



Verzeichniss

der

KUNSTWERKE

in der

dritten Kunst-Ausstellung

inländischer Künstler zu Riga

1853.

Est. A-10920

Verzeichniss

K U M S T W E R K E

Der Druck wird gestattet.

Riga, den 14. März 1853.

Censor Dr. C. E. Napieraky.

Est. A

Tartu Riikliku Ülikooli
Raamatukogu

16360

Die mit * bezeichneten Bilder sind verkäuflich.
 † bezeichnet die Namen verstorbener Künstler.

Ancion in Riga.

1. Grosse Landschaft. *
2. Der Morgen. Landschaft. *
3. Eine kleine Landschaft. *

Bähr aus Riga,

gegenwärtig Professor in Dresden.

4. Cromwell.
5. Ein Kirchen-Gemälde (Original). *
6. Ein männliches Bildniss.

Behr (Freiherr von) aus Kurland.

7. Naturstudien aus der Gegend von Rom.
8. Schloss des Prinzen Ghidgi bei Rom.
9. Mondschein-Landschaft aus Calabrien.

Berthing in Riga.

10. Die Erziehung Mariä, nach Rubens. *
11. Ein Knabe, akademische Studien. *
12. St. Hyronimus. *

Blaschewitz in Riga.

13. Ein Wasserfall aus dem baierischen Tyrol. *
14. Eine Herbstlandschaft. *
15. Ansicht von Dresden. *
16. Eine Landschaft nach Klengel. *
17. Der Plauensche Grund bei Dresden. *
18. Eine Ruine. *
19. Desgleichen. *
20. Desgleichen. *

Brülow, Professor in St. Petersburg. †

21. Zwölf kleine Bilder. (Aquarell.)

Bülau aus Riga.

22. Zwei Kinder, nach Professor Vogel.

23. Ein Feldhuhn.

24. Ein weibliches Bildniss.

25. Des Malers Portrait.

Bunding in Riga.

26. Der Iohannis-Abend.

27. Rutzausehe Bäuerinnen.

Büttner in Riga.

28. Belisar (Copie),

29. Dr. Martin Luther (Copie),

30. Dr. Hahnemann (Copie),

31. Antonius (Copie).

} Kreide-
Zeichnungen.**Clark in Riga.**

32. Laokoon,

33. Studien nach der Natur,

34. Landschaft nach Calame,

} Kreide-
Zeichnungen.**Egginck in Mitau,**

Akademiker und Lehrer am Gymnasium.

35. Ulysses auf der Insel der Phäaken.

36. Rückkehr von der Erndte, bei Neapel.

37. Felsen-Kloster zu Subiaco.

38. Der Brunnen bei Olevano.

39. Bildniss eines Mädchens aus Albano.

40. Desgleichen aus Frascati.

41. Die Cascatellen bei Tivoli.

42. Der Sturm auf dem Meere.
 43. Eine Mondschein-Landschaft.
 44. Das Innere eines Wohnzimmers.

Francken (Paul v.) in Mitau.

45. Die Heimkehr vom Jahrmarkt. *
 46. Rheinische Bauernfamilie. *
 47. }
 48. } Norwegische Landschaften. *
 49. Das Gebet vor dem Essen. *
 50. Eine Landschaft von der Insel Rügen. *

Francken (Helene v., geb. Köber) in Mitau.

51. }
 52. } Studien nach der Natur.
 53. Ein Portrait.
 54. Die Ermahnung des Grossvaters. *
 55. Eine Kaffeeschwester. *
 56. Der Liebesbrief. *

Grass aus Riga. †

57. }
 58. } Zwei Landschaften aus Sicilien.
 59. Küsten-Ansicht von Taormina.
 60. Wasserfall von Carracci, unter dem Aetna.
 61. Concordientempel bei Girgenti.
 62. Der Frühling im Thal.

Grüner in Riga.

63. }
 64. } Portraits.

Heubel aus Riga. †

65. Des Malers Bildniss.

Karing in Riga (Akademiker).

66. Ein männliches Bildniss.
 67. Desgleichen.
 68. Farbenskizze. *

Lischewitz, v., in Riga.

69. }
 70. } werden nachgeliefert.

Löwenstein in Mitau.

71. Eine Magdalene nach Dom. Gunego,
 72. Lusores nach Vulpato,
 73. Zwei Köpfe nach Dom. Gunego,
 74. Zwei Köpfe nach Schmidt,
 75. La peinture, nach Raph. Morghen, } Feder-
 Zeich-
 nungen.

Michelson in Riga,

Lehrer am Gymnasium.

76. Eine Gegend aus Finnland. *
 77. Der Baum Peters des Grossen. *
 78. Christus (Copie nach Carlo Dolce). *
 79. Abenddämmerung (Copie nach Crola). *
 80. Ansicht von Strassenhof,
 81. }
 82. } Fischerhütten an der Düna, } Skizzen.
 83. Die Ruine von Segewold,
 84. Ein Thal bei Segewold,
 85. Eingang in den Wald,

Plachow aus dem Kaukasus.

86. Bildniss eines alten Mannes.

Reim in Riga.

87. Ein männliches Bildniss.)

Rosenberg in Riga,

Akademiker und Lehrer an der Domschule.

88. Eine Farbenskizze aus Kurland.

89. Ein kleines Blumenstück.

90. }
91. } Kinderköpfe nach Raphael.

Schlichting (Fräulein) in Riga.

92. Portrait einer Schwedin.

93. Ein Aquarell-Bild (Copie).

94. Die Sixtinische Madonna. (Copie).

Scheffner in Riga.

95. Eine Madonna. *

96. Das heil. Abendmahl nach Carlo Dolce. *

Schultz in Riga,

akademischer Künstler.

97. Zwei scherzende italienische Mädchen. *

98. Die sauern Trauben. *

99. Der Neujahrmorgen.

100. Weiblicher Studienkopf.

102. }
103. } Drei männliche Portraits.

104. }

Stavenhagen in Mitau.

a. Zeichnungen.

105. Die Annenpforte in Mitau.

106. Amboten in Kurland.

107. Die Rummel bei Goldingen.

b. ⁵/₈ Skulptur.

108. Büste Sr. Excellenz des
verneurs von Kurland. (Lebensgrösse.) 16360
109. Büste des Herrn Grafen Kaiserling. *
110. Büste des Herrn Baron v. Hahn.
111. Ariadne nach Danneker. *
112. Basrelief von Schiller. *
113. Desgleichen von Göthe. *
114. Desgleichen von Ariadne. *
115. Grosse Console. *
116. Kleine Console. *
117. dito dito *
118. Grosses Postament aus künstlichem Marmor. *

Timm in Riga.

119. Eine russische Sängerscene. *
120. Des Malers Bildniss.
121. Ein Portrait.
122. Ein Christuskopf. *

Nachtrag.

123. Grosses Bild. * Copie nach einem alten
Meister von einem Ungenannten.
124. Italienische Landschaft * von Kugelgen.
125. Ein Korb mit Gemüse von Fräul. M. Kyber.
126. Ein Fruchtstück von Derselben.
127. Portrait Sr. Eminenz des Herrn Erzbischofs,
vom Akademiker Egginck.
128. Eine grosse Woll-Stickerei * von Mad. Block,
geb. Winkler.

