

EESTI NSV TEADUSTE AKADEEMIA
KODU-UURIMISE KOMISJON

Heldur PALLI

PERFOKAART KODU-UURIJATELE

SÄLKPERFOKAARTIDE KASUTAMISEST
LOODUSKAITSEOBJEKTIDE JA KULTUURI-
MÄLESTISTE KOHTA INFORMATSIOONI
KOGUMISEL

TALLINN 1969

EESTI NSV TEADUSTE AKADEEMIA
KODU-UURIMISE KOMISJON

Heldur PALLI

PERFOKAART KODU-UURIJATELE

SÄLKPERFOKAARTIDE KASUTAMISEST
LOODUSKAITSEOBJEKTIDE JA KULTUURI-
MÄLESTISTE KOHTA INFORMATSIOONI
KOGUMISEL

TALLINN 1969

Trükitud Eesti NSV Teaduste Akadeemia
Toimetus- ja Kirjastusnõukogu otsusel

*

TKN nr. 751

2

Tartu Riikliku Ülikooli
Raamatukogu

75938

EESSÕNA

Perfokaartide kasutamine kodu-uurijate poolt on pidevalt laienemas. Viimastel aastatel on trükis ilmunud kaks perfokaartide mappi (Ajaloolisi sündmusi ja mälestisi Rakvere rajoonis. Perfokaartide mapp. Tallinn, 1967. — Perfokaarte Viljandi rajooni ajaloost ja loodusest. Tallinn, 1968), mis on mõeldud eeskätt kodu-uurijatele, kuid ka teistele, kes tunnevad huvi mappides käsitletud teemade vastu. «Kodu-uurimise teadete» 7. numbris (Tallinn, 1967) ilmus artikkel (H. Palli, Sälkperfokaartide kasutamisest looduskaitseobjektide ja kultuurimälestiste kohta informatsiooni kogumisel), milles soovitatakse kodu-uurijatele üht perfokaardi vormi ning antakse juhiseid selle kasutamiseks. See «Kodu-uurimise teateid» number on aga juba läbi müüdud. Et teha kodu-uurimishuvilistele perfokaartide kasutamise juhend ja kood paremini kättesaadavaks, avaldatakse need käesolevas brošüüris teistkordselt. Selles on perfokaartide kasutamise juhendit mõnevõrra täiendatud.

Autor

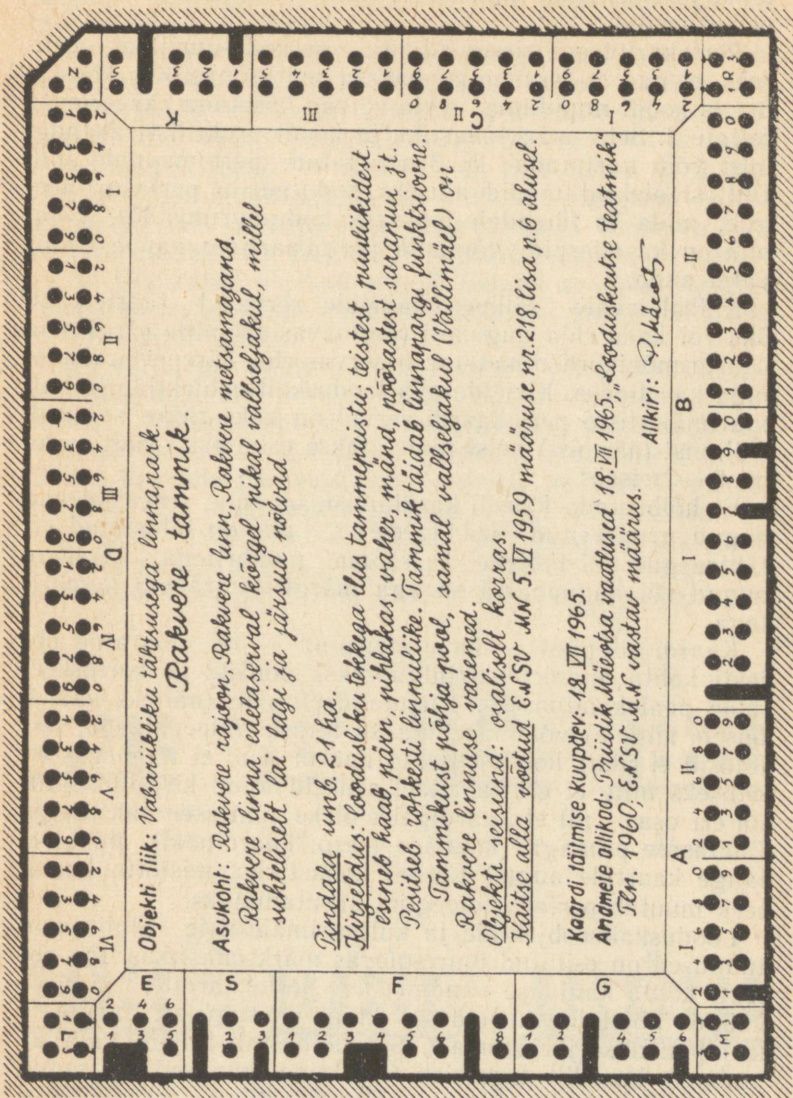
Perfokaarte kasutatakse andmete kogumisel ja nende klassifitseerimisel ning süstematiseerimisel. Nad võimaldavad kiiresti andmeid leida meid huvitavate objektide ja küsimuste kohta. Perfokaarte võib kergesti kartoteegist välja sorteerida objekti ükskõik missuguse tunnuse või ka mitme tunnuse alusel, kusjuures kaardid ei olegi kartoteegis süstemaatilises järjestuses.

Harilikus teatmekartoteegis, kus kasutatakse mitteperforeeritud kaarte, on kaardid järjestatud objektide põhitunnuste järgi süstemaatiliselt. Objektide kohta, millel on kaks või rohkem põhitunnust, tuleb täita vastav arv kaarte. Uuritavate objektide läbitöötamine sellise kartoteegi abil võtab suhteliselt palju aega.

Perfokaartidest koostatud kartoteegist saab vajaliku sisuga kaarte vastava varda abil kiiresti välja sorteerida, tuginedes seejuures objektide ükskõik missugusele tunnusele. Ja kui töö väljavalitud kaartidega on lõppenud, võib neid kartoteeki tagasi asetada ükskõik kuhu, ilma kindla järjekorrata. Sellele vaatamata on nad ka edaspidi alati hõlpsasti sorteeritavad. Kartoteegiga töötamisel tuleb vaid silmas pidada, et kõigi kaartide parema serva äralõigatud ülemised nurgad oleksid alati kohastikku, sel juhul asuvad kohastikku kõik perfokaartide ühesuguste tunnustega servad.

Millal tuleks eelistada perfokaarte harilikele kartoteegisedelitele? Meenutame, et perfokaardid on tunduvalt kallimad kui harilikud sedelid. Küllaltki palju aega võtab perfokaartide märksõnastiku ja koodi koostamine. Ka perfokaartide sälkamine on tülikam ja aegaviitvam, kui sedelite järjestamine. Perfokaartide kasutamisel me võidame aga iga kaardi puhul nii mitme sedeli ümberkirjutamise vaeva, mitmele märksõnale (miinus esimene märksõna) vastab tekst antud kaardil. Kui võidetud aeg ületab (nii ajas kui rahas) perfokaartidele tehtud kulutused, tuleb soovitada perfokaartide kasutamist. Vastasel korral pole mõtet perfokaarte kasutama hakatagi.

Seniste kogemuste järgi pole otstarbekas kasutada perfokaarte sel juhul, kui on tegemist vaid ühe märksõnaga iga kaardi kohta, samuti, kui kartoteek on väike (alla 300 kaardi). Muudel juhtudel on aga perfokartoteek alati eelistatav ja annab suurt aja kokkuhoidu. Eriti suur on efekt, kui kartoteeki kasutatakse pidevalt ja mitmekülselt. Kodu-uurimislikud kartoteegid peavad enamasti vas-



Joon. 1. Looduskaitseobjektide ja kultuurimälestiste sätkperfokaardi näidis.

tema just sellistele nõuetele, mille puhul on otstarbekad perfokaardid.

Perfokartoteegi sisseadmisel on kodu-uurijatel eeliseks, et nad ei tarvitse ise hakata märksõnastikku koostama ja koodi nuputama, vaid võivad kasutada käesolevas esitatuid. Selle märksõnastiku ja koodi praktilist rakendamist võib harjutada lk. 3 nimetatud perfomappide abil. Ühtlasi oleksid mapid aluseks kodu-uurija perfokartoteegile, mida ta täiendab jooksvas kodu-uurimistöös. Võibolla on ka edaspidi võimalik perfokaartide mappe trükkis välja anda.

Käibelolevate sälkperfokaartide servadel (äärtel) on üks või kaks rida augukesti (perfoavasid), mille järgi neid kaarte mõnikord nimetatakse serva- ehk ääreperforatsiooniga kaartideks. Kirjeldatava looduskaitseobjektide ja kultuurimälestiste perfokaardi serval on kaks rida aukusid. Välimist (äärmist) neist nimetatakse esimiseks reaks, sise- mist — teiseks.

Et hõlbustada kaardi kasutamist, on selle serval olevad augud grupeeritud välja deks, mis on tähistatud eri tähtedega või tähtede ja rooma numbritega. Üksikud augud või augupaarid on aga märgitud araabia numbritega.

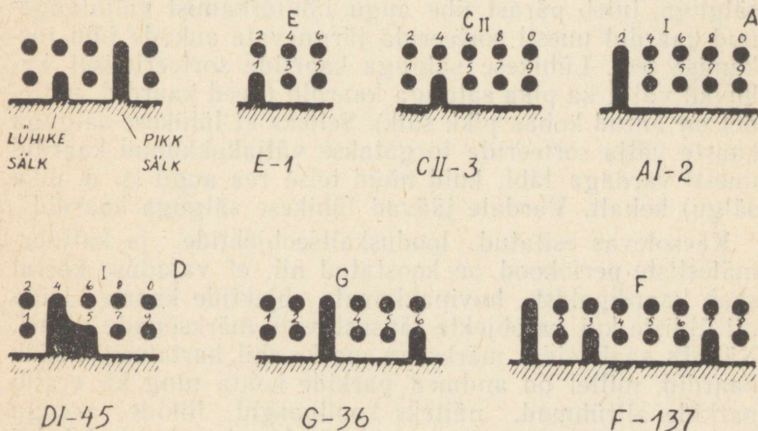
Kaardi sisepind — kirjutamispind — on määratud objekti kohta andmete kirjutamiseks, jooniste ja kartoskeemide pealekandmiseks. Kirjutamispinnale (näiteks kaardi teisele küljele) võib kleepida ka fotosid (kleepainega, mis fotosid ei riku), hoolitsedes, et kaardi pind ei tõmbuks laineliseks ning et eri kaartidel asuksid fotod kirjutamispinna eri osas, nii et kaardipakk oleks ühtlase paksusega. Ebatasase pinnaga kaartide (*resp.* kaardipaki) puhul ei lange kaartide augud täpselt kohastikku, mistõttu kartooteek muutub perfokartoteegina kasutamatuks.

Looduskaitseobjektide ja kultuurimälestiste olulisemad tunnused on esitatud juuresolevas märksõnastikus. Iga objekti kohta kantakse andmed eri perfokaardile, pidades kõikide objektide kirjelduses kinni ühesugusest andmete kirjapanemise järjekorrast. See hõlbustab hiljem vajalike andmete kaardilt lugemist. Objektide tunnused ja muud andmed, mis on esitatud märksõnastikus, fikseeritakse kaardi serval sälkude abil. Viimased lõigatakse vastavate aukude kohal kaardi serva. Kui sälk ulatub esimese augureani, on tegemist lühikese sälguga, kui teise reani — pika

sälguaga. Sälkamiseks kasutatakse kas sälkamistange või tavalisi kääre.

Kirjeldatavat objekti iseloomustavad märksõnad kantakse perfokoodi abil sälkudena kaardi servale. Antud märksõna perfokoodi tähtede ja numbrite järgi tuleb kaardilt üles otsida vastavalt märgitud väli. Välju tähistavad suured tähed — A, B, C, D, E, F, G, K ja S. Kui väli on jagatud allosadeks, on viimased märgitud rooma numbriga, mis on kirjutatud vastavat välja tähistava tähe kõrvale, näiteks AI, AII, CI, CII, CIII. Araabia numbritega on tähistatud üksikud augud. Samad araabia numbrid koodis näitavad, kuhu tuleb teha sälk, kui antud märksõna esineb kaardi tekstis.

Kui välja igal augul on oma number, tuleb sälk lõigata selle auguni, mille number esineb antud märksõna perfokoodis. Näiteks märksõna «vabariikliku tähtsusega objekt» perfokood on E-1 (joon. 2). Selle märksõna fikseerimiseks kaardile perfosüsteemis leitakse kaardilt E-ga tähistatud väli ning sellest number 1-ga märgitud auk ja lõigatakse kaardi serva lühike sälk mainitud auguni. Märksõna «17. sajand» perfokood on CII-3. See märgitakse perfokoodi C-ga tähistatud välja II ossa augu number 3 säl-



Joon. 2. Sälkude näidised.

kamise teel, seega tuleb teha lühike sälk. Kood AI-2 («koolipark») tähendab pikka sätku väljas AI, sest auk 2 asub teises reas. DI-45 tähendab aga kahte sätku väljas DI, neist esimene pikk (4), teine lühike (5).

Veidi erinev on sälkude tegemine nendes väljades (B, CIII, K, S, F, G), kus augupaari kohta on ainult üks number. Nendele viitamisel tähendab perfokoodis antud esimene araabia number pikka sätku, järgnevad lühikesi sätki. Näited: G-36 («Rakvere rajoon») — väljas G tuleb lõigata number 3 juures kaardi serva sälk kuni teise rea auguni, seega pikk sälk, ja number 6 juures esimese rea auguni — lühike sälk; F-137 («Hargla kihelkond») märgitakse väljas F kolme sätku abil — number 1 kohal pikk sälk, number 3 ja 7 kohal lühike sälk.

Sätkperfokaartide sorteerimiseks on vaja varrast. On olemas spetsiaalsed perfokaartide sorteerimise vardad, kuid edukalt saab kasutada ka kudumisvarrast või ka tugevat traaditükki. Sorteerimiseks võetakse kartoteegikasti umbes 200—400 kaarti (kaardipakk paksusega 6—8 cm), torgatakse varras vajalikku auku läbi kõigist kaardipaki kaartidest ja tõstetakse kaardipakk üles, nii et kaardid jääksid vardale rippuma. Need kaardid, milledes läbitorgatud auk on sälgatud, kukuvad pakist välja. Ülejäänud jäävad vardale. Kui märksõna on märgitud mitme sälguga, tuleb pärast ühe augu läbitorkamist väljalangenud kaardid uuesti sorteerida järgnevate aukude läbi torkamise teel. Lühikesi sälguga kaartide sorteerimisel kukuvad välja ka pika sälguga kaardid (need kaardid, millel on antud kohas pikk sälk). Selleks et lühikesi sälguga kaarte välja sorteerida torgatakse väljakukkunud kaardid uuesti vardaga läbi, kuid nüüd teise rea augu (s. o. pika sälguga) kohalt. Vardale jäävad lühikesi sälguga kaardid.

Käesolevas esitatud looduskaitseobjektide ja kultuurmälestiste perfokood on koostatud nii, et vajaduse korral saab kaardipakist huvipakkuvate objektide kaarte leida nii üldiste kui ka objekte täpsustavate märksõnade alusel. Näiteks saab leida märksõna «park» abil kartoteegist kõik kaardid, millel on andmed parkide kohta ning ka eraldi parkide allrühmad, näiteks koolipargid liikide arvuga 30—60. Saab leida näiteks sõjasündmustega seotud kohti käsitlevad kaardid kui ka need, kus on andmeid Põhjasõja lahingute paikadest (viimasel juhul kasutades märksõnade «lahingupaigad» ja «1700—1721» koodi).

Nagu eeltoodust nähtub on antud perfokood paindlik ja kohandatud mitmesugusteks uurimislikeks huvideks. Et aga esitatud perfokood on praktikas katsetamata, oleks tänuväärne, kui asjahuvilised, kes antud perfokoodi rakendavad, teeksid seda esialgu katseliselt ning teataksid ENSV TA Kodu-uurimise Komisjonile soovitatavatest muudatustest. Looduskaitseobjektide ja kultuurmälestiste trükitud perfokaarte (blankette) saab katsetamiseks Kodu-uurimise Komisjonilt (Tallinn, Estonia pst. 7).

Antud perfokoodi on juba kasutatud TA Kodu-uurimise Komisjoni poolt välja antud näidisperfokaartidel (H. Palli, Ajaloolisi sündmusi ja mälestisi Rakvere rajoonis. Perfokaartide mapp. Tallinn, 1967; ja: H. Palli, Perfokaarte Viljandi rajooni ajaloost ja loodusest. Perfokaartide mapp. Tallinn, 1968), mis on kodu-uurijaile abistavaks meetodiliseks materjaliks.

MÄRKSONAD¹ JA NENDE PERFOKOOD

E-1	Vabariikliku tähtsusega objekt
E-2	Kohaliku tähtsusega objekt
R-1	Ei kuulu kaitse alla
E-3	Looduskaitseobjekt
E-5	Riiklik looduskaitseala
E-6	Riiklik kaitseala
E-6 BI-12	maastikuline kaitseala
E-6 BI-13	geoloogiline kaitseala
E-6 BI-14	botaanilis-zooloogiline kaitseala
E-6 BI-15	botaaniline kaitseala
E-6 BI-16	ornitoloogiline kaitseala
AI-1	P a r k
AI-2	koolipark
AI-1 BI-17	linnapark
AI-1 BI-18	park-arhitektuurimälestis
AI-1 BI-19	park liikide arvuga kuni 30
AI-1 BI-10	park liikide arvuga kuni 60
AI-1 BI-1 BII-1	park liikide arvuga üle 60
AI-3	Geoloogiline või maastikuline üksikobjekt
AI-4	rändrahn, kivist
AI-3 BI-1 BII-2	hiidrahn (läbimõõt 10 m, ümbermõõt 30 m)
AI-3 BI-1 BII-3	suur rahn (läbimõõt 5—10 m)
AI-3 BI-1 BII-4	kivist
AI-5	M a a s t i k u e l e m e n t
AI-5 CI-23	juga
AI-5 CI-25	astang
AI-5 CI-27	karstivorm
AI-5 CI-29	pank, paljand

¹ Märksõnad on valitud ENSV Metsamajanduse ja Looduskaitse Ministeeriumi Looduskaitse Valitsuse, ENSV Kultuuriministeeriumi Muuseumide ja Kultuurimälestiste Inspeksiooni ning ENSV MN Riikliku Ehituskomitee arhitektuurimälestiste kaitse inspektsioonj töötajate poolt. Märksõnastikku on arutatud ENSV TA Kodu-uurimise Komisjoni juures tegutsevas vaatamisväärsuste tähistamise toimekonnas.

AI-6		koobas (-tik)
AI-5	CI-2 CII-1	määpinnavorm
AI-5	CI-2 CII-3	meteoriidikraater
AI-5	BI-1 BII-5	puhkekoht
AI-5	BI-1 BII-6	järv
AI-7		Botaaniline üksikobjekt
AI-7	CI-2 CII-5	dendraarium, katsekultuur
AI-7	CI-2 CII-7	viljapuu
AI-8		viljapuuad
AI-7	BI-1 BII-7	mets, salu, puudegrupp
AI-7	BI-1 BII-8	puiestee
AI-7	BI-23	üksik puu
AI-7	BI-234	puu ümbermõõduga üle 4 meetri
AI-7	BI-235	lehtpuu
AI-7	BI-2356	tamm
AI-7	BI-2357	pärn
AI-7	BI-238	okaspuu
AI-7	BI-2389	kadakas
AI-9		Taimeliigid
AI-0		haruldane taimeliik
AI-9	CI-2 CII-9	dekoratiivtaimeliik
AII-1		Zooloogiline objekt
AII-1	CI-45	loomaliigid
AII-1	CI-457	linnud
AII-1	CI-459	imetajad
AII-1	CI-4 CII-1	putukad
AII-1	CI-4 CII-3	teod
AII-1	CI-4 CII-5	karbid
AII-1	CI-4 CII-7	roomajad
AII-2		lindude pesitsemis- ja peatuskohad
AII-1	CI-4 CII-9	haruldaste lindude pesapaigad
L-1		Loodusmälestusmärk

Kultuurimälestised

AII-3		Arheoloogiamälestis
AII-4		asulakoht
AII-3	DI-45	linnamägi
AII-3	DI-47	pelgupaik

AII-3	DI-49		teejäänused, sillutised jms.
AII-3	DI-4	DII-1	leaseme, ahju jms. jäänused
AII-3	DI-4	DII-3	püügiaukude, kalatõkete jms. jäänused
AII-3	DI-4	DII-5	kivikalme
AII-3	DI-4	DII-57	kivikirstkalme
AII-3	DI-4	DII-9	kääbas
AII-3	DI-4	DIII-1	maa-alune kalmistu
AII-3	DI-4	DIII-3	ohvrikivi
AII-3	DI-4	DIII-5	ohvriallikas
AII-3	DI-4	DIII-7	ohvripuu, ohvrihiis
AII-3	DI-4	DIII-9	ohverdamise koht
AII-3	DI-4	DIV-1	peitleiu koht
AII-3	DI-4	DIV-3	arheoloogiliste esemete: savinõu-, tulekivi- kildude, loomaluude jne. leiukoht
			*
M-3			Muistendiga seotud koht
AII-5			Ajaloomälestis
AII-6			klassivõitluse või revolutsioonilise liikumise- ga seotud objekt
AII-6	DI-67		ülestõusuga seotud koht
AII-6	DI-69		vastuhakuga seotud koht
AII-6	DI-6	DII-1	demonstratsiooniga, meelevaldusega, miitinguga vms. seotud objekt
AII-6	DI-6	DII-3	streigiga seotud objekt
AII-6	DI-6	DII-5	revolutsioonilise võimuorgani asukoht
AII-6	DI-6	DII-7	EKP kongressi, konverentsi, nõupidamise koht
AII-6	DI-6	DII-9	EKNÜ kongressi, konverentsi, nõupidami- se koht
AII-6	DI-6	DIII-1	ametiühingu vms. töölisorganisatsiooni te- gevusega seotud koht
AII-6	DI-6	DIII-3	konspiratiivkorter
AII-6	DI-6	DIII-5	illegaalse trükikoja või ajalehe toimetuse koht
AII-6	DI-6	DIII-7	kohtu asukoht, kohtupidamise koht
AII-6	DI-6	DIII-9	hukkamispaik
AII-6	DI-6	DIV-1	haud
AII-5	DI-8		Sõjasaundmustega seotud objekt
AII-5	DI-89		lahingupaik
AII-5	DI-8	DII-1	staabi või väelaagri asukoht
AII-5	DI-8	DII-3	kindlustus

AII-5	DI-8	DII-5	sõjatee
AII-5	DI-8	DII-7	partisanide tegevusega seotud koht
AII-5	DI-8	DII-9	rahulepingu või läbirääkimiste koht
AII-5	DI-8	DIII-1	vennaskalmistu
AII-5	DI-0		Põllumajandusliku tootmisega seotud objekt
AII-5	DI-0	DII-1	talu
AII-5	DI-0	DII-3	mõis
AII-5	DI-0	DII-5	kolhoos
AII-5	DI-0	DII-7	sovhoos
AII-5	DI-0	DII-9	katsemajand
AII-5	DI-0	DIII-1	aiand
AII-5	DI-0	DIII-3	kalandusega seotud objekt
AII-5	DII-2		Tööstusliku või manufaktuurse tootmisega seotud objekt
AII-5	DII-2	DIII-5	piimavastuvõtupunkt (meierei)
AII-5	DII-2	DIII-7	jahuveski
AII-5	DII-2	DIII-9	saeveski
AII-5	DII-2	DIV-1	villavabrik
AII-5	DII-2	DIV-3	sepikoda
AII-5	DII-2	DIV-5	klaasivabrik (-koda)
AII-5	DII-2	DIV-7	viinavabrik (-köökk)
AII-5	DII-2	DIV-9	lubjaahi
AII-5	DII-2	DV-1	muu tööstusettevõtte
AII-5	DII-4		Hariduse, kultuuri ja ühistegevusega seotud objekt
AII-5	DII-45		koolimaja
AII-5	DII-47		raamatukogu
AII-5	DII-49		ajakirjanduse toimetamise, väljaandmise ja levitamise seotud objekt
AII-5	DII-4	DIII-1	seltsi, ringi asukoht
AII-5	DII-4	DV-3	majandusliku ühistegevusega seotud objekt
AII-5	DII-4	DIII-3	tuletõrjeühinguga seotud objekt
AII-5	DII-4	DIII-5	muusikaalase tegevusega seotud objekt
AII-5	DII-4	DIII-7	näitekunstiga seotud objekt
AII-5	DII-4	DIII-9	haridusseltsiga seotud objekt
AII-5	DII-4	DIV-1	kodu-uurimise, muuseumialase vms. ühistegevusega (seltsiga) seotud objekt
AII-5	DII-4	DIV-3	karskusliikumise seotud objekt

AII-5	DV-4	Väljapaistva isiku elu ja tegevusega seotud objekt
AII-5	DV-45	EKP või EKNÜ juhtiva tegelasega seotud objekt
AII-5	DI-1 DV-4	poliitika- või ühiskonnategelasega seotud objekt
AII-5	DI-3 DV-4	sõjaväelasega (-veteraniga) seotud objekt
AII-5	DIV-5 DV-4	kultuuritegelasega seotud objekt
AII-5	DIV-57 DV-4	teadlasega seotud objekt
AH-5	DIV-59 DV-4	kirjanikuga, luuletajaga seotud objekt
AII-5	DIV-5 DV-14	heliloojaga, muusikategelasega seotud objekt
AII-5	DIV-5 DV-47	pedagoogiga seotud objekt
AII-5	DII-3 DV-4	majandustegelasega seotud objekt
AII-5	DI-5 DV-4	kehakultuuri- (spordi-) tegelasega seotud objekt
AII-5	DI-7 DV-4	muu vastava isikuga seotud objekt

AII-7

Arhitektuurimälestis

AII-7	DV-0 DVI-1	kindlusehitis (linnus — «loss», linnamüür, bastion jne.)
AII-7	DV-0 DVI-3	sakraalehitis (kirik, klooster, kabel)
AII-7	DV-0 DVI-5	ühiskondlik hoone (raekoda, gildimaja, koolimaja, kohtumaja jne.)
AII-7	DV-0 DVI-7	linnaelamu
AII-7	DIII-1 DV-0	ait (linnaait, magasiit)
AII-7	DII-3 DV-0	mõisahoone (härrastemaja, moonakamaja, kõrvalhoone jne.)
AII-8		tootmishoone (veski, sepikoda, tuletorn)
AII-7	DII-5 DV-0	kõrtsi- või postijaama hoone
AII-7	DII-1 DV-0	taluelamu (rehielamu, «häärber», moonaka- kamaja)
AII-7	DV-0 DVI-9	talu kõrvalhoone (ait, laut, saun, suve- kõök jne.)
AII-7	DV-0 DVI-0	talu õuekompleks

BI-3

Ehitusstiil

BI-31	romaani	BI-37	klassitsism
BI-32	gooti	BI-38	juugend
BI-34	renessanss	BI-39	eklektika
BI-35	barokk	BI-30	rahvapärane
BI-36	rokokoo	BI-3	BII-1 tänapäevane

AII-9 Kunstimälestis

AII-9	DIII-4	maal	AII-9	DIII-49	mosaiik	
AII-9	DIII-45	tahvelmaal	AII-9	DIII-4	DIV-1	vitraaž
AII-9	DIII-47	monumen- taalmaal	AII-9	DIII-4	DIV-3	miniatuur- maal

AII-0 S k u l p t u u r

AII-0	DIII-67				pisiplastika
AII-0	DIII-69				monumentaalskulptuur
AII-0	DIII-6	DIV-1			ümarskulptuur
AII-0	DIII-6	DIV-3			ehitusplastika
AII-0	DIII-6	DIV-5			dekoratiiv- ja kalmistuskulptuur

*

AII-9	DIII-8				graafika
AII-9	DIII-89				karikatuur

AII-9 DIII-0 T a r b e k u n s t

AII-9	DIII-0	DIV-1			tekstiil
AII-9	DIII-0	DIV-3			keraamika
AII-9	DIII-0	DIV-5			klaasehistöö
AII-9	DIII-0	DIV-9			metallehistöö
AII-9	DIII-0	DIV-7			puitehistöö
AII-9	DIII-0	DV-1			nahkehistöö

DII-6 T e h n i k a

DI-1	DII-6	õli	DVI-3	DII-6	guašš
DI-3	DII-6	pastell	DI-7	DII-6	fresko
DVI-1	DII-6	tempera	DI-9	DII-6	sgrafiito
DI-5	DII-6	akvarell			

DII-8 K u n s t i ž a n r

DII-18	temaatiline kompositsioon	DII-58	maastik	
DII-38	portree	DII-89	natüürmort	
		DII-8	DIII-1	teised žanrid

M a t e r j a l (arhitektuuri- ja kunstimälestiste osas)

BII-23	paas	BII-29	tellis
BII-234	dolomiit	BII-93	muld
BII-27	maakivi (kristallinne kivim: graniit jt.)	BII-25	metall
		BII-256	pronks
BII-92	savi	BII-28	marmor

BII-94 kips
BII-20 puit

BII-95 lõuend

K Praegu kasutamisel

12	ehituseksponaadina	25	elamuna
13	varemetes, eksponaadina	31	koolina
14	detaileksponaadina	32	kultuurihoonena
15	kultusehoonena		(rahvamajana jne.)
21	administratiivhoonena	34	tootmishoonena
23	kaubandushoonena	35	muuseumina
234	laona	41	pargina

S Objekti seisund

12	korras (hea)	23	varemeis
13	osaliselt korras (rahuldav)	31	jäänused
		32	täiesti hävinenud
21	lagunenud, korrast ära (halb)		

C Kultuurimälestiste ajaviit

CI-1	e. m. a.	CII-2	1558—1583
CI-2	VII—IV aastatuhat		(Liivi sõda)
	e. m. a.	CII-4	1560—1710
CI-1	CIII-12 III—II aastatuhat	CII-1	CIII-51 1560—1645
	e. m. a.	CII-1	CIII-52 1560—1625
CI-1	CIII-13 I aastatuhat	CII-3	17. sajand
	e. m. a.	CII-5	18. sajand
CI-3	0—1199 m. a. j.	CII-6	1700—1721
CI-4	I aastatuhande esimene pool		(Põhjasõda)
	m. a. j.	CII-7	CIII-53 1721—1917
		CII-5	CIII-54 1760—1800
CI-3	CIII-21 I aastatuhande teine pool	CII-7	19. sajand
	m. a. j.	CII-7	CIII-12 1800—1825
		CII-7	CIII-13 1826—1858
CI-3	CIII-23 11.—12 sajand	CII-7	CIII-14 1859—1875
CI-5	13. sajand	CII-8	1876—1900
CI-6	1201—1227	CII-9	20. sajand
CI-7	14. sajand	CII-0*	1901—1904
CI-8	1343—1345 (Jüriöö ülestõus)	CII-9	CIII-21 1905—1907
		CII-9	CIII-23 1908—1914
CI-9	15. sajand	CII-9	CIII-24 1914—1917
CI-0	1227—1560	CII-9	CIII-25 1917
CII-1	16. sajand	CII-9	CIII-51 1918—1920

CII-9	CIII-3	1920—1940	CII-9	CIII-12	1940
CII-9	CIII-31	1920—1924	CII-9	CIII-13	1940—1941
CII-9	CIII-32	1925—1929	CII-9	CIII-14	1941—1944
CII-9	CIII-34	1929—1933	CII-9	CIII-15	1944—1950
CII-9	CIII-35	1934—1940	CII-9	CIII-41	1951 jj.

Kohaviidid

G Rajoon

15	Haapsalu	35	Kohtla-Järve	14	Rapla
13	Harju	16	Paide	23	Tartu
46	Hiumaa	24	Põlva	26	Valga
25	Jõgeva	42	Pärnu	43	Viljandi
51	Kingissepa	36	Rakvere	45	Võru

G Linn

12	Tallinn	32	Sillamäe	21	Tartu
34	Narva	31	Kohtla-Järve	41	Pärnu

F Kihelkond

123	Ambla	215	Kaarma	317	Lihula
124	Anna	216	Kadrina	318	Lutsi
125	Anseküla	217	Kambja	324	Lääne-
126	Audru	218	Kanepi		Nigula
127	Emmaste	234	Karksi	325	Lüganuse
128	Hageri	235	Karula	326	Maarja-
135	Haljala	236	Karuse		Magdaleena
135	Halliste	237	Keila	327	Martna
136	Hanila	238	Kihelkonna	328	Mihkli
137	Hargla	245	Kihnu	345	Muhu
138	Harju-Jaani	246	Kirbla	346	Mustjala
145	Harju-Madise	247	Kodavere	347	Märjamaa
146	Helme	248	Koeru	348	Naissaare
147	Häädemeeste	256	Kolga-Jaani	356	Nissi
148	Iisaku	257	Kose	357	Noarootsi
156	Jaani	258	Kullamaa	358	Nõo
157	Juuru	267	Kursi	367	Otepää
158	Jõelähtme	268	Kuusalu	368	Paide
167	Jõhvi	278	Kõpu	378	Paistu
168	Jämaja	312	Käina	412	Palamuse
178	Järva-Jaani	314	Kärla	413	Peetri
213	Järva-Madise	315	Laiuse	415	Pilistvere
214	Jüri	316	Leivu	416	Puhja

417	Põltsamaa	478	Rouge	538	Varbla
418	Põlva	512	Räpina	546	Vastseliina
423	Pärnu	513	Saarde	547	Vigala
425	Pärnu-Jaagupi	514	Sangaste	548	Viljandi
426	Põide	516	Simuna	567	Viru-
428	Püha	517	Suure-Jaani		Jaagupi
435	Pühalepa	518	Tartu-Maarja	568	Viru-
436	Rakvere	523	Tarvastu		Nigula
437	Rannu	524	Tori	578	Vormsi
438	Rapla	526	Torma	612	Võnnu
456	Reigi	527	Tõstamaa	613	Väike-
457	Ridala	528	Türi		Maarja
458	Risti	534	Urvaste	614	Vändra
467	Ruhnu	536	Vaivara	615	Äksi
468	Rõngu	537	Valjala		

F Metsamajand

712	Aegviidu	724	Kohtla-Järve	738	Tallinna
713	Alutaguse	725	Kurista	745	Tartu
714	Elva	726	Läänemaa	746	Tudu
715	Hiumaa	728	Pärnu	748	Valgamaa
716	Järvamaa	734	Rakvere	756	Veriora
718	Kilingi-Nõmme	735	Saaremaa	758	Viljandi
723	Kohila	736	Suure-Jaani	769	Võru

KIRJANDUS

Dabrowski, M. J. Botaanilise uurimistöo ratsionaliseerimise võimalustest. — «Eesti Loodus», 1959, nr. 3.

Masing, V. Bibliograafiline perfokaart bioloogi töövahendina. — «Eesti Loodus», 1961, nr. 4.

Neithal, M. Sälkkaardid kirjanduseurija abilistena. — «Keel ja Kirjandus», 1963, nr. 8.

Nilson, A. Ötstarbekas dokumentatsioon on kvaliteetse juhtimise ja planeerimise eeldus. — «Sotsialistlik Põllumajandus», 1961, nr. 24.

Palli, H. Perfokaartide kasutamisest ajalooteaduses. Algteadmisi. Tartu, 1965.

Palli, H. Sälkkaart töölaual. — «Tehnika ja Tootmine», 1963, nr. 5.

Roomets, S. Perfokaardi «Isiklik kaart» kasutamise juhend. Tallinn, 1962.

(С. Роометс). О применении ручных перфокарт. Таллин, 1962.

ПАЛЛИ ХЕЛЬДУР. ПЕРФОКАРТА ДЛЯ КРАЕВЕДОВ. На эстонском языке. Редакционно-издательский совет Академии наук Эстонской ССР. Таллин, ул. Сакала 3. Toimetaja E. Maaring. Laduda antud 15. X 1969. Trükkida antud 9. XII 1969. Kohila paberivabriku trükipaber nr. 2, 54×84¹/₁₆. Trükipoog-
naid 1,25. Arvestuspoognaid 0,93. Trükiarv 2000. MB-08162. Tellimise nr. 4090. Trükikoda «Pärnutrükk», Pärnu, Hommiku tn. 4. Hind 10 kop.

10 kop.

A
3032

75 938

TÜ RAAMATUKOGU



1 0300 00426831 6