

LUGUPEETUD MUUSIK !

TRÜ psühholoogiaosakond korraldab muusikakultuuri- ja psühholoogiaalase võrdleva uurimuse. Palume Teie kaasabi selle läbiviimisel. Nime- tage, palun, Teie äranägemise järgi muusikakultuuri tähtsamaid heli- loojaid nii tõsise kui ka kerge muusika vallast. Maailma löikes kirju- tage vastavasse lahtrisse 15 nime, Eesti ylatuses 10 nime. Nimede jär- jekord pole oluline. Juhtub aga nii, et mones löikes ei ole Teie arvates 15 voi 10 tähtsat heliloojat, siis kirjutage vähe- m nimesid voi jätke lah- ter päris tühjaks. Meeldetuletuseks on ankeedi lopus antud moned tuntu- mad nimed.

Teie isiku ja tegevuse kohta käivate andmete ees olevale numbrile tõm- make ring ümber. Ankeet on anonüümne, selle tulemusi kasutatakse ainult üldistatult.

TRÜ psühholoogiaosakond

TÕSINE		KERGE	
maailmas	Eestis	maailmas	Eestis
1.	1.	1.	1.
2.	2.	2.	2.
3.	3.	3.	3.
4.	4.	4.	4.
5.	5.	5.	5.
6.	6.	6.	6.
7.	7.	7.	7.
8.	8.	8.	8.
9.	9.	9.	9.
10.	10.	10.	10.
11.		11.	
12.		12.	
13.		13.	
14.		14.	
15.		15.	

Kutsetöö žanride järgi

1. Kutsetöös tegelen põhiliselt tõsise muusikaga
2. " " " kerge muusikaga
3. " " nii tõsise kui ka kerge muusikaga

Tööala

1. Dirigent, ansambli juht
2. Solist
3. Orkestri, ansambli liige
4. Muusikapedagoog, -kriitik, -toimetaja, administraator(muusikategelane)
5. Muu amet

Vanus

1. 15 - 19 a.
2. 20 - 29 a.
3. 30 - 39 a.
4. 40 - 49 a.
5. 50 ja enam

Sugu

1. mees
2. naine

üldharidus

muusikaline haridus

1. kõrgem haridus
2. lopetamata kõrgem haridus
3. keskharidus
4. algharidus

1. kõrgem (konservatoorium, instituut)
2. lopetamata kõrgem haridus
3. muusikakool, muusikakeskkool
4. lastemuusikakool, muusikakeskkooli
8 klassi
5. eratunnid, iseõppimine

Milliste heliloojate muusikaga täidate oma kutsetööst vaba õhtutunni, kas kuulates või ka ise musitseerides. Nimetage 5 lemmikheliloojat nii tosisest kui ka kergest zanrist. Juhul kui te vabal ajal ei kuula muusikat ega ka musitseeri, jätke lahtrid tühjaks.

TÕSINE

KERGE

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

Täname koostöö eest! Küsitles R. Bleive.

Mozart, Beethoven, J.S.Bach, J.Ch. Bach, F.E.Bach, Brahms, Schubert, Händel, Tsaikovski, Verdi, Haydn, Schumann, Chopin, Liszt, Mendelssohn, Debussy, Wolf, Sibelius, R.Strauss, Mussorgski, Dvorak, Stravinski, Fore, J.Strass, Smetana, Rahmaninov, Purcell, Puccini, Grieg, Weber, Prokofjev, Berlioz, Rossini, Ravel, Rimski-Korsakov, Scarlatti, Franck, Gounod, Sarasate, Bizet, Couperaine, Mahler, Rameau, Saint-Saens, Massenet, Donizetti, De Falla, Skrjabin, Gluck, Meyerbeer, Paganini, Milhaud, Bartok, Borodin, Bruckner, Vivaldi, Mascagni, Offenbach, Palestrina, Monteverdi, Šostakovits, Schönberg, Walton, Honegger, Albeniz, Buxtehude, Chabrier, Delibes, Lully, Suppe, A.Thomas, E. Vlock, Glazunov, Glinka, Granados, Gretsaninov, Hatsaturjan, Hindemith, Lalo, Leoncavallo, Josquin, Depres, Poulenc, Orlando di Lasso, Boccerini, Bellini, Telemann, Pergolesi, Enescu, A.Berg, Bacewicz, Britten, Corelli, Buzoni, Ducas, Kodaly, Tartini.

Aarne, Arro, Auster, J.Bleive, Eespere, Ehala, Eller, Ernesaks, Garšnek, Grünberg, K.A.Hermann, Hindpere, Härma, V.Ignatjev, Ilves, Jalajas, Jürisaly, R.Kangro, A. Kapp, E. Kapp, V.Kapp, Kareva, Koha, Kreek, Kuulberg, Korver, R. Laul, Lemmik, Lepik, Lepnurm, Lipand, A.Läte, R.Lätte, Lüdig, Marguste, Mägi, Männik, Naissoo, Normet, E.Oja, Ojakäär, Otsa, Oit, Parsedanjan, Ploom, Podelski, Päts, Põldmäe, Reiman, R.ja, A.Ritsing, Rosenvald, Rääts, M.Saar, Sau, Sink, Sumera, Sober, Tamberg, Tormis, Vain, Veevo, Vettik, Kappel, A.Lemba, Saebelmann, Simm, Süda, Tauts, Tobias, Tubin, Türnpu, Vedro, Velmet, Vinter, Viru.

R.Rannap, Vakonen, Taniel, Valgre, T.Aare, Alender, Baez, Bacharach, Basie, Becaud, Berlin, Bernstein, Brubeck, Dunajevski, Dylan, Ellington, Foster, Gershwin, Grapss, Handy, Hazlewood, Hrennikov, Kalman, Kern, Lehar, Legrand, Lennon, McCartney, Miller, Mokrousov, Muljavin, Natschinski, Niemen, Pauls, Pihlap, Porter, Reed, Rodgers, Tuhmanov, Waldteufel.