

- 9) Maria mit dem schlafenden Jesuskind u dem Kl. Jo<sup>h</sup> Januar, unter dem Kamm: le Silence de la Vierge, ganze Figur, Klein, Kamin, gelbe Leinwand, auf Kupfer, aus dem Musée Napoleon.
- 10) Dasselbe Sujet: le Silence, ou le Sommeil de l'enfant Jesus, mit dem K. Jo<sup>h</sup> Jeps, auf einem sehr seltenen Gemälde des Michel Angelo Buonaroti, aus der Sammlung des K. von Bourbonnais, in Paris.
- 11) Dasselbe Sujet, nach Annibal Carracci, aus dem Musée Napoleon.
- 12) Portrait eines jungen Bannmanns, die oben das Zündloch zum M. zeigt, nach Piran, Krieger, aus einer Privat Sammlung in Dresden.
- 13) Portrait Karls, nach Kayser, Kupfbild, aus dem Musée Napoleon.
- 14) Die K. Magdalena, Kupfbild mit Gärten, nach Guido, aus dem Musée Napoleon.
- 15) Die K. Barbara, Kupfbild mit Gärten, aus dem größten Gemälde Karls in der Dresdener Gallerie.
- 16) Die K. Catharina, Krieger, aus dem Altarblatt la Vierge de St. Francois, von Corregio in Dresden.
- 17) Jovius, nach Carlo Dolce. Kupfbild aus der Dresdener Gallerie.
- 18) Die K. Katharina, ganze Figur, Krieger, in gelber Gewand, aus dem Gemälde: i cinque Santi, von Kayser, aus dem Musée Napoleon.
- 19) Portrait des Kaisers Napoleon, Kupfbild, Leinwand, nach Robert Le Fevre.

- 20) 25) Größtes Allegorisches Gemälde, nach der Vorstellung Karls, enthält von Garofalo angeführt, die Bauländer, worz. haltend 10 Figuren, gelbe Gewand, sehr seltenes Gemälde, in der Sammlung des K. Jeps in Dresden.
- 21) Maria mit dem Jesuskind u dem Kl. Jo<sup>h</sup> Jeps, nach Geminiani, Silber Kupfer, gelbe Gewand, aus der Dresdener Gallerie.
- 22) Amor, hinter einem Vorhang hervor tretend, gelbe Figur, Leinwand, der Kopf ist nach dem Original aus dem Altarblatt: le Saint George, von Corregio in Dresden.
- 23) Ein Märchenstück, nach Geminiani, Leinwand, aus der Sammlung des K. Jeps in Dresden.
- 24) Portrait des bayrischen Chodowicz, Kupfbild mit Gärten, Leinwand, nach Prof. Dr. in Dresden.
- 25) K. an dem Thron des Luff, nach einem kleinen Gemälde malen des Kupferzeitmann in Rom malen.
- 26) Kolossal der Kopf des Augustus Augustus nach Giralis Romanus, das Original ist in Dresden.
- 27) Venus u Amor, kleines Bild nach Albano aus Dresden Gallerie.
- 28) 32) Fundament dazu: drei Amoretten die Instrumenten spielen nach Albano.
- 29) Maria wird von Christus in den Himmel auf genommen zwei unbekante Engel tragen durch den Jeps, ganze Figur oben sehr Klein, nach Jacob Haller, aus dem Musée Napoleon.