

ESTICA

B-793.

Lieder und Gesänge

Handwritten mark

für eine Singstimme mit Pianofortebegleitung

.. von ..

CARL HUNNIUS.



	Mark	Rbl.
No. 1. Primula veris. (<i>Nic. Lenau</i>). »Liebliche Blume, bist du so früh schon.« — Verlag von N. Simrock, Berlin.	1.—	—50
» 2. »Schliesse mir die Augen beide.« (<i>Theod. Storm.</i>)	—70	—35
» 3. Ein grünes Blatt. (<i>Th. Storm.</i>) »Ein Blatt aus sommerlichen Tagen —.«	—70	—35
» 4. »Im Walde, im Walde, wie ist's da so schön.« (<i>A. Masing.</i>) Deutsch und schwedisch	—70	—35
» 5. »Es ist ein Flüstern in der Nacht.« (<i>Th. Storm.</i>)		
» 6. »Das macht es hat die Nachtigall.« (<i>Th. Storm.</i>)		
» 7. Das Bächlein. (<i>Th. von Ungern-Sternberg.</i>) »O rausche, Bächlein, rausche —.«		
» 8. »Noch einmal fällt in meinen Schooss.« (<i>Th. Storm.</i>)		
» 9. »Einen Brief soll ich schreiben.« (<i>Th. Storm.</i>)		
» 10. Im Frühlingswalde. (<i>Carl Hunnius.</i>) »Ein Blümlein fand ich —.« . . .		
» 11. Immensee. (<i>Th. Storm.</i>) »Aus diesen Blättern steigt der Duft des Veilchens —.«		
» 12. Juli. (<i>Th. Storm.</i>) »Klingt im Wind ein Wiegenlied —.«		
» 13. Auf der Neva. (<i>Th. von Ungern-Sternberg.</i>) »Fliesset, ihr Thränen, fliesset —.«		
» 14. Frauen-Ritornelle. (<i>Th. Storm.</i>) »Blühende Myrthe —.«		
» 15. Verirrt. (<i>Th. Storm.</i>) »Ein Vöglein singt so süsse —.«		
» 16. Tote Heimat. (<i>Carl von Mickwitz.</i>) »Die goldnen Tage kommen wieder —.«		
» 17. Oktoberlied. (<i>Th. Storm.</i>) »Der Nebel steigt, es fällt das Laub —.« . . .		
» 18. »Ueber die Haide hallet mein Schritt —.« (<i>Th. Storm.</i>)		
» 19. Loose. (<i>Th. Storm.</i>) »Der einst er seine junge —.«		
» 20. Waisenkind. (<i>Th. Storm.</i>) »Ich bin eine Rose, pflück' mich geschwind —.«		
No. 21. Käuzlein. (<i>Th. Storm.</i>) »Es heult der Kauz im Ulmenbaum —.« . . .		
» 22. »Dort an der Bergeshalde.« (<i>Th. Storm.</i>)		
» 23. Erste Frühlingstage. (<i>Carl Hunnius.</i>) »Finkenschlag im Erlenhage —«		
» 24. Schlaflos. (<i>Th. Storm.</i>) »Aus Träumen und Aengsten —.« (<i>Duett.</i>)		
» 25. »Wie liegt im Mondenlichte —.« (<i>Th. Storm.</i>)		

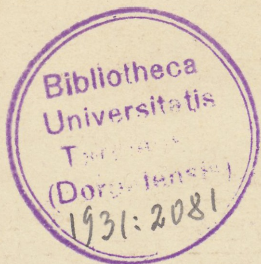
Eigenthum des Verlegers für alle Länder.

Riga, P. Neldner.

LEIPZIG, BREITKOPF & HÄRTEL.



Lith. Anst. v. Breitkopf & Härtel, Leipzig.



Fräulein MARIE RIECKE in Riga gewidmet.

„Schliesse mir die Augen beide“.

(Gedicht von Theodor Storm.)

Carl Hunnius.

Ruhig getragen und mit Innigkeit.

Mezzo Sopran
oder Bariton.

Pianoforte.

Mezzo Sopran oder Bariton.

Pianoforte.

p

3.

6.

9.

ritard.

12.

cresc.

Мно за-крой гла-за сво-ею лю-бл-ю
 Schlie-ss mir die Au - gen bei-de mit den lie - ben

цой ру-кой, что-бы скро-ишь мо-я подя не-ю уне-гла-са
 Hän - den zu, geht doch Al - les, was ich lei - de, un - ter dei - ner

на по-кой, - уле- гла-ся, уле- гла-ся на покой.-

Hand zur Ruh', un-ter dei-ner, un-ter dei-ner Hand zur Ruh'!

15. 19.

и ког-да, мо- ку вол-на, боль от- хлы-нет, но сме- не-но

Und wie lei - se sich der Schmerz, Well' um Wel - le schla - fen, le - get,

22.

и угас-нет со-вер- шен-но, вся ду-ша мо- бой пол-на!

wie der letz - te Schlag sich re - get, - fül - lest du mein gan - zes Herz,

25. 28.

вся ду-ша мо- бой пол-на, мо- бой пол-на.

fül - lest du mein gan - zes Herz, mein gan - zes Herz.

31.