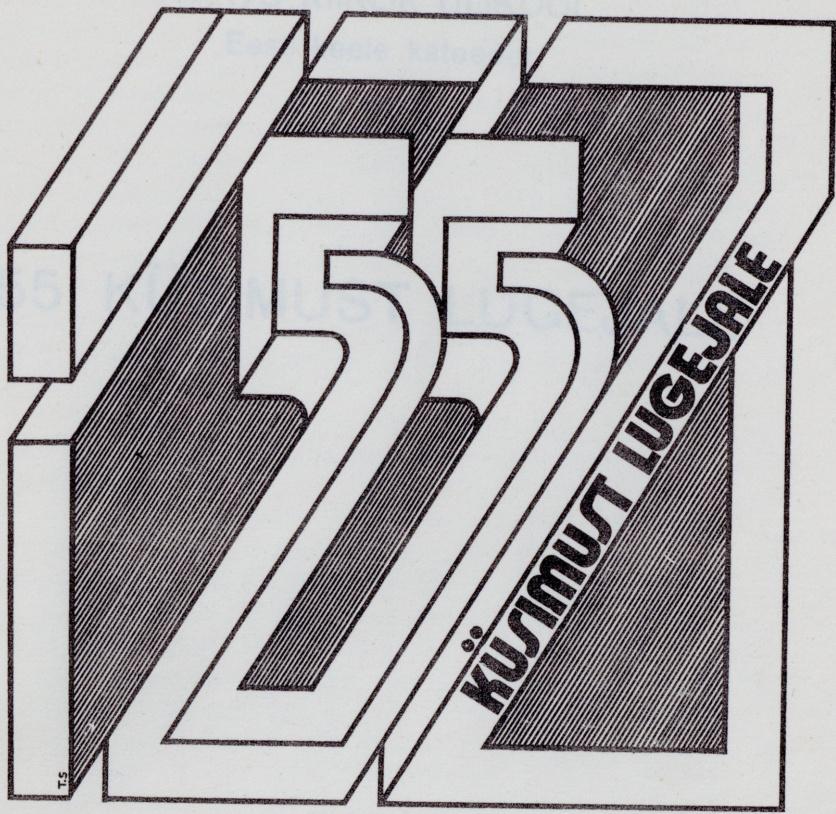


REPUBLIKASTUS PERIODIKA
Köln, 1975



ARH PT-1753

KIRJASTUS „PERIOODIKA“
Ajalehe „Sirp ja Vasar“ toimetus
TARTU RIIKLIK ÜLIKOOL
Eesti keele kateeder

55 KÜSIMUST LUGEJALE

Tallinn 1976

654044947

Selle ankeediga pöördub Teie poole ajalehe "Sirp ja Vasar" toimetuse, et saada vahetumat kontakti oma lugejatega. Toimetuse püüdeks on planeerida ajalehte nii, et see oleks võimalikult sisukas ja vastaks lugejate huvidele ja ootustele. Kuna ajalehe lugejaskond on kiiresti muutunud ja suurenenud, vajab toimetus Teie abi, et saada ülevaadet sellest, millisena tahaksid "Sirpi ja Vasarat" näha erinevate töö- ja huvialadega lugejad. Me küsitleme mitte ainult "Sirbi ja Vasara" praegusi lugejaid, vaid ka neid, kes seda lehte ei loe. Toimetusele on nende vastused väga olulised, aidates aru saada, miks leht ei ole suutnud nendes huvi äratada. Et aga huvi ühe või teise ajalehe vastu sõltub inimese elukogemustest, püüdlustest ja vajadustest, siis selleks, et oma lugejat paremini mõista, esitame Teile küsimusi nii "Sirbi ja Vasara" kui Teie enda huvialade kohta.

Küsitluse praktiline ja teoreetiline tähtsus ning järelduste õigsus oleneb Teie ja iga teise vastaja siirusest ja põhjalikkusest.

Küsimusi on ankeedis palju. Et muuta Teie töö kergemaks, on enamasti lisatud ka võimalikud vastusevariandid. Kui Te ei leia sobivat vastust trükitute hulgast, kirjutage see ise.

Küsitlus on anonüümne, Teie nime me ei küsi ja Teie vastuseid kasutatakse ainult statistilisteks kokkuvõteteks. Intervjuusaladuse hoidmist garanteerib Teile oma allkirjaga Teid küsitlev uurimisgrupi liige.

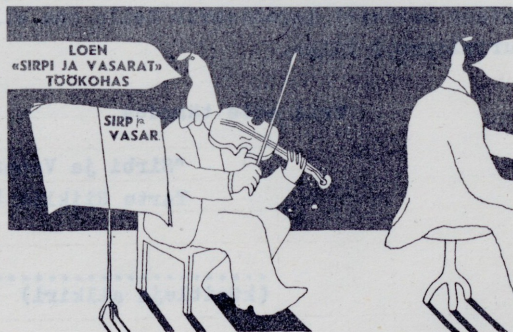
Teid ette tänades

"Sirbi ja Vasara" toimetus
Tartu Riiklik Ülikool

.....
(küsitleja allkiri)

1. Kas Te peate emnast linna- või maainimeseks?

1. Olen põline linnainimene
2. Rohkem linna- kui maainimene
3. Raske öelda, võrdselt
4. Rohkem maa- kui linnainimene
5. Olen põline maainimene



2. KAS TEIL ON OLNUD VAHETUID ISIKLIKKE KOGEMUSI JÄRGMISTES ELU- JA TEGEVUSE VALDKONDADES? (MÄRKIGE, PALUN, TABELIS RISTIGA KÕIGI VALDKONDADE KOHTA TEILE SOBIVAD VASTUSEVARIANDID).

Osale(s)in ise selles pidevalt	Olen sellega episoodiliselt, lühiajaliselt kokku puutunud	Tean sellest ühteist sugulaste ja tutvavate kaudu, kes sellega tegelevad	Olen sellega kokku puutunud üksnes ajakirjanduse, raamatute, filmide, näituste jne. kaudu
1. Tootev töö (tööstuses, põllumajanduses, ehituses, transpordis)			
2. Ideoloogiline võitlus, ideoloogiline töö			
3. Juhtimine, paljusid inimesi puudutavate otuste vastuvõtmine			
4. Avaliku korra kaitse (kohtu, miilitsa, rahvamaleva tegevus)			
5. Haridus ja kasvatus, pedagoogika			
6. Teaduslik uurimistöö			
Kunstielu valdkonnad:			
7. Kirjandus			
8. Kujutatav kunst			
9. Muusika			
10. Teater			
11. Kino			
12. Arhitektuur			
13. Töö ajakirjanduses, raadios, televisioonis			
14. Looduskaitse			
15. Sport			

3. MILLISEID MASSIKOMMUNIKATSIOONIVAHENDEID TE JÄLGITE?

	Pidevalt	Vahete- vahel	Ei jälg
"Rahva Hääl"			
"Noorte Hääl"			
"Õhtuleht"			
"Edasi"			
"Kodumaa"			
"Spordileht"			
"Nõukogude Õpetaja"			
Rajoonileht (kirjutage, milline)			
Mõni kõrgema kooli või muu asu- tuse ajaleht (milline?)			
Keskajalehed, välismaa ajalehed, mida loete			
"Looming"			
"Loomingu" Raamatukogu"			
"Kultuur ja elu"			
"Kunst ja Kodu"			
"Kunst"			
"Noorus"			
"Horisont"			
"Eesti Kommunist"			

"Eesti Loodus"			
"Nõukogude Naine"			
"Pikker"			
"Küsimused ja Vastused"			
"Nõukogude Kool"			
"Sotsialistlik Põllumajandus"			
"Tehnika ja Tootmine"			
"Kehakultuur"			
"Nõukogude Eesti Tervishoid"			
"Nõukogude Õigus"			
"Siluett"			

Keskajakirjad, välismaa ajakirjad,
mida loete, välja arvatud teaduslikud
väljaanded.

.....
.....
.....
.....

Eesti Raadio

Eesti Televisioon

Milliseid raadioprogramme ja tele-
visioonikanaleid veel jälgite

.....
.....
.....

4. MISSUGUSEID INFORMATSIOONIVAHENDEID TE EELISTATE, KUI TAHATE KUNSTI JA KULTUURI VALDKONNAS...

	"Rah- va Hää!"	"Noor- te Hää!"	"Õhtu- leht"	"Eda- si"	Ra- jooni- lehed	Eesti Raadio	Eesti Televi- sioon	"Looming" "Keel ja Kirjan- dus"	"Sirp ja Vasar"	Sõbrad, tuttavad
...kiiresti teada saada olulisemaid uudiseid										
...saada nõuandeid, tarbeinformatsiooni										
...sügavamini mõista, analüüsida toimuvat kultuurielus										
...avardada oma silmaringi, saada teada huvitavaid fakte, värskaid mõtteid										
...teada saada ametlikult väljakujunenud hinnanguid ja suhtumisi nähtustesse ning inimestesse										
...leida tuge oma seisukohtadele, arvamustele, piidlustele										

Märkige tabeli igas lahtris ära Teie arvamust tähistava vastusevariandi number:

- 0 - ma ei vaja seda üldse
- 1 - ei täida minu jaoks seda otstarvet
- 2 - sobib selleks mingil määral
- 3 - sobib mulle selleks hästi

Kui Te mõnd kanalit üldse ei kasuta, märkige tema nimetuse juurde 0 ning jätke tema kohta käivad lahtrid täitmata.

5. MILLISED SIIN NIMETATUD VALDKONDADEST PAKUVAD TEILE SEDA-
VÕRD HUVI, ET PÜÜATE OMA TEADMISI SEL ALAL SÜSTEMAATILISELT
TÄIENDADA, PÕHIPROBLEEMIDEGA KURSIS OLLA?

	Tegelen sellega pidevalt: loen, tellin vastavat kirjandust, jätgin eriala ajakirju	Püüan enam-vähem kursis olla, põhiprobleemidest aru saada, tutvuda uuemate seisukohtadega	Minu huvi selle valdkonna vastu on juhuslik, piirdub siin-seal loetu, kuuldu, nähtuga	Ei paku märkimisväärt huvi
1.	Poliitika, ideoloogia, rahvusvahelised suhted			
2.	Inimelu ja ühiskonna filosoofilised probleemid			
3.	Inimese psüühika, käitumine, inimestevahelised suhted			
4.	Abielu, perekond			
5.	Tehnika areng			
6.	Majandus (põllumajandusliku ja tööstusliku tootmise korraldus, kvaliteet, teeninduse, kaubanduse areng)			
7.	Täppis- või loodusteaduse saavutused			
8.	Keel, kultuur, ajaloo probleemid			
9.	Õiguskord, seadusandlus, kuritegevus			
10.	Juhtimine			
11.	Pedagoogika, haridusprobleemid			
12.	Loodus ja keskkonnanakaitse			
13.	Sport			
14.	Tervishoid, meditsiin			
15.	Kodukultuur, mood			

6. KAS JA MIL VIISIL ON TEIL OLNUD VÕIMALIK OMANDADA TEADMISI JA OSKUSI JÄRGMISTEL KUNSTIALADEL?

	Kõrgemas koolis või muus spetsiaalses õppeasutuses (k.a. laste muusikakool, kunstikool)	Kursustel, studios	Süsteemilise enesetäiendamise teel (k.a. kultuuriülikool, ringid jne.)	Teadmised, oskused sel alal piirduvad juhuslike kokkupuudetega, siin-seal kuuldu, loetu, nähtuga	Ei ole olnud võimalik omandada oskusi ega teadmisi	Pole olnud tahtmist sel alal oskusi ja teadmisi omandada
1. Kirjandus						
2. Kujutav ja tarbekunst						
3. Arhitektuur, disain						
4. Teater						
5. Filmikunst						
6. Muusika						
7. Tants (ballett, peotants, rahvatants)						
8. Kunstiline fotograafia						
9. Moekunst						

7. KAS TE LOETE "SIRPI JA VASARAT"?

- 1 Järjekindlalt iga numbrit
- 2 Mõni leht jääb vahele
- 3 Juhuslikult
- 4 Ei loe

8. KUI TE EI LOE "SIRPI JA VASARAT", KAS OSKATE ÜELDA, MIKS?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Järgnevad küsimused puudutavad ainult "Sirpi ja Vasara"
lugejaid. Teistel palume jätkata küsimusega nr. 36.

9. KAS TE OSTATE VÕI TELLITE "SIRPI JA VASARAT"?

- 1 Ostan
- 2 Tellin
- 3 Loen töökohas, raamatukogus
- 4

10. MITU INIMEST PEALE TEIE LOEB TAVALISELT
VEEL SEDASAMA LEHENUMBRIT?

.....

11. MILLAL TE HAKKASITE LUGEMA "SIRPI JA VASARAT"?

Aastatel	1	1972-1975	4	1956-1960	7	1940-1945
	2	1966-1971	5	1951-1955		
	3	1961-1965	6	1946-1960		

12. KAS TE LOETE TAVALISELT LÄBI...

- 1 ...enam-vähem kogu lehe
- 2 ...ainult selle osa, need leheküljed, mis huvitavad
- 3 ...ainult mõned üksikud artiklid, mis huvitavad?

13. KUI KAUA TE TAVALISELT LOETE ÜHTE "SIRBI JA VASARA" NUMBRIT?
- 1 Alla 15 minuti
 - 2 15-30 minutit
 - 3 30 minutit kuni 1 tund
 - 4 1 tund kuni 2 tundi
 - 5 Üle 2 tunni
14. KAS TE SÄILITATE "SIRBI JA VASARA" NUMBREID VÕI VÄLJALÕIKEID?
- 1 Ei säilita
 - 2 Säilitan üksikuid väljalõikeid või üksiknumbreid
 - 3 Säilitan teatud valdkonda (näit. arhitektuuri, muusikat jne.) puudutavaid materjale
Milliseid?
 - 4 Säilitan kõiki numbreid viimase aasta või paari ulatuses
 - 5 Säilitan kõiki numbreid aastakäikude kaupa
15. KAS TEIE ARVATES ON "SIRP JA VASAR" VIIMASEL AASTAL
- 1 ...muutunud huvitavamaks
 - 2 ...jäänud sisu poolest samale tasemele
 - 3 ...muutunud vähem huvitavaks
 - 4 ...ei oska otsustada
16. KAS OSKATE NIMETADA PERIODI, MILLAL "SIRP JA VASAR" ON TEIE JAOKS OLNUD KÕIGE HUVITAVAM?
.....
17. KAS "SIRBIS JA VASARAS" ON VIIMASTEL AASTATEL ESINENUD SELLISEID TEEMASID, RUBRIIKE, LEHEKÜLGI, MIDA TEL LOETE ERILISE HUVIGA (nimetage, palun)?
.....
.....
.....
.....
.....

18. KAS "SIRBIS JA VASARAS" ON KA SELLISEID TEEMASID, RUBRIIKE, LEHEKÜLGI, MIS TEID EI HUVITA JA MIDA TE TAVALISELT EI LOE (nimetage, palun)?

.....
.....
.....
.....
.....

19. KAS "SIRBIS JA VASARAS" ON VIIMASTEL AASTATEL OLNUD SELLISEID MATERJALE, MIS TEILE ON ERITI MEELDINUD (nimetage, palun)?

.....
.....
.....
.....
.....

20. KAS ON ILMUNUD SELLISEID MATERJALE, MIS TEILE LUGEDES ÜLDSE EI MEELDINUD (nimetage, palun)?

.....
.....
.....
.....
.....



21. AJALEHTE "SIRP JA VASAR" LOEVAD NII PROFESSIONAALSED KIRJANIKUD, MUUSIKUD, KINO- JA TEATRIINIMESED KUI KA NEED LUGEJAD, KELLE KÜTSETÕÖ EI OLE OTSESELT SEOTUD KULTUURI-ALADEGA. KAS TEIE MULJE JÄRGI ON "SIRBIS JA VASARAS" ILMUNUD ARTIKLID MÕELDUD ROHKEM PROFESSIONAALIDELE VÕI ÜLDISELE LUGEJASKONNALE? PALUME TEID HINNATA KULTUURIALADE KAUPA ALLOLEVATEL SKAALADEL, KUI SUUR OSA ARTIKLITEST ON MÕELDUD ÜLDISELE LUGEJASKONNALE, MITTE SPETSIALISTIDELE SELLES VALDKONNAS. MÄRKIGE SAMUTI, KUI SUUR PEAKS TEIE ARVATES SEE OSA OLEMA.

	KIRJANDUS		TEATER		FILMIKUNST	
	On	Peaks olema	On	Peaks olema	On	Peaks olema
Kõik lood on mõeldud professionaalidele	0 -	0 -	0 -	0 -	0 -	0 -
-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-
50% -	50% -	50% -	50% -	50% -	50% -	50% -
-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-
100% -	100% -	100% -	100% -	100% -	100% -	100% -
Kõik lood on mõeldud üldisele lugejaskonnale	-	-	-	-	-	-

KUJUTAV KUNST		ARHITEKTUUR		MUUSIKA	
On	Peaks olema	On	Peaks olema	On	Peaks olema
0	0	0	0	0	0
-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-
50%	50%	50%	50%	50%	50%
-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-
100%	100%	100%	100%	100%	100%



TOIMETUST HUVTAB, KUIVÕRD LOETAKSE AJALEHES ILMUVAID ERITEEMALISI JA ERILAADILISI MATERJALE JA KUIVÕRD SAGELI PEAKS ÜHT VÕI TEIST LIIKI KIRJUTISI AVALDAMA. PALUME TEID MÄRKIDA ALLOLEVATESSE TABELITESSE IGA TEEMA KOHTA, KAS TE SEDA LOETE (TABELI A-OSA) JA KUI SAGELI VÕRRELDES SENIAVALDATUGA TE SELLELAADSEID MATERJALE LEHEST OOTAKSITE (TABELI B-OSA)

	Ei mäle- ta sel- list	Ei loe	Vahel loen, vahel mitte	Loen alati	Võiks vähem olla	On paras- jagu	Võiks sageda- mini olla
22. KIRJANDUS		A				B	
1. Kirjanduse üldprobleemid, ülevaatlilikud analüüsid							
2. Kirjandusarvustused							
3. Kirjandusinimeste sõnavõttud, intervjuud, portreed							
4. Vennasvabariikide kirjanduse tutvustused, tõlgete retsensioonid							
5. Välismaa kirjanduse tutvustused, tõlgete retsensioonid							
6. Proosapalad							
7. Luuletused							
8. Algupärased naljalood ja paroodiad							

	Ei mä- leta 'sellist	Ei loe	Vahel loen, vahel mitte	Loen alati	Võiks vähem olla	On pa- rasja- gu	Võiks sa- gedamini olla
23. TEATER							
1. Teatri üldprobleemid, ülevaatlilikud analüüsid							
2. Sõnalavastuste arvustused							
3. Teatriinimeste sõnavõttud, intervjuud, portreed							
4. Näiteringide ja rahva- teatrite tegevus							
5. Moskva, Leningradi, vennas- vabariikide teatrielu tutvustused							
6. Välismaa teatrielu tutvustused							

A

B

	Ei mäleta sellist	Ei loe	Vahel loen, vahel mitte	Loen alati	Võiks vähem olla	On parasjagu	Võiks sagedamini olla
27. FILMIKUNST							
1. Filmikunsti üldprobleemid, ülevaatlikud analüüsid							
2. Filmiarvustused							
3. Kineastide sõnavõttud, intervjuud, portreed							
4. Vennasvabariikide filmielu tutvustused							
5. Välismaa filmielu tutvustused							

A

B

	Ei mõista sellist	Ei loe	Vahel loen, vahel mitte	Loen alati	Võiks vähem olla	On paras- jagu	Võiks sageda- mini olla
28. IDEOLOOGIA, KULTUUR, TEADUS							
1. Ideoloogilise võitluse probleemid							
2. Üldpoliitilised sündmused ja vabariigi kultuuriüritused							
3. Kultuurielu juhtimine							
4. Sotsialistliku kultuuri arenguprobleemid							
5. Kirjanduse, kunsti ja ühiskonna vahekorra probleemid							
6. Massikultuuri ja tarbimis- ühiskonna probleemid							
7. Rahvastiku arengu probleemid							
8. Tehnika arengu probleemid							
9. Keskkonnakaitse probleemid							
10. Teaduse saavutuste tutvustamine							
11. Teadlaste sõnavõttud, intervjuud, probleemid							
12. Ühiskonnategelaste sõnavõttud, intervjuud, portreed							
13. Moraali ja õiguse probleemid							
14. Pedagoogika ja hariduse probleemid							
15. Armastuse ja abielu probleemid							

30. PALUME TEID KUI LUGEJAT HINNATA, KUIDAS AJALEHT "SIRP JA VASAR" ON TEIE ARVATES TÄITNUD JÄRGMISI ÜLESANDEID

	Vähe	Piisavalt	Üle-aru	Raske öelda, ei tea
1. Arutlenud kaasaja ühiskonna ja kultuuri aktuaalsete probleemide üle				
2. Otseselt sekkunud pakiliste kultuurielu probleemide lahendamisse, sellele kaasa aidanud				
3. Juhtinud tähelepanu ideoloogilisele küljele kunstiteostes				
4. Juhtinud tähelepanu kunstiliste teostuse probleemidele ja puudujääkidele				
5. Aidanud sügavamini mõista kultuurielu tendentse ja kunsti valdkondade spetsiifikat				
6. Organiseerinud loomingulisi konkursse, võistlusi, aktiveerinud loominguliste liitude liikmeid				
7. Avaldanud teateid uute raamatute, markide, toimuvate etenduste, näituste, kontsertide kohta				
8. Äratanud huvi, kujundanud suhtumist kirjandusteostesse, näitus-tesse, kontsertidesse				
9. Andnud reportaaze, ülevaateid kultuurisündmustest vabariigis				
10. Aidanud kaasa kultuuritraditsioonide säilitamisele ja edasiarendamisele				
11. Tutvustanud meie kultuuritege-lasi				
12. Andnud uusi teadmisi, avardanud silmaringi				
13. Pakkunud meelelahutust				

31. TOIMETUSELE TULNUD KIRJADES JA KOHTUMISTEL LUGEJATEGA
ON "SIRBILE JA VASARALE" TEHTUD MITMESUGUSEID ETTEHEITEID.
PALUME TEID MÄRKIDA, KAS TE NÕUSTUTE NENDE ETTEHEIDETEGA
VÕI MITTE. KUI TE LEIATE LEHES VEEL MUID PUUDUSI, SIIS
KIRJUTAGE NEED LOETELULE JUURDE.

	See puu- dus on "S ja V" küll	See oleks puudu- seks, kuid "SjaV" seda pole	Ei pea seda üldse puudu- seks	Ei tea, raske õelda
A	1	2	3	4
1. Lood on liiga pikad				
2. Lehe kujundus on moder- nistlik				
3. Kasutatakse liiga väikest kirja				
4. Vähe on fotosid, pilte, illustratsioone				
5. Esilehekülje suured fotod võtavad ära palju ruumi				
6. Pealkirjad on väheütlevad				
7. Lood on teoreetilised ja rasked				
8. Ajaleht pole operatiivne				
9. Lehes puuduvad tegelikud probleemid, tegeldakse väheoluliste asjadega				
10. Leht osutab palju tähelepa- nu eksperimentidele kunstis				
11. Toimetuse seisukoht palju- des käsitletavates küsimus- tes jääb ebaselgeks				
12. Lehes domineerib esteeditsev kriitika				
13. Ajaleht on vähe kriitiline, liiga leebe, hambutu				
14. Leht surub peale ühekülg- seid arvamusi kunstiteoste suhtes				

31. küsimuse järg

A	1	2	3	4
15. Ei suuna avalikku arvamust ideoloogiliselt nõrkade teoste vastu				
16. Ei suuna professionaalseid taidureid looma sotsiaalselt tähtsatel teemadel				
17. Pole arendanud diskussioone oluliste kultuuriprobleemide üle				
18. Leht ei võitle küllaldaselt maitsetuse ja diletantlikkuse vastu kunstis				
19. Lehes on vähe käsitletud estraadi-, pop- ja holaamuusika probleeme				
20. Ajaleht ei ole professionaalne, ei ole piisavalt asjatundlikku kriitikat				
21. Leht väljendab kitsa kildkonna arvamust				
22. Lehes on vähe nalja				
23. Huumori- ja satiirileheküljel on mõeldud liiga kitsale lugejaskonnale				
24. Vähe antakse sõna noortele				
25. Vähe võtavad sõna meie kultuurielu ja loominguliste liitude juhid				
26. Vähe käsitletakse taidlejate probleeme				
27. Harva avaldatakse lugeja arvamusi				
28. Liiga palju kirjutavad kunsti- ja kirjandusteoreetikud				
29. Toimetusel on lugejatega nõrgad sidemed, mistõttu ei tea arvestada nende soove				
30. Autoritena esinevad liiga tihti ühed ja samad inimesed				
31. Annab kultuurielust moonutatud pildi				
32.				

32. "SIRBIS JA VASARAS" ILMUVAD METMED KINDLA SISU JA KUJUNDU-
SEGA RUBRIIGID. OSA NEIST ON AASTATEGA VÄLJA KUJUNENUD,
OSA ON VEEL UUED; MÄRKIGE, PALUN, IGA RUBRIIGI KOHTA, KAS
TE TAVALISELT LOETE SEDA VÕI MITTE

	Loen alati	Vahel loen, vahel mitte	Ei loe ku- nagi	Ei mäleta sellist
1. ¹ ulipunktis				
2. XXV kongress, 10. viisaastak				
3. Kunst, ideoloogia, poliitika				
4. Mis on valmis, teoksil, kavas?				
5. Mis on mis?				
6. Teised meist				
7. Keeleveerud				
8. Mõraseid pärle				
9. Vastab Vidrik Vussermann				
10. Filmikommentaar				
11. Telekommentaar				
12. Kunstikroonika				
13. Kunstnikega kunstist				
14. Disain, disain				
15. Galerii				
16. Taidlus ja tänapäev				
17. I üleliiduline kunstilise isetegevuse festival				
18. Lugeja lähiarvamusi				
19. Mees. Naine. Mees ja naine				
20. Muusika ja noorus				
21. Kontserdisaalides				
22. Heliloojate Liidus				
23. Kontserdireisidel				
24. Nii ajaratas ringi käib				
25. Nõukogudemaalt				
26. Muusikamaailm				
27. Malekommentaar				
28. Sport ja kultuur. Kultuur ja sport				

32. küsimuse järg

	Loen alati	Vähel loen, vähel mitte	Seda ei loe kunagi	Ei mä- leta sellist
29. Spordikommentaar				
30. Eesti NSV Kultuuriminis- teeriumis				
31. Õmmitleme! (kuu juubilarid)				
32. Estica				
33. Oli ja on				
34. Kultuuriareenilt				
35. Autasustamisi. Aunimetusi				
36. Uusi raamatuid				
37. Filatelistidele				
38. Fotomapist				



33. KELLE KIRJUTISED "SIRBIS JA VASARAS" ON TEILE ERITI MEEL-
DINUD? KAS ON AUTOREID, KES TEIE ARVATES PEAKSID SAGEDA-
MINI "SIRBIS JA VASARAS" ESINEMA?

.
.
.
.

34. KAS ON "SIRBIS JA VASARAS" AUTOREID, KELLE KIRJUTISED
EI MEELDI TEILE?

.
.

35. MIS LAADI MATERJALE, RUBRIIKE "SIRBIS JA VASARAS" PEALE
OLEMASOLEVATE VEEL VÕIKS TEIE ARVATES ILMUDA? (nimetage,
palun)

.
.
.
.
ö.



36. KAS JA MIL VIISIL (KUTSELISENA, ISETEGEVUSLASENA, HUUILISENA)

OLETE TEIE ISE PRAEGU TEGEV JÄRGMISTES KUNSTI VALDKONDADES?

(Märkige, palun, tabelisse vastavasse lahtrisse oma osavõtu

laad k ö i k i d e nimetatud kunstialade kohta.)

Kas olete...	kutseline kunstnik, kriitik, kirjanik, muusik, arhitekt, näitleja jne.	mittekutseline, kuid korduvalt avaldatud või esitatud tööde autor	asjaarmastaja, isetegevuslane, amatöör, kirjanduslike katsetuste autor	kunstiõppur vastavalt alal	huviline, aktiivne, kuulaja, vaataja	ükskõiksest suhtuv, vähehuvituv
1. Kirjandus						
2. Kujutav ja tarbekunst						
3. Arhitektuur, disain						
4. Teater						
5. Filmikunst						
6. Sümfooniline ja kammermuusika						
7. Koorimuusika						
8. Puhkpilli- ja rahvapillimuusika						
9. Estreadi-, džäss, pop-, tantsumuusika						
10. Ballett						
11. Peo- ja rahvatants						
12. Kunstiline fotograafia						
13. Moekunst						

37. KAS JA MILLISE SPORDIALAGA OLETE TEGELNUD VÕI TEGELETE PRAEGU? MÄRKIGE KA JÄRK, KUI SEDA OMATE.

.....
.....
.....

38. KUI SUUR ON TEIE KODUNE RAAMATUKOGU?

1. Ei ole kodus raamatuid
2. Mõnikümmend
3. Sadakond
4. Mõnisada
5. Tuhande ringis
6. Üle tuhande



39. MILLIST KIRJANDUST TE OSTATE?

	Praktiliselt ei osta	Ostan valikuliselt ainult enamvähemaid	Ostaksin valikuliselt, kuid kõige, mida tahan, ei saa kätte	Ostaksin kõike, mis ilmub, kuid alati ei saa kätte	Ostan enam-vähem kõike, mis eesti keeles ilmub
1. "Eesti Raamatu" ilukirjanduslikud sariväljaanded					
2. Eesti kirjandus					
a) uudisproosa ja -draama					
b) uudisluule					
c) mälestused, elulood					
d) klassikute uustrükid					
3. Vene ja nõukogude kirjandus					
a) uudisproosa ja -draama					
b) uudisluule					
c) mälestused, elulood					
d) klassikute uustrükid					
4. Väliskirjandus					
a) uudisproosa ja -draama					
b) uudisluule					
c) klassikute uustrükid					
d) mälestused, elulood					
5. Lasteraamatud					
6. Reisikirjad, turismialbumid					
7. Kunstialbumid ja -almanahhid					
8. Kriitika, publitsistika					
9. Populaarteaduslikud raamatud					
a) loodusteadused					
b) ühiskonnateadused					
c) humanitaarteadused					
d) tehnikateadused					

40. MILLISEID KEELI TE VALDATE?

	Loen täiesti vabalt	Saan vabalt lugeda ajalehti, oma erialast kirjandust, kergemaid ilukirjanduslikke tekste	Sõnaraamatuga võin lugeda ajalehti ja erialast kirjandust, suuri vaevu ilukirjandust	Ei valda üldse
1. Vene keel				
2. Saksa keel				
3. Inglise keel				
4. Prantsuse keel				
5. Soome keel				



42. KAS TEID VAEVAB AJAPUUDUS?

1. Pidevalt
2. Vahetevahel
3. Üldiselt mitte

43. ON TEIL SAGELI TUNNE, ET AEG KAOB KÄEST, ILMA ET
ÕIETI MIDAGI OLEKS TEINUD?

1. Jah, üsna tihti
2. Mõnikord on
3. Väga harva

44. ON TEIL TIHTI IGAV?

1. Jah, sageli
2. Vahetevahel
3. Harva
4. Mitte kunagi

45. MILLISED ASJAD ON TEIE PEREL OLEMAS JA
MILLISEID KAVATSETE MURETSEDA?

	On olemas	Tahaksin	Ei taha seda
1. Transistorraadio			
2. Stereoraadio			
3. Televiisor			
4. Värviteleviisor			
5. Magnetofon			
6. Grammofon, radioola			
7. Fotoaparaat			
8. Kinokaamera			
9. Külmutuskapp			
10. Pesumasin			
11. Õmblusmasin			
12. Tolmuimeja			
13. Klaver			
14. Akordion, kitrarr, muu muusikariist			
15. Auto			
16. Mootorratas (mopeed)			
17. Paat			
18. Jalgratas			
19. Spordi- ja matkatarbed (suusad jne.), telgid			
20. Jahi- ja kalastustarbed			
21. Suvila, maamaja, saun			
22. Aianduskrunt, aiamaa			
23. Individuaalelamu, kooperatiivkorter			

46. KAS TE OLETE...

- 1 ...vallaline
- 2 ...abielus (ka vabaabielus)
- 3 ...lahutatud
- 4 ...lesk

47. KUI SUUR ON TEIE PEREKOND (LEIBKOND)?

..... inimest, nendest

..... last

48. KUS JA KELLENA TE TÖÖTATE?

(Märkige, palun, asutuse, ettevõtte, organisatsiooni tüüp (näit. tehas, toimetus jne.) ja amet.)

.....
.....

49. KUI SUUR ON KESKELT LÄBI SISSETULEK TEIE PERE
IGA LIIKME KOHTA KUUS?

- 1 Alla 50 rbl. kuus
- 2 51-70 rbl. kuus
- 3 71-90 " "
- 4 91-110 " "
- 5 111-130 " "
- 6 131-150 " "
- 7 151-170 " "
- 8 171-190 " "
- 9 üle 190 rbl. kuus

50. KUIDAS TE HINDATE OMA TERVISLIKKU SEISUKORDA?

- 1 Olen täiesti terve
- 2 Pole viga, keskmine
- 3 Ei saa kiita
- 4 Täiesti kehv

51. MILLINE HARIDUS TEIL ON?

- 1 Alla keskhariduse
- 2 Keskharidus
- 3 Kesk-eriharidus
- 4 Lõpetamata kõrgem haridus
- 5 Kõrgem haridus
- 6 Teaduste kandidaat, doktor

52. MILLISTES ÕPPEASUTUSTES TE OLETE ÕPPINUD

(kirjutage kooli nimi)

- a) keskkool, tehnikum

.....

- b) kõrgem kool (märkige ka teaduskond)

.....

53. TEIE SÜNNIAASTA

.....

54. SUGU

- 1 Mees
- 2 Naine

55. ELUKOHT

- 1 Tallinn
- 2 Tartu
- 3 Pärnu
- 4 Kohtla-Järve
- 5 Viljandi
- 6 Mõni teine linn või alev
- 7 Asula, majandi keskus
- 8 Küla

SUUR TÄNU!

Анкета. 55 ВОПРОСОВ ЧИТАТЕЛЮ. На эстонском языке.
Издательство "Периодика". ЭССР, г. Таллин, ул.
Цырк, 73.

Vastutav toimetaja J. Peegel. Paljundamisele an-
tud 20.10.1976. Kirjutuspaber 30x42 1/4. Trüki-
poognaid 2,5. Tingtrükipoognaid 2,33. Trükiarv
1600. TRÜ trükikoda, ENSV, Tartu, Pälsoni t. 14.
Tell. nr. 1209. Tasuta.

Tasuta