



„NOOR-EESTI“ KIRJANDUS



AGA NOORTE TÕÕSID, ISEARANIS „NOOR-EESTI“ OMI, TULEB KÕIKIDEL TAHELEPANEMISEGA LUGEDA, ET MEIE SELTSKOND, KA JUST HARITUD SELTSKOND, OMA MAITSEGA KIJANDUSELE JÄRELE SAAKS.

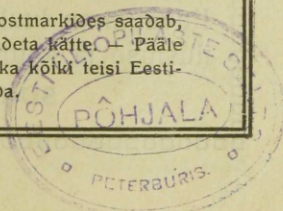
Quaestor (Dr. J. Luiga). „Päevaleht“ nr 262. 1909.

„NOOR-EESTI“ JUHTIVATEL MEESTEL ON PÕHJUST UHKE OLLA JUBA TEHTUD TÕÕ PÄALE VAADATES.

„Postimees“ nr. 52. 1910.

OSAUHISUS „NOOR-EESTI KIRJASTUS“, TARTUS
1913.

Kes meile raamatu hinna rahas ehk postmarkides saadab, sellele saadame raamatu ilma postikuludeta kätte. Pääle meie oma väljaannete võib meie käest ka kõiki teisi Eesti-keelseid raamatuid tellida.



E. ENNO: UUED LUULETUSED. Kaaneilustus
Ella Sauli poolt. Hind 50 kop.

Enno oskab oma murelauludele hingelist koet luua, mis neid eluga ühte põimib. Enno mureluule on kui õhtukaste, mis valvaka uduna murule magama heidab, et hommiku päikene pärlipisaraid suudelda võiks. Enno luulelein pole mitte päliskaudne hingemere mullide mäng, vaid ta on ääreta meri ise. Raamatu välimus on hää, kaanepilt meeldiv.

„Postimees“ nr. 80. 1909.

Enno laulud on otse vaimustavad ja kaasakiskuvad. Kodune, meeltäratav lehk kostab neist kujudest vastu. Enno luule on kujude ja kujutamise viisi poolest kodumaa-luule.

Enno lauludes tervitame uut ajajärku Eesti luules: meie tõised luuletajad hakkavad tõsiselt mõtlema.

J. L(uiga). „Päevaleht“ nr. 93. 1909.

VILLEM GRÜNTHALI LAULUD. J. Koorti kaane-
ilustus. Hind 60 kop.

Kõigist liialdustest hoolimata on Grünthali luuletuste kogu tähelepanuväärne uudis Eesti kirjanduses; see on ainukene omas laadis, algupärane ja üksildane nagu ehk autori hingki.

J. A a v i k. Soome ajakiri „Aika“. 1908.

Villem Grünthal toob midagi uut. Merd pakub ta, laia, ääreta merd! Tema on saarlane. Ta toob meile oma mere, oma nõmmise saare kaunima ehte, oma koduse toreduse uudiseks.

V. Grünthal on algupärasem, kui teised noored. Tema „Laulud“ on ilus toode meie luuletuste lauale ka väliselt, oma kesta poolest.

E. E n n o. „Eesti Kirjandus“. 1908.

A. KITZBERG: LIBAHUNT. Draama viies vaa-
tuses. (Etendamise luba saab kirjanikult). Hind 75 kop.

Üks parematest raamatutest, mis 1912. aastal ilmunud.

„Eesti Kirjandus“ nr. 1. 1913.

JUHAN LIIVI LUULETUSED.

Iluväljanne luuletaja pildi ja Kr. Raud'i kaane-
 ilustuse ja kaunistustega. Hind 1.80 kop.

SÜNNIS KINGITUSEKS.

O. LUTS: KEVADE II. K. Mägi kaaneilustus. 1913. 212 lhk. Hind 1 rbl.

BERNHARD LINDE: HEITLIKUD ILMAD. Väikesed skandaliid murrangu-aja Eestist. K. Mägi kaaneilustus. Hind 65 kop.

Bernhard Linde „Heitlikud ilmad“ oli see raamatukene, mis „Noor-Eesti“ läinud aasta jõulukirjanduse hulgast kõige elavamalt „arvustuse“ tähelepanemist enese päälle tõmbas.

Kahtlemata näidatakse Linde teoses isesugust „skandalilist“ tõusikute-seltskonda, kus kõik kõlblised käsulauad, kuuenda käsuga eesotsas, näivad puruks löödud olevat.

Ükski ei ole nii hää, kui kiidetakse, ja ükski ei ole nii õel, kui laidetakse. Gustav Suits. „Päevaleht“ nr. 75. 1913.

GUSTAV SUITS: TUULEMAA.

LUULETUSED 1905—1912.

N. Triik'i kaaneilustus ja frontispis. 1913. a. Hind 1 rbl.

Suits'i vaimulaad on selge, loogiline, mehelik-tüese ja plastiline... Üleüldse on „Tuulemaa“ meie viimasel ajal nii kõhnaks ja kehvaks jäänud luulekirjanduses tähelepandav ja väärtuslik raamat, ainulaadiline ja teretunud teos, mis meie luulet uute vormide ja nähtustega rikastab. Iga tahes on see meie kirjanduses kõrgema kulturalise tasapinna toode, kui ükski teine senni ilmunud luuletuskogu.

J. A(avik). „Postimees“ nr. 51. 1913.

Keel ja luuletuste väljatöötus on „Tuulemaas“ paiguti täiuseni viidud.

T. S(ander). „Päevaleht“ nr. 89. 1913.

A. H. TAMMSAARE: PIKAD SAMMUD. K. A. Hind 60, parem väljaanne 80 k.

Esimene trükk lõpukorral.

Jutukirjutaja on niisugust valda puudutanud, mis meie ilukirjanikkude eest tänini luku taga on olnud. Meie januneme selle

järele — iseendid tundma õppida, kuid meil ei ole tänini keegi julgenud katsudagi ütelda, mis me oleme. Hra Tammsaarel on seda julgust olnud. J. Jõgever. „Eesti Kirjandus“ 1909.

See raamat on üks neist kividest, millest Eesti kunstikirjandus oma maja ehitab. Aino Kallas. „Postimees“, 1908, nr. 22 (230).

A. H. TAMMSAARE: NOORED HINGED. N. Triik'i kaaneilustus. Hind 90, parem väljaanne 1.20 kop.

Elav raamat — „noored hinged“. Põnev paremas mõttes: äratav huvitust, küsimisi ja kahtlemisi. Vaimukat, ilukirjanduslist prosat pakub Tammsaare „Noortes hingedes“. Noored hinged on täiesti uued hinged paljudele. Tammsaare näitab sepikoda, leekisid, mille paistel meie haritlased ülikoolides küpsevad. Meeste- ja naistesoo üliõpilaste keskele viib meid Tammsaare uus raamat. Ei tea niisuguseid tõetruuvisid Eesti üliõpilaste kujusid kirjanduses leidnud olevat, kui Tammsaare jutus.

J. Luiga „Päevaleht“ nr. 106. 1909.

A. H. TAMMSAARE: ÜLE PIIRI. Hind 80 k.

Tammsaare ehitab suguvahelist silda pea alati „hingede“ kaudu, ja alles siis tuleb „patune“ ihu oma ihadega. Ja siis on Tammsaare noorte „patused“ kalduvused liiga hää maitse ja hääbuvate värvidega kirjeldatud, et kedagi tema pühimates tundmustes haavata.

„Eesti Kirjandus“ nr. 7. 1911.

ANTON HANSEN-TAMMSAARE: VANAD JA NOORED.

Kolm novelli: Vanad ja noored. Kuresaare vanad. Kaks paari ja üksainus. — K. Mägi kaaneilustus. Hind 90 k., parem väljaanne 1.20 k.

... viivad meid Hanseni-Tammsaare varemad tooted otse liht rahva keskele ja näitavad meile maaelu ja inimesi nende võltsimata lihtsuses ja algupärasuses. Et ta seda elu ja neid inimesi hästi tunneb, seda tõendab ta trehvvaj ja eluline kujutus, mis mitte üksi välist külge meisterlikult edasi ei anna, vaid ka sügavamaid, varjatuid motiivisid leiab ja ära tähendab, — kirjanik on ka rahva hinge näinud. Ja see on, mis Hanseni teistest külajuttude kirjutajatest kõrgemale tõstab.

M. J. „Meie Aastasada“ nr. 56. 1913.

FRIEDEBERT TUGLAS: ÕHTU TAEVAS.

Sisu: Pro domo mea. Toome helbed. Suve
öö armastus. Miidia. Vilkuv tuli. Õhtu taevas. —
A. Tassa kaunistuste ja kaaneilustusega. 1913.
Hind 70 kop., Iluväljaanne 1.50 kop.

Mihkelson, kui ülepea keegi, on keele helilisest väärtusest aru saanud. Keel saab tema käes enne aimamata kõla.

„Suveöö armastus“ on kunstiliselt selles kogus kõige täielikum ja küpsem, see on juba valmis kristalliseeritud kunst.

Aino Kallas. „Postimehes“ 1908 a.

FRIEDEBERT TUGLAS: LIIVAKELL.

Eessõna ja nelikümmend novelli. 1913. a.
Hind 1.50 k., parem väljaanne 1.80 kop.

REIN TAMM: HINGE HAMARAL. (Täieline laadu omandatud).
Hind 60 kop.

Ta (Rein Tamm) unistab palju — kurvalt ja hellalt — elust, kevadest, armastusest, tähtedest, merest.

J. Aavik. Ajakiri „Noor-Eesti“.

GABRIELE D'ANNUNZIO: SÜÜTU.

Roosi romaan. Italia keelest V. Ridala.
Tõlkija eessõna ja sõnastikuga. Hind 2 rbl.

Üks huvitavamatest ja silmapaistvamatest nähtustest kogu moodsa Europa kirjanduses on kahtlemata Gabriele d'Annunzio, see nimi, mis Italia kirjanduses nagu mingisuguseks uuesti sündimise sümboliks on saanud ja mis nii palju on erutanud meeli.

Tõlkija V. Ridala (Grünthali) eessõnast.

Teie tõlkija olete osanud küll mu (d'Annunzio) hingeelu vaatlemisesse ja analüserimisesse tungida, olete tunnud mu temperamenti ja ihasid. „Päevaleht“ nr. 259. 1913.

THEODOR FONTANE: ABIELURIKKUJA. (L'ADULTERA).

Romaan. Saksa keelest J. Kärner. Sissejuhatuseks kirjaniku elulugu ja hindamine Bernhard Linde poolt. 1913. Hind 75 kop.

Tõlge on J. Kärneri poolt hoolsalt tehtud. Kärneri kannab ta keele estetika ja selles ilutundes on tõlkijal maitset... Sellepöolest võime Fontane „Abielurikkuja“ Eesti kirjaturule toimetamist õnnelikuks pidada.

H. R(audsepp). „Päevaleht“ nr. 243. 1913.

Neis (dialogides) on tõepöolest elavust, vaimurikkust, küllust; tunda on, et seda osava ja julge käega visatakse. Sää on tähelepanekute teravusi ja psühholoogilisi peenusi. — See ei ole mitte harilik labane tõlge. Soovida tuleb, et selle eeskujule järeltegi jaid leiaks.

J. A(a vik). „Postimees“ nr. 241. 1913.

AINO KALLAS: LAHKUVATE LAEVADE LINN. Tõlkinud Friedebert Tuglas. K. Mägi kaaneilustus. 1913. Hind 90 kop.

„Aino Kallas on selles teoses peene ja ilusa raamatu andnud, kus mõned novellid on kõige paremad, mitte ükski ta enda toodangus, vaid ka selles, mida üleüldse meie soomekeelne novellikirjandus paremat on loonud“.

„Helsingin Sanomat“.

Aino Kallas ... jutustab vaikselt tasasel viisil, lauset lause järele tasa, ettevaatlikult ja õigelt seadides, nõnda et ükski sõna üleiarune ei ole, ja ükski kaunidus kaotsi ei läheks.

Saaremaast räägib Aino Kallas oma „Saaremaa intermezzos“, elevustes ja tunde liikumistes, mis lugedes ja järeltundes nii armsad on, nii armsalt jutustatud, nagu käega silitades. Nende külge ei saa sa ka mitte mõõdupuud panna, neid ei taha sa analüserida, vaid ainult maitsta.

K. A. H(ind rey). „Postimees“ nr. 259. 1913.

Mitte lahkumise valu, lahkumise ilu valdab meid Aino Kallase „Lahkuvate laevade linnas“.

H. R(audsepp). „Päevaleht“ nr. 249. 1913.

EDUARD VON KEYSERLING: HELGED PÆEVAD. Novellið. Saksa keelest Emilla Linde. Hind 50 k.

Krahv E. v. Keyserling on üks parematest Saksa oleviku novellistidest. . . Keyserling, ise Balti aadeli võsu, avab lossi raske raudvärava, mis aastasadasid riivis on seisnud, viib meid sisse ja tutvustab meid selle ümbrusega. . . Keyserling on peenike stiili kunstnik. Mõne joonega on tal pilt valmis. — Proua E. Linde on tõlke nähtava hoolega teinud.

J. Audova. „Eesti Kirjandus“ nr. 6. 1912.

EINO LEINO: ÜHEPÆEVA LIBLIKAD. Soome k. Bernharð Linde. E. Leino näopilt. Hind 50 kop.

EINO LEINO: PÆEV HELSINGIS. Naljapilt. Kirjaniku loaga tõlkinud Gustav Suits. — K. Mägi kaaneilustus. Hind 40 kop.

Jutt tõuseb sellega üksiku rahva olude kirjeldusest kõrgemale üleüldisnimisuse astmele. — Gustav Suitsu nimi vastutab tõlke häduse eest. J. Jõgever. „Eesti Kirjandus“ nr. 3. 1913.

Päev Helsingis on huvitav kõrvupilt kahest Soomest. Helsingi olupolitika tõusvatel „noortest“ ja sellest vanade naivist idealismusest, mis tarbetuna ja iganuna metsatagustesse põgeneb, et surra. — Teisest küljest tuleb aga Takela onu Helsingi teekond palju meie oma olusid meelde. — Mõlemaid raamatuid (Päev Helsingis ja Valitud leheküljed) tuleb meie parema ja väärtuslisema tõlkekirjanduse hulka lugeda. H. R(audsepp). „Päevaleht“.

VALITUD LEHEKÜLJED. Tõlk. Friedebert Tuglas. A. Tassa kaaneilustus. Hind 50 kop.

Need ei ole banalsed ajaviite-novellid, nagu neid lugemata arvul iga ajalehe lisades ilmub, vaid kõige üle lehvib mingi aristokratlik peensus, mingi õhuline estetismus, mingi definerimata midagi, mis neid harilikust tasapinnast kõrgemale tõstab. — Kogu raamat on ilus ja väärtuslik nähtus meie kirjanduses nii sisu ja tõlke häduse, kui ka välimuse poolest.

J. Aavik. „Eesti Kirjandus“ nr. 1. 1913.

Need on individuaalse maitsega valitud leheküljed. Teosed, mis oma aine, vormi ja vaimu poolest tõlkija hingegea sugulased. Ta toob neid ilmale, nagu oma enese vaimulapsi. Sellepärast voogab neis ridades Tuglase enese stiilirütmus, kuna ta tõlgitsetud tõesse loojana kindub. H. R(audsepp). „Päevaleht“ nr. 80. 1913.

SAKSA ANTOLOGIA. Oleviku Saksa novel-
lide kogu. Valinud Bernhard Linde.
Tõlkinud Emilia Linde ja Anna Fiskar.
Sisaldab: Hanns Heinz Ewersi, Rudolf Hans
Bartschi, Thomas Manni ja Gerhard Ouckama
Knoopi tööde autoriseeritud tõlkeid. Sissejuha-
tuse ja kirjandusliste ülevaadetega. Hind 1 rbl.

„NOOR-EESTI“ III. ALBUM. Hind 2 rbl.

„Noor-Eesti“ III. album on kõigiti tähelepanemise väärt...
Eesotsas J. Randvere kõrge kulturaline hinge- ja kirjandusteadline
„Ruth“, siis Fr. Tuglase kriitikaline töö E. Wilde ja E. Petersoni üle:
kõige põhjalikum, mis selles vallas seni üleüldse ilmunud, kohati
hiilgavalt mõeldud, nähtud ja kirjutatud...

Quaestor (Dr. J. Luiga). „Päevaleht“ nr. 262. 1909.

SÜNNIS KINGITUSEKS.

„NOOR-EESTI“ IV. ALBUM. Kirjanduslikes
osas: J. Aaviku, A. Alle, J. Barbaruse, Aino Kallase,
Bernhard Linde, S. Obstfelderi, J. Oksa, J. Randvere,
V. Riidala, D. Rootsmanni, J. Semperi, Gustav Suitsi, E.
Tammese, A. Tassa, F. Tuglase, Emile Verhaereni j. t. tööd.
Kaaneilustus, vinjetid ja kunsti-kaasanded Erik Ober-
mani f poolt. Hind 1.80 kop.

Mõtete rikkuse, selge ja julge väljaitlemise viisi poolest
tahaksin ma seda (Fr. Tuglase kirjanduslik stiil, 77 lhk.) üheks
küpsematest töödest pidada, mis aasta jooksul ilmunud.
Töös on väga palju asju Eesti kirjanduse alalt ümber hinna-
tud, nende ümberhindamiste vastu võib vaielda, kuid ei või
tunnistamata jätta, et meil siin küpse ja sügava mõtlejaga
tegemist on. See töö üksi tõstab „Noor-Eesti“ IV. albumi
silmapaistvale kohale.

Raamatu teine kandejõud, Erik Oberman, esineb kah-
juks oma terve lühikese elu viimaste õitega... Võib „Noor-
Eestile“ nende avaldamise eest ainult tänulik olla.

J. Jõgever. „Eesti Kirjandus“ nr. 1. 1913.

Meie arvates on IV. album esimestest kolmest kõige
sisukam ja solidsem.

E. d. H(uubel). „Tallinna Teataja“ nr. 4. 1913.

AJAKIRI „NOOR-EESTI“

1910—1911 AASTAKÄIK. TOIMETAJA: GUSTAV SUITS

648 lhk. suures kaustas; teksti, paljude ilustuste, kunsti- ja muusikaliste-kaasannetega eralisadena.

Hind 4.50 kop.

Sisust: ILUKIRJANDUSES esinevad: Eesti kirjanikkudest: J. Barbarus, Villem Grünthal, M. Heiberg, M. Lepp, Juhan Liiv, J. Lintrop, J. Oks, K. J. Peterson, J. Randvere, J. Semper, K. E. Sööt, Gustav Suits, E. Tammes, A. H. Tammsaare, A. Tassa, Friedebert Tuglas, M. Under, H. Visnapuu; — Soome kirjanikkudest: Aino Kallas, Volter Kilpi; — Läti kirjan.: V. Damberg, Viktor Eglit, K. Skalbe; — Saksa kirjan.: Peter Altenberg, J. v. Guenther; — Skandinaavia kirjan.: B. Björnson, Hj. Söderberg; — Vene kirjan.: K. Verigin; — Prantsuse kirjan.: A. France; — Italia kirjan.: A. Aleardi, Dante Alighieri, San Francesco d'Assisi, G. Carducci, G. Leopardi. ARTIKLID on järgmiste Eesti ja väliste kirjanikkude poolt: J. Aavik, J. Adamson, Georg Brandes, J. v. Guenther, V. Grünthal, P. Juschkevitsch, Aino Kallas, Bernhard Linde, K. Michelson, J. Oks, Kr. Raud, Verner Sombart, J. Semper, Gustav Suits, Fr. v. Stryk, N. Triik, Friedebert Tuglas. RINGVAATES on kirjutanud: J. Aavik, V. Damberg, V. Grünthal, Aino Kallas, Eino Leino, Bernhard Linde, J. Oks, J. Sarv, J. Semper, Gustav Suits, Al. Tassa, E. Tavia-Suits, Friedebert Tuglas, W. Williams. — Kroonika.

Kunsti kaasanded, reproduktioonid kunstnikkude: J. Koorti, K. Mägi, A. Prometi, Kr. Raudi, Paul Raudi, N. Triiki ja A. Uuritsa töödest. Vinjetid: K. A. Hindrey, A. Jakimtschenko, K. Mägi, M. Pukitse, Kr. Raudi, N. Triiki, A. Uuritsa poolt; kaaneilustus N. Triiki, initialsid R. Nymani poolt.

Muusikaliseks kaasandeks: M. Saare kaks kompositsioni.

SUNNIS KINGITUSEKS.

„Noor-Eesti“ ajakiri ise on meie kitsastes oludes midagi tähtsat ja suurt. „Postimees“ nr. 52. 1910.

Italia luuletaja Umberto Poli... lehitseb raamatus, katsub lugeda, aga näeb lõbu kõige enam ilusa maitselise trüki ja iseäranis kunstiliste ilustuste juures. See kõik olla väga peenike... huvitav... tähelepanemiseväär. H. Laipman. „Päevaleht“ 1910.

EESTI KIRJANIKKUDE SELTSI „NOOR-EESTI“
AASTARAAMAT I. 1912. a. Hind 10 kop

TEATRI-RAAMAT. Toimet. Bernhard Linde ja Gustav Suits. Sisaldab: J. Barbaruse, R. Kask'i J. Kärneri, Bernhard Linde, Joh. Semperi, Gustav Suitsi ja A. H. Tammsaare töid. R. Nymanni kaaneilustus. Kaasandena „Estonia“, „Vanemuise“ ja „Endla“ teatrite majade ülevõtte. 1913. a. Hind 1 rbl.

Eesti suurema näitemaja „Estonia“ avamiseks on see teatri-raamat välja antud. Üsna õnnelik mõte, meie uutele teatritele südame päale panna, mitte majadega rahule jääda, vaid majade sisse ka kunsti ennast tuua. . . Raamat äratab mõtteid ja toob äratust. Sellepärast võib temale õige laia lugejate ringi, arvustavat lugejat lugejateringi soovitada.

A. J(ür)genstein). „Postimees“ nr. 206. 1913.

. . . raamat, kes meie tuleviku „kunsti-publikumile“ alust tahab panna ja selleks propagandat teeb.

L(a)mann). „Tall. Teataja“ nr. 211. 1913.

JOH. AAVIK: MÕNED KEELE REEGLID. H. 25 k.

Kordaläinuks tööks tuleb lugeda nimelt „Väikseid keelelisi märkusid“, niihästi selle ladusa jutuvestlise kuju pärast, mis kirjanikul on õnnestanud neile märkustele anda, mida mitmedki vististi huvitusega on lugenud, kes muidu keeleküsimumusega palju tegemist ei tee; niisama aga ka sellepärast, et kirjanik ennast neis märkustes igasuguste liialdamiste eest on hoidnud ja oma ettepanekud küpselt järele kaalunud. Lühendatud kujul on need „märkused“ ilmunud raamatus „Mõned keele reeglid“.

J. Jõgever. Eesti Kirjanduse Seltsi Aastaraamat 1912.

JOH. AAVIK: PRAKTILIK SOOME KEELE ÕPETUS. (Täieline ladu omandatud). Hind 1.25 k.

GUSTAV SUITS: SIHID JA VAATED. Hind 75 k. (Täieline ladu omandatud).

PEETER RUBEL: MEIE NOORESÕO VAIMLISEST MURRANGUST. „Noor-Eesti“ päevaküsimumused nr. 1. 1913. Hind 15 kop.

Kas ei ole Rubel siin pahesid üles leidnud, mis meile üleüldised ja ajajärgulised on? — P. Rubeli raamatukest tuleb tervitada kui teravat rahulolematuse avaldust meie üleüldistes vaimlistes tingimistes. . . ta äratab inimesi otsima ja paremaid tingimisi looma.

H. R(a)udsepp). „Päevaleht“ nr. 177. 1913.

A. BOGDANOV: LÜHIKENE MAJANDUSETEADUSE ÕPETUS. Tõlkinud N. Köstner. 392 lhk.
Hind 75 kop. (enne 1.25).

... on hästi otstarbekohasem (kui H. Pöögelmanni „Majanduseteadus“). Ta maksab ainult 125 kop. (nüüd 75 k.) ja on sellepärast kehvematel inimestel hõlpsam kätte saada. — Kirjanik paneb iseäranis suurt rõhku majanduslise edenemise selgitamise pääle. Sellepärast on ka Bogdanovi „Majanduseteaduse õpetus“ oma sisulise kokkuseade poolest teistsugune kui majanduseteaduse õperraamatud harilikult. Majanduse edenemise seletamisega käsi käes astub tema juures majanduse- te aduse ettekandmine. Kuna selle juures alatasa seda muudatust silmas peetakse, mis seltskonnakorras majanduslise edenemise tagajärjel sünnib, siis on A. Bogdanovi raamat ühiskonna elu tundma õppimiseks hääabinõu...

A. Hanko. „Eesti Kirjandus“. 1908.

Kes tublit mõttetööd ei karda, saab tema läbivõtmisest suurt kasu.
„Eesti Kodu“. 1908.

BERNHARD LINDE: MISSUGUST VALIMISE-ÕIGUST PEAME MEIE NÕUDMA. Hind 15 kop.

Raamatus heidetakse lühike pilk mitmesuguste valimiseõiguste pääle ja peatatakse pikemalt üleüldise, ühetaolise, otsekohese, salajase ja proportsionlise valimiseõiguse juures; näidatakse, mis selle valimiseõiguse vastu räägitakse, ja lükatakse need vasturääkimised asjalikkude põhjenduste varal ümber. Lõpuks tutvustatakse meid valimise tehnikaga. Raamat on täiesti ajakohane ja on lihtsal, arusaadaval keelel kirjutatud.

„Kirjandus“ 1907, „Sõnumete“ kaasanne.

PROF. DR. F. AHRENS: KEEMIA IGA-PÄEVASES ELUS I. ja II. Eesti keelde J. Depman. 1913. a. Hind à 50 kop.

(Raamat) näitab, et kõigepäält teadust ja tema põhjal ehitatud järeldusi ära ei ole unustatud.

Lõpuotsus on: keemia võib kõik organilise elu saladused seletada. — Professor Ahrensi ladus kõneviis annab igale lugejale kõne all olevatest asjadest kergesti meelde jääva pildi.

J. A(nnusson). „Tall. Teat.“ nr. 254 ja „Postim.“ nr. 265. 1913.

W. BÖLSCHE: INIMESE PÕLVENEMINE. Eesti keelde M. Pill. Kolmas täiendatud ja parandatud trükk. 1913. a. Hind 35 kop.

Bölsche kirjatöö on väga huvitav lugeda, sest kirjanik on meeldiv vestelugude jutustaja... „Eesti Kodu“ 1908.

Hää ja kõigiti soovitav on ka „Noor-Eesti“ väljaantud W. Bölsche, praeguse tähtsama looduseteaduse populariseerija, „Inimese põlvenemine“. Ladusal, kergel ja rahvalikul keelel, kuid siiski teaduse pääle põhjenedes, tuuakse meile siin inimese järkjärguline põlvenemine alamatest olevustest silmade ette.

Dr. A. L ü ü s. „Eesti Kirjandus“. 1908.

PROF. DR. M. VILH. MEYER: MAAKERA NABADE SALADUSED. Saksa keelest J. Parik. Kaanelustuse ja paljude piltidega. Hind 35 kop.

Nüüd, kus põhjanaba küsimus nõnda ütelda päevakorral on, oli paras aeg seda rahvaraamatut Eesti keelde muretseda... Tuntud teadusemees ja populariseerija jutustab kaunil keelel ja kaasakiskuvalt tähtsamatest maakera nabade uurimise teekondadest ja neist suurtest raskustest, millega julged uurijad võitlema peavad; ühtlasi kirjeldab ta nabamaade elanikka, looma- ja taimeriiki ning näitab, mis tähtsus ettevõetud uurimistel on. Alaguskeeles on seda rahvaraamatut viie aasta jooksul korda kümme suuremal arvul trükitud.

Raamatu välimus on kena, trükk ja paber hää, nagu „Noor-Eesti“ väljaannetel kunagi.

A. K r u u s b e r g. „Eesti Kirjandus“. 1910.

DR. M. VILH. MEYER: ILMALOOMINE. Paljude piltidega. (Esimene trükk lõpukorral). Hind 35 kop.

DR. M. VILH. MEYER: MAAILMA OTS. Paljude piltidega. (Esimene trükk lõpukorral). Hind 35 kop.

MIHKEL PILL: PÄRIVUS. Sis: Eessõna. Rakukeste riik. Sugutamine. Mendeli seadlus. Missugused omadused on päritavad. Suguvahede sündimine. Lõpusõna. Paljude joonistustega selgitatud. Hind 35 kop.

PROF. DR. O. SCHMEIL: BOTANIKA KÄSIRAAMAT. Eesti keelde M. Pill. Eesti Kirjanduse Seltsi koolikirjandus nr. 5. 162 pildiga. 180 lhk. 1913. Hind köidetult 1.25 kop.

Käsiraamat on alguskeeles lühikese ajaga kaheskümnes trükis ilmunud, ja venekeelses tõlkes on ta mitmest trükist läbi käinud ja koolides elavat tähelepanemist leidnud... Tema (Schmeili) raamatud oma huvitava stiiliga, suudavad kooliõpilaste hinge kaasa tõmmata...

M. S. „Postimees“ nr. 235. 1913.

Raamatu ilmumist võib põllumees sellepärast iseäranis rõõmuga tervitada, et see väga tarvilik on. — Ta toob... ülevaate tervest kodumaa taimeriigist. — Meie põllutööõpilased võtku kodus Botanika käsiraamat kaanest kaaneni läbi.

J. H(ü n e r s o n). „Põllutööleht“ nr. 40. 1913.

PROF. K. TIMIRÄSEV: DARVINISMUS. K. A. Hindrey kaanepilt. Kaasannetena C. Darwini näopildid. (Esimene trükk lõpukorral). Hind 80 kop.

RAHVAHARIDUSETÖÖ VALJASPOOL KOOLI I. Raamatukogude Korralduse Osakonna toimetus. 1913. Hind 60 kop.

Sisu: Joh. Aavik, Raamat ja ta arenemine; K. Einbund, Raamatukogutöö ja raamatukogu-hoidja; J. O. Lauri, Raamatukogu-liikumine Lääne-Europas ja Amërikas; J. Parktal, Venemaa raamatukogud; Linda Einbund, Lasteraamatukogud; H. Niggol, Raamatukogu sisemine korraldus; Kroonika.

Raamat sisaldab palju hääd materjali, mis meie raamatukogu liikumisele kasuks tuleb.

P. P(õ l d). „Postimees“ nr. 258. 1913.

Seda rikkalikum on raamatus üleüldine osakond. Siin seletab Joh. Aavik väga huvitavalt raamatust ja tema arenemisest...

L(a a m a n n). „Tallinna „Teataja“ nr. 270. 1913.

K. EINBUND: RAAMATUKOGUD JA NENDE ASUTAMINE.

Hind 10 kop.

Raamatukogu mõte ja tema arenemine. Eraalgatus hariduse-töös. Raamatukogude kohta maksvad seadlused. Raamatukogude asutamine. — Raamatuk. Korralduse Osak. väljaanne.

... on huvitavalt kirjutatud ja toob raamatukogude tähtsuse elavalt ette, ka sellele, kes tänini selle asja päale vahest kaunis tuima pilguga on vaadanud. — Soovitame raamatukest igale ühele, keda rahva hariduse edendamine huvitab.

J. Jõgever. „Eesti Kirjandus“ nr. 1. 1913.

SOOVITAVATE RAAMATUTE NIMEKIRI

25-, 50-, 100- ja 200-rublaste kogude jaoks.

Asjatundjate poolt kokku seatud. Hind 7 kop.

Väga tulus juhatus maa raamatukogudele, kes tihti päd murdma on sunnitud, missuguseid raamatuid tellida, missuguseid tellimata jätta.

L(a a m a n n). „Tallinna Teataja“. 1913.

EESTI KIRJANIKKUDE SELTSI „NOOR-EESTI“ RAHVARAAMATUD:

- Nr. 1. JUHAN LIIV: JUTUD.
 Nr. 2. GUSTAV SUITS: ELU TULI.
 Nr. 3. ANATOLE FRANCE: JUTUD I. Autori loaga Prantsuse keelest tõlkinud Joh. Audova.
 Nr. 4. JAKOB SCHAFFNER: RAUDNE VAARJUMAL. Autori loaga tõlkinud A. H. Tammsaare.
 Nr. 5. ANATOLE FRANCE: JUTUD II. Autori loaga Prantsuse keelest tõlkinud Joh. Audova.
 Nr. 6-7. LEO TOLSTOI: IVAN ILJITSCHI SURM. Tõlkinud A. H. Tammsaare.

I l m u s :

- Nr. 8. OSCAR WILDE: MUINASJUTUD.
 Nr. 9. BJØRNSTJERNE BJØRNSON: ÕLE JÕU.

Iga nr. on umbes 48 lhk. suur ja maksab 10 kop. — Aleksander Tassa kaaneilustus.

Rahvaraamatute sarjas ilmuvad nii kodu- kui ka välja-maaliste kirjanikkude valitud tööd.

Komisjoni laudus on:

MARIE HEIBERG: ENNE VIIMSET PÄEVA. Hind 1 rbl.
 W. KOROLENKO: IGAPÄEVANE NAHTUS. Ajakirjaniku
 märkused surmanuhtluse üle. Hind 30 kop.

RAAMATUKOGUDELE!

Eesti Kirjanikkude Seltsi „Noor-Eesti“ Raamatukogude Korralduse Osakonna

üks ülesannetest on meie raamatukogudele paremat kirjandust võimalikult odavalt muretseda. Osakonna kaudu võib kõiki paremaid Eesti ja võõrakeelseid raamatuid tellida. Ostetud raamatute päält annab Osakond preemiaid, mille juures tellijad ise ka preemiana antava kirjanduse välja valivad, ja nimelt järgmisel määral:

15 rbl. päält	4 rbl. eest	kirjandust	omalt	poolt	juurde.
30	8	„	„	„	„
40	10	„	„	„	„
50	12	„	„	„	„
60	15	„	„	„	„
80	20	„	„	„	„
100	30	„	„	„	„
150	45	„	„	„	„
200	60	„	„	„	„

s. o. ostja valib 38 rbl. eest kirjandust välja ja maksab ainult 30 rbl., jne. Kui preemiad protsentide pääle arvata, siis teeks see üle 20% välja. Nii kõrget protsenti ei anna ega võigi üksigi raamatukauplus anda.

E. K. S. „Noor-Eesti“ Raamatukogude Korralduse Osakond võib üksi selle tõttu nii kõrgeid protsenta raamatukogudele anda, et ta vahelt kasu ei võta, vaid ainult otsekohesid kulusid, nagu vedu jne., maha arvates raamatuid kogudele sama hinnaga edasi müüb, millega Osakond raamatud ise kirjastajatelt sisse ostab.

E. K. S. „Noor-Eesti“ Raamatukogude Korralduse Osakond annab igasugust nõu ja juhatust raamatukogude asjus ja saadab kõnelejaid välja. Järeloküsimistel palutakse vastuse jaoks mark kaasa lisada; kõnelejate otsekohesed sõidukulud tasub kõnekoosolekut toimepanevas seltsis.

Suusõnalist nõu raamatukogude asjus antakse igapäev (väljarvatud pühapäevad) kella 10—2 e. l. ja 5—7 p. l. Eesti Kirjanikkude Seltsi „Noor-Eesti“ büroos Rüütli uul. 4, Tartus.

Eesti Kirjanikkude Seltsi „Noor-Eesti“
Raamatukogude Korralduse Osakond.

FRIEDEBERT TUGLAS: JUHAN LIIV. Essee.
Kahe Juhan Liivi pildiga. Hind 50 kop.

Uue rahvalik-teaduslise, kirjanduslise ja poli-
tilise kuukirja

„VABA SÕNA“

proovinummer ilmub 10. detsembril 1913. a. ja
ajakiri hakkab 1914. aasta 1. jaanuarist korra-
likult ilmuma.

Ajakirja toetavad paremad Eesti ja väljamaa kirjanikud
ja seltskonna tegelased, kes rahvalikul keelele ülevaateid
avaldavad teaduslistest, kirjanduslistest, poliitilistest ja ühis-
elulistest küsimustest ja liikumistest. Ajakiri avaldab lühe-
maid novellisid ja luuletusi kodu- ja väljamaa kirjanikkudelt.

Ajakiri ilmub osaühisuse „Noor-Eesti Kirjastus“ kulul.

Aastas ilmub 12 nrt, igaüks vähemalt 32 lhk. Hind
postiga 2 rbl., postita 1 rbl. 80 kop. aastas; pooles aastas:
postiga 1 rbl. 10 kop., postita 95 kop.; üksik nr. 20 kop.



Proovinummer saadetakse 20 k. eest, mis markides
võib saata.

Tellimine ja kuulutuste vastuvõtmine avatud.



Kirjade adress: Ajakirja „Vaba Sõna“ toimetus ja talitus,
Tartus, Rüütli uul. 4.

Vastutav toimetaja: P. V. Epler.

Vastutav väljaandja: Bernhard Linde.

Talitus avatud kella 10—2 e. l. ja 5—7 p. l. Telefon nr. 364.
Postkast 10.

Osaühisus „Noor-Eesti Kirjastus“.

G. Pihlaka raamatukaupl.

Tallinnas.

Juhatuseks nimekirja tarvitajatele.

Nimekirjas olevaid raamatuid saadan postiga ehk raudteega, nii kudas wõimalus on et saadetus tellijale odavam kätte tuleb. Posti saadetuşi on parem ära finnitada lasta, sest et finnitamata tihti kaduma lähewad. Rinnitamine maksab Wenemaale 7 kop. ja wäljamaale 10 kop., sellepärast oleks soowitaw tellimise juures 7 kop. finnitamise jaoks juurde lisada. Järelmaksuga (наложен. платежомъ) saatmine, riſtpaela saadetuste pealt, on 17 kop. harilikult postikuulust kallim.

Raamatufogud, fooliõpetajad, seltsid ja jällemüüjad saawad harilikud protsendid.

Tellimise adreſs Wene keele: Ревель, Книжный магазинъ Г. Пихлакасъ.

