

A. J. Schmalz.

Rae määrne * * hüä önn.

Üts wahtnö Seto-lugu, miä igäl inemisel, siä uma süämele rahu ja hingele önbsust taht saia — läbi tulõ lükö.



Wet ta säärne tu worsti-otsakondö itš no oll.

Järelträff feelatid.

Tactus.
Hermann'i träffitoja träff.

H. 25 noo

Met loe ja mõtlõ perrä hüäste,
Süs pallo tarkust saat no hindale.

A' küll om ta ilma elo ka iks keeroline,
ku naka õigõ perrä mõtlõma. Üciä iks aig edesi
lät, ni tuu perrä muntus ilma elo ka.

Ku wõtamõ üts kats- wai koll'kummeind
aastat tagasi, wai wiil inämb — süs tu ma
wiil latšopõlwõ aastide siieh olli — ja wõrd-
lõmõ põrõhõltsõ ajoga, süs näeme küll är', et
õigõ hüä wass waeht oo, tuu ja nüüdsõ ajo
waihõl.

Kaemõ no mii-poolõ pääl wai maa-poolõ
pää'l, wai liinah, wai laanõh oi — oi — küll
um iks pallo asjo, miä töisildõ um püürdünü
ja muntunu.

Ku wõtamõ näütusest ja kaemõ, kuis
süs tüüd tetti, rõivil läaudi, ja määnaast süüki

2

Tallu Ülikooli
Raamatukogu

195889

süüdi, ja määnaft hindu määnegi aſi mass? wet tuuſt no tiiawä ei pöröhöltö noorõmha midägi ſuurõmbat inämb.

Et no wahtsõmbal ajol mõnigi sääne aſi fa oo üles wäyito ja tekkünü, miä inämb ſku-
gi hüä ei olo ja päälegi wiil ~~juis~~ fn tä wiil its
nii wiisi edesi piast minemä, tuuperäst wõta ~~juis~~
öigõ kätte ja kõnõlõ no umast förrast fa öigõ
mõnõ aſja kottal:

Nu no kellelg i wõimalik oo hõspõambat tüüd
wai kergembät löödä, parõmbidi röiwil käwwä,
parõmbat süüki sùrwä wai nii edesi — ~~juis~~ tuu
kotal wõisi no küll üteldä, et: Anna Innnimal
— anna Innnimal! tn hüä, tn hüä! A' fn tn
kotallõ saamõ ja är' näeme, et fa pallo sääntsid
aſjo oo, miä iiftarwo kallist omawa aeto, ja wõip
olla, wiilgi tahedas kallimbast aia — ~~juis~~ wõi
öi inämb niisaadõ päält kaia ja wakka olla, mni-
do no tiiä ei weli kui kängõlõ är' lääfiwä uma
kismisega.

En wõtamõ näütüfest kygõ päält ja nata-
mõ wilä hindu kaema wai tähele panma, ~~juis~~
wõi küll üteldä, et mõni jago puul wai katõ-
kolmõ wõrd kallimbast om panto, ku innemb oll.

A' kae no, kës tuuſt tähele pand wai kaeſ,
olo fa rikkas wai waenõ . . . Es tahasi küll
suudgi mõnikord wallalõ tetä, a' fu its töistõ
saa õi, ui kõnõlõt fa. Enu no kiägi sõnnagi lau-
susit õs ja es kõnõlõsi, es kirjudasi, ~~juis~~ no tiiä
ei weli, miä piräkord tulõsi, kas no maailma
ots, wai wiimnepäiw?

* * *

A' wet inne fu ma edesi kirjuda, tulõ no
üts unõnäokõnõ, miä igäle ütele fa näta ei anda
— ja miä tah waehtõ pääl sai nätiüs — är' se-
letädä, muido no wast lääfi pikä ajo pääle wiil
meelest är' fa — tuuſt hüulmada, et mul küll
ta hüä kôwa pää oo.

Ku mõni piäsi ütlemä, miä jä no fität umma pääd, kui kõwa tä iks är' oo? sýs ma talle iks wiil waasta lausu, et är' no pesäko õi et ma hindä koti kel'gi lašo aia ja waast kottisüugi päält finn' kõütä.

Wiimätsel ajol olö no tuudgi wiil teedä saanu, et üts jago inemisi löödūwät, kellel tuu arvoamine piäwät vlöma, et ma olöwat õi kõgont terweh ja no Jummal feelä wiil — et meelete ka olöwat puudus.

Tuu päale ütle ma siinsaadöh lüh'kolt ökwa pöröholt är', et tuu no olö õi õigö; terwüs oo no Jumalalö teno nii sääne hüä, miä inne wiil funagi olö õi olnu. Ja miä meeble fulge putus, sýs tulö tuu kotal ka full üteldä, et kae miä kura wai rumala inemise wällä ei märgiwä ja kura-keele maailmah är' ei kõnolöwa. V' wet tu oo jo maailma muud, kellel hindäl suurömbat waimuwalgust ja tarküst ei olö, püüd töistki maaha kisko, et est parömbidi wällä paisata. Küll ma selgest no tii, et ma kihä ja nii-

sama ka waimu poolöst terweh olö. Olgu no pääl, wet ta suuköönö igäl ütel hindäst, porisögu no nii wai töistö, mud'ku pidägu no tuud ka iks waeh töö päälggi meeleh, et tu Jumala käskü waasta käü, töist laimada wai tiä kotal kõnolda, miä õigö ei olö.

Rüüd sýs lää unõnäo mano tagasi:

Pääle tu, ku tah üte õdago wiimsepäiwä sõnani är' kirjudi ja makama lätsi, wet näi no sääänäst finnä und, miä piaaigo wiimse-päiwä, wai maailma hukkaminemist näüdäski :

Wet olli no üte sääntse järwe wai jõys weereh ja sinna oll' nigu üts laiw ka tulnu wiirte. No nii hüäkene full, a' miä sääl tegemä naaksiwa?

V' wet naaksiwa nigu myinö mihe sääl zurasid wai nuuri-mihi püüdmä.

V' nigu mu waimulö iks kylk inämbiste är' näüdädäas ja teedä andas, ni tiidse no sýs

ka, et tu püüdmine wõinu nigu pääraha wai wallamaasu peräst olla; ja tahiwagi noid nuuri-mihi laiwaga walda wiiä

A' kae no määne timp tunst piräkord wällä tull' . . . Nigу sаiwa üte wai paar tükkü kinni wõtta, ja laiwa pääle wiiä, a' kae weli: wet laiwa-lagi öls ös nii kõwa, et tä niipallo är' olös kanno; tä oll iks wagu räbäkoline är' määnu? Ta oll' no ütekõrraga üts sunr prak-sahus ja pääle tn tössi no sääne kärä wai helü, miä möista õi inämb är' seletädä . . . sääl oll' no nign naiste appi rüükmist — lastö ikmist ja pini waugõllomist ja ei tiää wiil miä kylk knulda? Ma mõtli efi hindähe nüüd päräst, minkaga timmä õigõ wõõrõlda? kas tunga, ku Waaroa' latsõ Jisraöli rahwast takkah aiõh wirewähе — wai muusta wai kõlladfsõhõ — wai miä täl tu nimi oll' — merde sisse jäiwä, wai tuuga kuis Tõganitha Höödo sääli kõwõrast kõwõrost tuu määnu oshaga jõkkö sattö, ku hinnast är'

hukkama läts, a' tu külma wii peräst tu hukkamine poolõlõ jää. —

Hüa no küll, lääme no pääl edest, wet läeholõwa kalli ajo kottal tulõ iks wiil kõnõlda, muido no tahawa õi räbäko tuust ka õi huuli ja tähele panda, et küll opõtajagi ka keriguh lugõ wai passõs, et: „Jummal hoia meid kalli ajo iist.“

Ku ta asf ei paranõ ja igäüts iks inämb ja inämb hindä poolõ kiff, sýs no tiiäki ei kui kaugõllõ tu lugu piräkord lääsi?

Piräkord tulõsi küll asf nii wällä, et ku kiägi reissi pääle tahasi minnä, mõnõ kuu nelä wai wite pääle, sýs tulõsi no küll hüä kaal-koti täüs rahha üteh wõtta, ega no tingõlpunga täwest saasi ös kuiki kaugõst — tuu olõsi no mõnõ päiwä wai nädäliga otsah . . . Ar' no arwako õi, et ma niisaadõ huupi, wai ilmaaigo porisõ, wet ku ma liinah elä, sýs uäe küll määnaast hindä kylk mass. Ku no liha nagõl kotonide

via poolõ wõrra, wai kolmas jago fallimbast om panto, ku taah mõni aasta tagasi, ~~ku~~ tuu kottal ma no ütle wiil, et liha sūumist wõi no mõni jago waesõmbit inemisi wähämballe ka jättä, ~~suis~~ no tulõsi tuu pühä-kirä föra perrä wähämb patto fa, koh om üteldü, et: „Silmä-himo, liha-himo ja elo-kõrkus“ — nuu kolm asja olõwat, miä inemist hukatusõ-tii päale wiivä.

Ku no mõndkümne aasta iist üts suland, kellel üts Räpinä kihõlkonna pirremiis söögi-palwõt käskse lufkõ — lugi et: „Liha om üts kallis toit, timmä ei anda filmä näätä! timmä sūw-wäss Kanajala koolimaja man, forw-rattil, suurtõ akandõ all.“ ~~suis~~ wõisiwa nüüd waesõmba inemise nii lufkõ, et: „Liha, miä nüüd nii kallis om — et timmä ainult rikka jõudwa osta, — kiä eläse ilosah tarob, koh umawa piigli joina pääl ja hõppõ zäi-mastina laudil ülewäh — tulõ meil fogoni kõrvvald jättä!“ Ku wärssi wiil pikembält edesi olõs lufkõ, et: „Pudõr ja kapsta ette wõta,“ ~~suis~~ olõsi õs inämb nu mõtõ

õigõ, ku keswä jahu nagõl fa uma neli-wiis, ja kapstapää kümme-wiistöökümme tingä mass.

U' ku tähele panda, et leewä-nagõl, miä tah paari aasta iist its wiil katõ. ja poolõga sait — üüüd kolm tingä mass, tuust huulmada, et pääwilts-leib küll meieesä-palwõgi perrä igale inemisele osast piäsi saama, ja kardohka matildõ fa mõnõ nädäliga uma paar tingä päale om zusato ja miä jo ökwa sääntse a's'a umawa, miä ~~kigõ~~ waesõmbal inemisel fa tulõ osta, ~~suis~~ tulõ piräkord üteldä, et: Waesõ, minke õigõ hüäga mõnõ ajo päale elwälts maa ala, niikawwa, lu rikka teele töösih ilmah, wai Jõõruuhalõmi liina wärehti man raha-kottega waasta tulõwa ja hüä elo kõrra tii kätte an'wa.

Ku no kiägi piäsi ütlemä, et: „Miä no tuust saa, et sa nii pallo porisõt, ega no tuust kiägi ei kusid, ilm eläs its umma wiisi ja lätt edesi.“

U' wet ega ma no tälle waasta lausmada its jäätä ei et: Wai ma no hindä peräst wiil

kõnõlõ, ma kõnõlõ noide iist, kiä esi hindä iist kõnõlda ei oska ja nigu nüüdgi põrõhõlt kûlmäl ajol kerigo-läwel ja huulidsa päääl kûlmetäse ja lõdijsõõ ja pimmeh kûlmäh tarõh nälgä nägewä. Kui kiägi no näide iist ei kõnõlõsi ja näide pääle es halõstasi, miä s̄is piräkõrd saassi ka?

Ma ütle: Kui ta aſi ei paranõ ja inemise ja nimelt wiil sääntse — kellel igäle poolõ tühjo asjö pääle rahha oo pillo . . . mitte sääntside waefide pääle ei halõsta, s̄is olõ õi ots ka sääntsit räbäkil inämb kawwõdõh. —

Ar' no mõtõlgo, et ma ütelõrraga wäiga pallo arotama nafka; ma ni weitsikesi iks kae ümbre zbyiri, wet ma jo tiiä, et mõnõl iks olõ õi waft hüü kûlõlda, kelle kûlge aſi puttus . . .

Wet puu-hinna kottal tulõ ka wiil üteldä, et ega tä no mõtsah põrõhõlt ka wiil nii liig hindä massa õi ja ku õigõ perrä mõtõlda, s̄is olõsi no patu-tego ka, ku üts juurõ-mõtsa umanik, kellel snurt wõlga ja muud massa kroondi

pääl ei olõ, näist iistarwo hinda wõtasi. Ma olõ kûll seledänü nii, et mõts oo iks tuu, miä esihindähe wiil om kašunu; pallo no noid fotufid oo, koh timmä iustadas?

Räpinä Siiwesti hirr oo no kûll tuu miis, et tä fotufide mõtsa sinnä asõmõlõ laſk iustada wai kûlwä, kost wana är' iist om rajodu, a' palo no sääntsit mõisit oo?

Sääntsel mõtsa iustamisel oo no tuu hüü kûlg ka, et mõni waenõ inemine ka no tiin tu mõnõ kopka ja saa mõnõst pääwäst tüüd.

Ma kûll Serge käest olõ õi küsünü, a' wõip olla, et tälgi ka parõmb miil mõnikõrd oo, nuuri - puid innemb iustada, ku alati ütelukku wanno maaha tömmada.

Wilä man oo no wiil tuu waeh, et timä man tulõ igä aasta mitmõ kõrdnõ tüü tetä, nigu näütusest: Maa arri, kûlwä, kosto panda, pessä ja nii edesi: no tu peasmise kotal tulõ ka iks üteldä, et tuu ka jo iks pallo hõlpsamb oo ku

tä inne oll? Ku tah riihtega pesmine oll, läts aig mõnõl talol mõnikord no nii kaugõllo är et päale wahtsö-aasta oll' viil mõni jago röuka nurmõ pääl. Ega no hää olõ õs sõnguse ilda noid wihmaga läbileonuissi, wai talwõl lumoga är' tuisaduid röuka rihte wittä ja kuiwadada ja mässätä; ja määnes tu wili ka viil sai mõnikord, tuu oll' viil esti aſi.

W nüüd näet tulõva noorõmba — no olgu no pääl ku ka mõni wanõmbit stäh oo — kokko, laškwa mastinaga tuu päawä wai paariga är', üts kord ütel, tõõnõ kord tõõsõl talol, — lõowä tanſo ja pidawä mängo.

Wet ma tiiä no küll, ku nia tah mõnõ aasta iift maal olli, ſuis ma'ki keerodi mõnikord nii, et kas wai pää otsah likkö; mai ku tõõsõ tanſewa, lei no noile ka mõnikord pilli.

Ta no nii selgehe oo no meeleh, ku ütel ilosal õdagul, ku tõõsõl talol oll' maſtinaga pesmine, ku lätſi no õdago finnä ja tull' no sääne

ryym päale, et joost its ütest rihealotsõ otſast tõistõ.

Wai miä kurbus mul nüüdgi oo? Küll ma ka its är' elä päämäst-päimä. Yet ilma elo fatal wōifi õs miäki üteldä, ku säänaſt hirmat kifkifist ütelt ja tõisõlt puult es næſti.

Ku nii olõsi, et igäüts, kellel wähagi wōimalik, tõinötöift, kiä nõrgõmb wai kehwemb oo, püuwäſi toetada ja amidada ja tuust arwo faassi, et igäüts ainult I u m a l a a r m u ſt eläs ja mite ainult umast mäest ja mõimnst, küll ſuis aſi paranoſi.

Ku no puu-hinnaga ka mähägi kokko lepüse ja noide kulgõ waefõmbide inemiste käest, kellel no olõ õs wōimalik aikhambast puid är' osta, ku nä odawamba ollima noid perämäidſi wai wiimädfid kopkit, miä näil hädäste sõög; ja muu tarwidustõ päale hindalle maja oo — är' käest ei nööriwä ja miä küll mõnõlõgi sääntsele kifkifale piräkord hinge-hukatusõft saa — ſuis olõ

öi määänästki väega suurt hättä wiil. Wet lee-wä-küdsäjä ütlesegi ka tuud, et puu õlõw kallis, tuu peräst uiä pidävü ka leewäle hiuda mauso panma.

Ta timahawanõ talw oo näet wiil sääne, et olõ öi uiipallo kütmist. —

Tah Säkäleheh ja Postimeheh ka oll' no üles panto, et tah Sadokülä mõtsah oluu ilda aja iist, taah wagu mõni nätäl inne Jõulu-pühäsid wiil kütsejit maasigid. Tah oll' no sääänäst hüwwä aigo, olõs no wai hindälgi kõlwanu mõtsa minna kaema, wast olõs no efi ka mõnõ lõudnü? Digõ hüä olõs olnu mõni hamba päale zułata; ega no talwõl iks wast olõ öi mara korjamine mõtsah keeledü?....

Tuu tükü wöisi mai nüüdgi wiil wahtsõ-aasta ja kündle-päiwä waihõl är' tettä, a' sai no tah üte kaupmihе hirräga jutu päale tuu a'sa kotal ja tuu arwas no, et tuu wast olõ öi piräkord digõ. Tuu küsünü üte kärnäri käest,

kas tuu lugu wöisi wöimalik olla? a' tuu arwano küll, et tuu a'si tahtwat öi inämb hüäste töega folko käwwä. A' mine no tiää wai wöta kinn'? Kuu uma filmäga olõ öi nännü.

Niisama tulõ ta timahawadsõ aasta kotal ka üteldä, et ta oo ka küll üts kinä aaëta; tiää wasta wötmisegi ja wana-aasta wällä jaatmishe kotal saa öi siämäni joht pahha sõnna üteldä.

Ta wana-aasta õdago lätsi no Jassi poolõ ja kae no määrne hüä önn. Ar' ti arwagu no, et tuu tinaст önnõ walamine ütsindä önn oo — tuu oo ka kuis ta oo? A' kae, ma sai sääl üte tükü hüwwä snurma-worsti, miä mittimõl ajal inämb es olõ saanu; wet ta nii tulõ its üteldä, et: hüä oo, miä harwaastõ saat.

A' wet Jassi puult ~~in~~ lätsimi Petra poolõ; a' kae miä sääl wiil oll? Sääl oll' no sääne laud wiil katõdu, miä milgi mõista õs mõtõlda; miä sääl kylk pääl oll', tuud ma naka öi kylk arotama, a' nii wörd ütle no küll, et: Wet sääl iks magnsat ka oll' küll?....

Ku sääl no üteh kuuh üts hüü keretäüs
viil üle sai süüdüs ja lõbusalt tükk aigo, wai
pia hummoguni är' wiidedüs ja är' naßime tu-
loma ja üts kabohine wärehti päale saatma tull'
ja noorömihe tuuga luundöllöma naßiwa —
ega ma no kogoni tiräwähе wai ðigõhõ kae ka
ðs — kas nä no ilosahe mudsahtiwa ka iks tim-
mä? Wai miä no tuu tõõsõlõ pntus, igäl ütel
uma suu. . .

Ku no kodo lätsi ja uma pää täwwe sääl
är' magasi, lätsimi no trnsama mahfsö - aasta
ðdago jäll' ütte paika myyrustö — sinnä sam-
ma, koh Kadõrna - pääwä puulpühä ðdago sai
oltus ja koh üts nuur preili eläs, kia wiil
wiolimäng'jä ka oo.

Sääl sai no nii kõko - mängidüs ja lau-
lõbus, et hüü puul pääl. Saia ja kohwi ka wiil
anniwa olkõ terweh. —

Pallogi no olösi wiil kõnolda, a' siikord
olõ õi inämb wõimalik.

Lõpõtusõst panõ miil Jassõ ja Petra mä-
lehtüfest paar laulu ja päale tuu viil üte kol-
manda, miä pühäkirä poolõ midä, üles.

Jassilõ.

Rui suurõst sul lääwä no habõna,
Wai hiusõ no pikäst wast kasusõ ka....
Suis külämiis piä no meelesh wiil kah,
Et Jass eläs Tähe-haulitsah.
Ja Katarina-huulidsa nurga pääl,
Täl hindäl no tüütarõ omgi sääl.
Tiä wõt sul no maaha habõna,
Nii hüäste ja ilma maluta
Ja pügä sul ilosast tasatsõst pää,
Et ilmah sa tõõstest no maha ei jää,
Tä mitmõ hüä meistre man opust no sai
Ja Riiahki Säksol sääl habõnit ai. . .
Kell, rahha oll' tuhandid, miljonit,
Ni mõisit ja maio ja mabrigit;
Tu peräst suis mine tiäd kaema sa,
Küll sullõ tüü hüäste tege tä ka

Petratō.

Ku Petrat ka meeleh iks piät sa,
Süs timmägi sullō no juhata ma,
Ka tiägi eläs no Jurjowah
Ja ökwa no Kauba-huulidsoh.
Wet Kauba-huuvi waſt triät ja?
Sääl saadōh oo Kauba-huulits ka
Ja nummōr täl oo no ütstöidkümme,
Tu panō sa päähää no hindäle.
Ka tiä aase hääste habonit sull,
Wet Petra oo ommuti teedä jo mull.
Ja hiusō no pügä sul ilosast ka,
Et wõi õi tiä pääale no nurista sa.
Ka tiä mitmōh liinah no elänü oo
Ja katškümmed aastat pia tüüd tennü jo.
Ja kui tä pääd pügä, süs aase no wiil
Hüäd juto, miä möista õi mõtolda müil.
Ja kui no waſt minno ei usu sa,
Süs astu no sisje förd kaema!
Wet est süs uma filmäga häh —
Räet Petrat kiä lauluh om ülewäh.

Meeleparandamise ja patust püürmisse laul.

Duett.



1. Kui e · Io tar · kuſt ta · hät



sa, No o · pi a · la! · ti. Süs pi-

A handwritten musical score for three voices. The music is in common time with a treble clef. The score consists of three staves. The first staff has lyrics: "rä - förd ei tu - lõ ka ots e". The second staff has lyrics: "tu - lõ ol tu - ma - gi, Sis piratörd ei". The third staff has lyrics: "ä - t - t - t - lõ ka, Ois ne - lõ - tu - ma - gi.". The notation includes various rests and note heads.

2. Sis elätki maailmah no,
Sa igäveste sün.
Jlm sullõ nigu Haanan oo
Ja kallis taiwa-lün :::

3. Wet toda ka its tiiä sa,
Et eläs Jõhhowa,
Kia kylkõ kurja wõi its ka
Wiil ilmah nuhelda :::

4. Sa tunnõ timä armu-fött,
Miä wäkkew löpmata. —
Wet kiä no kura-tiile lätt,
En hüäd ei löowä ka. :::

Teised naljakad Setukeele murdes trükkis ilmunud raamatud:

Töganitsa Höödo naissewõtmise ja tarõ valu
lugu. H. J. S. — Teine trükk. Hind säitse (7) tingä.

Matorö Hippo Peterbuura reis ja imelik unõnägo
inne toda. Üli naljakas jutt Setukeelemurdes. Wälja-
andnud H. J. Schmalz. Teine trükk. Hind 10 kop.

Miä tömekraat tähendäs? Üts armas ja hallõ
lugu! Kuis kiffamää Jahhim Värnomaal waast wagu-
wahe tollkümmend zärafot sai, ilma et tä nimigi Piht-
wah, tömekraadi kiräh ülewäh olös olnu. H. J. S. —
Teine trükk. Hind 8 kop.

3 Setu nolja-juttu. Tõfiste juhtumiste järele
kirjutanud H. J. Schmalz. — Hind 5 kop.

Tölpsaarö Andre ja Lükowa Zwian'i loffo-
saamine Jurjowah, üle hulga ajo. Kirjää panno Timä
essi. Hind 8 kop.

Pääle selle on veel H. J. Schmalz'i naljakatest fir-
jatvödest saada:

Nalja laulik. Teine täiendatud trükk. Hind
10 kop. ja **3 naljakat laulu,** pool Eesti-Saksa keelses
murdes. Hind 5 kop.

Hind 5 kop.