

Miina Hermann



# Caulmise õpetus

koolidele

I.



Tartus 1923

78

1

153622

A-4069, III

1911.



# Laulmise õpetus

koolidele

I.

Mina Hermann

Eesti Nooresoo Kasvat. Seltsi tütarlaste gümnaasiumi  
lauluõpetaja, Tartus.

5515

IA

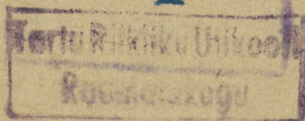
Laula, laula, suukene,  
Liigu, linnu keelekene.

~~36922~~

Tartus 1923

Selle raamatu materjaali ära kirjutamine ja paljundamine üks  
kõik mis teel, on wastawate trükiseaduste põhjal keelatud.

2



153622

Hermann'i trükikoja trükk.



## Muusika algaimed.

Inimesel on tarvidus enda mõtteid jäädavaks teha, ülesmärkida. Sõnalised mõtted kirjutab ta üles kirjaga, kus avaldusmärgiks iga inimesel tekkinud mõistele sõna ja igale inimlikule häälikule täht. Helilised mõtted — viisid märgitakse üles nootidega. Iga heli ehk toon muusikalises lauses, viisis (millele vastab sõnalises lauses h ä ä l i k) märgitakse ära ise noodiga.

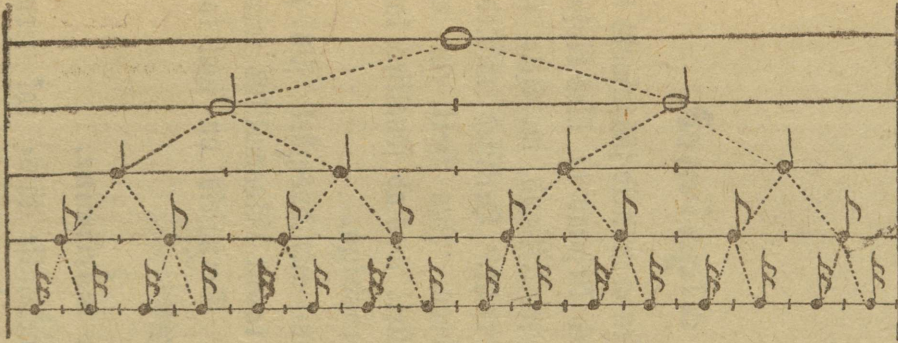
Kui noot on heli (tooni) avaldusmärk, siis peab ta avaldama, edasiandma ka tooni iseloomulikud tarvilikud tundemärgid, omadused. Sarnaseid on igal toonil a i s: pikkus (vältus) ja kõrgus.

### Helide pikkuse märkimine.

= Sarnast nooti nimetatakse täis- ehk terveks noodiks. Ta jaguneb poolnootideks: ehk neljandik-  
fudeks , kaheksandikfudeks , ehk ka-  
kuueteistkümnendikfudeks j. n. e.

# Nootide pikkuse võrdlustabel.

täis noot  $\frac{4}{4}$   
 pool nooti  $\frac{2}{4}$   
 weerand nooti  $\frac{1}{4}$   
 kahelkandik nooti  $\frac{1}{8}$   
 kuuteistkümn. noot  $\frac{1}{16}$



Wäikimise märk  
 ehk pause  
 — täis noodi  
 wärtusel  
 —  $\frac{1}{2}$  noodi  
 wärtusel  
 $\frac{1}{4}$  noodi  
 wärtusel  
 $\frac{1}{8}$  noodi  
 wärtusel  
 $\frac{1}{16}$  noodi  
 wärtusel

Seli wärtuse pikendamist võib veel awaldada ka punktidega nootide juures. Punkt noodi kõrwal liisab sellele pool tema alguspikkusest juure. Tähendab :

punktiga täisnoot  $(\frac{1}{1}) \text{ o}^\bullet = \text{o} \text{---} \text{p} (\frac{1}{1} + \frac{1}{2})$  — kolme  $\frac{1}{2}$  noodi kogupikkus.



punktiga poolnooti  $(\frac{1}{2}) \text{ p}^\bullet = \text{p} \text{---} \text{q} (\frac{1}{2} + \frac{1}{4})$  — kolme  $\frac{1}{4}$  noodi kogupikkus.

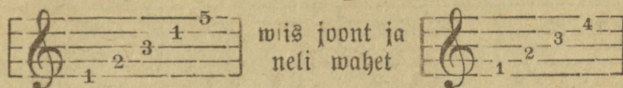
punktiga weerandnooti  $(\frac{1}{4}) \text{ q}^\bullet = \text{q} \text{---} \text{r} (\frac{1}{4} + \frac{1}{8})$  — kolme  $\frac{1}{8}$  noodi kogupikkus.

punktiga kahelkandiknoot  $(\frac{1}{8}) \text{ r}^\bullet = \text{r} \text{---} \text{s} (\frac{1}{8} + \frac{1}{16})$  — kolme  $\frac{1}{16}$  noodi kogupikkus.

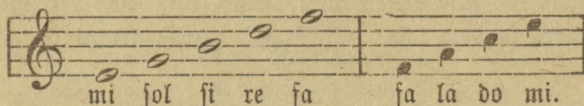
Kui tats ehk kolm punkti noodi kõrwal on, siis liisab iga järgmine punkt noodi pikkusele veel poole esmise punkti pikkust juure.

## § 2.

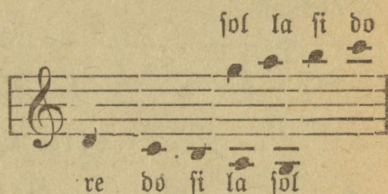
**Helide kõrguse ülesmärkimine.** Helide liikumist kõrgemale ja madalamale tähendatakse  viie joone sisse, mida meie ühenduses märgiga (u. n. wõtme-  ga) joonestitkaks nimetame.



Sgal noodil, seisku ta joone pääl eht joone wahel, on oma nimi. Nootide nimestik on järgmine:

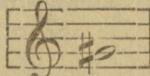
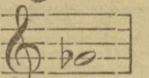


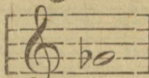
Kui laulu wiis hääle ulatuses laiemale wiib kui joonestitku mahub, siis tarwitame **abijooni**



Noodid, mis ühe ja sellesama joone pääl eht wahel on, kõlawad ühekõrgused; ei tohi hääle laulmisel siis ei kõrgemale tõusta, ega ka madalamale wajuda. Siigub noot joonestitus üles- eht alla poole, tuleb hääle ka liikuda lasta kas üles wõi alla.

Meie kõrw teeb helides wahet kuni pooltoonini. Tähen dab : kõigewäiksem wahel, mis meie helide wahel tabada saame, on pooltooni. Kaks pooltooni sünnitawad täistooni — kabe tooni kõrguse wahel. Pooltoonidel iseseiswaid noodimärke ei ole. Nende märkimiseks kirjutatakse täistooni, millest pooltoon kõrgemale eht madalamale wõdetud, kujutaw noot ja pannakse sellele kõrgendamise märk # — **dies** (Itaalia keeles **diesis**) eht ♭ — **bemol** ette.

Nii tähendab diesiga sol  tooni, mis sol'ist pooltooni kõrgemal j. t sol ja la  wahelist pooltooni.

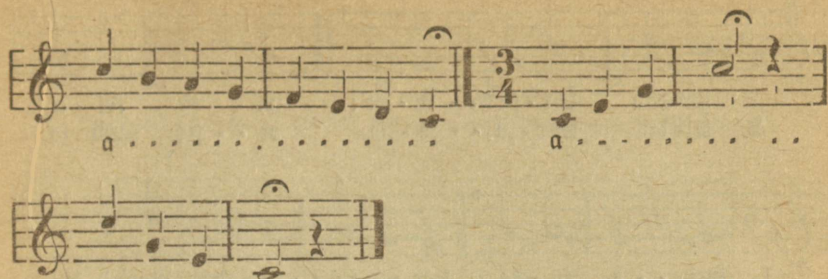
Samuti tähendab bemol'iga sol  tooni, mis sol'ist pooltooni madalam on.

## § 3.

**Takt.** Nii nagu sõnad jagunewad silpideks, nii jaguneb ka lauluwiis üksikuteks wäikesteks kindlateks osadeks, mida **taktiks** nimetatakse.

Taktid jagunewad veel pühusteks ühepikkusteks jaotesteks u. n. **takti** osadeks. Esimese taktioja alguses olewa noodi pääle langeb lauldes **rõhk**, mis pärast esimest taktioja **tugewaks** eht **rõhuga** taktiojaks ja teisi taktiojasiid nõrtadeks eht **rõhuta** taktiojadeks nimetatakse.

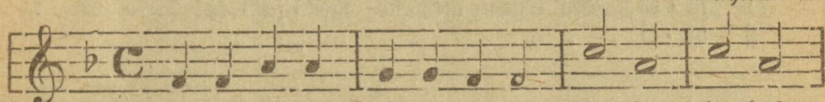




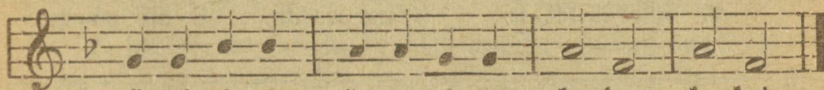
§ 5.  
2. Rägu.

(Rahwalaul.)

Rahwamiis.



- |    |                     |                     |          |          |
|----|---------------------|---------------------|----------|----------|
| 1. | Ku - ku, ku - ku,   | kä - o - te - ne,   | ku - ku, | ku - ku! |
| 2. | Ku - ku kui - wa    | su - we - kes - ta, | "        | "        |
| 3. | Rä - gu ku - kub    | kuu - se ot - fas   | "        | "        |
| 4. | Te - re, wäi - te   | wel - te - te - ne  | "        | "        |
| 5. | Ma toon soo - ja    | su - we - te - se   | "        | "        |
| 6. | Toon jull' kau - ni | tan - ni - te - se  | "        | "        |

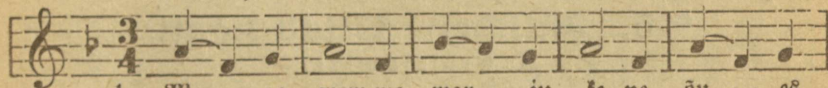


- |    |                    |                     |          |          |
|----|--------------------|---------------------|----------|----------|
| 1. | Hel - gi, he - le  | lin - nu - te - ne, | ku - ku, | ku - ku! |
| 2. | Hel - gi he - let  | hei - na - ae - ga  | "        | "        |
| 3. | Ta - re lä - wel   | tam - me ot - fas   | "        | "        |
| 4. | pu - na - põs - le | poi - si - te - ne  | "        | "        |
| 5. | ki - be lii - ni   | a - ja - te - se    | "        | "        |
| 6. | leh - law leh - te | lil - le - te - se  | "        | "        |

\* 1) 3. Mäga, memme marjukene.

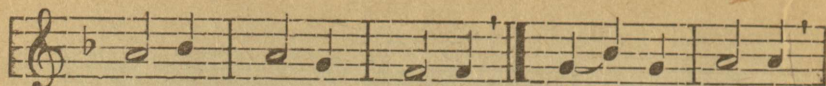
(R. E. Sööt.)

Kui wibu, *fidemärk* nootide wahel on, siis lauldaske sellega ühendatud noodid ühe häälikuga.

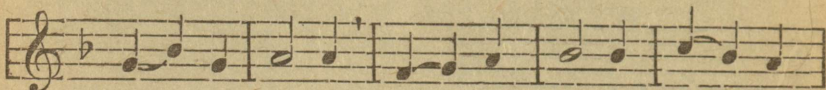


- |    |                   |                        |           |
|----|-------------------|------------------------|-----------|
| 1. | Ma . . ga, mem-me | mar . . ju - te - ne,  | õu . . es |
| 2. | Ma . . ga, mem-me | n.ar . . ju - te - ne, | õu . . es |

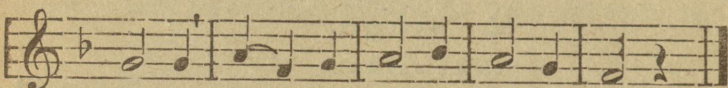
1) \*) Märgiga tähendatud laulukesed on mõeldud noodist laulmise oskuse kasvatamiseks.



1. hui-dab har-ju . . fe-ne: Ei ta lei-a  
2. wii-bib war-ju . . fe-ne, ot . . sib kuud ja



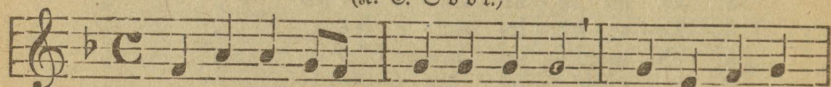
1. mei . . e tu-ba, lap . . su . . fe on woo-dis  
2. päit . . se kii-ri, — si . . bi sa-bi wäit-seid



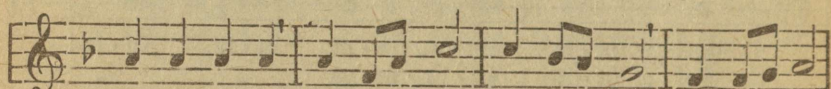
1. ju-ba. Ma-ga, mem-me mar-ju-ke!  
2. hii-ri. " " " "

#### \* 4. Riidesse pannes.

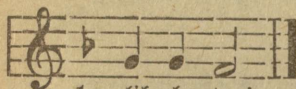
(R. E. Sööt.)



1. Rin-dad lät-te, kii-gu-ta-des, li-nif pä-he  
2. Rin-dad lät-te käl-ma was-tu, li-nif pä-he



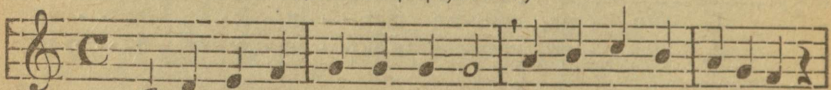
1. kii-gu-ta-des, kii-gu-lii kul-la-tee, kii-gu-lii  
2. lu-me was-tu " " " " " "



1. lül-le-tee!  
2. " "

#### \* 5. Jütsikene tõttab kooli.

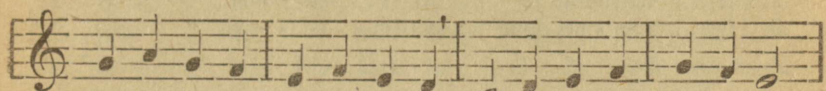
(D. Grossschmidt.)



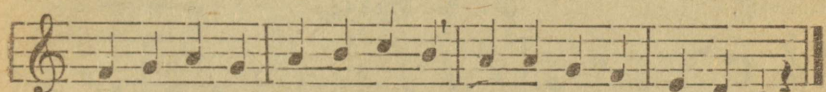
1. Jüt-si-fe-ne tõt-tab koo-li, kääs tal tahwel, raamatud,



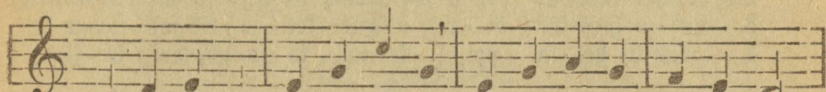
1. röö-mu-ga ta aš-tub tee-le, mis ta am-mu oo-da-nud.



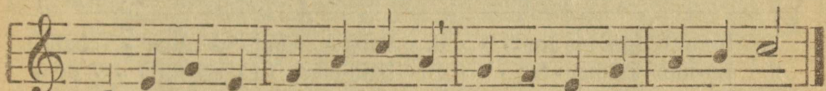
2. Säält ju pais-tab koo-li-ma-ja te-na ta-se-tu-fa sees,



2. kus nüüd väikest Jüt-si oo-tab uus ja ar-mas e-lu ees.



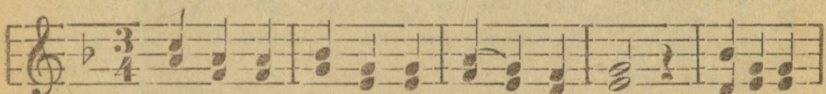
3. Jüt-si-fe-ne töt-tab koo-li, aš-tub suu-re ru-tu-ga;



3. e-ma-fe-ne uf-sel sei-sab, pa-lub: „Sumal, õn-nis-ta!“

## \* 6. Warblane.

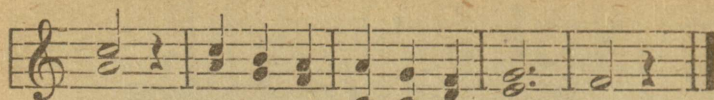
(S. D-o. „Laste rööm.“)



1. Warb-la-ne, pi-si-fe lin-nu-te, õne pääl  
 2. Hii-re-kütt, pi-lu-silm Han-su-te, mis ja sääl  
 3. Wä-le on pi-si-fe lin-nu-te, kar-gas-ti,



1. no-rit-seb kae...ru. Rä-rit-seb, no-rit-sab til-lu  
 2. li-pu-tad sa...ba? Us-ja-ta waevad end Han-su  
 3. naps, aia-tei...ba. „Pü-hi suu puhats wa kii-su



1. te, kel - sib ja ki - his - tab nae . . ru.
2. te, warb - last sa siis - ti ei ta . . ba.
3. te, mi - ne, saad mu - jalt - ki lei . . ba!"

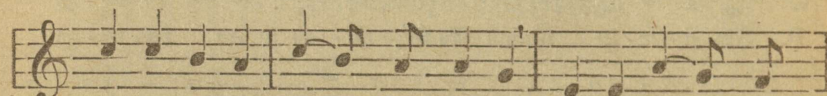
### \* 7. Karjapoiss.

Rõõmsalt.

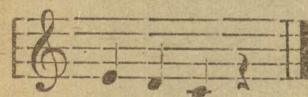
(Dr. M. Weske.)



1. Ke - na te - sa - nur - me kes - tel kõn - nib kar - ja - poi - si - te,
2. Ka - hul lam - bad roh - tu mait - wad, tal - led kõr - wal tant - si - wad,
3. Lõ - o hõis - tab õi - te õ - hul kee - ru - tel - les kõr - ge - le,
4. Hõis - ta, hel - sa poi - si - te - ne, ta - su - põl - wel ta - si - nal!



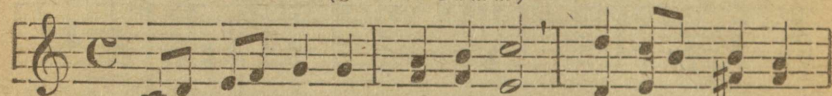
1. kõn - nib lam - ba kar . . . ja üm - ber, hoi - ab lam - - baid
2. lin - nud üm - ber - kee . . . ru lend - wad, lil - led läi . . . gi -
3. Lõ - o lõõ - ri - tu . . . se sek - ta kõ - lab ka nüüd
4. Mõ - ni kurb - tus, mõ . . ni mu - re tu - leb põl . . wel



1. hool - saks - ti.
2. ta - wad maad.
3. kar - ja - ne.
4. tu - le - wal.

### \* 8. Poisike põllul.

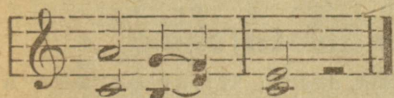
(Jakob Lamm.)



1. Sa . . sa, sul on ho - bu säääl, a - der on sul
2. Sa . . sa, siin ma a - bits sull' ta - han ol - la
3. D . . lets laks meid künd - ma meest — i - se üt - lid



1. ka; kün - nad üt - si põl - lu pääl il - ma
2. ju! too sa wai - te ho - bu mull', wai - te
3. sa — kaks siis kõrt ka ü - he eest au - naks

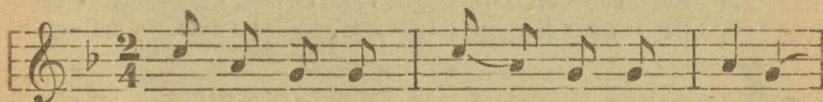


1. a - bi . . . . ta.
2. jah! ka too!
3. hel - de maa.

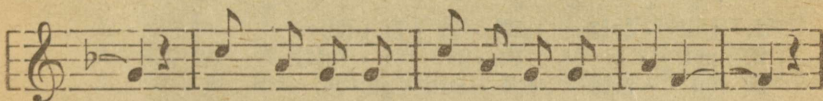
## 9. Laula!

♩ r. w.

*Audrust.*



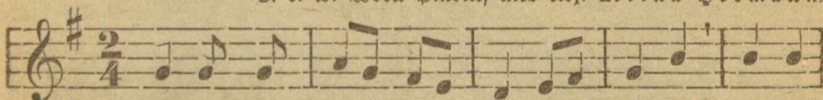
1. Lau - la, lau - la, juu . . . te - ne, ar - mas!
2. Mõl - gu, mar - ja mee - le - te - ne, " "



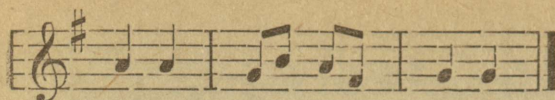
1. Lii - gu, lin - nu tee - le - te - ne, kal - lis!
2. S - lut - se mu, sü - da - me - te, kal - lis!

## 10. Rüst laul saadud.

♩ r. w. Võru Pindilt, üles kirj. Miina Hermann.



1. Ei o - le lee . . lo maas - ta lei - tud, maas - ta
2. Lee - lo on tul . . nud tae - wa al - ta, pü - ha
3. Pää . . ta päe . . wa lu - me . . ri - lu, alt kuu
4. Sääst on too . . dud lau - lu le - hed, lau - lu



1. lei-tud, puus - ta teh-tud.
2. pil-we . . de wa . . . hel - ta.
3. kul-la kō . . we = . . ri - tu.
4. le - hed, kō . . ne kõr-red.

## 11, Magajate mälestuseks.

(E. r. w. Pölvast, üles kirj. Miina Hermanu)



1. Is - tu . . ta, poeg, i - sa i . . luts, i . . sa
2. E - ma i . . luts õn - ne . . lil - le, or - ja -
3. Bis - la - puu - da wen - na i - luts, tut' - wa
4. Ti - pi tai - med tar - gal kom - bel, sib - li
5. Et nad kau - nist kas - wa . . mai - e, õi - gel
6. U - nu - sän - gi . . de - le i - luts, ma - ga -

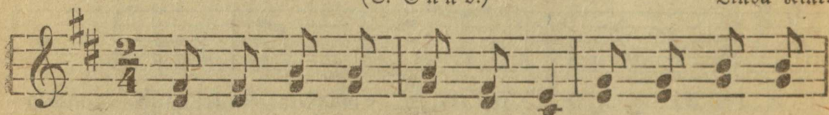


1. i . . . luts pöö - sa - ke - ne,
2. wit . . sa õe - le i - luts,
3. õn . . nefs too - min - ga - da,
4. häs . . ti sü - ga . . wa - le,
5. a . . . jal õit - se - mai - e.
6. ja . . . te mä - les - tu - seks.

## 12. Rewadel.

(E. Enno.)

Vinda Vint.



1. Na - sal õit - seb mah - sa - kann, kan - nis - ti - lus
2. Lib - lik, kär - bes, me - si - lind, kõik me oo - ta -
3. Pörr, pörr, pörr teeb le - he - põnn, küll on wäl - jas

1. maa - sit - moun ; te - wa - de, oh te - wa - de,  
 2. si - me find " "  
 3. ol - la õnn ! " jah "

1. O - led ar - mas mi - nu - le te - wa - de, oh  
 2. " " fõi - gi - le " "  
 3. me ju lap - sed, män - gi - me " jah

1. te - wa - de, o - led ar - mas mi - nu - le.  
 2. " " fõi - gi - le.  
 3. " me ju lap - sed män - gi - me.

### 13. Jahkes looduses.

(3. Bergmann.)

M. S.

1. Oh kui i - lus pun - de wi - lus prae - gu on meil  
 2. Oh kui ke - na ol - la tä - na wet - sas hal - ja  
 3. O - ja keer - leb, we - fi weer - leb meist fiin möö - da

1. is - tu - dal Siil - gab päi - fe, o - ma läi - te  
 2. mu - ru pääl! Raa - sit lo - hab, kuu - sit lo - hab,  
 3. ru - tu - ga ; män - gib ta - la lus - til a - la :

1. saa - dab ü - le il - ma - maa.  
 2. lus - til lau - lab lin - nu - hääli.  
 3. Ol - gem rõõm - sad, mu - re - ta !

## 14. Tillekesele.

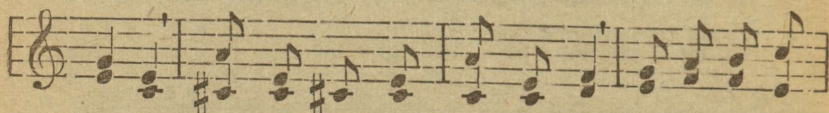
Barajaht.

(M. Reinwald.)

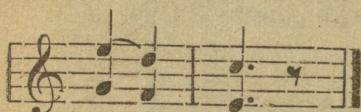
F. Mendelssohn.



1. Te - re ar - mas lil - le - fe, hal - ja ro - hu  
 2. Jäl - le ar - mas Su - mal tõi sul - le kuld - se



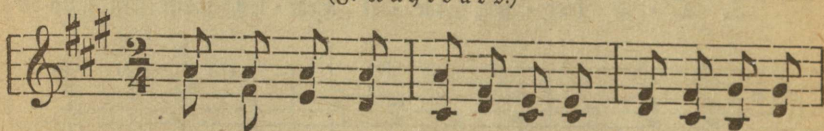
1. sü les! Jäl - le uu - est ke - wa - de ä - ra - tas sind  
 2. kuu - e; päi - ke pat - si lah - ti tõi, an - dis eh - te



1. ü . . . . les.  
 2. uu . . . . e.

## 15. Teele, teele.

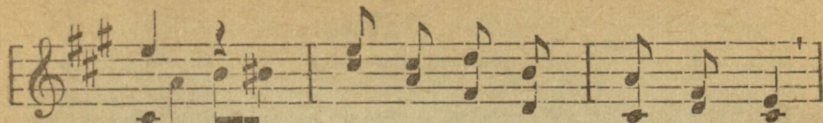
(F. Kuhlbars.)



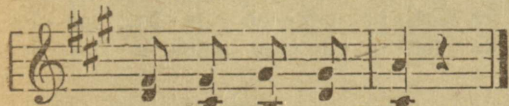
1. Tee - le, tee - le, ku - re - fe - sed! Ü - le met - sa  
 2. Rui fiis jäl - le mei - e rä - jad kuul - wad tei - e



1. maa, ü - le suur - te lin - na - de, ü - le me - re  
 2. häält, fiis on ju - ba lu - me mäed löppen'd siit ja



1. ka — if - ka, if - ka lõu - nas - se,
2. jääft. Too - ge meil' fiis lil - le - aed

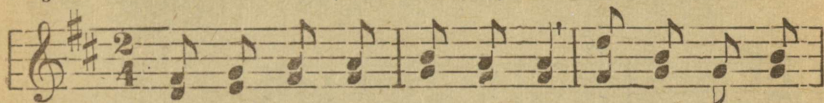


1. kus E - gip - ti - maa.
2. pi - ka rei - si pääft.

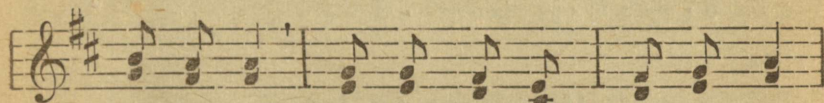
## 16. Talve taat on meie maal.

Kergeft.

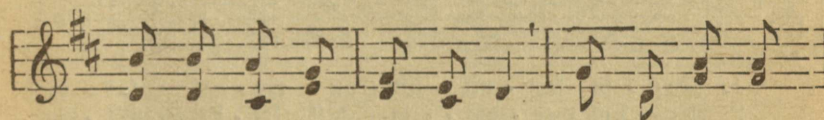
(Willi Andri.)



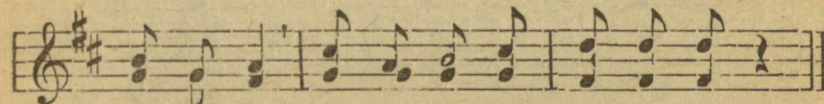
1. Pa - res, wa - ga lin - nu - ke, tõi meil täht - sa
2. Sil - lu - tad nüüd jär - wed, sood, mei - le pal - ju
3. Rord ja tu - led pau - na - ga an - deid wäl - ja



1. sõ - nu - me, ei - la õh - tu e - ha - aal:
2. lõ - bu tood. Kui rord liu - gus - ti - kult me
3. ja - ga - ma. Sä - ten - dab fiis jõu - lu - puu,



1. „Tal - we taat on mei - e maal.“ Te - re, te - re,
2. kel - gus al - la len - da - me, lu - me - lil - led,
3. kõ - lab koo - ris las - te suu, sü - da - mest fiis

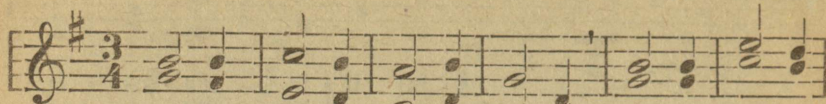


1. lau - la - me, te - re ar - mas taa - di - kel
2. Taa - di - ke, se - ad fiis me' af - na - le.
3. hüü - a - me: Tu - hat tä - nu, taa - di - kel

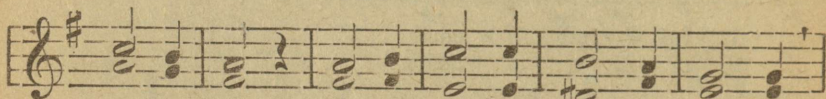
## 17. Päike.

(Jakob Tamm.)

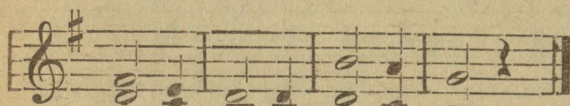
Wene wiis.



1. Päi - te tōu - seh pu - ne - ta - des foi - du fāt - tist
2. Lin - nu - fe - sed was - tu wōt - wad te - da lah - te
3. Tōō - le nōu - ab nae - ra - ta - des mind ka kul - ne



1. kul - la - fest, Il - ma ii - les ä - ra - ta - des
2. lau - lu - ga; loo - mad päe - wa - tōō - le tōt - wad
3. päi - te - ne: Tōu - sen päi - fest te - re - ta - des,

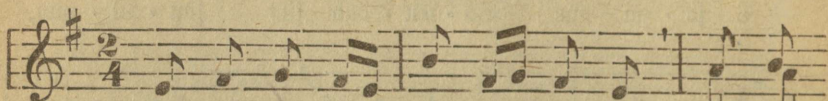


1. pi - ta u - ne pae - la - dest.
2. ru - tul sam - mul rōō - nu - ga.
3. õ - pin õi - ge hool - jas - ti.

## 18. Armas koht.

(S. E. Sööt.)

E. r. w.



1. Kus - sa kau - nil kin - gu rin - nal kas - wab
2. Ei seal wae - wa - ta küll kal - du wil - ja
3. A - ga siis - ki oh kui kal - lis, oh kui



1. ka - se . . . met - sa - te, sääl on mi - nu
2. saa - ki sal - wes - se, ei sääl tund - ma -
3. meel - diw mul - le ta! Ta on mi - nu



1. fii - ge koh - ta sääl mu to - du kul - la - ne,
2. ta küll o - le, lei - na - hää - led mi - nu - le,
3. õn - ne ra - da, mul - le ar - mas ot - ja - ta,

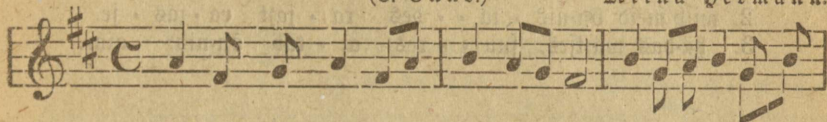


1. to - du kul - la - ne.
2. hää - led mi - nu - le.
3. ar - mas ot - ja - ta.

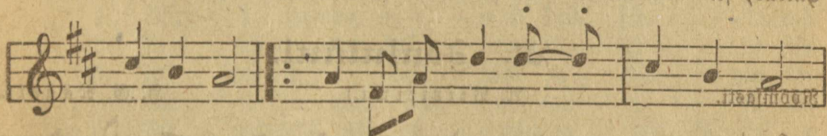
## 19. Õhtul.

(E. Enno.)

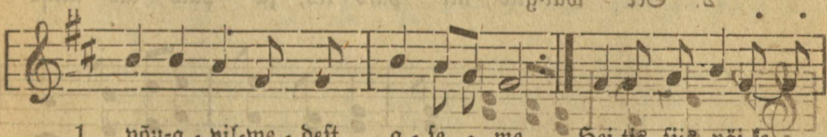
Miina Hermann.



1. Väi - ke läts ä - ra ma - ga - ma. Ma - ga, lap - su - ke,
2. E - ha tõi te - fi täh - ti - se, lao - tas päe - le

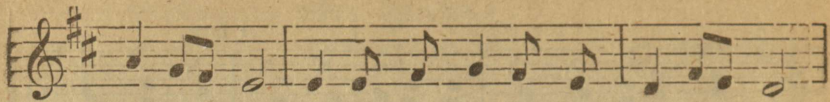


1. si - na ka! Tuu - le - ke te - gi päi - se - le
2. päi - se - le. ∴ Tuul see lau - lis: "nüüd mit - tu jään,



1. põu - a - pil - ve - dest a - se - me, Sei - tis siis päi - le
2. pil - ve pad - ja - le peh - the ja pats, lo - gus läts, pats - ne pään!"

E: Laps se daa tuukis ja



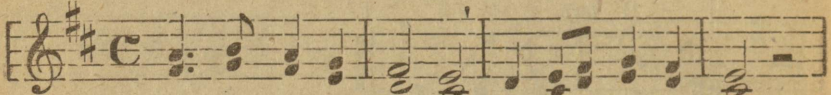
1. pi - ta - - li, e - nam ei mõ - tel - nud mi - da - - gi.
2. ui - nuš ta, päi - le - se kõr - wa - le ma - ga - ma.

## 20. Jõululaps.

Parajalt.

(B. Sey järelle —bb—)

F. Silcher.



1. J - gal aas - tal jäl - le, il - mud jõu - lu - laps
2. Us - tub rõõ - mus - ta - des i - ga ma - jas - se,
3. On ta mi - nu jun - res tae - wa - li - ne waim,



1. il - ma õu - e - - de - - le, et neid pü - hen - daks.
2. wiib meid õn - nis - ta - - des ra - jast ra - jas - se.
3. hä - das wäitjes, suu - - res ai - tab õn - nis aim.

## Celtakt.

Kui laul mitte esimese takti osaga, waid mõne järgnewaga pääle hakkab, siis nimetatakse seda poolikut osa **celtaktiks**.

## 21. Jõululaul.

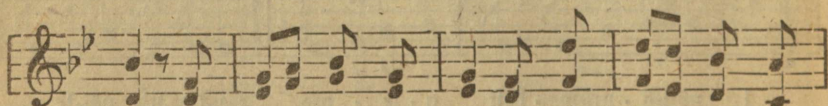
Rõõmsasti.

(A. Pirikivi.)

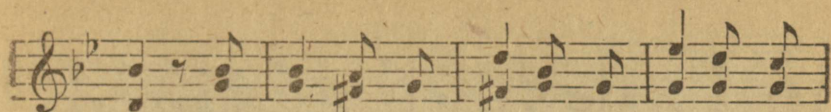
S. G. Nägeli.



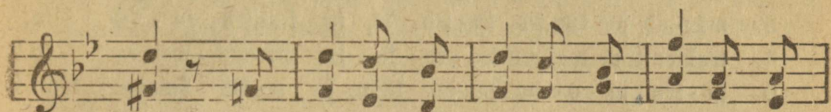
1. Kuis jä - rab ja hiil - gab sääl pil - - we - de
2. See wal - guš nii pais - tis, ja pais - tab nüüd



1. piir! Kuis kau - nis - ti pais - tab säält wal - gu - se
2. weel, sest J - san - dat lii - dab nüüd kõi - fi - de



1. fiir! Kuis he - li - seb arm - sas - ti ing - li - te  
2. teel; me jä - da on rõõ - mus ja rõõ - mus me



1. laul! Sa kar - ja - sed koh - ku - wad Jä - san - da  
2. meel, me rän - da - me wal - gu - ses õnd - su - se

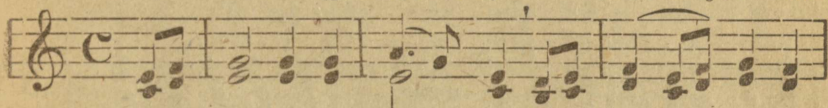


1. aul, Jä . . . . . san - da aul.  
2. teel, õnd . . . . . su . . . se teel.

## 22. Mu isamaa armas.

(F. Kuhlbars.)

Miina Hermann.



1. Mu i - sa - maa, ar . . . mas, kus sünn . . . di - nud  
2. Ei hõ - be - dat, kul . . . da ei lei . . . da siin  
3. Ei feed - rid, ei pal - . . mid ei kas . . . wa me  
4. Oh õit - se weel kait - . a, mu i . . . sa - de  
5. Su hoo - tels end an . . . nan ja tru - its sul - le



1. ma; sind ar - mas - tan ma jär - jest, sind ar - mas - tan ma  
2. maal, meil wil - ja - kand - jat mul - da, meil wil - ja - kand - jat  
3. maal, meil siis - ki ke - nad män - nid, meil siis - ki ke - nad  
4. maa! sa maa, kus pal - ju wah - wust, sa maa, kus pal - ju  
5. jään, ku . . ni ma üks kord su - ren, ku - ni ma üks kord



1. jär-jeft ja kii-dan lau-lu-ga, ja kii-dan lau-lu-ga!
2. mul-da on küü-lalt i-gal pool, on küü-lalt i-gal pool.
3. män-nid ja kuu-sed, ka-sed ka, ja kuu-sed ka-sed ka.
4. wahwust ja wai-mu-wa-ra ka, ja wai-mu-wa-ra ka!
5. fu-ren ja o-ma hau-da lään, ja o-ma hau-da lään!

## 23. Meie, wäiksed tüdrukud!

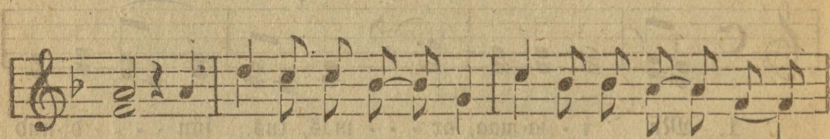
Barajalt ruttu.

(A. Dengo — Johanson.)

M. 5.



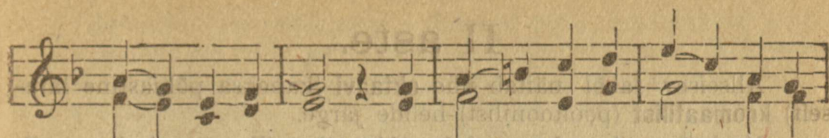
1. Kõik wal-la-tud lap-sed, nüüd and-ke meil
2. Me o-le-me koo-lis kõik kuul-ju-ses
3. Ja kui me suu-reks ford fir-gu-me
4. Kõik wal-la-tud lap-sed, nüüd and-ke meil'



1. teed, me, wäi-ke-sed tüd-ru-kud, wäi-ke-sed tüd-ru-kud,
2. hääs; ei üel-da meil' sõ-na-kest, üel-da meil' sõ-na-kest,
3. weel, siis o-le-me nii, siis o-le-me nii, na-gu
4. teed, me, wäi-ke-sed tüd-ru-kud, wäi-ke-sed tüd-ru-kud,



1. tu-le-me! Meil sä-ra-wad sil-mad ja
2. wal-ju-gi; Kõik lau-lu-meil pä-ha-dets
3. e-ma-gil Et il-la nii ar-mas ja
4. tu-le-me! Me o-le-me kõik nõn-da



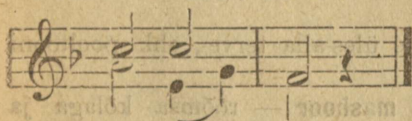
1. si . . . le-dad pääd; nii puh . . . tad ja wii . . . sa . . . kad
2. i . . . lus-ti pääs — ja ko . . . du meil ta . . . li-tust
3. hoo . . . las meil meel ja kõi . . . gi . . . le a . . . bits, kui
4. wir . . . gad ja hääd, kui wäi . . . te . . . sed e . . . mad me



1. o . . . le . . . me. Weil jä . . . ra . . . wad sil . . . mad ja
2. pal . . . ju . . . gi. Kõit lau . . . lud meil pit . . . ha . . . deks
3. te . . . ma . . . gi. — Et if . . . fa nii ar . . . mas ja
4. o . . . le . . . me. Me o . . . . le . . . me kõi . . . nõn . . . da



1. si . . . . le . . . dad pääd; nii puh . . . tad ja wii . . . sa . . . kad
2. i . . . . lus . . . te pääs — ja ko . . . du meil ta . . . li-tust
3. hoo . . . . las meil meel ja kõi . . . gi . . . le a . . . bits kui
4. wir . . . . gad ja hääd, kui wäi . . . te . . . sed e . . . mad me



1. o . . . le . . . . me.
2. pal . . . ju . . . gi.
3. te . . . ma . . . . gi.
4. o . . . le . . . . me.

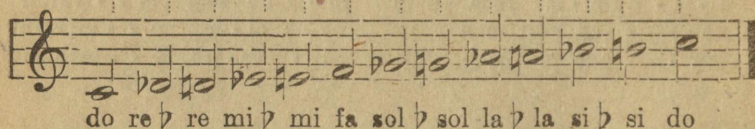
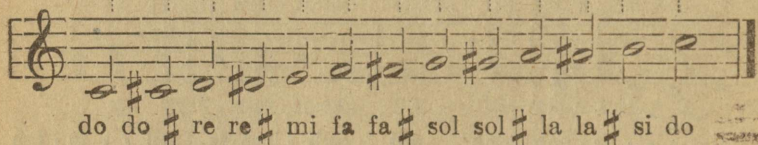
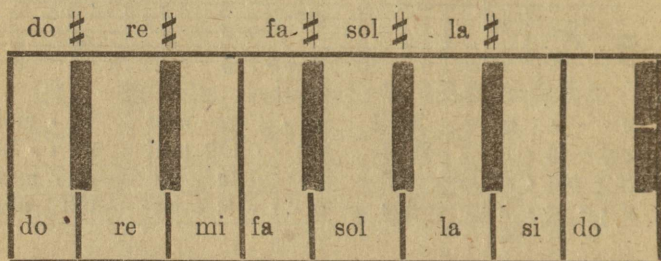


## II aste.

Allseisev tabel näitab ühe oktaavi (kaheksa põhiastme laiusest) kromaatilist (pooltoonilist) helide järge.

Märk  $\sharp$  — diees kõrgendab põhinooti, mille ees seisab, pooltooni võrra ja märk  $\flat$  — bemol teeb tooni, mille ees seisab, pooltooni madalamaks.

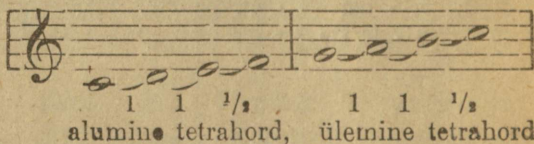
On kromaatilisel muudetud astme järgi puhast põhiastet tarvis laulda, siis pannakse selle astme ette keelamisemärk  $\natural$ , mida bekaariks nimetatakse. Bekaar keelab eelmise  $\sharp$ , ehk  $\flat$  ära.



Heliredel on toonide liikumine üles-alla terve, ehk pooltooni viisi, mida astmeteks nimetame.

Heliredelid on kahte liiki: mashoor — rõõmsa kõlaga ja minoor — pehme, kurva kõlaga.

Kõigi heliredelite ja nendes ettetulevate dieeside, ehk bemolide ülesseadmiseks tarvitatakse muistsest Greeka muusikast laenatud heliredelite jaotust tetrahordideks.



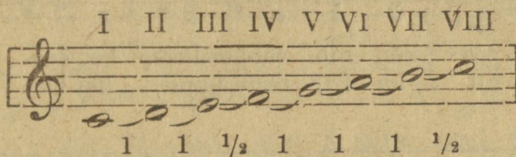
Tetrahordiks (Greeka k. neliheli) nimetatakse nelja kõrvuseisva heli astet  $2\frac{1}{2}$  tooni ulatuses.

Heliredelil on seitse astet. Esimest astet nimetatakse toonika (põhitoon), selle järgi omandab heliredel nime. Näituseks, kui heliredel algab do-st, siis nimetame seda do-mashoor, ehk kui alatoon sol on, siis sol-mashoor, j. n. e.

II	astmel eriti nime ei ole
III	aste nimetatakse ülemine mediant — (vahepäälne)
IV	” ” sub-dominant — (alumine dominant)
V	” ” dominant — (tähtsam, sellest astmest algab järgmine heliredel pääle)
VI	” ” alumine mediant — (vahepäälne)
VII	” ” juhttoon, kui VII ja VIII astme vahe pooltooni
VIII	” ” ülemine toonika.

Mashoor heliredeli VI aste on tähtis, kui sellele heliredelile paralleelse minoor heliredeli esimene aste, tähendab, algab iga mashoor heliredeli paralleelne minoor heliredel ikka  $1\frac{1}{2}$  tooni selle toonikast madalamalt.

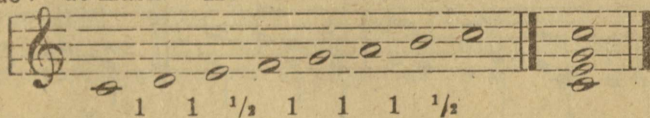
Heliredeli astmete järjestik ühe oktaavi laiuses.



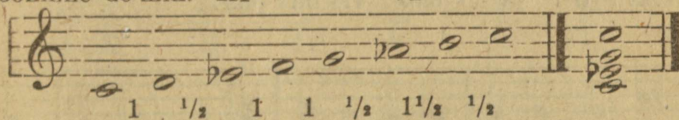
Mashoor heliredel annab ühes oktaavis viis tervetoonilist astme vahet ja kaks pooltoonilist.

Iga mashoor heliredel annab omanimelise harmoonilise minoor heliredeli, kui selle mediandid (III ja VI astmed) pooltooni võrra madalamaks teeme.

Näitus: do-mash. III VI kolmkõla

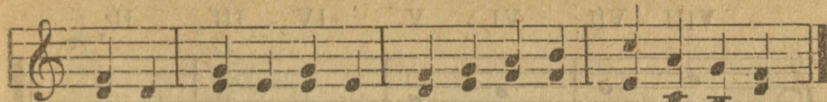


harmooniline do-min. III VI kolmkõla.



Iga mashoori külge kuuluv paralleel minoor algab alumisest mediandist pääle (VI astmest, ehk toonikast  $1\frac{1}{2}$  heli madalamalt)





2. va-hel vä-le põ-der, sa-lus var-jul rei-nu - va - der.

*Da Capo al fine.*

b) D o - m i n o o r. Kurvalt, kallis koduke.

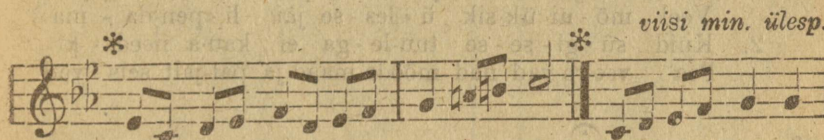
(J. Tamm.) *viisi minoor allapoole*



Kur - valt, kal - lis ko - du - ke, pe - an jät - ma



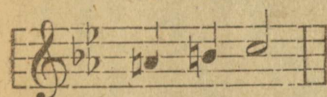
ma - ha sind, vai - mu i - su vir - gas - - ti



kut - - sub ru - tust koo - li mind, kut - sub ru - tust

*viisi min. ülesp.*

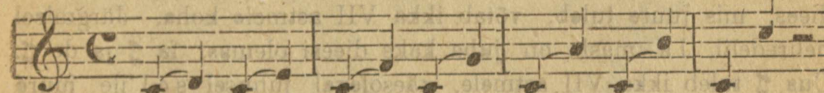
VI VII



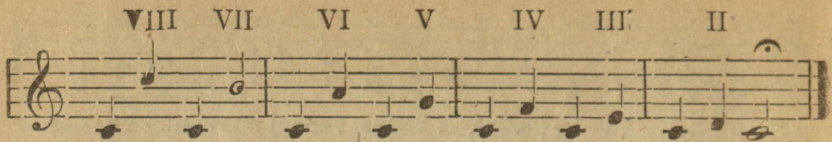
koo - li mind.

**Intervallid.** Kahte heli ühel ajal, või üksteise järgi võetud kahe heli kõrguse vahet nimetatakse intervalliks (— vaheks). Intervallide nimetused on järgmised :

prüüma	sekund	terts	kvart	kvint	seks	septim	oktaav
I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII



do re do mi do fa do sol do la do si do do

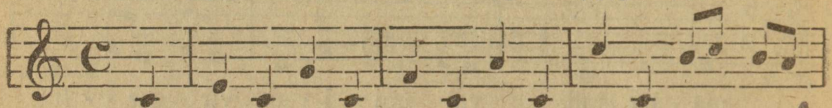


### Harjutus.

### Sügis.

(G. E. Luiga.)

täerts      kvint      kvart      sekst      oktaav      sept  
 III      V      IV      VI      VIII      VII



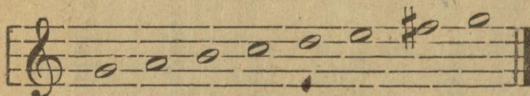
1. Leht lan-geb le-ha jä-re-le, puu lad-valt ma - ha  
 Veel mõ-ni ük-sik ü-les-se jäi li-pen-da - ma
2. Kuid sü-gi-se-se tuu-le-ga ei kau-a need - ki  
 Pea vee-re-vad nad mööda maad ja pal-jalt seis - vad



1. mu - ru - le.  
 ok - sa - le.
2. li - pen - da.  
 ka - se - raod.

**Heliredelid.** Do-mashoori V astmest, ehk dominandist, algab järgmine heliredel — sol-.

*Sol-mash.*



1 1 1/2 1 1 1 1/2

Sol-mash. V astmest algab järgmine heliredel — re-. Fa # mis sol-mashooris ole-mas, jääb paigale, uus

diees, mis juure tuleb, võtab ikka VII astmele koha. Järgmisel heliredelil, la-mash. on juba kaks dieesi olemas, fa # ja do #. Uus # tuleb ikka VII astmele, käesoleval juhusel sol'ile juure ja nõnda tuletubgi üks heliredel teisest.

### Heliredelite tabel.

See näitab, kuidas eelpoolseletatud viisil kõik heliredelid üks-teisest sünnivad. Siin selgub ka, et iga eelpoolseisva heliredeli ülemine pool, on järgneva alumiseks pooleks.

Do-mash.

Re-mash.

Mi-mash.

Si-mash.

Fa-mash.

Do-mash.

Re-mash.

Mi-mash.

Si-mash.

Fa-mash.

Do-mash.

Kui fa  $\sharp$ -mashoorist samal teel edasi minna, siis muutuks  $\sharp$ -de arv heliredelis liig suureks. Selle asemel mindakse siit heliredelite pääle üle, mida märgitakse  $\flat$ -dega. Fa  $\sharp$ -mashoor oleks  $\flat$ -de kaudu (6 dieesi asemel 6 bemoliga kirjutamisega) avaldatud sol  $\flat$ -mashoori kujul. Sarnasel moel oleme ta küll teisiti, teiste märkidega kirjutanud, kõlaliselt jääb ta ikka selleks samaks. Sellepärast öeldakse, et fa  $\sharp$ -mashoor ja sol  $\flat$ -mashoor on, vaatamata välise kuju lahkumineku pääle, ühekõlalised, **enharmoonilised**. Samuti on enharmoonilised ka si-mashoor (5  $\sharp$ -ga) ja do  $\flat$ -mashoor (7  $\flat$ -ga), ning do  $\sharp$ -mashoor (7  $\sharp$ -ga) ja re  $\flat$ -mashoor (5  $\flat$ -ga).

$\flat$  heliredelid järgnevad üks-teisest sel moel, et iga heliredel eelpoolseisva VII astine  $\flat$  märgist vabaneb. Nii, järk-järgulise  $\flat$ -de ära kaotamisega jõuame märkidest täiesti vaba do-mashoori juure, millest välja läksime. (Lähemalt selgitab seda heliredelite tabeli teine pool, mida aga altpoolt üles jälgida tuleb!)

### Enharmonismi näitus.

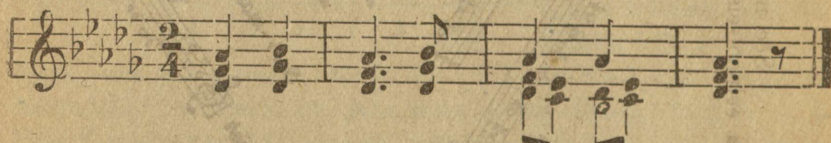
(Beethoven.)

do  $\sharp$  mash.



Vaik-ne öö, oh kal-la sa . . .

re  $\flat$  mash.



Vaik-ne öö, oh kal-la sa . . .

Näitused :

a) **Suvel.**

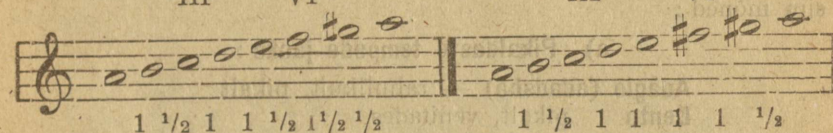
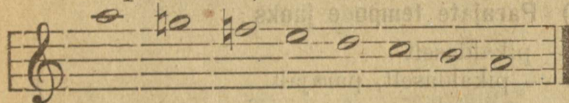
(A. Alver.)

*La-mashoor.**Harmooniline la - min.*

III VI

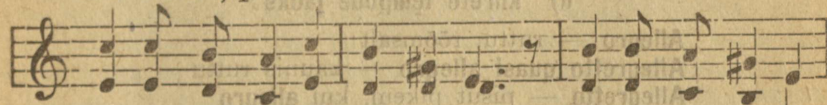
*Viisiline la - min.*

III VI

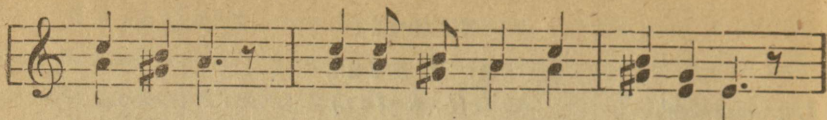
*Allapoole tules, kui do-mashoor, millest ta tuletati*b) **Talvel.**

(Juhan Liiv.)

R. v. seadn. K. A. Hermann.

*La - minoor, paralleelne do - mashoorile.*

1. Tuisk jookseb või-du tui - su - ga, ei tei - ne tei - sest
2. Vaa - tan ma, ku - ni vä - sib silm, mõt - te mul tu - leb



1. möö-da saa : Üks-tei- sest et - te töt - ta - vad,  
 2. vai - mu ilm : Tuisk jook-seb või-du tui-su - ga,



1. üks-teist nad ma - ha jä - ta - vad.  
 2. ei tei - ne tei - sest mööda saa.

### Tempo — liikumise kiiruse mõõt.

Nootide pikkus ei määra mitte täpipsaalselt ära, kui kaua üks, ehk teine heli vältama peab. Sellepärast võib üht ja sedasama laulu iga laulja isesuguse kiirusega, ehk, nagu seda muusikas nimetatakse, isesuguse tempoga laulda.

Et eksitusi kõrvaldada, tähendatakse harilikult laulu algusesse, missuguses tempos ta tuleb laulda, s. o. kas pikalt, rahulikult, parajalt või elavalt, kiiresti.

Selleks tarvitatakse enamasti rahvusvahelisi oskussõnu, peamisjalikult itaaliakeelseid, aga ka teistest keeltest võetuid. Toome siia mõned :

#### a) Pikaldaste tempode jaoks :

**Adagio (adadsho)** — rahulikult, pikalt

**Lento** — pikalt, venitades

**Largo** — pikalt, laialt

**Larghetto** — pisut rutem, kui largo

#### b) Parajate tempode jaoks :

**Andante** — pikaldaselt

**Andantino** — pikaldaselt, parajalt

**Moderato** — parajalt

**Sostenuto** — tagasihoides

**Tranquillo** — rahulikult

**Ritenuuto, rallentando** — viivitades

**à tempo** — esialgne kiiruse mõõt.

#### d) kiirete tempode jaoks :

**Allegro** — ruttu, rõõmsalt


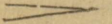

**Allegretto quasi allegro** — kaunis ruttu

**Allegretto** — pisut pikem, kui allegro

**Vivo** — elavalt, ruttu

**Poco agitato** — natuke ärevalt.

### Laulu tugevuse märgid :

<i>f</i>	tähendab	<b>forte</b>	— kõvasti, valjusti
<i>ff</i>	" "	<b>fortissimo</b>	— väga valjusti
<i>mf</i>	" "	<b>mezzoforte</b>	— poolvaljusti
<i>p</i>	" "	<b>piano</b>	— tasa
<i>pp</i>	" "	<b>pianissimo</b>	— väga tasa
<i>sfz</i>	" "	<b>sforzando</b>	— äkisti valjusti
	" "	<b>crescendo</b>	— valjumaks minna
	" "	<b>decrescendo</b>	— tasemaks minna
	" "	<b>aktsent</b>	— üksiku noodi rõhumärk

Laulda tuleb alati selge ja puhta häälega.  
Sõnade häälikud õigelt ja sõnade lõpud selgesti väljaütelda.

### Taktimõõt.

Taktid on: a) lihttaktid, milles on ainult üks tugev taktiosa, nimelt, esimene taktiosa.

Niisugused on: Kõik kaheosalised taktid, millel esimene taktiosa alati tugev ja teine nõrk on, > - | > - |, ja kõik kolmeosalised taktid, millel esimene taktiosa on niisama alati tugev, teine ja kolmas aga nõrgad > - - | > - - |.

Taktimõõtu tähendatakse laulu algusesse märgitava mard-  
arvuga.

> - | > - | > - | > -



Kõ - la, lah - ke lau - lu ka - ja ...

> - - | > - - | > - - | > - - |



Ke - va - de ke - na - mal õits' - mi - se. a - jal ...

$\frac{3}{8}$  takt on samase rõhuga kui  $\frac{3}{4}$  takt.

b) lihttaktid. Kui kaks ehk rohkem taktiosa ühendatud, siis sünnivad lihttaktid. Mitu taktiosa lihtaktis, nii mitu on ka selles rõhutatud takti jagusi. Vahel liht- ja lihtakti vahel seisabki selles, et esimesel ainult üks, teisel aga mitu rõhutatud taktiosa on. Sisuline erinevus on ka veel see, et lihtaktis esimene rõhk kõige tugevam on, kuna järgnevad rõhud nõrgemaks lähevad; lihtakti rõhud jäävad aga kõik ühesuguseks.

## Lihttakt



## Liittakt.



Neljaosaline takt sünnib kaheosalise ( $\frac{3}{4}$ ) kokkuliitmisest neli-neljandik taktina; märgitakse üles murruga  $\frac{4}{4}$ , ehk enamasti C märgiga.



Laulu ettekande juhutamiseks tarvitatakse takti löömist.\*)

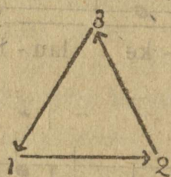
Rõhutatud taktiosa näidatakse ikka kõige silmapaistvama käe- ehk kepi liigutusega. Sellepärast tehakse siis harilikult kõige suurema rõhuga taktiosa — esimese taktiosa ajal, kõige silmapaistvam liigutus — ülevalt alla

Kaheosalised taktid — esimese taktiosa ajal liigutus ülevalt-alla, teise taktiosa ajal alt üles tagasi.

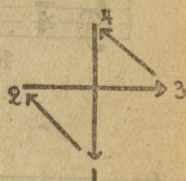


Kolme-  
osalised  
taktid

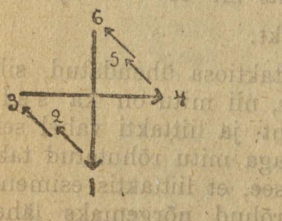
lüüakse:



nelja-  
osalised  
taktid:



kuueosalised taktid:

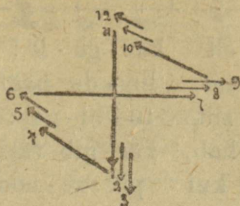


üheksaosalised taktid lüüakse kui kolme-  
meks jagatud kolmeosalised taktid:



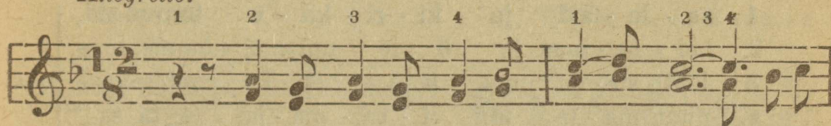
\*) Ladina keeles tähendab takt — lööki.

Kaheteistkümneosalised taktid lüüakse kui neljaks jagatud kolmeosalised :

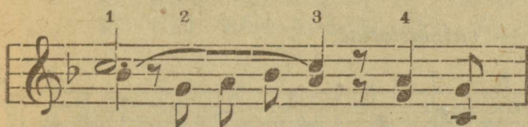


Kiire tempo juures näidatakse ainult rõhuga taktiosad, s. o. tehakse ainult iga tugeva taktiosa ajal üks löök, näituseks:

*Allegretto.*



Ae-rud käest, ei tar-vis söu - - da, aerud ju



käest, ae-rud ju käest! Paat võib . . .

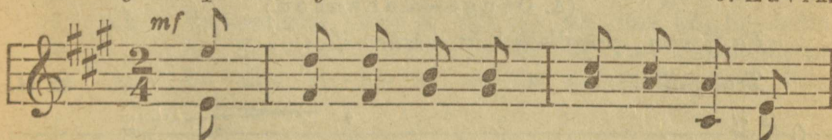
## 24. Karjapoiss.

(Dr. M. Veske.)

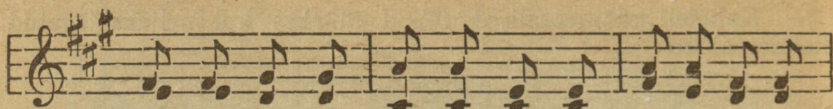
*La-mashoor.*

*Allegretto quasi allegro.*

J. Aavik.



1. Ma o - len kar - ja - - - poi - si - ke ja
2. Siit vaa - tan mi - na met - sa pääl, kust
3. Küll uh - ke on siin ü - le - val, kui
4. Kui maus - taks lä - heb tae - va - telk ja
5. Kui ku - ri maa - ilm i - gal - pool, mind



1. vaa - tan mä - elt kau - ge - le: Siit näen ma pal - ju
2. kõ - lab kau - nis lin - de hää!, siit vaa - tan ü - le
3. sõu - ab tuul siit tu - bi - nal: las' tuul küll kõvast'
4. vih - ma ka - kab, kär - gib välk, siis hüüan ma: „Välk,
5. ah - var - daks kui pik - se - nool, siis hüü - an vas - tu



1. ta - lu - sid ja ki - ri - ku - te tor - ni - sid, )
2. hei - na - maa ja ti - le nur - me, nõmme, maa, )
3. lõõ - su - da, ma lau - lan ik - ka rõõ - mu ga, ) ma
4. puut' - ma - ta mu i - sa - ma - ja jä - ta sa! )
5. val - jus - ti, mind, kur - jus, jä - ta ra - hu - le, )

*f* *Con entusiasmo* — *vaimustatult*



kar - ja - poi - si - - ke, ma kar - ja - poi - si - ke!

## Hääle ja hingamise harjutus.

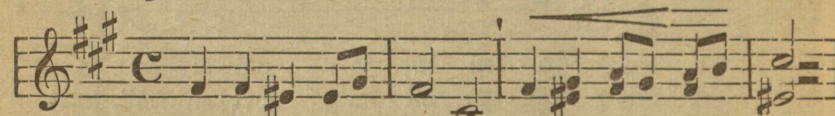
### 25. Kallis emakene.

(A. Oengo — Johanson.)

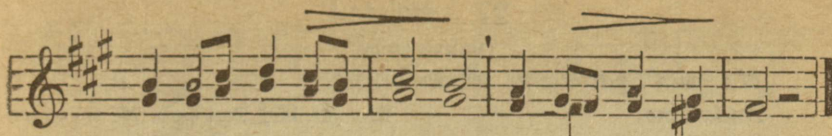
*Fa* # *min*, *paralleelne la mashoorile.*

*Tranquillo.*

M. H.



1. Kal - lis e - ma - ke - ne, o - led nõn - da hää!
2. Kä - si nõn - da peh - me, nõn - da sel - ge silm,
3. E - ma, e - ma - ke - ne, kui saan suu - reks kord,



1. Pa - nen si - nu sü - le o - ma väik - se pää.
2. sü - da hell ja a - var, ar - mu - ri - kas ilm.
3. küll siis si - nu hoo - le, ta - sun mit - me - võrd.

## 26. Ööplik.

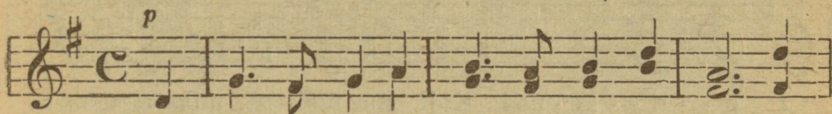
(L. Koidula.)

*Sol-mashoor.*

L. Koidula.

*Moderato.*

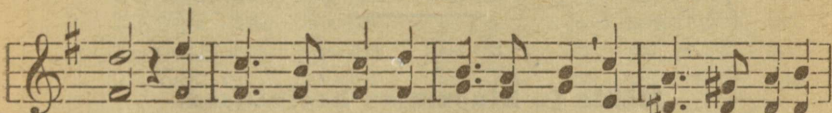
Ül. kirj. K. A. Hermann.



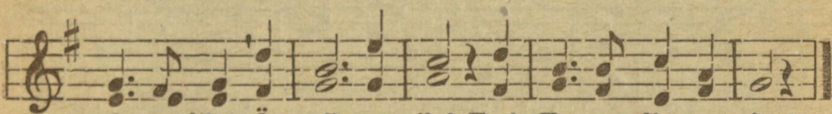
1. Mis lau - lu - lae - ne lah - kes - ti — öö - pik, öö -
2. All õh - kab vä - li, mets ja maa, " " "
3. Üks hõis - ke - hää - l, üks ai - nu - ke, " " "



1. pik! — Käib kul - la - kee - li sü - da - me? Öö - pik, öö -
2. " — Pilv sõu - ab kõr - ges pil - ve - ga, " " "
3. " — Käib lä - bi kõi - ge loo - du - se " " "



1. pik! Vait vainud, puud ja põõ - sas - tik, mis hõ - be - helin
2. " Ja Koi - du poo - le, hä - be - lik, end ku - mar - da - mas
3. " Ja ohv - ri - lee - ki sü - da ka, on pannud põu - es



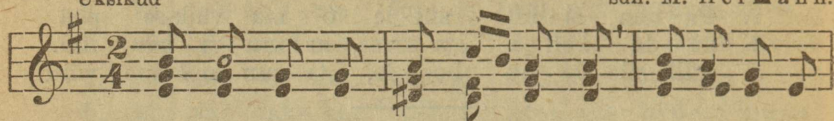
1. i - me - lik! Öö - pik, öö - pik! Tark Taa - ra lin - nu - ke!
2. Hä - ma - rik, " " " " " " " " " "
3. põ - le - ma, " " " " " " " " " "

## 27. Mõista!

(Rahva suust.)

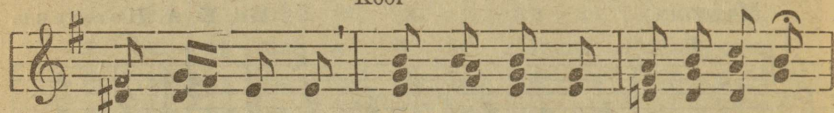
*Mi-min, paralleelne sol-mashoorile.**Andantino.*Rhv. ül. kirj. Tori ümb. M. Ostrov  
sdn. M. Hermann.

Üksikud

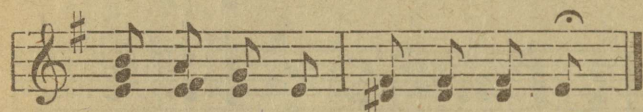


1. Mõis-ta, mõis-ta, õ - e - ke - ne, mõista, mõista,
2. Kel - lel pi - kad põl - le - pae - lad, kel - lel pi - kad
3. Kel - lel lei - na sär - gi - ke - ne, kel - lel lei - na
4. Kel - lel hal - li va - ti - ke - ne, kel - lel hal - li

Koor



1. õ - - e - - ke - ne! Küll ma mõistan, miks ei mõis-ta
2. põl - le - - pae - lad? Pa - jul pi - kad põl - le - pae - lad,
3. sär - gi - - ke - ne? Le - pal lei - na sär - gi - ke - ne,
4. va - ti - - ke - ne? Haa - val hal - li va - ti - ke - ne,

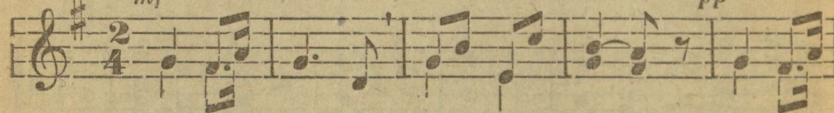


1. küll ma mõis-tan, miks ei mõis-ta!
2. pa - jul pi - kad põl - le - pae - lad!
3. le - pal lei - na sär - gi - ke - ne!
4. haa - val hal - li va - ti - ke - ne!

## Hüäle ja hingamise harjutused.

## a) 28. Oma keel.

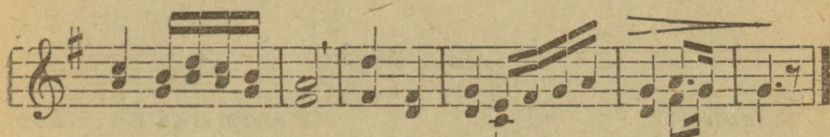
(J. Hasselblatt.)

Paesiello  
Itaalia viis.*Andantino.**mf**pp*

1. Mi - nu kal - lis o - - ma keel, oh kui
2. O - lin ä - ra võõ - ral maal, võõ - ras
3. Müüd ma jäl - le o - - ma maal, o - ma



1. ar - mas o - - led sal Oh kui i - lus
2. rah - vas, vöö - ras viis, vöö - rad kom - bed,
3. rah - vas, o - - ma viis, o - ma kom - bed,



1. si - nu hää, oh kui ke-nast' kõ-lad sa l
2. vöö - ras keel, oh mis ha - le mi-nul siis !
3. o - ma keel, nüüd ma o - len röö-mu täis.

## b) 28. Sääl on mu isamaa.

(L. Kuusik.)

*Re - mashoor.*

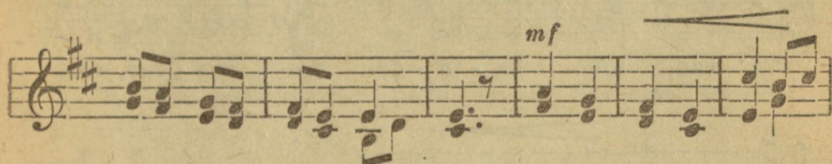
Tshehhi r. v.

*Moderato.*

sdn. K. A. Hermann.



1. Sääl, kus tam-med tae-va poo - le, tõst - vad
2. Sääl, kus E - ma - - jõe e lai - ned vaik - sel
3. Sääl, kus heo-las Ees - ti su - gu, töö - tab
4. Sääl on mi - nu kal - liis ko - du, sääl mu



1. lat - vu Taa - ra - - mäel, sääl, kus Va-ne - mui-se
2. voo - lul vee - re - - vad, en - ne-muistsest õn-ne-
3. va - - ba - - du - - se aul, sääl, kus kõ - lab vä-ge -
4. i - - lus i - - sa - maa; sääl mu mõt - ted õn-ne-



1. kan - nel kō - las kor - ra i - me - väel.
2. a - jäst sa - - la - - jut - tu ves - ta - vad.
3. vas - ti i - - lu he - lil Ees - ti laul:
4. tun - del vii - bi - - vad, mu Ees - ti - maa!

### c) 29. Süglise.

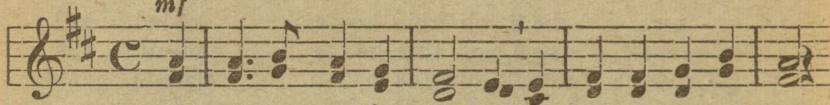
(V. Ederberg.)

E. r. v.

*Moderato.*

sdm. Miina Hermann.

*mf*

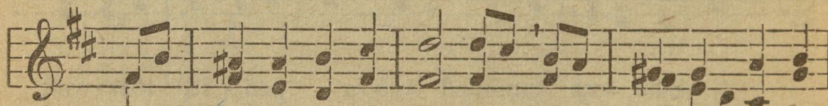


1. Su su - vi möö - da läi - nud, mu ar - mas i - sa - maa,
3. Küll lau - lab lah - kel kee - lel veel mõ - ni lin - nu - ke,

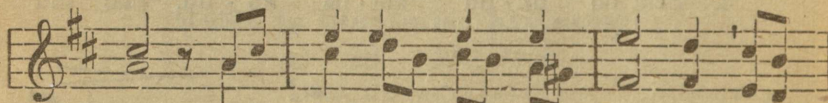
*Lõpp.*



1. sind langend le - hed katnud, kui lendva kul - la - - ga.
3. kuid ke - va - de - ne kō - la, on kadund kau - ge - le.



2. Nii kurvalt päik'se kii - red su pin - nal pais - ta -



2. vad, nii ha - le - dalt ta vii - red, sind



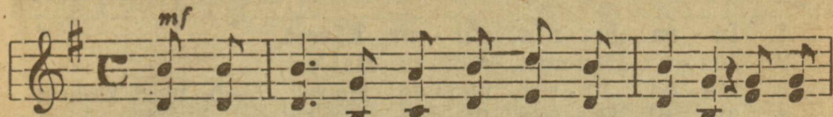
2. va - hest vaa - ta - - vad.

## 30. Talve ilus.

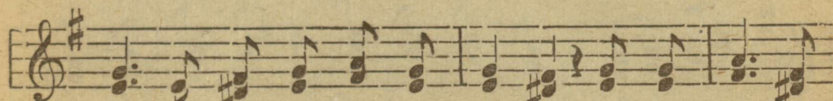
(Jasso Härman.)

*Andante.*

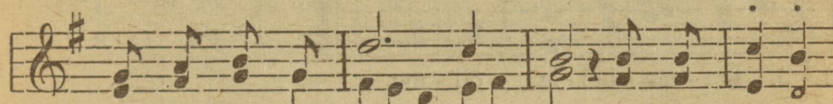
M. H.



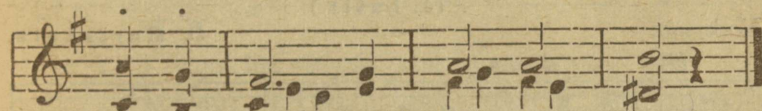
1. Lu - me - hel - beid, na - gu ke - vad - õi - si lan - geb  
 2. Val - ge vä - li - look - lev lu - me - sa - du ka - tab



1. ta - sa - hil - ju - vä - si - - mu - si, vä - li met - sa  
 2. su - ve lil - le, kar - ja - - ra - du. Hõ - be - - kul - jus



1. vee - re - ni kui val - - ge plüüs, ee - mal le - pad,  
 2. he - lin kai - kub tal - - - ve teel - sör - gib ho - bu,



1. ka - sed si - - - ni - - val - ges rüüs.  
 2. me - hed jut - - - tu a' a - vad reel . .

## 31. Kellest paar saab.

(Rahva suust.)

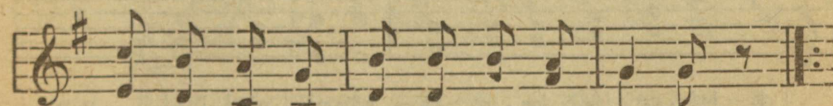
Rahvalaul Paistust

*Moderato.*

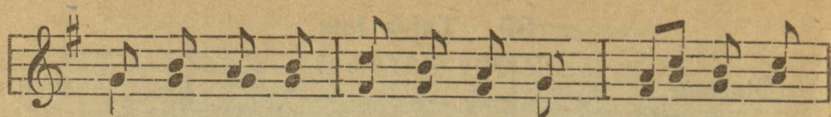
al. kirj. ja sdn. A. Thomson.



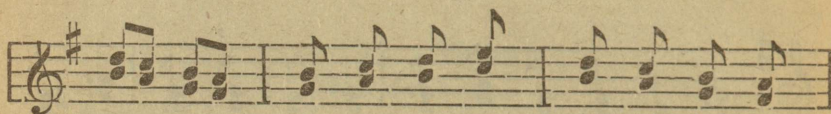
- 1--5. Kel - lest neist paar saab? Too - me tü - vi,



- 1--5. too - me la - du, too - me hel - la õil - me?



1. In - su Jaa - nist, In - su El - sest,
2. Jus - ti Han - nust, mõi - sa Mal - jest,
3. Me - de Jü - rist, nen - de Ma - rist, 1—5. neist ka - hest
4. Ta - ni Han - sust, Ta - ni A - nust,
5. TÜR - gi Too - mast, TÜR - gi Triinust,



1—5. paar saab. Too - me tü - vi, too - me la - du,



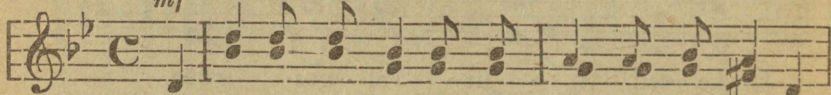
1—5. too - me hel - la õil - me.

### 32. Looduse ilu.

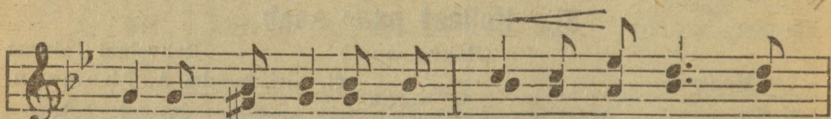
(A. Latik.)

*Moderato.*  
*mf*

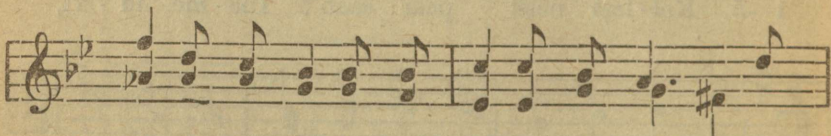
O. Merikante.



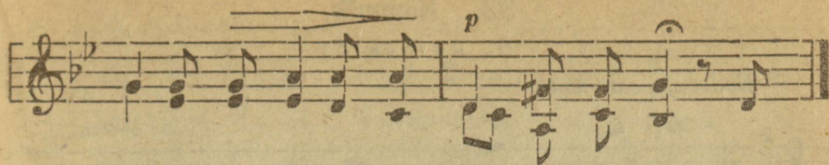
1. Kui i - lus sa, jär - ve - vee ta - sa - ne pind, kui
3. Kui kau - nis sa, lin - du - de hom - mi - ku laul, kuis



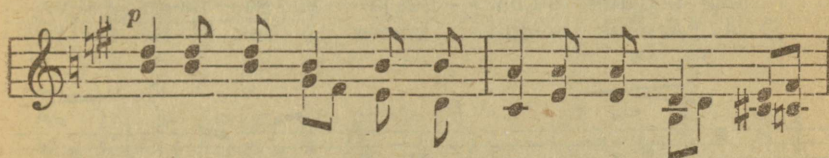
1. e - hi - tab õh - tu - ne tae - va - telk sind, — kui
2. kuu - la - vad kõr - vad sind ot - sa - ta aul! Mis



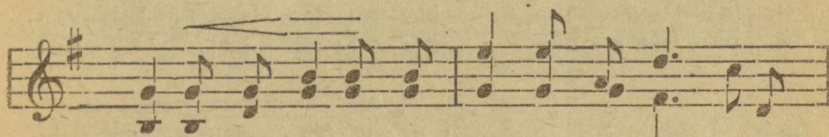
1. lak - su lööb ka - la ja sõu - ab pääl lind, ning
2. arm - sas - ti, õö - pik, sa lä - bi kõik ööd, su



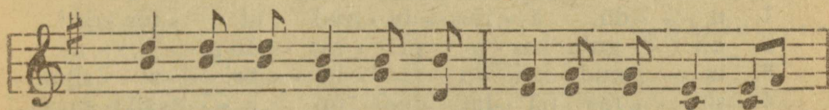
1. paa-dis nii peh-mes-ti kii-gu-tab mind. Kui
2. ot-sa-ta i-lu-said lu-gu-sid lööd! Kui



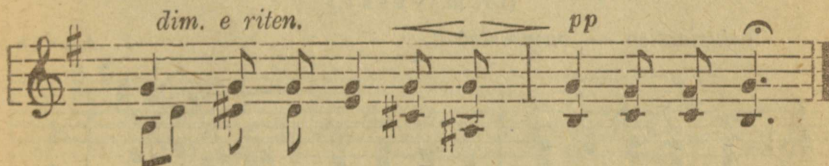
1. uh-ke sa, põh-ja-maa tae-va kuld-viir! Mis
2. ar-mas sa, hõ--be-dalt hal-jen-dav aas, kui



1. i-me-list val-gus-tust puis-tab su piir, kuis
2. kõnnin, või is-tun siin mät-ta pääl maas, kuis



1. kul-dad sa, met-sad ja mä-ed ja maa, ja
2. kau-nis-ti, lil-led, te' tõs-ta-te pääd ja



1. o--led nii i-mes-tav vaa-del-da sa!
2. an--na-te ae-ga, nii õn-ne-list hääd.

## 33. Hommik.

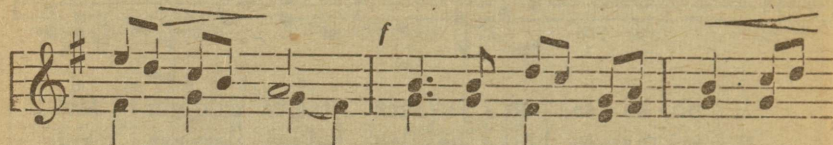
(L. Reinvald.)

*Moderato con moto.*

J. Aavik.



1. Sä - tea - da - vad koi - du tii - vad kul - las - ta - vad
2. Ta - sa - kes - ti so - sis - ta - des pu - hub peh - me
3. Loo - dus pü ha - - lik ja va - ga, na - gu pal - ve -
4. Armsas hommi - - ku - ses õ - hus, lil - les, kas - te -



1. il - - ma - - maad, pe - le - ta - - vad ööd ja
2. tuu - le - - ke, õits' - val lil - - le lad - val,
3. ta - - mas ilm, kõr - gel tae - vas kah - va -
4. pi - - sa - - ras, koi - du kul - las, tä - he



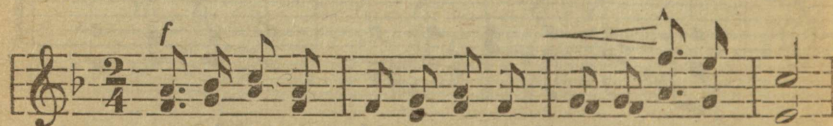
1. u - - - du, ä - ra - - ta - vad ui - - - nu - jad.
2. kii - - - gub kas - te pi - - sar - pär - - li - - ne.
3. ta - - - nud koi - du - tä - - he - - ke - - - se silm.
4. sä - - - ras pü - ha - dus on a - - - - su - mas.

## 34. Oh mis ilus.

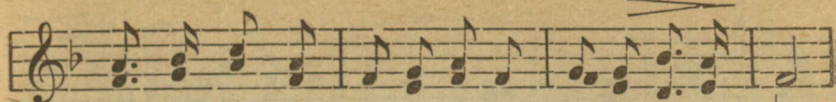
(Dr. M. Veske.)

*Entusiastico — vaimustatult.*

J. Aavik.



1. Oh mis i - lus, on nüüd vaata ü - le väl - ja - - de!
2. Kõik nüüd ilus, õn - nes e - lab lii - gub lus - ti - - ga;



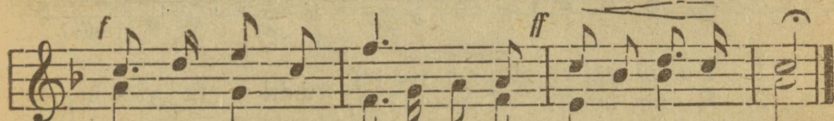
1. Võt - kem, õ - ed, kar - ja saa - ta, väl - ja vai - nu - - le.
2. võ - sa hel - gib, kaa - sik kõ - lab, ta - hab kõ - nel - da.

1. Õ - - - - - ed
2. Ke - - - - - vad



1. Lil - le - rik - ka võ - sa - de - le, õ - ed, lä - he - - me!
2. Ke - va - de su i - me i - lu a'ab meid hõis - ka - ma!

1. lil - le - rik - ka laan - - - - de õ - ed lä - he - me!
2. ke - va - de su i - - - - lu a'ab meid hõiska - ma!



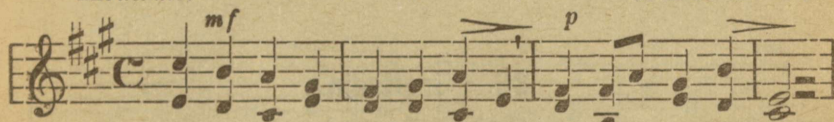
1. Väl - - - ja võ - sa del - le lä - - he - - me!
2. I - - - - me i - lu a'ab meid hõis - - ka - - ma!

### 35. Tudu, tuvike.

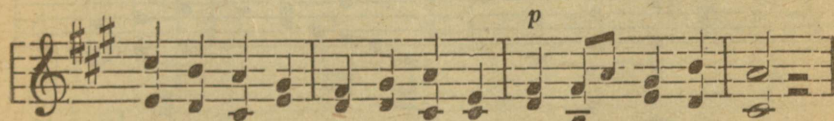
*Moderato.*

(Mangu Sild.)

G. Marenitsch.



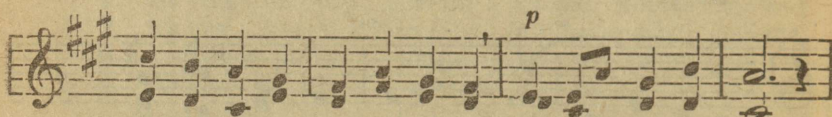
1. Tu - du, tu - du tu - vi - ke - ne, ma - ga mü - re - ta!
2. As - tud ükskord i - sa - maa eest väl - ja võit - le - ma,



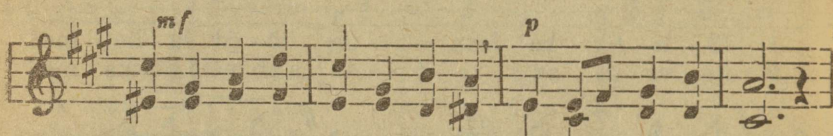
1. Täh - te sil - mad si - nu kät - kil ei saa kus - tu - ma.
2. e - ma pa - la - vamad pal - ved läh' - vad si - nu - ga.



1. Kuu-gi tu-leb kuld-sel pal-gel valv'jaks voo-di - le,
2. Len-da siis kui kan-ge kot-kas, tõt-ta e - da - si!



1. ku-ni päi-ke tup-pa vaa-tab, tu-du tu - vi - ke!
2. E-ma hel-lem sil-ma-te-ra, tu-du tu - vi - ke!



1. Ku-ni päi-ke tup-pa vaa-tab,
2. E - ma hel-lem sil-ma-te-ra, tu-du tu - vi - ke,



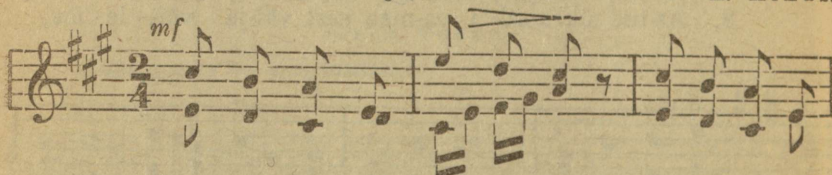
- 1—2. tu-du tu-vi - - - ke!

### 36. Õngitseja.

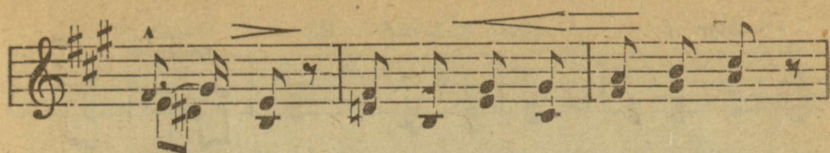
(Jakob Tamm.)

*Allegretto grazioso — kergelt.*

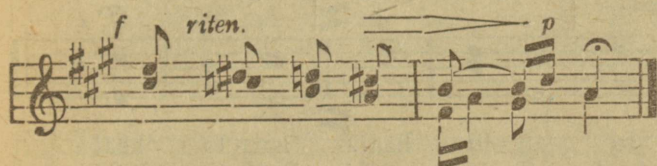
E. Kikas.



1. Kal-dal is - tub ka - la - mees, vaa-tab al - la
2. Lai - ne yee - reb lai - ne ees, vu-li-naid teeb
3. Ehk küll lai - ne tüh - jalt käib, õngest mõõ-da



1. vet - - - te; õng, see jõ - es te - ma ees,
2. ve - - - - si, siis - ki, sääal ei ka - la - mees
3. kau - - - a — kan - na - tus, see siis - ki võib



1. ei saa ka - la kät - - - - te!
2. oo - - tel ä - ra vä - - - - si.
3. ka - - - la kät - te tuu - - - - a.

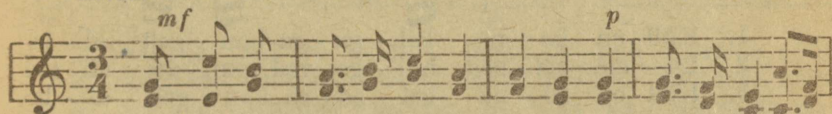
### 37. Isamaale.

J. J. Sprüngli järelle K. A. H.

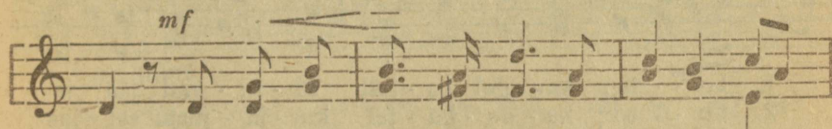
F. A b t.

Helveetsia laul.

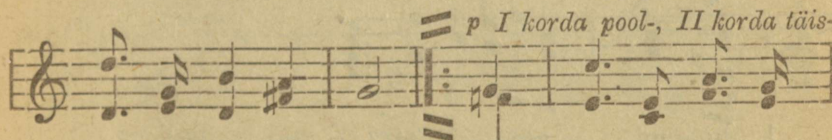
*Moderato.*



1. Kõik i - lu - - samad lau-lu-kee-led, nüüd võ-ta põu-est
2. Et and-ku, Ju-mal, sul-le ra-hu, mu ar-mas i - sa -



1. sa, neil ü - les - poo - le la - se mee-led, sa
2. maa, kus e - nam vaen ei sek - ka ma-hu, mis



1. laul-ja, tõm - ma - ta; au i - sa - maa - le
2. tu - leb tü - li - - ga, vaid tru-u-du - sel ja



1. püüdku meel, il - ma pääl ja lä - bi pil - - - ve
2. ka - sul ja õi - gu - sel meis ol - gu ruu - - - mi



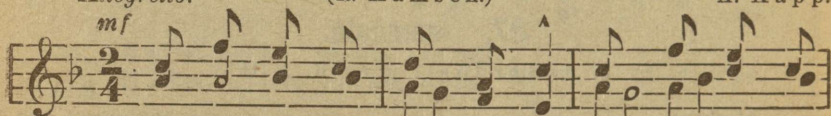
1. hüüdku su lau - lu hää! lau - lu hää!
2. a - sul, aul, prii - u - - sel! prii - u - - sel!

## 38. Talvel.

*Allegretto.*

(R. K a m s e n.)

A. K a p p.



1. Küll on ke - na kel - gu - ga han - gelt al - la
2. Lu - me - hel - bed hiil - ga - vad, puu - del eh - ted
3. Küll on ke - na kel - gu - ga han - gelt al - la



1. las - - ta; kau - gel lu - hal sä - ra - vad jää ja
2. uu - - ed; ka - da - ka - tel kar - ja - maal sel - jas
3. las - - ta; kau - gel lu - hal sä - ra - vad jää ja



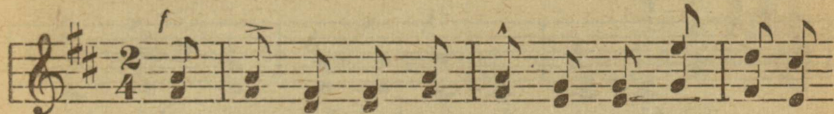
1. lu - mi vas - - - ta.
2. lu - me - - - kuu - - - ed.
3. lu - mi vas - - - ta.

## 39. Kevade laul.

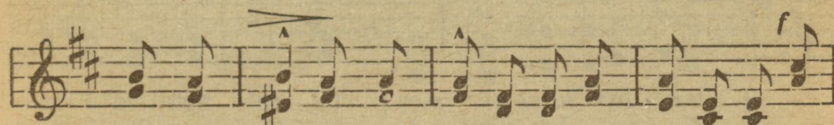
(A. Piirikivi.)

*Allegretto.*

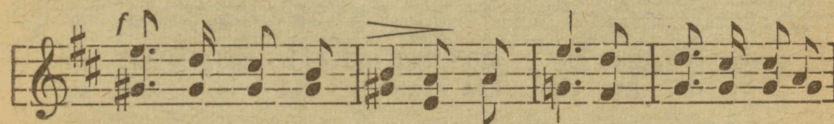
J. Kappel.



1. Oh lau - lu hää l, nüüd he - li - se, oh sü - da
2. Nüüd hel - jub mä - he tuu - le - ke, nüüd jooksvad
3. Ma hui - kan lehk - va' leh - tes - se, kust kuu - len



1. röö - mu püü - a! Nüüd tul - nud ke na ke - va - de, sest
2. jõud - sast' jõ - ed. Nüüd luu - leb lus - ti huu - le - ke, nüüd
3. ku - ku - - lin - du, oh ke - va - de, oh ke - va - de, kuis



1. väl - ja, väl - ja püü - a! Nüüd tul - nud ke - va - de nüüd
2. laul - vad ven - nad, õ - ed. Nüüd luu - leb huu - le - ke, nüüd
3. a - vad arm - sast' rin - du, oh ke - na ke - va - de, oh



1. tul - - - nud ke - va - de, sest väl - ja, väl - ja
2. luu - - - leb huu - le - ke, nüüd laul - vad ven - nad,
3. ke - - - na ke - va - de, kuis a - vad arm - sast'



1. püü - a, sest väl - ja, väl - ja püü - a.
2. õ - ed, nüüd laul - vad ven - nad, õ - ed.
3. rin - du, kuis a - vad arm - sast' rin - du.

## 40. Väike kevadelaul.

(A. Piirikivi.)

*Moderato.*

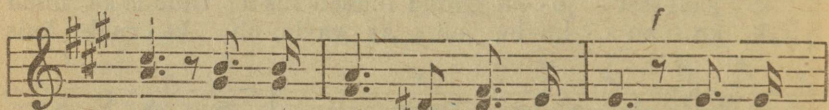
K. A. Hermann.



1. Ke - va - - de on kuu - lus mees, lah - ke  
2. Sest mu väi - ke lau - lu - ke, kõ - - la



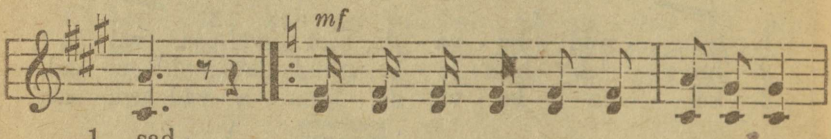
1. lau - lu - kuns - ti sees; tal on hää - led i - lu -  
2. õi - - ge ke - nas - ti, tea, sind kuu - leb ke - va -



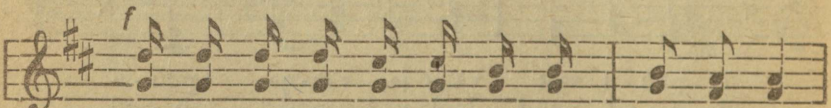
1. sad, hää - le mõ - nud mõ - ju - sad, tal on  
2. de, kes sind kut - sus il - ma - - le, tea, sind



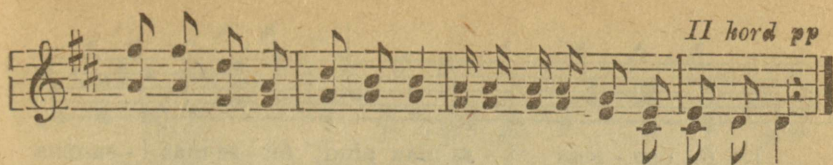
1. hää - led i - - lu - - sad, hää - le mõ - nud mõ - ju -  
2. kuu - leb ke - va - - de, kes sind kut - sus il - ma -



1. sad.  
2. le. 1—2. Kõ - la, kõ - la, väi - ke lau - lu - ke,



1. ke - va - de - le, ke - va - de - le, ke - nas - ti,



1—2. hüü-a ü - le metsa, maa, ü - le, ü - le il - ma i - lu - sa!

### Hingamisest koorilaulus.

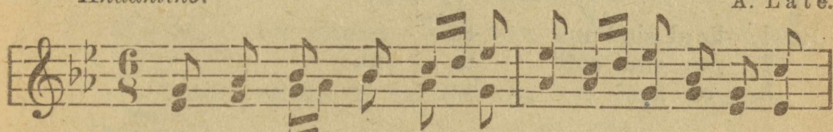
Hingamine on väga tähtis koorilaulmise juures. Täis hingamine (sügavalt!) sündigu ikka lausete lõpul, tervel kooril ühekorraga. Vahest tuleb küll ka lause keskel kergelt hingata, aga ikkagi kõigil ühepikkuselt.

### 41. Üürike.

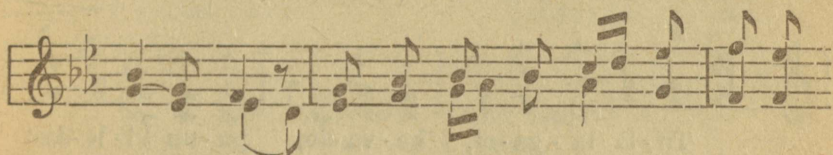
(E. Palm.)

*Andantino.*

A. Läte.



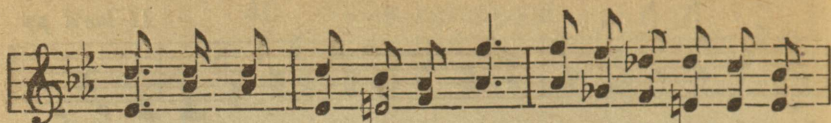
1. E - lu - - le, i - - lu - le är - ka nüüd mu - ru ja  
 2. Lin - nu - ke, si - nu - le vii - si ju kät - te on  
 3. E - lu - - le, i - - lu - le är - ka, mu sü - da, ka



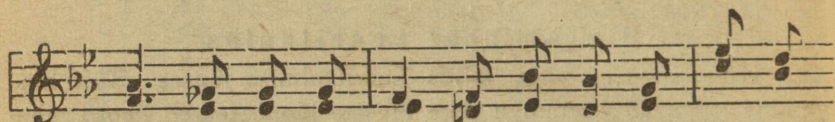
1. mä - - - gi. Uu - es - ti si - nu - - le e - lu  
 2. an - - - nud, ke - va - de, ke - nas - ti luu - le  
 3. si - - - - na. Hau - a - le, vi - lu - - le ükskord



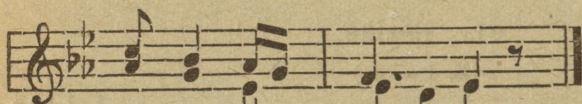
1. toob ke - va - de vä - - - - gi. Vars - ti on  
 2. su su - hu on pan - - - nud. Hää - li siis  
 3. pean rut - ta - ma mi - - - - na. Üü - ri - - ke



1. Õit - se - mas i - sa-maa pind, õit - se-mas i - sa-maa
2. he - lis - ta lõ - bu-sam lind, he - lis - ta, lõ - bu-sam
3. e - - lu -- sest rõõ-mus-ta veel, sü - da, sest rõõmusta



1. pind, tu - hat kord tä - nan, ke - va - de, tu - hat
2. lind, tä - nu mu rind sul sel - le eest tuk-sub,
3. veel, hom-me ehk va - hest, hom-me ehk va - hest



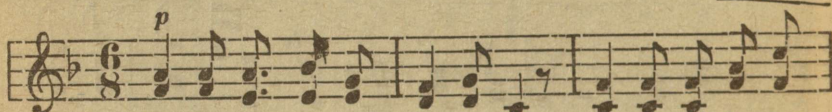
1. kord sind ma tä - - nan.
2. mu rind sull' tä - - - nu.
3. su keel ei lau - - la.

## 42. Tule tagasi.

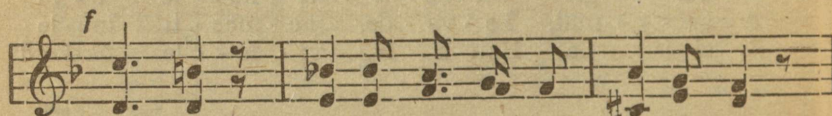
(K. A. Hermann.)

*Andantino.*

Nicolai Vilm.



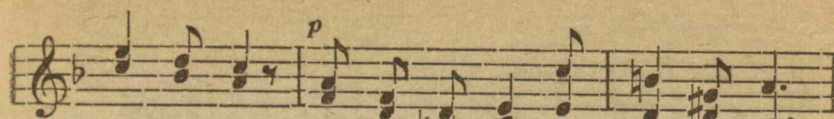
Tu - le ta - ga - si, ke - va - de, pu - nu lil - le - dest



pär - gi, an - na lau - lu - sid lin - nu - le,

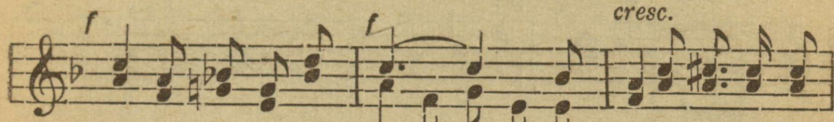


me - si - las - te - le kär - gi! Oh küll i - gav on



oo - da - ta, kui o - led ä - ra läi - nud sa!

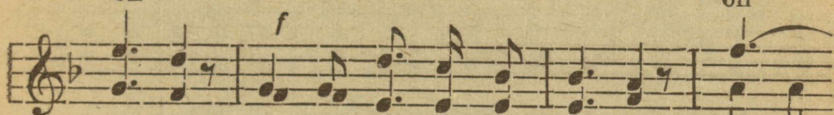
si - - - - - na



Tu - le, tae - va - ne, tu - le, tae - va - ne, tu - le, tae - va - ne

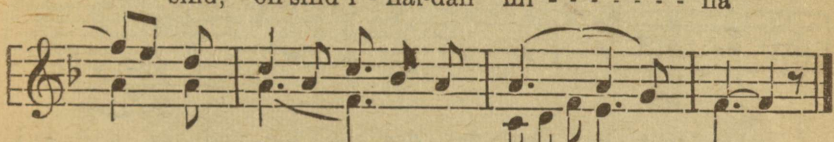
oh

oh



si - na, oh sind i - hal - dan mi - na, oh sind

sind, oh sind i - hal - dan mi - - - - - na



i - - hal - dan

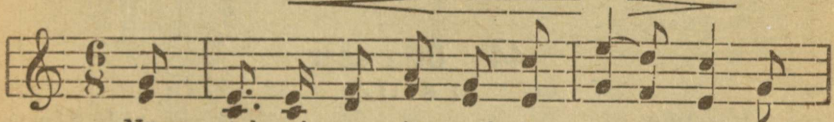
ihaldan mi - - - na.

### 43. Kevadel ranna kaljul.

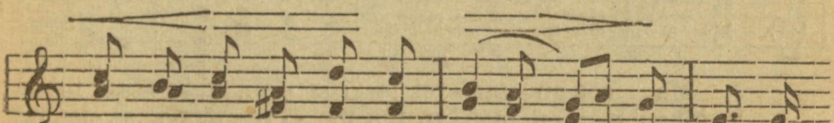
(Suonio j. A. Anni.)

*Moderato.*

B. Brähmig.



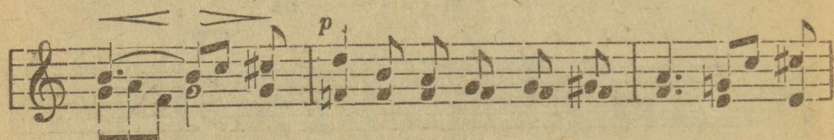
Näen tal - vi - se jää - väl - ja ta - - - ga, sind



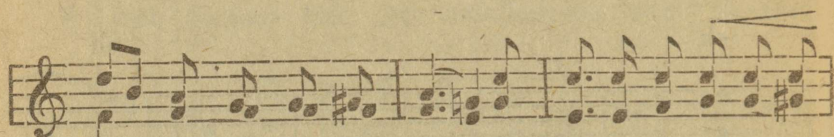
ju - ba, sa si - ne - tav viir - oh mil - lal



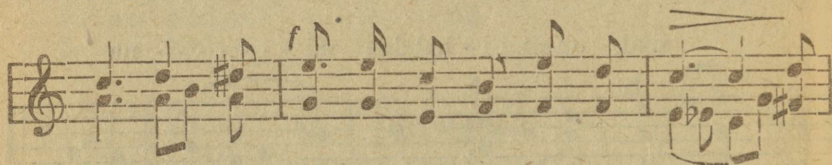
sind ran - na - ni a - - - ga toob lõu - na päi - ke - se



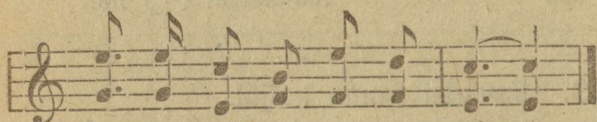
kiir? Ju süt - ti - vat i - lu - sat oo - tust taas



tun - nen sü - da - mes ma, rind rõ - hu - tud jäl - le saab



loo - tust, kui väl - ku - des lä - he - ned sa, kui



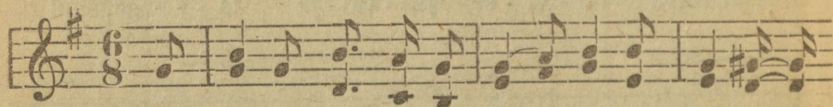
väl - ku - des lä - he - ned sa.

#### 44. Oma saar.

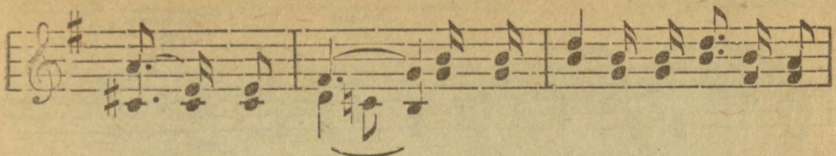
(G. Suits.)

*Moderato.*

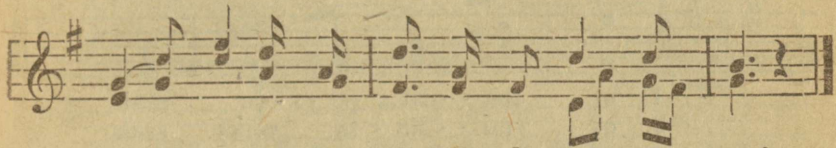
J. Simm.



1. Ma sõu - an me - rel ja sõu - an, üht saart mi - na
2. Mõnd' saart on mää - ra - tus me - - res, mõnd' sa - da - mat
3. Ma sõu - an me - rel ja hõl - - jun ja lae - ned



1. ot - - - sin sääl. Se - da kau - a ju ot - si - nud
2. vi - - - - lu - sat. O - ma saart a - ga mi - na ei
3. hõl - ju - vad ka; kõr - gel kii - gu - vad, lii - gu - vad

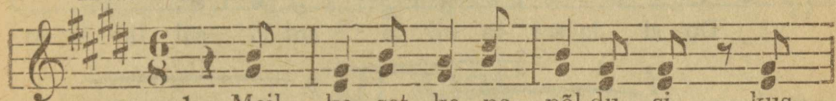


1. o - - - len, lai - a la - ge - da me - re pääl.
2. lei - - - a, o - ma u - nis - tust i - - lu - - sat.
3. pil - ved, — o - ma saart a - ga ot - - sin ma.

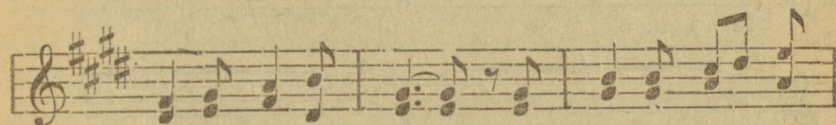
## 45. Ojake.

*Andantino.*

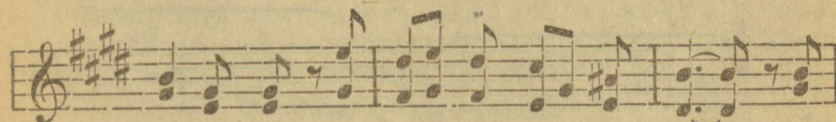
P. Vorontnikof.



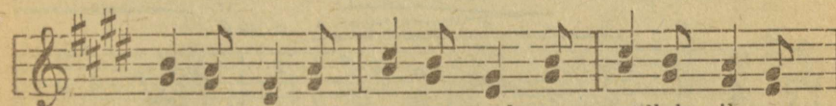
1. Meil ke - set ke - na põl - du - si, kus
2. Ei ro - he - li - si kaa - si - kuid ta



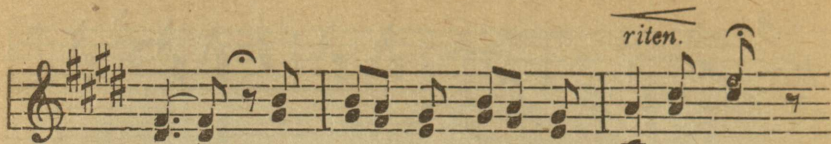
1. lil - led õit - se - - vad, sääl jook - seb väi - ke
2. kal - dad kas - va - - ta, vaid jaa - ni lil - led



1. o - ja - ke, ei tea, kus rut - tab ta. Vaat'
2. ki - pu - vad ta sis - se vaa - ta - ma. Kas



1. pil - ved tõusvad me - re poolt, torm möllab il - ma
2. kau - a, kau - a o - ja - ke peaks jook - sma mu - ru



1. pääl. Ei o - - ja pe - - a o-mast hoost,  
 2. pääl? Ta rut - tab me - re laen-te - le,

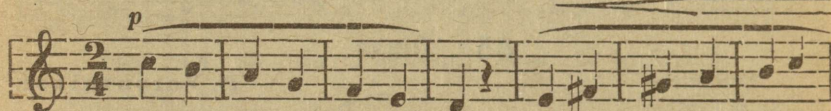


1. ei ma - - ru po - - - le säääl.  
 2. et pu - - ha - ta võiks säääl.

### a) Vokaliis.

*Andante.*

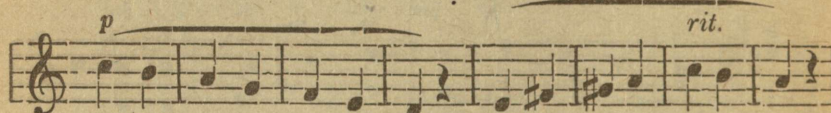
Panofka.



Do si la sol fa mi re mi fa sol la si do



re j. n. e.



### b) Vokaliis.

*Moderato.*

Panofka.



Re mi fa sol la si do re mi re do - si la

si — la sol la — sol fa sol

sol — fa mi

rit. f a tempo p

rit. f a tempo

### III aste.

#### Intervallid.

Intervallidest nimetatakse priim, kvart, kvint ja oktaav — puhtateks intervallideks. Need on igalt heliredeli astmelt võetult ühesuurused.

Erandiks on IV astmelt võetud kvart, mille ulatus harilikult pooltooni laiem — sellepärast suurendatud kvardiks kutsutud, ja VII astmelt võetud kvint, mis harilikust pooltooni vähem on ja sellepärast vähendatud kvindiks nimetatakse.

Teised intervallid — sekund, tärts, sekst ja septiim esinevad alati kahes suuruses, mille järgi neid kutsutaksegi vastavalt suureks-, ehk väikeseks intervalliks.

#### Intervallide suuruse tabel.

Priimidel (I) vahet ei olegi.  
 Sekundid (II): suured — 1 tooni laiused  
 väikesed —  $\frac{1}{2}$  " " "  
 suur, s., väike, s., s., s., v.

1 1  $\frac{1}{2}$  1 1 1  $\frac{1}{2}$

Tärtsid (III) suured — 2 tooni laiused  
väikesed —  $1\frac{1}{2}$  „ „



Tähendus: Nagu siit näha on mashoor heliredelis kolm suurt tärtsi — I, IV ja V astmel.

Kvardedid (IV): Kõik puhtad —  $2\frac{1}{2}$  tooni laiused  
suurendatud — 3 „ „  
(erand, ainult heliredeli IV astmelt).

Kvindid (V): Kõik puhtad —  $3\frac{1}{2}$  tooni laiused  
vähendatud — 3 „ „  
(erand, ainult VII astmelt võetult)

Sekstid (VI): suured —  $4\frac{1}{2}$  tooni laiused  
väikesed — 4 „ „

Septiimid (VII): suured —  $5\frac{1}{2}$  tooni laiused  
väikesed — 5 „ „

Oktaavid (VIII): kõik — 6 tooni laiused.

Intervallide liigid. Kõlalise iseloomu poolest jagunevad kõik intervallid kahte liiki: konsonandid — rahuldava, lõpuliku kõlaga ja dissonandid — poolikutena kuulduvad ja nagu hääle liikumise jätkamist nõudvad.

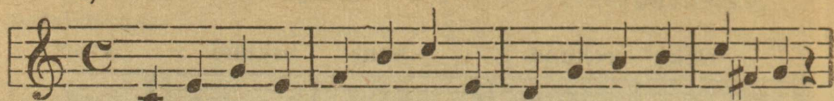
Täielised konsonandid on: priim, kvart, kvint ja oktaav.

Täielised dissonandid on: väikene ja suur sekund, väike ja suur septiim, kui ka kõik suurendatud ja vähendatud intervallid. Väike ja suur tärts, ning väike ja suur sekst nimetatakse ebatäielisteks intervallideks.

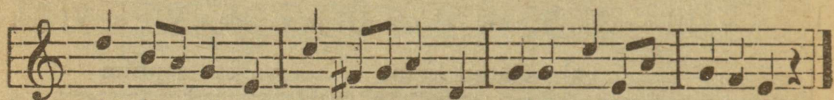
Dissonantide lahendamine. Dissonandist sünnitatud rahuldamata kõlaline mulje kestab nii kaua kui dissonandi helid konsonanti üle lähevad, missugust muudatust dissonandi lahennemiseks nimetatakse.



e)

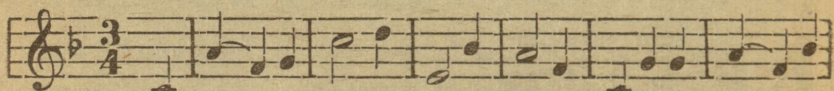


Ta - sa, ta - sa, lan - ges lu - mi mu - ru, mä - e - har - ja - le,



ka - dus viimne su - ve ju - mi valge vaiba var - ju - le.

(E. Aun.)



Öö ta - - ganeb, ja i - da ser - val on valge - ne - nud



tae - va - viir, täht kus - tub kah - va - tu kuu kõr - val ja



kau - nist ku - - mab koi - du kiir. (E. Aun.)

### Akkord.

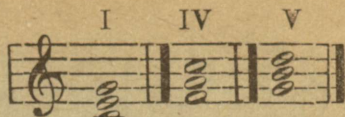
Mitme heli kooskõla ühel ajal nimetatakse akkordiks. Akkordi harilikumateks kujudeks on kolmkõla ja nelikõla.

**Kolmkõla.** Kolmkõlaks nimetame kolme, ühel ajal kõlavat heli, mille igaühe kaugus teisest on tärts. Kolmkõla kõige alumise ja peälmise tooni vahe on, nagu juba järeldada võime, kvint.

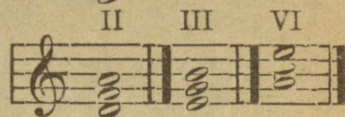
Samuti kui intervallid, saamal ka kolmkõlad igas heliredelis (helitõus) ühesugused.

Et meil heliredelis kahe sugused tärtsid -- suured ja väikesed, saame ka kahe sugused kolmkõlad. Kolmkõla, millel alumine tärts suur ja ülemine väike, nimetatakse suureks, ehk mashoor-kolmkõlaks. Kus alumine tärts väike ja ülemine suur, see nimetatakse väikeseks, ehk minoor-kolmkõlaks. Kolmkõla äärmiste toonide vahe -- kvint jääb ikka püsima. Kõlaline vahe kolmkõlade liikide juures on samasugune, nagu heliredelite (helitõugude) juures -- mashoor-kolmk. on rõõmus, kindel; minoor- -- kurb ja pehme.

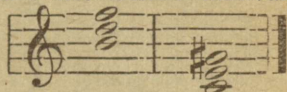
Kuna heliredelis suured tärtsid I, IV V astmel on, saame mashoor-kolmkõlad ka ainult nendelt astmetelt.



Väikesed tärtsid on heliredelis II, III ja VI astmel, kust ka siis mi-noor-kolmkõlad saame võtta.



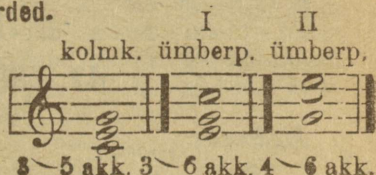
Vähendatud ja suurendatud kolmkõlad. Heliredeli VII astmelt võetud kolmkõla äärmiste toonide vahe on vähendatud kvint, sääl on kolmk. toonide vahe üksikult väike tärts; sarnane kooskõla kutsutakse vähendatud kolmkõlaks. Minoor-heliredeli III astmelt võetud kolmkõlas on üksikute helide omavahe-line kaugus suur tärts, millepärast see suurendatud kolmkõlaks nimetatakse. Äärmiste toonide vahe on siin suurendatud kvint.



väh. kolmk. suurend. kolmk.

### Ümberpöörded.

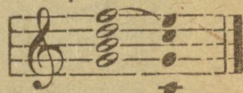
Kolmkõlal on kaks n. n. ümberpööret. Esimese juures läheb põhitoon oktaavi võrra üles, kuna muu kolmk. osa endiseks jääb, teisel ümberpöördel läheb tärts üles.



3-5 akk. 3-6 akk. 4-6 akk.

### Nelikõlad.

Kui kolmkõlale septiimi juure lisame, saame neljahäälise akkordi, nelikõla. Neid nimetatakse harilikult sept-akkordideks. Kõige harilikum septakkord on V astmelt võetud dominant septakkord

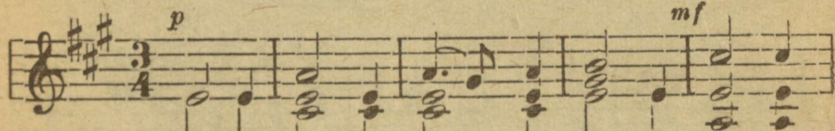


## 46. Kevade.

(K. A. H.)

Moderato.

K. A. Hermann



1. Kui sa o - ma õi - - e - ti - vad ü - le
2. Siis küll voo - lab i - - lu ai - mu lõh - na -
3. Lõ - o lau - lab, õö - - pik hüü - ab, rõõ - mul



1. il - ma la - - o - tad, ke - va - de, siis kau - nid
2. ri - kas le - - he - puu, noo - rus - lik - ku vah - vat
3. ro - he - li - - ne ilm, meel ka mu - rest lah - - ti



1. vii - vad, i - - lus - ta - - vad i - - sa - maad.
2. vai - mu, a - val - dab meil sü - da, suu.
3. püü - ab, nae - rul huul ja sä - ral silm.

## 47. Sünnipäevaks.

(K. A. H.)

*Moderato.*

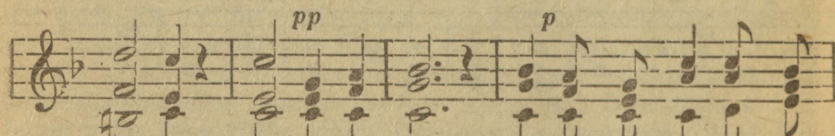
K. A. Hermann.



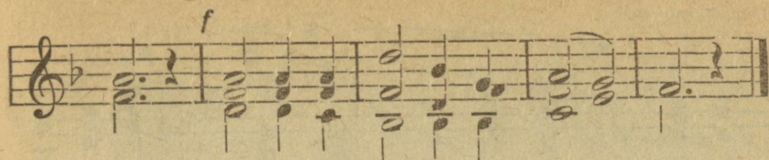
1. Nõn - da kui sä - ra - des pais - tab meil' sä - ten - dav
2. Sün - di - gu lõ - bu - dust a - la sull' kal - lis - test



1. päi - ke, mi - da ei pi - mes - ta pa - ha - de il - ma - de
2. töö - dest, õn - nis - tust päe - va - dest, ra - hu - list maitsemist



1. äi - ke, paistku ka nüüd; tä - na sull' rõõ - mu ja
2. õõ - dest! Sõp - ra - de viir, ol - gu sul üm - ber kui



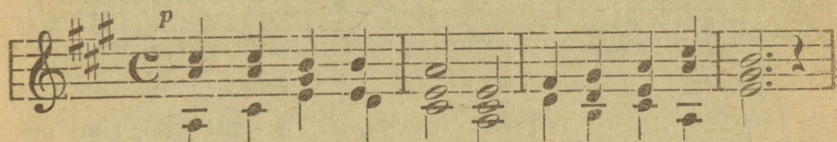
1. hüüd : tooks see sull' loo tu - se läi - - - ke!
2. piir, üht - lu - se pael - tes ja vöö - - - des!

## 48. Öö nüüd tuleb jälle.

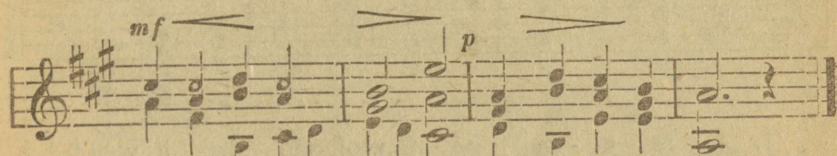
*Andante.*

(F. Kuhlbars.)

Chr. H. Rinck.



1. Öö nüüd tu - leb jäl - le o - ma ra - hu - ga ;
2. Hei - namaalt veel kõ - lab ke - na lau - lu - hääl,
3. Jõ - e - ve - si voo - lab lä - bi hei - na - maa,
4. U - ne - vaip nüüd va - jub ü - le met - sa, maa.



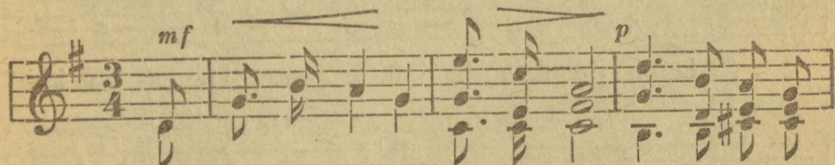
1. kuldne õh - tu - - päi - ke läi - nud hin - ga - ma.
2. õr - nalt öö - pik huu - ab hal - ja ok - sa pääl.
3. voo - lab lä - bi met - sa mer - de hin - ga - ma.
4. Kaitsjad rahu tii - vad, mind nüüd kaitske ka!

## 49. Kevadel.

*Moderato.*

(S. k. K. A. Hermann.)

R. Schumann.



1. Oh, te - re tä - na rõõ - mu - ga,
2. Kui tu - led, siis kõik rõõmsaks saab, } ke - va - de, sa
3. Oh o - le ter - ve tu - le - mast, }



1. } Ka mei - e vai-nul il - mud sa,  
 2. } ke-na ! Põld, mu - ru, mets ju hal - jen - dab, } ke - va - de,  
 3. } Oh, o - - le ter - ve vii - bi - mast,



1. } Ke - va - de, sa i - gal pool, sind me  
 2. } sa ke-na ! Kõik maailm on hõis - ka - mss, öö - pik,  
 3. } Kut - su kõi-ki röö - mu - le, a - su



1. te - re - ta - me he - li vool, jah he - li vool!  
 2. lõ - o - ke - ne lõõ - ri - mas, jah lõõ - ri - mas!  
 3. kõi - gi sü - da - - me - tes - se, oh ke - va - de!

## 50. Kanon.

(Kolme häälele.)

*Röömsalt*

*I hääl. mf*



Lamb - ri - kud, tõuske ü - les, sest kä - gu kuk - kub



ju ; sääl kõr - ges tae - va sü - les ka tõu - seb päi - ke -

*II h*

ne. Oh tõus - - ke ü - les, sest kä - gu kukkub ju; oh

*III h.*

tõus - - ke ü - les, sest kä - gu kukkub ju. Kuk - ku, kuk -

ku, kuk - ku, kuk - ku, kuk - ku, kuk - ku, kuk - ku, kuk - ku! —

## 51. Naera!

(Anna Haava.)

*Vivo.*

K. A. Hermann.

1. Nae - ra, nae - ra, täis lõ - bu su meel; ke - va - de  
2. Nae - ra, nae - ra, küll kurvaks saab meel, lõ - bu ja

1. kau - nis sind kal - lis - tab veel. I - lus, i - lus, kui  
2. lau - lu siis u - nus - tab keel. Ta - sa, nu - tab, siis

1. hõiskab su keel. Hiil - ga - des lae - - ne - tab e - - lu su eel.  
2. u - nus - tab meel. Mu - ta, ehk nae - ra - tad vii - ma - ti veel.

## 52. Tuulte laul.

(Z. Topeliuse j. K. A. Hermann.)

*Moderato.*

R. Möller.

*mf*



Pil - ve - de kau - du, lin - du - de tee - del, tuis - ka - me  
Hom - mi - ku tü - tar kul - las - tel kee - del, ta - hab me



ü - le me ve - te ja maa, tii - va - del män - gi - da ka. Lae - ne - te lat - va - del



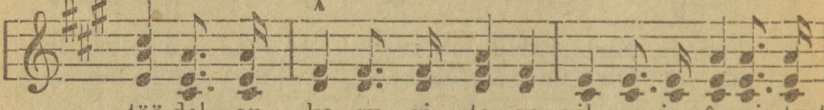
tant - su - sid teeb, met - sa - des ko - hi - nat kor - da - del



keeb. Hoo - ne - tes i - ni - me ra - hu - tult va - ga,



kuu - leb, kui rak - su - mas ma - jad ja puud. Siiski me



töö - del on ka - su - gi ta - ga, vih - ma ja õn - nis - tust



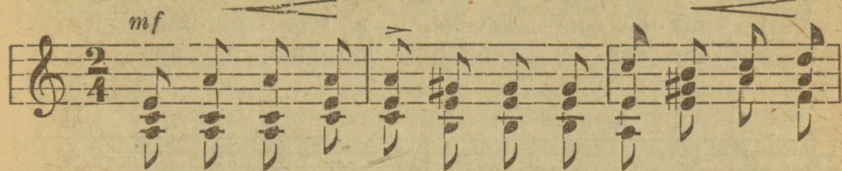
kand - vad me suud,

## 53. Ats, see astus.

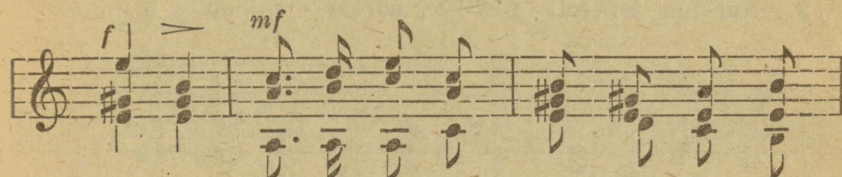
(Soome k. j. M. J. Eisen.)

*Parajalt.*

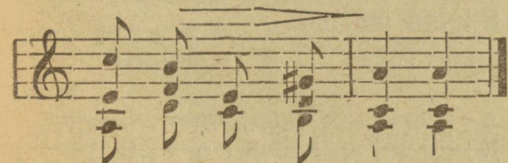
Soome rlv.



1. Ats, see as - tus, kin - gad ja - las, vii - et aas - tat,  
2. Kīn - gad vōe - ti, saa - pad an - ti, a - ga, oh sa



1. a - ga siis - ki sää - re - - - saa - paid ik - ka  
2. va - lu: Ats ei jak - sa saa - paid kan - da,



1. i - salt ih - kas ta - ga.  
2. Ats nüüd pal - ja ja - lu!

## 54. Sügisel.

(R. Kamsen.)

*Andante.*

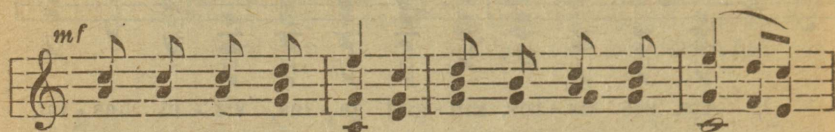
Soome r. v.



1. Nur - me sei - sab nuk - ker, närt - si - nud on niit —  
2. Ha - le - li - sel hel - gil, paistab päi - ke - - - ne —



1. lin - nu - ke - ne kae-bel, põ - ge - ne - mas siit.
2. sur - ma süil - le hei-dab loo - dus u - ne - - le.



1. Tu - hi - se - des tõt-tab ü - le väl - ja tuul, —
2. Nur-me sei - sab nük-ker, närt-si - nud on niit, —



1. kol - le - ta - nud le - hed, pu - de - ne - mas puul.
2. lin - nu - ke - ne kae-bel, põ - ge - ne - mas siit.

## 55. Sügise mõtted.

(L. Koidula.)

*Andante.*

M. H.

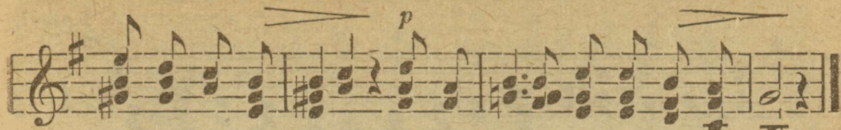


1. Ju - ba ka - se - lad - valt le - hed langvad, kõ - le - -
2. Ke - na päi - ke, kas sa vä - sind o - led? Pik - ka -
3. Kõr - ged pil - ved, na - gu hir - must ae - tud, ü - le
4. Ko - du poo - le! Ko du — ma - gus sõ - na! Sü - da



1. tuul käib ü - le ke - sa - maa... Aas - ta - kel - la
2. mi - si pääd ju tõs - tad sa! Kur - valt o - ma
3. maa ja me - re len - da - vad, ku - re - hää - led
4. kan - na - ta! Ei si - na - - gi kau - a e - nam

rite - nu - to.



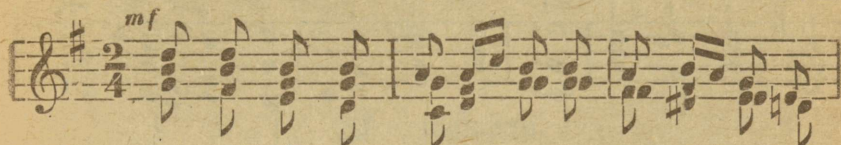
1. rõõmuhääl on lõppend. Viimseid tunde hakkab lööma tä.
2. las - te pää - le vaa - tad, sü - gi - se neid rii - sub ar - mu - ta.
3. ha - le - das - ti hüüd - vad, ko - du poo - le nemad tõt - ta - vad.
4. oo - ta ! Ko - du poo - le kut - sub I - sa sind ka vii - ma - ti !

## 56. Eesti talv.

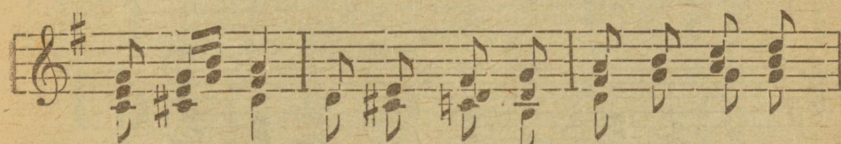
(J. Speek.)

*Andante*

M. H.



1. Lu - mi, na - gu val - ge sa - met, ka - tab õr - nalt
2. Kuld - ne vir - ve mängib kau - gel, luu - le - li - se



1. Ees - ti maad ; kuu - sed, ka - sed, pär - nad, tam - med
2. väl - ja pääl, päi - ke läi - gib lõu - na lau - gel,



1. här - ma - eh - tes, här - ma - eh - tes hiil - - - ga - vad.
2. vai - kib su - ve, vai - kib su - ve röö - - mus hääl.

3. Järvel, sool ja nurme sõrval  
 Looklev tee käib kangana.  
 Tähised on tema kõrval  
 Et ei eksiks rändaja.

4. Mustad männid mühisevad,  
 Kaseraod nutavad ;  
 Õueaiad ragisevad,  
 Uksed, läved huikavad.

5. Ida kaarelt kerkib üles  
 Ilus kuu kui kuldne kroon . . .  
 Loitvas ehtes ruumi süles  
 Särab mägi, nagu troon.

6. Aga valges kambris kestab  
 Käsitööde valmistus ;  
 Vanaisa juttu vestab . . .  
 Kõigil vaikne rõõmustus.

## 57. Võta nüüd Issandat, vägevat kuningat kiita!

Koraal.



1. { Võ - ta nüüd Issandat, vä ge - vat ku - ningat kii - - ta,  
oh mi - nu hinge - ke, ä - ra sa aega nüüd vii - - da!
2. { Kii - da nüüd Issandat, kes on kõik targasti sead - nud,  
kes kot - ka tii - ba - dei vä - ge - vast' ik - ka sind kan - nud.



1. Rõõ - mus - ta meel, hõi - sa - tes lau - la mu keel!
2. Hoi - ab sind ka, nõn - da kui hi - mus - tad sa.



1. Kand - led ja pa - su - nad hüüd - - ku!
2. Eks o - le se - da sa tund - - nud?

## 58. Õnnista ja hoi.

Koraal.



1. Õn - nis - ta ja hoi - - - a, vai - mu - ga meid
2. I - gal a - jal jää - - - gu, mei - le si - nu
3. Aa - men, aa - men, aa, - - - men! Jee - su ni - - me



1. vöi - - - a, O - ma pa - let tös - ta sa,
2. ra - - - hu, o - ma vai - mu an - na sa,
3. kiit - - - kem! Mei - e Is - sand o - led sa,

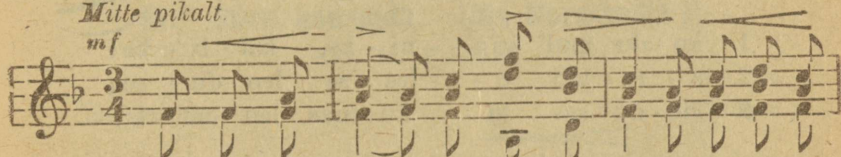


1. Is - sand ja meid val - gus - - ta!
2. Jee - su - ga meid ü - hen - - da!
3. e - si - me - ne, viim - ne ka.

## 59. Jõulupuu.

*Mitte pikalt.*

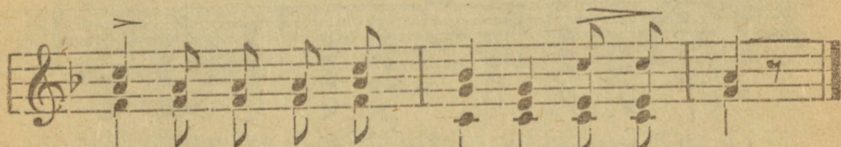
*mf*



1. Oh jõu - lu - puu, kuis arm - sast' vaa - tad mu pää - le
2. Su üm - ber on end lap - sed kogun'd, neil silmad
3. Ja va - ga las - - te lau - lu hää - tes sääl ing - li



1. küünla sä - ra - - la, mu sü - dant täi - dad nüüd va - gal
2. õn - nel sä - ra - - vad, ka va - nad seis - vad, neil sü - da
3. hää - li kuul - dak - se; oh i - me hää - led, oh tae - va



1. tun - del, sa õi - ge, õnd - sa rõõ - mu - - ga.
2. pal - vel, nad ü - les - - poo - le vaa - ta - - vad.
3. kee - led! Ma õn - nis, õn - nis i - ni - - me!

## 60. Isamaa hiilgava pinnala paistab.

(L. Koidula.)

*Con anima.*

Soome viis.



1. I - sa - maa hiil - ga - va pin - na - la pais - tab,
2. Ku - ku - lind kau - nis - ti kõr - vu meil' kos - tab,
3. Val - va - mas i - sa - maa vaim mei - e va - hel,



1. ko - du mul kau - - ni - ke, kal - li - ke!
2. ä - ra - tab ü - - les - se loo - du - se;
3. loo - du - ses lii - - - ku - mas len - nu - la,

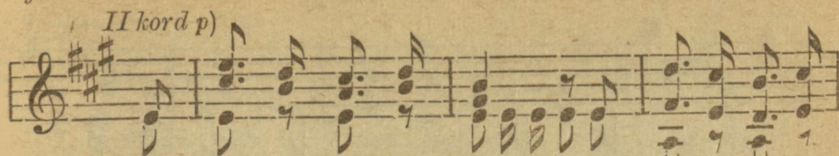


1. I - - sa - maa si - na - va võl - vil - ta vaat' - vad
2. he - li - nal õ - hud ja hää - led meil hüüd - vad,
3. sü - da ei ai - na või van - gis - sa vii - bi,



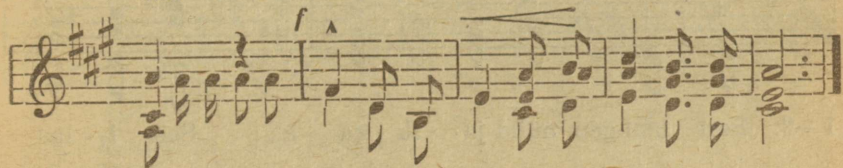
1. vil - ku - vad koi - - dud meil o - rus - - se.
2. he - li - nal tun - - gi - vad sü - da - - me.
3. hõis - ka ja he - - - li - se õn - nis suu.

I ja II h.: Oi - - la - la - la - la - . la! Oi, la - la - la - la -



1—3. Oi - - la, la, lal-la-la-la, oi, la, la,

la!



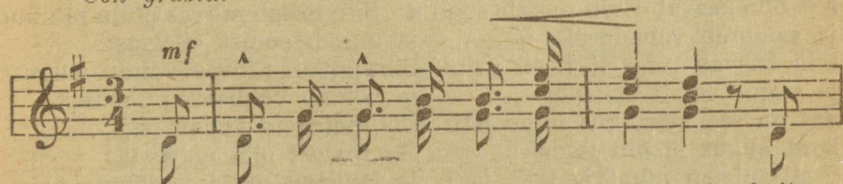
1—3. lal-la-la-la-la! Öit-se ja hal-jen-da, Eest-las-te maa!

## 61. Minu kodumaa. (Ma Normandie.)

(Dr. M. Veske.)

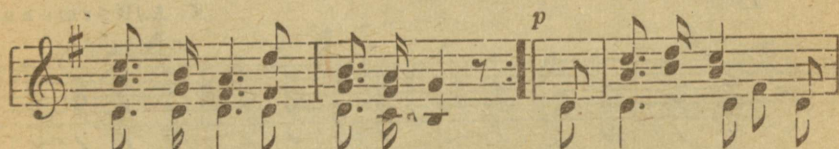
Fr. Berat.  
Prantsuse viis.

*Con grazia.*



1. Kas tun-ned maad, mis Peip-si ran-nalt käib  
ja Mu-na-mä-e met-salt, mu-rult viib  
2. Siin te-re-ta-vad met-sa-lad-vad nii  
siin tae-va-vih-mal o-ras vör-sub ja

on see maa, kus



1. Lää-ne-me-re kal-da-le lah-ke Soome la-he-le?  
2. lah-kelt jär-vi, ro-hu-maid vil-ja-päid!  
1-2. See on see maa kus

mi - nu häll kord kii - kus ja



1—2. mi - - - nu häll kord kii - - - kus ja mu i - sa - del.



1—2. Sest laul-gem nüüd ja ik - ka ka : See i - lus



1—2. maa on mi - nu ko - du - maa !

3. Siin kasvab Eesti meeste sugu ja sammub vabadusele.  
Siin kasvab priskelt Eesti neiu ja sirgub Eesti mehele.  
See on see maa, kus minu häll kord kiikus ja mu isadel.  
Sest laulgem nüüd ja ikka ka :  
See ilus maa on minu kodumaa !
4. Siin tõstab rahvas põllu rammu ja matab endist viletsust.  
Siin püüab rahvas vaimu valgust ja võidab võimsalt pimedust.  
Oh töotagem südamest,  
Me mehed olla igavest' !  
Ja laulgem nüüd ja lõpmata :  
Sa kosu, kasva, kallid kodumaa

## 62. Kui Kungla rahvas kuldsel a'al.

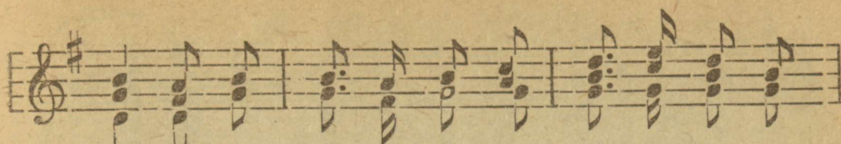
(F. Kuhlbars)

*Leve.*

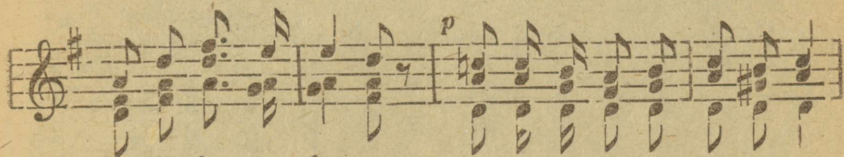
K. A. Hermann.



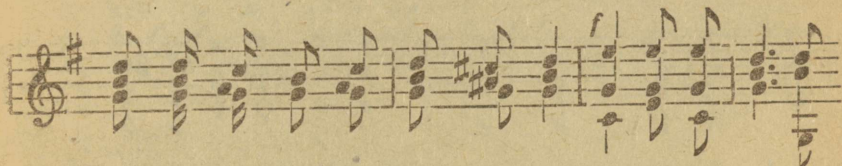
1. Kui Kungla rah-vas kuldsel a'al, kord is - tus ma - ha
2. Säält sai - vad lind ja le - he - puu ja loomad lau - lu -
3. Siis kõ - las kau - nis lau - lu - viis ja pär - jad pan - di
4. Ma lau - lan mät - tal, mä - e pääl ja õh - tu hil - ja



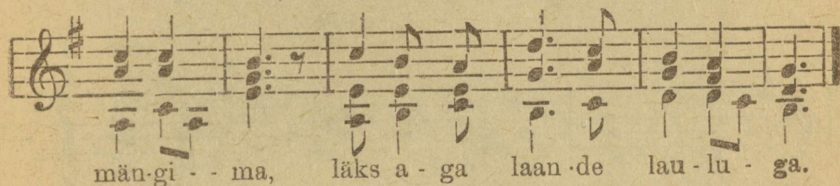
1. söö - ma, siis Va - ne - mui - ne mu - ru - maal läks  
 2. lu - gu, siis lau - lis mets ja me - re - suu ja  
 3. pä - ha ja mu - ru - ei - de tüt - reid siis sai  
 4. õu - es ja Va - ne - mui - se kand - le hää l on



1. kandle - lu - gu löö - ma.  
 2. Ees - ti rah - va su - gu.  
 3. Ees - ti rah - vas nä - ha.  
 4. põk - sumas mu põu - es. } Läks a - ga met - sa män - gi - ma,



läks a - ga laan - de lau - lu - ga, läks a - ga met - sa



män - gi - - ma, läks a - ga laan - de lau - lu - ga.

### 63. Ema süda.

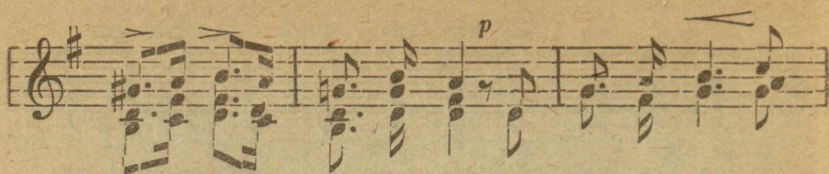
(L. Koidula.)

*Moderato.*

Fr. Säbelmann.



1. Üks pai - ga - ke, siin il - mas on, kus var - jul  
 2. Kui i - ni - mes - te lii - ku - vat auu, kii - tust,



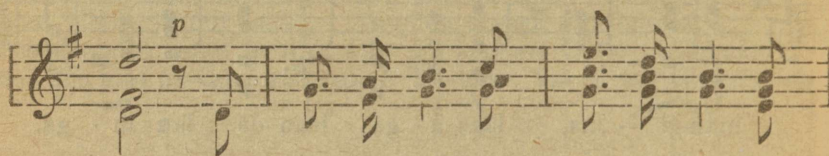
1. tru - dus, arm ja õnn ; kõik, mis nii harv siin  
2. sõp - - rust tun - da saad, kui kõik sind põlg'vad,



1. il - ma pääl, on pel - gu - pai - ka leid - nud sääl. Kas  
2. vih - ka - vad, kui usk ja arm s'ust lan - ge - vad : siis



1. e - ma - sü - dant tun - ned sa ? Nii õrn, nii kindel, muutma -  
2. e - ma sü - da ilm - siks läeb, siis veel üks paik sull' ü - le



1. ta, ta si - nu röö - must röö - mus - tab, su  
2. jäeb, kus nut - ta jul - ged i - gal a'al, truu,



1. õn - ne - tu - sest o - sa saab.  
2. kind - la e - ma - rin - na na'al.

## 64. Isatalust lahkudes.

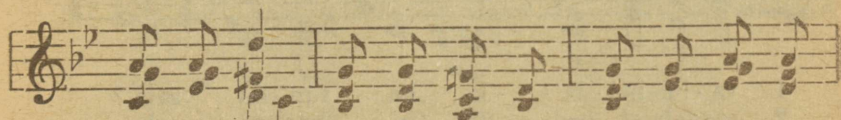
(Dr. M. Veske.)

*Andante.*

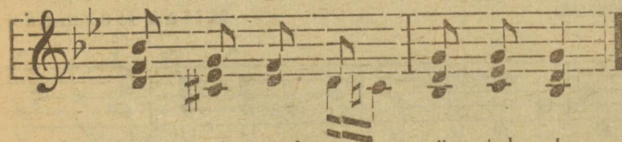
E. r. v. Miina Hermann.



1. Kui mu kal-list i - sa - ta - lu ju - ma - la - ga
2. Vä - ra - valt ma ü - le väl - ja sõit - sin ven - na
3. Vend mull' üt - les: „Ä - ra nu - ta, ä - ra e - nam
4. „„Hoi - a ho - bust kin - ni vä - he, lās' mind vaa - ta
5. „„Ju - ma - la - ga i - sa - ma - ja, nurm ja niit ja



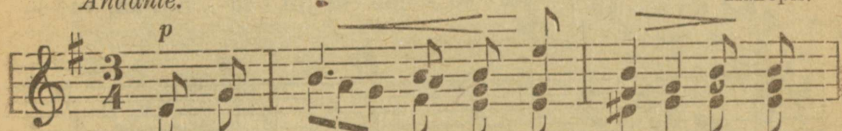
1. jät - sin ma, tun - dis mi - nu sü - da va - lu,
2. saa - tu - sel, sõit - sin ü - le nur - me sel - ja,
3. kae - ba nii! Mi - na vas - tu: „„Ä - ra rut - ta,
4. ta - ga - si, ehk ei saa ma e - nam nä - ha,
5. kar - ja - maa! Tae - vas an - na, mis teil va - ja,



1. mis ei või ma ü - tel - da.
2. kust veel ko - du näh - ta - val.
3. siit näen ko - du vii - ma - ti!“
4. i - - sa - ta - lu ii - al - gi.“
5. Ju - mal küll teid õn - nis - ta!“

## 65. Miks sa nutad, lillekene.

(L. Koidula.)

Jüri Kann  
Kanepis.*Andante.*

1. Miks sa nu - - tad, lil - le - - ke - ne, nu - pud
2. Tõs - ta pään, mu õi - e - - ke - ne, koit on
3. Kui ta lõu - - na - val - gust puis - tab ü - le



1. sul täis pi - sa - raid? Kas sa ras - - ket hin - ge
2. saa - nud i - san - daks! O - mad te - - rad hiilg'vad
3. õits - va i - sa - maa: Oh kuis ta - - - ha - me tall'



1. va - lu, hel - la - - ke, ka tun - da said?
2. saadab, et nad nut - tu kui - va - - taks.
3. tä - nu, õis, siis vas - tu õ - ha - - - ta!

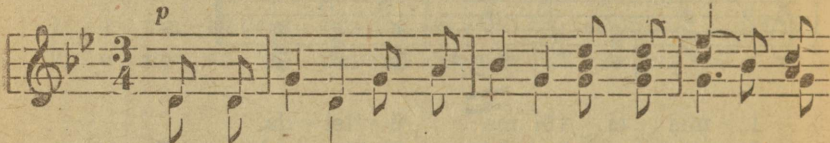
## 66. Kus on kurva kodu?

(Vana Kannel.)

*Andante sostenuto.*

Eesti r. v. ülesk. ja sdn.

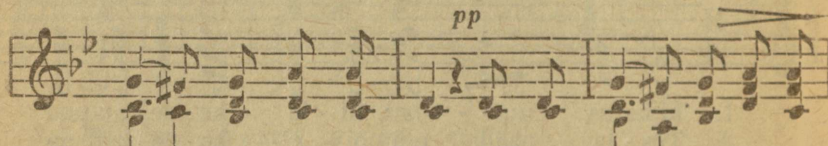
Miina Hermann.



1. Kus on, kus on kur - va ko - du, kus on hal - - va
2. Sääl on, sääl on kur - va ko - du, sääl on hal - - va



1. a - se - ke } le - se - nae - se nu - tu - nur - ka, vae - se
3. a - se - ke }



- lap - - - se var - ju - paik, vae - se - lap - - se var - ju -

*mf*

paik? 2. Sääl, kus tuul on to - a tei - nud, ve - si

2. pal - gid vee - re - - tan'd, sa - du sei - nad sammal -

*ff* *rite - - nu - - - - - to.*

2. da - nud, kas - te ma - gan'd ka - tu - - se.

*Da capo al fine.*

## 67. Kaduvus.

(Kotzebue järele K. A. H.)

*Moderato.*

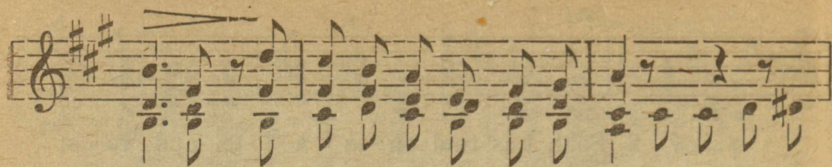
A. André.

*mf*

1. Ei min - git siin il - mas jää kau - aks, aeg
2. Veel pä - rast meid õit - se - vad põl - ved, kes
3. Nüüd lau - la - me lah - kes - ti ü - hes, siis

*p*

1. õit - seb ja närtsib ka pea, kes en - ne meid e - la - nud
2. mei - test ei mi - da - gi näe, ka ne - mad - gi üt - le - vad
3. lah - ku - me kau - go - le siit, kui aeg meid veel jubib kord



1. il - mas, ei nendest me pal - jut - ki tea, ei nendest me
2. en - dist : Eks mei - e - gi närt - si - ma läe, eks mei - e - gi
3. kok - ku, siis ol - gu meil en - di - ne liit, siis ol - gu meil

1. ei nen - dest me pal - - - jut - ki tea.
2. eks mei - e - gi närt - - si - ma läe.
3. siis ol - gu meil en - - - di - ne liit.



1. pal - - jut - - - ki, pal - - - jut - ki tea.
2. närt - - si - - - ma, närt - - - si - ma läe.
3. en - - - di - - - ne sõp - - - ru - se liit!

## 68. Porilaste marss.

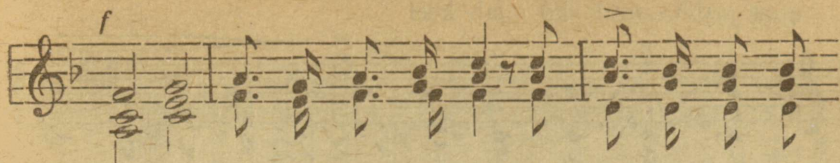
*Maestoso.*



1. Kal - ju - vald mu - i - sa - maa ja Vi - ru - me - ri
2. Tor - mi - des on seis - nud ta ja saa - tus val - ju



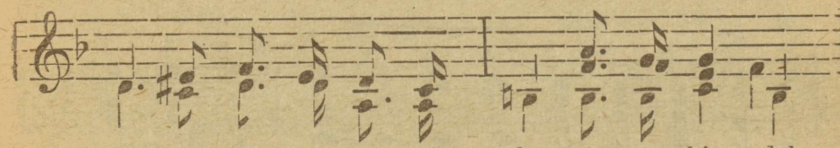
1. te - ma vaim ja tae - vas te - ma kait - se - vall, sest
2. vai - mu - ga ta vas - tu ol - nud ar - mu - ta, kuid



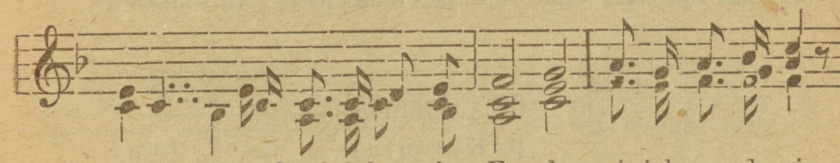
1. e - la - gu ja ko - su - gu ja jää - gu seis - ma  
 2. seis - ma jäänd ja seis - ma jääb, sest te - da kait - seb



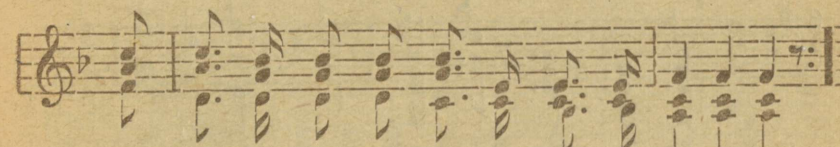
1. tor - mi - des, kus seisnud ta.  
 2. kal - ju - vaim ja tae - va väed. 3. Hoolsas - ti, rahvas



3. e - da - si siin püü - ab, loo - tu - ses kin - del,



3. rõõ - - - mu lau - lul hüü - ab: E - da - si, jah, e - da - si,



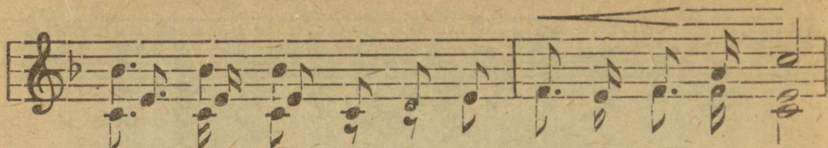
3. kui kõik on tü - di - ma - ta töö, siis lõpp on ööl.

Lõpp on ööl e - la - gu i - - sa - maa meil

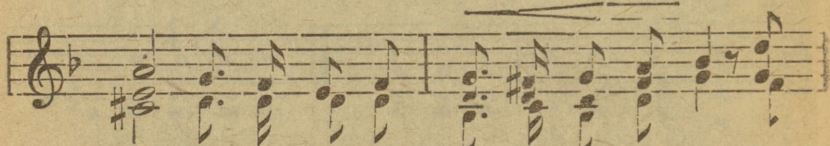


3. Lõpp on ööl. E - la - gu

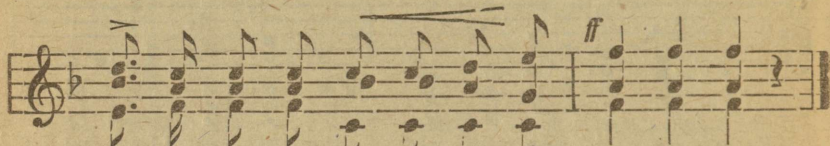
rõõ - mul kõ - lab keel



3. i - - - sa - maa meil õn - ne koit on eel.



3. Säält ker - kib vai - mu õi - ge val - gus - tus ja



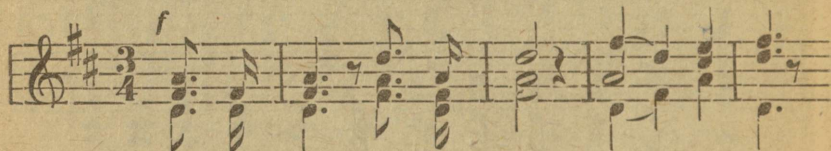
3. kal - ju - val - la i - sa - maa - le va - ba - dus.

## 69. Isamaa.

(L. Koidula.)

*Maestoso.*

K. A. Hermann.



I - - sa - maa, i - sa - - maa, i - - - sa - maa!



Sü - da hõis - ka, he - lis - ta,

rää - gi rää - gi  
te - ma i - lust

kõ - ne - - le, kuis

roh - kes - ti;  
teis - te - le!      kõ - ne - - le,      kõ - ne - -

te - - - ma

le, kuis tema      kai-sus hin - ga - ta nii      ar - - - mas

se - le - - ta, kuis      va - - lu

on, se - le - ta,      se - - le - ta, kuis va - lu

nä - ha te - - ma eest      su au ja õnn,

kõ - - - ne - le,

hin - ga -

*mf*

*p*

kõ - ne - le, kuis te - ma kai-sus

-ta

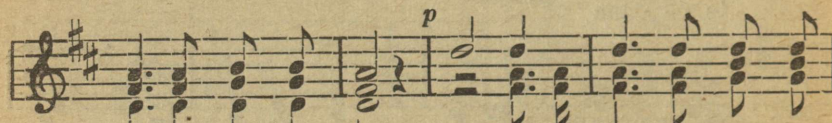
hin - ga - ta nii      ar - mas on,      se - le - - ta, kuis va - lu

kuis su

*mf*

nä - ka te - ma eest su au ja õnn, kuis' su

kuis su



ü - lem o - sa ta, kuis' su ü - lem o - sa



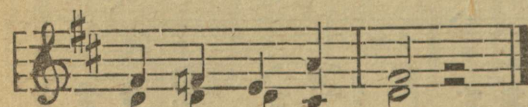
ta : i - sa - maa, i - sa - maa, i - - - - sa - maa!

**Kromaatiline harjutus.**a) *Andante.*

Tae - va - võl - vil tä - hed käi - vad ae - ga - möö - da



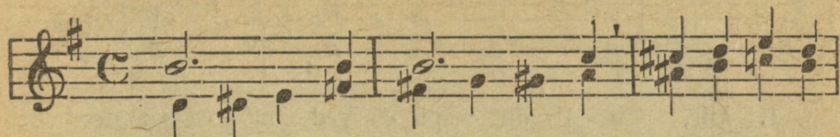
ra - hu - ga, a - ga mei - e päe - vad püüd - vad



rut - tu len - na - - ta.

b)

Tä - - - - - hed sõud - - - - - sid



Kuld-sed tä - hed am - mu sõud-sid sää - l ju kõr - ges



ü - - le - vas, aas - ta - sa - jad möö - da jõud-sid

ui - - - - - nu - - - - - tas.



aeg mõn'd ui - nu - - - - - tas.

## 70. Öö.

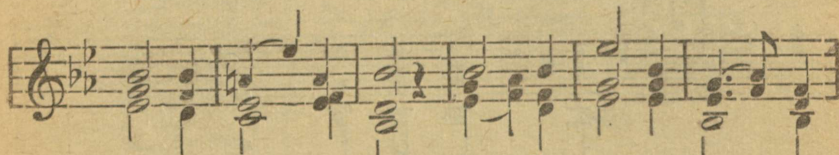
(A. Reinvald.)

*Moderato.*

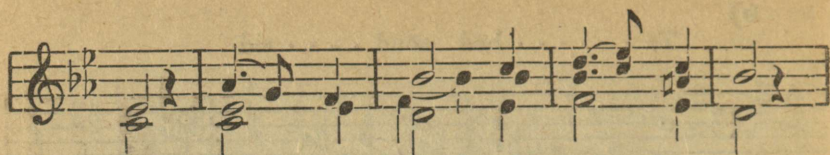
Fr. Abt.



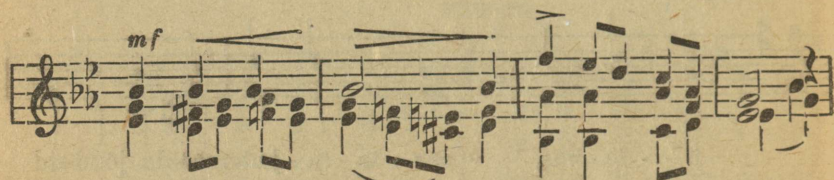
1. Tae - - va piir, e - - - ha viir pu - nab  
2. Kau - gelt säält met - - sa päält tõu - seb



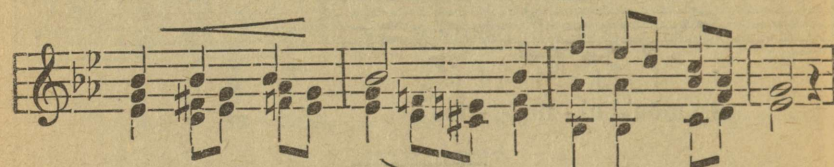
1. kuldses pais - tu - ses; mä - elt õit - si - tu - - - le  
2. ta - sa kuld - ne kuu, ra - hus hing - vad o - - - rud,



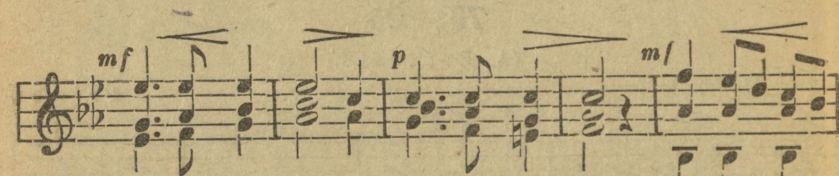
1. kiir, u - - - du pil - - ved or - - - gu - des.  
 2. mäed, ra - - - hus i - - - ga met - - sa puu.



1. Loo - dus nüüd hei - - - - dab hin - ga - - ma ka,  
 2. Öö - si - - ne vai - - - - kus, ar - mas meil ta,



1. ui - nu sa ra - - - - - hus, i - sa - - de - - maa,  
 2. ui - nu sa ra - - - - - hus, i - sa - - de - - maa,



1. loo - dus nüüd hei - dab hin - ga - ma ka, ui - nu sa  
 2. öö - si - ne vai - kus ar - mas meil ta, ui - nu sa



1. ra - - - - hus, i - sa - de - - maa!  
 2. ra - - - - hus, i - sa - de - - maa!

## 71. Jõulu öö.

*Tranquillo.*

Rudolf Grieving.



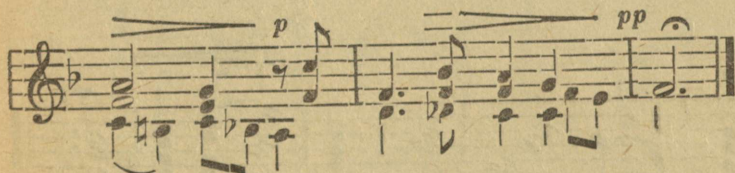
1. Oh jõu - lu öö, nii pü - - ha, kui vii-biks pal-ves
2. Nüüd jõu - lu val-gust nä - - ha saab kõi-ge rah-va



1. ilm. Sel ööl sai tae-vas nä - - ha suurt val - gust
2. silm. Oh tae - va val-gus, pü - - ha, tee val - geks,



1. rah - va silm. Sel ööl sai tae - vas
2. õnd - saks ilm. Oh tae - va val - gus,



1. nä - - ha suurt val - gust rah-va silm.
2. pü - - ha, tee val - geks, õnd-saks ilm.

## 72. Palve.

(K. A. H.)

*Andante.*

Vilhelm Greef.



1. Jää mul - le sa! Su poo - le õh - kan mi - na, mu  
 2. Jää mul - le sa! Sa tun - ned mi - nu hä - da, võid  
 3. Jää mul - le sa! Siis mi - na jään ka sul - le ja

1. su  
 2. mis  
 3. siis

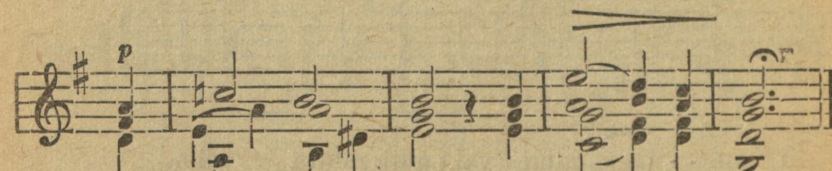


1. a - bi ja mu loo - tus o - led si - - - na,  
 2. ker - gi - ta - da hõlp - salt kõi - ke se - - - da,  
 3. tu - leb kät - te e - lu - õh - tu mul - - - le,

pää - - - le  
 i - - - al  
 võ - - - ta



1. su pää - le loo - dan lap - - se mee - le - - ga:  
 2. mis i - al ras - ket e - - lus kan - nan ma:  
 3. siis võ - ta sa mind vas - - tu ar - mu - ga:



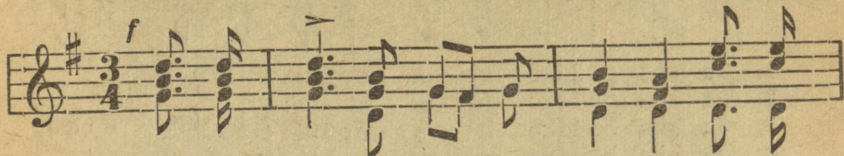
- 1-2. Jää mul - - - le sa, jää mul - - le sa!

## 73. Minge üles mägedele!

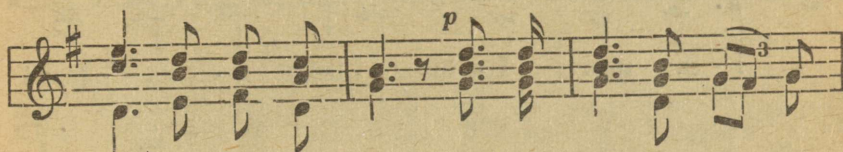
(Dr. M. Veske.)

*Mäestoso.*

K. A. Hermann.



1. Min - ge ü - les mä - ge - - de - le, tuu - le
2. Vaat' - ke, met - sad pil - ve poo - le tõst' - vad
3. Vaat' - ke, roh - ke ru - kis häl - lib uh - ke
4. Vaat' - ke kar - ja - las - te pi - du le - he



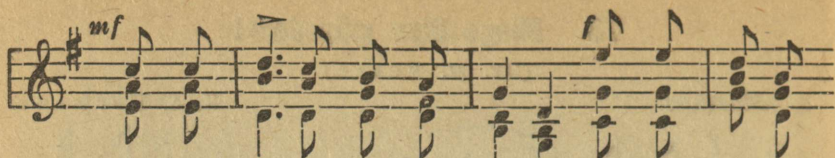
1. õr - na õ - hu - - le! Vaat' - ke al - la o - - ru
2. lat - vu uh - ku - ses! Kuul - ge, kui - da kaa - sik
3. nur - me nõl - va - del! Tõ - u - - vi - li tõe - tab
4. rik - kas le - pi - kus! Kuul - ge kar - ja - las - - te



1. põh - ja, ü - le lil - le hiil - gu - se! Vaat' - ke,
2. ko - hab, leh - ka - va - tes leh - te - des! Vaat' - ke,
3. an - da roh - ket saa - ki sü - gi - - sel. Vil - ja -
4. lau - lu vas - tu - helk - jas võ - si - kus! Vaat' - ke,



1. kui - da o - - ja keerleb, lä - bi lu - ha läi - ki - val
2. jõ - ed, jär - ved läik' - vad, met - sad vir - ven - du - se - ga!
3. puu - de oks - te ot - sas hiilg' - vad an - ded i - lu - ga!
4. ku - da kõr - gel võl - vil tae - vas hel - gib si - na - ga!



1. Ja siis hüdke al - la or - gu :  
 2. Ja siis hüdke met - sa poo - le :  
 3. Ja siis hüdke ü - le nur - me :  
 4. Ja siis hüdke tae - va pöö - le : } I - lus o - led,



## 74. Öö laul.

(K. A. H.)

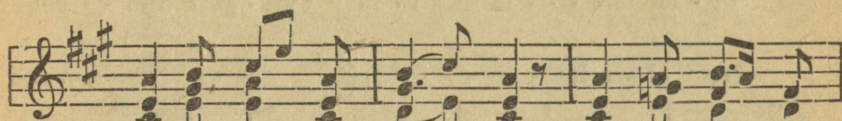
*Moderato tranquillo.*

Fr. Schubert.





al - la vaat' - vad va - gu - sas - ti, va - - gu - sas - ti



tae - vast al - la vaat' - vad, va - gu - sas - ti,



va - gu - sas - ti, tae - vast al - la vaat' - vad.

## 75. Õhtu laul.

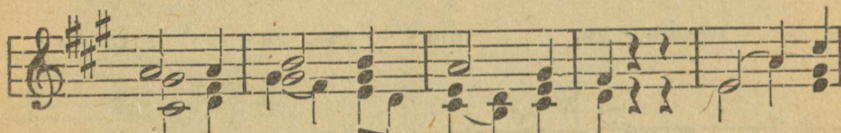
(Dr. M. Veske.)

*Tranquillo.*

J. Kappel.



1. Õh - tu õ - - hud sõud - - vad sa - - la  
2. O - rust tõu - seb õh - - - tu vi - - lu



1. le - pa leh - - ti li - - bis - tes, lus - - til  
2. u - dus ü - - les hil - - juk - si, õit - - se

\*) X = kahekordne diees — kõrgendab tooni, mille ees ta sei, sab põhiastmest terve tooni võrra.



1. lak - su lööb nüüd ka - la jär - ve pin - - na,  
 2. tu - le ha - - - le i - lu vil - gub kau - - gel,

*cresc. et acceler.* . . . . . *rit.* *a tempo*



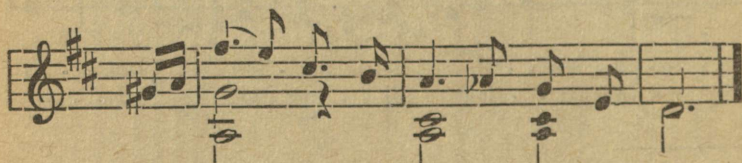
1. jär - - ve pin - - na sel - - - gu - - ses, pe - a  
 2. vil - - gub kau - - gel va - - - gu - - si, pe - a



1. jääb ta hin - ga - - ma. Ma - - - ga sa  
 2. saab ta kus - tu - - ma.



- ra - hu - ga, ma - - - ga sa ra - - -



- hu - ga, ma - ga sa nüüd ra - hu - ga.

## 76. Ilus isamaa.

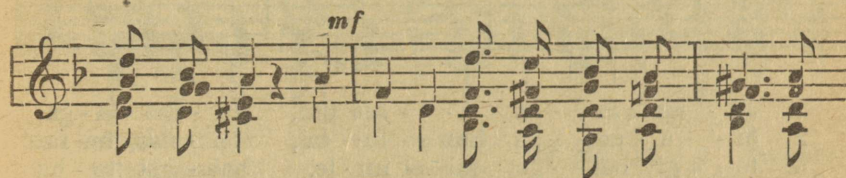
(M. Lipp.)

*Moderato.*

A. Late.



1. Mul o - li i - - lus i - sa - maa, ei te - da i - al
2. Ja kui ma tu - lin võõr - si - le, küll paistis sääl ka
3. Ja kui siis si - nu tam - me all ju kuulsin lau - lu



1. u - nus - ta. Sääl kas - vas i - lus tam - me - puu, ta
2. päe - va - ke. Kuid siis - ki o - lid sü - da - med sääl
3. lii - ku - val, uus arm mull' rin - da si - gi - - nes, mis



1. leh - tis lau - lis lin - nu - suu: I - sa - de maast,
2. rõ - hu - tud ja rau - a - sed: Jää - ne ja külm
3. kus - tund võõr - sil rän - na - tes: I - sa - de maa,



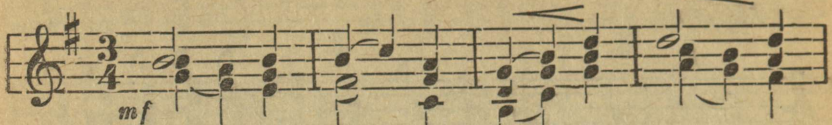
1. arm - sa - mast a'ast, arm - sa - mast a'ast.
2. o - li sääl ilm, o - li sääl ilm.
3. i - lu - sam sa, i - lu - sam sa.

## 77. Ööpiku surm.

*Andante*

(Anna Haava.)

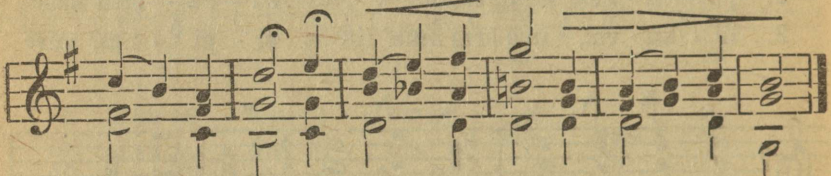
Miina Hermann.



1. Ju - ma - la - ga, ko - hav laa - ni,
2. Oh, küll o - - li i - - lus laul - da,
3. A - ga torm, ei sal - lin'd lau - lu,
4. Ju - ma - la - ga, pik - ka - mi - si,



1. Ju - ma - la - ga, i - - lus ilm, Ju - ma - la - ga,
2. õi - - e - ae - ga kuu - lu - ta', lei - nas, õn - nes
3. te - gi hai - get mi - nu - le, hai - get te - ha
4. vaik - se - maks jääb mi - nu rind, Ju - ma - la - ga,



1. lah - ked lau - lud, laul - ja rind on vars - ti külm!
2. lau - lu sis - se i - se ä - ra su - la - da!
3. on ju ker - ge väik - se lau - lu - lin - nu - le.
4. koi - du - pu - na, suud mull' an - des saa - dab mind.

## 78. Vaikne öö.

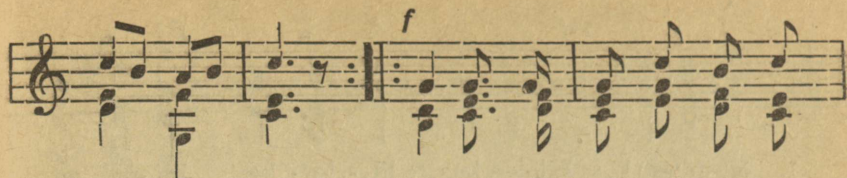
*Moderato.*

(Ü. p. P. Abel.)

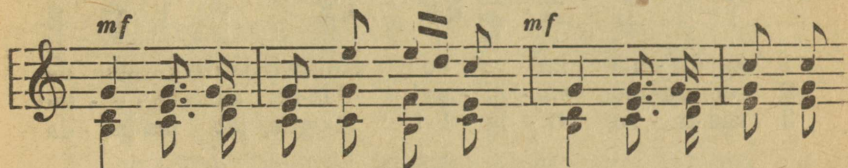
L. van Beethoven.



1. { Vaikne öö, oh kal - la sa o - ma tae - va  
mi - nu sü - da - mes - se nüüd, kui ma o - len
2. { Ta - sast, ar - mast kand - le häält, tae - va pa - ra -  
pu - hub vaik - ne tuu - le õhk; ot - sa lõ - peb



1. { ra - hu ka } Ju tä - hed kau-nist' paist'-vad,  
 { jät - nud tööd ! }
2. { -dii - sist säält, } Jah, arm-sad tä - hed, paist ke,  
 { mi - nu ohk. }



1. mind kau-gelt ter - vi - ta - vad :  
 2. mind kau-gelt ter - vi - ta - ge : 1-2. Ma tei - e juur-de



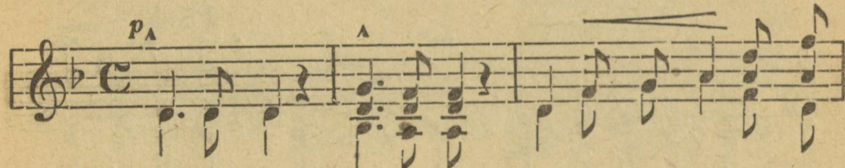
- 1--2. saa-da ka i - gat - sen!

## 79. Üürike.

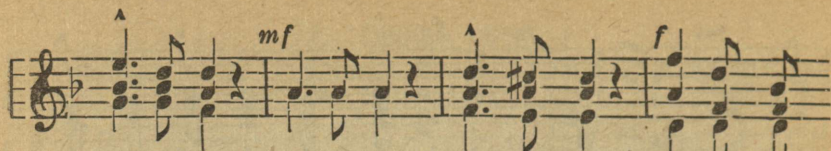
(L. Koidula.)

*Moderato.*

K. Tärnpu



1. Õi - e - ke, õi - e - ke, ä - ra nii hel-las - ti  
 2. Lõ - o - ke, lõ - o - ke, hõis-ka - mist u-nus - tad  
 3. Põu - e - ke, põu - e - ke, tun-gi su tuk-su - mist



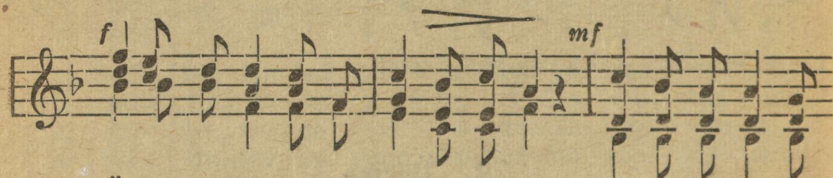
1. õil-mit-se! Lil-le-ke, lil-le-ke, kii-re on
2. aeg-sas-ti! Lin-nu-ke, lin-nu-ke, sa-la-ja
3. ta-ga-si! I-ni-me, i-ni-me, tiiv pan-dud



1. ka-du-ma ke-va-de! Kõi-dab kord kül-ma-de
2. sammu-mas sü-gi-se! Saa-gu siis se-o-tud
3. aas-ta-tel õ-la-le! Ma-gus, jah ma-ga-da



1. u-ha mind, tä-na veel või-dab mind lu-ha pind:
2. kor-ra keel, su-ve-viis sü-da-mes, hõis-kan veel!
3. mul-las-sa: tä-na veel las ke mind hõi-sa-ta!



- 1—2. Üü-ri-ke e-lu, sind te-re-tan ma, üü-ri-ke e-lu,
3. Üü-ri-ke e-lu, veel hoi-ab ta mind, üü-ri-ke e-lu,



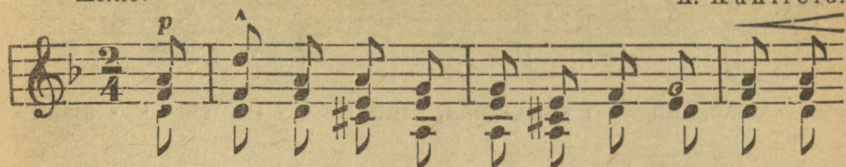
- 1—2. sind te-re-tan ma 1. õil-me-te-ga, õil-me-te-ga!
2. lau-lu-de-ga, lau-lu-de-ga!
3. veel hoi-ab ta mind he-li-se rind, he-li-se rind!

## 80. Mu isamaa on minu arm.

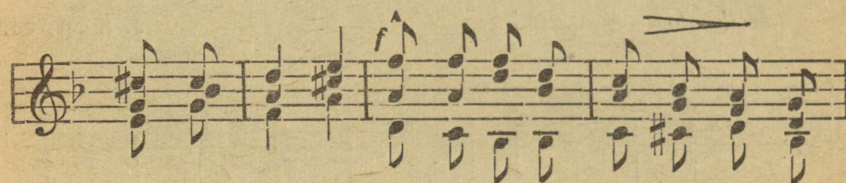
(L. Koidula.)

*Lento.*

A. Kunileid.

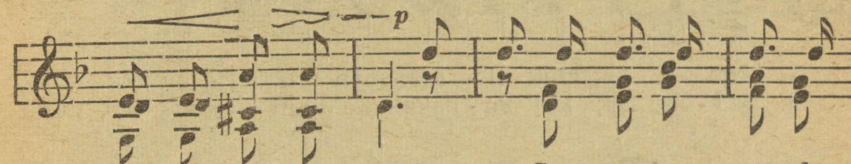


- |     |                                   |                 |             |
|-----|-----------------------------------|-----------------|-------------|
| 1.) | } Mu i - sa - maa on mi - nu arm, | } kel sü - dant |             |
| 2.) |                                   |                 | ei te - da  |
| 3.) |                                   |                 | ja ta - han |



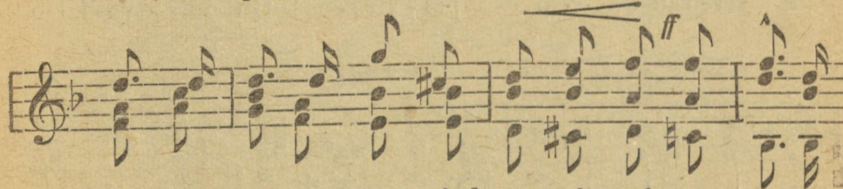
- |    |   |
|----|---|
| 1. | an - nud ma, sull' lau - lan ma, mu ü - lem õnn, mu |
| 2. | jä - ta ma, ja pe - aks sa - da sur - ma ma ta      |
| 3. | pu - ha - ta, su rüp - pe hei - dan u - ne - le, mu |

- |    |                                  |
|----|----------------------------------|
| 1. | Su va - lu sü - da - mes mul     |
| 2. | Kas lai - mab võe - ra ka - de - |
| 3. | Su lin - nud und mul lau - la    |



- |    |                           |                        |
|----|---------------------------|------------------------|
| 1. | õit - sev Ees - ti - maa! | Su va - lu sü - da -   |
| 2. | pä - rast su - re - ma!   | Kas lai - mab võe - ra |
| 2. | pü - ha Ees - ti - maa!   | Su lin - nud und mul   |

- |    |                               |
|----|-------------------------------|
| 1. | keeb, su õnn ja rõõm mind     |
| 2. | -dus, sa siis - gi e - lad    |
| 3. | -vad, mu pör - must lil - led |



- |    |  |
|----|--|
| 1. | mes mul keeb, su rõõm mind rõõmsaks teeb,              |
| 2. | ka - de - dus, sa e - lad sü - da - mes, } mu i - sa - |
| 3. | lau - la - vad, mu lil - led õit - se - vad, }         |

maa, mu i - sa-maa, mu i - - - sa - - - maa!

## 81. Oh, kevade.

(A. H. Villigerode.)

*Moderato.*

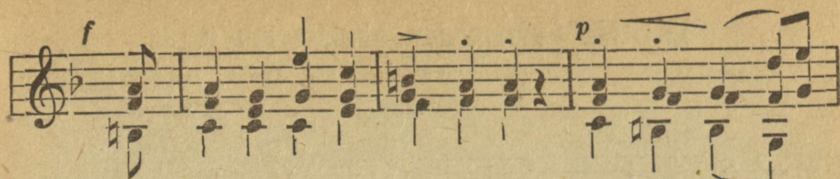
J. Kappel.

1. Oh ke - va - de, kuis o - led sa nii armas mull',nii  
2. Oh rah - vas, kui-das o - led sa nii armas mull',nii

1. kau-nis ka, kõik il - ma-maa mu sil - ma ees, nüüd  
2. kal - lis ka, kui va - baks saan'd mu sil - ma ees, nüüd

1. sei - sab õits' - va eh - te sees! Oh ke - va - de! Oh  
2. sei - sad uu - - e põl - ve sees! Oh rah - vas! Oh

1. ke - va - de, kuis saa-dad sa, kuis saa-dad sa!  
2. rah - vas kui-das saa-dad sa, kuis saa-dad sa!

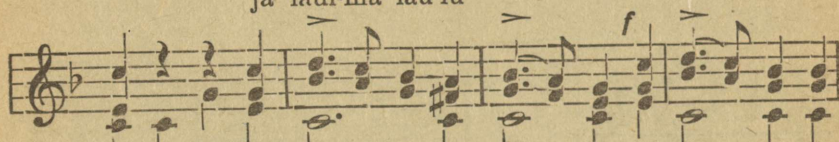


Mu südant rõõmsalt' tuk-su-ma, tuk-su - ma,



tuk-su-ma ja laul-ma lau-lu pää-le, mu hää - - -

ja laul-ma lau-lu



-le ja laul-ma lau - - - lu pää - - le, mu hää - le, mu

*tempo 1-mo.*



hää - - le! Oh ke - va - de, kuis o - led sa, nii  
Oh rah - vas, kui-das o - led sa, nii



ar-mas mull', nii kau - nis ka!  
ar-mas mull', nii kal - lis ka!

## 82. Ma kummardan sind, armu vägi.

*Andante.*

(Lauluraamat.) Dem. Bortniansky.



1. Ma kum - mar - dan sind, ar - - - mu vä - gi,  
2. Su o - - ma, Is - sand, on mu sü - da,



1. mis Jee - su - ses end il - mu - tan'd, ma as - tun ar - mas -  
2. sa mi - nu va - ra ja mu võit, mu eest sa kandsid



1. tu - - - se li - gi, mis pör - mu pää - le ha - - las -  
2. sur - - ma hä - da, et mul - le tõu - seks e - - - lu



1. tan'd: Mu o - - - ma mõ - te ä - - ra ka - ob  
2. koit; sa mak - - sid mi - nu võ - - la ä - - ra,



1. ja ar - mu mer - de ük - - si va - - - - - ob.  
2. mu hin - ge õnn ja kal - - lim sä - - - - - ra!

## 83. Üle maailmade.

(K. A. H.)

*Andante.*

K. A. Hermann.



Ü - le maa - il - ma - de käi - mi - se ra - - - ja,

kus on mu hel - - - - de



kus on mu Loo - - - - - ja ma - - - ja,

kar - tu - sest il - ma



tõs - tan ma sil - ma, troos - ti,

On õud - sed



a - bi säält oo - - - - tan ma; on õudsed

tuu - led, mu hin - - - - ges



tuu - led mu hinges suu - red ning e - la - des mu

sü - da sees on ra - hu - ta: Siis mull' il - mub

hel - - du - se aim, sü - dant mul pe - a

täi - dab ra - hu vaim, siis kii - tust ju - ba on

kuul - - da mu kee - les ja lah - kus il - mub mu

va - - - gas mee - les.

## 84. Hual.

(J. Falki j. K. A. H.)

*Andante.*

Fr. Kuhlau.

1. E - la - mi - seks ka - re on ilm ja tih - ti  
2. Kal - lis ra - hu täh - te - de all, ja ing - li

1. va - lab si - nu silm pi - sa - ra; külm sur - mab  
2. kandleid kõ - la - - val kuu - led sa, mis ars - tib

1. roo - si - de re - a: } Oo - ta veel, oo - ta veel,  
2. sü - da - me ve - a: }

- pe - - a, pe - a hingad ka, oo - ta veel, oo - ta veel,

pe - a hin - - - gad ka.

- pe - a, pe - a hingad ka, pe - a hingad ka!

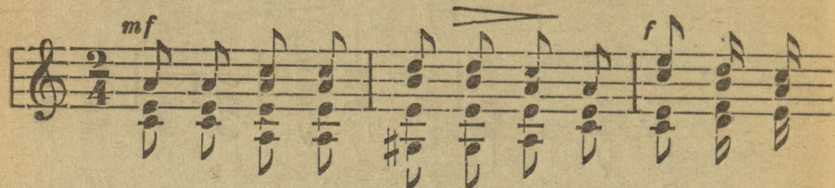
## 85. Alam töö.

(E. v. l. Võru keelemurdes.)

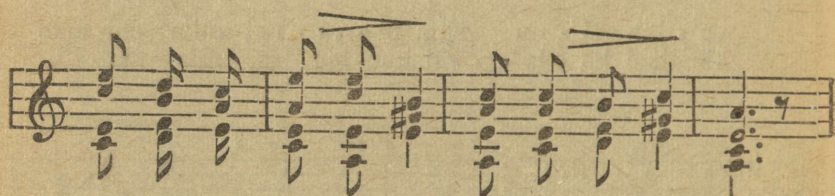
*Andante.*

E. r. v. üleskirj. ja sdn.

K. Rüt.



- |    |           |             |                     |         |                |
|----|-----------|-------------|---------------------|---------|----------------|
| 1. | Lin - nu  | kak - ken   | li - kes            | sai - e | } jo - e - da, |
| 2. | Kõndse    | ko - du     | kui - va - ta - ma  |         |                |
| 3. | Kub - jas | kur - jast' | kaa - gu - ta - ma  |         |                |
| 4. | Me - ä    | te - dä     | mee - li - ta - ma  |         |                |
| 5. | Es kuule  | kub - jas   | kur - te - mis - ta |         |                |
| 6. | Roo - sas | min - nu    | roh - kes - te - gi |         |                |



- |              |         |     |                     |         |     |
|--------------|---------|-----|---------------------|---------|-----|
| jo - e - da, | a - lam | töö | li - kes            | sai - e | jo, |
|              |         |     | kui - va - ta - ma  |         | jo, |
|              |         |     | kaa - gu - ta - ma  |         | jo, |
|              |         |     | mee - li - ta - ma  |         | jo, |
|              |         |     | kur - te - mis - ta |         | jo, |
|              |         |     | roh - kes - te - gi |         | jo, |



- |    |                     |         |     |
|----|---------------------|---------|-----|
| 1. | li - kes            | sai - e | jo! |
| 2. | kui - va - ta - ma  |         | jo! |
| 3. | kaa - gu - ta - ma  |         | jo! |
| 4. | mee - li - ta - ma  |         | jo! |
| 5. | kur - te - mis - ta |         | jo! |
| 6. | roh - kes - te - gi |         | jo! |

## 86. Koit.

*Maestoso.*

M. Lüd ig.

Lau-lud nüüd lä - he-vad kau - ni-mal kõ - lal

vä - ge-vail voo-lu - del  
vä - ge-vail voo - - - - - lu - del ü - le me

vä - ge - vail voo-lu - del  
maa, vä - ge - vail voo - - - - - lu-del

ü - le me maa, i - lu see e - - de - neb õu - e - de

õ - lal. I - sa-maa pind är-kab õit - se - - ma.

*Tempo I*

Mä - ge - de har - ja - del ku - ma - mas koit.

Tae - vas - se tõus - ku me

Tae - vas - se tõus - - - ku me loo - tu - se loit.

\* *ff Largo.*

Tae - vas - se tõus - ku me loo - tu - se loit.

ehk ka

\* *ff Largo.*

Tae - vas - se tõus - ku me loo - tu - se loit.

**87. Laula ja hõiska.**

(K. A. H.)

*Marcia.*

K. A. Hermann.

Oh lau - la ja hõis - ka, sest lau - lu aeg on käes,



su prii - u - se kõ - la, see he - li - se - gu väes! Kõik

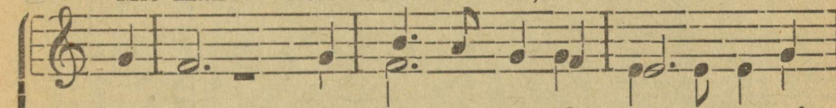


mu - ret ja hä - da, oh u - nus - ta sa nüüd ja

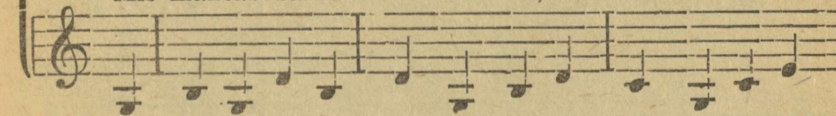


sü - dant sul täit - - ku üks - päi - nis rõõm ja hüüd!

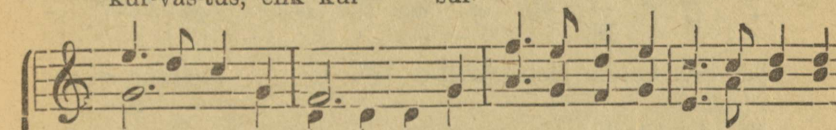
Mis mak - - - sab mu - ret - sus, mis saa - - - - - dab



Mis maksab sul - le mu - ret - sus, mis ka - su saa - dab



kur - vas - tus, ehk kui sul



saa - - - - dab kur - vas - tus kui a - la - ti üks „ai!“ ja „oh“ on  
kur - vastus, ehk kui sul ik - ka



Kui a - - - - ga saa-dad sa, kõik mu - - - - red

suus? Kui a - - - - ga saa-dad sa kõik  
Kui a - ga pe-a saadad sa, kõik mu - red ä - ra

mi - ne - ma ja a - - - jad hin - - gest, mis

mu - - - - red mi - ne - ma ja a - jad hin-gest, mis  
mi - ne - ma ja a - - - jad hin - - gest, mis

sul - le vae - va teeb, siis kõik su a - - - si sul

o - le rõõ - mus sa ja

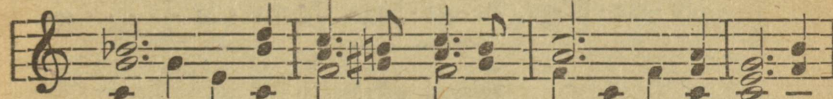
pa - rem korda läeb. Sest o - - - le rõõ - mus sa ja

ik - ka lau - lu - ga sa e - - - - lu pa - handust

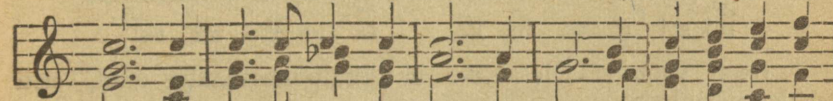
ik - - - ka lau - lu - ga sa e - lu pa - han - dust ja

ja va - lu vä - hen - da ja mõt - le jä - re -  

  
 va - - - lu vä - hen - da ja mõt - - - le

le, eks o - le tõi - see,  

  
 jä - re - le, eks o - - - - le tõi - see, et mu - re

tar - vis sind ei loo - dud il - ma - le; kui o - led õi - ge  

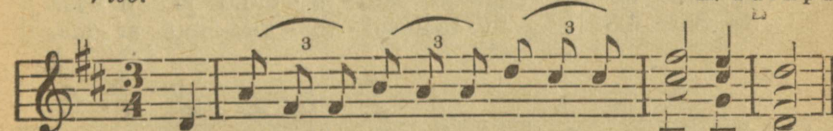

mees, kel ra - hu sü - da - mes, siis e - lad il - mas ik - ka  


õn - ne, i - - lu sees.  


## 88. Elagu.

*Vivo.*

K. Tärnpu.

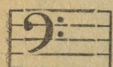

  
 Ta e - la - gu, e - la - gu, e - la - gu, e - la - gu!

## 89. Jumalaga.

*Moderato.*

K. A. Hermann.

Ju - ma - la - ga, Ju - ma - la - ga, Ju - ma - la - - - - ga.

**Bassi võti.**

Sarnast märki nimetame bassi võtmeks. Selle märgiga tähendatud noodid on viuli võtmes kirjutatud nootidest kaks oktaavi madalamal.

mi sol si re fa la fa la do mi sol

mi sol si re fa la fa la do mi sol

Bassi võtmes kirjutatakse harilikult meeshäälte osad, eriti segakoori lauludes.

Näituseks :

## 90. Mu isamaa, mu õnn ja rõõm.

(J. V. Jannsen.)

F. Pacius.


1. Mu i - sa - maa, mu õnn ja rõõm, kui kau - nis  
2. Sa o - led mind ju sün - ni - tan'd ja ü - les  
3. Su ü - le Ju - mal val - va - ku, mu ar - mas

*fz* *dim.*



1. o - led Sa! Ei lei - a mi - na i - al teal, see  
 2. kas - va - tan'd; Sind tä - nan mi - na a - la - ti ja  
 3. i - sa - maa! Ta ol - gu Si - nu kait - se - ja ja

*fz* *f*



1. suu - re lai - a il - ma peal, mis mul nii ar - mas  
 2. jään Sul tru - iks sur - ma - ni, mul kõi - ge - arm - sam  
 3. võt - ku roh - kest' õn - nis - ta, mis i - al et - te



1. o - leks ka, kui Sa, mu i - sa - maa!  
 2. o - led Sa, mu kal - lis i - sa - maa!  
 3. võ - tad Sa, mu kal - lis i - sa - maa!

Mis mul nii ar - mas ka, kui  
 Mul kõi - ge armsam Sa, mu  
 Mis i - al võ - tad Sa, mu

# Sisukord.

## I

### Muusika algaimed.

	Lehek.		
<i>Helide pikkuse ülesmärkimine</i> . . . . .	3		
<i>Nootide pikkuse võrdlustabel</i> . . . . .	4		
<i>Helide kõrguse ülesmärkimine</i> . . . . .	4		
<i>Takt</i> . . . . .	—		
<i>Hingamine</i> . . . . .	6		
1. Kodu. (L. Reinvald) . . . . .	—		
<i>Harjutused</i> . . . . .	—		
<i>Harjutused noo-</i> <i>dist laubmiseks</i>	{	2. Kägu. (Rhvl.) Rhvv. . . . .	7
		3. Maga, memme marjukene. (K. E. Sööt) . . . . .	—
		4. Riidesse pannes. (K. E. Sööt) . . . . .	8
		5. Jütsikene tõttab kooli. (O. Grossschmidt) . . . . .	—
		6. Varblane. (J. O—o.) . . . . .	9
		7. Karjapoiss. (Dr. M. Veske) . . . . .	10
		8. Poisikene põllul. (Jakob Tamm) . . . . .	—
		9. Laula. (Rhvl.) Rhvv. . . . .	11
		10. Kust laul saadud. (Rhvl.) Rhvv. . . . .	—
		11. Magajate mälestuseks. (Rhvl.) Rhvv. . . . .	12
		12. Kevadel. (E. Enno) L. Kink . . . . .	—
		13. Lahkes looduses. (J. Bergmann) M. H. . . . .	13
		14. Lillekesele. (A. Reinvald) F. Mendelsson . . . . .	14
		15. Teele, teele. (F. Kuhlbars) Saksa rhvv. . . . .	—
		16. Talve taat on meie maal. (Villi And) . . . . .	15
		17. Päike. (Jakob Tamm) Vene viis . . . . .	16
		18. Armas koht. (K. E. Sööt) Rhvv. . . . .	—
		19. Õhtul. (E. Enno) Miina Hermann . . . . .	17
		20. Jõululaps. (V. Hey järele —bb—) F. Silcher . . . . .	18
		<i>Eeltakt</i> . . . . .	—
21. Jõululaul. (A. Piirikivi) H. G. Nägeli . . . . .	—		
22. Mu isamaa armas. (F. Kuhlbars) M. Hermann . . . . .	19		
23. Meie, väikesed tüdrukud! (A. O—o.) . . . . .	20		

## II

<i>Heliredel ja tema ehitus</i> . . . . .	22
<i>mashoor heliredel</i> . . . . .	23
<i>minoor heliredel</i> . . . . .	23
<i>Harjutused</i> a) Jahimees Juss. (J. Oro) M. H. . . . .	24
b) Kurvalt, kallid koduke. (J. Tamm) M. H. . . . .	25

<i>Intervallid</i> . . . . .		25
<i>Harjutus</i> . . . . .	Sügis. (G. E. Luiga) Miina Hermann . . .	26
<i>Heliedelute tabel</i> . . . . .		27
<i>Enharmoonism</i> . . . . .		28
	Enharmoonismi näitus. (Beethoven) . . .	—
<i>Näitused</i> . . . . .	a) Suvel (A. Alver) . . . . .	29
	b) Talvel. (Juhan Liiv) Rhvv. . . . .	—
<i>Tempo</i> . . . . .		30
<i>Laulu tugevuse märgid</i> . . . . .		31
<i>Takti mõõt</i> . . . . .		—
	24. Karjapoiss. (Dr. M. Veske) J. Aavik . . .	33
<i>Harjutus</i> . . . . .	25. Kallis emakene (A. O. Johannson) M. H. . .	34
	26. Ööpik. (L. Koidula) L. Koidula . . . . .	35
	27. Mõista. (Rahva suust) Rhvv. sdn. M. H. . .	39
<i>Hääle ja hingamise harjutused</i> . . . . .	28. Oma keel. (J. Hasselblatt) Paesiello . . .	36
	28. Sääl on mu. (L. Kuusik) Tshhehi r. v. . . .	37
	29. Sügise. (V. Ederberg) Rhv. sdn. M. H. . . .	38
	30. Talve ilus. (J. Härman) M. H. . . . .	39
	31. Kellest paar saab. (Rhv. s.) ül. krj. A. Thomson . .	—
	32. Looduse ilu. (A. Latik) O. Merikanto . . .	40
	33. Hommik. (L. Reinvald) J. Aavik . . . . .	42
	34. Oh mis ilus (Dr. M. Veske) J. Aavik . . .	—
	35. Tudu, tuvike. (Mangu Sild) G. Marenitsch . .	43
	36. Öngitseja. (J. Tamm) E. Kikas . . . . .	44
	37. Isamaale. (J. Sprüngli j. K. A. H.) F. Abt . . .	45
	38. Talvel. (R. Kamsen) A. Kapp . . . . .	46
	39. Kevade laul. (A. Piirikivi) J. Kappel . . . . .	47
	40. Väike kevade laul. (A. Piirikivi) K. A. H. . . .	48
<i>Hingamisest koorilaulus</i> . . . . .		49
	41. Üürike (E. Palm) A. Läte . . . . .	—
	42. Tule tagasi. (K. A. Hermann) N. Vilm . . .	50
	43. Kevadel ranna kaljul. (A. Anni) B. Bröhmig . .	51
	44. Oma saar. (G. Suits) J. Simm . . . . .	52
	45. Ojake. P. Vorotnikov . . . . .	53
<i>Vokaliis a) ja b)</i> Panofka . . . . .		54

## III

<i>Intervallid</i> . . . . .		55
<i>Intervallide suuruse tabel</i> . . . . .		56
<i>Intervallide liigid</i> . . . . .		—
<i>Dissonantide lahendamine. Näitused</i> . . . . .		57
<i>Intervallide harjutused</i> . . . . .		—
<i>Akkord</i> . . . . .		58
<i>Kolmkõlad ja nende ümberpöörded</i> . . . . .		59
	46. Kevade. (K. A. H.) K. A. Hermann . . . . .	59
	47. Sünnipäevaks. (K. A. H.) K. A. Hermann . . .	60
	48. Öö nüüd tuleb jälle. (F. K.) Chr. H Rinck . . .	61
	49. Kevadel. (S. k. K. A. H.) R. Schumann . . .	—

50.	Kanon . . . . .	62
51.	Naera. (Anna Haava) K. A. Hermann . . .	63
52.	Tuulte laul. (Z. Topeliuse j. K. A. H.) R. Möller	64
53.	Ats, see astus. (Soome k. M. J. Eisen) S. rhvl.	65
54.	Sügisel. (R. Kamsen) Soome rhvl. . . . .	—
55.	Sügise mõtted . (L. Koidula) M. H. . . . .	66
56.	Eesti talv. (J. Speek) M. H. . . . .	67
57.	Võta nüüd Issandat. Koraal . . . . .	68
58.	Õnnista ja hoia. Koraal . . . . .	—
59.	Jõulupuu. . . . .	69
60.	Isamaa hiilgava pinnala. (L. Koidula) S. v.	70
61.	Minu kodumaa. (Dr. M. Veske) Fr. Berat .	71
62.	Kui Kungla rahvas. (F. Kuhlbars) K. A. H.	72
63.	Ema süda. (L. Koidula) Fr. Säbelmann .	73
64.	Isa talust labkudes. (Dr. M. Veske) Rhvl. M. H.	74
65.	Miks sa nutad. (L. Koidula) Jüri Kann .	—
66.	Kus on kurva kodu. (V. Kannel) Rhvl. M. H.	76
67.	Kaduvus. (Kotzebue j. K. A. H.) A. André	77
68.	Porilaste marss. . . . .	78
69.	Isamaa. (L. Koidula) K. A. Hermann . . .	80
<i>Kromaatiline harjutus</i> . . . . .		82
70.	Õö. (A. Reinvald) Fr. Abt . . . . .	83
71.	Jõulu õö. R. Grieving . . . . .	85
72.	Palve. (K. A. H.) V. Greef . . . . .	86
73.	Minge üles mägedele. (Dr. M. Veske) K. A. H.	87
74.	Õö laul. (K. A. H.) Fr. Schubert . . . . .	88
75.	Õhtu laul. (Dr. M. Veske) J. Kappel . . .	89
76.	Ilus isamaa. (M. Lipp) A. Läte . . . . .	91
77.	Õöpiku surm. (Anna Haava) M. Hermann .	92
78.	Vaikne õö. (Ü. p. P. Abel) L. v. Beethoven	93
79.	Üürike. (L. Koidula) K. Tärnpu . . . . .	—
80.	Mu isamaa on minu arm. (L. K.) A. Kunileid	95
81.	Oh kevade. (A. H. Villigerode) J. Kappel .	96
82.	Ma kummardan sind. Bortniansky . . . . .	98
83.	Üle maailmade. (K. A. H.) K. A. Hermann	99
84.	Haul. (J. Falki j. K. A. H.) Fr. Kuhlau .	101
85.	Alam töö. (Rhvl.) K. Ruut . . . . .	102
86.	Koit. M. Lüdig . . . . .	103
87.	Laula ja hõiska. (K. A. H.) K. A. Hermann	104
88.	Elagu! K. Tärnpu . . . . .	107
89.	Jumalaga. K. A. Hermann . . . . .	108
<i>Bassi vöti</i> . . . . .		108
90.	Mu isamaa mu õnn. (J. V. Jannsen) Pacius	108

---

Selle raamatu lõpetamisel võib tööd jätkata sama autori toimetatud „Laulud nais- ehk lastekoorile“ I ja II järgi.



A

4069

153 602

## Mina Hermann'i toimetused

on trükkis ilmunud järgmised noodikogud:

**Kalev ja Linda.** Laululugu Eesti minevikust.

**Segakoori laulud. I**

„Uus kevad.“ Laulud segakoorile.

**Esimese Läänemaa laulupidu laulud.**

**Pühade laulud. I**

” ” II

” ” III

**M. H. laulukoori kontserdi laulud. I**

” ” ” II

” ” ” III

**Laulud nais- ehk lastekoorile. I**

**Marsi laulud. I**

**Laulmise õpetus koolidele. I**

Ilmumisel:

**Laulud nais- ehk lastekoorile. II**