ГРАММАТИКА РУССКОГО ЯЗЫКА

ЧАСТЬ ВТОРАЯ

СИНТАКСИС

Под редакцией
акад. Л. В. Щербы

RK
„PEDAGOOGILINE KIRJANDUS"
TALLINN 1949

1/67442

1 II
А-313

ГРАММАТИКА
РУССКОГО ЯЗЫКА

ЧАСТЬ ВТОРАЯ

СИНТАКСИС

УЧЕБНИК ДЛЯ СЕМИЛЕТНЕЙ
И СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ

Под редакцией
академика Л. В. ЩЕРБЫ

ГИЗ
ЭСТОНСКОЙ ССР
„ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО"
ТАЛЛИННН 1949

Утверждён
Министерством Просвещения Эстонской ССР

Перепечатано без изменений с девятого издания Гос. Учебно-педагог. Изд-ва Мин. Просв. РСФСР.

Tartu Riiklik Ülikool
Raamatukogu
67442

ОТ РЕДАКЦИИ.

Первые четыре издания учебника русского языка (II часть, Синтаксис), вышедшие с 1938 по 1941 г., печатались без изменений.

В пятом издании, выпущенном в 1944 г., автором учебника проф. С. Г. Бархударовым совместно с редактором акад. Л. В. Щербой были сделаны некоторые дополнения и изменения, не имеющие, однако, принципиального характера.

В результате произведённых изменений, начиная с пятого издания нумерация параграфов учебника и данных в нём упражнений не всегда совпадает с нумерацией первых четырёх изданий.

В седьмом издании проф. С. Г. Бархударовым была произведена замена отдельных текстов в упражнениях.

Девятое издание печатается по восьмому; сделаны лишь некоторые исправления в текстах упражнений и заменены два из них.

СПИСОК ПРИНЯТЫХ СОКРАЩЕНИЙ.

Акс. — Аксаков С. Т.
А. Т. — Толстой А. Н.
А. К. Т. — Толстой А. К.
Бел. — Белинский В. Г.
Г. — Гоголь Н. В.
Гарш. — Гаршин В. М.
Гонч. — Гончаров И. А.
Гр. — Грибоедов А. С.
Григ. — Григорович Д. В.
Грс. — Гросман В.
Дж. — Джамбул
Дост. — Достоевский Ф. М.
Жук. — Жуковский В. А.
Кольц. — Кольцов А. В.
Кор. — Короленко В. Г.
Кр. — Крылов И. А.
Л. — Лермонтов М. Ю.
Л. А. — Андреев Л. Н.
Л. Т. — Толстой Л. Н.
Леб.-К. — Лебедев-Кумач В. И.
М. Г. — Максим Горький
Майк. — Майков А. Н.
Н. — Некрасов Н. А.
Ник. — Никитин И. С.
Н. О. — Островский Н. А.
Н.-Пр. — Новиков-Прибой А. С.
П. — Пушкин А. С.
Сим. — Симонов К.
Тих. — Тихонов Н.
Т. — Тургенев И. С.
Тютч. — Тютчев Ф. И.
Ф. — Фет А. А.
Фад. — Фадеев А. А.
Фурм. — Фурманов Д. А.
Хом. — Хомяков А. С.
Чех. — Чехов А. П.
Черн. — Чернышевский Н. Г.
Эр. — Эренбург И.

§ 1. Предложение.

Когда мы говорим, мы выражаем свои мысли. Каждая законченная мысль обыкновенно выражается группой слов, тесно связанных между собой.

Лагерная жизнь очень мне нравилась. Пушка подымала нас на заре. Сон в палатке удивительно здоров. (П.)

В этом отрывке три законченные мысли, и каждая из них выражена несколькими словами. Но законченная мысль может быть выражена и одним словом. Например: *Светает. Тихо.*

Сочетание слов или отдельное слово, выражающее законченную мысль, называется предложением.

В устной речи между предложениями делается остановка (пауза). На письме одно предложение обычно отделяется от другого точкой, вопросительным или восклицательным знаком.

Слова, входящие в состав предложения и отвечающие на какой-нибудь вопрос, называются членами предложения.

Орёл из-под небес на стадо налетел. Кто налетел? — *Орёл.* Что сделал орёл? — *Налетел.* Откуда налетел? — *Из-под небес.* На что налетел? — *На стадо.* К служебным словам *из-под* и *на* нельзя поставить отдельного вопроса. Поэтому они не являются членами предложения, а как слова служебные входят в состав тех членов, к которым они относятся.

Члены предложения делятся на главные и второстепенные.

Главные члены предложения — подлежащее и сказуемое.

Подлежащее обозначает тот предмет, о котором что-либо говорится в предложении; подлежащее отвечает на вопросы именительного падежа: кто? или что?

Сказуемое обозначает то, что говорится о подлежащем; сказуемое отвечает на вопросы: что делает предмет? или что с ним делается? или каков он? что он такое? кто он такой?

1. Белое **облачко** (подлежащее) *медленно* **подымалось** (сказуемое) *на горизонте.*

2. **Сон** (подлежащее) *в палатке удивительно* **здоров** (сказуемое).

3. **Пушкин** (подлежащее) — *великий русский* **поэт** (сказуемое).

Все другие члены предложения называются второстепенными членами; они служат для пояснения отдельных членов предложения. Какое облачко подымалось? — **Белое.** Как подымалось? — **Медленно.** Где подымалось? — **На горизонте.**

Предложения бывают простые и сложные.

Предложение, выражающее только одну мысль и состоящее из одних главных членов, называется простым нераспространённым. Например: *День умолк. Настала ночь. Тихо.*

Предложение, которое выражает только одну мысль и в котором есть второстепенные члены предложения, называется простым распространённым.

Примечание. Членами предложения можно считать и группы тесно связанных между собою по смыслу слов, в целом отвечающих на тот или другой вопрос. Так, в предложении *В 1925-м году мой отец работал на фабрике* можно говорить в первую очередь о трёх членах предложения: *мой отец* (кто?), *работал на фабрике* (что делал?), *в 1925-м году* (когда?) и лишь потом раз-

бирать каждую группу в отдельности во всех тех случаях, когда это по смыслу целесообразно (чей отец? — *мой*, где работал? — *на фабрике*, в каком году? — *в 1925-м*). В предложении *Читать лёжа очень вредно* можно говорить о группе слов *читать лёжа* как о подлежащем, а о группе слов *очень вредно* как о сказуемом.

Мысли, выраженные в отдельных простых предложениях, могут быть поставлены в тесную связь, объединены в одну сложную мысль. Тогда и простые предложения, выражающие эти мысли, объединяются в одно сложное предложение. Например, два простых предложения: *Перед нами блистала речка. Через неё должны мы были переправиться* — можно объединить в одно сложное предложение: *Перед нами блистала речка, через которую должы мы были переправиться. (П.)*

Сложным называется такое предложение, которое состоит из двух или нескольких простых предложений, выражающих одну сложную мысль.

Предложения, входящие в состав сложного, отделяются на письме друг от друга знаками препинания.

Упражнение 1. Прочтите текст. Определите по смыслу границы между предложениями. Спишите, расставляя пропущенные точки.

НЕПРОЗРАЧНАЯ ВОДА И ПРОЗРАЧНОЕ ЖЕЛЕЗО.

Мы привыкли считать воду прозрачной однако вода прозрачна только в сравнительно тонком слое на дне океана царит полный мрак солнечные лучи не могут пройти через всю толщу воды металлы мы считаем непрозрачными однако недавно один учёный приготовил из железа пластинку толщиной в одну тысячную миллиметра пластинка эта совершенно прозрачна через неё отчётливо виден самый мелкий шрифт такие же прозрачные пластинки могут быть приготовлены и из других металлов.

Упражнение 2. Спишите примеры, отбрасывая второстепенные члены предложения; подлежащее подчеркните одной чертой, сказуемое — двумя.

1. В августе началась военная игра курсантов. 2. В час тридцать в штабе красных получена шифрованная радиограмма. 3. Синие силами

в два батальона пехоты наступают от возвышенности 218 по направлению к железнодорожной станции. 4. Начальником штаба красных отдан приказ командиру полка занять оборонительную линию по берегу реки. 5. Поднятый на ноги полк немедленно выступает на указанные в приказе позиции. 6. Недалеко от берега реки захвачена разведка синих. 7. В два сорок полк окопался на берегу реки. 8. Бойцы подразделений напряжённо следят за малейшими движениями на том берегу. 9. Противник подкрадывается к станции. 10. Задуманный им манёвр не удаётся. 11. Противник к железнодорожной станции не пройдёт.

Упражнение 3. Спишите текст, добавляя к нераспространённым предложениям второстепенные члены.

Образец: *У городской пристани стоял большой океанский пароход.*

ОТПРАВЛЕНИЕ ПАРОХОДА.

Стоял пароход. Бегали грузчики. Подъезжали пассажиры. Погрузка кончилась. Проревел гудок. Капитан поднялся. Мостки убраны. Заработала машина. Пароход отчаливает. Он выходит. Провожающие машут. Пристань пустеет.

Упражнение 4. Прочтите текст и укажите все сложные предложения.

I. Солнце село. Костры трещали, и синий дым медленно стлался между кустами. После сенокоса мы поужинали, и тяжёлая усталость превратилась в приятную истому. Я лежал около Гремячего колодца. Внизу бил холодный и чистый ключ, а в осоке журчал маленький ручеёк. На узкой плотине стояли три старые ивы, и над ними светился серп молодого месяца. Когда стемнело, серп месяца стал ярче. На берегу стояли два пенька. Стройная осинка возле них глухо и ровно шептала что-то своими трепетными листьями. Надвигалась ночь, и в тёплом потемневшем небе загоралось всё больше звёзд.

II. Пингвины — добродушные полярные птицы. Они ходят гулять, как гуляют люди. Впереди группы важно шагает вожак. Когда на прогулке одна группа встречается с другой, пингвин-вожак низко наклоняет голову. Вожак второй группы обычно отвечает на поклон, и обе группы с достоинством шагают по снегу своей дорогой. Пингвины — кроткие птицы. Они не избегают человека и дружелюбно подпускают к себе. Полярные исследователи объясняют это тем, что глуповатые птицы принимают человека за большого пингвина.

III. На вершине горы нашли мы снег. Солнце закатилось. Но мы легко различали дорогу, которая всё ещё шла в гору. До станции оставалось ещё с версту. Кругом было так тихо, что по жужжанию комара можно было следить за его полётом. По обеим сторонам дороги торчали голые камни. Кой-где из-под снега выглядывали кустарники, но ни один сухой листок не шевелился.

§ 2. Повествовательные, вопросительные и восклицательные предложения.

Предложения с точки зрения выраженного в них содержания бывают повествовательные, вопросительные и восклицательные.

1. Предложение, в котором что-либо сообщается или что-либо утверждается или отрицается, называется повествовательным предложением. В произношении в конце повествовательного предложения голос понижается. На письме в конце повествовательного предложения ставится точка: *Лошади бежали дружно. Ветер между тем час от часу становился сильнее. (П.) Кит — млекопитающее. Кит — не рыба.*

2. Предложение, в котором заключается вопрос, называется вопросительным предложением. В конце вопросительного предложения ставится вопросительный знак: *Что же ты не едешь?*

Вопросительное предложение может содержать вопросительное местоимение или наречие. *А* **почему** *ехать мне направо?* **Где** *ты видишь дорогу?* **Что** *там такое чернеется?*

Иногда вопрос выражается вопросительной частицей **ли, ль:** *Знаешь* **ли** *ты эту сторону? Не прикажешь* **ли** *воротиться? Тебе* **ль** *с слоном возиться?*

Наконец, вопрос может выражаться только вопроситель-

ной интонацией (голос повышается при произнесении главного по смыслу слова в предложении): *Как! Так это о* **тебе** *мне сейчас докладывали?* (Смысловое ударение на слове *тебе,* на нём повышается голос). *Вы просите за* **Гринёва?** (Повышение голоса на последнем слове).

3. **Предложение, в котором высказываемая мысль сопровождается сильным чувством, называется восклицательным предложением.** Восклицательное предложение произносится с особо восклицательной интонацией. В конце восклицательных предложений ставится восклицательный знак: *Что за уха! Да как жирна!*

Примечание. Кроме предложений, в которых содержится сообщение, вопрос или восклицание, существуют ещё такие предложения, в которых содержится повеление, просьба или запрещение; они называются повелительными предложениями. В конце повелительного предложения, в зависимости от того, произносится ли оно спокойным или повышенным тоном, ставится точка или восклицательный знак: *Ну, не сердись, помиримся. «Отворяй!» — сказал Пугачёв.*

Упражнение 5. Прочтите выразительно это стихотворение. Определите каждое предложение по его типу.

— Здорово, парнище! — «Ступай себе мимо!»
— Уж больно ты грозен, как я погляжу!
Откуда дровишки? — «Из лесу, вестимо;
Отец, слышишь, рубит, а я отвожу».
(В лесу раздавался топор дровосека.)
— А что, у отца-то большая семья?
— «Семья-то большая, да два человека
Всего мужиков-то: отец мой да я...»
— Так вот оно что! А как звать тебя? — «Власом».
— А кой тебе годик? — «Шестой миновал...
Ну, мёртвая!» — крикнул малюточка басом,
Рванул под уздцы и быстрей зашагал. *(Н.)*

Упражнение 6. Прочтите выразительно эту басню. Спишите и поставьте в конце каждого предложения требуемый знак препинания.

ЛЮБОПЫТНЫЙ.

— Приятель дорогой, здорово Где ты был
— В кунсткамере, мой друг Часа там три ходил;
Всё видел, высмотрел; от удивленья,
Поверишь ли, не станет ни уменья
Пересказать тебе, ни сил
Уж подлинно, что там чудес палата
Куда на выдумки природа таровата
Каких зверей, каких там птиц я не видал
Какие бабочки, букашки,
Козявки, мушки, таракашки
Одни как изумруд, другие как коралл
Какие крохотны коровки
Есть, право, менее булавочной головки
— А видел ли слона Каков собой на взгляд
Я чай, подумал ты, что гору встретил
— Да разве там он — Там — Ну, братец, виноват:
Слона-то я и не приметил *(Кр.)*

Упражнение 7. Спишите текст и поставьте знаки препинания.

Петя, ты был в Парке культуры и отдыха Неужели ещё не был Почему же ты не побывал ни разу Там же очень интересно С начала зимы там устроены огромные ледяные горы Есть трамплины для лыжников Есть каток А про ледяные фигуры не слыхал Там есть целая аллея ледяных фигур А какие там карусели Послушай, Петя, завтра выходной день Пойдём со мною Согласен Ну вот и хорошо

Упражнение 8. Напишите сценку-разговор из жизни вашего класса, вашей школы, используя повествовательные, вопросительные, восклицательные предложения. Речь другого лица каждый раз начинайте с новой строки и впереди ставьте тире.

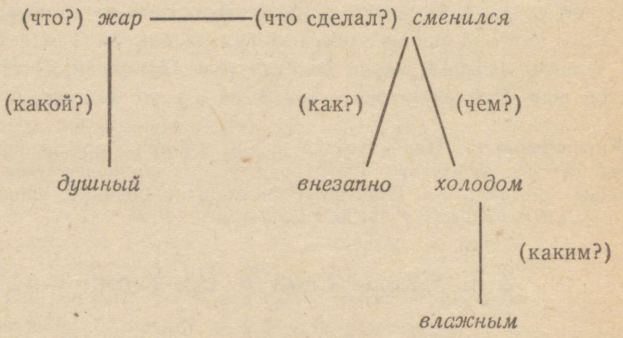
§ 3. Связь слов в предложении.

Слова в предложении связаны между собою по смыслу. Эта связь выражается формами слов. Связь между словами может быть двоякого рода: сочинительная и подчинительная.

При сочинительной связи слова связываются как равноправные, равноценные. Например: *читаю и пишу; кот и повар; тепло, но сыро; то холодно, то тепло.*

При подчинительной связи различаются слова подчиняющие и подчинённые. Последние служат пояснением, определением или дополнением первых. Благодаря этому подчиняющее слово является главным, а подчинённое слово — зависимым от него. Легче всего это можно обнаружить при помощи вопросов. Слово, которое отвечает на вопрос, грамматически подчиняется слову, от которого исходит вопрос. Например: *Читаю* (что?) *книгу.* (Существительное *книгу* поясняет глагол *читаю.) Книгу* (какую?) *интересную.* (Прилагательное *интересную* поясняет существительное *книгу.) Читаю* (как?) *медленно.* (Наречие *медленно* поясняет глагол *читаю.)* Таким образом, распространённое предложение представляет собою целую цепь связанных друг с другом слов. Это видно из такой схемы:

Душный жар внезапно сменился влажным холодом.



Различаются три типа подчинительной связи между словами: согласование, управление и примыкание.

1. Согласованием называется такая связь слов, при которой подчинённое слово согласуется с подчиняющим, т. е. ставится в том же падеже, числе, роде или лице.

Так, например, глагол *сменился* согласован с существительным-подлежащим *жар* в роде и числе; прилагательное *душный* согласовано с существительным *жар* в роде, числе и падеже; точно так же и прилагательное *влажным* согласовано с существительным *холодом*.

В предложении *Я вас, пожалуй, в свою избу проведу* глагол *проведу* согласован с местоимением *я* в лице и числе.

При согласовании форма подчинённого слова изменяется в зависимости от изменения подчиняющего слова: *Душный жар, от душного жара, при душном жаре*. Согласование показывает, какому предмету принадлежит данное действие или признак.

2. Управлением называется такая связь слов в предложении, при которой подчиняющее слово требует постановки подчинённого слова в определённом падеже. *Жар сменился* (чем?) *холодом. Белая молния озарила* (кого?) *лесника.*

Слова могут управляться и при помощи предлога: *Я ударил вожжой* **по** *лошади, спустился* **в** *овраг, перебрался* **через** *сухой ручей.*

Такое управление называется п р е д л о ж н ы м.

При изменении управляющего слова управляемые слова не изменяются: *Я спустился в овраг, мы спустились в овраг, спускаясь в овраг.*

Управление преимущественно показывает, как относится действие к предмету, выраженному подчинённым существительным: *рисую брата, рисую брату, рисую с братом.*

3. Примыканием называется такая связь слов, при которой подчинённое слово не согласуется и не управляется. Примыкание выражается лишь порядком слов и интонаци-

ей. При его помощи присоединяются к подчиняющему слову наречие, деепричастие и неопределённая форма глагола.

Тени **быстро** *густели. Лошадь моя начала* **спотыкаться. Сгорбившись и закутавши** *лицо, ожидал я* **терпеливо** *конца ненастья.*

Упражнение 9. Вычертите по образцу, данному в начале параграфа, схемы следующих предложений.

1. Ученики украсили стенгазету рисунками. Наша стенгазета выходит ежемесячно. Мой сосед написал хорошую заметку для нашей стенгазеты.

2. Сегодня в нашу школу приехал кукольный театр. Большая люстра ярко освещала украшенные картинками стены зала. Весёлый звон колокольчика объявил собравшимся о начале представления. Завтра в школе состоится первый детский карнавал. Драматический кружок приготовил большую программу к Октябрьским торжествам.

3. Всех учеников очень заинтересовал увлекательный рассказ преподавателя географии о строительстве волжской плотины.

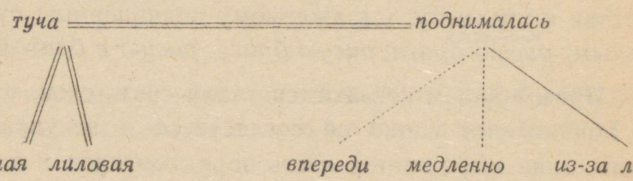
Упражнение 10. Спишите данные примеры, подчёркивая в каждом из них подчинённое слово: управляемые слова одной прямой чертой, согласованные — двумя чертами, примыкающие — пунктиром.

Образец: *1. Солнце взошло. 2. Купил тетрадку. 3. Вернулся быстро.*

1. Солнце взошло. 2. Купил тетрадку. 3. Хорошая погода. 4. Вернулся быстро. 5. Очень весело. 6. Ученический спектакль. 7. Начало урока. 8. Пишу пером. 9. Журавли улетели. 10. Зажгли фонари. 11. Подарок сестре. 12. Начал читать. 13. Молча вышел. 14. Светлая комната. 15. Представление окончилось. 16. Пишет быстро. 17. Приехал с братом. 18. Поставь на стол. 19. Мчатся автомобили. 20. Люблю футбол.

Упражнение 11. Вычертите схемы данных предложений, обозначая согласование двумя линиями, управление — одной линией, а примыкание — пунктиром.

Образец:



1. Впереди огромная лиловая туча медленно поднималась из-за леса. 2. Дрожки прыгали по твёрдым корням столетних дубов. 3. Сильный ветер внезапно загудел в вышине. 4. Крупные капли дождя резко застучали по листьям. 5. Изба лесника состояла из одной комнаты. 6. Горький запах остывшего дыма неприятно стеснял мне дыхание. 7. Бирюк молча взял лошадь за чёлку левой рукой. 8. При свете фонаря я мог разглядеть его испитое, морщинистое лицо.

ВЫРАЖЕНИЕ ГЛАВНЫХ ЧЛЕНОВ ПРЕДЛОЖЕНИЯ.

§ 4. Выражение подлежащего.

Подлежащее обычно выражается существительным в именительном падеже. Вместо существительного в качестве подлежащего могут употребляться местоимения.

Цыганы *шумною толпой*
По Бессарабии кочуют.
Они *сегодня над рекой*
В шатрах изодранных ночуют.

Подлежащее может выражаться и другими частями речи, если они употреблены вместо существительного или в значении его, а именно: прилагательными, причастиями, числительными и неопределённой формой глагола.

Счастливые *часов не наблюдают.* **Провожающие** *собрались на перроне задолго до отхода поезда.* **Семеро** *одного не ждут.* **Учиться** *всегда пригодится.*

Подлежащее может также выражаться словосочетаниями.

1. Подлежащее может выражаться сочетанием существительного или местоимения в именительном падеже с существительным или местоимением в творительном падеже с предлогом **с:** *У кухни, под окном, на солнышке* **Полкан с Барбосом,** *лёжа, грелись. (Кр.)*

Здесь сочетание **Полкан с Барбосом** означает **Полкан и Барбос**, т. е. оно равносильно двум подлежащим. Такое значение этого сочетания объясняет форму множественного числа сказуемого *грелись*.

2. Подлежащее может также выражаться сочетанием числительного в именительном падеже с существительным в родительном падеже: **Оба приятеля** *нисколько не походили друг на друга. (Т.)* **Три девицы** *под окном пряли поздно вечерком. (П.) Входят* **семь богатырей, семь** *румяных* **усачей.** *(П.)*

Вместо числительного могут быть заменяющие его слова: *много, мало, немного, сколько, несколько.* Например:

Несколько *дюжих* **казаков** *схватили меня и связали.*

Много народу *толпилось на улице.*

Упражнение 12. Спишите текст и подчеркните подлежащие. Укажите, какой частью речи они выражены.

РАССКАЗ ЮНОЙ НАТУРАЛИСТКИ.

Наступает рассвет. Утренний сон кончается, но я ещё вставать не хочу. Кто-то упорными маленькими толчками хочет приоткрыть дверь, но та не поддаётся. Кто бы это мог быть? Никто у нас так рано не встаёт. Но вот дверь немножко приоткрылась, и в комнату входит мой любимый попугай. Медленными шажками он доходит до моей кровати и забирается на её спинку. Я окончательно просыпаюсь и начинаю забавляться моим другом. Мы оба очень довольны.

Упражнение 13. Спишите предложения и подчеркните подлежащие. Обозначьте (сверху), какой частью речи они выражены.

1. Читать лёжа вредно. 2. Никто не хотел отставать в работе. 3. Одиннадцать — нечётное число. 4. Сто пятьдесят восемь на три не делится. 5. Вошедший подал мне письмо в сером конверте. 6. На пароход было погружено всего восемьсот сорок тонн угля. 7. Что там белеет у опушки леса? 8. Ему отчётливо припомнилось всё происшедшее с ним перед отъездом. 9. Жить стало лучше, жить стало веселее. 10. Мы с братом жили дружно. 11. Несколько всадников показалось на другом берегу. 12. В последних номерах нашего журнала было напечатано много интересных рассказов. 13. Один из них мне особенно понравился.

Упражнение 14. Напишите предложения, в которых подлежащими были бы следующие слова:

ты, грамотный, всякий, путешествовать, семёрка, утопающий, никто, маленький, три сосны, сколько учеников, учиться, кто, две бочки, это, один, двадцать пять лыжников, двое, сколько метров, говоривший, брат с сестрой.

§ 5. Простое сказуемое.

Сказуемое бывает простое и составное. Простым сказуемым называется сказуемое, выраженное личной формой глагола.

Сказуемое, выраженное глаголом, может стоять в изъявительном, сослагательном или повелительном наклонении.

1. а) **Встаёт** *купец,* **идёт** *разносчик,*
На биржу **тянется** *извозчик,*
С кувшином охтенка **спешит,**
Под ней снег утренний **хрустит.** *(П.)*

б) **Был** *вечер. Небо* **меркло.** *Воды* **струились** *тихо.*
Жук **жужжал.** *(П.)*

в) *Слух обо мне* **пройдёт** *по всей Руси великой,*
И **назовёт** *меня всяк сущий в ней язык. (П.)*

г) *Пой, ямщик! Я молча, жадно*
буду слушать *голос твой. (П.)*

2. *Ох, лето красное!* **Любил бы** *я тебя,*
Когда б не зной, да пыль, да комары, да мухи. (П.)

3. **Шуми, шуми,** *послушное ветрило,*
Волнуйся *подо мной, угрюмый океан. (П.)*

Сказуемое, выраженное глаголом настоящего или будущего времени, согласуется с подлежащим в лице и числе:

1. **Я помню** *море пред грозою. (П.)*
2. *Куда* **ты скачешь,** *гордый конь,*
И где **опустишь ты** *копыта? (П.)*

3. *В синем небе* **звёзды блещут,**
В синем море **волны хлещут;**
Туча *по небу* **идёт,**
Бочка *по морю* **плывёт.** *(П.)*

Сказуемое, выраженное глаголом прошедшего времени, согласуется с подлежащим в роде и числе: **Поднялся ветер.** *В одну минуту* **пламя охватило** *весь дом. Красный* **дым вился** *над кровлею. Вскоре вся* **дворня высыпала** *на улицу.* **Бабы** *с криком* **спешили** *спасти свою рухлядь.*

Примечание. Вместо личной формы глагола в качестве сказуемого может употребляться и неопределённая форма: а) в смысле повелительного наклонения для выражения решительного приказания: *Смирно* **сидеть!** б) в смысле изъявительного наклонения часто с добавлением частиц **ну** и **давай** для выражения начала энергичного действия: *Он* **бежать,** *а я* **— догонять.** *И новые друзья* **ну обниматься, ну целоваться.** *(Кр.)*

Упражнение 15. Выпишите из текста попарно все подлежащие и сказуемые. Укажите наклонение и время каждого глагола-сказуемого; укажите также, в чём оно согласовано с подлежащим.

I. За четверть часа до захода солнца, весной, вы входите в рощу с ружьём, без собаки. Вы отыскиваете себе место где-нибудь подле опушки. Солнце село. Вот и самые верхушки потускнели, румяное небо синеет. Лесной запах усиливается. Деревья сливаются в большие чернеющие массы. Все птицы спят.

II. Лисица птицам говорит,
На камушке против гнезда сироток сидя:
«Не киньте, милые, без помощи детей;
Хотя по зёрнышку бедняжкам вы снесите,
Хоть по соломинке к их гнёздышку приткните...
Ты б, ласточка, ловила мошек
Полакомить безродных крошек,
А ты бы, милый соловей,
Ты б убаюкивал их песенкой своей.
Такою нежностью, я твёрдо верю,
Вы б заменили им их горькую потерю. *(Кр.)*

III. И царица хохотать,
И плечами пожимать,

И подмигивать глазами,
И прищёлкивать перстами,
И вертеться подбочась,
Гордо в зеркальце глядясь. *(П.)*

§ 6. Именное составное сказуемое.

Составное сказуемое бывает двух типов: именное составное сказуемое и глагольное составное сказуемое.

Сказуемое, выраженное глаголом *быть* в соединении с именем существительным или именем прилагательным, называется именным составным сказуемым.

1. Кирила Петрович **был** *великий* **хлебосол.** *2. Здоровье бедного Дубровского всё ещё* **было плохо.** *3. Он* **был бы** *твой* **ровесник.** *4.* **Будь вежлив.** *5. Митя* **будет лётчиком.**

Глагол *быть* в составном сказуемом называется связкой. Связка имеет вспомогательное значение. Она устанавливает связь между подлежащим и сказуемым, указывая время и наклонение. Имя существительное и прилагательное в составном сказуемом называются именной частью сказуемого; именная часть сказуемого выражает основное значение сказуемого, т. е. то, что говорится о подлежащем. Таким образом, то, что в простом сказуемом выражается одним словом, в составном выражается двумя словами. Сравните: *Брат* **болел.** — *Брат* **был болен.** *Я* **гордился бы** *таким сыном.* — *Я* **был бы горд** *таким сыном. Облака* **порозовели.** — *Облака* **стали розовыми.** Именной частью составного сказуемого, кроме имени существительного и прилагательного, могут быть также порядковые числительные и местоимения: *Петя везде* **был первым.** *Победа* **будет наша.**

Упражнение 16. Замените простые сказуемые составными.

1. Небо на востоке побелело. Облака у горизонта порозовели. От луча солнца повеселеет вся природа. Вот если бы погода потеплела! Приготовься к прогулке.

2. Мой дядя долго учительствовал в деревне. Он умело воспитывал детей. Мы всегда очень радовались его приезду.

§ 7. Связка.

Связкой чаще всего бывает глагол *быть*. Он употребляется в прошедшем и будущем времени изъявительного наклонения, а также в повелительном и условном наклонениях: *1. Дом* **был** *пятиэтажный. 2. Мы* **будем** *мастерами своего дела. 3.* **Будьте** *осторожны при переходе через улицу. 4. Я* **был бы** *рад с ним познакомиться.*

Глагол *быть* обыкновенно в настоящем времени не употребляется, а потому в настоящем времени связка *быть* опускается.

1. «Я **не то,** *что вы предполагаете, — продолжал он, потупя голову, — я* **не француз Дефорж,** *я* **Дубровский».** *2. Из шатра толпой любимцев окружённый выходит Пётр. Его глаза сияют. Лик его* **ужасен.** *Движенья* **быстры.** *Он* **прекрасен.** *(П.)*

Примечание. В научном языке может употребляться составное сказуемое со связкой *есть: Квадрат* **есть** *равносторонний прямоугольник.*

В значении связок, кроме того, могут употребляться следующие глаголы: *бывать, стать, становиться, являться, делаться, считаться, называться, казаться, оказываться* и др.

1. Она (осина) **бывает хороша** *только в иные летние вечера. (Т.) 2. Погода* **становилась** *всё более* **жаркой.** *3. Лицо извозчика* **казалось печальным** *и* **хмурым.** *4. Это происшествие* **явилось** *для меня полной* **неожиданностью.**

Глаголы *быть, являться, стать* и др. служат не только

связками, но употребляются и в качестве простых сказуемых. Например:

Овраг **был глубокий.** (Здесь *был* — связка и входит в составное сказуемое *был глубокий.*)

Погода **стала холоднее.** (Здесь *стала* — связка и входит в составное сказуемое *стала холоднее.*)

Вода **является** *химическим* **соединением** *водорода с кислородом.* (Здесь *является* — связка и входит в составное сказуемое *является соединением.*)

Налево **был** *овраг.* (Здесь *был* — простое сказуемое и означает *находился.*)

Река **стала.** (Здесь *стала* — простое сказуемое и означает *замёрзла.*)

Вдруг после ужина к нам **является** *Серёжа.* (Здесь *является* — простое сказуемое и означает *приходит.*)

Упражнение 17. Выпишите сначала предложения с простым сказуемым, а потом с составным.

1. Дорожные размышления мои были не очень приятны. 2. Я приближался к месту моего назначения. 3. Вокруг меня простирались печальные пустыни. 4. Всё покрыто было снегом. 5. Ветер показался мне не силен. 6. Лошади бежали дружно. 7. Ветер между тем час от часу становился сильнее. 8. Я предложил вожатому нашему чашку чаю. 9. Дай ему мой заячий тулуп. *(П.)*

Упражнение 18. Спишите эти предложения в два столбца. В левый столбец поместите предложения с простым сказуемым, в правый — предложения с составным сказуемым.

1. Вдали показался дымок поезда. 2. Лодка показалась мне ненадёжной. 3. Дни стали короче. 4. Кони, наконец, совсем стали. 5. Он явился без предупреждений. 6. Его приезд явился для меня сюрпризом. 7. Брат был отличный физкультурник. 8. Вчера он был на стадионе. 9. От закалки сталь делается более упругой. 10. Паркет обычно делается из дуба. 11. Дни становились длиннее. 12. Медведь становился на задние лапы и ревел. 13. Ключ оказался в кармане. 14. При испытании товарищ оказался сильнее меня по математике.

§ 8. Именная часть составного сказуемого, выраженная прилагательным или полным причастием.

Составное сказуемое может обозначать, каков предмет или чей он. Именная часть такого сказуемого выражается прилагательным в краткой или полной форме, а также в форме сравнительной степени: *Ночь* **тиха.** *Лес был* **густой.** *Эта нора* **лисья.** *Дни* **становились короче.**

Прилагательное в именной части составного сказуемого может также стоять в форме творительного падежа: *Жизнь моя в Белогорской крепости* **сделалась** *для меня не только* **сносною,** *но даже и* **приятною.** *(П.)*

Именная часть составного сказуемого может быть выражена также местоимением, порядковым числительным и полным причастием. Например: *Эта тетрадь* **моя.** *Твоё место* **пятое.** *Он казался* **утомлённым** *и* **невыспавшимся.**

В том же значении, что и прилагательное, т. е. отвечая на вопрос *каков предмет?* или *чей?,* может употребляться и существительное, не согласованное с подлежащим, а именно:

а) сочетание существительного с прилагательным или числительным в родительном падеже: *Он* **был лет тридцати, невысокого роста;**

б) существительное в родительном падеже: *Этот большой красный дом моего* **брата;**

в) существительное с предлогом: *Окна* **были без стёкол.** *Он* **в** *большом* **волнении.**

Примечание. В значении прилагательного в составном сказуемом может употребляться наречие: *Твоя шутка* **была некстати.** (Сравните: *Твоя шутка была неуместна.)*

Упражнение 19. Выпишите из этих примеров сказуемые и укажите, какой частью речи они выражены.

1. Вчера утро было прекрасное. Воздух чист и свеж, солнце ярко, небо сине. Отдыхающим предложили прокатиться на лошадях по пар-

ку. Через полчаса лошади были наготове. Я был тоже в полной готовности. Выхожу на двор к лошадям. Одна особенно стройная, ноги тонкие, голова с мягкой, волнистой гривой, хвост средней величины, шерсть серебристосерая. Эта лошадь чья? Оказалось, эта лошадь моя. По умению ездить на лошади я всегда и везде был первым. И я был очень горд, что моя лошадь лучшая из всех.

Парк был семи километров в окружности. День становился всё более жарким. К счастью, длинные аллеи парка были тенисты.

2. Наружность его (Пугачёва) показалась мне замечательна. Он был лет сорока, росту среднего, худощав и широкоплеч. *(П.)*

§ 9. Именная часть составного сказуемого, выраженная существительным.

Составное сказуемое может обозначать, кем или чем является предмет речи. Именная часть такого сказуемого выражается существительным.

1. Мы **были** *когда-то* **друзьями.** *2. Я* **буду инженером.** *3. Пушкин — великий* **писатель.**

Существительное в качестве сказуемого может быть заменено местоимением: **Кем** *ты* **будешь?**

Существительные в качестве сказуемого могут стоять в форме именительного или творительного падежа. Выбор падежа определяется следующими правилами: при глаголах-связках *являться, казаться* и др. ставится творительный падеж *(Он казался стариком);* при отсутствии связки и при связке *есть* в настоящем времени ставится именительный падеж *(Он старик).*

Примечание. Творительный падеж допускается только в предложениях типа: *Он у нас сторожем* (т. е. *служит сторожем).*

При связке *быть* во всех формах, кроме настоящего времени, обычно употребляется творительный падеж; именительный падеж подчёркивает постоянный признак или постоянную профессию:

Бопре в отечестве своём **был парикмахером,** *потом в Пруссии* **солдатом.** *Он* **был добрый малый.** *(П.)*

В качестве сказуемого может быть употреблено также и количественное числительное: *пятью два* — **десять.**

Примечания. 1. К составным сказуемым по значению должно быть отнесено выражение *представлять собою* в сочетании с винительным падежом существительного: *Комбайн* **представляет собою** *универсальную уборочную* **машину** (сравните: *Комбайн — универсальная уборочная* **машина.** *Комбайн* **является** *универсальной уборочной* **машиной).**

2. При подлежащем, выраженном неопределённой формой глагола, может употребляться в составном сказуемом также неопределённая форма глагола: *назвать его в глаза обманщиком было* **подвергнуть** *себя гибели. (П.)*

Упражнение 20. Спишите примеры, добавляя пропущенные окончания существительных и прилагательных. Подчеркните сказуемые.

1. Изучить Арктику — задач... наших полярных исследователей. 2. Мой брат был в 1931 г. руководител... одной экспедиции. 3. Цел... их полёта была разведка погоды. 4. Основн... задач... геологических экспедиций является изучение земных недр нашего Союза. 5. Этот комсомолец у нас в школе вожат... 6. Книга — наш... помощн... в изучении жизни. 7. Шевченко был украин... . 8. Наши пограничники — верн... страж... советских рубежей. 9. Во время военной игры я был разведчик... . 10. Движущийся предмет оказался путник... .

§ 10. Именная часть составного сказуемого, выраженная кратким страдательным причастием.

Составное сказуемое может обозначать, что сделано (или будет сделано) с предметом речи. Такое сказуемое выражается кратким страдательным причастием со связкой, опускаемой в настоящем времени.

1. Письма **отправлены.** *2. В воскресенье выставка* **была открыта** *целый день. 3. Ваши пожелания* **будут выполнены.**

Упражнение 21. Прочтите примеры. Найдите сказуемые и укажите, какими частями речи они выражены.

1. На востоке возвышалась снежная цепь гор; она была освещена заходящим солнцем и казалась совсем розовой.

2. Дверь оказалась незапертой, и мы вошли в зал. Зал был убран к празднику: по стенам развешаны портреты и лозунги, сцена украшена гирляндами и флагами; над самой серединой сцены был прибит большой щит с гербом СССР.

3. В нашей школе будет оборудован физический кабинет; уже поставлены шкафы и привезены некоторые приборы, но они ещё не распакованы.

Упражнение 22. Спишите отрывки текста, подчёркивая сказуемые.

1. Хорош был январский денёк. Спокойный дым над занесённой снегом крышей медленно таял в небе. Окошки были закрыты ставнями.

2. Поход в сорокаградусную стужу по лесным чащам был небывало тяжёл. Лошади вязли в снегу по брюхо. Просёлки стали непроезжими.

3. На помощь партизанам прорвалась через фронт крупная кавалерийская часть. Самый прорыв оказался несложным. В ночь деревни были обойдены.

4. Дорожные размышления мои были не очень приятны. Проигрыш мой по тогдашним ценам был немаловажен. Всё это меня мучило... Я приближался к месту моего назначения. Вокруг меня простирались печальные пустыни. Всё покрыто было снегом.

5. На войне каждый человек должен быть большим человеком. Инициатива каждого — вот залог победы.

§ 11. Глагольное составное сказуемое с неопределённой формой глагола.

Глагольным составным сказуемым называется сказуемое, в котором основное значение выражено неопределённой формой глагола.

1. Побледневшее небо **стало** *опять* **синеть.** *(Т.) 2. Накануне праздника гости* **начали съезжаться.** *(П.) 3. Я* **не мог** *долго* **раздумывать.** *(П.) 4. Молодой Дубровский* **хотел заняться** *делами. (П.)*

Такое сказуемое обычно обозначает начало действия, его возможность или необходимость и выражается двумя глаголами: глаголом в спрягаемой форме и глаголом в неопределённой форме. Первый из них имеет вспомогательное

значение и обозначает начало, возможность или необходимость действия, а также время и наклонение; второй глагол, в неопределённой форме, обозначает самое действие. (Сравните: *Он запел* и *Он стал петь.)*

В качестве вспомогательных глаголов в этих случаях употребляются глаголы *стать, начать, мочь, хотеть, намереваться, стараться, пытаться, собираться* и др.

Примечание. Сказуемое, выраженное глаголом в форме будущего сложного времени, является не составным, а простым сказуемым: *Летом* **я буду отдыхать** *в деревне* (см. § 5).

Наряду со спрягаемым глаголом, в составных сказуемых этого типа употребляются также краткие прилагательные *должен, обязан, намерен* со связкой *быть*, опускаемой в настоящем времени.

1. Я **не намерен** *туда* **ехать.** *2. Мы* **должны поспеть** *к сроку. 3. Ты* **должен был бы** *нас* **предупредить.** *4. Ты* **был обязан прийти** *во-время.*

Упражнение 23. Спишите текст. Подчеркните в нём сказуемые и укажите, какими частями речи они выражены.

I. 1. Раз, в начале осени, Кирила Петрович собирался в отъезжее поле. Накануне был отдан приказ псарям и стремянным быть готовыми к пяти часам утра. Палатка и кухня отправлены были вперёд на место, где Кирила Петрович должен был обедать. *(П.)* 2. Хозяин и гости пошли на псарный двор, где более пятисот гончих жили в довольстве и тепле. 3. Он (Дубровский) не мог удержаться от некоторой зависти при виде сего великолепного заведения. *(П.)* 4. Обед в поле под палаткою не удался или, по крайней мере, был не по вкусу Кирилы Петровича. 5. На вершинах гор ползали чуть видные стада и казались насекомыми. 6. Чем далее углублялись мы в горы, тем уже становилось ущелье. 7. Дорога наша сделалась живописной. 8. Город показался мне многолюдным.

II. Вот что рассказал мне один из участников научной экспедиции. «Однажды в совершенно открытой местности мы неожиданно встретили льва. Товарищи мои захотели сфотографировать нападение льва. Но лев был мирно настроен. Он не пожелал принять вызов и начал спокойно уходить от людей. Охотники попытались наступать. Лев остано-

вился, сел и стал яростно рычать. Грива его ощетинилась, жёлтые глаза горели. Лев понял, что он должен был бы принять неравный бой. Он встал и ещё раз взглянул на людей. Потом начал медленно уходить в степь. Ни разу он не попробовал укрыться, ни разу не попытался ускорить шаг. Мы с восхищением смотрели на это гордое, красивое отступление. Ни у кого из нас не могла подняться рука для выстрела. Этого льва никто из нас не тронул, и он ушёл невредимым».

Упражнение 24. Составьте предложения с данными ниже составными сказуемыми.

1. Собирались ехать. 2. Стали приготовлять. 3. Не мог найти. 4. Должны были ждать. 5. Начали беспокоиться.

Упражнение 25. Прочтите текст. Найдите в нём подлежащие и сказуемые; укажите, какими частями речи они выражены.

Быть снайпером — большое искусство. Для точной стрельбы нужен хороший глазомер, нужна твёрдая рука. В нашей части были три снайпера. Один из них был украинец Арсений Заремба. Он недавно стал снайпером. Он был высокого роста, с проседью в чёрных волосах. Дома он считался первоклассным охотником. В части он был старший по годам. Это его немного смущало. Однажды Заремба на разведке лежал в кустах. На груди у него висел бинокль. Из кустов в бинокль хорошо было видно одно незащищённое место в немецком окопе. Но это был очень маленький просвет, и попасть в него было трудно. В бинокль Арсений заметил в окопе большое движение. Повидимому, какое-то высшее командование посетило окоп. В отверстии мелькнуло чьё-то лицо. Арсений спустил курок. Эхо от выстрела далеко прокатилось по полю. Стрелок видел, как в окопе поднялась необыкновенная суета, через две-три минуты загремели пушки. Артиллерийская канонада долго не могла умолкнуть. Враги искали того, кто ловким выстрелом убил видного немецкого генерала. С этих пор Арсений Заремба стал числиться отличным снайпером.

Упражнение 26. Найдите в данном тексте главные члены предложения.

По горной тропинке с трудом пробирались три путника. Один был высокий, другие среднего роста. Высокий шёл впереди. Он лучше знал дорогу. Это был проводник, а шедшие за ним — туристы. Все трое опирались на длинные палки с остриями на концах. Путники были связаны длинной верёвкой. Скоро тропинка привела путников к очень крутому спуску. Они остановились в нерешительности. Начать спуск одновре-

менно было бы крайне рискованно. Если бы сорвался один, все оказались бы в пропасти. Спускаться с кручи — большое искусство. После обсуждения поступили по плану проводника. Один из туристов осторожно спускался вниз, а оставшиеся на вершине отпускали понемногу верёвку; после этого проводник так же спустил второго, а потом он привязал конец верёвки к толстой ветке колючего кустарника и спустился сам. Затем они одновременно дёрнули изо всех сил верёвку, и ветка оторвалась.

Упражнение 27. Продолжите (по данному плану) начатый рассказ на тему «Прогулка на лыжах». Пользуйтесь простыми предложениями. Составные сказуемые подчеркните.

План: Погода. Сборы. Дорога. В лесу. Катанье с горы. Возвращение.

ПРОГУЛКА НА ЛЫЖАХ.

День был морозный. Небо почти безоблачное. Ярко светило солнце. К 9 часам утра ребята были в сборе...

§ 12. Тире при отсутствии связки в составном сказуемом.

При отсутствии связки в составном сказуемом ставится тире, если сказуемое выражено существительным или числительным в именительном падеже.

Муха — насекомое. Пятью пять — двадцать пять.

Примечания. 1. Если перед сказуемым стоят слова *это* или *вот*, то тире ставится перед ними: *Арык — это оросительный канал. Ленин — вот наше знамя.*

2. Тире ставится также между подлежащим и сказуемым, если оба они выражены глаголами в неопределённой форме: *Курить — здоровью вредить.*

3. Тире может не ставиться в том случае, если подлежащее или сказуемое выражено местоимением: *Я пионер. Он отличник.*

Упражнение 28. Спишите текст. Подчеркните подлежащее одной чертой, сказуемое — двумя. Объясните, почему в одних случаях поставлено тире, а в других его нет.

1. Одуванчик — самый обыкновенный сорняк. 2. Острые колючки барбариса — это видоизменённые листья. 3. Москва — столица СССР. 4. Трижды девять — двадцать семь. 5. Мой брат высокого роста.

6. Твои товарищи небоязливого нрава. 7. Ваше письмо давно уже отослано. 8. Он здесь учителем. 9. Антонимы — это слова с противоположным значением. 10. Я вполне здоров. 11. Собирать бабочек — его любимое летнее занятие.

Упражнение 29. Спишите предложения и поставьте, где необходимо, тире перед составным сказуемым.

1. Воздух чист и прозрачен. 2. Для охотника дождь сущее бедствие. 3. Сделаться лётчиком моя мечта. 4. Путешествие это та же книга. 5. Я не любитель рыбу удить. 6. Выгонять перед вечером и пригонять на утренней заре табун большой праздник для крестьянских мальчиков. 7. Трижды семь двадцать один. 8. Одесса морской порт. 9. Изумруд зелёного цвета. 10. Витя у нас вожатым. 11. Горох типичный представитель семейства бобовых. 12. Серёжка ивы это не цветок, а собрание многих мелких цветов. 13. Правильное употребление синонимов необходимое условие точной и ясной речи. 14. Голосовать за лучших людей нашей страны это значит голосовать за счастливую жизнь.

Упражнение 30. Составьте предложения со сказуемыми-существительными, использовав в качестве подлежащих данные слова; где нужно, ставьте тире.

Образец: *Лошадь — домашнее животное. Фонетика — это учение о звуках речи.*

Сосна. Комбайн. Иприт. Дельфин. Кислород. Киев. Волга. Прожектор. Пулемёт.

§ 13. Особые случаи согласования сказуемого с подлежащим.

1. Если подлежащее выражено сочетанием существительного в именительном падеже с существительным в творительном падеже с предлогом **с**, то сказуемое ставится во множественном числе.

В кухню вошли дед с матерью. (М. Г.) (Сравните § 4.)

2. Если подлежащее выражено сочетанием количественного числительного с родительным падежом существительного, то сказуемое может стоять как во множественном числе, так и в единственном числе (в прошедшем времени — в среднем роде).

Сквозь пары вдали чернели две горы. (Л.) Горело уже четыре избы. (П.)

3. При подлежащем, выраженном словами *сколько, несколько, много, мало* с родительным падежом существительного, сказуемое ставится в единственном числе (в прошедшем времени — в среднем роде), но возможно, особенно при названиях лиц, и множественное число.

Много книг стоит у меня на полке. Сколько тут было кудрявых берёз! Из куста поднялось несколько уток. Несколько человек выступили вперёд.

Упражнение 31. Выпишите из этого текста попарно все подлежащие и сказуемые. В скобках укажите, в чём сказуемое согласовано с подлежащим.

ИЗ ДЕТСТВА ВОДОПЬЯНОВА.

М. Водопьянов родился в 1899 г. в селе Студёны Липецкого уезда в бедной крестьянской семье. До революции в этом селе девяносто процентов жителей были неграмотны. Отец с дедом жили плохо. Отец решил уехать в Сибирь. Туда же поехали несколько односельчан и писали, что работа найдётся. Всю семью составляли четыре человека: отец, мать, Миша и сестра. Тридцать рублей от продажи лошади ушли на билеты. В дороге и на новом месте натерпелись нужды. Полтора месяца прошло в ожидании багажа. Потом зажили лучше, но не надолго. Раз пришли на станцию два вагона с товаром, товар разворовали, а подозрение пало на отца. Отец попал в тюрьму. Мать с сестрёнкой уехали на свидание к отцу. Семи лет Миша нанялся гонщиком за грошовое жалованье. Потом он возил песок на насыпи железной дороги. У хозяина работало лошадей пятьсот. Несколько месяцев непрерывной работы целыми сутками дали Мише всего рублей двадцать. И эти двадцать рублей казались ему целым богатством.

Упражнение 32. Составьте предложения со следующими подлежащими.

1. Несколько воробьёв. 2. Два огонька. 3. Семь лет. 4. Человек двадцать. 5. Сколько тетрадей. 6. Много книг. 7. Полнеба. 8. Множество мух. 9. Шестеро детей. 10. Двадцать шагов. 11. Мы с братом. 12. Семеро.

ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ.

§ 14. Дополнение.

Дополнением называется второстепенный член предложения, который обозначает предмет и отвечает на вопросы косвенных падежей.

1. Вскоре другие вести дали (что?) *новую* **пищу** (чему?) **любопытству** *и* **толкам.** *2. Начальник* (чего?) **шайки** *славился* (чем?) **умом, отважностью** *и каким-то* **великодушием.** *3. Рассказывали* (о ком?) **о нём** (что?) **чудеса.** *4.* **На Дубровском** (на ком?) *лежали сильные подозрения. (П.)*

Дополнение выражается теми же частями речи, что и подлежащее. Обычно оно выражается существительным в косвенных падежах без предлога или с предлогом. Вместо существительного в качестве дополнения употребляются местоимение, прилагательное, причастие, количественное числительное. Кроме того, дополнение может выражаться сочетанием числительного в винительном падеже (если он сходен с именительным) с существительным в родительном падеже.

1. Старик ловил **неводом рыбу.** *2. Приплыла* **к нему** *рыбка и спросила:* **«Чего тебе** *надобно, старче?» 3. Кто бы* **нам** *сказал* **про старое** *да* **про бывалое?** *4.* **Приехавшим** *на конференцию предоставили* **комнаты.** *5. Семеро* **одного** *не ждут. 6. Всех* **троих** *выбрали в комиссию. 7. Пламя охватило* **два сарайчика** *во дворе.*

Как и подлежащее, дополнение может быть выражено и неопределённой формой глагола; в этих случаях неопределённая форма отвечает на вопросы косвенных падежей и обычно может быть заменена отглагольным существительным.

Сравните: *1. Учусь* (чему?) **рисовать.** — *Учусь* **рисованию.** *2. Врач запретил Мише* (что?) **кататься** *на коньках.* — *Запретил* **катанье** *на коньках.*

Примечание. Надо отличать неопределённую форму глагола в значении дополнения от неопределённой формы, входящей в составное глагольное сказуемое. Для этого надо помнить: глагол, от которого зависит неопределённая форма, в первом случае сохраняет своё полное значение, во втором же случае он имеет вспомогательное значение, а именно—обозначает только начало, возможность или необходимость действия (см. § 11).

Неопределённая форма — дополнение:	Неопределённая форма — часть составного сказуемого:
1. Сестра научилась **ходить** *на лыжах.*	*1. Сестра* **начала ходить** *на лыжах.*
2. Попроси его **закрыть** *дверь.*	*2. Я* **не мог закрыть** *дверь.*
3. Нина помогает сестре **изучать** *английский язык.*	*3. Нина* **собирается изучать** *английский язык.*

Упражнение 33. Спишите текст. Подчеркните дополнения. Сверху надпишите, на какой вопрос дополнения отвечают.

1. Нас утро встречает прохладой,
Нас ветром встречает река.
Кудрявая, что ж ты не рада
Весёлому пенью гудка?..

2. Такою прекрасною речью
О правде своей заяви,
Мы жизни выходим навстречу,
Навстречу труду и любви.

3. Буря мглою небо кроет. *(П.)* 4. Уж небо осенью дышало. *(П.)* 5. Ель рукавом мне тропинку завесила. *(Ф.)* 6. И смолой, и земляникой пахнет тёмный бор. *(А. К. Т.)* 7. Кроет уж лист золотой влажную землю в лесу. Смело топчу я ногой вешнюю леса красу. *(Майк.)* 8. Белочка при всех золотой грызёт орех, изумрудец вынимает, а скорлупку собирает, кучки равные кладёт. *(П.)* 9. Белка песенки поёт да орешки всё грызёт. *(П.)* 10. Раз он в море закинул невод, пришёл невод с одною тиной. *(П.)* 11. Отпустил он рыбку золотую и сказал ей ласковое слово. *(П.)* 12. Воротился старик ко старухе, у старухи новое корыто. *(П.)*

Упражнение 34. Спишите текст. Подчеркните дополнения. Над дополнениями надпишите, какой частью речи они выражены.

1. Дело мастера боится. *(Посл.)* 2. Задор силы не спрашивает. *(Посл.)* 3. На привычку есть отвычка. *(Посл.)* 4. Бой красен мужеством, а приятель — дружеством. *(Посл.)* 5. На смелого собака лает, а робкого кусает. *(Посл.)* 6. Труд человека кормит, а лень портит *(Посл.)* 7. Артель дружбой крепка. *(Посл.)* 8. Больше верь делам, чем словам. 9. Красно поле снопами, красно гумно скирдами. *(Посл.)* 10. Картофель — хлебу подспорье. 11. И оглобля за ночь травой зарастает. *(Посл.)* 12. Горы и камни разрушаются ветром, людская дружба — словом. *(Посл.)* 13. Не спеши языком, торопись делом. *(Посл.)* 14. Маленький Афанасий травкой подпоясан. *(Сноп.)*

§ 15. Дополнение к глаголу.

Дополнение чаще всего относится к глаголу.

Дополнение бывает прямое и косвенное.

1. Прямое дополнение. **Дополнение, выраженное винительным падежом без предлога, называется прямым дополнением.** Оно употребляется при переходных глаголах и обозначает предмет, на который непосредственно направлено действие.

Старик ловил неводом **рыбу.** *Старуха пряла свою* **пряжу.**

Если переходный глагол употреблён с отрицанием **не**, то прямое дополнение может стоять в родительном падеже.

Я получил **письмо.** — *Я не получил* **письма.**

Родительный падеж вместо винительного ставится и в том случае, когда действие, выраженное глаголом, переходит не на весь предмет, а на его часть.

Выпей **воды.** *Купи* **хлеба.** *Наколи* **дров.**

2. Косвенное дополнение. **Дополнение, выраженное любым косвенным падежом без предлога, кроме винительного, а также любым падежом с предлогом, называется косвенным дополнением .**

Косвенные дополнения обозначают различные отношения предмета к действию.

Говорит старик своей **старухе.** *(П.)* Здесь дополнение в дательном падеже обозначает предмет, для которого совершается действие.

Старик ловил **неводом** *рыбу. (П.)* Здесь дополнение в творительном падеже без предлога обозначает орудие действия.

Значение дополнений с предлогами зависит от значения предлогов. Например, предлог **с** может обозначать совместность, поэтому дополнение в творительном падеже с предлогом **с** в таком случае обозначает предмет, вместе с которым совершается действие.

Жил старик **со** *своею* **старухой.**

Упражнение 35. Спишите текст. Подчеркните косвенные дополнения одной чертой, а прямые — двумя чертами.

Жил был славный царь Дадон,
Смолоду был грозен он
И соседям то и дело
Наносил обиды смело,
Но под старость захотел
Отдохнуть от ратных дел
И покой себе устроить;
Тут соседи беспокоить
Стали старого царя,
Страшный вред ему творя.
Чтоб концы своих владений
Охранять от нападений,
Должен был он содержать
Многочисленную рать...
Царь к востоку войско шлёт,
Старший сын его ведёт.
Петушок угомонился,
Шум утих, и царь забылся,
Вот проходит восемь дней,
А от войска нет вестей:
Было ль, не было ль сраженья,
Нет Дадону донесенья.
Петушок кричит опять —
Кличет царь другую рать. *(П.)*

§ 16. Дополнения в действительном и страдательном оборотах речи.

Действительным оборотом речи называется предложение со сказуемым — переходным глаголом и прямым дополнением: *Солнце* **согревает** *землю. Художник* **нарисовал** *картину.*

Страдательным оборотом речи называется предложение, в котором сказуемое выражено глаголом с страдательным значением: *Земля* **согревается** *солнцем. Картина* **нарисована** *художником.*

В действительном обороте речи подлежащее обозначает действующее лицо или предмет, а дополнение — предмет, на который переходит действие. В страдательном же обороте речи подлежащее обозначает предмет, на который переходит действие; действующее же лицо или предмет обозначается дополнением в творительном падеже.

При замене действительного оборота страдательным прямое дополнение становится подлежащим, а подлежащее — дополнением в творительном падеже.

Ученик *решил* **задачу** (действительный оборот).

Задача *решена* **учеником** (страдательный оборот).

Упражнение 36. Переделайте страдательные обороты речи в действительные. Найдите подлежащие и определите падежи дополнений в обоих оборотах.

Образец: *Нами получена телеграмма. — Мы получили телеграмму.*

I. Тундра была испещрена зеркалами озёр. Круглые сутки необъятная ширь тундры освещалась незаходящим солнцем.

II. Край нехоженых троп и непуганых птиц был разбужен отважными исследователями. Первые люди были неприветливо встречены этим суровым краем. Укреплённые палатки сносились морским ветром.

III. 1. Сильным ветром поднято густое облако горячего песка. 2. Глубокими оврагами изрыта широкая поляна. 3. Жёлтыми листьями усыпан весь двор. 4. Вершины Кавказского хребта покрыты вечными снегами. 5. Степь была сожжена солнцем.

IV. В ясные и тихие дни мелководный залив заселялся множеством птичьих стай. Наша лодка подгонялась тихим течением залива. Со всех сторон мы были окружены бесконечным разнообразием птичьего мира. Мы были очарованы красотой окружающей природы.

Упражнение 37. Замените действительные обороты речи страдательными. Найдите подлежащие и определите падежи дополнений в обоих оборотах.

Образец: *Мы уже выработали план действий. — Нами уже выработан план действий.*

1. Свежая зелень запушила молодые тополя. 2. Запах цветущей черёмухи наполнил всю мою комнату. 3. Солнце ярко осветило берёзовую рощу. 4. Вешняя вода подмыла правый берег реки. 5. Туман скрыл неясные очертания берега. 6. Непроницаемая мгла окутала прибрежные скалы. 7. Жестокий мороз сковал могучую реку. 8. Подписку на газеты и журналы принимают все почтовые отделения. 9. Наш завод выпустил новую партию автомобилей.

§ 17. Дополнение к существительному и прилагательному.

Дополнение может относиться также к существительному.

Такое дополнение может означать целое, из которого берётся часть; в таком случае оно стоит в родительном падеже и нередко составляет вместе с существительным цельное, по смыслу неделимое сочетание.

1. Я пригласил своего спутника выпить вместе стакан **чаю.** *(Л.) 2. На тарелке лежали куски* **пирога.**

Дополнение, которое относится к отглагольному существительному, имеет то же значение, что и дополнение к глаголу: оно обозначает предмет, на который направлено действие.

1. На стене красовались лубочные картинки, представляющие взятие **Кистрина** *и* **Очакова,** *а также выбор* **невесты** *и погребение* **кота.** *(П.)* (Сравните: *взять Кистрин и Очаков, выбирать невесту, погребать кота). 2. Слух* **о самозванце** *быстро распространялся.* (Сравните: *слышать о самозванце.) 3. Дополнительные занятия* **с отстающими** *значительно повысили нашу успеваемость* **по математике.** (Сравните: *заниматься с отстающими, успевать по математике.)*

Дополнениями являются и существительные в родительном падеже, зависящие от существительных со значением *руководитель, владетель* и т. п., хотя бы они не были по форме отглагольными.

1. Председатель **собрания** *объявил перерыв. 2. Капитан* **парохода** *скомандовал: «Полный ход!» 3. Хозяин* **дома** *принял нас радушно.*

Дополнение может относиться и к прилагательному. В этом случае оно дополняет значение признака, который выражен прилагательным, указанием на какой-либо предмет речи.

1. Миша вернулся домой очень довольный **успехом** *своего первого выступления. 2. Очень способный* **к музыке,** *он решил поступить в консерваторию. 3. Ваше поведение достойно* **похвалы.**

Упражнение 38. Спишите текст. Подчеркните дополнения и укажите, на какой вопрос они отвечают; вопрос ставьте после того слова, которым дополнение управляется.

Образец: *Решение* (чего?) *этой задачи очень простое.*

1. Окончание учебного года было отмечено общей экскурсией в Москву. 2. Любители рыбной ловли вставали до зари. 3. Помощь осаждённым пришла во́-время. 4. Мы должны быть непримиримы к нашим врагам. 5. Дети принесли корзины, полные ягод. 6. Учитель отметил ребят, достойных награды. 7. Остаток дня прошёл очень весело. 8. Всё было готово к приёму делегации. 9. На платформу вышел молодой начальник станции. 10. Больной принял столовую ложку лекарства.

§ 18. Определение. Согласованное определение.

Определением называется второстепенный член предложения, который обозначает признак предмета и отвечает на вопросы какой? чей? который? сколько?

Определение всегда относится к существительному.

1. *Белеет парус* **одинокий**
В тумане моря **голубом.** *(Л.)*
2. **Грядущие** *годы таятся во мгле,*
Но вижу **твой** *жребий на* **светлом** *челе. (П.)*
3. *Мы ждали* **третий** *день. (Л.)*
4. *Изба освещена была* **двумя сальными** *свечами .(П.)*
5. **Бурмистрова** *жена встретила нас* **низкими** *поклонами и подошла к* **барской** *ручке. (Т.)*

Определение может быть согласованным и несогласованным.

Согласованные определения чаще всего выражаются именем прилагательным.

Вот едет **могучий** *Олег со двора,*
С ним Игорь и **старые** *гости... (П.)*

Согласованное определение может быть выражено также причастием, местоимением и числительным как порядковым, так и количественным.

1. Бойцы поминают **минувшие** *дни. 2. Но вижу* **твой** *жребий на светлом челе. 3. Был уже* **шестой** *час. 4. На дворе стояла арба, запряжённая* **двумя** *волами.*

Примечание. Количественное числительное служит определением только в косвенных падежах; в именительном же (и в винительном, если он сходен с именительным) числительное образует с существительным неразложимое сочетание, играющее роль подлежащего или дополнения (см. §§ 4 и 14).

Упражнение 39. Спишите текст и подчеркните определения.

В мягком воздухе разлит осенний запах. Тонкий туман стоит вдали над жёлтыми полями. Мирно белеет неподвижное небо; кое-где на липах висят последние золотые листья. Сырая земля упруга под ногами; высокие сухие былинки не шевелятся; длинные нити блестят на побледневшей траве.

Упражнение 40. Прочтите стихотворение. Выпишите согласованные определения вместе с определяемым словом. Укажите, в чём определения согласованы со своим определяемым словом. Выучите стихотворение наизусть.

ПЕСНЯ О СТАЛИНЕ.

Из-за гор из-за высоких
Ввысь орёл могучий взмыл...
Не сдержать полёт далёкий,
Не сломить широких крыл!
Пой, земля, пестри цветами
В этот гордый, светлый час!..
Слово сталинское с нами,
Воля сталинская в нас!
Нам покорны стали воды,
И к ногам легли поля,
В мощный хор слились заводы,
Обновляется земля.

Все летим мы на вершины,
Солнце счастья льётся в грудь.
Лётом солнечным, орлиным
Вождь указывает путь.
Строем движется единым
Большевистской рати мощь,
Лётом сталинским, орлиным
Всех ведёт нас мудрый вождь.
Жизнь пурпурными огнями
Засияла нам сейчас.
Слово сталинское с нами,
Воля сталинская в нас!

Упражнение 41. Спишите текст, вставляя в предложения подходящие определения.

Дикая суровая местность. *(Каким?)* утром, когда с неба солнце ещё не согнало *(какую?)* зарю, по *(какому?)* берегу реки пробирается кучка людей. Они кажутся *(какими?)* точками среди *(каких?)* сосен. Корни деревьев и *(какие?)* камни загораживают им путь. Идти в *(каком?)* кустарнике тоже трудно, так как одежда то и дело зацепляется за колючки. Но люди сильны, бодры духом. Они не смущаются ни *(каким?)* кустарником ни *(какими?)* камнями. Их не пугает *(какое?)* эхо, повторяющее каждый их шаг. Кто же эти *(какие?)* люди? Это геологоразведчики. Их цель — проникнуть в *(какие?)* районы, в глушь, где должны быть *(какие?)* ископаемые, нужные нашей социалистической Родине.

§ 19. Несогласованное определение.

Несогласованными определениями бывают:

а) Существительное в родительном падеже без предлога; такое определение обозначает принадлежность или действующее лицо и отвечает на вопросы: *чей? чья? чьё?*

1. Изба **лесника** *состояла из одной комнаты. (Т.) 2. Темносиние вершины* **гор** *рисовались на бледном небосклоне. 3. Весть о появлении* **Пугачёва** *быстро разнеслась по крепости.*

б) Местоимения *его, её, их*, когда они относятся к суще-

ствительному и имеют притяжательное значение: *Лёгкая тень молодой липы тихо скользила по* **его** *лицу. (Т.)*

в) Сочетание существительного в родительном падеже с прилагательным, местоимением или числительным. Такое сочетание имеет значение качественного или количественного определения.

1. И вдруг... в глубокой тишине раздаётся **особого рода** *карканье и шипенье. (Т.)* *2. В углу стоял шкаф* **красного дерева.** *3. Вышла из-за перегородки девочка* **лет четырнадцати.** *(П.)*

Примечание. В этих сочетаниях существительное неотделимо от своих определений: нельзя сказать *карканье рода, шкаф дерева, девочка лет.*

г) Существительное в косвенном падеже с предлогом (существительное может иметь своё определение).

1. Один бойкий петух **с чёрной грудью** *остался на дороге. 2. На траве лежала черпалка* **из бересты.** *(Т.)*

д) В значении определений могут употребляться наречие, деепричастие и неопределённая форма глагола.

1. По утрам больному давали яйца **всмятку.** *2. Приготовьтесь к стрельбе* **лёжа.** *3. Он обладал искусством* **рассказывать.**

Упражнение 42. Замените в данных сочетаниях существительное в родительном падеже именем прилагательным.

Образец: *Луч солнца— солнечный луч.*

Здание школы, сила природы, черта города, темнота ночи, решение суда, собрание студентов, избушка охотника, палуба корабля, щебетание птиц, дыхание весны, гладь реки, шум леса, дом отца, капли дождя, командир роты, кузов автомобиля, оборона Ленинграда, честь офицера.

Упражнение 43. В данных сочетаниях существительные с предлогами замените именами прилагательными.

Образец: *Суп из картофеля — картофельный суп.*

Вагон для пассажиров, вода из колодца, котлеты из рыбы, ведро для мусора, тряпка для пола, пюре из овощей, город в тылу, бой в воз-

духе, железо для кровли, простор без конца, страна за морем, высь над облаками, вода под землёй, мгла перед рассветом, время до войны, беседа за столом, ночь без сна, знак на рукаве, часы перед утром.

Упражнение 44. Прочтите и озаглавьте текст. Спишите текст и подчеркните определения. Сверху напишите, какой частью речи выражено определение.

Помнил Илья, как он приехал в город. Проснулся он рано утром и увидал перед собой широкую, мутную реку, а за нею, на высокой горе, кучу домов с красными и зелёными крышами и густые сады. Дома поднимались по горе густою, красивою толпой всё выше, на самом гребне горы они вытянулись в ровную линию и гордо смотрели оттуда через реку. Золотые кресты и главы церквей поднимались над крышами, уходя глубоко в небо. Только что взошло солнце; косые его лучи отражались в окнах домов, и весь город горел яркими красками, сиял золотом. «Вот так—а-яй!» — воскликнул мальчик, широко раскрытыми глазами глядя на чудесную картину, и замер в молчаливом восхищении. Потом в душе его родилась беспокойная мысль, — где будет жить он, маленький, вихрастый мальчик в пестрядинных штанишках, и его горбатый, неуклюжий дядя? Пустят ли их туда, в этот чистый, богатый, блестящий золотом, огромный город? *(М. Г.)*

Упражнение 45. Составьте предложения, где следующие слова были бы определениями.

1. Небольшого роста. 2. Лет восемнадцати. 3. В виде веера. 4. Без крышки. 5. Из слоновой кости. 6. Её брата. 7. Первого сорта. 8. Искусной работы. 9. С седой бородой. 10. Красного цвета.

Упражнение 46. Прочтите рассказ. Выпишите из него несогласованные определения со словами, к которым они относятся, определения подчеркните.

Образец: *Лошади всех возможных родов.*

На ярмарочной площади бесконечными рядами тянулись телеги, а за телегами лошади всех возможных родов. Иные боязливо косились назад на слишком знакомые им кнуты своих владельцев; в величавой неподвижности, словно львы, стояли широкозадые рысаки с волнистыми хвостами и лохматыми лапами, серые, вороные, гнедые. Между рядами телег толпились люди всякого звания, возраста и вида. Барышники в синих кафтанах и высоких шапках лукаво высматривали и выжидали покупщиков своего товара.

Дюжий казак торчал верхом на тощем мерине с оленьей шеей. Мужики в изорванных тулупах отчаянно продирались сквозь толпу, между

тем как предмет их спора, дрянная лошадёнка, только глазами помаргивала. Широколобые помещики с крашеными усами снисходительно заговаривали с пузатыми купцами в пуховых шляпах и зелёных перчатках. Офицеры различных полков толпились тут же. Белокурый гусарчик лет девятнадцати подбирал пристяжную к поджарому иноходцу. Ямщик в низкой шляпе, в буром армяке искал коренника.

Упражнение 47. Прочтите примеры, найдите в них определения и укажите, какими частями речи они выражены.

Я добрался, наконец, до большого села с обширным господским домом в новом вкусе, с колоннами. Ещё издали я заметил избу с тесовой крышей и двумя трубами. Это было жилище старосты. В сопровождении моей продрогшей собаки взошёл я на крыльцо, отворил дверь, но, вместо обыкновенных принадлежностей избы, увидал несколько столов, заваленных бумагами, два красных шкафа, забрызганные чернильницы оловянные песочницы в пуд веса, длиннейшие перья и прочее...

Вдоль перегородки, отделявшей мою комнату от конторы, стоял огромный кожаный диван, два кожаных стула с высочайшими спинками торчали по сторонам единственного окна, выходившего на улицу.

Дверь отворилась, и вошёл человек лет пятидесяти, толстый, низкого роста, с бычачьей шеей, глазами навыкате.

Упражнение 48. Выпишите данные сочетания в два столбца; в левый столбец все сочетания, в которых существительное в родительном падеже выражает дополнение, а в правый — сочетания, в которых существительное в том же падеже обозначает определение.

1. Использование ветра. Шум ветра. 2. Книги брата. Проводы брата. 3. Сила лошади. Покупка лошади. 4. Собрание учащихся. Опрос учащихся. 5. Награждение директора. Распоряжение директора. 6. Изучение Пушкина. Поэма Пушкина. 7. Заключение врача. Вызов врача.

Упражнение 49. Приготовьтесь прочитать выразительно текст. Найдите в нём определения. Выпишите художественные определения (эпитеты) вместе с определяемыми существительными.

Люблю тебя, Петра творенье,
Люблю твой строгий, стройный вид,
Невы державное теченье,
Береговой её гранит.
Твоих оград узор чугунный,
Твоих задумчивых ночей
Прозрачный сумрак, блеск безлунный,
Когда я в комнате моей
Пишу, читаю без лампады,
И ясны спящие громады
Пустынных улиц, и светла
Адмиралтейская игла,
И не пуская тьму ночную
На золотые небеса,
Одна заря сменить другую
Спешит, дав ночи полчаса.

Люблю зимы твоей жестокой
Недвижный воздух и мороз,
Бег санок вдоль Невы широкой,
Девичьи лица ярче роз,
И блеск, и шум, и говор балов..
(П.)

§ 20. Приложение.

Приложение — это особый вид определения. **Приложением называется такое определение, которое определяет предмет, давая ему другое название.** Приложение обычно выражается существительным, согласованным с определяемым существительным в падеже.

Красивая Маша-**резвушка** *сидела с морковкой в руке. (Н.)*

Старуха-*мать ждёт сына с битвы. (Л.)*

Определение указывает признаки предмета, а приложение даёт тому предмету другое название. Сравните: *резвая Маша* и **Маша-резвушка**, *старая мать* и **старуха-мать.**

Приложение может обозначать возраст, национальность, специальность, профессию и т. п.

Старик-*крестьянин с батраком шёл под вечер леском. (Кр.)* **Осетин**-*извозчик неутомимо погонял лошадей.(Л.)*

Приложение нередко может давать качественную характеристику предмета, являясь эпитетом, часто ласкательным.

Красавица-*зорька в небе загорелась. (Кольц.)*

И рады мы проказам **матушки**-*зимы. (П.)*

Приложение может быть собственным именем предмета.

На берегу стремительного Урала раскинулась казацкая станица **Лбищенск.**

Приложение может, наконец, указывать на назначение или на особенность предмета: *изба*-**читальня**, *телефон*-**автомат.**

Род и число приложения могут не совпадать с родом и числом определяемого слова.

Зовёт он любезного **сына — опору** *в превратной судьбе. (Л.)*

В течение первой пятилетки у нас построены гигантские **заводы — база** *индустриализации страны.*

Примечание. Приложение выражается несогласуемым в падеже существительным, когда оно обозначает название художественного произведения, книги, газеты, пьесы, кинокартины и т. п. Такие приложения берутся в кавычки и пишутся с большой буквы: *Я читал газету* **«Правда»**. *Я очень люблю картину Репина* **«Бурлаки»**.

Несогласованным приложением может быть также и географическое название: *Поезд подходил к станции* Луга.

Приложение, выраженное одним нарицательным существительным, присоединяется к определяемому слову посредством чёрточки: *рабочий-стахановец, женщина-лётчик.* Чёрточка не ставится, если второе существительное собственное имя: *город Астрахань, река Волга.*

Упражнение 50. Прочтите текст. Найдите в нём приложения; укажите их значение.

1. На заставе Полтавка славного Городеновского пограничного отряда жил и работал пограничник Никита Карацупа. Карацупа с помощью своего Индуса задержал свыше ста всякого рода нарушителей границы: шпионов, бандитов, контрабандистов. Рассказы о неустрашимом орденоносце Карацупе и об его собаке Индусе напечатаны в сборнике «На границе».

2. В ту пору звери собиралися
Ко тому ли медведю, к большому боярину,
Приходили звери бо́льшие,
Прибегали тут зверишки ме́ньшие,
Прибегал тут волк-дворянин:
У него-то зубы закусливые,
У него-то глаза завистливые.
Приходил тут бобёр — торговый гость:
У него-то, бобра, жирный хвост.
Приходила ласочка-дворяночка,
Приходила белочка-княгинюшка,
Приходила лисица-подьячиха,
Подьячиха, казначеиха!
Приходил ярыжка-горностаюшка,
Приходил тут игумен-байбак глумян,
Живёт он, байбак, позадь гумян;
Прибегал тут зайка-смерд,
Зайка бедненький, зайка серенький.
Приходил целовальник-ёж:
Всё-то ёж он ёжится,
Всё-то он щетинится. *(П.)*

Упражнение 51. Спишите текст и расставьте чёрточки там, где они пропущены.

1. Чижа захлопнула злодейка западня. *(Кр.)* 2. Так потчевал сосед Демьян соседа Фоку и не давал ему ни отдыху ни сроку. *(Кр.)* 3. Попрыгунья стрекоза лето красное пропела. *(Кр.)* 4. Судно весело бежит мимо острова Буяна, к царству славного Салтана. *(П.)* 5. Вот север, тучи нагоняя, дохнул, завыл — и вот сама идёт волшебница зима. *(П.)* 6. Мороз воевода дозором обходит владенья свои. *(Н.)* 7. Уходи, зима седая! Уж красавицы весны колесница золотая мчится с горней вышины. *(Майк.)*

Упражнение 52. Спишите примеры, образуйте в них приложения, используя слова, данные в скобках. Измените, где надо, окончания.

Образец: *В поэме «Медный всадник» Пушкин описал наводнение 1824 года.*

1. В «Медном всаднике» *(поэма)* Пушкин описал наводнение 1824 года. 2. Мы выучили наизусть четыре отрывка из «Евгения Онегина» *(роман)*. 3. В «Пионерской правде» *(газета)* напечатано интересное описание детского карнавала в Парке культуры и отдыха. 4. Группа Папанина была снята со льдины «Таймыром» и «Мурманом» *(ледоколы)*. 5. По радио передавали «Дубровского» *(опера)*. 6. Мой приятель совершил кругосветное путешествие на «Товарище» *(парусник)*.

§ 21. Обстоятельства.

Обстоятельствами называются второстепенные члены предложения, которые обозначают, как или при каких обстоятельствах (т. е. *где? когда? почему? зачем?* и т. п.) **совершается действие.** Обстоятельство обычно относится к глаголу.

1. Лошади бежали **дружно.** *2.* **Ежедневно** *выезжал я* **за город перестреливаться** *с пугачёвскими наездниками. (П.)*

Обстоятельства могут обозначать и степень признака и относиться к прилагательному: *Лицо его имело выражение* **довольно** *приятное.*

Обстоятельства могут выражаться наречием, деепричастием, существительным в творительном падеже без пред-

лога, существительным с предлогом и неопределённой формой глагола.

1. Шум и крики раздавались **везде.** *(П.) 2.* **Колыхаясь** *и* **сверкая,** *движутся полки. (Л.) 3.* **Стеной** *стоит дубовый лес. (Т.) 4.* **В селе за рекою** *потух огонёк. (П.) 5. Я со свечой пошёл* **дать** *корму лошадям. (Кр.)*

По значению различаются обстоятельства **образа действия, места, времени, причины** и **цели.**

Упражнение 53. Прочтите текст, найдите обстоятельства, укажите, на какие вопросы они отвечают и какими частями речи выражаются.

Небольшая речка вьётся чрезвычайно прихотливо, ползёт змеёй, ни на полверсты не течёт прямо и в ином месте, с высоты крутого холма, видна вёрст на десять. Маленькие кулички-песочники со свистом перелётывают вдоль каменистых берегов. Дикие утки выплывают на середину прудов и осторожно озираются; цапли торчат в тени, в заливах, под обрывами. Мы стояли на тяге около часу, убили две пары вальдшнепов и решили переночевать на ближайшей мельнице. Мы вышли из рощи, спустились с холма. Река катила темносиние волны; воздух густел... Мы постучались в ворота. Собаки залились на дворе... Калитка заскрипела... В ста шагах от мельницы находился навес. Нам принесли туда соломы, сена. Работник на траве, подле реки, наставил самовар и, присев на корточки, начал усердно дуть в трубу. Угольи, вспыхивая, ярко освещали его молодое лицо. Мельник побежал будить жену, предложил мне сам, наконец, переночевать в избе, но я предпочёл остаться на открытом воздухе. *(Т.)*

§ 22. Обстоятельство образа действия.

Обстоятельство образа действия обозначает, как совершается действие, и отвечает на вопросы: к а к? к а к и м о б р а з о м?

1. Колокольчик однозвучный **утомительно** *гремит. (П.)*

2. Корабль одинокий несётся, несётся **на всех парусах.** *(Л.)*

Кроме того, обстоятельство образа действия может обозначать меру или степень действия или признака; оно отве-

чает на вопросы *насколько? в какой мере? как много? сколько раз?*

1. Всё про очки лишь мне налгали, а проку **на волос** *нет в них. (Кр.) 2. Я* **три раза** *прочёл это стихотворение. 3. Хозяйка была* **чрезвычайно** *весела. 4. Весну мы встретили* **очень** *радостно.*

Примечание. Обстоятельство образа действия может быть выражено также сравнительными оборотами с союзом **как**. *Поезд летел* **как стрела**. *Дождь лил* **как из ведра**. (См. § 54.)

Упражнение 54. Прочтите рассказ, озаглавьте его. Выпишите обстоятельства образа действия с теми словами, к каким они относятся.

Я невольно загляделся на необычный американский пейзаж и крепко задумался. Вдруг что-то заставило меня обернуться. То, что я увидел, навсегда останется в памяти. От опушки парка прямо на меня вперевалку шёл большой медведь-гризли.

Бежать или спрятаться было некуда. Приходилось терпеливо дожидаться, чем всё кончится. Я попробовал заговорить с медведем по-русски. Но вряд ли гризли понял бы меня и по-английски. Он отвечал на моё приветствие только ровным сопением, непринуждённо подошёл и сел на задние лапы в двух шагах от меня. Я бросил ему недоеденную галету. Гризли сразу подобрал её, съел и совсем по-дружески придвинулся ко мне ещё ближе. Вторая и третья галеты были съедены с таким же удовольствием. Мне сильно захотелось погладить мохнатую голову гризли, — настолько я поверил, что мы по-настоящему подружились. Кусок шоколада он взял прямо ртом из моих рук и сделал это очень осторожно. Я предпочёл отдать ему сразу весь шоколад, и это, повидимому, вполне укрепило нашу дружбу.

Всё же пять-шесть минут, проведённых наедине с медведем, показались мне невероятно долгими. Когда я торопливо уходил с лесной поляны, гризли по-приятельски проводил меня шагов двадцать. Потом он остановился в недоумении, как будто не понимая, почему я так скоро от него ушёл.

Упражнение 55. Придумайте предложения, в которых следующие слова были бы обстоятельствами (со значением меры):

замечательно, необыкновенно, заметно, нисколько, сильно, совсем, совершенно, несколько, вдвое, в высшей степени, ни на шаг.

§ 23. Обстоятельство места.

Обстоятельство места обозначает место, направление и отвечает на вопросы где? куда? откуда?

1. Шум и крики раздавались **везде.** *2. Гусей крикливых караван тянулся* **к югу.** *(П.) 3.* **Отселе** *я вижу потоков рожденье. (П.)*

Упражнение 56. Спишите текст. Подчеркните обстоятельства места.

У лукоморья дуб зелёный;
Златая цепь на дубе том;
И днём и ночью кот учёный
Всё ходит по цепи кругом;
Идёт направо — песнь заводит,
Налево — сказку говорит.
Там чудеса: там леший бродит,
Русалка на ветвях сидит;
Там на неведомых дорожках
Следы невиданных зверей;
Избушка там на курьих ножках
Стоит без окон, без дверей. *(П.)*

§ 24. Обстоятельство времени.

Обстоятельство времени обозначает время и отвечает на вопросы когда? как долго? с какого времени? с каких пор? до какого времени? до каких пор?

1. **Рано утром** *разбудил меня барабан. (П.) 2. Я без души* **лето целое** *всё пела. (Кр.) 3. Ждёт-пождёт* **с утра до ночи.** *(П.)*

Упражнение 57. Спишите текст. Укажите обстоятельства времени.

Этой зимой с моим Джеком произошло необыкновенное приключение. Рано утром я вышел с ним в разведку. В течение двух часов мы блуждали по лесу, но ничего интересного не нашли за это время. Только в полдень Джек обнаружил на снегу следы какого-то зверька. Но не лисиц и не зайцев должны мы были выслеживать тогда. Я кликнул сейчас же Джека, и он покорно подошёл ко мне. Однако через минуту он опять проявил признаки беспокойства. Сначала он стал как вкопанный, а потом метнулся в сторону. В этот миг в кустах мелькнул заяц, и Джек кинулся за ним. Теперь он уже не слушал меня. Через три минуты он вернулся. На морде у него после его неожиданной

вылазки виднелась кровь. Мы строго запрещаем нашим собакам гоняться за зайцами. После разведки я доложил командиру о поведении собаки. Он велел мне пристрелить её. Вечером я повёл Джека в лес. Я хотел увидеть виновника проступка собаки. Скоро Джек привёл меня к роковому для него месту. В сумерках я едва различил заячью шкурку. Джек немедленно бросился к зайцу и стал рвать его. Через несколько минут он выпотрошил из заячьей шкурки зашитого в неё немецкого фокстерьера с запиской на шее.

§ 25. Обстоятельство причины.

Обстоятельство причины обозначает причину и отвечает на вопросы почему? отчего? по какой причине?

1. **По милости Пугачёва** *я имел добрую лошадь. (П.)* *2.* **От волнения** *он не мог говорить. 3.* **За неимением комнаты** *для проезжающих на станции, нам отвели ночлег в дымной сакле. (Л.)*

Упражнение 58. Спишите текст, подчеркните обстоятельства причины.

1. Вещуньина с похвал вскружилась голова, от радости в зобу дыханье спёрло. *(Кр.)* 2. Мартышка тут с досады и печали о камень так хватила их, что только брызги засверкали. *(Кр.)* 3. Я удавилась бы с тоски, когда бы на неё хоть чуть была похожа. *(Кр.)* 4. Мальчик мой от злости и досады закинул гребень свой в реку. *(Кр.)* 5. С радости-веселья хмелем кудри вьются, а с тоски-печали русые секутся. 6. По рассеянности я захватил с собою не ту тетрадь.

§ 26. Обстоятельство цели.

Обстоятельство цели обозначает цель и отвечает на вопросы зачем? для чего?

1. Предлинной хворостиной мужик гусей гнал в город **продавать.** *(Кр.) 2. По улицам слона водили, как видно,* **на показ.** *(Кр.) 3. Поблизости караван верблюдов остановился* **для ночлега.** *(Л.)*

Примечание. Неопределённая форма глагола имеет значение обстоятельства цели после глаголов движения: *пошёл* **разузнать**, *приехал* **навестить**. Сравните: *пошёл, чтобы разузнать; приехал, чтобы навестить.*

Кроме вышеуказанных видов обстоятельств, встречаются обстоятельства, которые имеют другие оттенки значения:

а) Значение **условия**, при котором может совершаться или совершается действие. *1.* **В случае перемены** *ветра можно ждать потепления. 2.* **При таком шуме** *заниматься очень трудно.*

б) Значение **уступки** — это такое обстоятельство, на которое говорящий указывает, несмотря на то, что оно является в сущности несовместимым с основной мыслью предложения. **При всём желании** *я никак не могу завтра к тебе зайти.*

Упражнение 59. Найдите обстоятельства цели. Укажите, какой частью речи они выражены.

1. Ягнёнок в жаркий день зашёл к ручью напиться. *(Кр.)* 2. Я, ваш старинный сват и кум, пришёл мириться к вам. *(Кр.)* 3. Я со свечой пошёл дать корму лошадям. *(Кр.)* 4. Достали нот, баса, альта, две скрипки и сели на лужок под липки пленять своим искусством свет. *(Кр.)* 5. Пчела за данью полевой летит из кельи восковой. *(П.)* 6. Здесь будет город заложён на зло надменному соседу. *(П.)*

Упражнение 60. Придумайте предложения, в которых обстоятельства цели были бы выражены следующими словами:

работать, отдыхать, для улучшения, для приветствия, для встречи, купаться, за цветами, за ягодами.

Упражнение 61. Выпишите из этого стихотворения все обстоятельства, укажите их разряд, а также какой частью речи они выражены.

1.

От Москвы до самых до окраин,
С южных гор до северных морей
Человек проходит, как хозяин
Необъятной Родины своей.
Всюду жизнь и вольно, и широко,
Точно Волга полная, течёт.
Молодым — везде у нас дорога.
Старикам — везде у нас почёт...

2.

Над страной весенний ветер веет,
С каждым днём всё радостнее жить,
И никто на свете не умеет
Лучше нас смеяться и любить!
Но сурово брови мы насупим,
Если враг захочет нас сломать.
Как невесту, Родину мы любим,
Бережём, как ласковую мать.

Упражнение 62. Разберите по членам предложения.

TRÜ Raamatukogu

1. Заунывный ветер гонит
Стаю туч на край небес,
Ель надломленная стонет,
Глухо шепчет тёмный лес.
На ручей, рябой и пёстрый,
За листком летит листок,
И струёй, сухой и острой,
Набегает холодок.
Полумрак на всё ложится.
Налетев со всех сторон,
С криком в воздухе кружится
Стая галок и ворон. *(Н.)*

2. Ночевала тучка золотая
На груди утёса-великана;
Утром в путь она умчалась рано,
По лазури весело играя. *(Л.)*

Упражнение 63. Произведите синтаксический разбор данных текстов: определите члены предложения и укажите, какой частью речи они выражены.

I. Утро было прекрасное. Глаза невольно сжимались от ослепительного блеска солнечных лучей. Плакучие берёзы купали в озере свои ветви. Берега кое-где поросли осокой. В ней прятались большие жёлтые цветы. На солнце набегали иногда лёгкие облака. Вдруг оно как будто отвернётся от села. Тогда озеро и село мгновенно потемнеют. Одна даль ярко сияет. Облако. пройдёт, озеро опять заблестит. Нивы оболыотся точно золотом..

II. Пришла осень. Жёлтые листья падали с деревьев и усеяли берега. Небо было постоянно серо. Дул холодный ветер с мелким дождём, и барки перестали сновать взад и вперёд. Ни одно насекомое не прожужжит в траве, ни одна птичка не защебечет на дереве. Только галки и вороны криком наводили уныние на душу.

СТРОЙ ПРОСТОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ.

§ 27. Неполные предложения.

Предложение, в котором пропущен, но легко подразумевается тот или иной член, называется неполным.

Предложения, где ничто не пропущено и ничто не подразумевается, принято называть полными.

Те или другие члены предложения пропускаются потому, что они были в предыдущем предложении. Особенно часто это бывает в разговоре (диалоге); в этом случае пропущенное без труда восстанавливается, вспоминается из предыдущего.

Касьян окинул её (Аннушку) *глазами; она стояла к нему боком.*

— Что, грибы собирала? — спросил он.

— Да, грибы, — отвечала она с робкой улыбкой.

— И много нашла?

— Много.

— А белые есть?

— Есть и белые. (Т.)

В других случаях пропущенный член предложения подсказывается обстановкой. Так, например, пропущенное подлежащее в неполном предложении *Идёт!* будет восполнено ожидающими поезда пассажирами словом *поезд;* переживающими дождь путниками — словом *дождь,* и т. д.

Обычно в неполных предложениях бывает пропущено подлежащее, или сказуемое, или же оба главных члена предложения. Но может быть пропущен и второстепенный член, необходимый для смысловой законченности предложения.

1. Прямое дополнение. *Вы не брали мою резинку? — Нет, я не брал.* (Пропущено прямое дополнение *резинку.)*

2. Обстоятельство, без которого предложение теряет смысловую законченность, если оно не восстанавливается из предыдущего. *Был Петя в Крыму? — Нет, он не был.* (Пропущено обстоятельство *в Крыму.)*

Примечания. 1. Особым видом неполных предложений являются предложения типа: *Где отец? — Отец на дворе.* В таких предложениях налицо лишь подлежащее и обстоятельство места; пропущенное же сказуемое (не связка) *есть* (в смысле *находится)* подсказывается не ранее сказанным и не обстановкой, а смыслом самого предложения (сравните: *Отец* **был** *на дворе. — Отец* **будет** *на дворе).*

2. В предложениях со сказуемым, выраженным глаголом настоящего или будущего времени в 1-м или во 2-м лице, отсутствующее подлежащее *(я, ты, мы, вы)* подсказывается самой формой глагола: *Куда* **идёшь?** — **Иду** *в кино. Что* **читаете?** — **Читаем** повесть Алексея Толстого «Хлеб».

Если сказуемое стоит в повелительном наклонении, то подлежащее *ты* или *вы* отсутствует, как правило. **Закрой** *дверь*. **Идите** *сюда*.

Предложения, в которых подлежащее подсказывается формой глагола, являются полными предложениями.

Упражнение 64. Спишите текст, подчеркните неполные предложения.

Все помолчали. Потом Федя спросил:

— Картошки сварились?

Павлуша пощупал их.

— Нет, ещё сырые.

Потом прибавил, повернувшись к реке:

— Вишь, плеснула. Щука, должно быть.

— Нет, я вам что расскажу... Послушайте-ка.

— Слушаем.

— Слободского плотника Гаврилу знаете?

— Знаем.

— А отчего он всё такой невесёлый? А вот отчего. Пошёл он раз в лес по орехи. Зашёл далеко в лес и не может найти дороги. А тут ночь. Присел он под дерево. Присел и задремал... (По Тургеневу.)

Упражнение 65. По образцу упражнения 64 передайте письменно разговор двух товарищей. Подчеркните в своём тексте все неполные предложения.

§ 28. Предложения личные, безличные и неопределённо-личные.

Безличные предложения; их значение.

Предложение, в котором имеется налицо или явно подразумевается подлежащее, называется личным.

Предложение, в котором подлежащего нет и оно не подразумевается, называется безличным.

В отличие от неполных предложений с пропущенным подлежащим в безличном предложении подлежащее не подсказывается ни предыдущими предложениями, ни обстановкой. В безличном предложении говорится о таких действиях, явлениях или состояниях, которые происходят как бы сами собой, без действующего лица или предмета.

1. **Светает.**
2. **Не спится,** *няня:* **здесь так душно!** *(П.)*
3. *— Эй, пошёл, ямщик!..* — **Нет мочи:**
Коням, *барин* **тяжело;**
Вьюга мне слипает очи,
Все дороги занесло;
Хоть убей, **следа не видно;**
Сбились мы. **Что делать нам!** *(П.)*

Упражнение 66. Спишите текст, подчёркивая сказуемое в личных предложениях одной чертой, а в безличных предложениях — двумя чертами.

Пруд едва начинает дымиться. Вам холодно немножко, вы закрываете лицо воротником шинели; вам дремлется... Лошади звучно шлёпают по лужам; кучер посвистывает... Свежо, весело, любо! Далеко видно кругом.

Голова томно кружится от избытка благоуханий. Кустарнику нет конца... Солнце всё выше и выше. Быстро сохнет трава. Вот уже жарко стало. «Где бы, брат, тут напиться?» — спрашиваете вы у косаря.

Кругом ещё ярко светит солнце. Охотиться ещё можно. Но туча растёт. Всё вдруг потемнело... Но вот солнце опять заиграло. Гроза прошла. Как пахнет земляникой и грибами! Как тихо всё кругом!

Выражение сказуемого в безличных предложениях.

В качестве сказуемого в безличных предложениях могут выступать:

1) Особые безличные глаголы, которые ставятся в форме 3-го лица единственного числа, а в прошедшем времени — в форме среднего рода. Безличные предложения этого типа обычно сообщают о явлениях природы и различных ощущениях. *1.* **Светает.** *2.* **Морозило** *сильнее, чем с утра. (Г.) 3. Мне* **нездоровилось.**

2) Безличная форма возвратного глагола, образованная от любого невозвратного глагола. Безличные предложения со сказуемыми этого типа употребляются для выражения внутренних состояний, переживаний, происходящих как бы помимо воли переживающего. Сравните: *1. Я не спал. — Мне* **не спалось.** *2. Я хочу пойти на каток. — Мне* **хочется** *пойти на каток. 3. Ему* **не гулялось, не ходилось, не хотелось** *даже подняться вверх. (Г.)*

3) Личный глагол, употреблённый в значении безличного. В предложениях этого типа действие рассматривается как стихийное; те предметы (явления, силы природы), которые на самом деле производят

действие, представляются второстепенными и выражаются существительными в творительном падеже.

Безличные предложения:	Личные предложения:
Молнией **зажгло** *сарай.*	*Молния зажгла сарай.*
Приятно **пахнет** *свежим сеном.*	*Свежее сено приятно пахнет.*
Водой **подмыло** *берег.*	*Вода подмыла берег.*

4) Наречия на *о* или те же наречия в форме сравнительной степени (со связкой, опускаемой в настоящем времени). 1. **Было холодно** и **сыро.** 2. *Сегодня* **холодно.** 3. *К вечеру* **стало** *ещё* **холоднее.**

5) Безличные глаголы *приходится (придётся, пришлось), становится (стало), начало (начнёт), начинало (начинает)* и т. п. в соединении с неопределённой формой глагола. *1. Мне сегодня* **не придётся** *к вам* **зайти.** *2. Фёдору* **стало казаться,** *что он заблудился.*

6) Слова *можно, нужно, надо, нельзя, жаль, мало, пора, охота* и др. (со связкой, опускаемой в настоящем времени) обычно в соединении с неопределённой формой глагола. *1.* **Можно было бы пройти** *по всему дому насквозь и* **не встретить** *ни души. (Гонч.) 2.* **Нельзя ли пожалеть** *о ком-нибудь другом? (Гр.) 3. И* **охота была не слушаться?** *(П.) 4. Мне* **было жаль** *бедного старика. (П.)*

7) Неопределённая форма глагола со значением необходимости действия или его невозможности. **Быть** *бычку на верёвочке. 2. Вам* **не видать** *таких сражений. (Л.)*

8) Вопросительные, отрицательные и неопределённые местоимения и наречия в соединении с неопределённой формой глагола. *1.* **Что делать** *нам? 2.* **Где** *его* **искать?** *3.* **Никуда** *от него* **не уйти.** *4.* **Незачем** *тебе тут* **сидеть.** *5.* **Не с кем было посоветоваться.**

В безличных предложениях лицо, действующее или испытывающее действие, может выражаться дополнением в дательном падеже. Сравните: *Мне* **дышится** *легко. Я дышу легко. 2. Ему* **не подняться** *на эту гору. — Он не поднимется на эту гору. 3. Нам* **можно было бы пойти** *на концерт. — Мы могли бы пойти на концерт.*

9) Краткое страдательное причастие прошедшего времени в среднем роде единственного числа в соединении со связкой *быть* или без неё. *1. Про батарею Тушина* **было забыто.** *(Л. Т.) 2. Уж* **послано** *в догоню. (П.) 3.* **Не сказано** *лишнего слова, наружу* **не выдано** *слёз. (Н.)*

10) К безличным предложениям относятся те отрицательные предложения, в которых предмет речи выражен родительным падежом. Соответствующие утвердительные предложения будут личные. При переделке личного оборота в безличный подлежащее превращается в дополнение.

Личные предложения:	Безличные предложения:
У меня **есть** *книга.*	*У меня* **нет** *книги.*
Сегодня **будет** *дождь.*	*Сегодня* **не будет** *дождя.*

Примечание. Безличные предложения, обозначающие стихийные явления природы или состояния человека, типа: *Морозит.*

Лошадь громом убило. Меня знобит — возникли в доисторические времена, когда люди приписывали подобные действия различным сверхъестественным силам, божествам. Так, явление мороза в предложении *Морозит* приписывалось действию какой-то силы, производящей мороз. *Лошадь громом убило* выражено так, как будто её убило какое-то сверхъестественное существо, а гром был лишь орудием в его руках. *Меня знобит* — как будто знобит какая-то недобрая сила.

Упражнение 67. Укажите, какими частями речи выражено сказуемое в следующих безличных предложениях.

1. В воздухе уже пахнет весной. Повеяло теплом. По утрам на дворе ещё свежо, но солнечно. Надо открывать окна. Днём можно выходить без пальто. «И хочется в поле, в широкое поле, где шествуя сыплет цветами весна». До цветов действительно уже недалеко.

2. С востока пахнуло холодом. Уже совсем стемнело, и стало сильно холодать. Кругом тихо и темно. Вот уж и стука колёс проезжих не слыхать. Нам велено возвращаться домой при наступлении вечера. Давно пора было собираться в обратный путь. Да всё не хочется. Решено переждать у соседей до утра.

3. Морозно и солнечно. Приходится надевать тёмные очки. Иначе можно ослепнуть от яркого снега. Вдруг в лицо ударило резким ветром. Нужно спасаться от бурана. Становится очевидным, что придётся заночевать в тундре. У нас нет ни палатки, ни спальных мешков. Делается жутко. Но нам удаётся укрыться в снегу.

ВЕЧЕР.

Прозвучало над ясной рекою,
Прозвенело в померкшем лугу,
Прокатилось над рощей немою,
Засветилось на том берегу. *(Ф.)*

Упражнение 68. Переделайте личные предложения в безличные по данным образцам:

1. Снежный обвал засыпал дорогу в горах. — Снежным обвалом засыпало дорогу в горах.

1. Вода затопила всю улицу. 2. Ураган сорвал крышу соседнего дома. 3. Ветер сломал верхушку старого дуба. 4. Шторм разбил несколько гружёных пароходов. 5. Буря сорвала лодку с причала. 6. Волна перевернула утлое судёнышко. 7. Течение унесло лодку. 8. С поля повеяла прохлада. 9. Дождь смыл следы на песке. 10. Дождь смочил землю.

II. В хорошую летнюю погоду ребята не сидят дома. — В хорошую летнюю погоду ребятам не сидится дома.

1. Ямщик вздумал ехать рекою. 2. Я сегодня всю ночь не спал. 3. Товарищ не верил в успех нашей поездки. 4. Я очень хочу овладеть английским языком. 5. Он сегодня весь день нездоров. 6. Петя не хочет уезжать с дачи. 7. Вчера я хорошо работал. 8. Что ты не сидишь дома?

Упражнение 69. Придумайте безличные предложения, употребив следующие слова:

некогда (нет времени), незачем, неоткуда, некому, не с кем, жаль, пора, можно, довольно, нельзя.

Образец: *Охотнику некогда была раздумывать.*

Упражнение 70. Придумайте пять предложений личных и пять безличных, используя в качестве сказуемых следующие глаголы:

сводит, тянет, подмывает, звенит, темнеет, колет.

Образец: *Старик осторожно сводит с горы лошадь с тяжёлым грузом* (личное предложение). *Мне сводит ногу* (безличное предложение).

Упражнение 71. Прочтите текст. Укажите, какими членами предложения являются в нём глаголы в неопределённой форме.

Эй, Мишук, вставать пора! Спать много вредно! Наши ребята в лес уходят растения для гербария собирать. Не хочешь с нами пойти? Там речка есть — купаться будем. Мы и Алексея Ивановича уговорили пойти с нами. Вот хорошо-то! Он ведь такой мастер рассказывать: скучать не придётся. Мы попросили его рассказать нам что-нибудь о его школьных годах... Ну, что ж ты? Опять спать? Нет, уж извини, я не позволю так с собой шутить! Слушаться приказа! Вставать немедленно — раз-два! Вот так-то. А теперь идём завтракать — и в лес.

Неопределённо-личные предложения.

Неопределённо-личными предложениями называются такие предложения, в которых действующее лицо мыслится неопределённо. *1. Что посеешь, то и пожнёшь. 2. Из песни слова не выкинешь. 3. Цыплят по осени считают. 4. Сегодня в киоске продавали много новых книг.*

От безличных предложений неопределённо-личные отли-

чаются тем, что в последних глагол-сказуемое предполагает действующее лицо, но это лицо мыслится неопределённо, т. е. имеются в виду какие-то лица вообще. Этим неопределённо-личные предложения отличаются от неполных, в которых мыслятся совершенно определённые действующие лица или предметы. Сравните: *В первом классе дети обучаются русскому языку. По арифметике считают в пределах сотни и делают сложение и вычитание двузначных чисел* (последнее предложение неполное: при сказуемом *считают* подразумевается подлежащее *дети*). *Цыплят по осени считают* (это предложение неопределённо-личное: сказуемое *считают* имеет в виду всякого человека).

Сказуемое неопределённо-личных предложений обыкновенно имеет форму 2-го лица единственного числа или форму 3-го лица множественного числа. Подлежащее в них отсутствует.

Примечание. Предложения безличные и неопределённо-личные, подобно личным, могут быть неполными. Это бывает в тех редких случаях, когда для их понимания обязательно нужно подразумевать какой-нибудь невыраженный член предложения (главный или второстепенный).

Упражнение 72. Выпишите из данных предложений только неопределённо-личные и разберите, какой формой глагола выражено в них сказуемое: укажите, какими предложениями являются другие, не неопределённо-личные предложения.

1. Врагов не считают, а их бьют. 2. Дух народный непобедим. 3. Чужим добром не разживёшься. 4. Работника можно узнать по его работе. 5. Чужой бедой сыт не будешь. *(Посл.)* 6. На уборке на час опоздаешь — годом не наверстаешь. *(Посл.)* 7. Снявши голову, по волосам не плачут. 8. Уж сколько раз твердили миру, что лесть гнусна, вредна. *(Кр.)* 9. Как аукнется, так и откликнется. 10. Соловья баснями не кормят. 11. Невежды судят точно так: в чём толку не поймут, то всё у них пустяк. *(Кр.)* 12. Как часто говорят в делах: ещё успею: но надобно признаться в том, что это говорят, спросяся не с умом, а с леностью своею. *(Кр.)* 13. Проголодаешься, так и хлеба достать догадаешься. 14. Назвался груздём — полезай в кузов. 15. Не давши слова, крепись, а давши, держись.

§ 29. Назывные предложения.

Назывным предложением называется такое предложение, в котором тот или иной предмет только назван, но о нём ничего не высказывается, кроме того, что он есть.

Середина июля. Полдень. Нестерпимый зной...

Назывные предложения употребляются в описании и в рассказе о внезапных, быстро сменяющихся событиях.

Вот раздался третий звонок. Экспресс сейчас тронется в путь. **Последние рукопожатия. Поцелуи. Приветствия.**

Упражнение 73. Спишите текст и подчеркните в нём назывные предложения.

Сталинград. Зной. Пыль. Булыжники. Трамвай, подпрыгивая, несётся в облаках пыли. Сухой овраг. Домишки. Унылая слобода и выжженая степь. И в котловане поднимается новый город. Зелёные насаждения. Аллеи из молодых деревцов. Цветники. Веером расходящиеся улицы строгих и светлых домов. Клуб. Рабфак. Больница. Театр. По другую сторону дороги — заводская контора, массивное здание и огромная территория тракторного. *(А. Т.)*

Упражнение 74. Дайте коротенькое описание на одну из данных тем, употребив назывные предложения.

Темы: 1. Весенний день. 2. Лунная ночь. 3. Река. 4. Лес зимой. 5. Колхозный базар. 6. Спортивное состязание.

Упражнение 75. Перепишите текст. После каждого предложения укажите в скобках его тип: неполное (нп), назывное (нз), безличное (б), неопределённо-личное (нл), полное (п).

Хорошо в жаркий день в лесу. В чащах приятная прохлада, а на полянах так весело горит всё на солнышке. Тишина. Но в траве и во мху жизнь кипит ключом. Наклоняюсь близко к земле и наблюдаю за суетливой беготнёй муравьёв и букашек. Вот зашуршало где-то совсем близко. Растущий гриб приподнял прошлогодние листья. Приподнял и смотрит. Нечего смотреть. Отправляйся ко мне в корзину. Там уже много твоих приятелей. А в другой корзинке — ягоды.

Бродишь часами, не замечаешь, как время летит. Захочется пить — ключ к твоим услугам. Чистый, холодный. Отдохнуть — всюду мягкий мох. Но вот вечереет. Много набрано и ягод, и грибов. Пора домой. Ждут ужинать. Завтра опять сюда: к утру ещё много вырастет грибов.

ПОВТОРИТЕЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ НА ПРОСТОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ.

Упражнение 76. Прочтите стихотворение и разберите по членам предложения.

Зима недаром злится:
Прошла её пора,
Весна в окно стучится
И гонит со двора.
И всё засуетилось,
Всё гонит зиму вон,
И жаворонки в небе
Уж подняли трезвон.
Зима ещё хлопочет
И на весну ворчит,
Та ей в глаза хохочет
И пуще лишь шумит!
Взбесилась ведьма злая
И, снегу захватя,
Пустила, убегая,
В прекрасное дитя.
Весне и горя мало:
Умылася в снегу
И лишь румяней стала
Наперекор врагу.

(Тютч.)

Упражнение 77. Прочтите текст и придумайте к нему заголовок. Разберите текст по членам предложения; укажите безличные, неполные, неопределённо-личные предложения.

Я решил заняться ловлей певчих птиц; мне казалось, что это хорошо прокормит: я буду ловить, а бабушка — продавать. Купил сеть, круг, западни, наделал клеток, и вот, на рассвете, я сижу в овраге, в кустах, а бабушка с корзинкой и мешком ходит по лесу, собирая последние грибы, калину, орехи.

Мне немножко жалко ловить пичужек, совестно сажать их в клетки, мне больше нравится смотреть на них, но охотничья страсть и желание заработать деньги побеждают сожаление.

Птицы смешат меня своими хитростями: лазоревая синица внимательно и подробно осмотрела западню, поняла, чем она грозит ей, и зайдя сбоку, безопасно, ловко таскает семя сквозь палочки западни. Синицы очень умны, но они слишком любопытны, и это губит их. Важные снегири глуповаты: они идут в сеть целой стаей; когда их накроешь, они очень удивлены, выкатывают глаза и щипают пальцы толстыми клювами. Клёст идёт в западню спокойно и солидно; поползень, неведомая, ни на кого не похожая птица, долго сидит перед сетью, поводя длинным носом, опираясь на толстый хвост... В этой дымчатой пичужке есть что-то жуткое, она кажется одинокой, никто её не любит, и она никого...

Когда она (бабушка) впервые продала птиц на сорок копеек, это очень удивило её.

— Гляди-ка ты! Я думала — пустое дело, мальчишья забава, а оно вон как обернулось!

— Дёшево ещё продала...

— Да ну?

В базарные дни она продавала на рубль и более и всё удивлялась: как можно много заработать пустяками! *(М. Г.)*

Упражнение 78. Прочтите текст. Расскажите его содержание. Разберите по членам предложения.

Долго обороняли от римлян жители Сиракуз свой город. Невиданные машины обрушивали на врага громадные камни. Копья из города летели удивительно далеко и быстро. Многочисленные римские войска в страхе смотрели на странные сооружения вокруг Сиракуз. Греки же с гордостью произносили имя своего великого Архимеда: он изобрёл множество военных машин. Архимед был величайший математик и физик древности.

Когда стены города всё же были разрушены, римские солдаты с криками ворвались в Сиракузы. Жители в страхе бежали из города.

Только в тихом тенистом саду спокойно сидел седой старец и чертил на песке геометрические фигуры. Глубокая дума овладела им.

Чья-то тень упала на его чертежи. Он поднял голову. Римский воин занёс над ним свой меч. Старец воскликнул: «Не тронь моих чертежей!» Это были его последние слова.

Так рассказывает предание о гибели великого учёного.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ.

§ 30. Однородные члены предложения.

В предложении может быть несколько подлежащих при одном сказуемом, или несколько сказуемых при одном подлежащем, или же несколько второстепенных членов предложения, которые одинаково поясняют одно и то же слово и отвечают на один и тот же вопрос.

Сквозь туман виднелись **поля, пастбища, стада** (здесь несколько подлежащих при одном сказуемом). *Бледносерое небо* **светлело, холодело, синело** (здесь несколько сказуемых при одном подлежащем). *Вместе с чаем подали нам* **котлеты, яйца** *всмятку,* **масло, мёд, сыр** (здесь несколько дополнений, отвечающих на один и тот же вопрос и отно-

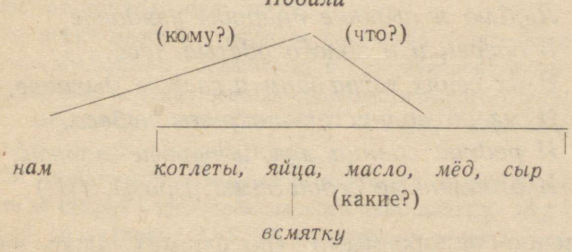
сящихся к одному слову *подали*). *Крестьяне продолжали* **широко, ловко, легко** *и* **свободно** *размахивать косами* (здесь несколько обстоятельств, отвечающих на один и тот же вопрос и относящихся к одному и тому же слову *размахивать*).

Члены предложения, которые отвечают на один и тот же вопрос и относятся к одному и тому же слову, называются однородными членами.

Между однородными членами предложения обычно можно поставить сочинительные союзы **и, а, но, да**. *Сквозь туман виднелись* **и** *поля,* **и** *пастбища,* **и** *стада.*

Примечание. Однородные члены предложения не подчинены друг другу, т. е. они не зависят друг от друга грамматически. Однородные подлежащие сочиняются друг с другом, т. е. соединяются как равноправные. Однородные сказуемые также сочинены друг с другом и в то же время подчинены подлежащему, так как они согласованы с подлежащим. Например: *Бледносерое небо светлело, холодело, синело.*

Однородные второстепенные члены предложения соподчинены, т. е. они сочинены между собой и в то же время все по-одинаковому зависят от подчиняющего слова.



Однородные члены предложения обычно бывают выражены одинаковыми частями речи, имеющими одну и ту же форму. Так, в рассмотренных примерах все сказуемые выражены глаголами в форме единственного числа прошедшего времени, все дополнения — существительными в форме винительного падежа. Однако однородные члены могут

быть выражены и различными формами, поскольку каждый член предложения может выражаться различными частями речи.

Роста он (Пеночкин) *небольшого. сложен щеголевато, собою весьма недурён, руки и ноги в большой опрятности содержит. (Т.)*

Сказуемые здесь выражены сочетанием существительного с прилагательным *(роста небольшого)*, кратким причастием *(сложен)*, кратким прилагательным *(недурён)* и глаголом *(содержит)*.

Я увидел мужика мокрого, в лохмотьях, с длинной растрёпанной бородой. (Т.)

В этом предложении однородные определения выражены согласованным прилагательным *(мокрого)*, существительным с предлогом *(в лохмотьях)* и целым словосочетанием *(с длинной растрёпанной бородой)*.

Однородные члены предложения могут иметь при себе пояснительные слова, т. е. могут быть распространёнными.

Люблю я пышное природы увяданье,
В багрец и в золото одетые леса,
В их сенях ветра шум и свежее дыханье,
И мглой волнистою покрыты небеса,
И редкий солнца луч, и первые морозы,
И отдалённые седой зимы угрозы. (П.)

Собственно однородными (по форме) здесь являются прямые дополнения к глаголу *люблю (увяданье, леса, шум* и *дыханье, небеса, луч, морозы, угрозы)*; они являются синтаксически главными в каждом словосочетании, остальные же слова поясняют их как дополнения, определения или обстоятельства.

Примечание. С однородными членами не следует смешивать повторения одного и того же слова с целью усиления.

Еду, еду в чистом поле...
Страшно, страшно поневоле
Средь неведомых равнин. (П.)

Упражнение 79. Найдите однородные члены предложения, поставьте к ним вопросы. Укажите, какие именно это члены предложения. Составьте схему первого, четвёртого и пятого предложений.

Комната Пульхерии Ивановны была вся уставлена сундуками, ящиками, ящичками и сундучочками. 2. Стулья в комнате были деревянные, массивные. 3. Множество узелков и мешков с семенами цветочными, огородными, арбузными висели по стенам. 4. Девичья была набита молодыми и немолодыми девушками. 5. Хозяйство Пульхерии Ивановны состояло в беспрестанном отпирании и запирании кладовой, в солении, сушении, варении бесчисленного множества фруктов и растений. 6. День был жарок, воздух сух и переливался струями. Иван Иванович успел уже побывать за городом у косарей и на хуторе, успел расспросить у встретившихся мужиков и баб, откуда, куда и почему; уходился страх и прилёг отдохнуть. Лёжа, он долго оглядывал комоpы, двор, сараи, кур, бегавших по двору, и думал про себя: «... Чего у меня нет? Птицы, строения, амбары, всякая прихоть, водка перегонная, настоенная; в саду груши, сливы; в огороде мак, капуста, горох...» *(Г.)*

Упражнение 80. Спишите текст; надпишите над всеми однородными членами предложения тот вопрос, на который они отвечают; подчеркните то слово, от которого они зависят.

ВЛКСМ воспитывает всё молодое поколение в духе советского патриотизма, беспредельной преданности и безграничной любви к СССР — своей Родине. Беззаветная защита социалистического отечества, укрепление его могущества, благосостояния и славы есть самая святая и кровная обязанность члена ВЛКСМ.

ВЛКСМ воспитывает в молодёжи храбрость и стойкость, презрение к трусости и страху перед врагами советской власти, дух соблюдения строжайшей дисциплины. ВЛКСМ воспитывает молодёжь в духе ненависти к дезертирству, предательству, измене социалистической Родине, как к самым тяжким и гнусным злодеяниям против интересов социалистического государства.

Упражнение 81. Прочтите примеры. Найдите в них однородные члены; укажите, какими членами предложения они являются и какими частями речи выражены.

1. За деревней догнал нас человек лет сорока, высокого роста, худой, с небольшой, загнутой назад головой. 2. Калиныч был человек са-

мого весёлого, самого кроткого нрава, беспрестанно попевал вполголоса, беззаботно поглядывал во все стороны. 3. Ходил он не скоро, но большими шагами, слегка подпираясь длинной и тонкой палкой. 4. На пороге избы встретил меня старик, лысый, низкого роста, плечистый и плотный. 5. Вообразите себе человека лет сорока пяти, высокого, худого, с длинным и тонким носом, узким лбом, серыми глазками, взъерошенными волосами и широкими, насмешливыми губами. 6. Смеётся Аркадий Павлович звучно и беззаботно, приветливо щурит светлые, карие глаза. 7. Одевается он отлично и со вкусом; выписывает французские книги, рисунки и газеты, но до чтения небольшой охотник. *(Т.)*

Упражнение 82. Составьте из каждого ряда предложений по одному предложению с однородными членами. Между однородными членами предложения ставьте запятые.

I. Советский командир сочетает передовую военную мысль с боевой практикой. Он чутко улавливает всё новое в военной тактике. Он сам непрестанно проявляет в военном искусстве свою творческую инициативу.

II. Наша страна ценит своих боевых командиров. Она по заслугам награждает их. Она чутко прислушивается к их голосу.

III. Бойцы гордятся своими командирами. Они с уважением произносят их имена. Они готовы по первому их слову выполнить любую боевую задачу.

§ 31. Союзы при однородных членах предложения.

Однородные члены предложения могут соединяться друг с другом как без союзов, так и при помощи союзов.

1. Ямщик сидит на облучке **в тулупе, в красном кушаке.** *(П.) 2. И верного друга прощальной рукой* **и гладит, и треплет** *по шее крутой. (П.)*

Союзы при однородных членах имеют различное значение.

I. Соединительные союзы **и, да** употребляются для соединения двух однородных членов, имеющих равноценное значение в предложении. *1. У кумушки глаза* **и** *зубы разгорелись. (Кр.) 2. Ночью ветер злится* **да** *стучит в окно. (Ф.)*

Союзы **и, да** перед последним однородным членом указывают, что перечисление заканчивается. *1. Я напился, прилёг в тень* **и** *взглянул кругом. (Т.) 2. Однажды лебедь, рак* **да** *щука везти с поклажей воз взялись. (Кр.)*

Для большего выделения каждого из перечисляемых слов союзы **и, да** повторяются перед каждым однородным членом. **И** *пращ,* **и** *стрела,* **и** *лукавый кинжал щадят победителя годы. (П.)*

Если при этом сказуемое в предложении отрицательное, то союз **и** заменяется союзом **ни.**

Как хочешь ты трудись,
Но приобресть не льстись
Ни *благодарности,* **ни** *славы,*
Коль нет в твоих трудах **ни** *пользы,* **ни** *забавы. (Кр.)*

В роли соединительного союза могут употребляться сложные союзы **как — так и, не только — но и, не столько — сколько** и др.

Он хорошо знает **как** *русскую,* **так и** *иностранную литературу.*

II. Противительные союзы: **а, но, да** (в значении **но**). Эти союзы означают противопоставление одного однородного члена другому. *1. На ель ворона взгромоздясь, позавтракать было совсем уж собралась,* **да** *позадумалась. (Кр.) 2. В ущелье там бежал поток: он шумен был,* **но** *не глубок. (Л.)*

III. Разделительные союзы: **то — то, не то — не то, или (иль), либо.**

Союз **то—то** обозначает, что перечисленные предметы (признаки или действия) сменяют друг друга.

Хлопот мартышке полон рот: чурбан она **то** *понесёт,* **то** *так,* **то** *сяк его обхватит,* **то** *поволочит,* **то** *покатит. (Кр.)*

Союзы **или, либо** могут быть и одиночными, и повторяющимися. Союзы **или** и **либо** обозначают, что из перечисляе-

мого осуществляется только одно, а остальное исключается. Такое же значение имеет и союз **не то**. *1. Ухо не могло различить, человек ли то прокричал,* **или** *зверь,* **или** *птица. 2. Завтра я пойду в театр* **или** *на концерт. 3. В телеге перед нами* **не то** *сидело,* **не то** *лежало человек шесть в рубахах. (Т.)*

Упражнение 83. Спишите предложения. Найдите однородные члены предложения и подчеркните связывающие их союзы. Определите, какие это союзы (соединительные, противительные или разделительные).

I. 1. Дробясь о мрачные скалы, шумят и пенятся валы. *(П.)* 2. И растёт ребёнок там не по дням, а по часам. *(П.)* 3. Хозяйка хмурится в подобие погоде, стальными спицами проворно шевеля, иль про червонного гадает короля. *(П.)* 4. Казак не хочет отдохнуть ни в чистом поле, ни в дубраве, ни при опасной переправе. *(П.)* 5. Ох, лето красное! Любил бы я тебя, когда б не зной, да пыль, да комары, да мухи. *(П.)* 6. Долго ль мне гулять на свете то в коляске, то верхом, то в кибитке, то в карете, то в телеге, то пешком. *(П.)* 7. Одно лишь облако на нём (на небе) не то плывёт, не то тает. *(Т.)*

II. 1. Староста отвёл для приличия лошадь в сторону, взвалился на неё и пустился рысцой за коляской, держа шапку в руке. 2. Бабы в клетчатых панёвах швыряли щепками в недогадливых или слишком усердных собак. 3. Даже курицы стремились ускоренной рысью в подворотни; один бойкий петух с чёрной грудью, похожей на атласный жилет, и красным хвостом, закрученным на самый гребень, остался было на дороге и уже совсем собрался кричать, да вдруг сконфузился и тоже побежал. *(Т.)*

Упражнение 84. Спишите текст и вставьте пропущенные союзы, наиболее подходящие по смыслу.

В пруду Московского зоопарка живут семь гренландских тюленей. Пруд не очень глубокий, ... достаточно обширный. Тюлени часами резвятся в воде, они плавают по водоёму ... под водой, ... на её поверхности, ... на спине, ... боком. Они плавают по пруду кругом ... пересекают его в разных направлениях. Устав от плавания, тюлень нередко засыпает на дне водоёма ... лежит под водой без движения минуты три ... четыре.

Зимой тюлень редко вылезает из воды: в воде тепло, ... снаружи мороз. Весной тюлени любят погреться на солнышке ... подолгу лежат

на льдине ... на берегу. На воле тюлени охотятся за рыбой, за морскими рачками ... моллюсками, ... потом отдыхают, вылезая на льдины.

Сон тюленей очень чуткий: он спит, ... сам всё слышит, ... медведю, ... охотнику не удаётся подкрасться к тюленю с подветренной стороны: его чуткий слух даже сквозь сон улавливает малейший шорох.

Упражнение 85. Продолжите предложения, прибавляя однородные члены.

1. С соединительными союзами.

1. В нашем саду растут яблони... . 2. Перед нашими глазами тянулись необозримые поля пшеницы... . 3. Куда ни погляди, кругом одни сосны ... . 4. На небе не было видно ... луны... ,

2. С противительными союзами (перед ними ставится запятая).

1. Зимой солнце светит, ... 2. Он пишет не очень быстро, ... , 3. Митя хотел было пойти на каток, ... 4. Брат учится не в нашей школе, ...

3. С разделительными союзами.

1. Вдали на дороге показалось что-то неясное ... воз, ...

2. Солнце ... покажется на минуту, ... 3. Садись .,. за этот стол, ...

Упражнение 86. Соедините однородные члены предложения союзами **как... , так и или не только... , но и.**

Образец: *В Великой Отечественной войне участвовали не только мужчины, но и женщины.*

1. В Великой Отечественной войне участвовали мужчины и женщины. 2. В экскурсию поедут комсомольцы и пионеры. 3. Мы должны стараться быть отличниками по учёбе и по дисциплине. 4. Осенью ласточки и соловьи улетают на юг. 5. Меня одинаково интересуют технические изобретения и научные открытия. 6. В этом лесу сыро в дождливую осень и в самое сухое лето. 7. Этим аппаратом можно делать моментальные снимки в солнечные дни и в самую пасмурную погоду. 8. Я одинаково люблю читать художественную и научно-популярную литературу.

§ 32. Знаки препинания при однородных членах предложения.

I. Однородные члены предложения разделяются запятыми. *Светлой змейкой ручейки* **вьются, пенятся, журчат.** *(Жук.) В воздухе пахло* **водой, травой, туманом.**

Между распространёнными однородными членами предложения, особенно если внутри хотя бы одного из них есть запятые, ставится точка с запятой. *Возчик поглядывал на синеватые сугробы, возвышавшиеся по сторонам дороги; прислушивался к доносящимся откуда-то голосам; лениво подёргивал вожжами и тянул унылую песню.*

II. Если однородные члены предложения связываются неповторяющимися соединительными союзами **и, да** (в значении **и**) или разделительным **или,** то запятая между ними не ставится. *Ночью ветер злится* **да** *стучит в окно. (Ф.) Солнце село; звезда зажглась* **и** *дрожит в огнистом море заката. (Т.) В нескольких шагах от меня в полутьме пролетел чибис* **или** *утка.*

Примечание. Надо различать разделительный союз **или** (ставится между однородными членами предложения) и разъяснительный союз **или** (употребляется при приложении и может быть заменён союзом **то-есть**).

Перед **или** разъяснительным ставится запятая.

В засаде я зарисую гиппопотама или носорога. На картине мы видим гиппопотама, или бегемота. **(Или** здесь имеет значение **то-есть, иначе.)**

III. Если союзы перед однородными членами предложения повторяются, то однородные члены отделяются друг от друга запятыми. **И** *пращ,* **и** *стрела,* **и** *лукавый кинжал щадят победителя годы. (П.)*

Так же как при повторяющемся **и,** ставятся запятые и при других повторяющихся союзах (**ни, то, да** и др.).

1. Батюшка не любил **ни** *переменять свои намерения,* **ни** *откладывать их исполнение. (П.) 2. Небо* **то** *всё завола-*

кивалось рыхлыми белыми тучами, **то** *вдруг расчищалось на мгновенье. (Т.) 3. Собака, человек,* **да** *кошка,* **да** *сокол друг другу поклялися в дружбе вечной. (Кр.)*

Примечание. Некоторые парные слова с союзами, которые являются одним цельным выражением, запятой не отделяются. Таковы, например: *ни тот ни другой, и то и сё, ни то ни сё, и так и сяк, и там и сям, и туда и сюда, и день и ночь, и стар и млад, и холод и голод, ни жив ни мёртв, ни взад ни вперёд, ни днём ни ночью, ни рыба ни мясо, ни дать ни взять* и др.

Если первые 2—3 однородных члена предложения перечисляются без союза, а при последующих повторяется союз **и**, то запятая ставится между всеми однородными членами (в том числе и перед первым **и**):

Он **рощи** *полюбил густые,*
Уединенье, тишину,
И ночь, и звёзды, и луну. *(П.)*

IV. Перед союзами **а, но** и **да** (в значении **но**) запятые ставятся всегда.

И растёт ребёнок там не по дням, **а** *по часам. (П.)*

V. При парных союзах: **как — так и, не только — но и** и пр., запятая ставится только перед вторым союзом, т. е. между однородными членами предложения.

Дома культуры строятся **как** *в крупных центрах,* **так и** *в самых отдалённых районах нашего Союза.*

Упражнение 87. Спишите текст, подчеркните однородные члены предложения и объясните постановку запятых между ними.

1. В Уссурийском крае роскошная растительность. Разве можно забыть гигантские деревья, буйные кустарники, могучую траву, цепкие лианы! В необозримых его просторах чередуются разнообразные пейзажи. Здесь увидишь то синюю сопку, то плодородную равнину, то девственную тайгу. Климат влажный. Летом часто идёшь под проливным дождём или в густом тумане.

2. Богата там и фауна. В памяти путешественника долго остаются как чудесные птичьи хоры, так и грозное рыканье крупных хищников.

Настоящим бичом путника там являются насекомые. Мошки и комары десятков пород носятся тучами. Ни дым костров, ни комарные сетки, ни эфирные масла не помогают против этих живых туч. Но природа здесь всё же удивительна и незабываема.

Упражнение 88. Спишите текст, подчеркните однородные члены предложения и расставьте пропущенные запятые.

Стены древних египетских храмов и пирамид испещрены рисунками — иероглифами. Некоторые рисунки изображают людей самых разнообразных профессий. Есть тут писцы со свитками в руках и тростниковыми перьями за ухом торговцы ожерельями лепёшками или рыбами стеклодувы с их трубками воины со щитами копьями или луками. По этим картинкам легко можно представить себе и мастерскую египетского ремесленника и рыночную торговлю на площади и торжественную процессию фараона. Однако среди этих загадочных надписей мы видим не только рисунки людей но и другие фигуры. Тут и змеи и птицы и цветы лотоса и жуки и простые треугольнички квадратики да кружки. Смысл всех этих рисунков долгое время оставался неясным как учёным египтологам так и потомкам древних египтян, которые давно забыли письмо своих предков. Представляют ли собой отдельные фигурки целые слова или только буквы одни ли согласные или также и гласные? Этого не могли разгадать ни арабские ни европейские учёные.

В 1799 г. был найден в Египте камень, на котором одно и то же было написано и по-египетски и по-гречески. Эта-то надпись и привела французского египтолога Шамполиона к разгадке иероглифов.

Упражнение 89. Спишите текст, расставляя недостающие запятые и точки с запятой.

ИЗ НАСТАВЛЕНИЙ ВЕЛИКОГО РУССКОГО ПОЛКОВОДЦА А. В. СУВОРОВА.

Будь чистосердечен с друзьями твоими умерен в своих нуждах и бескорыстен в своих поступках. Люби истинную славу отличай честолюбие от гордости и кичливости с юных лет приучайся прощать проступки ближнего и никогда не прощай своих собственных тщательно обучай подчинённых тебе солдат и подавай им пример собою.

Будь терпелив в трудах военных не поддавайся унынию от неудач остерегайся неуместной запальчивости.

Храни в памяти имена великих людей и в своих походах и действиях с благоразумием следуй их примеру.

Никогда не презирай своего неприятеля, каков бы он ни был, знай хорошенько его оружие и способы обращения с ним знай, в чём заключается сила и в чём слабость врага.

Приучайся к неутомимой деятельности повелевай счастием, ибо одна минута решает победу покоряй себе эту минуту с быстротою Цезаря, который столь хорошо умел застигать врасплох своих врагов даже средь бела дня обходить их и нападать на них там, где ему было угодно, и тогда, когда ему это было угодно.

§ 33. Однородные и неоднородные определения.

Несколько определений к одному определяемому существительному не всегда являются однородными членами предложения и потому не всегда разделяются запятыми.

1. Определения однородны в том случае, когда перечисляются разновидности предмета. *На поляне росли* **белые, розовые, жёлтые** *и* **бледнолиловые** *цветы.*

В этих случаях каждое определение относится лишь к части предметов, которые обозначаются определяемым существительным.

Между такими определениями можно вставить соединительный союз: *На поляне росли* **и** *белые,* **и** *розовые,* **и** *жёлтые,* **и** *бледнолиловые цветы.*

2. Определения однородны и в том случае, когда они определяют предмет с одной стороны или когда второе и последующие определения усиливают первое или уточняют его.

По **мшистым, топким** *берегам чернели избы здесь и там. (П.) Осенью ковыльные степи совершенно изменяются и получают свой* **особенный, самобытный,** *ни с чем* **не сходный** *вид. (Акс.)*

В первом примере оба определения *(мшистым* и *топким)* характеризуют берега как болотистые и объединяются этим невысказанным общим признаком. Во втором при-

мере определения *(самобытный, ни с чем не сходный)* усиливают, уточняют значение первого определения *особенный*.

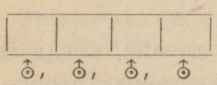
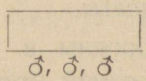
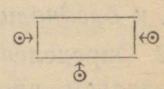
3. Определения неоднородны, если они определяют предмет по-разному, с разных сторон, в разных отношениях. Неоднородные определения запятой не разделяются.

Впереди **огромная лиловая** *туча медленно поднималась из-за леса; надо мной и мне навстречу неслись* **длинные серые** *облака. (Т.)*

Определение *огромная* обозначает размер тучи, *лиловая* — цвет её.

Между неоднородными определениями нельзя поставить соединительного или разделительного союза: нельзя сказать *огромная и лиловая, огромная или лиловая туча.*

Разобранные три случая можно пояснить следующей схемой.

<table>
<tr><td colspan="3">Определения</td></tr>
<tr><td colspan="2">однородные</td><td>неоднородные</td></tr>
<tr><td>1
  </td><td>2
  </td><td>3
  </td></tr>
<tr><td>Определения однородные перечисляют разновидности предмета: каждое определение относится к части определяемого предмета: чёрные, жёлтые, красные и коричневые портфели.</td><td>Определения однородные определяют предмет с одной стороны: новенький, свеженький, чистенький портфельчик.</td><td>Определения неоднородные определяют предмет с разных сторон: мой новый кожаный портфель.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Запятые ставятся</td><td>Запятых нет.</td></tr>
</table>

Примечание. В некоторых случаях даже весьма различные определения могут пониматься как однородные и разделяться запятой, если они объединяются в нашей мысли каким-нибудь общим признаком. Так, например, в предложении: *Для пионербазы построен большой красивый каменный дом* — определение *большой* (размер), *красивый* (качество), *каменный* (материал) сами по себе разнородны по значению и не требуют постановки запятой, но они могут быть объединены в нашей мысли общим признаком *прекрасный, отличный дом;* это сделает их однородным, и мы напишем: *Для пионербазы построили большой, красивый, каменный дом.* В этом случае в устной речи каждое определение выделяется ударением и особым тоном голоса.

Художественные определения (эпитеты) также, как правило, однородны, потому что объединяются единством производимого впечатления. *Одни кузнечики дружно трещат, словно озлобленные, — и утомителен этот непрестанный, кислый и сухой звук. (Т).*

Здесь весьма различные по существу признаки (*непрестанный, кислый, сухой)* объединяются тем, что все они вместе создают утомительность звука.

Постановка и пропуск запятой между двумя определениями к одному определяемому слову иногда совершенно изменяют значение предложения. Сравните: *1) Дайте мне другую интересную книгу* (значит — одна интересная книга уже была у меня, я прошу дать ещё одну такую книгу). *2) Дайте мне другую, интересную книгу* (значит — у меня была неинтересная книга, я прошу теперь дать интересную книгу). В последнем случае мы можем перед вторым определением поставить союзы **то-есть** или **а именно:** *Дайте мне другую, то-есть (а именно) интересную книгу.*

Упражнение 90. Спишите примеры. Подчеркните все определения. Объясните пунктуацию.

I. 1. Вот она, наконец, безграничная, необозримая степь. 2. Мы ехали по широкой распаханной равнине; чрезвычайно пологими, волнообразными раскатами сбегали на неё невысокие, тоже распаханные холмы. 3. Вдали небольшие берёзовые рощи своими округлённо-зубчатыми верхушками одни нарушали почти прямую черту небосклона. 4. Всюду пестрели голубые гроздья журавлиного гороха, золотые чашечки куриной слепоты, наполовину лиловые, наполовину жёлтые цветы иван-да-марьи. 5. Листья на деревьях то сквозят изумрудами, то сгущаются в золотистую, почти чёрную зелень. 6. От свежих, золотистобелых щепок веяло особенным, чрезвычайно приятным, горьким запахом. 7. Вы едете по зелёной, испещрённой тенями дорожке; большие жёлтые мухи неподвижно висят в золотистом воздухе и вдруг отлетают. 8. Золотой голосок малиновки звучит невинной, болтливой радостью. 9. Сквозь прошлогоднюю бурую листву кое-где растут вы-

сокие травы. 10. Свежий ветер тихонько шевелит и гонит упавшие, покоробленные листья. *(Т.)*

II. Весна идёт, весна идёт!
И тихих, тёплых, майских дней
Румяный, светлый хоровод
Толпится весело за ней. *(Тютч.)*

Упражнение 91. Спишите примеры. К выделенным определениям добавьте однородные.

Образец: *В магазине продаются шерстяные, бумажные и шёлковые ткани.*

1. В магазине продаются **шерстяные** ткани. 2. Послышался **робкий** стук в дверь. 3. **Весёлой** толпой выбежали дети в сад. 4. Весной у нас дуют **юго-западные** ветры. 5. **Лёгкий** ветерок приятно обвевает лицо. 6. На солнце алеют **бархатные** знамёна. 7. Вся лужайка пестрела **голубыми** майками. 8. Раздались **громкие** звуки горна. 9. Перед глазами растилалось **бурное** море. 10. Дайте мне **новую** книгу. 11. Он живёт в **огромном** доме.

Упражнение 92. Спишите примеры. К выделенным определениям добавьте определения, не однородные с данными.

Образец: *Амбар был покрыт красной железной крышей.*

1. Амбар был покрыт **красной** крышей. 2. Вася решил **трудную** задачу. 3. Сегодня с утра дует **холодный** ветер. 4. По краям дороги тянулись **развесистые** липы. 5. В **морозное** утро мы пошли на охоту. 6. Во все стороны от площади отходили **прямые** улицы. 7. По двору бегала **большая** собака.

Упражнение 93. Объясните то изменение в значении, которое получается в данных предложениях при отбрасывании запятой.

1. Мне подарили новые, гоночные коньки. 2. Дай мне другой, острый нож. 3. Мы пойдём в ближайший, сосновый лес. 4. У Миши теперь настоящий, кожаный портфель. 5. В цехе установлены усовершенствованные, автоматические выключатели. 6. Нет ли у вас второго, февральского номера этого журнала? 7. Это было моё первое, пробное выступление.

Упражнение 94. Спишите текст, расставляя недостающие запятые.

Между тем солнце ещё немножко поднялось над горизонтом. Теперь море сияло уже не сплошь а лишь в двух местах. На самом го-

ризонте горела длинная сияющая полоса а в медленно набегающих волнах вспыхивали десятки ярких режущих глаза звёзд. На всём же остальном своём громадном пространстве море светилось нежной грустной голубизной августовского штиля. Петя залюбовался морем. Сколько бы ни смотреть на море, оно никогда не надоест. Оно всегда разное новое невиданное. Оно меняется каждый час на глазах. То оно тихое светлоголубое в нескольких местах покрытое серебристыми почти белыми полосками штиля. То оно яркосинее пламенное сверкающее. То под свежим ветром становится вдруг темноиндиговым шерстяным, точно его гладят против ворса.

Упражнение 95. Опишите катанье на коньках или прогулку, употребляя однородные и неоднородные определения.

§ 34. Обобщающие слова в предложениях с однородными членами.

Перед однородными членами предложения или после них могут стоять о б о б щ а ю щ и е с л о в а.

В сибирской тайге растут преимущественно **хвойные деревья***: сосны, пихты, кедры, лиственницы.*

Сосны, пихты, кедры, лиственницы — **все** *эти* **виды хвойных деревьев** *встречаются в сибирской тайге.*

Обобщающие слова являются по отношению к перечисляемым словам родовыми понятиями; так, понятия *сосны, пихты, кедры, лиственницы* — видовые понятия по отношению к родовому понятию *хвойные деревья.*

Обобщающие слова отвечают на тот же вопрос, что и однородные члены предложения.

Обобщение выражается или целым словосочетанием (см. приведённые выше примеры), или же одним словом, например: *Унесённым на льдине рыбакам сброшено с самолёта* **продовольствие***: сухари, печенье, консервы.*

Часто обобщающее слово выражается определительными или отрицательными местоимениями или наречиями.

1. И вода, и берег, и туча — **всё** *сливалось в непроницаемый мрак. (Л. Т.).*

2. В степи, за рекой, по дорогам — **везде** *было пусто. (Л. Т.).*

3. **Ничто** *не шевелилось: ни одна травка внизу, ни один лист на верхней ветке дерева.*

§ 35. Знаки препинания при обобщающих словах.

1. Если обобщающие слова предшествуют перечислению, то перед однородными членами предложения ставится двоеточие.

Передо мной промелькнуло **всё**: *и милое озеро, и пёстрые луга, и дом, в котором я жил.*

Примечание. В деловых документах перед началом перечня ставится двоеточие даже и при отсутствии обобщающего слова. (Каждый пункт начинается с новой строки и нумеруется). Например:

Комиссия постановила:

1) Заслушать отчёт тов. А, о работе драматического кружка;
2) проверить... и т. д.

2. Если обобщающие слова стоят после перечисления, то после однородных членов предложения ставится тире.

1. И лес, и дальние деревни, и трава — **всё** *облеклось в какой-то зловещий цвет. 2. И в Крыму, и на Кавказе, и на Урале — он* **везде** *побывал.*

3. Если предложение начинается с обобщающих слов, за которыми следует перечисление, а остальные члены предложения помещаются в конце предложения, то перед однородными членами предложения ставится, как всегда, двоеточие, а после них — тире.

Хвойные деревья: *ель, сосна кедр, лиственница — растут преимущественно в северных лесах.*

Упражнение 96. Подыщите к данному слову, выражающему родовое понятие, слова, выражающие видовые понятия.

Образец: *Птицы: голуби, воробьи, вороны.*

1. Птицы. 2. Деревья. 3. Жидкости. 4. Постройки. 5. Писатели. 6. Средства передвижения. 7. Горные цепи. 8. Цветные металлы. 9. Игры.

Упражнение 97. Подыщите к группам данных слов — видовых понятий — соответственные родовые понятия.

1. Роза, гвоздика, сирень, жасмин. 2. Удав, гадюка, кобра, уж. 3. Скрипка, рояль, флейта, барабан. 4. Муха, комар, бабочка, жук, пчела. 5. Дом, сарай, театр, ангар. 6. Ель, сосна, пихта, кедр. 7. Европа, Азия, Африка, Америка. 8. Русские, украинцы, татары, грузины. 9. Лена, Обь, Енисей, Ангара. 10. Живопись, поэзия, музыка, скульптура.

Упражнение 98. Спишите текст. Найдите однородные члены предложения и обобщающие слова; поставьте к ним вопросы. Объясните постановку двоеточия и тире.

1. Летом кочевники переселяются в горы со всем, что у них есть: с семьями, со стадами, с юртами. 2. В пустыне могут расти только саксаул да колючие кустарники — растения без листьев. 3. Растения в пустыне совсем особенные: очень крепкие, без листьев, не дающие тени. 4. Другие растения гибнут в пустыне: высыхают, сгорают, испепеляются. 5. В Египте, в Индии, в Месопотамии, в Китае — везде сооружал человек с древнейших времён плотины. 6. Две большие реки Средней Азии: Сыр-Дарья и Аму-Дарья — впадают в Аральское море. 7. Когда мы даём воду пустыне, всё в ней становится другое: другая растительность, другой климат, другая жизнь людей.

Упражнение 99. Перепишите предложения, отбрасывая имеющиеся в них обобщающие слова, а вместе с ними — двоеточие и тире; где надо, изменяйте окончания слов.

1. Нередко из соседних кварталов Москвы залетают в зоосад пернатые гости: воробьи, щеглы, чижи, чечётки. 2. Их привлекают две вещи: корм в клетках и соль, которую кладут в наших зоосадах в кормушки копытным. 3. Коровы, овцы, козы — все копытные животные с жадностью лижут соль. 4. Однажды дали горсть соли страусам; они очень возбудились: сбежались к этой горстке, жадно клевали её, собрали до последней крупинки. 5. Животные, живущие вдоль побережья Белого моря: лоси, северные олени и другие — совершают иногда большое путешествие к морскому берегу, чтобы полизать остаю-

щуюся после прибоя морскую пену. 6. Хищники не знают соляного голода, потому что их организм получает нужную долю солей из мяса, костей, крови — из всех частей организма животных, которых они поедают. 7. И в животных, и в растительных организмах — везде есть соль. 8. Но растительная пища богата другой солью: не хлористым натрием (т. е. поваренной солью), а хлористым калием; вот почему травоядным нужно давать поваренную соль.

Упражнение 100. Перепишите предложения, вставляя в местах, указанных вопросами, пропущенные обобщающие слова до или после однородных членов; изменяйте в связи с этим знаки препинания, а где надо — и окончания слов.

1. В южных странах в изобилии водятся *(кто?)* гадюки, кобры, аспиды, удавы. 2. Пищей удавам служат *(кто?)* грызуны, кабанята, молодые косули. 3. Удавы водятся на Кавказе, в Средней Азии, в Индии, на Зондских островах, в Южной Америке *(где?)*, где есть тропические и субтропические леса. 4. Нападая, *(кто?)* кобры и гадюки отравляют свою жертву ядом. 5. Обезьяны очень боятся *(кого?)* и удавов, и кобр, и гадюк. 6. Ни в дупле дерева, ни на его ветвях, ни даже на самой его вершине *(где?)* не застрахована обезьяна от нападения змеи. 7. Она *(когда?)* может ожидать нападения ползучего страшилища и глубокой ночью, и средь белого дня.

Упражнение 101. Прочтите текст, расставьте пропущенные знаки препинания.

ПЕРВЫЕ ДВИГАТЕЛИ.

Современная машина состоит из трёх частей двигательного механизма передаточного механизма и исполнительного механизма. Эти три части современной машины тесно связаны между собой и не отделимы друг от друга. Не всегда это было так. До появления развитого ремесла роль двигателя выполнял сначала человек, а затем стала использоваться также и мускульная энергия животных лошадей быков слонов ослов. Попытки использования воды в качестве двигательной силы в древние времена были очень редки и при наличии дешёвого рабского труда не получили распространения. Ветряные мельницы совершенно не были известны ни древним азиатским народам ни грекам ни римлянам. Как водяные так и ветряные двигатели получили распространение в Европе с XII века.

Водяной двигатель постепенно стал основным в целом ряде произ-

водств мукомольном текстильном металлургическом и других и сыграл огромную революционную роль в развитии этих отраслей промышленности.

Однако и водяной и ветряный двигатели оба имели много недостатков. Недостаточная мощность как того так и другого двигателя зависимость от наличия воды или ветра всё это на известном этапе развития производительных сил стало тормозом дальнейшего развития их.

Нужна была коренная реконструкция двигателя. Новый двигатель должен был быть универсальным не зависеть от местных условий воды или ветра. Первым создателем в России оригинального парового двигателя был механик Иван Ползунов (1730—1766).

Упражнение 102. Спишите текст и расставьте знаки препинания.

12 февраля 1937 года трудящиеся города Ленина преподнесли пионерам и школьникам прекрасный подарок — дворец пионеров. В создании этого дворца принимали деятельное участие десятки тысяч ленинградцев и деятели науки и педагоги и художники и инженеры и рабочие многих фабрик и заводов Ленинграда. Вот дворец готов и ждёт своих первых гостей. Открываются огромные массивные двери. Шумные оживлённые счастливые толпы ребят заполняют вестибюль лестницы коридоры залы и кабинеты. Кругом всё блестит и паркет и богатые двери и зеркала и люстры. А сколько в каждой комнате нового поучительного интересного! Перед нами панорама большого современного города. Руководитель нажимает кнопку на большом распределительном щите — и вдруг всё засветилось задвигалось зазвенело. Вот вы в порту. Древние крейсеры всех эпох вся история флота перед вами. В железнодорожном в военном и химическом кабинетах всюду множество увлекательных и поучительных экспонатов. Дальше комнаты чудес головоломок ребусов загадок. Много есть интересного в этом чудесном сказочном дворце отделы анатомии географии истории математики слесарные и столярные мастерские кино фотолаборатории. И всё это занимательно увлекательно полезно. Спасибо товарищу Жданову за этот чудесный дворец!

Упражнение 103. Дайте описание парка культуры и отдыха, лагеря или дома отдыха, демонстрации, выставки или музея, где вы были; используйте при этом однородные члены предложения и обобщающие слова.

§ 36. Согласование сказуемого с однородными подлежащими.

При двух или нескольких подлежащих сказуемое может стоять либо в единственном, либо во множественном числе.

1. Сказуемое ставится во множественном числе, если два или несколько подлежащих стоят перед ним. *Князь Игорь и Ольга на холме* **сидят.** *(П.)*

2. Сказуемое может стоять в единственном числе, если подлежащие стоят после него. В этом случае сказуемое согласуется с ближайшим подлежащим. *И* **слышится** *из глубины лесной кукушка поздняя и дятлы молодые.*

3. Сказуемое стоит однако обязательно во множественном числе, если по значению своему оно предполагает несколько действующих лиц. *У крыльца на лавочке* **сидят и беседуют** *наш дядя Федя и сторож Никита.*

4. При разделительных союзах, указывающих, что сказуемое не может относиться одновременно к обоим (или ко всем) подлежащим, глагол-сказуемое ставится в единственном числе. *То мокрый снег, то дождь* **сыплет** *на скользкую от грязи дорогу.*

Упражнение 104. Спишите примеры, заполняя пропущенные в словах окончания.

1. Брат и сестра уч... в одной школе. 2. Или Родионов, или Галкин обязательно зайд... к тебе завтра и скаж..., что задано. 3. Посреди дорожки валял... лопата и метла. 4. Испанию окружа... Средиземное море, Атлантический океан и Бискайский залив. 5. Зелене... молодая рожь и пшеница. 6. Его спокойствие, мягкий голос и простота лица ободрил... меня. 7. Палатка и кухня отправлен... был... вперёд. 8. На стене висел... винтовка и высокая казацкая шапка. *(П.)* 9. Сметливость его и тонкость чутья меня изумил... . *(П.)* 10. Не страшн... глухая полночь, дальний путь и вьюга. *(Ник.)*

ПОВТОРИТЕЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ НА ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ.

Упражнение 105. Прочтите стихотворение, объясните знаки препинания.

Мила мне русская природа
И быт родного мне народа;
Все ежедневные картины:
Поля и сёла, и равнины,
И шум колеблемых лесов,
И звон косы в лугу росистом,
И пляска с топаньем и свистом
Под говор наших мужичков,
В степи чумацкие ночлеги,
И рек безбережный разлив,
И скрип кочующей телеги,
И вид волнующихся нив.
Люблю я тройку удалую
И свист саней на всём бегу,
На славу кованую сбрую
И золочёную дугу.
Люблю тот край, где зимы долги,
Но где весна так молода,
Где вниз по матушке по Волге
Идут бесчисленны суда. *(А. К. Т.)*

Упражнение 106. Спишите стихотворение, расставляя знаки препинания.

Но мне милей роскошной жизни юга
Седой зимы полуночная вьюга
Мороз и ветр и грозный шум лесов
Дремучий бор по скату берегов
Простор степей и небо над степями
С громадой туч и яркими звездами
Глядишь кругом — всё сердцу говорит
И деревень однообразный вид
И городов обширные картины
И снежные безлюдные равнины
И удали размашистый разгул
И русский дух и русской песни гул
То глубоко беспечной то унылой
Проникнутой невыразимой силой. *(Ник.)*

Упражнение 107. Спишите текст. Подчеркните однородные члены предложения. Укажите, какими именно членами предложения они являются и какими частями речи выражены.

ЧАПАЕВ.

Здесь по всему округу можно слышать про Чапаева и про его славный отряд. Популярность его всюду огромная, имя его известно решительно каждому мальчугану. Его просто зовут Чапай. Это слово

наводит ужас на белую гвардию. Чапай налетает совершенно внезапно, ударяет прямо в грудь и беспощадно рубит направо и налево.

За Чапаевым и его штабом были посланы на станцию подводы. Но пока что время затянулось. Я не дождался, заснул. Утром, часов в семь, я увидел впервые Чапаева. Передо мной предстал обыкновенный человек, сухощавый, среднего роста, с тонкими, почти женскими руками, с длинными усами, жидкими, прилипшими ко лбу волосами; глаза иссиня-голубые, понимающие, взгляд решительный. Лицо матовое, свежее, чистое, без прыщиков, без морщин.

Насколько Чапаев быстр в решениях, настолько же твёрд и в проведении этих решений. Своё дело знает, в себя верит крепко, в чужих советах не нуждается и делает всё самостоятельно. Работник он неутомимый. Голова его не знает иных забот, кроме своего дела. Оно его поглощает всецело.

(По Фурманову.)

Упражнение 108. Спишите текст, расставляя знаки препинания.

И артиллерия и кавалерия и танки общим натиском разят врага. Но и воздушные десанты и кавалерийские рейды и прорывы бронетанковыми частями линии врага всё должно быть поддержано пехотой. Ни авиации ни артиллерии без пехоты не удержать занятой территории. Только пехота удерживает осваивает и закрепляет за собой захваченную территорию. Русская армия издавна славится своей пехотой. В грязь в холод в снег по непроходимым дорогам по долинам по высочайшим горам проходила русская пехота. С нею побеждали Суворов Кутузов и Багратион. В штыковом бою она не знала и не знает равных себе в мире.

Отвага выдержка необычайная выносливость находчивость и безудержная ярость в сражении вот качества русского бойца.

Ни массовый натиск врага ни его смертоносная техника ничто не вносит смятения в его душу. На него движется танк, а он стоит против него с одной бутылкой в руке, и танк загорается. Его поливает пулями самолёт, а он шлёт ему в подарок меткий выстрел, и самолёт пылает.

Упражнение 109. Спишите текст. Расставьте знаки препинания.

Москва — сердце Советского Союза. Здесь находятся и работают высшие партийные и государственные учреждения ЦК ВКП(б) Президиум Верховного Совета Совет Министров министерства. Академия наук и старейший университет замечательные музеи и театры сотни

средних школ и десятки вузов всё это делает Москву культурным центром нашей Родины. В Москве развита как лёгкая так и тяжёлая промышленность. Станки и автомобили шарикоподшипники и электрооборудование химикалии и предметы точной механики вот что прежде всего производит наша Москва. Москва — чудесный бурно развивающийся город. Проходя по улицам столицы видишь то вновь проложенные асфальтовые магистрали то великолепные новые здания то скверы и площади которых не было раньше. Сталинский план реконструкции Москвы с каждым днём изменяет облик столицы.

СЛОВА, ГРАММАТИЧЕСКИ НЕ СВЯЗАННЫЕ С ПРЕДЛОЖЕНИЕМ.

Кроме главных и второстепенных членов, в предложении могут быть слова, которые грамматически не связаны с его членами и сами членами предложения не бывают. К числу таких слов относятся обращения, вводные слова, междометия, слова **да** и **нет**.

§ 37. Обращение.

Обращаясь к кому-либо, мы часто, чтобы привлечь внимание собеседника к нашей речи, называем его.

Вдруг он обратился к матушке: **«Авдотья Васильевна,** *а сколько лет Петруше?» (П.)*

Прощай, **Пётр.** *Служи верно, кому присягнёшь. (П).*

Слова, обозначающие лицо, к которому обращена речь, называются обращением.

Обращение выражается именительным падежом существительного.

«Не спится, **няня:** *здесь так душно.*
Открой окно да сядь ко мне...»
«Что, **Таня,** *что с тобой?» (П.)*

Примечание. Обращениями могут быть также прилагательные и причастия, употреблённые в значении существительных.

Отпусти меня, **родная,** *на простор широкий. (Н.)* **Учащиеся,** *овладевайте наукой, обогащайтесь знаниями!*

В поэзии нередко речь бывает обращена к предметам неодушевлённым, которые мыслятся как одушевлённые.

Унеси ты, **ветер,** *тучу грозовую.*

При обращении могут стоять относящиеся к нему определения и другие зависящие от него слова. Такое обращение называется распространённым.

Скажи, **листок уединённый,** *куда летишь? (Жук.)* **Последняя туча рассеянной бури!** *Одна ты несёшься по ясной лазури. (П.) Простите,* **милые долины,** *и вы,* **знакомых гор вершины,** *и вы,* **знакомые леса.** *(П.)*

Примечание. В древнерусском языке для выражения обращения имелась особая звательная форма существительного. Звательная форма существительного встречается, например, в произведениях Пушкина. *Приплыла к нему рыбка, спросила: «Чего тебе надобно,* **старче?»** *(Старче* — звательная форма от *старец.) Ты,* **отче** *патриарх, вы все, бояре, обнажена моя душа пред вами... (Отче* — звательная форма от *отец).*

§ 38. Знаки препинания при обращении.

Обращение отделяется от предложения, в котором оно стоит, знаками препинания.

1. Если обращение находится в начале предложения, то после него ставится запятая или восклицательный знак. Восклицательный знак ставится, когда обращение произносится с особой силой. После восклицательного знака в этом случае следующее слово обычно начинается с прописной (большой) буквы.

Друзья мои, *прекрасен наш союз! (П.)* **Мой друг,** *отчизне посвятим души прекрасные порывы. (П.)* **Тираны мира!** *Трепещите! (П.)*

2. Обращение, находящееся в середине предложения, выделяется запятыми с обеих сторон.

Спой, **светик,** *не стыдись. (Кр.) Печи я нынче,* **родной,** *не топила. (Н.)*

3. Если обращение находится в конце предложения, то перед ним ставится запятая, а после него — точка, знак вопросительный или восклицательный.

Вперёд чужой беде не смейся, **голубок!** *(Кр.) Здравствуй,* **родная!** *Как можется,* **кумушка?** *(Н.)*

4. Частица **о,** стоящая перед обращением, знаками препинания от него не отделяется.

О Волга, *колыбель моя! Любил ли кто тебя, как я (Н.)*

Упражнение 110. Прочтите строфы из стихотворения Жуковского «Певец во стане русских воинов» и укажите обращения.

1. Хвала тебе, наш бодрый вождь,
Герой под сединами!
Как юный ратник, вихрь и дождь,
И труд он делит с нами.
2. Хвала, наш вихорь-атаман,
Вождь невредимых, Платов!
Твой очарованный аркан —
Гроза для супостатов.
3. Хвала тебе, славян любовь,
Наш Коновницын смелый!
Ничто ему толпы врагов,
Ничто мечи и стрелы.
4. Сей кубок чадам древних лет!
Вам слава, наши деды!
Друзья! Уже могучих нет,
Уж нет вождей победы.
5. Давно ль, о хищник, пожирал
Ты взором наши грады.
Беги — твой конь и всадник пал,
Твой след — костей громады.
6. Наполним кубок! Меч во длань!
Внимай нам, вечный мститель!
За гибель — гибель, брань за брань,
И казнь тебе, губитель!

(Жук.)

Упражнение 111. Прочтите стихотворения выразительно. Укажите обращения.

1. Ну-ка, солнце, ярче брызни!
Золотыми лучами обжигай!
Эй, товарищ, больше жизни,
Поспевай, не задерживай, шагай!
Ну-ка, ветер, гладь нам кожу!
Освежай нашу голову и грудь!
Каждый может стать моложе,
Если ветра весёлого хлебнуть!

Ну-ка, дождик, тёплой влагой
Ты умой нас огромною рукой!
Напои нас всех отвагой
И не в меру горячих успокой!
Эй, вратарь, готовься к бою!
Часовым ты поставлен у ворот.
Ты представь, что за тобою
Полоса пограничная идёт!

2. Подымайся, народ, собирайся в поход,
Барабаны, сильней барабаньте!
Музыканты, вперёд! Запевалы, вперёд!
Нашу песню победную гряньте!

Упражнение 112. Спишите отрывки, подчеркните обращения, отделяя их необходимыми знаками препинания.

1. Девицы красавицы
Душеньки подруженьки
Разыграйтесь девицы
Разгуляйтесь милые
Затяните песенку,
Песенку заветную,
Заманите молодца
К хороводу нашему. *(П.)*

2. — Как милый петушок поёшь ты громко, важно!
— А ты кукушечка мой свет
Как тянешь плавно и протяжно;
Во всём лесу у нас такой певицы нет!
— Тебя мой куманёк век слушать я готова.
— А ты красавица божусь,
Лишь только замолчишь, то жду я, не дождусь,
Чтоб начала ты снова. *(Кр.)*

3. Наша ветхая лачужка
И печальна и темна.
Что же ты моя старушка
Приумолкла у окна?
Или бури завыванье
Ты мой друг утомлена,
Или дремлешь под жужжанье
Своего веретена?
Выпьем добрая подружка
Бедной юности моей
Выпьем с горя; где же кружка?
Сердцу будет веселей. *(П.)*

4. Шуми, шуми, послушное ветрило волнуйся подо мной угрюмый океан. 5. Поэта дом опальный о Пушин мой ты первый посетил. 6. Посвистывай теперь на воле холодный ветер в чистом поле кружись сердитая метель стелись пуховая постель. 7. Здравствуй счастливое племя. *(П.)*

Упражнение 113. Перестройте предложения так, чтобы подлежащие сделались обращениями. Поставьте знаки препинания.

Образец: *Миша не забудет принести мне завтра обещанную книгу. Миша, не забудь принести мне завтра обещанную книгу.*

1. Иванов обещал написать мне заголовок к стенгазете. 2. Куда Надя положила резинку? 3. За книгами в библиотеку пусть сходит Павлуша. 4. Зачем ребята мнут траву? 5. Как Майорова хорошо читает!

6. Товарищи шахматисты записываются в шахматный кружок. 7. Что это Ванюша такой сегодня невесёлый?

Упражнение 114. Напишите товарищу письмо, включив в него обращения.

§ 39. Вводные слова и предложения.

I. Вводными словами называются такие слова, которые, не являясь членами предложения, вставляются в предложения для выражения отношения говорящего к высказываемой мысли.

Вводные слова имеют разные значения.

а) Вводные слова выражают сожаление, радость, смущение *(к сожалению, к счастью, к несчастью, к моему удовольствию, к моему удивлению, к моему стыду* и пр.).

Я, **к сожалению,** *не мог проститься с любимым товарищем. Большая часть из них* (записок), **к счастью для вас,** *потеряна. (Л.)*

б) Вводные слова выражают уверенность *(несомненно, без сомнения, наверное, конечно, очевидно, бесспорно, действительно, подлинно, в самом деле, разумеется* и др.).

Пороху и дроби, **разумеется,** *ему* (Ермолаю) *не выдавали. (Т.) Вы здесь,* **конечно,** *по каким-нибудь делам. (П.)*

в) Вводные слова выражают предположительность, неуверенность *(может быть, быть может, вероятно, по всей вероятности, кажется, казалось, видно, видимо, повидимому, как видно, должно быть, верно, знать, пожалуй, так сказать* и др.).

Ты, хлопец, **может быть,** *не трус, да глуп. (П.) Глазами,* **кажется,** *хотел бы всех он съесть. (Кр.)*

г) Вводные слова указывают источник высказываемой мысли, т. е. кому данная мысль принадлежит

(по-моему, на мой взгляд, по-вашему, по словам, по мысли, по мнению такого-то лица, по преданию, по сведениям, дескать, мол и др.).

Этот, **по словам Аркадия Павловича,** *государственный человек был роста небольшого. (Т.)*

д) Вводные слова указывают на связь высказанной мысли с предыдущей *(следовательно, значит, стало быть, итак, словом, одним словом, таким образом, например, впрочем, наоборот, напротив, однако* и др.).

Иван Иванович имеет необыкновенный дар говорить чрезвычайно приятно, Иван Никифорович, **напротив,** *больше молчит. (Г.)*

е) Вводные слова указывают порядок мыслей *(во-первых, во-вторых, наконец, в конце концов).*

« Я думаю, что здесь должен остаться матрос Жухрай, — сказал Ермаченко, подходя к столу. — **Во-первых,** *Жухрай из здешних мест,* **во-вторых,** *он слесарь и монтёр — сможет устроиться работать на станции». (Н. О.)*

Примечание. Перечисленные выше слова являются вводными лишь тогда, когда они связаны синтаксически с другими членами предложения.

Солнце, **казалось,** *увеличилось вдвое и стало пунцовым (казалось* — вводное слово).

Он, **к несчастью,** *заболел (к несчастью* — вводное слово).

Солнце у горизонта **казалось огромным** *и* **пунцовым** *(казалось* входит в составное сказуемое).

Он **к несчастью** *отнёсся спокойно (к несчастью* — дополнение).

II. Вводными бывают не только отдельные слова и словосочетания, но и целые предложения.

Вводные предложения, вставляемые в предложение, не имеют с ним грамматической связи.

Например: *Кто часто их видел, тот,* **верю я,** *любит крестьянских детей. (Н.) От сильного движения Ермолая* **(он старался достать убитую утку и всем телом налёг на край)** *наше ветхое судно наклонилось, зачерпнулось и торжественно пошло ко дну. (Т.)*

Вводные предложения могут также выражать пояснение к высказанной мысли, замечания вскользь.

Например: *У Саввы, пастуха* **(он барских пас овец),** *вдруг убывать овечки стали. (Кр.)*

Примечание. Вводные предложения могут начинаться союзами: **как, и, а, же, если** и др.

1. Мой отец, **как я уже упомянул выше,** *жил в это время в Сибири. 2. Хотя Федя уже не мог поспеть на поезд —* **и он это отлично знал,** *— он всё же поехал на вокзал. 3. В эту минуту,* **если говорить откровенно,** *и я очень перепугался.*

Список слов и словосочетаний, часто употребляющихся в качестве вводных слов.

Без сомнения, бывало, верно, вероятно, видимо, видишь (ли), вишь, в общем, возможно, во-первых, во-вторых, впрочем, в самом деле, главное, говорят, действительно, дескать, должно быть, допустим, думается, знать, значит, иначе говоря, итак, как видно, кажется, к несчастью, конечно, короче говоря, к сожалению, кстати (сказать), к счастью, между прочим, может быть, мол, наверно, наконец, наоборот, например, напротив, несомненно, однако, (одним) словом, очевидно, поверьте, по-видимому, по всей вероятности, пожалуй, пожалуйста, поймите, положим, помнится, по-моему, по моему мнению, по мнению (такого-то), понимаешь (ли), понятно, посмотришь, правда, право, предположим, признаться, признаюсь, (само собой) разумеется, скажем, следовательно, словом, собственно (говоря), стало быть, строго говоря, так сказать, таким образом, чего доброго.

III. Знаки препинания при вводных словах и предложениях.

1) Вводные слова и водные предложения выделяются запятыми.

Ты, **сказывают,** *петь великий мастерище. (Кр.)*

Ты, **я вижу,** *славный малый. (Т.)*

2) Вводные предложения, особенно распространённые, могут выделяться скобками или тире.

Однажды вечером **(это было в начале октября 1773 года),** *сидел я дома один, слушая вой осеннего ветра и смотря в окно на тучи, бегущие мимо луны. (П.)*

Выполнение наших обязательств — **а мы должны их выполнить во что бы то ни стало** — *потребует ещё более напряжённой и дружной работы всего нашего коллектива.*

Упражнение 115. Прочтите примеры, укажите вводные слова и объясните их значение.

1. Вдруг ямщик стал посматривать в сторону и, наконец, сняв шапку, оборотился ко мне. 2. Я увидел, в самом деле, на краю неба белое облачко, которое принял было сперва за отдалённый холмик. 3. «Ну, матушка, — возразил Иван Кузьмич, — оставайся, пожалуй, если ты на крепость нашу надеешься». 4. Мы вышли от коменданта, повидимому, примирённые. 5. Да ты, видно, старый волк, побывал в наших капканах. 6. Слова проклятого старика, казалось, поколебали Пугачёва. К счастью, Хлопуша стал противоречить своему товарищу. 7. Итак, все мои блестящие надежды рушились. 8. Кузнец Архип, по всеобщему показанию, был жив и, вероятно, главный, если не единственный, виновник пожара. *(П.)*

Упражнение 116. Спишите примеры, выделяя знаками препинания вводные слова и вводные предложения.

1. Но подумал я старый смотритель может быть уже сменён, вероятно Дуня уже замужем. *(П.)* 2. Уже более недели приезжий господин жил в городе, разъезжая по вечеринкам и обедам и таким образом проводя как говорится очень приятно время. *(Г.)* 3. Казаки мало обратили внимания на Оленина во-первых за то, что он курил папироску, во-вторых оттого, что у них было другое развлечение в этот вечер. *(Л. Т.)* 4. Это по-моему был неуместный вопрос, и я на него не ответил. 5. Увидя, что мужик, трудяся над дугами, их прибыльно сбывает с рук а дуги гнут с терпеньем и не вдруг медведь задумал жить такими же трудами. *(Кр.)* 6. Малолетний сынок то смотрел, как удят рыбу сёстры самому ему удить на глубоких местах не позволяли то играл около. *(Акс.)* 7. Лошадка его к истинному моему удивлению

бежала очень недурно. *(Т.)* 8. И нынешней ещё весной с него (моста) обрушились весь город это знает два журналиста да портной. *(Кр.)* 9. Орловская деревня мы говорим о восточной части Орловской губернии обыкновенно расположена среди распаханных полей, близ оврага, кое-как превращённого в грязный пруд. *(Т.)* 10. Признаться откровенно Фёдор и сам чувствовал себя довольно затруднительно, приступая к новому виду работы. *(Фурм.)*

Упражнение 117. Спишите примеры. Подчеркните вводные слова и предложения; расставьте запятые. В предложениях без вводных слов и вводных предложений укажите, какими членами предложения являются слова, одинаковые с подчёркнутыми вами.

1. К несчастью пошёл дождь, и мы все промокли. — К несчастью своему он отнёсся спокойно. 2. В этом клубе должно быть особое помещение для занятий литературного кружка. — Буря должно быть скоро пройдёт. 3. Вы меня простите за напрасное беспокойство. — Вы меня простите совсем не так поняли. 4. Работа вначале кажется трудной. — Работа кажется успешно идёт к концу. 5. Вы я вижу со мной не согласны. — Теперь я вижу ясно свою ошибку. 6. Дети известно радуются больше всех весне и солнцу. — Всем уже известно решение суда. 7. Принятое решение бесспорно. — Вопрос этот бесспорно самый важный. 8. По вашему желанию доклад отсрочен. — Когда же по-вашему состоится доклад? 9. Что значит ваше молчание? — Вы значит придёте к нам завтра? 10. Завтра может быть приедет брат. — Завтра может быть гроза.

Упражнение 118. Спишите данные предложения сначала с запятыми, как они даны здесь, а потом — без запятых. Прочтите выразительно и то и другое и укажите, в чём различие между ними по строению и значению.

1. Это кушанье, может быть, вредно для вашего здоровья. 2. Озеро, видно, за тем лесочком. 3. Он, одним словом, ответил экзаменатору. 4. Это известие для вас, должно быть, приятно. 5. К счастью, он был равнодушен. 6. Сердце, верно, подсказало ему выход из положения. 7. Как видно, далеко мерцанье ночника. 8. Знать, не хотел он решения такого.

Упражнение 119. Включите в данные предложения вводные слова с разными значениями; укажите, какое именно значение они придают предложению.

Образец: *Вечером пойдёт дождь. — Вечером, по всей вероятности, пойдёт дождь.*

1. Брат приедет завтра. 2. Завтра будет хорошая погода. 3. Сегодня Серёжа работал как-то вяло, неуверенно: он нездоров. 4. Мы были с ним большие друзья, но он переехал в другой город, и наша связь начинает ослабевать. 5. Летом мы организуем экскурсию на канал имени Москвы. 6. Наш прежний руководитель драматического кружка вновь согласился вести у нас работу. 7. Настоящий учебный год мы закончили с лучшими результатами, чем в прошлом году.

§ 40. «Да» и «нет» в начале предложения.

Частицы **да** и **нет** могут заменять в разговорной речи целое предложение.

Например: *Ты идёшь в кино?* — **Да.** *Ты видел в кино новую картину?* — **Нет.**

Очень часто за частицами **да** и **нет** следуют другие слова, которые разъясняют утверждение или отрицание.

Например: *Вы заняты?* — **Да,** *разные дела на память в книгу вносим; забудется, того гляди. (Гр.)* — **Нет,** *нынче свет уж не таков. (Гр.)*

В этих случаях частицы **да** и **нет** отделяются от разъясняющих их предложений запятой, а если произносятся с особой силой, то знаком восклицания.

Нет, *не пошла Москва моя к нему с повинной головою. (П.)* **Нет!** *Никогда я зависти не знал... (П.)*

Частица **о,** стоящая перед утвердительным **да** и отрицательным **нет,** запятой от них не отделяется.

Например: **О да,** *он непременно придёт.* **О нет,** *я не опоздаю.*

Примечание. Не следует смешивать утвердительное слово **да** с союзом *да* и с повелительной частицей *да* (в значении *пусть*). Например: *Мал золотник, да дорог. Да здравствует солнце, да скроется тьма! (П.)*

Не следует также смешивать отрицательное слово **нет** со сказуемым *нет* в безличном предложении. Сравните: **Нет,** *я не приду. У меня нет сегодня свободного времени.*

Упражнение 120. Спишите текст, поставьте недостающие знаки препинания; подчеркните слова **да** и **нет.**

1. Да счастье, у кого есть этакий сынок. *(Гр.)* 2. О нет то белеет туман над водой. *(Жук.)* 3. Нет весь я не умру, — душа в заветной лире мой прах переживёт и тленья убежит. *(П.)* 4. Да здравствуют музы, да здравствует разум! *(П.)* 5. Да-с и к свисту пули можно привыкнуть. *(Л.)* 6. А Мишка на часах да он и не без дела. *(Кр.)* 7. Ну что ж? На взгляд-то он хорош, да зелен — ягодки нет зрелой. *(Кр.)* 8. Нет уж дней тех светлых боле, как под каждым ей листком был готов и стол и дом. *(Кр.)*

§ 41. Междометия в предложении.

Междометия служат для выражения чувств, сопровождающих высказываемую мысль. Как и вводные слова, междометия не являются членами предложения. От других слов предложения они отделяются знаками препинания.

Если междометие стоит в начале предложения, то после него ставится запятая; когда оно произносится с особой силой, то вместо запятой ставится восклицательный знак.

Например: **Ах!** *злые языки страшнее пистолета. (Гр.)* **Ага!** *увидел ты! А мне хотелось тебя нежданной шуткой угостить. (П.)*

Если междометие стоит в середине предложения, то оно отделяется запятыми с обеих сторон; при более сильном его произношении вместо второй запятой ставится восклицательный знак.

Влезет, **ах,** *того и гляди, влезет эта юла на галерею. (Гонч.) Я до сих пор не могу позабыть двух старичков прошедшего века, которых,* **увы!** *теперь уже нет. (Г.)*

Упражнение 121. Спишите текст, расставляя знаки препинания.

1. Ну всякий ларчиком прекрасным любовался. *(Кр.)* 2. О если б голос мой умел сердца тревожить! *(П.)* 3. Чу дальний выстрел! Прожужжала шальная пуля... *(Л.)* 4. Увы он счастия не ищет и не от счастия бежит. *(Л.)* 5. Попался косой, поймали ежа, заблудились немножко и видели волка... у страшный какой! *(Н.)* 6. Ах в самом деле рассвело. *(Гр.)* 7. Ба знакомые всё лица! *(Гр.)*

ПОВТОРИТЕЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ НА СЛОВА, ГРАММАТИЧЕСКИ НЕ СВЯЗАННЫЕ С ПРЕДЛОЖЕНИЕМ.

Упражнение 122. Прочтите стихотворение. Спишите его, расставляя пропущенные знаки препинания. Обращения подчеркните.

КОСАРЬ.

Ах ты степь моя
Степь привольная
Широко ты степь
Пораскинулась
К морю Чёрному
Понадвинулась
В гости я к тебе
Не один пришёл:
Я пришёл сам-друг
С косой вострою;
Мне давно гулять
По траве степной,
Вдоль и поперёк,
С ней хотелося....
Раззудись плечо
Размахнись рука.

Ты пахни в лицо
Ветер с полудня
Освежи взволнуй
Степь просторную...
Зажужжи коса
Засверкай кругом,
Зашуми трава
Подкошённая;
Поклонись цветы
Головой земле —
Наряду с травой
Вы засохнете.
Нагребу копён
Намечу стогов —
Даст казачка мне
Денег пригоршни.

(Кольцов.)

Упражнение 123. Спишите текст, подчёркивая все слова, грамматически не связанные с предложением.

1. —Начнём, пожалуй, — хладнокровно и с самоуверенной улыбочкой промолвил рядчик.

— Ну, начинайте, ребятки, начинайте, — пропищал Моргач.

— А кому начать? — спросил рядчик.

— Тебе, тебе, рядчик, — залепетал Обалдуй, — тебе братец. *(Т.)*

2. — Хорошо поёшь, брат, хорошо... А теперь за тобой очередь, Яша... Посмотрим, кто кого, посмотрим... А хорошо поёт рядчик, ей-богу, хорошо. *(Т.)*

3. Яков помолчал, взглянул кругом и закрылся рукой... Когда же, наконец, Яков открыл своё лицо, оно было бледно... Он глубоко вздохнул и запел... Я, признаюсь, редко слыхивал подобный голос... *(Т.)*

Упражнение 124. Спишите текст, подчеркните все слова, грамматически не связанные с предложением.

Городничий. А что, друг, скажи, пожалуйста: на что больше барин твой обращает внимание, то-есть, что ему в дороге больше нравится?

Осип. Любит он по рассмотрению, что как придётся. Больше всего любит, чтобы его приняли хорошо, угощенье чтоб было хорошее.

Городничий. Хорошее?

Осип. Да, хорошее. Вот уж на что я, крепостной человек, но и то смотрит, чтобы мне было хорошо. Ей-богу! Бывало, заедем куда-нибудь: «Что, Осип, хорошо тебя угостили?» — «Плохо, ваше высокоблагородие!» — «Э, — говорит, — это, Осип, нехороший хозяин. Ты, говорит, напомни мне, как приеду». — А, думаю себе, бог с ним! Я человек простой. *(Г.)*

Упражнение 125. Спишите текст, расставьте знаки препинания.

— Хочешь Петя ехать с нами на лодке рыбу ловить?

— Да хочу конечно.

— Ну тогда живо собирайся а то мы знаешь ли скоро должны уезжать; нам понимаешь надо до темноты перемёт вытащить.

— Я брат сейчас я быстро... Эх вот удочки нет у меня. Я сбегаю к одним знакомым у них кажется была...

— Нет лучше не ходи задержишься пожалуй а мы я ведь тебе сказал ждать тебя не сможем.

— Ну ладно тогда я только домой сбегаю. Только уж вы пожалуйста без меня не уезжайте. Я право же Стёпа очень скоро вернусь.

§ 42. Общие сведения о сложном предложении.

Простые предложения соединяются в сложные по способу сочинения и по способу подчинения.

Сложное предложение, которое состоит из предложений равнозначных, независимых одно от другого, называется сложно-сочинённым.

Отношения между простыми предложениями, входящими в сложно-сочинённое, такие же, как между сочинёнными членами предложения.

Лесной запах усиливается; слегка повеяло тёплой сыростью; влетевший ветер около вас замирает. (Т.) Редеет мгла ненастной ночи, и бледный день уж настаёт. (П.) Погода была прекрасная, но жара всё ещё не унималась.

Сложное предложение, в котором одно предложение зависит от другого и поясняет его, называется сложно-подчинённым.

Когда же на запад умчался туман, урочный свой путь совершал караван. (Здесь первое предложение зависит от второго: оно поясняет сказуемое второго предложения *совершал*, отвечая на вопрос *когда?*) *Облако превратилось в белую тучу, которая тяжело поднималась, росла и постепенно облегала небо.* (Здесь второе предложение зависит от первого: оно поясняет дополнение первого предложения *тучу*, отвечая на вопрос *какую?*)

Сложно-подчинённое предложение состоит из главного предложения и придаточного.

Придаточным предложением называется то предложение, которое зависит от другого предложения и поясняет его.

Придаточное предложение обычно относится по смыслу к какому-либо слову главного предложения и отвечает на вопрос, поставленный к этому слову.

Главным предложением называется то предложение, к которому относится придаточное и которое само не зависит от какого-либо другого предложения.

К одному и тому же главному предложению может относиться несколько придаточных.

Как только они выехали за последнюю кузнецову избу, они тотчас же заметили, что ветер гораздо сильнее, чем они думали. (Л. Т.)

Простые предложения бывают связаны в сложные:

1) при помощи союзов:

Уж более трёх часов протекло с тех пор, как я присоседился к мальчикам. Ещё нигде не румянилась заря, но уже забелелось на востоке. (Т.)

2) без союзов, при помощи одной интонации:

Луны не было видно: она в ту пору поздно всходила.

С самого раннего утра небо ясно; утренняя заря не пылает пожаром; она разливается кротким румянцем. (Т.)

Сложные предложения, составленные из простых без помощи союзов, называются бессоюзными сложными предложениями.

Упражнение 126. Спишите сначала сложно-сочинённые предложения, потом сложно-подчинённые. Подчеркните в последних главные предложения.

1. Лошади были давно готовы, а мне всё не хотелось расставаться со смотрителем и его дочкой. 2. Прошло несколько лет, и обстоятельства привели меня на тот самый тракт. 3. Я вспомнил дочь старого смотрителя и обрадовался при мысли, что увижу её снова. 4. Я узнал от него повесть, которая в то время сильно меня заняла и тронула.

5. Он (гусар) поминутно просил пить, и Дуня подносила ему кружку ею заготовленного лимонада. 6. Дуня села в кибитку подле гусара, слуга вскочил на облучок, ямщик свистнул, и лошади поскакали. 7. Бедный смотритель не понимал, каким образом мог он сам позволить своей Дуне ехать вместе с гусаром. 8. В мучительном волнении ожидал он возвращения тройки, на которой он отпустил Дуню. 9. Приятель советовал ему жаловаться, но смотритель подумал, махнул рукой и решился отступиться. *(П.)*

Упражнение 127. Спишите текст и придумайте к нему заглавие. Найдите предложения простые и сложные; укажите, как соединены предложения — союзами или без союзов.

У входа в почтовое отделение темнела тройка. Лошади стояли неподвижно. Только одна из пристяжных беспокойно переминалась с ноги на ногу и встряхивала головой. Тарантас с тюками казался чёрным пятном, возле него двигались два силуэта: студент с чемоданом и ямщик. Почтальон помял руками тюки, положил на них саблю и вскочил на тарантас, студент полез за ним. Ямщик забрал вожжи в одну руку и чмокнул. Колокольчик что-то прозвякал бубенчикам, бубенчики ласково ответили ему. Тарантас взвизгнул, тронулся, колокольчик заплакал, бубенчики засмеялись. Ямщик два раза хлестнул по беспокойной пристяжной, и тройка глухо застучала по пыльной дороге. Городишко спал. По обе стороны широкой улицы чернели дома и деревья, и не было видно ни одного огонька.

СЛОЖНО-СОЧИНЁННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ.

§ 43. Сложно-сочинённые предложения с союзами.

Простые предложения соединяются в сложно-сочинённые при помощи сочинительных союзов.

1. Соединительные союзы: **и, да** (в значении **и**), **ни—ни** При помощи этих союзов соединяются предложения, которые обозначают одновременно происходящие явления.

Прозрачный лес один чернеет, **и** *ель сквозь иней зеленеет,* **и** *речка подо льдом блестит. (П.) Дождь капал, ветер выл уныло,* **и** *с ним вдали во тьме ночной перекликался ча-*

совой. (П.) Едва слышно шумит тростник, **да** *изредка раздаётся плеск рыбы.*

Кроме того, эти союзы соединяют предложения, которые обозначают явления, следующие одно за другим.

Входная дверь приотворилась, **и** *кто-то заглянул в комнату.*

Союз **и** может иметь значение следствия: *Я толкнул дверь сильнее,* **и** *она отворилась.*

Союз **ни—ни** (в значении союза **и—и**) употребляется тогда, когда при сказуемом имеется отрицание **не** (или когда сказуемым служит слово *нет, нельзя*).

Ни *солнца мне не виден свет,* **ни** *для корней моих простору нет. (Кр.)*

2. Противительные союзы: **а, но, да** (в значении **но**), **однако, же.** При помощи этих союзов соединяются предложения, которые по своему значению противопоставляются друг другу.

На востоке уже начинало светать, **но** *звёзды блестели попрежнему.*

Поклажа бы для них казалась **и** *легка,* **да** *лебедь рвётся в облака, рак пятится назад,* **а** *щука тянет в воду. (Кр.)*

Плывём долго. Глаз жадно ищет огонька, **однако** *каждый поворот реки обманывает наши надежды. (Кор.)*

В доме окна были притворены, дверь **же** *на крыльцо была раскрыта настежь.*

3. Разделительные союзы: **то—то, или (иль), либо, ли — ли, не то — не то.**

Союз **то — то** указывает на чередование событий, смену одного события другим.

Идут они глухим путём. **То** *птица из-под ног у них вспорхнёт,* **то** *краснобокая лисица в кусты цветущие нырнёт.*

Союзы **или — или (иль — иль), либо — либо** обозначают,

что из перечисленных возможных явлений осуществляется только одно.

Вдруг сверкнула на воде тонкая серебряная полоска. *Это* **или** *метнулась зашедшая с моря крупная рыба,* **или** *поднялась встревоженная стая диких гусей. (Кор.)*

Горемыка **ли** *несчастный погубил свой грешный дух, рыболов* **ли** *взят волнами,* **али** *хмельный молодец,* **аль** *ограбленный ворами недогадливый купец... (П.)*

Не то *это скрипнула дверь,* **не то** *с улицы донёсся какой-то неясный звук.*

Упражнение 128. Спишите текст, подчеркните подлежащие и сказуемые, отметьте союзы в сложно-сочинённых предложениях и укажите их значение.

1. С земли ещё не сошёл снег, а в душу уже просится весна. Земля холодна, грязь со снегом хлюпают под ногами, но как кругом всё весело, ласково, приветливо! *(Чех.)* 2. С утра был туман, но к завтраку погода разгулялась, и солнце блестело и на только что распустившейся листве, и на молодой девственной траве, и на всходах хлебов. *(Л. Т.)* 3. Река узка. Тёмная струя несёт лодку между высокими берегами. Тихо качаются кувшинки, и проносится дальний лай деревенских собак, или одинокий крик петуха донесётся из невидной с реки деревни. *(Кор.)* 4. То играла заливчато гармонь, то кто-то пел, то слышался дробный топот ног. 5. В комнате почти совсем темно. Не то это было раннее утро, не то уже наступал вечер.

Упражнение 129. Спишите примеры, вставьте подходящие по смыслу сочинительные союзы.

1. Кирила Петрович оделся и выехал на охоту с обыкновенной своей пышностью, ... охота не удалась. 2. Прошло несколько времени, ... здоровье бедного Дубровского всё ещё было плохо. Правда, припадки сумасшествия уже не возобновлялись, ... силы его приметно ослабевали. 3. Он был не в состоянии думать о своих делах, хозяйственных распоряжениях, ... Егоровна (няня) увидела необходимость уведомить обо всём молодого Дубровского. 4. Мысль потерять отца своего тягостно терзала его сердце, ... положение бедного больного, которое угадывал он из письма своей няни, ужасало его. 5. Антон повёз его просёлочными дорогами, ... между ними завязался разговор. 6. Туман заметно густел, ... крыши домов были ещё видны, ... горы неясно просту-

пали вдали. 7. На горизонте было светлее, чем над головой, ... это был отсвет огней большого города, ... луна всходила. 8. Горячее лицо с тоской искало ветра, ... ветра-то не было.

§ 44. Знаки препинания в сложно-сочинённых предложениях с союзами.

Каждое предложение, входящее в состав сложно-сочинённого предложения, всегда отделяется от другого запятой, которая ставится перед сочинительными союзами: **и, да, а, но, или, либо, то, ни** и др.

Один из старшин подал ему (Пугачёву) *мешок с медными деньгами,* **и** *он стал их метать пригоршнями.*

Эх, Пётр Андреич! Надлежало бы мне посадить тебя под арест, **да** *ты уже и без того наказан.*

Меня сшибли было с ног, **но** *я встал и вместе с мятежниками вошёл в крепость. (П.)*

Компания осталась на улице, **а** *я вошёл во двор и постучал в дверь.*

То *солнышко проглянет,* **то** *снова дождь пойдёт.*

Тонкий голосок Муму никогда не раздавался даром: **либо** *чужой близко подходил к забору,* **либо** *где-нибудь поднимался подозрительный шум или шорох. (Т.)*

Примечания. 1. Перед союзом **но** чаще ставится точка с запятой, особенно если он вводит более распространённое предложение. *У меня была только синяя краска;* **но,** *несмотря на это, я затеял нарисовать охоту. (Л. Т.)*

2. Если в сложно-сочинённом предложении с союзом *и* имеется общий второстепенный член, относящийся к обоим предложениям, то запятая не ставится. **В нашей стране** *растут новые города и строятся тысячи мощных предприятий.* (Обстоятельство *в нашей стране* является общим для обоих предложений членом.)

Упражнение 130. Объясните, почему перед союзами **и, или** в одних предложениях поставлена запятая, а в других нет.

1. Изредка подымался ветерок, и тихий шорох пробегал по всему саду. 2. Деревья стояли печальные и при каждом налёте ветра сыпали с себя брызги. 3. Оковы тяжкие падут, темницы рухнут, и свобода вас

примет радостно у входа, и братья меч вам отдадут. *(П.)* 4. Отселе я вижу потоков рожденье и первое грозных обвалов движенье. *(П.)* 5. Мы двигались по оживлённой улице. Или толпа увлекала нас, или мы сами шли за нею. 6. По утрам я рисовал озеро или шёл гулять. 7. По улицам мчались автомобили и неслись трамваи. 8. Автомобили мчались и оставляли за собой бензинный запах. 9. Река ещё не замёрзла, и её свинцовые волны грустно чернели в однообразных берегах. 10. Скоро вся изба захрапела, и я заснул как убитый. 11. В такую бурю волк не рыщет и медведь не вылезает из берлоги. 12. Уже светало, и небо на востоке с каждой минутой меняло свою окраску. 13. Ему отвели квартиру, и он поселился в крепости. 14. По сигналу воздушной тревоги останавливается уличное движение и выключается свет. 15. Эту статью читал редактор и сам автор правил. 16. Нам необходимо спешить, или мы опоздаем на поезд.

Упражнение 131. Спишите примеры в таком порядке: сначала все предложения с однородными членами, а затем сложно-сочинённые; где надо, ставьте запятые. Подлежащие подчёркивайте одной чертой, сказуемые — двумя чертами.

1. Между тем Андрей Гаврилович скрылся и никто того не заметил. 2. Троекуров велел тотчас его догнать и воротить немедленно. 3. Прошло несколько дней и вражда между соседями не унималась. 4. Андрей Гаврилович не возвращался в Покровское. Кирила Петрович без него скучал и досада его громко изливалась в самых оскорбительных выражениях. 5. Кирила Петрович послал губернатору подробное описание всему происшествию и новое дело завязалось. 6. Внезапное сумасшествие Дубровского сильно подействовало на его воображение и отравило его торжество. 7. Вскоре завидел он домик Андрея Гавриловича и противоположные чувства наполнили его душу. 8. Вскоре другие вести дали новую пищу любопытству и толкам. В уезде появились разбойники и распространили ужас по всем окрестностям. 9. Троекуров торжествовал и при каждой вести о новом грабительстве Дубровского рассыпался в насмешках насчёт губернатора, исправников и ротных командиров. *(П.)*

Упражнение 132. Спишите текст и расставьте знаки препинания.

На третий день пути перед Сёмкой заблестела река. Она широко разливалась перед ним. Солнце уже закатилось и багрянец неба ярко отражался в воде. Было красиво и тихо повсюду пусто и Сёмка смутился. Вдалеке виднелось какое-то селение, а направо и налево тяну-

лись рощи. Сёмка спустился по круче к самой воде и начал вгляды ваться то в одну то в другую сторону но было попрежнему всё пусто и немо только у ног его сердито плескалась холодная река да по небу тянулись гуськом какие-то птицы. В смущении побрёл он вдоль по берегу но нигде не было ни души не слышалось ни единого звука.

Упражнение 133. Продолжите каждый из начатых примеров дважды: а) чтобы получилось предложение с однородными членами и б) чтобы получилось сложно-сочинённое предложение с союзом **и**.

Образец: *С парохода спустили сходни.*

а) *С парохода спустили сходни и прикрепили их к перилам пристани.*

б) *С парохода спустили сходни, и пассажиры лавиной хлынули на пристань.*

1. Река разлилась. 2. Рыбак дёрнул удочку. 3. Шофёр дал тормоз. 4. Зажглись огни фонарей. 5. Занавес поднялся. 6. Заревел пароходный гудок. 7. Из соседнего парка долетали звуки военного оркестра. 8. Пронёсся ураган. 9. Лектор взошёл на кафедру. 10. Последние лучи заходящего солнца прорвались сквозь лиловатые тучки.

Упражнение 134. К выделенному предложению присоедините последовательно каждое из следующих предложений при помощи союзов **а, но, и.**

1. **Вы пойдёте в разведку.** а) Товарищ Красногуб останется охранять склад. б) Никто не должен знать об этом. в) В зависимости от вашего донесения мы предпримем то или иное решение.

2. **Третий день нас обстреливала артиллерия.** а) Бомбили самолёты. б) Потом началась атака. в) Высота продолжала оставаться за нами.

3. **Грязь была непроходимой.** а) Мы принуждены были остановиться на отдых. б) Мы продолжали бодро шагать вперёд. в) Дождь всё лил как из ведра.

4. **Стояли сорокаградусные морозы.** а) Враг не рисковал выходить из землянок. б) Военные действия не прекращались. в) Потом внезапно началась оттепель.

Упражнение 135. Образуйте из простого распространённого предложения сложно-сочинённое.

Образец: *С наступлением летних каникул многие дети разъехались по деревням.*

Наступили летние каникулы, и многие дети разъехались по деревням.

1. С наступлением осени листья пожелтели. 2. С наступлением вечера рыбаки с большим уловом поплыли к берегу. 3. По заходе солнца с болота поднялся туман. 4. Несмотря на наступление осенних холодов, деревья стояли ещё зелёные. 5. Ввиду тесноты в вагоне мы остались на площадке. 6. По окончании концерта шумная толпа школьников высыпала в сад.

Упражнение 136. Составьте сложно-сочинённое предложение, употребляя данные слова в качестве подлежащих.

Образец: *кучер — лошади. — Кучер тронул вожжами, и лошади тронулись.*

1) Поезд—пассажиры; 2) полдень—путник; 3) ураган—деревья; 4) ветер—парус; 5) волны—лодка; 6) течение—гребцы; 7 туман—самолёт; 8) гудок—рабочие.

Упражнение 137. Составьте сложно-сочинённое предложение на данную тему.

Образец: *Начало работы. — Перемена кончилась, и ученики заняли в классе свои места.*

1. Начало работы. 2. Отплытие судна. 3. Подъём самолёта. 4. Наступление каникул. 5. Начало киносеанса. 6. Приближение грозы.

§ 45. Бессоюзные сложно-сочинённые предложения.

Бессоюзные сложно-сочинённые предложения могут обозначать:

1. Одновременность.

Театр уж полон, ложи блещут, партер и кресла — всё кипит. (П.) Полна народу зала, музыка уж греметь устала, толпа мазуркой занята; кругом и шум и теснота. (П.)

2. Последовательность.

Лошади тронулись, колокольчик загремел, кибитка полетела. (П.)

3. Противопоставление.

Дуб держится — к земле тростиночка припала. (Кр.)

4. Действие и его результат.

Игнат спустил курок — ружьё дало осечку. (Чех.)

§ 46. Знаки препинания в бессоюзных сложносочинённых предложениях.

1. Запятой разделяются предложения, обозначающие одновременно или последовательно совершающиеся события.

На куст боярышника опустилась стая чижей, куст облит солнцем, чижи рады солнцу и щебечут ещё веселей. (М. Г.)

2. Если такие предложения более сложны по составу, особенно если в них уже есть запятые, между ними ставится точка с запятой.

В тихие июльские дни краски все смягчены, светлы, но не ярки; на всём лежит печать какой-то трогательности и нежности. (Т.)

3. Тире ставится в бессоюзном сложно-сочинённом предложении в следующих случаях:

а) если оно обозначает быструю смену событий или неожиданный результат действия. *Сыр выпал — с ним была плутовка такова. (Кр.)*

б) если оно обозначает противопоставление. *Ввысь взлетает сокол — жмётся у́ж к земле.*

Упражнение 138. Прочтите примеры, объясните употребление знаков препинания.

1. Весело пробираться по узкой дорожке, между двумя стенами высокой ржи. Колосья тихо бьют вас по лицу, васильки цепляются за ноги, перепела кричат кругом, лошадь бежит ленивой рысью. *(Т.)* 2. Полки ряды свои сомкнули; в кустах рассыпались стрелки; катятся ядра, свищут пули; нависли хладные штыки. *(П.)* 3. Поезд ушёл быстро, его огни скоро исчезли, через минуту уже не было слышно шума. *(Чех.)* 4. Игнат спустил курок — ружьё дало осечку. Он спустил ещё раз — опять осечка. Он спустил в третий раз — и громадный огненный сноп вылетел из ствола, и раздалось оглушительное бу! бу! *(Чех.)* 5. Дубовые кусты разрослись по скатам оврага; около род-

ника зеленеет короткая бархатная травка; солнечные лучи почти никогда не касаются его холодной, серебристой влаги. *(Т.)* 6. Лето припасает — зима поедает.

Упражнение 139. Спишите текст, расставляя недостающие знаки препинания.

Уж небо осенью дышало
Уж реже солнышко блистало
Короче становился день
Лесов таинственная сень
С печальным шумом обнажалась
Ложился на поля туман
Гусей крикливых караван
Тянулся к югу приближалась
Довольно скучная пора
Стоял ноябрь уж у двора
Встаёт заря во мгле холодной
На нивах шум работ умолк
С своей волчихою голодной
Выходит на дорогу волк
Его почуя, конь дорожный
Храпит и путник осторожный
Несётся в гору во весь дух
На утренней заре пастух
Не гонит уж коров из хлева
И в час полуденный в кружок
Их не зовёт его рожок
В избушке, распевая, дева
Прядёт и, зимних друг ночей,
Трещит лучинка перед ней.

(П у ш к и н.)

Упражнение 140. Спишите текст и расставьте недостающие знаки препинания.

1. Я помню кремлёвские башни весною
Цвели небеса над землёй бирюзою
И воды синели в глубоких прудах
И ветви качались в душистых садах
И все племена и народы братались
И звуки оркестра в Москве раздавались
И радостных песен кипел водопад
Шумел первомайский военный парад.

(Д ж а м б у л.)

2. Бледносерое небо светлело холодело синело звёзды то мигали слабым светом то исчезали отсырела земля запотели листья кой-где стали раздаваться живые звуки голоса и жидкий ранний ветерок уже пошёл бродить и порхать над землёю. *(Т.)*

3. Только что поднялось усталое сентябрьское солнце его белые лучи то гаснут в облаках то серебряным веером падают в овраг ко мне. На дне оврага ещё сумрачно оттуда поднимается белёсый туман крутой глинистый бок оврага тёмен и гол а другая более пологая

сторона прикрыта травой густым кустарником в жёлтых рыжих и красных листьях свежий ветер срывает их и мечет по оврагу. *(М.Г.)*

4. Вы выходите на крыльцо... На темносером небе кой-где мигают звёзды влажный ветерок изредка набегает лёгкой волной слышится сдержанный неясный шопот ночи деревья слабо шумят, облитые тенью. *(Т.)*

5. Ревела буря дождь шумел
Во мраке молнии блистали
И беспрерывно гром гремел
И ветры в дебрях бушевали.

Упражнение 141. Составьте небольшое описание на одну из данных тем, используя сложно-сочинённое предложение с союзами и без союзов.

Темы: Восход солнца. Лес осенью. В степи. Детский праздник в Парке культуры и отдыха.

СЛОЖНО-СОЧИНЁННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОДНИМ ПРИДАТОЧНЫМ.

§ 47. Состав сложно-подчинённого предложения с союзами.

Сложно-подчинённое предложение состоит из главного и придаточного предложений.

Придаточное предложение связывается с главным при помощи подчинительных союзов и союзных слов.

Союзные (или относительные) слова отличаются от подчинительных союзов тем, что они не только связывают придаточное предложение с главным, но и являются в придаточном предложении одним из его членов. В качестве союзных слов употребляются относительные местоимения (**кто, что, который, чей** и др.) и относительные наречия (**когда, где, куда** и др.).

Союзы:	Союзные слова:
Я звал тебя, **чтобы** *ты помог мне открыть дверь.*	*Я полюбовался на дальний берег Крыма,* **который** *тянется лиловой полосой.* (Слово **который** является союзным словом, так как оно, связывая предложения, одновременно является членом придаточного предложения, а именно подлежащим.)
По всему было видно, **что** *человек торопится.* (Слова **чтобы** и **что** — союзы, так как они, связывая предложения, не являются членами предложения).	*Я очень хотел увидеть,* **что** *он такое нашёл и прячет от меня.* (Слово **что** является союзным словом, так как оно, связывая предложения, одновременно является членом придаточного предложения, а именно дополнением.)

Придаточное предложение может находиться перед главным, после главного или в середине главного.

1. **Едва яркое солнце вышло из-за гор,** *волнистые облака тумана рассеялись. 2. Николая отвезли в Москву,* **когда ему было одиннадцать лет.** *(Чех.) 3. Холм,* **на котором я находился,** *спускался вниз почти отвесным обрывом.*

§ 48. Знаки препинания в сложно-подчинённом предложении с союзами.

Придаточное предложение отделяется от главного запятой.

Начинало смеркаться, **когда пришёл я к комендантскому дому** *(П.)*

Где скоро должен был начаться рассвет, *там стоял узкий лунный серп.*

Придаточное предложение, находящееся внутри главного, выделяется запятыми с обеих сторон.

Деревня, **где скучал Евгений,** *была прелестный уголок. (П.)*

§ 49. Виды придаточных предложений.

Придаточные предложения обычно отвечают на те же вопросы, на какие отвечают и второстепенные члены предложения. Поэтому они являются как бы развёрнутыми членами главного предложения.

Смотря по вопросу, на который отвечает придаточное предложение, различаются придаточные дополнительные, определительные и обстоятельственные.

Покажи мне твой **рисунок.** — *Покажи мне,* **что ты нарисовал.**

Здесь придаточное предложение отвечает на вопрос *что?* Оно выполняет роль дополнения к сказуемому главного предложения и потому называется дополнительным.

Сплошной сосновый *лес тянулся по берегу реки.* — *Лес,* **который состоял из сплошных сосен,** *тянулся по берегу реки.*

Здесь придаточное предложение отвечает на вопрос *какой? (какой лес?);* оно выполняет роль определения к подлежащему главного предложения и потому называется определительным.

Весною *учащихся распустили на каникулы.* — **Когда наступила весна,** *учащихся распустили на каникулы.*

Здесь придаточное предложение отвечает на вопрос *когда? (когда распустили?);* оно выполняет роль обстоятельства к сказуемому главного предложения и потому называется обстоятельственным.

Значительно реже встречаются предложения, выполняющие роль подлежащего или сказуемого главного предложения.

§ 50. Дополнительные придаточные предложения.

Дополнительное придаточное предложение, как и дополнение, отвечает на вопросы косвенных падежей.

Чаще всего дополнительные предложения зависят от глаголов или от глагольных слов со значением *говорить, писать, думать, слышать, видеть* и т. п. и раскрывают содержание того, что говорится, пишется и т. д.

Никто не подозревал (чего?), *что в скромном молодом французе таился грозный разбойник. (П.)*

Я рассказал (о чём?), *как началось моё знакомство с Пугачёвым в степи во время бурана. (П.)*

Дополнительные придаточные предложения связываются с главным при помощи союзов **что, чтобы, будто** и союзных слов **кто, что, куда, как** и др. Иногда в главном предложении имеется указательное местоимение, которое является дополнением и к которому непосредственно относится придаточное предложение.

В юрте он сел около камелька и задумчиво следил за тем (за чем?), *как перебегали огни по нагоревшему дереву. (Кор.)*

Особой разновидностью дополнительных предложений является косвенный вопрос, т. е. вопрос, подчинённый как придаточное предложение другому предложению.

Прямой вопрос:	Косвенный вопрос:
Куда ты идёшь?	*Я спросил его, куда он идёт*
Который час?	*Я не знаю, который час.*
Что мне делать?	*Я не знаю, что мне делать.*

Вопросительные слова прямого вопроса сохраняются в косвенном вопросе.

Если в прямом вопросе нет вопросительного слова, то в косвенном вопросе ставится вопросительная частица **ли**: *Ты приедешь сюда летом? Сообщи, приедешь* **ли** *ты сюда летом.*

В конце предложения с косвенным вопросом вопросительный знак не ставится (если, конечно, само главное предложение не является вопросительным).

Дополнительное придаточное предложение обычно стоит после главного: *Я слышал,* **как казаки бросились ловить моего коня.** *(Л.)* Иногда оно стоит внутри главного, после того слова, главного предложения, к которому относится придаточное предложение. *По тому,* **как прошёл зверь,** *охотник признал в нём медведя.*

Если нужно обратить особое внимание на придаточное дополнительное, то его ставят перед главным.

Что волки жадны, *всякий знает. (Кр.)*

Упражнение 142. Спишите примеры, подчеркните одной чертой подчинительные союзы, союзные слова и вопросительные слова косвенных вопросов; в главном предложении подчеркните двумя чертами то слово, к которому относится придаточное.

1. Наконец, он (Владимир) увидел, что едет не в ту сторону. *(П.)* 2. Смотритель осведомился, куда надобно было ему (Дубровскому) ехать. *(П.)* 3. Марья Ивановна рассказала мне всё, что с нею случилось с самого взятия крепости. *(П.)* 4. Владимир зачитался и не заметил, как прошло время. 5. Каким образом это случилось, я и представить себе не могу. 6. Надежда на то, что близок конец нашим страданиям в пути, придала мне силы. 7. Володя гордился тем, что приехал на охотничьей лошади. 8. Не знаю, отчего сборы продолжались так долго. 9. Хотел бы я знать, правду ли он говорит. 10. Посоветуй, где мне лучше провести каникулы.

Упражнение 143. Спишите примеры, расставляя знаки препинания.

1. На перекрёстке двух дорог я спросил у встречного куда ведут дороги. 2. Проводник сказал что дальше сегодня мы не пойдём и стал

выбирать место для отдыха. 3. О том каков будет маршрут нашего похода мы узнали только накануне. 4. Определите по карте далеко ли до ближайшей деревни и постарайтесь прибыть туда до наступления темноты. 5. Я хочу проверить так ли вы меня поняли и в случае необходимости дать дополнительные разъяснения. 6. Я сомневался чтобы можно было хорошо подготовиться к такому докладу за три дня и потому просил перенести доклад на другой срок.

Упражнение 144. Спишите примеры, расставляя, где надо, запятые.

1. А жаль что незнаком ты с нашим петухом. *(Кр.)* 2. Она забыла что ждут её давно. 3. Андрей знал что его ожидает. 4. Небо почти что прояснилось. 5. Она не знала, что и подумать. 6. А в лесу что за воздух! 7. А ему-то что за дело до этого! 8. Я не знал как бы по-настоящему отблагодарить его. 9. Водолазам есть что рассказать о подводном мире. 10. На четвёртый день вот что случилось. 11. Я видел кто это сделал. 12. Его мало кто знал из нашего дома. 13. А вы что на это скажете?

§ 51. Определительные придаточные предложения.

Определительное придаточное предложение определяет какое-нибудь существительное в главном предложении и отвечает на вопросы *какой? какая? какое?*

Определительное придаточное предложение соединяется с главным при помощи союзных слов **который, какой, чей.** В главном предложении им могут соответствовать указательные местоимения при существительном **такой, тот.**

1. Я не сводил глаз с пера батюшкина, **которое двигалось довольно медленно.** *(П.)*

2. Я думал также и о **том** *человеке,* **в чьих руках находилась моя судьба.** *(П.)*

3. Улица, **которая упиралась в площадь,** *была полна народу.*

4. Сегодня прошёл **такой** *ливень,* **какой очень редко бывает в наших краях.**

Определительное придаточное предложение может соединяться с главным при помощи союзных слов **куда, где, когда, что** и др. Придаточное предложение с этими словами является определительным, если относится к существительному или местоимениям **тот, такой,** стоящим в главном предложении и являющимся определениями к существительному.

1. Вот опальный домик, **где** *жил я с бедной нянею моей. (П.) 2. Конники переночевали в избе,* **что** *стояла на высоком берегу реки. 3. Тот день,* **когда** *я поступил в школу, навсегда останется в моей памяти.*

Примечание. Иногда определительные предложения имеют значение следствия; такие придаточные предложения присоединяются при помощи союза **что,** которому в главном предложении соответствует указательное местоимение **такой.**

Дым расстилался **такой** *густой пеленою,* **что** *я долго не мог осмотреться. (Л.)*

Слова **который, какой,** связывающие придаточное предложение с главным, согласуются в роде и числе с тем словом главного предложения, к которому относится определительное придаточное предложение; падеж же союзного слова зависит от того, каким членом предложения оно является в придаточном предложении: *Мы говорили о книге, которая у вас есть. (Которая* — подлежащее.) *Мы говорили о книге, которую вы прочли. (Которую* — прямое дополнение к глаголу *прочли.)*

Определительное придаточное предложение может стоять после главного предложения или внутри его, но всегда ставится после того слова, к которому относится.

Улица, **которая была полна народу,** *упиралась в площадь.*

Союзное слово **который** обычно начинает придаточное предложение: *Берёзки,* **которые при нём только были поса-**

жены, *выросли и стали теперь высокими ветвистыми деревьями. (П.)*

Но союзное слово **который** может стоять и не в начале придаточного предложения. В этих случаях запятая ставится не перед словом **который,** а в начале придаточного предложения.

Из передней, **дверь в которую была открыта,** *доносился говор.* (Слово **дверь** — подлежащее придаточного предложения.)

Гаврик обогнул вокзальный сквер, **из-за чугунной решётки которого пахло миртом и сиренью.**

Примечание. Местоимение **который** *(какой)* может быть определением в простом предложении: *Тебя я совсем не вижу который уж день.*

Упражнение 145. Спишите примеры. Одной чертой подчеркните союзные слова. В главном предложении двумя чертами подчеркните то слово, к которому относится придаточное. Устно объясните место запятой в примерах 7, 8, 9 и 10.

1. Небольшой дворик или курятник преграждал дощатый забор, за которым тянулись пространные огороды с капустой, луком, картофелем, свёклой и прочим хозяйственным овощем. *(Г.)* 2. Общество, в котором я так нечаянно очутился, сильно развлекало моё воображение. *(П.)* 3. Ноздрёв захохотал тем звонким смехом, каким заливается только свежий, здоровый человек. *(Г.)* 4. Уединённый низкий домик, куда мы переехали, находился в глубине задумчивого сада. 5. И это небо, по которому широкою полосою протянулся млечный путь, и тёмный океан, в котором разом отражались все светила небесные, казались беспредельно глубокими. 6. В укромном уголке берега, где лес переходит в мелкую поросль, сидит старик и удит рыбу. 7. Широкая сакля, крыша которой опиралась на два закопчённые столба, была полна народу. *(Л.)* 8. В долине реки Текмы произрастают мощные девственные леса, в глушь которых, кажется, ещё ни разу не проникал человек. 9. Гора падает к морю обрывистыми утёсами, у подножия которых тянется узкая, местами совсем исчезающая полоса прибоя. 10. На берегу кто-то развёл огромный костёр, дым от которого далеко тянется над лесом. *(Кор.)*

Упражнение 146. Спишите примеры, подчеркните в них придаточные предложения. Устно объясните, какие это придаточные предложения.

1. Он жалел, что знакомство наше будет непродолжительно. *(П.)* 2. Виктор, наконец, заметил, какое впечатление он производил на нас, и насупился. 3. Вон видишь ли через реку тот мост, куда нам путь лежит? *(Кр.)* 4. Ночь сгустилась в такую беспросветную тьму, какая возможна только в сибирскую ненастную осень. *(Кор.)* 5. Ветер выл с такой свирепой выразительностью, что казался одушевлённым. *(П.)* 6. Он смотрел за всяким, кто входил. 7. Вздумала кота она (щука) просить, чтоб взял её с собой он на охоту мышей в амбаре половить. *(Кр.)* 8. Каштанка помнила, что по дороге она вела себя крайне неприлично. От радости, что её взяли гулять, она прыгала, бросалась с лаем на вагоны конножелезки, забегала во дворы и гонялась за собаками. *(Чех.)* 9. Направо был утёс, налево пропасть такая, что целая деревушка осетин, живущих на дне её, казалась гнездом ласточки. *(Л.)*

Упражнение 147. Вставьте в придаточные предложения пропущенное союзное слово **который** в нужной форме и объясните устно, от чего зависит род, число и падеж союзного слова.

1. На широких кустах, ... смотрелись в реку, сверкала роса. 2. Когда лодка вышла из залива, одна из верёвок, ... был привязан парус, отвязалась и упала на дно лодки. 3. Автомобильные очки, ... снабдил меня знакомый шофёр, плотно легли на переносицу, закрыли не только глаза, но и лоб. 4. Рыбак с трудом распустил верёвку, за ... была привязана лодка. 5. Берег, возле ... мы стояли, был крутой и высокий. 6. Показались высокие ворота и длинный забор, на ... остриями вверх торчали гвозди. 7. Добыча, ... старая волчиха держала в зубах, показалась ей тяжеловатой. 8. Тут же на дне ямы валялись кости и бычьи рога, ... играли волчата.

Упражнение 148. Из данных пар предложений составьте сложноподчинённые; поставьте придаточные предложения после определяемого слова. Запишите эти предложения и поставьте нужные знаки.

1. а) Я с жадностью начинал читать каждую новую книгу
   б) которая поступала к нам в библиотеку..
2. а) На опушке небольшого леса виднелась сторожка
   б) к которому мы приближались.
3. а) Книга рассказывает нам интересную историю жизни людей
   б) которую подарил мне мой товарищ.
4. а) Пароход готовился к отъезду в дальний путь
   б) который я увидал у пристани.

5. а) Игру надо было закончить из-за темноты
   б) которою мы увлекались.
6. а) С балкона были видны луга и густые леса
   б) которые пестрели цветами.
7. а) Из садов доносился нежный запах цветущих яблонь
   б) которые тянулись по обеим сторонам улицы.
8. а) В ворота въехали грузовики
   б) которые были раскрыты настежь.
9. а) Пожар сгубил в деревне много крестьянских жилищ
   б) который вспыхнул от неосторожного обращения с огнём.

Упражнение 149. Спишите примеры, заменяя союзное слово **который** другими подходящими по смыслу союзными словами **(что, где, куда, откуда, когда).**

1. Вдали пилот увидел широкий луг, на котором можно было приземлиться. 2. Город, из которого мы выехали, скоро скрылся из вида. 3. Маленький холмик, который виднелся вдалеке, заинтересовал нас своими очертаниями. 4. Деревня, в которой мы провели лето, чрезвычайно живописна. 5. Лес, в который ребята ходили за ягодами и грибами, находился по ту сторону реки.

Упражнение 150. Из данных простых предложений образуйте сложно-подчинённые предложения с придаточными дополнительными или определительными, преобразуя выделенные выражения в придаточные предложения.

Образец: **Разбитая молнией во время вчерашней бури** *ива низко склонилась над водой.* — *Ива,* **которая во время вчерашней бури была разбита молнией,** *низко склонилась над водой.*

1. Красный уголок нашего дома стал излюбленным местом **собрания молодёжи соседних домов.** 2. Обсерватория предсказывала **наступление хорошей, яской погоды.** 3. В газетах мы прочли о **прибытии на майские празднества иностранной делегации рабочих.** 4. **Увлечённые игрой** ребята не заметили приближения грозы. 5. Мы вынесли товарищу порицание **за нарушение общественной дисциплины.** 6. У входа в школу висел листок **с сообщением о начале занятий.**

Упражнение 151. Спишите текст и расставьте знаки препинания.

1. Уже целый год работает Павка подручным кочегара на электростанции куда определил его брат Артём. Павка незаметно сблизился с монтёром который вот уже месяц работает на той же электростанции. 2. Жухрай познакомился со многими железнодорожниками бывал

на вечеринках где собиралась молодёжь и создал крепкую группу из слесарей и лесопильщиков. 3. Он говорил о борьбе которой охвачена вся страна и призывал молодёжь объединиться вокруг коммунистической партии. 4. Смотрит Серёжа как бежит река и не может не думать о прошлом дне. 5. Мать все эти дни не могла наговориться насмотреться на сына увидеть которого она уже и не чаяла. (*Н.О.*) 6. Каменщики работали быстро ловко и было радостно смотреть как вырастала из земли прямая и стройная стена. 7. Вновь я посетил тот уголок земли где я провёл изгнанником два года незаметных. (*П.*) 8. Никто мне не встретился и к утру я увидел реку и еловую рощу за которой находилась наша деревня. 9. Они мало что видели интересного.

Упражнение 152. Спишите текст и расставьте знаки препинания.

Я много раз расспрашивал старого гольда Дерсу о том при каких обстоятельствах он убил тигра но старый охотник отмалчивался. Сегодня мне удалось выпытать у него как это случилось. Дерсу шёл среди дубового редколесья собачонка бежала рядом с ним. Сначала она бежала весело вперёд но потом стала выказывать признаки беспокойства. Дерсу не видал ничего подозрительного и решил что собака боится медвежьего следа. Он пошёл дальше но собака жалась к нему. Оказалось что поблизости был тигр. Дерсу случайно направился к тому дереву за которым скрывался зверь. Тигр выскочил сделал прыжок в сторону и начал яростно реветь. Дерсу закричал тигру чтобы он уходил прочь. Тот отпрыгнул несколько шагов но продолжал реветь. Дерсу поднял ружьё и стал целиться но тигр в это время перестал реветь и скрылся в кустах. В тот момент когда тигр появился на вершине увала Дерсу выстрелил. Тигр бросился в заросли а Дерсу продолжал свой путь. Через три-четыре дня Дерсу возвращался домой по дороге на которой повстречался с тигром и около увала наткнулся на убитого им зверя.

§ 52. Придаточные предложения подлежащие и сказуемые.

Придаточное предложение подлежащее поясняет подлежащее главного предложения, выраженное указательным местоимением, или же играет роль подлежащего при сказуемом главного предложения.

1. **Кто много жил,** *тот много видел.*

2. **Кто хочет,** *пусть выскажется.*

3. *Всем известно,* **что он большая умница.**

Придаточное подлежащее отвечает на вопросы именительного падежа *кто? что?* и соединяется с главным теми же союзами и союзными словами, что и дополнительные предложения. Придаточное подлежащее может стоять и после главного предложения, и перед главным, и внутри главного.

Примечание. Чтобы отличить придаточное подлежащее от придаточного дополнительного, надо обратить внимание на указательное местоимение главного предложения — **тот:** если это местоимение стоит в именительном падеже и играет роль подлежащего, то и придаточное будет подлежащее. Например: *Кто не бережёт копейки,* **тот** *сам не стоит рубля. Что было,* **то** *прошло.*

Если же указательное местоимение **тот** стоит в косвенном падеже, т. е. играет роль дополнения, то и придаточное будет дополнительным. Например: *Кто вчера солгал,* **тому** *и завтра не поверят.*

Придаточное сказуемое поясняет сказуемое главного предложения, выраженное местоимениями **тот, таков, такой,** и отвечает на вопросы *каков? какова? каково? что такое?*

1. *Стадо таково,* **что трудно перечесть.** *(Кр.)*

2. *Он теперь не то,* **чем был три года назад.**

Придаточные сказуемые подчиняются главному так же, как определительные.

Примечание. Чтобы отличить придаточное сказуемое от придаточного определительного, надо обратить внимание на указательное местоимение (**тот, такой**) в главном предложении. Если это местоимение играет роль сказуемого, то далее следует придаточное сказуемое. Например: *Он* **такой,** *что все его любят.* Если же указательное местоимение в главном предложении играет роль определения, то и придаточное будет определительным. Например: *Он* **такой человек,** *что никто его не любит.*

Упражнение 153. Спишите примеры. Придаточные подлежащие подчеркните одной чертой, а придаточные сказуемые — двумя чертами. В главных предложениях подчеркните те слова, к которым относятся придаточные.

1. Кто обезьян видал, те знают, как жадно всё они перенимают. (*Кр.*) 2. Счастлив, о ком за песни, за дела гремит правдивая хвала. 3. Вечер оказался не таков, каким его утро обещало. 4. Мост таков, что может легко провалиться. 5. Кто собою не управит, тот и другого не наставит. 6. Каков Савва, такова ему и слава. 7. Мне снилося, что лестница крутая меня вела на башню. (*П.*) 8. Кто привык за победу бороться, с нами вместе пускай запоёт: кто весел, тот смеётся, кто хочет, тот добьётся, кто ищет, тот всегда найдёт. (*Леб.-К.*)

Упражнение 154. Укажите придаточные предложения определительные, дополнительные, подлежащие и сказуемые.

1. Что с возу упало, то пропало. (*Посл.*) 2. Тяжек сон того, кто горем удручён. 3. Хорошо смеётся тот, кто смеётся последним. (*Посл.*) 4. Счастлив тот, у кого совесть спокойна. 5. Известно, что слоны в диковинку у нас. (*Кр.*) 6. Не всегда та собака кусается, что громко лает. 7. Что написано пером, того не вырубишь топором. (*Посл.*) 8. Что в сердце вертится, то в лице не утаится. 9. Кто грамоте горазд, тому не пропасть. (*Посл.*) 10. Кто за худым пойдёт, тот добра не найдёт. 11. Смеяться не грешно над тем, что подлинно смешно. 12. Тот лишь свободен, кто владеет собою. 13. Кто с пользою отечеству трудится, тот с ним легко не разлучится. (*Кр.*) 14. Кто виноват из них, кто прав, судить не нам. 15. Кто добр поистине, в молчанье тот добро творит. (*Кр.*) 16. Кто за ремесло чужое браться любит, тот завсегда других упрямей и вздорней. (*Кр.*) 17. Что для прежних поэтов было низко, то для Пушкина было благородно; что для них была проза, то для него была поэзия. (*Бел.*) 18. Побеждённым бывает только тот, кто признаёт себя побеждённым. 19. Сила огня была такова, что трудно было прикладывать руку к стенам или окнам со стороны Москвы. (*12-й год. Из записок врача Наполеона.*) 20. Каждый, кто может держать в руках оружие, должен стать на защиту Родины. 21. Старайся завязать дружбу с таким человеком, кто может научить тебя хорошему. 22. Старик передал свой жизненный опыт тому из внуков, кто с малых лет чувствовал любовь к машинам. 23. Селенье, что некогда насчитывало сотен пять жителей, теперь разрослось в небольшой город. 24. Путешественник с любопытством взглянул на горную цепь, что правильным полукругом вырисовывалась на горизонте.

Упражнение 155. Придумайте и напишите по три сложно-подчинённых предложения с придаточными подлежащими и придаточными сказуемыми.

§ 53. Обстоятельственные придаточные предложения.

Обстоятельственные придаточные предложения указывают, как или при каких обстоятельствах совершается действие, о котором говорится в главном предложении: они отвечают, как и обстоятельства, на вопросы *где? когда? как? (каким образом?) зачем? почему? при каком условии?*

По своему значению различаются следующие обстоятельственные предложения: 1) образа действия, в том числе сравнительные, 2) места, 3) времени, 4) цели, 5) причины, 6) следствия, 7) условные, 8) уступительные.

§ 54. Придаточные предложения образа действия.

Придаточное предложение образа действия указывает, как происходит действие главного предложения, и отвечает на вопросы *как? каким образом?*

Придаточные предложения образа действия соединяются с главным посредством союзов и союзных слов: **как; как бы; точно; будто; как будто; подобно тому как; так, что; так, чтобы** и др.

1. Я поступил **так, как** *вы мне посоветовали. 2. Ты* **так** *пиши,* **чтобы** *каждый без труда прочёл написанное тобою.*

Очень часто придаточные предложения образа действия указывают способ (образ) действия при помощи сравнения. Такие предложения называют также сравнительными, например:

Огонь с невероятной силой рвался в трубу, **как будто** *целая река пламени струилась кверху.*

Его слегка разбитый голос звучал, **как** *звучит надтреснутая струна.*

В сравнительном предложении сказуемое часто опускается, так как оно совпадает со сказуемым главного предложения.

И кудри их белы, **как** *утренний снег. (П.)*

Как *пахарь, битва отдыхает. (П.)*

Придаточные предложения образа действия могут иметь значение следствия; такие придаточные предложения присоединяются союзом **что,** которому в главном предложении соответствует указательное наречие **так.**

Мартышка тут с досады и печали о камень **так** *хватила их,* **что** *только брызги засверкали.*

Примечание. Некоторые обстоятельственные предложения образа действия определяют действие или признак не качественно, а количественно, отвечая на вопросы *насколько? в какой мере? в какой степени?*

Я нажал на рычаг **так** *сильно,* **как** *только мог. Уровень воды повысился как раз* **настолько, насколько** *было предусмотрено в проекте.* Такие обстоятельственные предложения соответствуют по значению обстоятельствам меры или степени (см. § 22).

§ 55. Придаточное предложение места.

Придаточное предложение места указывает, где совершается действие главного предложения, а также куда или откуда оно направлено, и отвечает на вопросы *где? куда? откуда?*

Придаточные предложения места связываются с главным предложением союзными словами **где, куда, откуда.**

Этим словам в главном предложении могут соответствовать указательные наречия **там, туда, оттуда.**

Придаточные места могут находиться в начале, середине или в конце сложного предложения.

1. *Пойдём туда,* **где ручеёк виясь бежит зелёным лугом.** *(П.)*

2. **Где некогда всё было пусто, голо,** *теперь младая роща разрослась. (П.)*

3. **Откуда ветер,** *оттуда и дождь.*

4. **Куда ветер дует в поднебесье,** *туда мчатся и тучки послушные. (Л.)*

5. Там, **где солнце село,** *на горизонте алела яркая полоса.*

Упражнение 156. Из следующих предложений выпишите сначала предложения с придаточными места, а потом с определительными придаточными.

1. Для поражения появляющейся цели следует заранее пристреливаться в то место, где ожидается её появление. 2. Там, где на краю горизонта виднелся маленький лесок, поднялся столб дыма. 3. Оттуда, где засел неприятель, не доносилось ни одного человеческого голоса. 4. Я оттуда, где струится тихий Дон, краса полей. *(Хом.)* 5. Деревня, где побывали немцы, представляла сплошное пожарище. 6. Там, где в товарищах согласья нет, на лад их дело не пойдёт. 7. Штыковой атакой мы выбили врага из города, где он сидел уже два месяца. 8. Вы поедете туда, где стоят наши части. 9. Куда ни обращаешь взор, повсюду встречаешь быстро удаляющийся образ лета. *(Григ.)* 10. Куда конь с копытом, туда и рак с клешнёй. *(Посл.)* 11. Куда ворона летит, туда и глядит. 12. Так вот она, Сечь! Вот то гнездо, откуда вылетают все те гордые и крепкие, как львы! 13. Они как будто возвращались в свой собственный дом, откуда только за час перед тем вышли. 14. Откуда гроза, оттуда и вёдро.

§ 56. Придаточное предложение времени.

Придаточное предложение времени указывает, когда происходит действие главного предложения, и отвечает на вопросы *когда? с каких пор? до каких пор? как долго?*

Придаточные предложения времени соединяются с главным союзами: **когда, едва, лишь, только, как только, пока, покамест, только что, с тех пор как, прежде чем, в то время как** и др.

Союзу **когда** в главном может соответствовать указательное наречие **тогда.**

Когда идёт первый снег, *приятно видеть белую землю, белые крыши. (Чех.)*

Я вернусь домой тогда, **когда ты будешь уже спать.**

Только что сумрак на землю упал, *по корням упругим топор застучал. (Л.)*

По синим волнам океана, **лишь звёзды блеснут в небесах,** *корабль одинокий несётся, несётся на всех парусах. (Л.)*

Упражнение 157. Спишите примеры, подчеркните одной чертой придаточные предложения, двумя чертами — союзы. Определите, какие это придаточные предложения.

I. 1. Павла тянуло в закопчённые цехи заводов, к машинам, тянуло туда, где в стремительном разбеге кружились маховики-великаны и пахло машинным маслом. 2. Девушка всматривалась туда, откуда из рядов на минуту поднялась рука и опустилась. 3. Каштанка вздрогнула и посмотрела туда, где кричали. *(Чех.)* 4. Уж солнце начинало прятаться за снеговой хребет, когда я въехал в Койшаурскую долину. *(Л.)* 5. Каштанка, пока хозяин тискал её в своих объятиях, мельком оглядела тот мир, в который занесла её судьба. 6. В то время, как на берегу моря бывает пасмурно и сыро, в горах ясно, сухо и тепло. 7. Едва я успел накинуть бурку, как повалил снег. 8. Он надул щёки и выпятил грудь, как будто тяжесть поднимал. *(М. Г.)* 9. Какой-то смолоду скворец так петь щеглёнком научился, как будто бы щеглёнком сам родился. *(Кр.)* 10. Лёд неокрепший на речке студёной, словно как тающий сахар, лежит. 11. Вершина Машука дымилась, как загашенный факел. 12. На просторе солнце рябит по воде так ярко, что больно смотреть. 13. Дорогою свободной иди, куда влечёт тебя свободный ум. *(П.)* 14. Только что землю родную завидит во мраке ночном, опять его сердце трепещет и очи пылают огнём. *(Л.)* 15. И только небо засветилось, всё шумно вдруг зашевелилось. 16. Где силой взять нельзя, там надобна ухватка. *(Кр.)*

II. Мой конь не устал — он стремится вперёд,
Туда, где лишь ветер протяжно поёт,
Туда, где лишь ветер — волшебный кудесник —
Несёт над степями гортанные песни. *(Дж.)*

Упражнение 158. Спишите текст, подчеркните сравнительные придаточные предложения.

У осени три сына.

Ой, как много работы у сентября. Сентябрю надо листья покрасить, все до единого. И ходит сентябрь, как маляр, с красками и кистями.

Как кончится работа сентября, октябрь придёт. Закрутит октябрь, как озорник-мальчишка, тряхнёт своими ветрами — и сорвана листва. Тряхнёт ещё раз — и закрутятся золотые листья, тряхнёт ещё раз — добьёт покошенные травы. И закатится затем с бесшабашными ветрами, а листья, как бубенчики троечные, прозвенят ему вслед.

Много наделал работы октябрь ноябрю. И по целым дням, как бродяга, бродит ноябрь, сгоняет листья, как пастух разбежавшееся стадо овец, в тихие овраги и укромные низины. Загнал листву и ну скорее порошею снежною засыпать, чтобы морозам декабрьским труднее было добраться до них.

Упражнение 159. Спишите сначала все простые предложения, а затем — сложно-подчинённые. Поставьте знаки препинания. Подчеркните придаточные предложения и определите, какие это придаточные предложения.

1. Огромная льдина стала как бы замедлять ход и понемножку разворачиваться. 2. Усталый путник думал только о том как бы скорее добраться до дома. 3. Кругом толпились кудрявые облака. Кое-где падали как бы синие полосы отдалённых дождей. 4. Мне хотелось как можно лучше выполнить порученную мне работу. 5. Я не понимаю как можно не любить музыки. 6. Во время сборов на прогулку нетерпеливые ребята сидели как на иголках. 7. Ученик делал точно так как учил его делать мастер. 8. Каштанка не помнила как она попала на незнакомый тротуар. 9. За свою долгую жизнь уж где только он не побывал. 10. Там где дорожки расходятся врозь стоит беленький павильон. 11. Эту книгу ты мне во что бы то ни стало верни завтра. 12. Я не знаю во что бы мне завернуть книги. 13. Трудился так крестьянин мой что градом пот с него катился. *(Кр.)* 14. Туда, туда всем сердцем я стремлюся где сердцу было так легко. *(А. К. Т.)*

§ 57. Придаточное предложение цели.

Придаточное предложение цели указывает, для чего, с какой целью совершается действие главного предложения, и отвечает на вопросы *зачем? для чего? с какой целью?* и др.

Придаточные предложения цели соединяются с главным предложением союзами **чтобы (чтоб), для того чтобы.**

Союзу **чтобы** в главном предложении могут соответствовать слова **для того, с тем, затем** и др. Обычно сказуемое в придаточном предложении цели выражается неопределённой формой глагола или формой прошедшего времени, независимо от того, к какому времени относится действие.

1. Ему (Ильюше) *страсть хочется взбежать на огибающую весь дом висячую галерею,* **чтоб посмотреть оттуда на речку.** *(Гонч.) 2.* **Для того, чтобы поспеть в школу во-время,** *мы прибавили шагу. 3. Затем кузнец клещи куёт,* **чтоб рук не сжечь.** *4. Вместо тормозов мы положили цепи под колёса,* **чтоб они не раскатывались.**

Упражнение 160. Из следующих предложений выпишите сначала предложения с придаточными цели, а потом с придаточными образа действия.

I. 1. Читай так, чтобы все тебя понимали. 2. Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье. *(Кр.)* 3. А чтоб в хмелю не сделать мне пожару, так я свечу совсем задул. *(Кр.)* 4. Мы на бугорке устроились так, чтобы всем хорошо был виден восход солнца.

II. 1. Каждый стрелок должен уметь плавно спускать курок в течение одной-двух секунд, чтобы добиться производства десяти прицельных выстрелов в одну минуту. 2. При освещении целей следует избегать смотреть в сторону осветительных средств, чтобы свет не ослеплял стрелка. 3. Для осмотра надо поднять винтовку до уровня глаз и поворачивать её так, чтобы канал ствола освещался то ярко, то слабо по всей его длине. 4. Стрелок обязан содержать свою винтовку в чистоте, бережно с ней обращаться, ежедневно осматривать, чтобы убедиться в полной её исправности и боевой готовности. 5. Для установки прицела на нужное деление надо перенести правую руку к прицелу и приблизить винтовку к себе, чтобы лучше разглядеть требуемое деление. 6. При прицеливании надо зажмурить левый глаз, а правым смотреть через прорезь на мушку так, чтобы мушка пришлась посередине прорези, а вершина её — наравне с верхними краями.

Упражнение 161. В следующих предложениях подчёркнутые слова замените придаточными предложениями цели.

Неприятель подослал разведчиков с целью выведать расположение нашей батареи. Для успешного наступления на этом участке нам нужны два батальона пехоты. Для лучшего корректирования стрельбы мы вызвали капитана Семёнова.

Для предупреждения задержек при стрельбе нужно строго соблюдать правила хранения и осмотра винтовки. Для производства выстрела нужно нажать на хвост спускового крючка.

§ 58. Придаточное предложение причины.

Придаточное предложение причины указывает причину того, о чём говорится в главном предложении, и отвечает на вопросы *почему? отчего? по какой причине.*

Придаточные причины связываются с главным союзами: **потому что, так как, оттого что, ибо, ввиду того что** и др.

1. Отряд партизан двигался совсем медленно, **потому что давно уже ушёл от погони.** *2. Я пригласил своего спутника выпить вместе стакан чаю,* **ибо со мной был чугунный чайник.** *(Л.) 3.* **Так как Каштанка взвизгнула и попала ему под ноги,** *то он не мог не обратить на неё внимания. (Чех.)*

Упражнение 162. Спишите предложения, расставьте знаки препинания, определите типы придаточных предложений. Подчеркните союзы.

1. Не всегда та собака кусает что громко лает. *(Кр.)* 2. Возьми на час терпенье чтобы квартет в порядок наш привесть. *(Кр.)* 3. Мне даже как-то стало невесело что поймали так много рыбы. *(Акс.)* 4. Что с возу упало то пропало. *(Посл.)* 5. Не за то волка бьют что сер а за то что овцу съел. *(Посл.)* 6. Оттого кукушка по чужим гнёздам бедует что своего не имеет. 7. Я пришёл к тебе с приветом рассказать что солнце встало что оно горячим светом по листам затрепетало. *(Ф.)*

§ 59. Придаточное предложение следствия.

Придаточное предложение следствия обозначает результат действия, о котором говорится в глав-

ном; придаточное предложение следствия соединяется с главным предложением союзом **так что.**

1. Мы сидели на углу бастиона, **так что в обе стороны могли видеть всё.** *(Л.)* 2. *Удар грома был силен,* **так что стёкла задрожали и зазвенели.**

Упражнение 163. Спишите примеры, подчеркните придаточные предложения одной чертой, а союзы — двумя чертами. Поставьте вопросы и определите, какие это придаточные предложения.

1. Осетин-извозчик неутомимо погонял лошадей, чтобы успеть до ночи взобраться на Койшаурскую гору. *(Л.)* 2. Молнии в потёмках казались белее и ослепительнее, так что глазам было больно. *(Чех.)* 3. В четыре часа пополудни мы стали бивуаком, и, чтобы не зажечь лес, устроились на гальке около речки. 4. Для того чтобы погреться, мы разложили костёр. 5. Он накрылся бараньим тулупом, потому что ночной воздух был довольно свеж. 6. Так как дождь идёт пока ещё стороною, огонь костра успевает хорошо разгореться. 7. Меня лечил полковой цирюльник, ибо в крепости другого лекаря не было. *(П.)* 8. Павел положил книгу на колени и задумчиво смотрел на пламя. Несколько минут никто из слушателей не проронил ни слова, так как все находились под впечатлением героической гибели бойца-революционера. 9. Я убил двух птиц, но есть их было нельзя, потому что мясо сильно пахло рыбой. 10. Я тронул лошадь поводом, но она вдруг шарахнулась в сторону, так что я едва усидел. *(Кор.)* 11. Минут через десять стало темно, так что не было видно ни звёзд, ни месяца.

§ 60. Придаточное условное предложение.

Придаточное условное предложение указывает, при каком условии может произойти то, о чём говорится в главном. Оно отвечает на вопрос *при каком условии?*

Условные предложения соединяются с главным союзами **если (если бы), когда, коль скоро** и др. Условному союзу **если** в главном может соответствовать **то.**

1. **Если растение не поливать,** *то оно засохнет. 2.* **Коль дело есть,** *скорей его кончай. 3.* **Когда в товарищах согласья нет,** *на лад их дело не пойдёт.*

§ 61. Придаточное уступительное предложение.

Придаточное уступительное предложение высказывает мысль, казалось бы, несовместимую с тем, что сообщается в главном предложении.

Уступительные предложения соединяются с главным союзами и союзными словами: **хотя; несмотря на то, что; пускай; как ни; что бы ни.**

1. **Хотя Гаврику едва минуло девять лет,** *дедушка легко доверил ему важное дело — продажу пойманной рыбы. 2. Вместе с матерью Петька боялся опоздать,* **хотя до отхода дачного поезда оставалось добрых полчаса.** *(Л. А.) 3. А вы, друзья,* **как ни садитесь,** *всё в музыканты не годитесь. (Кр.) 4.* **О чём бы разговор ни был,** *он* (Чичиков) *всегда умел поддержать его. (Г.)*

Союзам **хотя, пускай** и др. в главном предложении могут соответствовать союзы **но, да, а, однако, всё же** и т. п.

1. **Хотя** *услуга нам при нужде дорога,* **но** *за неё не всяк умеет взяться. (Кр.) 2.* **Хоть** *ты и в новой коже,* **да** *сердце у тебя всё то же. (Кр.)*

Примечание. При отсутствии союзов *хотя, пускай,* такие предложения следует рассматривать как сложно-сочинённые. *Гаврику едва минуло девять лет, но дедушка доверил ему важное дело.*

Упражнение 164. Спишите примеры, подчеркните придаточные предложения одной чертой, а союзы — двумя чертами. Определите, какие это придаточные предложения.

1. Если встать лицом к авиапорту, то левее, у маяка, можно увидеть начало канала имени Москвы. 2. С тропинки, если смотреть вперёд, была видна Волга. 3. Если взглянуть сверху, то Уклеево со своими вербами и речкой казалось красивым и тихим. 4. Я пошёл отворить двери, но они были заколочены, хотя дом казался обитаемым. 5. Буран бушевал всю ночь, и мы промёрзли до костей в плохоньком станционном здании, хотя всю ночь топились печи. 6. Как ни старались мы добраться в этот день до самой вершины хребта, нам сделать это не удалось. 7. У мельника вода плотину прососала; беда

б не велика сначала, когда бы руки приложить. *(Кр.)* 8. Он (мост) с виду хоть и прост, а свойство чудное имеет. *(Кр.)* 9. Когда в товарищах согласья нет, на лад их дело не пойдёт. *(Кр.)* 10. Мы, верно, уж поладим, коль рядом сядем. *(Кр.)* 11. Про жизнь пустынную как сладко ни пиши, а в одиночестве способен жить не всякий. 12. Ещё б ты боле навострился, когда бы у него немножко поучился. *(Кр.)*

13. Мой сад с каждым днём увядает,
Помят он, поломан и пуст,
Хоть пышно ещё доцветает
Настурций в нём огненный куст. *(Майк.)*

Упражнение 165. Преобразуйте данные сложно-сочинённые предложения в сложно-подчинённые с придаточными уступительными.

Образец: *Было поздно, но мы не спешили домой.*

а) *Хотя было поздно, мы не спешили домой.*
б) *Как ни поздно было, мы не спешили домой.*

1. Был август, но зеленели луга. 2. У меня в руках силы немало, но дверей я не мог открыть. 3. Мы старались найти брод, но долго нам это не удавалось. 4. Наступали холода, но работы по постройке железной дороги не прекращались. 5. Дул сильный встречный ветер, однако наш самолёт неуклонно продолжал свой путь на север.

Упражнение 166. Спишите текст, расставьте знаки препинания, определите, какие придаточные предложения даны в тексте.

Мы шли с трудом так как темнота сгущалась и охватывала нас со всех сторон. Маленькие кустики которые тянулись слева от дороги были едва видны. Осенняя грязь комьями лезла под ноги и хлюпала точно болотные кочки. Но мы шли. Спутник мой уверял что места ему хорошо знакомы. Однако когда наш путь неожиданно пересекся оврагом он смутился. Дорога узкой тропой убегала вниз где слышно было глухое плесканье воды. Спускаться в такую темь по скользкому оврагу было жутко но ведь выбора не было. На наше счастье по краям тропки шли такие же низкорослые кустики какие сопровождали нас в продолжение всего нашего пути. Чтобы не скатиться вниз в холодную воду мы цеплялись за кусты и осторожно передвигались от одной опоры к другой.

В самом конце тропы мы набрели на бревно. Оно могло бы послужить для нашей переправы если ручей на дне оврага не слишком широк. Но впотьмах мы не могли измерить расстояние. И мы так

устали и иззябли что не в силах были приняться за сооружение моста. Решили перейти вброд. Мы скинули обувь загнули штаны и ощупью продвигались поперёк ручья. Хотя переход длился не больше нескольких минут ноги наши закоченели. С величайшим напряжением выбрались мы из оврага и по вновь найденной дороге добрались до ближайшей деревни. Я до сих пор с гордостью вспоминаю как два мальчугана с таким упорством преодолевали тьму и холод осенней ночи и тяжесть незнакомого пути.

Упражнение 167. Спишите текст, вставьте подходящие подчинительные союзы. Расставьте знаки препинания.

Чичиков был очень рад ... поселился на время у такого мирного хозяина. Цыганская жизнь ему надоела. Чичиков ходил много. Прогулкам и гуляньям был раздол повсюду. То направлял прогулку свою по плоской вершине возвышений в виду расстилавшихся внизу долин ... повсюду оставались ещё большие озёра от водополья или же вступал в лесные овраги ... росли густо дерева. Ходил он наблюдать первые весенние работы глядеть ... свежая борозда чёрной полосою проходила по зелени. Людям Павла Ивановича (Петрушке, Селифану) деревня тоже понравилась. Они так же ... и хозяин обжились в ней. Петрушка сошёлся очень скоро с буфетчиком Григорием ... сначала они оба важничали и дулись друг перед другом нестерпимо. Петрушка пустил Григорию пыль в глаза тем ... бывал в разных местах; Григорий же осадил его сразу Петербургом ... Петрушка не был. Последний хотел было подняться и выехать на дальности расстояний тех мест ... он бывал но Григорий назвал ему такое место ... ни на какой карте нельзя было отыскать и насчитал тридцать тысяч с лишком вёрст ... служитель Чичикова совсем осовел разинул рот и был поднят насмех тут же всею дворней. Дело однакож кончилось между ними самой тесной дружбой.

Упражнение 168. Преобразуйте в каждом примере выделенный распространённый член предложения в придаточное предложение; укажите в скобках, какого вида придаточное предложение у вас получилось.

Образец:

Экскурсия сегодня не могла состояться **из-за дурной погоды.** — *Экскурсия сегодня не могла состояться, так как была дурная погода.* (Придаточное причины.)

1. **С наступлением каникул** многие дети выехали на отдых в деревню. 2. **В случае хорошей погоды** мы отправимся на прогулку **за**

город. 3. **За недостатком влаги** растительность в пустыне крайне скудна. 4. **С целью выиграть время** лыжник избрал более длинную, но более удобную для бега дорогу. 5. **По команде колонновожатого** демонстранты двинулись вперёд. 6. Ваня вышел на двор **поиграть с ребятами**. 7. **При ветре** мороз бывает опасней. 8. **Ввиду наступления холодов** ребята стали реже выбегать наружу. 9. Мы отправились за город **для ознакомления с окрестностями**. 10. **При всей своей ловкости** я с трудом взбирался на кручу.

Упражнение 169. Из данных пар предложений образуйте сложные предложения разных видов и разного значения.

Образец:

1. Милиционер дал сигнал.
2. Трамвай тронулся.

Сложно-сочинённое:

Милиционер дал сигнал, и трамвай тронулся.

Сложно-подчинённые:

а) *Когда милиционер дал сигнал, трамвай тронулся.* (Придаточное времени.)

б) *Трамвай тронулся, потому что милиционер дал сигнал.* (Придаточное причины.)

в) *Милиционер дал сигнал для того, чтобы трамвай тронулся.* (Придаточное цели.)

1) Мотор умолк. Наступила тишина.
2) Лётчик выключил мотор. Самолёт стал спускаться.
3) Оркестр заиграл. Колонна двинулась вперёд.
4) Стояла хорошая погода. Молодёжь гуляла по улицам.
5) Наступило утро. Ребята собрались на вокзал.

Упражнение 170. Определите типы придаточных предложений.

I. 1. Пушки были так велики, что даже многоопытные, всё видевшие обозные с интересом поглядывали на колоссальные стальные стволы. 2. Говорили, что Москва сгорела от копеечной свечки. 3. Наполеон, задумывая поход на Россию, не предусмотрел этой свечки и слишком поздно понял, что огонь ярого воска горит в каждом сердце русского человека.

II. 1. Чтобы победить, нужно хорошо знать врага. 2. Старший в роте сказал, чтобы к утру все были готовы в поход.

III. 1. Ты знаешь край, где всё обильем дышит, где реки льются чище серебра. *(А. К. Т.)* 2. Там, где на пригорке стоял дом с колоннами, несколько человек устанавливали орудие.

IV. 1. Немцы несут ответственность за те ужасы, несчастья и разрушения во всех странах, куда вторгались немецко-фашистские орды. 2. Мы перенесли огонь нашей батареи туда, куда велел капитан.

V. 1. Сквозь взрывы и потоки воды видно было, как дрожала палуба линкора. 2. Солдат должен поступать так, как ему велит долг перед Родиной.

VI. 1. Когда два человека ссорятся, оба виноваты. 2. Спела бы и рыбка песенку, когда бы голос был. 3. Чуден Днепр при тихой погоде, когда вольно и плавно мчит сквозь леса и горы полные воды свои. *(Г.)* 4. Наступило время, когда распускается дуб.

Упражнение 171. Напишите предложения, в которых при помощи союза или союзного слова **когда** присоединялись бы к главному предложению придаточное времени, придаточное дополнительное, придаточное определительное и придаточное условное.

Образец:

1. **Когда мы подъехали к деревне,** *спустились сумерки* — придаточное времени.

2. *Мы не знали,* **когда нам подадут лошадей** — придаточное дополнительное.

3. *Нам не забыть того дня,* **когда так изменнически и вероломно враг вторгся в наши пределы** — придаточное определительное.

4. **Когда бы мы знали расположение вражеской батареи,** *мы могли бы подбить её огнём нашей артиллерии* — придаточное условное.

Упражнение 172. Напишите ряд предложений, в которых при помощи союза или союзного слова **что** присоединялись бы к главному предложению придаточное дополнительное, придаточное определительное и придаточное образа действия.

Образец:

1. *Только в бинокль можно было понять,* **что происходит в окопах** — придаточное дополнительное.

2. *Цветы,* **что растут в этих краях,** *очень красивы, но лишены запаха* — придаточное определительное.

3. *Сундучок был так тяжёл,* **что двое взрослых мужчин с трудом его поднимали** — придаточное образа действия.

Упражнение 173. Спишите текст и расставьте знаки препинания. Укажите (устно) виды придаточных предложений.

Совсем другого характера был Культяпка. Зачем я его принёс из мастерской в острог ещё слепым щенком не знаю. Шарик наша острожная собака тотчас же принял Культяпку под своё покровительство и спал с ним вместе. Когда Культяпка стал подрастать то он позволял ему кусать свои уши и играл с ним как обыкновенно играют взрослые собаки со щенками. Странно что Культяпка почти не рос в вышину а всё в длину и ширину. Одно ухо росло вниз а другое вверх.

Я ужасно полюбил этого маленького уродца. Казалось что судьба готовила ему в жизни довольство и одни только радости. Но однажды на него обратил внимание один арестант который занимался выделкой кож. Он подозвал Культяпку к себе пощупал его шерсть и ласково погладил. На другое утро Культяпка исчез. Я долго его искал он точно в воду канул.

Упражнение 174. Спишите текст, расставьте знаки препинания.

Чтобы приводить в движение машины мы сжигаем уголь или ставим водяную или ветряную мельницу. А нельзя ли достичь того чтобы использовать солнечное тепло в качестве двигателя?

Солнечный двигатель не нов так как он старше электромотора аэроплана автомобиля даже паровоза. Только мельница-ветрянка да водяные колёса возникли раньше чем солнечный двигатель. «Молодёжь» обогнала «стариков» потому что они неповоротливы неподвижны.

Новые двигатели более приспособлены более практичны. Ведь не ждёт паровоз восхода солнца чтобы помчаться в путь. Ведь не ждёт автомобиль когда солнышко выглянет из-за туч. А солнечный мотор должен ждать безоблачного неба как парусник ждёт попутного ветра. В этом его неудобство поэтому замерло изобретение солнечного двигателя.

Пора вспомнить о солнечном двигателе так как нашему социалистическому государству нужна бесплатная энергия и в большом количестве. Нетрудно нам построить такой солнечный двигатель который работал бы постоянно.

Пусть в знойном Таджикистане где небо месяцами безоблачно а песок горяч как раскалённые угли рядами выстроятся гелиоэлектрические станции. Жаркое солнце отдаст свою энергию двигателю который завертит динамомашину. А машина даст электрический ток и он потечёт по проводам от горячих песков Азии ко льдам Архангельска.

§ 62. Особый тип придаточных предложений.

Есть придаточные предложения, которые не подходят ни под один из вышеперечисленных типов, не являясь по смыслу развёрнутыми членами главного предложения и не отвечая на вопрос, поставленный к какому-либо слову главного предложения. Например:

1. Дождь скоро кончился, **что** *всех нас очень обрадовало. 2. Наступили тёплые и ясные дни,* **чем** *все дети были очень довольны.*

Придаточные предложения в этих примерах относятся ко всей мысли, выраженной в главном предложении, и легко заменяются самостоятельными предложениями:

1. Дождь скоро кончился, и **это** *нас всех обрадовало. 2. Наступили тёплые и ясные дни, и все дети были* **этим** *очень довольны.*

§ 63. Место запятой при сложных союзах.

Сложными союзами называются такие союзы, которые выражены двумя или несколькими словами, например: **потому что, оттого что, в силу того что, вследствие того что, вместо того чтобы, в то время как, после того как, с тех пор как, для того чтобы, с тем чтобы.** Запятая при сложных союзах ставится один раз: или перед сложным союзом, или перед второй его частью, т. е. перед словами **что, как, чтобы.**

Если запятая ставится перед сложным союзом, то он произносится без паузы между его частями. Если же надо особо подчеркнуть причину, время или цель, о которых говорится в придаточном предложении, то смысловое ударение падает на первую часть сложного союза, а пауза делается перед второй частью союза (**что, чтобы, как**); в этом случае и запятая ставится перед второй частью союза. Сравните:

Становилось прохладно, **оттого что** *наступил вечер.*

Становилось прохладно **оттого, что** *наступил вечер.*

Для того чтобы *согреться, ребята начали подпрыгивать.*

Я решил подняться на гору **для того, чтобы** *оттуда лучше осмотреть окрестность.*

Примечание. Следует различать: 1) Причинный союз **так как** и союз обстоятельства образа действия **как** с указательным наречием **так** в главном предложении: *Он отвечал смело,* **так как** *был уверен в своих знаниях.* (Придаточное предложение причины). *Он отвечал* **так, как** *отвечают отличники.* (Придаточное предложение образа действия.) 2) Союз следствия **так что** и союз образа действия **что** с указательным наречием **так** в главном предложении: *Неприятель был близко,* **так что** *не позволялось ни говорить, ни зажигать огней.* (Придаточное предложение следствия.) *И пошёл Герасим косить по-старому* **так, что** *мужиков только пробирало.* (Придаточное предложение образа действия.)

Упражнение 175. Прочтите текст и объясните пунктуацию. При чтении обратите внимание на интонацию.

I. До революции кузнец Иван Васильевич жил в слободке на краю города, жил плохо, и никто не думал о нём и не замечал его жизни, потому что у всякого рабочего была своя трудная жизнь. Многое казалось ему верным лишь потому, что к такой жизни он привык.

II. 1. Где-то вдали запели песню. Слов нельзя было разобрать, и слышались только одни голоса: два тенора и бас. Оттого, что все присмирели, прислушались, на дворе стало тихо-тихо. *(Чех.)* 2. Оттого я ржу, что в поле уж недолго мне гулять, проживать в красе и холе, светлой сбруей щеголять. *(П.)* 3. В городе ожидали наводнения, оттого что дул сильный ветер и прошёл ливень.

III. 1. Лодка на минуту исчезла в волнах, но тотчас же из глубокой ямы скользнула на высокий холм, так что можно было различить и людей, и даже вёсла. *(Чех.)* 2. Через четверть часа потемнело так, что уже не было видно ни звёзд, ни полумесяца.

IV. 1. В минуту шутки его звали журавлём, так как он был высок и очень тощ. 2. До последнего времени Волга текла так, как текла она тысячи лет раньше. С сооружением канала имени Москвы жизнь её изменилась.

Упражнение 176. Спишите примеры. Расставьте знаки препинания.

I. 1. Экскурсия не состоялась так как погода испортилась. 2. Я любовался работой товарища и думал ведь он работает так как должен работать всякий кто любит своё дело. 3. Мы рано выступили с бивуака так как засветло хотели добраться до вершины горы.

II. 1. Хозяин тира позволял Гаврику прицеливаться из ружья. Но сегодня в тире были посетители так что об этом нечего было и мечтать. 2. Бежала белка так что лапки лишь мелькали. 3. Устал он так что не мог встать.

III. 1. Он поступал так необдуманно лишь потому что с утра был в беспокойном состоянии. 2. Вскоре родители Гринёва искренно привязались к Марье Ивановне потому что нельзя было её узнать и не полюбить.

Упражнение 177. Прочтите отрывок. Спишите и расставьте знаки препинания.

МОНГОЛЬСКАЯ СКАЗКА.

В давние давние времена в юрте у Санда Рача и его жены родился ребёнок. Правым глазом смотрит искоса левым — вдаль правой рукой замахнулся левую сжал в кулак правую ногу как будто приподнял левою — как будто топнул. Все дивились потому что никогда ещё не видали такого необыкновенного ребёнка. Мать не захотела иметь такого урода и понесла на озеро чтобы утопить. Но ребёнок вдруг заговорил:

«Не убивай меня. Правый глаз мой косит оттого что я косо смотрю на злых людей. Левый мой глаз смотрит вдаль потому что я вижу то чего ты не видишь. Правой рукой я замахнулся потому что скоро смахну всех врагов своего племени а левую сжал в кулак потому что буду крепко держать власть. Правую ногу я приподнял потому что подниму честь своего народа левой ногой я топнул потому что уничтожу всех поработителей». И не погубила мать своего ребёнка потому что стыдно ей стало.

§ 64. Бессоюзные сложно-подчинённые предложения.

Два или несколько предложений могут быть объединены в одно сложно-подчинённое предложение и без союза. Смысловая связь между бессоюзными предложениями выражается в устной речи интонацией, на письме же — постановкой знаков препинания. В бессоюзных сложно-подчинённых предложениях между отдельными предложениями,

их составляющими, могут быть следующие смысловые отношения:

1) Первое предложение обозначает время или условие совершения действия, о котором говорится во втором предложении.

Лес рубят — щепки летят. (Можно заменить сложноподчинённым предложением с союзом **когда. Когда** *лес рубят, то щепки летят.) Назвался груздём — полезай в кузов.* (**Если** *назвался груздём, то полезай в кузов.*)

2) Второе предложение обозначает причину того, о чём говорится в первом.

Не удалось Артёму устроить брата учеником в депо: моложе пятнадцати лет не брали. (Н. О.) (Не удалось Артёму устроить брата в депо, **потому что** *моложе пятнадцати лет не брали.)*

3) То, о чём говорится в одном предложении, сравнивается со сказанным в другом.

Молвит слово — соловей поёт. (Молвит слово, **будто** *соловей поёт.)*

4) Второе предложение дополняет, раскрывает содержание первого предложения или указывает на его следствие.

Оглянулся и вижу: из крепости скачет казак. (Оглянулся и вижу, **что** *из крепости скачет казак.)*

На ярмарке случилось странное происшествие: всё наполнилось слухом, что между возов появилась красная свитка. (На ярмарке случилось странное происшествие, **а именно:** *всё наполнилось слухом, что между возов появилась красная свитка.)*

Слоны в диковинку у нас: так за слоном толпы зевак ходили. (Слоны в диковинку у нас, **поэтому** *за слоном толпы зевак ходили.)*

§ 65. Знаки препинания в бессоюзных сложноподчинённых предложениях.

I. Если первое предложение обозначает время, условие или даётся сравнение, то между предложениями ставится тире.

1. Настанет утро — двинемся в путь. 2. Много снегу — много хлеба. 3. Посмотрит — рублём подарит.

Примечание. Тире ставится и в том случае, если во втором предложении содержится неожиданное следствие, резкое противоположение к первому предложению. *Хотел рисовать — кисти выпадали из рук.*

II. Если второе предложение обозначает причину или раскрывает содержание первого предложения, то между предложениями ставится двоеточие.

1. В жаркую летнюю пору лошадей выгоняют у нас на ночь кормиться в поле: днём мухи и оводы не дали бы им покоя. (Т.) 2. Вдруг позади нас в овраге раздался шум: кто-то спускался к источнику. (Т.)

Упражнение 178. Прочтите примеры. Укажите смысловое взаимоотношение между предложениями. Объясните знаки препинания.

1. Опомнилась, глядит Татьяна: медведя нет, она — в сенях, за дверью крик и звон стакана. *(П.)* 2. Да вишь какая погода: как раз собьёшься с дороги. *(П.)* 3. Вдруг вижу: Коновалов бесшумно поднимается с полу, идёт к полке, берёт с неё книгу Костомарова, раскрывает и подносит к глазам. *(М. Г.)* 4. Наружные звуки тоже долго не прекращались: то собака лаяла тонким упорным лаем, то какие-то ворота всё скрипели, то тележонка на дряблых колёсах ехала, ехала и никак проехать не хотела. 5. Обломов боязливо обернулся к Штольцу — его уже не было. 6. Казалось, отроду не бывал я в таких пустых местах: нигде не мерцал огонёк, не слышалось никакого звука. *(Т.)* 7. Лена прошла ряд полутёмных комнат, которые были заставлены разнообразной мебелью, приоткрыла дверь в столовую и зажмурила глаза: столовая была залита утренним солнцем, которое весело играло на предметах. 8. Я подошёл к краю площадки и посмот-

рел вниз, голова чуть-чуть у меня не закружилась: там, внизу, казалось темно и холодно, как в гробу. *(Л.)* 9. Проснулся: в широкие щели сарая глядятся весёлого солнца лучи. *(Н.)* 10. Не ветер бушует над бором, не с гор побежали ручьи: мороз-воевода дозором обходит владенья свои. *(Н.)*

Упражнение 179. Спишите текст и расставьте знаки препинания.

1. Не успел я отойти несколько саженей как у рыболова мелькнула в воздухе новая добыча большой плоский лещ пролетел дугой и шлёпнулся в траву. *(Кор.)* 2. Мне не нравится осенний лес грибы уже сошли делать в пустом лесу нечего и кажется что знаешь его насквозь. *(М. Г.)* 3. Обряд известный угощенья несут на блюдечках варенья на столик ставят вощаной кувшин с брусничною водой. *(П.)* 4. Дождь ли пойдёт какой благотворный летний дождь. Хлынет бойко обильно весело запрыгает точно крупные и жаркие слёзы внезапно обрадованного человека а только перестанет солнце уже опять с ясной улыбкой любви осматривает и сушит поля. *(Гонч.)* 5. Я поехал шагом и скоро принуждён был остановиться лошадь моя вязла я не видел ни зги. *(Т.)* 6. Я выглянул из окна тёмная туча висела над лесом. 7. Малый был неказистый а всё-таки он мне понравился глядел он очень умно и прямо да и в голосе у него звучала сила. Одеждой своей он щеголять не мог вся она состояла из простой замашной рубахи да из заплатанных портов. *(Т.)* 8. Бирюк молча взял лошадь за чёлку левой рукой правой он держал вора за пояс. *(Т.)* 9. В душном воздухе стоял ропот и гул раздавались удары кирок о камень заунывно пели колёса тачек глухо падала чугунная баба на дерево сваи. *(М. Г.)* 10. Нигде не темнеет не густеет гроза разве кой-где протянутся сверху вниз голубоватые полосы то сеется едва заметный дождь. *(Т.)*.

Упражнение 180. Образовать от данных пар предложений возможно большее количество сложно-сочинённых и сложно-подчинённых предложений как с помощью союзов, так и без союзов.

Образец:

Капитан дал сигнал «Стоп!» Машинист остановил машину.

При помощи союзов:

1) Капитан дал сигнал «Стоп!», и машинист остановил машину.

2) Как только капитан дал сигнал «Стоп!», машинист остановил машину. (Время.)

3) Машинист остановил машину, так как капитан дал сигнал «Стоп!» (Причина.)

Без союзов:

1) Капитан дал сигнал «Стоп!» — машинист остановил машину.
2) Машинист остановил машину: капитан дал сигнал «Стоп!»

1. Послышался странный крик. Ребята вздрогнули. 2. Последовал сигнал воздушной тревоги. Жители укрылись в убежищах. 3. Милиционер поднял руку. Движение остановилось.

Упражнение 181. Спишите текст, расставьте знаки препинания и объясните их.

ГЕСЕР И ХАНСКИЕ СБОРЩИКИ ДАНИ.

(Монгольская сказка.)

Гесер решил отомстить жестоким ханским сборщикам дани которые уводили верблюдов и коней и он придумал как их проучить. Попросил он мать испечь ему лепёшки. На лесной опушке под каждый пень положил по лепёшке и стал поджидать сборщиков.

Подъехали ханские сборщики и видят ходит Гесер около пней. Ударит он палочкой по пню лепёшку найдёт ударит по другому опять лепёшка. Сборщики изумились а Гесер объяснил им что палочка у него волшебная ударит по пню лепёшку бери. Сборщики стали просить чтобы Гесер продал им волшебную палочку. Долго не соглашался Гесер однако потом уступил за большую цену. Приехали сборщики домой сейчас же в лес собирать лепёшки. Ударили палочкой по первому пню нет лепёшки. Ударили по другому нет лепёшки. Хватили посильнее палочка в куски сломалась. Рассердились тут сборщики поняли они что Гесер их обманул.

Упражнение 182. Спишите текст и расставьте недостающие знаки препинания.

И как этот же самый лес хорош поздней осенью когда прилетают вальдшнепы! Они не держатся в самой глуши их надобно искать вдоль опушки. Ветра нет и нет ни солнца ни света ни тени движения ни шума в мягком воздухе разлит осенний запах, подобный запаху вина тонкий туман стоит вдали над жёлтыми полями. Сквозь обнажённые бурые сучья деревьев мирно белеет неподвижное небо кое-где на липах висят последние золотые листья.

Хороши также летние туманные дни хотя охотники их и не любят.

В такие дни нельзя стрелять птица, выпорхнув у вас из-под ног, тотчас исчезает в беловатой мгле неподвижного тумана. Но как тихо как невыразимо тихо всё кругом. Всё проснулось и всё молчит. Вы проходите мимо дерева оно не шелохнётся оно нежится. Сквозь тонкий пар, ровно разлитый в воздухе, чернеется перед вами длинная полоса. Вы принимаете её за близкий лес вы подходите лес превращается в высокую грядку полыни на меже. Над вами кругом вас всюду туман. Но вот ветер слегка шевельнётся клочок бледноголубого неба смутно выступит сквозь редеющий словно задымившийся пар золотистожёлтый луч ворвётся вдруг заструится длинным потоком ударит по полям упрётся в рощу и вот опять всё заволоклось. Долго продолжается эта борьба. *(Т.)*

ПОВТОРИТЕЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ НА СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ.

Упражнение 183. Прочтите текст; определите типы сложных предложений; объясните знаки препинания.

Мы ехали берегом Лены на юг, а зима догоняла нас с севера. В сентябре под Якутском было ещё довольно тепло. Посмотришь на реку — нигде не увидишь ни одной льдинки. На одной из станций мы даже соблазнились чудесною лунною ночью и, чтобы не ночевать в душной юрте станичника, легли в лодках на берегу. Ночью мне показалось: кто-то жжёт мне пламенем правую щёку. Я проснулся и увидел, что лунная ночь ещё более побелела. Иней покрыл мою подушку, и это его прикосновение казалось мне таким горячим. В соседней лодке мой спутник приподнял дохи и шкуры, которыми он был покрыт, и сел на своей постели. Он показался мне каким-то белым привидением: всё было бело и пушисто от изморози.

Это был первый привет мороза в начале длинного пути. По мере того как мы медленно и с задержками подвигались далее к югу, зима всё крепла. Мороз начинал сковывать реку, но река как бы боролась с ним. К этой борьбе присоединялись мелкие горные речки; они то и дело взламывали свой лёд в устьях и кидали его в Лену; это загромождало свободное течение. Теперь уже не тонкие льдинки швыряла река — целые огромные глыбы так называемого «тороса» громоздились на ней в чудовищном беспорядке. Ещё через некоторое время тёмная струя воды в середине реки тоже поблёкла: по ней с тихим шуршанием густо плыли белые льдины сплошного ледохода.

(По Короленко.)

Упражнение 184. Спишите текст; определите типы сложных предложений; расставьте знаки препинания.

Однажды с небольшого берегового мыса мы увидели среди передвигавшихся ледяных масс какой-то чёрный предмет и среди нашего маленького каравана начались разговоры. Все высказывали свои догадки что бы это могло быть. Одним чёрная точка казалась не больше вороны другим не меньше медведя. В этом разногласии не было ничего удивительного отдалённое однообразие белых подвижных масс совершенно извращало перспективу. Белая ледяная каша между тем тихо подвигалась к нам и чёрная точка на ней перемещалась. Наконец льдина с загадочным предметом подплыла настолько что уже никаким сомнениям не оставалось места. Мы увидели двух горных козочек которые стояли на большой льдине. Вокруг них льдины бились сталкивались вертелись и кружились. Гибель грозила им каждое мгновение они могли легко соскользнуть с наклонившейся льдины их могли раздавить сталкивающиеся торосы. Когда плывшая впереди льдина замедлила ход и затормозила движение задних вокруг бедных животных поднялся целый ад разрушения и плеска. На мгновение два жалких тёмных пятнышка совсем было исчезли в этом хаосе но затем мы тотчас же заметили их на другой льдине. Это повторялось несколько раз и каждый прыжок козочек приближал их к нашему берегу. Можно было уже проследить план умных животных. Они очевидно направлялись к тому концу мыса который выступал острым краем в реку. Видели ли они нас или нет сказать трудно. Мы стояли на самом мысу неподвижно и даже наша собака очевидно была заинтересована совершенно бескорыстно исходом борьбы умных животных со стихией. Удастся им в момент столкновения льдины с краем мыса выскочить на берег они спасены не удастся погибли. Сухой треск хаос обломков и два отважных животных метнулись на берег. Все мы были в восторге. Даже наш мохнатый Полкан проявил неожиданное великодушие он услужливо посторонился когда козочки стрелой промчались мимо нас.

(По Короленко.)

Упражнение 185. Спишите текст, расставляя знаки препинания.

Возьмём поэта русского Он родился в стране где небо серо снега глубоки морозы трескучи вьюги страшны лето знойно земля обильна и плодородна Разве всё это не должно положить на него особенного характеристического клейма Он в младенчестве слышал сказки о мо-

гучих богатырях о храбрых витязях о прекрасных царевнах и княжнах о злых колдунах о страшных домовых Он с малолетства приучил свой слух к жалобному протяжному пению родных песен Он читал историю своей родины которая непохожа на историю никакой другой страны в мире Он провёл лета своей юности среди общества которое непохоже ни на какое другое общество. Он принадлежит к народу который ещё не живёт полной жизнью но у которого настоящее уже интересно как переход к прекрасному будущему у которого это будущее ещё в зародыше ещё в зерне но уже так богато надеждами Потом если он поэт истинный то он должен сочувствовать своему отечеству разделять его надежды болеть его болезнями радоваться его радостями. Кто не согласится с этим кто будет противоречить этому Итак спрашиваю может ли русский поэт не быть русским поэтом русским не по одному рождению а по духу по складу ума по форме чувства как бы ни глубоко был он проникнут европеизмом *(Бел.)*

ОБОСОБЛЕННЫЕ ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ.

§ 66. Значение обособления.

Чтобы обратить особое внимание на какой-нибудь из второстепенных членов предложения, говорящий может выделять его тоном голоса и отделять от остальной части предложения паузой.

Смысловая роль выделенных второстепенных членов предложения усиливается, и они становятся по своему значению близкими к придаточному предложению.

Сравните примеры:

Золотое и багровое *небо отражалось в воде.*

Небо, **золотое и багровое,** *отражалось в воде.*

В правом примере определения *золотое* и *багровое* выделяются в произношении и отделяются от других слов предложения паузами; благодаря этому особо подчёрки-

вается значение этих определений, а именно — они приближаются по значению к придаточному предложению: *которое было золотое и багровое.*

Второстепенные члены предложения, которые выделяются интонацией и паузами для усиления их смысловой роли, называются о б о с о б л е н н ы м и.

Чаще всего обособляются распространённые члены предложения, т. е. такие, которые имеют при себе пояснительные слова или же состоят из двух или более однородных членов.

Обособленные члены предложения вместе с относящимися к ним словами отделяются запятыми.

Ольга и дочь Саша с недоумением поглядывали на большую неопрятную печь, **занимавшую чуть не пол-избы, тёмную от копоти и мух.** *(Чех.)*

За крестьянскими усадьбами начинался спуск к реке, **крутой и обрывистый,** *так что в глине,* **там и сям,** *обнажились громадные камни. (Чех.)*

§ 67. Обособленные определения.

Обособленными могут быть определения, выраженные прилагательными и причастиями. Обычно обособляются распространённые определения. Распространённое определение, выраженное причастием с зависящими от него словами, называется п р и ч а с т н ы м о б о р о т о м.

Основные случаи обособления определений:

1. Распространённое определение, стоящее после определяемого слова, всегда обособляется:

1. Внутренность рощи, **влажной от дождя,** *беспрестанно изменялась. (Т.) 2. Недвижно, вдохновенно стали леса,* **полные мрака.** *(Г.) 3. На стенах,* **оклееных зелёными обоями с розовыми разводами,** *висели три огромные картины. (Т.)*

2. Два или несколько определений, стоящих после определяемого слова, обособляются, если перед определяемым словом есть ещё определение:

1. Молодой казак, **стройный и красивый,** *налил мне стакан простого вина. (П.) 2. Изба лесника состояла из одной комнаты,* **закоптелой, низкой и пустой, без полатей и перегородок.** *(Т.)*

Если перед определяемым словом нет другого определения, такое обособление возможно, но не обязательно:

1. Деревушка, **тихая и задумчивая,** *имела приятный вид. (Чех.) 2. По дороге* **зимней, скучной** *тройка борзая бежит. (П.)*

3. Определения (как распространённые, так и нераспространённые) обособляются, если относятся к личным местоимениям:

1. А он, **мятежный,** *просит бури,*
Как будто в бурях есть покой! (Л.)

2. **Трудами ночи изнурённый,** *я лёг в тени.*

Примечание. Определение, стоящее впереди определяемого слова, обособляется, если говорящий хочет особо подчеркнуть его значение; в этом случае оно приобретает причинное или уступительное значение.

Очень способный и прилежный, *мальчик хорошо учился и был активен в пионерском отряде.* (Здесь обособленное определение имеет причинное значение: *так как он был очень способный и прилежный.)*

Обычно спокойный и молчаливый, *Корчагин сейчас говорил горячо и резко.* (Здесь обособленное определение имеет уступительное значение: *хотя он обычно был спокойный и молчаливый.)*

4. Определения, выраженные существительными в косвенных падежах с предлогами, обособляются если им придаётся большая самостоятельность: *Охотник,* **с рыжей окладистой бородой,** *медленно пробирался сквозь осинник.*

Упражнение 186. Выпишите из данного текста обособленные определения вместе с определяемыми существительными.

1. Павел подвинулся ближе к матери и говорил ей прямо в лицо,

мокрое от слёз, свою первую речь о правде, понятой им. 2. Со всею силою юности и жаром ученика, гордого знаниями, он говорил о том, что было ясно для него. 3. Его голубые глаза, всегда серьёзные и строгие, теперь глядели мягко и ласково. 4. Во всей его фигуре, угловатой, сутулой, с длинными ногами, было что-то забавное и располагающее к нему. 5. Приходила Наташа, иззябшая, усталая, но всегда неисчерпаемо весёлая и живая. 6. Иногда мать поражало настроение буйной радости, вдруг и дружно овладевавшее всеми. 7. Мать видела в офицере врага, полного барского презрения к людям. 8. В обед прибежал Федя Мазин, взволнованный, счастливый, и сообщил: вся фабрика поднялась. 9. Это чувство выпрямляло её (мать) своей силой, радостной и юной, охмеляющей и полной надежд. 10. Листки, призывавшие рабочих праздновать Первое мая, каждую ночь наклеивали на заборах.

(По Горькому.)

Упражнение 187. Спишите текст и подчеркните обособленные причастные обороты двумя чертами, а необособленные — одной чертой.

1. Поднимается медленно в гору лошадка, везущая хворосту воз. *(Н.)*. 2. Савраска, запряженный в сани, понуро стоял у ворот. *(Н.)* 3. Ребяческий крик, повторяемый эхом, с утра и до ночи гремит по лесам. *(Н.)* 4. И вспомнил я отцовский дом, ущелье наше и кругом в тени рассыпанный аул; мне слышался вечерний гул домой бегущих табунов и дальний лай знакомых псов. *(Л.)* 5. Распаханные и засеянные доверху низкие холмы разбегаются широкими волнами. 6. Заросшие кустами овраги вьются между холмами. 7. Сквозь перепутанные цепкой травой кусты орешника вы спускаетесь на дно оврага. 8. Как вольно дышит грудь, как бодро движутся члены, как крепнет весь человек, охваченный свежим дыханьем весны! *(Т.)*

Упражнение 188. Спишите, переделывая обособленные определения в необособленные, т. е. так, чтобы определения стояли перед определяемым словом.

Образец: *Пушкин,* **сосланный в свою деревню,** *коротал со своей няней долгие зимние вечера.* — **Сосланный в свою деревню** *Пушкин коротал со своей няней долгие зимние вечера.*

1. С юга подул ветер, тёплый и влажный. 2. На поле битвы Руслан видит витязей, погибших в бою. 3. Стихи, написанные на смерть Пушкина, навлекли гонение на молодого Лермонтова. 4. Перед нами тайга, безмолвная и полная тайны. 5. Цвет небосклона, лёгкий, бледно-

лиловый, не изменялся во весь день. 6. Золотая рыбка, попавшая в сети, заговорила человечьим голосом. 7. Столица, построенная Петром I, явилась окном в Европу. 8. Князь Гвидон, убивший коршуна, спас царевну-лебедь.

Упражнение 189. Спишите, переделывая текст так, чтобы выделенные необособленные определения стали обособленными, т. е. стояли бы после определяемого слова.

Образец: **Холодный и резкий** *ветер дул с моря целый день. Ветер,* **холодный и резкий,** *дул с моря целый день.*

1. Днём на мёрзлую землю выпал **сухой и мелкий** снег. 2. На берегу они увидели **густую, чёрную, сливавшуюся в одну массу** толпу. 3. В прозрачной тени быстро блеснули передо мной **большие, светлые и пугливые** глаза. 4. Из окон со дворов доносились **звонкие и весёлые** детские голоса. 5. Мы ехали по **подымавшейся постепенно в гору** дороге. 6. Лес подходил к самому берегу **блестевшей между стволов** реки. 7. Обоз был окружён облаком **густой и коричневой** пыли. 8. Вдали виднелись **большие и высокие** стога сена.

Упражнение 190. Спишите отрывок, переделывая текст так, чтобы выделенные необособленные причастные обороты стали обособленными.

НАСТОЯЩИЙ АНЧАР.

Настоящий анчар вовсе не похож на **воспетое Пушкиным** дерево смерти.

Быть может, читатель, судьба занесёт вас когда-нибудь на остров Яву. Там, в знаменитом ботаническом саду, вы будете иметь возможность отдыхать на **нарочно устроенной под великолепным развесистым анчаром** садовой скамье. Откуда же взял Пушкин странный образ анчара, грозного часового, стерегущего **отравленную им** пустыню? Был ли это только плод фантазии **не желавшего считаться с действительностью** поэта? Никоим образом. Пушкинский образ анчара полностью совпадает с представлениями ботаников его времени. В **относящейся к XVIII веку** ботанической статье действительно описывалась **отравленная смертоносными испарениями анчара и лишённая всякой жизни** долина.

Уже после смерти поэта один английский ботаник срисовал на острове Яве с натуры великолепный экземпляр анчара со **спокойно сидящими на его ветвях** птицами. Этот рисунок был первым **разрушившим мрачную сказку** ударом. Теперь мы знаем, что анчар лишь немногим опаснее **встречающихся в нашем климате** растений.

Упражнение 191. Спишите текст, дополняя причастия пояснительными словами. Образованные причастные обороты сделайте обособленными. Запишите предложения и расставьте запятые.

Образец: **Нагружённые** *возы въехали во двор,* — *Возы,* **тяжело нагружённые дровами,** *въехали во двор.*

1. Играющие дети подняли сильный шум. 2. Приближавшийся экипаж привлёк всеобщее внимание. 3. Скакавшие всадники подъезжали к деревне. 4. Городничий прочитал чиновникам полученное письмо. 5. Перед глазами охотников открылся заросший пруд. 6. Рассерженный Троекуров задумал злое дело. 7. Пугачёв вспомнил про подаренный заячий тулупчик.

Упражнение 192. Спишите текст, заменяя выделенные существительные личными местоимениями и обособляя стоящие перед ними прилагательные.

1. Охотники провели в лесу целый день. Усталые и голодные **охотники** едва добрались до дому. 2. Нам пришлось перебираться через горный поток. Белый от пены **поток** бился о камни и грозно шумел. 3. Из набежавшей тучки посыпались частые капли дождя. Крупные и тяжёлые **капли** шумели по листве деревьев и обдавали нас тёплыми брызгами. 4. На одной из барж служил водоливом Игнат. Сильный красивый и неглупый **Игнат** был одним из тех людей, которым всегда и во всём сопутствует удача. 5. В то время Игнату было сорок три года. Высокий, широкоплечий **Игнат** говорил густым басом.

Упражнение 193. Спишите примеры. Обособленные определения выделите запятыми и подчеркните. Укажите, какой частью речи они выражены.

1. Вокруг костров видны фигуры людей красноватые в блеске огня. *(М. Г.)* 2. Псёл тёмный красивый и быстрый стремительно спешит к Днепру. *(М. Г.)* 3. Свободная от дежурства команда давно спала. *(Н.-Пр.)* 4. Полный тревожными мыслями я вошёл в комендантский дом. *(П.)* 5. Построенная на холме дача была с трёх сторон окружена сосновым лесом. 6. Всякая работа крупная и мелкая спорилась в руках Лукашки. *(Л. Т.)* 7. Корчагин охваченный каким-то тяжёлым предчувствием быстро оделся и вышел из дома. *(Н. О.)* 8. Костлявая и длинная фигура дедушки Архипа вытянулась поперёк узкой полоски песка. *(М. Г.)* 9. Всегда весёлый и остроумный он был общим любимцем. 10. Наступают сумерки тёмные и молчаливые. 11. Тронутый пре-

данностью старого кучера Дубровский замолчал и предался своим размышлениям. *(П.)* 12. Уверенный в своей правоте Андрей Гаврилович Дубровский мало беспокоился о деле.

Упражнение 194. Спишите текст и расставьте знаки препинания.

1. Учёные установили что родина валунов находимых даже на Украине Финляндия. Громадные камни были перемещены льдом покрывавшим большие пространства нашего Союза. Льды постепенно сползали с крутых склонов увлекали с собой обломки гор и постепенно относили камни на сотни и тысячи километров.

Когда наступило потепление льды отступили а обточенные и округлённые ими камни остались на земной поверхности. Их ждёт судьба всех камней находящихся на земной поверхности они будут с течением времени разрушаться от действия солнца ветра и воды.

II. Дорога вёрст за десять до местечка Сорочинец кипела народом поспешавшим на ярмарку. Одиноко в стороне тащился на утомлённых волах воз наваленный мешками пенькой полотном и разною домашнею поклажей. За возом брёл его хозяин. Ленивою рукою обтирал он катившийся градом пот со смуглого лица и даже капавший с длинных усов напудренных тем неумолимым парикмахером который без зова является и к красавице и к уроду и насильно пудрит несколько тысяч лет весь род человеческий. Рядом с ним шла привязанная к возу кобыла смиренный вид которой обличал преклонные лета её.

На возу сидела хорошенькая дочка с круглым личиком с чёрными бровями ровными дугами поднявшимися над светлыми карими глазами.

Ни один из прохожих не знал чего стоило девушке упросить отца взять её с собою на ярмарку. Он душою рад бы был это сделать если бы не злая мачеха выучившаяся держать его в руках так же ловко как он вожжи своей старой кобылы тащившейся за долгое служение теперь на продажу. *(Г.)*

§ 68. Замена определительного придаточного предложения причастным оборотом.

Причастный оборот и определительное придаточное предложение по своему значению довольно близки друг к другу, поэтому определительное придаточное предложение может быть заменено причастным оборотом. Такая замена

определительного придаточного предложения возможна в том случае, если союзные слова **который, какой** стоят в именительном падеже или в винительном падеже без предлога и если сказуемое придаточного предложения стоит в настоящем или прошедшем времени изъявительного наклонения.

Замена определительного придаточного предложения причастным оборотом состоит в следующем: 1) союзное слово опускается; 2) глагол (настоящего или прошедшего времени) заменяется причастием того же времени и вида, при этом, если союзное слово стоит в винительном падеже, употребляется страдательное причастие; то же, если при именительном падеже союзного слова сказуемое в придаточном предложении выражено кратким страдательным причастием; 3) причастие согласуется в роде, числе и падеже с тем словом, к которому относится придаточное определительное.

Река, **которая огибает крепость с трёх сторон,** *служит ей естественной защитой.*

Река, **огибающая крепость с трёх сторон,** *служит ей естественной защитой.*

Перед усталыми тройками, **которые столпились у постоялого двора,** *скрипят тесовые ворота.*

Перед усталыми тройками, **столпившимися у постоялого двора,** *скрипят тесовые ворота.*

До меня изредка доносится песня рыбаков, **которую порой заглушает шум волн.**

До меня изредка доносится песня рыбаков, **заглушаемая порой шумом волн.**

Необозримое поле, **которое было перерезано неглубокими вражками,** *блестело мокрою зеленью.*

Необозримое поле, **перерезанное неглубокими овражками,** *блестело мокрою зеленью.*

Упражнение 195. Спишите текст, подчеркните обособленные причастные обороты и объясните устно, с каким словом и в чём согласовано причастие.

1. Все завидовали согласию, царствовавшему между надменным Троекуровым и бедным соседом его. 2. Всегдашние занятия Троекурова состояли в продолжительных пирах и проказах, ежедневно им изобретаемых. 3. Слуга, поскакавший за Дубровским, возвратился и доложил своему господину, что, дескать, Андрей Гаврилович не послушался и не хотел возвратиться. 4. Дубровский поспешил в рощу и наехал на покровских мужиков, спокойно ворующих у него лес. 5. Лошади, присланные из Кистенёвки, ожидали Владимира Андреевича уже четвёртые сутки. 6. Вскоре явился к нему старый кучер Антон, некогда водивший его по конюшне и смотревший за его маленькой лошадкой. *(П.)*

Упражнение 196. Спишите примеры. Подчеркните обособленные причастные обороты, укажите время и вид действительных и страдательных причастий, объясните устно, с каким словом и в чём согласовано причастие.

ИЗ КОНСТИТУЦИИ СССР.

Ст. 8-я. Земля, занимаемая колхозами, закрепляется за ними в бесплатное и бессрочное пользование, то-есть навечно.

Ст. 9-я. Наряду с социалистической системой хозяйства, являющейся господствующей формой хозяйства в СССР, допускается законом мелкое частное хозяйство единоличных крестьян и кустарей, основанное на личном труде и исключающее эксплуатацию чужого труда.

Ст. 143-я. Государственный герб Союза Советских Социалистических Республик состоит из серпа и молота на земном шаре, изображённом в лучах солнца и обрамлённом колосьями, с надписью на языках союзных республик: «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!» На верху герба имеется пятиконечная звезда.

Упражнение 197. Предложения, данные в скобках после каждого примера, переделайте в причастные обороты. Причастные обороты вставьте в первые предложения; расставьте знаки препинания.

1. Двери отворились, и Антон Пафнутьич Спицын, толстый мужчина лет 50 с круглым и рябым лицом, ввалился в столовую, кланяясь и улыбаясь *(лицо украшено тройным подбородком)*. 2. Въехав в середину аула, Хаджи Мурат поехал не по улице, а повернул влево, в узкий переулок *(улица ведёт к площади)*. 3. Тучи расплылись по небу

и покрыли его рваным, тяжёлым пологом *(полог низко опустился над водой)*. 4. Мы лежали у громадного камня *(камень оторвался от родной горы, порос мохом)*. 5. Пламя нашего костра освещает камень со стороны *(сторона обращена к горе)*. 6. Пламя вздрагивает, и по старому камню бегают тени *(камень изрезан частой сетью глубоких трещин)*. 7. Начальники отдельных отрядов самовольно наказывали виновных и безвинных *(отряды посланы за Пугачёвым)*. 8. Я занялся рассматриванием картинок *(картинки украшали смиренную, но опрятную обитель станционного смотрителя)*.

Упражнение 198. Замените определительные придаточные предложения причастными оборотами.

I. 1. На краю горизонта тянется серебряная цепь снеговых вершин, которая начинается Казбеком и оканчивается двуглавым Эльбрусом. 2. Темносиние вершины гор рисовались на бледном небосклоне, который ещё сохранял последний отблеск зари. 3. Мой спутник указал мне на высокую гору, которая поднималась прямо против нас. 4. Узкая дорога была покрыта снегом, который проваливался под ногами. 5. По узкой тропинке, которая извивается между скал, мы поднялись на площадку. 6. Мы добрались до двух саклей, которые были сложены из плит и булыжника и обведены такою же стеною. 7. На яркой полосе света, которая пересекала пол, промелькнула тень.

(По Лермонтову.)

II. Усадьба состояла из двух отдельных господских домиков, которые были построены друг против друга по обеим сторонам огромного пруда. Вокруг всего пруда шёл старинный сад. Среди лип, которые тянулись аллеями, мелькали старые сосны с бледножёлтыми стволами и великолепные ясени, которые высоко поднимали там и сям свои одинокие верхушки.

§ 69. Случаи невозможности замены определительного придаточного предложения причастным оборотом.

Замена определительного придаточного предложения причастным оборотом невозможна в следующих случаях:

1. Если союзное слово стоит в любом косвенном падеже (кроме винительного без предлога).

Ученик, которому дали золотую медаль, был принят в вуз без экзамена. (Замена невозможна, так как союзное слово стоит в дательном падеже.)

По небу бежали остатки тучи, сквозь которую нередко просвечивало солнце. (Замена невозможна, так как союзное слово стоит хотя и в винительном падеже, но с предлогом.)

2. Если союзное слово стоит хотя и в винительном падеже без предлога, но при сказуемом придаточного предложения имеется неопределённая форма.

Картина, которую я решил нарисовать, будет изображать лагерь папанинцев. (Замена невозможна, так как при сказуемом придаточного предложения *решил* стоит неопределённая форма *нарисовать.)*

3. Если придаточное предложение имеет сказуемое, выраженное глаголом будущего времени или глаголом в сослагательном наклонении.

Я поеду поездом, который придёт через час. (Замена невозможна, так как сказуемое придаточного предложения *придёт* стоит в будущем времени.)

Не было ни малейшего ветерка, который относил бы пыль. (Замена невозможна, так как сказуемое придаточного предложения *относил бы* стоит в сослагательном наклонении.)

4. Если сказуемое придаточного предложения — глагол, от которого нельзя образовать нужного причастия.

Песня, которую поют ребята, звучит радостно и бодро. (Замена невозможна, так как от сказуемого придаточного предложения *поют* нельзя образовать страдательного причастия настоящего времени.)

Упражнение 199. Замените, где возможно, придаточные определительные предложения обособленными причастными оборотами. Где невозможно, укажите причину.

1. Дверь, которая вела в спальню, пела самым тоненьким дискантом. 2. Пламя отчётливо освещало лица людей, которые стояли на перекрёстке. 3. Владимир Дубровский ехал берегом озера, из которого вытекала речка. 4. Он (Дубровский) приближался к той станции, с которой он должен был своротить в Кистенёвку. 5. Я не знал, куда деваться: ни чёрное от пыли лицо Володи, который дремал подле меня, ни движение спины Филиппа, ни длинная тень нашей брички, которая под косым углом бежала за нами, недоставляли мне развлечения. 6. Изредка вдалеке вспыхивает молния, и слышится слабый гул, который постепенно усиливается, приближается и переходит в прерывистые раскаты. 7. Картина жизни в помещичьей усадьбе, которую сумел так ярко нарисовать Щедрин, вызывает в читателе негодование и ненависть к эксплуататорам. 8. Невдалеке от нас льдины, которые разгонялись течением, разбивались с особенной силой. Зато более отдалённые льдины, которые избегали линии удара, уносились опять к другому бе-

регу реки. 9. Давно я не читал книги, которая произвела бы на меня такое сильное впечатление, как эта. 10. Сестра, которой надоело слушать наши споры, взяла книгу и занялась чтением. 11. Письма, которые я написал накануне, всё ещё лежали на моём столе. 12. Напиши мне подробнее о поездке, которую ты собираешься совершить. 13. Этот фотографический аппарат я получил в подарок от дяди, который к нам вчера приехал. 14. Под ногами то и дело шуршали жёлтые листья, которые уже опали с лип и берёз. 15. Заметка, которую я пишу, должна быть иллюстрирована.

Упражнение 200. Спишите примеры, заменяя причастные обороты придаточными предложениями.

Образец: *Петя ничуть не обиделся на ответ, полученный от капитана. — Петя ничуть не обиделся на ответ, который он получил от капитана.*

1. События, описываемые в этой книге, происходили лет тридцать с лишним назад. 2. Мальчик подошёл к помощнику капитана, наблюдавшему за погрузкой. 3. Павлик, утомлённый духотой и дорогой стал клевать носом. 4. Яростное солнце с беспощадной скукой царило над пыльной площадью, лишённой малейших признаков поэзии и красоты. 5. Чудесные помидоры, так горячо и лакомо блестевшие в тени вялых листьев на огородах, здесь были упакованы в тысячи однообразных решётчатых ящиков. 6. Крупная, янтарная пшеница, выращенная и обработанная с таким трудом, лежала на грязном брезенте, и по ней ходили в сапогах. 7. Измученные скучным путешествием по мутному лиману, все с нетерпением ожидали выхода в море. 8. Широкая водная дорога, отмеченная двумя рядами буйков, выходила в открытое море. 9. Лодки, поднятые и опущенные волной от пароходного колеса, скоро остались позади. 10. Канонерка, низко сидевшая в камышах, была едва заметна. (По Катаеву).

§ 70. Замена придаточного предложения обособленным прилагательным.

Придаточное определительное предложение с составным сказуемым, именная часть которого выражена прилагательным, может быть заменено обособленным прилагательным.

Замена эта состоит в следующем:

1) союзное слово и связка опускаются;

2) прилагательное, если оно краткое, заменяется полным и согласуется с определяемым словом.

1. Разговор кормилицы моей состоял счётом из пятнадцати домашних анекдотов, **которые были весьма для меня любопытны.**

2. Внутренность рощи, **которая была влажна от дождя,** *беспрестанно изменялась.*

1. Разговор кормилицы моей состоял счётом из пятнадцати домашних анекдотов, **весьма для меня любопытных.** *(П.)*

2. Внутренность рощи, **влажной от дождя,** *беспрестанно изменялась.*

Упражнение 201. Перепишите текст, заменяя придаточные предложения обособленными прилагательными.

1. Я видел места, которые мне были совершенно неизвестны. 2. Высокая трава, которая была мокрой от росы, белела ровной скатертью. 3. Небо, которое с самого раннего утра было ясно, к полудню стало покрываться облаками. 4. В воздухе, который чист и свеж, пахнет полынью и гречихой. 5. Узорчатые края облаков, которые были пушисты, как хлопчатая бумага, изменялись с каждым мгновением. 6. Кое-как дотащился я до речки Исты, которая уже знакома читателям. 7. В траве, которая была совершенно рыжей от жары, несмолкаемо трещали кузнечики 8. Из зарослей, которые в этих местах особенно густы, то и дело поднимались утки. 9. Откуда-то издалека доносились звуки, которые были едва слышны.

Упражнение 202. Спишите текст, расставьте знаки препинания.

Апатитом называется минерал крепкий и тяжёлый обычно бесцветный или светлозеленоватого оттенка. Апатит содержит много фосфора нужного для искусственного удобрения почвы. В апатитовых породах имеются и другие полезные вещества например нефелин пригодный для выработки стекла. Некоторые составные части апатитовой породы соответственно обработанные дадут возможность получить немало химических веще́ств ввозимых в настоящее время из-за границы. Богатейшие месторождения апатита найдены в Хибинских горах. Освоением богатства этого края мы обязаны энергии С. М. Кирова поставившего во всю ширь вопрос об исследовании богатств этого края.

§ 71. Обособленные приложения.

Распространённое приложение, т. е. приложение, имеющее при себе пояснительные слова, обычно обособляется.

1. Могучий лев, **гроза лесов,** *лишился силы. (Кр.) 2. Митя,* **малый лет двадцати восьми,** *вошёл в комнату. (Т.) 3. Отец мой,* **Андрей Петрович Гринёв,** *в молодости своей служил при графе Минихе. (П.) 4.* **Большой любитель рыбной ловли,** *товарищ целые дни проводил на озере.*

Приложения всегда обособляются, если относятся к личным местоимениям.

1. Мы, **молодёжь,** *любим жизнь. 2. Мне,* **человеку в костюме босяка,** *трудно было вызвать его,* **франта,** *на разговор. (М. Г.) 3.* **Отличный физкультурник,** *он легко сдал нормы ГТО.*

Одиночные приложения, стоящие после собственного имени, обособляются.

На концерте выступал Пётр Николаевич, **скрипач.**

Упражнение 203. Выпишите приложения вместе с определяемыми словами.

1. Дверь тихонько заскрипела, и в светлицу входит царь, стороны той государь. 2. Из тёмного леса навстречу ему идёт вдохновенный кудесник, покорный Перуну старик одному, заветов грядущего вестник. 3. С своей супругою дородной приехал толстый Пустяков, Гвоздин, хозяин превосходный, владелец нищих мужиков. Скотинины, чета седая, с детьми всех возрастов, считая от тридцати до двух годов. 4. Мать уже трижды ходила в тюрьму просить свиданья с Павлом, и каждый раз жандармский генерал, седой старичок с багровыми щеками и большим носом, отказывал ей. 5. Я старался вообразить себе капитана Миронова, своего будущего начальника. 6. Юлай, крещёный калмык, сделал коменданту важное сообщение. 7. Верстах в пятнадцати от моего имения живёт один мне знакомый человек, молодой помещик, гвардейский офицер в отставке, Аркадий Павлович Пеночкин.

8. То три соперника Руслана:
В душе несчастные таят
Любви и ненависти яд.
Один — Рогдай, воитель смелый,
Мечом раздвинувший пределы
Богатых киевских полей;
Другой — Фарлаф, крикун надменный,
В пирах никем не побежденный,
Но воин скромный средь мечей;
Последний, полный страстной думы,
Младой хазарский хан Ратмир.
(П.)

Упражнение 204. Спишите текст, подчеркните приложения и расставьте недостающие запятые.

1. Впереди стоял комендант старик бодрый и высокого роста. *(П.)* 2. Комендант Нижнеозёрной крепости тихий и скромный молодой человек был мне знаком. *(П.)* 3. Прошло сто лет и юный град полночных стран краса и диво из тьмы лесов из топи блат, вознёсся пышно горделиво. *(П.)* 4. Несчастью верная сестра надежда в мрачном подземелье разбудит бодрость и веселье. *(П.)* 5. Раздался гуслей беглый звук и голос вещего Баяна певца героев и забав. *(П.)* 6. Нас детей Советской страны ждёт прекрасное будущее. 7. Мы пионеры должны быть примерными учениками. 8. То был пустыни вечный гость могучий барс. *(Л.)* 9. В каком-то доме был скворец плохой певец. *(Кр.)* 10. У мужика большого экономa хозяина зажиточного дома собака нанялась и двор стеречь и хлебы печь. *(Кр.)*

Упражнение 205. Спишите текст, добавляя к выделенным словам подходящие по смыслу приложения. Поставьте знаки препинания.

1. **Максим Горький** руководил работой молодых советских поэтов и прозаиков. 2. 10 февраля 1937 г. наша страна и весь культурный мир торжественно отметили столетнюю годовщину со дня смерти **Пушкина**. 3. **Суворов** не знал ни одного поражения в течение всей своей жизни. 4. В северо-восточной части Африки расположена **Сахара**. 5. Мурманский порт не замерзает благодаря **Гольфстриму**. 6. **«Мурман» и «Таймыр»** участвовали в снятии со льдины папанинцев.

§ 72. Приложения, присоединяемые союзами.

Приложения могут присоединяться к определяемому существительному при помощи союзов и других слов в роли

союзов. Для присоединения приложений употребляются следующие слова:

а) Союз **или,** когда приложение представляет собой другое, обычно более понятное название того же предмета; в этом же значении употребляются слова **то-есть (т. е.), иначе.**

1. Ягуар, **или** *пятнистый тигр, является крупным хищником. 2. Поросль,* **т. е.** *молодой лес, приятна на взгляд. 3. Как только сойдёт снег и станет обсыхать ветошь,* **т. е.** *прошлогодняя трава, начинаются «палы»,* **или** *степные пожары. (Акс.)*

б) Союз **как.**

Петрова, **как** *отличника учёбы, премировали путёвкой в Крым.*

в) Слова **особенно, даже,** употребляемые для выделения данного предмета из группы таких же предметов.

1. Всякая птичка, **даже** *воробей, привлекала моё внимание. (Акс.) 2. Все жители маленького городка,* **особенно** *дети, с нетерпением ждали приземления самолёта.*

г) Выражения **по имени, по прозванию, родом** и т. п.

1. Отправился я со старостиным сыном и другим крестьянином, **по имени** *Егор, на охоту. 2. Была у него и собака,* **по прозванию** *Валетка. 3. Хозяин,* **родом** *яицкий казак, казался мужик лет шестидесяти.*

д) Слово **например.**

Многие газы, **например** *кислород, тяжелее воздуха.*

Примечание. Приложения с союзом **как,** присоединяемые к выражениям **не что иное, не кто иной,** служат для обозначения особого смыслового ударения на том или ином существительном; весь оборот может являться в предложении подлежащим, сказуемым или же дополнением. *1. В комнату вошёл* **не кто иной, как Владимир.** *2. Экипаж был* **не что иное, как** *лёгкая рессорная* **бричка.** *3. Он прислал* **не что иное, как** *слабое* **подражание** *рассказам Чехова.*

§ 73. Знаки препинания при приложениях, присоединяемых союзами.

1. Приложения со словами **то-есть, или** (в значении *то-есть*), **даже, особенно, в том числе, например, по имени** и т. п. всегда выделяются запятыми.

Мех песца, **или полярной лисицы,** *ценится очень дорого. Все жильцы дома,* **даже дряхлые старики,** *собрались на этот митинг. Многие пионеры нашего отряда,* **в том числе и мой брат,** *уже уехали в лагерь. У моего дедушки был пушистый сибирский кот,* **по прозванию Мурлыка.**

2. Приложение с союзом **как** выделяется запятыми лишь в том случае, если имеет оттенок причинности.

Валерию, **как уроженцу юга,** *трудно было привыкнуть к суровому климату Арктики.* (Сравните: *Валерию, так как он уроженец юга, трудно было...* и т. д.).

Если же союз **как** по значению равносилен *в качестве,* то приложение запятыми не выделяется.

Он всем известен **как опытный врач.**

Упражнение 206. Спишите текст, подчеркните приложения и расставьте знаки препинания.

1. Степь т. е. безлесная и волнообразная равнина окружала нас со всех сторон. 2. Все жители станицы даже старики и дети высыпали в поле. 3. От жары всё прячется даже птицы. 4. Галькой т. е. мелкими камешками был усеян весь берег. 5. По умершим славяне справляли тризну т. е. поминки. 6. Мы т. е. я и штабс-капитан совершенно о нём забыли. 7. Это был Михайло Савельев по прозвищу Туман. 8. Моему брату как победителю на шахматном турнире присуждена премия. 9. Он присутствовал на конференции как представитель комсомольской организации. 10. Нам пришлось объезжать балку или степной овраг.

§ 74. Замена придаточного предложения обособленным приложением.

Придаточное предложение (определительное, уступительное и причинное) с составным сказуемым, именная часть которого выражена существительным, может быть заменено обособленным приложением. Замена эта состоит в следующем: 1) союзное слово (или союз) и связка опускаются; 2) существительное согласуется в падеже с определяемым словом.

1. Наш спутник, **который был очень интересным собеседником,** *всю дорогу занимал нас рассказами о своих путешествиях.*

1. Наш спутник, **очень интересный собеседник,** *всю дорогу занимал нас рассказами о своих путешествиях.*

2. **Так как** *мой товарищ был* **лучшим футболистом школьной команды,** *то он был выделен в сборную команду района.*

2. **Лучший футболист школьной команды,** *мой товарищ был выделен в сборную команду района.*

Упражнение 207. Перепишите текст, заменяя придаточные предложения обособленными приложениями.

1. Хлестакова, который был мелким петербургским чиновником, в уездном городе неожиданно приняли за ревизора. 2. Земляника, который служил попечителем богоугодных заведений, был очень толстый, неповоротливый и неуклюжий человек. 3. Осип, который любил в отсутствие барина читать ему нравоучения, лежал на барской постели и жаловался на легкомыслие Хлестакова. 4. Так как Земляника был большой кляузник и плут, он не упустил случая нажаловаться ревизору на других чиновников. 5. Ляпкину-Тяпкину, который был страстным любителем охоты, совсем некогда было заниматься судебными делами. 6. Бобчинский и Добчинский первые принесли весть о ревизоре, так как были самыми большими сплетниками в городе. 7. Хлопов, который был вообще большим трусом, совсем растерялся в присутствии Хлестакова.

§ 75. Обособление обстоятельств. Деепричастный оборот.

Наиболее распространённым видом обособленного обстоятельства является деепричастный оборот.

Деепричастным оборотом называется обстоятельство, выраженное деепричастием с зависящими от него словами. Деепричастный оборот может обозначать обстоятельства образа действия, времени и причины; он может иметь значение условия, а также уступительное значение.

1. Вася читал, **лёжа на диване.** (Образ действия.) *2.* **Придя домой,** *он запер за собой дверь.* (Время.) *3.* **Заболев гриппом,** *я не смог принять участие в экскурсии.* (Причина.) **4. Только работая систематически, ежедневно,** *можно овладеть иностранным языком.* (Условие.) *5.* **Увлекаясь математикой,** *Сёма в то же время учился отлично и по другим предметам.* (Уступительное значение.)

Деепричастный оборот, какое бы место в предложении он ни занимал, всегда обособляется.

1. **Подходя к комендантскому дому,** *мы увидели на площади человек 20 стареньких инвалидов. (П.) 2. Наконец однажды утром Савельич вошёл ко мне,* **держа в руках письмо.** *(П.) 3. Старый инвалид,* **сидя на столе,** *нашивал синюю заплату на локоть зелёного мундира. (П.)*

Два или несколько одиночных деепричастий, относящихся к одному глаголу, а также одиночное деепричастие, стоящее перед глаголом, всегда обособляются.

1. Пятак упал к ногам, **звеня и подпрыгивая.** *2. Однажды осенью матушка варила в гостиной медовое варенье, а я,* **облизываясь,** *смотрел на кипучие пенки.*

Одиночное деепричастие, в значении обстоятельства образа действия, имеющее значение простого наречия, не обособляется; обычно оно стоит после сказуемого в конце предложения.

1. Несколько минут они сидели **молча.** *2. Бойцы стреляли* **лёжа.** *3. Я не* **шутя** *это говорю.*

Примечание. Не обособляются деепричастия с зависимыми словами, представляющие цельное выражение. Например: *сложа руки, сломя голову, спустя рукава, затаив дыхание.*

Упражнение 208. Прочтите примеры, найдите деепричастные обороты и укажите, каким обстоятельством они являются в предложении (времени, причины, образа действия, условия, уступительным).

1. Доктор ушёл, перевязав рану и заклеив её пластырем. 2. Оставшись один, Владимир Дубровский написал просьбу об отпуске и погрузился в глубокое размышление. 3. Новый костюм очень шёл к Челкашу, делая его фигуру шире, скрадывая костлявость и придавая воинственный вид. 4. Говорили все сразу, перебивая друг друга. 5. Работая с товарищем в лаборатории, я поражался его выдержке и аккуратности. 6. Больной скоро задремал, бессильно свесив голову на грудь. 7. Взявшись за гуж, не говори, что не дюж. 8. Признавая за статьёй большие достоинства, критик не соглашается с её основной идеей. 9. Потеряв полчаса на поиски затерявшегося письма, я не успел зайти к тебе перед отъездом.

Упражнение 209. Спишите примеры, вставляя деепричастные обороты после союза **и** (деепричастные обороты даны ниже).

1. Экскурсанты отчалили от берега и поплыли вниз по реке. 2. Паровоз дрогнул и отошёл от станции. 3. На зов хозяина выбежала собака и улеглась около его ног. 4. На горизонте показалось судно и повернуло по направлению к гавани. 5. Одна из волн игриво вкатывается на берег и ползёт к голове Рагима. 6. Солнечные лучи забирались в рощу и обливали стволы осин тёплым красноватым светом. 7. Большое стадо голубей шумно пронеслось с гумна и хлопотливо расселось по полю. 8. Лошадь круто остановилась у самого костра, и проворно спрыгнул с неё Павлуша. 9. Челкаш медленно шагал по камням и кидал вокруг себя острые взгляды.

Деепричастные обороты для вставки. 1. Налегая на вёсла. 2. Медленно ворочая колёсами. 3. Приветливо махая хвостом. 4. Пуская клубы дыма. 5. Вызывающе шумя. 6. Пробиваясь сквозь чащу. 7. Внезапно закружившись столбом. 8. Уцепившись за гриву. 9. Поводя своим горбатым, хищным носом.

Упражнение 210. Расставьте знаки препинания.

1. Он спал сидя. 2. Волнуясь конница летит. 3. Лёжа читать вредно. 4. Николай смотрел на него не отрываясь. 5. Поужинав дети улеглись спать. 6. Он шёл прихрамывая. 7. Прощаясь Павел пожал ему руку. 8. Обернувшись Алексей увидел незнакомца который шёл не торопясь по другой стороне улицы. 9. Журавли спят стоя. 10. Сначала я хотел отказаться от этого предложения но подумав дал согласие. 11. Волнуясь он говорил несвязно. 12. Фёдор ушёл не простившись.

Упражнение 211. Спишите примеры и расставьте знаки препинания.

1. Я вытащил из чемодана восковой огарок и засветив его стал раскладывать вещи. *(Л.)* 2. Подмышкой он нёс какой-то узел и повернув к пристани стал спускаться по узкой и крутой тропинке. *(Л.)* 3. Я с трудом спускаясь пробирался по крутизне. *(Л.)* 4. Степан скоро нашёл покупщика которому уступил Муму за полтинник и тотчас вернулся, Но не доезжая до дому слез с извозчика и обойдя двор кругом через забор перескочил во двор. 5. Не прошло пяти минут как со всех сторон затрещали и задымились костры рассыпались солдаты раздувая огни руками и ногами таская сучья и брёвна и в лесу неумолкаемо зазвучали сотни топоров и падающих деревьев. *(Л. Т.)* 6. Наскоро выпив чаю и умывшись холодной водой я вышел из палатки и пошёл в парк. 7. Лошадь медленно переступала ногами наклоняя морду к земле и забирая губами жёлтые былинки тщательно жевала их истёртыми зубами. *(М. Г.)* 8. На эту гору можно подняться и не карабкаясь по крутизне. Здесь имеется удобная тропинка. 9. Мастер действовал инструментом уверенно спокойно и не торопясь. 10. Из липовой аллеи вертясь и обгоняя друг друга летели жёлтые круглые листья и промокая ложились на мокрую дорогу и на мокрую темнозелёную отаву луга. *(Л. Т.)*

§ 76. Замена придаточных предложений деепричастным оборотом.

Обстоятельственные придаточные предложения временные, причинные, условные и уступительные могут заменяться деепричастным оборотом.

Когда Герасим вышел из дому, *он тотчас хватился Муму.*

Выйдя из дому, *Герасим тотчас хватился Муму.*

Так как я соскучился глядеть из окон в грязный переулок, *я пошёл бродить по комнатам.*

Соскучившись глядеть из окон в грязный переулок, *я пошёл бродить по комнатам.*

Если взялся за гуж, *не говори, что не дюж.*

Взявшись за гуж, *не говори, что не дюж.*

Иван Кузьмич, **хоть и очень уважал свою супругу,** *но ни за что на свете не открыл бы ей тайны, вверенной ему по службе.*

Иван Кузьмич, **очень уважая свою супругу,** *всё-таки ни за что на свете не открыл бы ей тайны, вверенной ему по службе.*

Замена обстоятельственного придаточного предложения деепричастным оборотом состоит в следующем: а) союз опускается; б) сказуемое-глагол заменяется деепричастием того же вида; в) подлежащее отбрасывается или же переносится в главное предложение, если там подлежащее было заменено местоимением 3-го лица.

Когда я подъезжал к оврагу, *я услышал издали шум и крики.*

Подъезжая к оврагу, *я услышал издали шум и крики.*

Так как я знал упрямство Савельича, *я вознамерился убедить его лаской и искренностью.*

Зная упрямство Савельича, *я вознамерился убедить его лаской и искренностью.*

Как только Швабрин увидел меня, *он смутился.*

Увидев меня, *Швабрин смутился.*

Замена обстоятельственных придаточных предложений деепричастным оборотом возможна лишь в том случае, если в главном и придаточном предложениях одно и то же подлежащее, хотя бы и заменённое во втором предложении местоимением 3-го лица. *Когда Саша вернулся домой, он*

уже не застал брата. — Вернувшись домой, Саша уже не застал брата.

Если подлежащие в главном и придаточном предложениях будут разные, то замена придаточного предложения деепричастным оборотом невозможна. Так, например, нельзя произвести замену в фразе: *Когда я подъезжал к оврагу, оттуда доносились шум и крики.*

Замена невозможна также в тех случаях, когда от соответственного глагола нельзя образовать деепричастия, например: *Пока я бежал к оврагу, я заметил выходивших оттуда людей.* (Замена здесь невозможна, так как от глагола *бежать* нельзя образовать деепричастия настоящего времени.)

В предложениях с однородными сказуемыми одно из сказуемых, которое является менее самостоятельным, может быть также заменено деепричастным оборотом. Если однородные сказуемые были соединены союзом **и**, то при замене союз **и** опускается. Такой деепричастный оборот имеет значение обстоятельства образа действия.

Павел **заложил руки за спину** *и медленно ходил по комнате.*

Заложив руки за спину, *Павел медленно ходил по комнате.*

Упражнение 212. Спишите текст, заменяя придаточные предложения деепричастными оборотами там, где это возможно.

1. Когда медведица заметила охотника, она остановилась. 2. Мы легко найдём на географической карте любое место, если знаем долготу и широту его. 3. Когда собака почуяла зверя, она бросилась бежать по следам. 4. Медведь отскочил в сторону, так как испугался незнакомого металлического звука спущенного курка. 5. Когда мы подъезжали к крыльцу, собаки встретили нас дружным лаем. 6. Медведь набросился на прохожего, так как защищал свою добычу — только что убитого им лося. 7. Если глядишь на корабль издалека, сначала видишь только дымок и краешек трубы. 8. Когда Пушкин кончил лицей, он был зачислен на службу в коллегию иностранных дел. 9. Когда Пушкин жил в селе Михайловском, его навестил Пущин. 10. Люди Троекурова никогда не смели шалить во владениях Дубровского, потому что знали приятельскую связь его с их господином. 11. Если земля хорошо обработана, влага сохраняется значительно дольше. 12. Мы миновали крупные обвалы, так как спутник

мой знал более удобную дорогу. 13. Когда я на почтовой тройке подъехал к перевозу, уже вечерело. 14. Ребёнок ни за что не хотел спать один в комнате, так как боялся темноты.

Упражнение 213. Спишите примеры, заменяя предложения с однородными сказуемыми предложениями с деепричастными оборотами.

1. Мать наливала чай и вслушивалась в плавную речь девушки. 2. Мать закрыла окно и медленно опустилась на стул. 3. Они шли и разговаривали о Рыбине. 4. Просыпались птицы и оживляли утро весёлым пением. 5. Она улыбалась, опьянённая музыкой, и чувствовала себя способной сделать что-то нужное для брата и сестры. 6. Она сидела у пианино и порою тихо касалась клавиш тонкими пальцами правой руки. 7. Больной широко открыл глаза и смотрел в огонь. 8. Красноармейские цепи не давали врагу опомниться, сметали штыковым ударом заградительные посты и заполняли улицы. 9. Телеграфист штаба дивизии нагнулся над аппаратом и подхватывал ленту, змейкой выползавшую из-под пальцев. 10. Павел дёрнул удочку, оборвал зацепившуюся лёску и выскочил на дорогу.

Упражнение 214. Придумайте небольшой рассказ о прогулке за город, употребляя деепричастные обороты.

Упражнение 215. Спишите примеры, заменяя деепричастные обороты придаточными предложениями; подчеркните союзы или союзные слова; укажите (устно), какого вида придаточные предложения у вас получились.

Образец: *Доктор ушёл, перевязав рану и заклеив её пластырем. — Доктор ушёл, после того как он перевязал рану и заклеил её пластырем.* (Придаточное предложение обстоятельства времени.)

1. Сдав все зачёты, мы с братом поедем на родину. 2. Эта книга, сообщая множество интересных и полезных сведений из истории Земли, является безусловно ценным вкладом в детскую литературу. 3. Работая над подготовкой к докладу, я ежедневно посещал библиотеку-читальню. 4. Опоздав на поезд, он был вынужден нанять машину. 5. Имея под руками критическую литературу, он написал бы сочинение более обстоятельно. 6. Надя решила пойти вечером к тётке, надеясь встретить там Марию Петровну и объясниться с ней. 7. Пробившись над этой задачей добрый час, я так и не смог решить её. 8. Читая взятую у вас книгу, я нашёл в ней эту записку. 9. Взявшись за работу сразу, ты вполне мог бы поспеть к сроку. 10. Искренно сожалея о причинённой вам неприятности, я всё же никак не могу признать себя виноватым.

§ 77. Обособление обстоятельств, выраженных наречиями и существительными.

I. Обстоятельство места или времени, уточняющее смысл предыдущего обстоятельства, может обособляться; на письме оно выделяется запятыми.

1. Впереди, **на левом фланге,** *слышались ружейные выстрелы. 2. Однажды в субботу,* **рано утром,** *я ушёл в огород Петровны ловить снегирей. (М. Г.)*

II. Распространённые обстоятельства, близкие по смыслу к придаточным предложениям причины или уступительным, также могут обособляться.

1. **За неимением комнаты для проезжающих на станции,** *нам отвели ночлег в дымной сакле. (Л.) (Сравните:* **Так как на станции не было комнаты для проезжающих,** *нам отвели ночлег в дымной сакле.) 2.* **При всей своей занятости,** *он находил время заниматься спортом. (Сравните:* **Хотя он был очень занят,** *всё же находил время заниматься спортом.)*

III. Обстоятельства, выраженные существительными с предлогом **несмотря на,** близкие по значению к уступительным придаточным предложениям, обособляются всегда: **Несмотря на** *плохую погоду, экскурсия всё же состоялась.*

Упражнение 216. Прочтите текст и укажите обособленные обстоятельства.

1. На одном из холмов, над густою зеленью рощи, возвышалась зелёная кровля и бельведер огромного каменного здания. *(П.)*

2. Люблю дымок спалённой жнивы,
В степи ночующий обоз
И на холме, средь жёлтой нивы,
Чету белеющих берёз. *(Л.)*

3. Недалеко от нас, выстрела за два, был аул Хунзах, где жили ханы. *(Л. Т.)* 4. На этом пруду, в затишьях между тростниками, выводилось и держалось бесчисленное множество уток всевозможных

пород. 5. Помнится, я видел однажды вечером, во время отлива, на плоском и песчаном берегу моря, грозно и тяжко шумевшего вдали, большую белую чайку. *(Т.)* 6. Летом, при уборке хлеба, мальчики ловят перепелов руками. *(Гонч.)* 7. На лужайке, между широкими кустами, алела земляника. *(Т.)* 8. Внизу, в кустах, чирикали и пели малиновки, чижи и пеночки. *(Т.)*

Упражнение 217. Спишите текст, вставляя уточняющие обстоятельства к выделенным словам.

1. **Летом** *(когда именно?)* поспевает малина, и дети приходят из лесу с лукошками, полными душистых ягод. 2. **На летних каникулах** *(когда именно?)* наши пионеры выезжают в лагерь на отдых. 3. **На Днепре** *(где именно?)* построена мощная электростанция. 4. **Здесь** *(где именно?)* будет строиться новое школьное здание. 5. Экскурсанты выехали **утром** *(когда именно?)* и **скоро** *(когда именно?)* достигли подножия горной цепи. 6. **В соседней деревушке** *(где именно?)* в широкий круг собрались конники. 7. **Довольно поздно** *(когда именно?)* мы вернулись домой с экскурсии.

Упражнение 218. Спишите предложения, расставляя знаки препинания.

1. На отшибе села Воробьёва Балка у дороги стоит старенькая кузница. Здесь в версте от станции в старых каменоломнях забили родники и образовалось три проточных озера. 2. Тоня лежит на покрытой травой выемке на гранитном берегу озера. Высоко наверху за выемкой бор а внизу сейчас же у подножия отвеса озеро. 3. Внизу у спуска к озеру послышался плеск. Неожиданно на книгу упал камешек. Тоня подняла голову и увидела наверху на площадке Корчагина. 4. Значит утром в пять часов ты приходишь на материальный склад. 5. В соседней деревушке на бугорке у школы в тесный круг собрались конники. 6. На другой день ещё далеко до рассвета к исполкому подъехали три запряжённые сытыми конями подводы. 7. У ворот Крыма в узеньком горле полуострова у старинных рубежей отделявших когда-то крымских татар от запорожских куреней стояла обновлённая и страшная своими укреплениями белогвардейская твердыня Перекоп. За Перекопом в Крыму захлёбывался в винной гари обречённый на гибель старый мир. *(Н. О.)*

Упражнение 219. Спишите текст, расставляя знаки препинания.

Довольно много растений сходных с нашими кувшинками распространено в странах жаркого климата. Огромным размером своих цветов

особенно знаменита виктория растущая в притоках реки Амазонки. Воды падающие с Кордильерских гор образуют сеть рек сливающихся в один могучий поток Амазонки. Тут в бассейне Амазонки стоит вечный зной тропического леса. Тут царство непроходимых тропических лесов разукрашенных причудливыми лианами и пёстрыми орхидеями царство обезьян крокодилов и других экзотических жителей. Здесь на притоках Амазонки встречаются заросли виктории раскинувшей на целые километры гигантские листья между которыми виднеются красивые душистые цветы. Плавучие листья виктории со своими загнутыми краями похожие на огромные сковороды достигают двух метров в поперечнике. Неудивительно что люди даже самые равнодушные к ботанике стремятся в оранжереи во время цветения виктории чтобы увидеть во всей красе это чудное растение.

§ 78. Обособление дополнений с предлогами «кроме», «помимо» и др.

Дополнения, состоящие из существительных с предшествующими предлогами **кроме, помимо, вместо, наряду с, исключая, за исключением,** обособляются.

1. В Верхлёве, **кроме дома Штольца,** *всё дышало тою же первобытною ленью. (Гонч.)* 2. **Помимо судовых работ,** *мы занимались погрузкой угля. (Н.-Пр.)*

Упражнение 220. Спишите текст, подчёркивая обособленные обороты. Расставьте знаки препинания.

1. Родители мои люди почтенные но простые и воспитанные по-старинному никогда ничего не читали и во всём доме кроме азбуки купленной для меня календарей и новейшего письмовника никаких книг не находилось. 2. Вместо ответа я услыхал густой и громкий храп. 3. Иногда вместо Наташи являлся из города Николай Иванович человек в очках с маленькой светлой бородкой. *(М. Г.)* 4. На сердце так чисто и легко и нет иных желаний кроме желания думать. *(М. Г.)* 5. Никто кроме солнца и голубого неба не глядит в него (в Днепр). *(Г.)* 6. Быстрыми шагами прошёл я длинную площадь кустов взобрался на холм и вместо ожидаемой знакомой равнины с дубовым леском направо и низенькой белой церковью в отдалении увидал совершенно другие мне неизвестные места. *(Т.)* 7. Никто из писателей-классиков за исключением Л. Н. Толстого не описал Севастопольской

обороны. 8. Я ничего не видел кроме безграничной глади моря. 9. Кроме хвойных деревьев в этом лесу встречались местами берёза и осина.

Упражнение 221. Составьте предложения, введя в них указанные обособленные дополнения. Поставьте знаки препинания.

1. Кроме стариков и детей .... 2. Помимо обязательных занятий .... 3. Кроме двух товарищей .... 4. За исключением троих .... 5. Сверх положенного времени .... 6. Помимо хлопот .... 7. Вместо ожидаемой знакомой равнины .... 8. Исключая старшего брата ....

ПОВТОРИТЕЛЬНОЕ УПРАЖНЕНИЕ НА ОБОСОБЛЕННЫЕ ОБОРОТЫ.

Упражнение 222. Спишите текст, расставьте знаки препинания. Приготовьтесь к объяснению всех встречающихся в тексте случаев обособления.

1. Наконец проходит долгая скучная буранная зима. Февраль навалил сугробы снега с утоптанной тропинки шагу нельзя ступить в сторону. Правда рано утром и то уже в исходе марта можно и без лыж ходить по насту. Но ненадёжны мартовские утренники неверен путь по насту особенно в красный день. Как скоро обогреет хорошенько солнце то снежная кора распустится «раскровеет» как говорит народ начнёт садиться с глухим шумом похожим на отдалённый пушечный выстрел и не поднимает ноги человека.

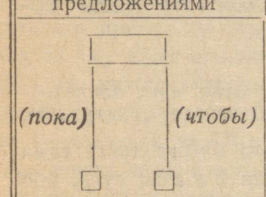
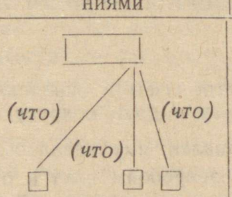
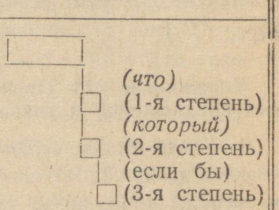
II. Прибавились значительно дни. Ярче прямее стали солнечные лучи и сильно пригревают в полдень. Если весна не слишком поздняя то прилётная птица начинает понемногу показываться. Грачи губители высоких старых деревьев красоты садов и парков прилетели первые и заняли свои обыкновенные летние квартиры самые лучшие берёзовые и осиновые рощи. Уже начали заботливые хозяева оправлять свои старые гнёзда ломая для того крепкими беловатыми носами верхние побеги ветвей. *(Акс.)*

III. Как огромное многочленное животное полк принялся за устройство логовища. Одна часть солдат разбрелась по колено в снегу в берёзовый лес бывший вправо от деревни другая часть возилась около центра полковых повозок и лошадей поставленных в кучку доставая котлы сухари и задавая корм лошадям третья часть рассыпалась в деревне устраивая помещения штабным выбирая мёртвые тела французов лежавшие по избам и растаскивая доски сухие дрова и солому с крыш для костров и плетни для защиты. *(Л. Т.)*

СЛОЖНО-ПОДЧИНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ С НЕСКОЛЬКИМИ ПРИДАТОЧНЫМИ.

§ 79. Строение сложно-подчинённого предложения с несколькими придаточными.

В сложно-подчинённом предложении при одном главном может быть не одно, а два или несколько придаточных предложений. Если при этом все придаточные предложения зависят непосредственно от главного, такое подчинение называется соподчинением, а придаточные предложения — соподчинёнными. Если соподчинённые придаточные предложения отвечают на один и тот же вопрос и поясняют одно и то же слово главного предложения, они называются однородными придаточными предложениями. Если из придаточных предложений каждое последующее относится к предыдущему, такое подчинение называется последовательным. Придаточные предложения в этом случае называются придаточными первой, второй, третьей и т. д. степени.

<table>
<tr><td colspan="3">Типы подчинённых предложений</td></tr>
<tr><td colspan="2">Соподчинение</td><td rowspan="2">Последовательное подчинение</td></tr>
<tr><td>с неоднородными придаточными предложениями</td><td>с однородными придаточными предложениями</td></tr>
<tr><td> 
</td><td> 
</td><td> 
</td></tr>
<tr><td>Пока закладывали лошадей, я вошёл в избу, чтобы передохнуть и погреться.</td><td>Я надеялся, что ветер разгонит тучи, что вновь будет тепло, что прогулка состоится.</td><td>Бойцы ясно сознавали, что нет такой жертвы, которую они не принесли бы без колебания, если бы она нужна была Родине.</td></tr>
</table>

§ 80. Знаки препинания в сложном предложении с несколькими придаточными предложениями.

1. Как при последовательном подчинении, так и при соподчинении придаточные предложения отделяются от главного и одно от другого запятой.

1. Павел взял у сторожа ключ и открыл дверь, которая вела в помещение, где стояли двигатели. 2. Когда совсем стемнело, мы приехали к берегу, по которому разложены были огни.

2. Однородные придаточные предложения не отделяются одно от другого запятой, если соединены неповторяющимся соединительным союзом.

И я помню, что озяб ужасно, что чай не согрел меня и что я лёг спать иззябший.

3. Однородные придаточные предложения разделяются точкой с запятой, если они сложны по составу, особенно если имеют внутри запятые.

О, если бы я был живописец, я бы чудно изобразил всю прелесть ночи! Я бы изобразил, как спит весь Миргород; как неподвижно глядят на него бесчисленные звёзды; как видимая тишина оглашается близким и далёким лаем собак. (Г.)

Упражнение 223. Прочтите текст и определите отношения придаточных предложений к главному и друг к другу. Объясните пунктуацию.

1. Когда Макар оглядывался, ему казалось, что тёмная тайга сама убегает назад. 2. Во след зверобоям идут в океан рыбачьи суда, ибо наступила пора, когда все выходят на работу. 3. Тёмные предания гласят, что некогда Горюхино было село богатое и обширное, что все жители оного были зажиточны, что оброк собирали единожды в год и отсылали неведомо кому на нескольких возах. *(П.)* 4. Мне показалось, что мы летим под откос и что кучер уже наполовину свалился. 5. Вспомнила Каштанка, что в длинные зимние вечера, когда столяр или строгал, или читал вслух газету, его сын Федюшка обыкновенно

играл с нею. 6. Там, где раньше расстилалась бесконечная равнина и без конца зимой завывала вьюга, теперь поднимаются в небо гигантские трубы. 7. Во всю ночь Василиса Егоровна не могла заснуть и никак не могла догадаться, что бы такое было в голове её мужа, о чём бы ей нельзя было знать. *(П.)* 8. В амбулатории, где больных принимал старший фельдшер, Лене сказали, что доктор занят на операции, но скоро освободится. *(Фад.)* 9. Я должен был нанять быков, чтобы втащить мою тележку на эту проклятую гору, потому что была уже осень и гололедица. *(Л.)* 10. Макар знал, что лютый мороз не шутит с людьми, которые уходят в тайгу без рукавиц и без шапки. *(Кор.)*

Упражнение 224. Спишите примеры и расставьте знаки препинания.

1. Уже вечерело. Я летел по улице когда услышал что меня зовут. 2. Мне кажется что когда бушует море в его рёве звучит бодрящая музыка. 3. Я помню как мы бежали по лесу как жужжали пули как падали отрываемые ими ветки как мы продирались сквозь кусты боярышника. *(Гарш.)* 4. Вечером когда немного утихло ребята пошли на мол чтобы посмотреть как пристаёт пароход. 5. Я лежал и слушал как всё более шумно живёт дом как часто там внизу хлопают двери и как много ходят. 6. Мне показалось что когда он высказывал своё признание голос его дрожал. 7. Мне показалось что с другого берега реки которая здесь была очень узка неслось к нам осторожное постукивание копыт. *(Кор.)* 8. Неизвестно каким образом в департаменте все вдруг узнали что у Акакия Акакиевича новая шинель и что уже капота более не существует. Все в ту же минуту выбежали в швейцарскую смотреть новую шинель Акакия Акакиевича. Начали поздравлять его приветствовать так что он сначала улыбался а потом сделалось ему даже стыдно. Когда же все приступив к нему стали говорить что нужно вспрыснуть новую шинель и что по крайней мере он должен задать им всем вечер Акакий Акакиевич потерялся совершенно не знал как ему быть что такое отвечать и как отговориться. Он уже минут через несколько весь закрасневшись начал было уверять довольно простодушно что это совсем не новая шинель что это так что это старая шинель. *(Г.)*

Упражнение 225. Спишите текст и расставьте знаки препинания.

КУТУЗОВ.

Трудно себе представить историческое лицо деятельность которого так неизменно и постоянно была бы направлена к одной и той же

цели. Трудно вообразить себе цель более достойную и более совпадающую с волею всего народа. Ещё труднее найти другой пример в истории где бы цель которую поставило себе историческое лицо была бы так совершенно достигнута как та цель к достижению которой была направлена вся деятельность Кутузова в двенадцатом году.

Кутузов никогда не говорил о сорока веках которые смотрят с пирамид о жертвах которые он приносит отечеству о том что он намерен совершать или совершил. Он вообще ничего не говорил о себе не играл никакой роли казался самым простым и обыкновенным человеком и говорил самые простые и обыкновенные вещи. *(Л. Т.)*

Упражнение 226. Спишите текст и расставьте знаки препинания. Разберите состав предложений.

ИЗ МОНГОЛЬСКОЙ СКАЗКИ.

Когда Гесер вырос когда сделался он могучим богатырём то решил поехать к девятирогому хану Дырю которому все покорялись и которому племя тангутов платило дань.

Дырь жил в далёкой стране куда ехать надо девяносто лет куда большая птица долетит и упадёт замертво а маленькая и совсем не долетит куда хороший конь доскачет и рухнет на землю а плохой конь совсем не доскачет.

Чёрная ставка хана стояла на вершине отвесной скалы которая упирается в самое небо на которой не растёт ни травинки и чернеет над нею такой туман что и понять нельзя день там или ночь.

Когда Дырь ложился на землю под ним земля шаталась когда упирался в небо небо колебалось.

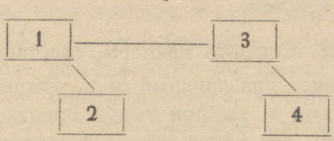
§ 81. Сложное предложение с сочинением и подчинением.

Бывают такие сложные предложения, в которых одни простые предложения связаны по способу сочинения, а другие — по способу подчинения. Например:

В полдень мгла сгустилась до того (1), *что её можно было видеть в непосредственной от себя близости* (2), *но это не был дым* (3), *потому что гарью не пахло* (4).

Это сложное предложение состоит из двух, сочинённых при помощи союзов, предложений (1, 3), причём каждое из этих предложений в свою очередь имеет подчинённое предложение (2, 4).

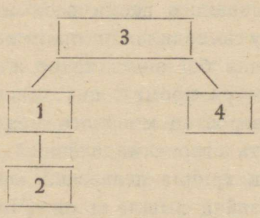
Схема этого предложения:



В сложном предложении могут встречаться одновременно соподчинённые и последовательно-подчинённые предложения.

Хотя время (1), *в продолжение которого они* (Манилов и Чичиков) *будут проходить сени, переднюю и столовую* (2), *несколько коротковато* (1), *но попробуем* (3), *не успеем ли как-нибудь им воспользоваться и сказать кое-что о хозяине дома* (4).

Схема этого предложения:



Упражнение 227. Разберите состав этих предложений.

1. Лес, в который я вошёл, был очень част и глух, так что я с трудом добрался до места, где упала подстреленная птица. 2. Если бы Чичиков прислушался, то он узнал бы много подробностей, относившихся лично к нему; но мысли его так были заняты своим предметом, что один только сильный удар грома заставил его очнуться и посмотреть вокруг себя; всё небо было совершенно обложено тучами, и пыльная почтовая дорога опрыскалась каплями дождя. *(Г.)* 3. Слова хозяйки были прерваны страшным шипением, так что гость было испугался: шум походил на то, как бы вся комната наполнилась змеями;

но, взглянувши наверх, он успокоился, ибо смекнул, что стенным часам пришла охота бить. *(Г.)* 4. Листва на берёзах была ещё почти вся зелена, хотя заметно побледнела; лишь кой-где стояла молоденькая берёзка вся красная или вся золотая, и надобно было видеть, как она ярко вспыхивала на солнце, когда его лучи внезапно пробивались, скользя и пестрея, сквозь частую сетку тонких веток, только что омытых сверкающим дождём.

Упражнение 228. Спишите примеры, расставляя знаки препинания.

1. На дворе сияет праздничный день крыльцо дома ворота убраны молодыми берёзками к каждой тумбе привязаны свежие срубленные ветви клёна рябины вся улица весело зазеленела как будто помолодела. С утра мне казалось что весенний праздник пришёл надолго и с этого дня жизнь пойдёт чище светлее веселее. *(М. Г.)* 2. Таяли снега в поле таяли зимние облака в небе падая на землю мокрым снегом и дождём всё медленнее проходило солнце свой дневной путь теплее становился воздух казалось что пришло уже весеннее веселье прячется где-то за городом в полях и скоро хлынет в город. *(М. Г.)* 3. Наконец бричка сделавши порядочный скачок опустилась как будто в яму в ворота гостиницы и Чичиков был встречен Петрушкою который одной рукой придерживал полы своего сюртука ибо не любил чтобы расходились полы и другою стал помогать ему вылезать из брички. *(Г.)* 4. Между тем псы заливались всеми возможными голосами один забросивши вверх голову выводил так протяжно и с таким старанием как будто за это получал бог знает какое жалованье другой отхватывал наскоро как пономарь промеж них звенел как почтовый звонок неугомонный дискант вероятно молодого щенка и всё это наконец повершал бас может быть старик наделённый дюжею собачьей натурой потому что хрипел как хрипит певческий контрабас когда концерт в полном разливе. 5. Хозяйка вышла и он (Чичиков) тотчас же поспешил раздеться отдав Фетинье всю снятую с себя сбрую как верхнюю так и нижнюю и Фетинья пожелав также с своей стороны покойной ночи утащила эти мокрые доспехи. Когда подставивши стул взобрался он на постель она опустилась под ним почти до самого пола и перья вытесненные им из пределов разлетелись во все углы комнаты. *(Г.)*

Упражнение 229. Спишите текст, расставляя знаки препинания.

1. Это было то место Днепра где он дотоле спёртый порогами брал наконец своё и шумел как море разлившись на воле где брошенные в середину его острова вытесняли его ещё дальше из берегов и волны

его стлались широко по земле не встречая ни утесов ни возвышений. 2. Хотя бричка мчалась во всю пропалую и деревня Ноздрёва давно унеслась из вида закрывшись полями отлогостями и пригорками но он (Чичиков) всё ещё поглядывал назад со страхом как бы ожидая что вот-вот налетит погоня. *(Г.)* 3. Горбун исполняя роль конторщика с утра до вечера писал считал но когда являлась Наталья он прерывая работу рассказывал ей о том как жили князья какие цветы росли в их оранжереях. *(М. Г.)* 4. Полюбовавшись несколько времени на голубое небо усеянное разорванными облачками на дальний берег Крыма который тянется лиловой полосой я отправился в крепость Фанагорию чтобы узнать от коменданта о часе моего отъезда в Геленджик. *(Л.)*

Упражнение 230. Спишите отрывки, расставляя знаки препинания. Расскажите, как приходилось Максиму Горькому в детстве читать.

1. В субботу развешивая бельё на чердаке я вспомнил о книге которую мне дали достал её и стал читать стоя у слухового окошка и читал пока не озяб а вечером когда хозяева ушли ко всенощной снёс книгу в кухню и утонул в желтоватых изношенных страницах подобных осенним листьям. Я зачитался до того что когда услыхал звонок колокольчика на парадном крыльце не сразу понял кто это звонит и зачем.

Свеча уже догорела подсвечник только что утром вычищенный мною был залит салом светильня лампадки за которою я должен был следить выскользнула из держальца и погасла. Я заметался по кухне стараясь скрыть следы моих преступлений сунул книгу в подпечек и начал оправлять лампаду затем бросился отпирать двери.

— Дрых? — сурово спросил хозяин жена его тяжело поднимаясь по лестнице жаловалась что я простудил её старуха (мать хозяина) ругалась. В кухне она сразу увидела зажжённую свечу и начала допрашивать меня что я делал. Я молчал точно весь разбитый в страхе что она найдёт книгу а она кричала что я сожгу дом. Ужиная они все четверо пилили меня своими языками вспоминая мне вольные и невольные проступки мои.

2. Вот они кончили есть отяжелели устало разошлись спать старуха потревожив бога сердитыми жалобами забралась на печь и примолкла. Тогда я встал вынул книгу из подпечка подошёл к окну ночь была светлая луна смотрела прямо в окно но мелкий шрифт не давался зрению. А читать хотелось мучительно. Взяв с полки медную кастрюлю я отразил ею свет луны на книгу стало ещё хуже темнее. Тогда я за-

брался на лавку в угол к образам начал читать стоя при свете лампады и утомлённый заснул опустясь на лавку а проснулся от крика и толчков старухи. Держа книгу в руках она больно стучала ею по плечам моим красная со зла яростно вскидывая рыжей головою... Читал я в сарае уходя колоть дрова или на чердаке что было одинаково неудобно и холодно. Иногда если книга интересовала меня или надо было прочитать её скорее я вставал ночью и зажигал свечу но старая хозяйка заметив что свечи по ночам умаляются стала измерять их лучинкой и куда-то прятала мерки. Если утром в свече недоставало вершка или если я найдя лучинку не обламывал её на сгоревший кусок свечи в кухне начинался яростный крик. *(М. Г.)*

ПОВТОРИТЕЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ НА СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ С НЕСКОЛЬКИМИ ПРИДАТОЧНЫМИ.

Упражнение 231. Спишите текст, расставляя знаки препинания. Разберите состав сложных предложений.

В углу комнаты была навалена на полу куча того что погрубее и что недостойно лежать на столах. Что именно находилось в куче решить было трудно ибо пыли на ней было в таком изобилии что руки всякого касавшегося становились похожими на перчатки заметнее прочего высовывался оттуда отломленный кусок деревянной лопаты и старая подошва сапога. Никак бы нельзя было сказать чтобы в комнате сей обитало живое существо если бы не возвещал его пребыванье старый поношенный колпак лежавший на столе. Пока он рассматривал всё странное убранство отворилась боковая дверь и взошла та же самая ключница которую встретил он на дворе. Но тут увидел он что это был скорее ключник чем ключница ключница по крайней мере не бреет бороды а этот напротив того брил и казалось довольно редко потому что весь подбородок с нижней частью щеки походил у него на скребницу из железной проволоки какою чистят на конюшне лошадей. Чичиков давши вопросительное выражение лицу своему ожидал с нетерпением что хочет сказать ему ключник. Ключник тоже с своей стороны ожидал что хочет сказать Чичиков. *(Г.)*

Упражнение 232. Разберите состав предложений. Спишите их, расставляя нужные знаки препинания.

1. Патриотизм живой деятельный именно и отличается тем что он исключает всякую международную вражду и человек одушевлённый таким патриотизмом готов трудиться для всего человечества если

только может быть ему полезен Настоящий патриотизм как частное проявление любви к человечеству не уживается с неприязнью к отдельным народностям. *(Чрн.)*

2. Огнёв наблюдавший туман в лунный августовский вечер чуть ли не в первый раз в жизни думал что он видит не природу а декорацию где неумелые пиротехники желая осветить сад белым бенгальским огнём засели под кусты и вместе со светом напустили в воздух и белого дыма.

3. Когда солнце обещая долгий непобедимый зной стало припекать землю всё живое что ночью двигалось и издавало звуки погрузилось в полусон.

4. Ожесточение которое было почти незаметно пока Наполеон не пошёл из Витебска на Смоленск которое стало резко проявляться после падения Смоленска которое уже обратило на себя всеобщее внимание после Бородина теперь после пожара столицы дошло до крайней степени.

Упражнение 233. Спишите текст, расставляя знаки препинания.

Здесь герой наш поневоле отступил назад и поглядел на него пристально. Ему случалось видеть не мало всякого рода людей даже таких каких нам с читателем может быть никогда не придётся увидать но такого он ещё не видывал. Лицо его не представляло ничего особенного оно было почти такое же как у многих худощавых стариков один подбородок только выступал очень далеко вперёд так что он должен был всякий раз закрывать его платком чтобы не заплевать маленькие глазки ещё не потухнули и бегали из-под высоко выросших бровей как мыши когда высунувши из тёмных нор остренькие морды насторожа уши и моргая усом они высматривают не затаился ли где кот или шалун-мальчишка и нюхают подозрительно самый воздух. Гораздо замечательнее был наряд его никакими средствами и стараньями нельзя было докопаться из чего состряпан был его халат рукава и верхние полы до того засалились и залоснились что походили на юфть какая идёт на сапоги назади вместо двух болталось четыре полы из которых охлопьями лезла хлопчатая бумага. На шее у него тоже было повязано что-то такое которого нельзя было разобрать чулок ли подвязка ли или набрюшник только никак не галстук.

Словом если бы Чичиков встретил его так принаряженного где-нибудь у церковных дверей то вероятно дал бы ему медный грош. Ибо к чести героя нашего нужно сказать что сердце у него было сострада-

тельно и он не мог никак удержаться чтобы не подать бедному человеку медного гроша. *(Г.)*

Упражнение 234. Спишите текст, расставляя знаки препинания. Объясните их употребление.

Признаться сказать ни в какое время года Колотовка не представляет отрадного зрелища но особенно грустное чувство возбуждает она когда июльское сверкающее солнце своими неумолимыми лучами затопляет и бурые полуразмётанные крыши домов и этот глубокий овраг и выжженный запылённый выгон по которому безнадёжно скитаются худые длинноногие курицы и серый осиновый сруб с дырами вместо окон остаток прежнего барского дома кругом заросший крапивой бурьяном и полынью и покрытый гусиным пухом чёрный словно раскалённый пруд с каймой из полувысохшей грязи и сбитой набок плотиной возле которой на мелко истоптанной пепеловидной земле овцы едва дыша и чихая от жары печально теснятся друг к дружке и с унылым терпеньем наклоняют головы как можно ниже как будто выжидая когда же пройдёт наконец этот невыносимый зной. Усталыми шагами приближался я наконец к жилищу Николая Ивановича возбуждая как водится в ребятишках изумление доходившее до напряжённо-бессмысленного созерцания в собаках негодование выражавшееся лаем до того хриплым и злобным что казалось у них отрывалась вся внутренность и они сами потом кашляли и задыхались как вдруг на пороге кабачка показался мужчина высокого роста без шапки во фризовой шинели низко подпоясанной голубым кушачком. На вид он казался дворовым густые седые волосы в беспорядке вздымались над сухим и сморщенным его лицом. Он звал кого-то торопливо действуя руками которые очевидно размахивались гораздо далее чем он сам желал. Заметно было что он уже успел выпить. *(Т.)*

ПРЯМАЯ И КОСВЕННАЯ РЕЧЬ.

§ 82. Понятие о прямой и косвенной речи.

Чужая речь может быть передана двумя способами:

а) Буквально от имени говорившего лица, без всяких изменений:

1. Брат сказал мне: «Я хочу с тобой поехать». 2. Мне сказали: «За тобой кто-то заходил».

б) От имени другого лица, передающего чужую речь, с изменением формы:

1. Брат сказал мне, что он хочет со мной поехать. 2. Мне сказали, что за мной кто-то заходил.

Чужая речь, передаваемая буквально, без всяких изменений, называется прямой речью. Чужая речь, передаваемая в изменённой форме, называется косвенной речью.

§ 83. Знаки препинания в прямой речи.

1. Прямая речь заключается в кавычки.

2. Если прямая речь стоит после слов автора, т. е. того, кто её передаёт, то перед ней ставится двоеточие:

Могучий Олег головою поник и думает: «Что же гаданье?»

3. Если прямая речь стоит перед словами автора, то после неё ставится запятая и тире:

«Долг платежом красен», — сказал он, мигая и прищуриваясь. (П.)

Если прямая речь заключает вопрос или восклицание, то вместо запятой ставится вопросительный или восклицательный знак:

«А где же Гришуха?» — отец мимоходом сказал. (Н.)

«Вот мы и дома!» — закричал Петя.

4. Если слова автора находятся в середине прямой речи, то возможны следующие три случая.

а) Если в месте разрыва прямой речи не должно было бы быть никакого знака или должна была бы стоять запятая, точка с запятой или двоеточие, то слова автора выделяются с обоих сторон запятой и тире:

«Ведь это дереву вредит, — ей с дуба ворон говорит, — коль корни обнажишь, оно засохнуть может». (Кр.)

(Без слов автора было бы так: *Ведь это дереву вредит: коль корни обнажишь, оно засохнуть может.)*

«Пусть сохнет, — говорит свинья, — ничуть меня то не тревожит». (Кр.)

(Без слов автора было бы так: *Пусть сохнет; ничуть меня то не тревожит.)*

«Нет, — говорит, — что я видал, того уж не увижу боле». (Кр.)

(Без слов автора было бы так: *Нет, что я видал, того уж не увижу боле.)*

б) Если на месте разрыва прямой речи должна была бы стоять точка, то перед словами автора ставятся запятая и тире, а после слов автора — точка и тире; вторая часть прямой речи начинается с заглавной буквы:

«Я проучу Швабрина, — сказал грозно Пугачёв. — Он узнает, каково у меня своевольничать и обижать народ». (П.)

(Без слов автора было бы так: *Я проучу Швабрина. Он узнает, каково у меня своевольничать и обижать народ.)*

в) Если на месте разрыва прямой речи должен был бы стоять вопросительный или восклицательный знак, то перед словами автора ставятся те же знаки и тире, а после слов автора — точка и тире; вторая часть прямой речи начинается с заглавной буквы:

«Остановись, беглец бесчестный! — кричит Фарлафу неизвестный. — Презренный, дай себя догнать! Дай голову с тебя сорвать!» (П.)

(Без слов автора было бы так: *Остановись, беглец бесчестный! Презренный, дай себя догнать! Дай голову с тебя сорвать!)*

«Кто из моих людей смеет обижать сироту? — закричал он. — Будь он семи пядей во лбу, а от суда моего не уйдёт». (П.)

(Без слов автора было бы так: *Кто из моих людей смеет обижать сироту? Будь он семи пядей во лбу, а от суда моего не уйдёт.)*

5. Если прямая речь передаётся в виде разговора двух или нескольких лиц (диалог), то речь каждого собеседника заключается в кавычки и отделяется от речи других лиц тире:

«Здорово парнище!» — «Ступай себе мимо!» — «Уж больно ты грозен, как я погляжу! Откуда дровишки?» — «Из лесу, вестимо: отец, слышишь, рубит, а я отвожу!»

В произведениях художественной литературы диалог пишут обычно таким образом, что речь каждого собеседника начинается с новой строки и заглавной буквы, перед началом же речи ставится тире, а кавычки опускаются. Например:

— А с чем приехали? — спросил кошевой, когда паром приворотился к берегу. Все рабочие, остановив свои работы и подняв топоры и долота, смотрели в ожидании.

— С бедою! — кричал с парома приземистый казак.

— С какою?

— Позвольте, панове запорожцы, речь держать!

— Говори.

— Или хотите, может быть, собрать раду?

— Говори, мы все тут. (Г.)

Если автор вводит в свою речь чужие слова и целые предложения, то такие слова и выражения обычно заключаются в кавычки. В кавычки берутся также слова, употребляемые с иронией:

На запад пятиглавый Бешту синеет, как «последняя туча рассеянной бури». (Л.) (Заключённые в кавычки слова взяты Лермонтовым из стихотворения Пушкина «Туча».)

В последнее время бабы нашли выгодным красть у самих себя и сбывать таким образом пеньку, в особенности

«замашки» — важное распространение и усовершенствование промышленности «орлов».

[В этом отрывке из «Хоря и Калиныча» Тургенев в двух случаях пользуется местными орловскими словами: *замашки* (грубая ткань из конопли) и *орлы* (скупщики), и берёт их в кавычки, как несвойственные его языку.]

Пеньку они (орловские мужики) *продают приезжим торгашам, которые, за неимением безмена, считают пуд в сорок горстей, — а вы знаете, что за горсть и что за ладонь у русского человека, особенно когда он «усердствует»!*

(Здесь *«усердствует»* сказано Тургеневым иронически.)

Упражнение 235. Прочтите предложения, укажите прямую речь и определите её место по отношению к словам автора. Объясните знаки препинания. Укажите косвенную речь.

1. «Как нам быть?» — спросил я Ермолая. *(Т.)* 2. «Да полно, знаешь ли ты эту, свет, работу?» — стал щуке Васька говорить. — Смотри, кума, чтобы не осрамиться: недаром говорится, что дело мастера боится». *(Кр.)* 3. «Стой, братцы, стой! — кричит мартышка.— Погодите! Как музыке идти? Ведь вы не так сидите». *(Кр.)* 4. «А помнишь Васю?» — печально прибавил Костя. *(Т.)* 5. «Я лучше пешком пойду», — сказал я. 6. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье и уши ваших понежней, — им отвечает соловей, — а вы друзья, как ни садитесь, всё в музыканты не годитесь». *(Кр.)* 7. Уж сколько раз твердили миру, что лесть гнусна, вредна, но только всё не впрок, и в сердце льстец всегда отыщет уголок. *(Кр.)* 8. Крестьянин говорит: «Такого-то числа, поутру, у меня двух кур не досчитались: от них лишь косточки да пёрышки остались; а на дворе одна овца была». Овца же говорит: она всю ночь спала. *(Кр.)*

Упражнение 236. Спишите предложения и поставьте недостающие знаки препинания.

1. Далече ли до крепости спросил я у своего ямщика. Недалече ответил он вон уже видна. 2. Что же ты не едешь спросил я ямщика с нетерпением. Да что ехать отвечал он слезая с облучка невесть и так куда заехали: дороги нет и мгла кругом. 3. Я стал было его бранить. Савельич за него заступился. И охота было не слушаться

говорил он сердито воротился бы на постоялый двор накушался бы чаю почивал бы себе до утра буря б утихла отправились бы далее. И куда спешим? Добро бы на свадьбу! 4. Где же вожатый спросил я у Савельича. Здесь ваше благородие отвечал мне голос сверху. 5. Вожатый мой мигнул значительно и отвечал мне поговоркою. В огороде летал, коноплю клевал; швырнула бабушка камушком да мимо. 6. Что это мой батюшка сказала ему жена кушанье давным давно подано а тебя не дозовёшься. 7. А слышь ты Василиса Егоровна отвечал Иван Кузьмич я был занят службой солдатушек учил. 8. Пугачёв посмотрел на Швабрина и сказал с горькой усмешкою Хорош у тебя лазарет. Потом подошёл к Марье Ивановне скажи мне голубушка за что твой муж тебя наказывает в чём ты перед ним провинилась. Мой муж повторила она он мне не муж. Я никогда не буду его женой. Я лучше решилась умереть и умру если меня не избавят. 9. Пугачёв взглянул грозно на Швабрина. И ты смел меня обманывать сказал он ему знаешь ли бездельник чего ты достоин? *(П.)*

Упражнение 237. Перепишите следующие диалоги и расставьте знаки препинания.

1. Есть у тебя лодка спросил я Лодка есть отвечал он глухим и разбитым голосом да больно плоха А что Расклеилась да из дырьев клёпки повывалились Велика беда подхватил Ермолай паклей заткнуть можно Известно можно подтвердил Сучок. *(Т.)* 2. Через несколько минут деревянный ставень поднялся и старик высунул свою седую бороду Что те надо Далеко ли Жадрино Жадрино-то далеко ли Да да Далеко ли Недалече вёрст десяток будет. *(П.)* 3. А где его похоронили За околицей подле покойной хозяйки его Нельзя ли довести меня до его могилы Почему же нельзя Эй Ванька полно тебе с кошкой возиться Проводи-ка барина на кладбище да укажи ему смотрителеву могилу. *(П.)*

§ 84. Обращение прямой речи в косвенную.

Прямую речь можно обратить в косвенную.

1. Если прямая речь — повествовательное предложение, то при обращении её в косвенную речь получается дополнительное придаточное предложение с союзом *что*.

Прямая речь:	Косвенная речь:
Слуга вошёл и объявил: «Лошади поданы».	*Слуга вошёл и объявил, что лошади поданы.*

2. Если прямая речь выражает приказание или просьбу в форме повелительного наклонения, то эта прямая речь заменяется придаточным предложением с союзом *чтобы;* повелительное наклонение заменяется сослагательным, причём частица *бы,* имеющаяся в союзе *чтобы,* не повторяется; обращение становится подлежащим придаточного предложения.

Прямая речь:	Косвенная речь:
«Займите, товарищи, места», — сказал председатель.	*Председатель сказал, чтобы товарищи заняли места.*
«Иди, Яша, к костру», — сказал дедушка.	*Дедушка сказал, чтобы Яша шёл к костру.*

3. Если прямая речь — вопросительное предложение, то в косвенной речи получается косвенный вопрос, т. е. придаточное предложение с вопросительными словами *кто, что, какой, где* и т. п. или с частицей *ли.*

Прямая речь:	Косвенная речь:
Я спросил: «Как мне пройти к вокзалу?»	*Я спросил, как мне пройти к вокзалу.*
«Скоро придёт поезд?» — спросили мы у дежурного.	*Мы спросили у дежурного, скоро ли придёт поезд.*

4. Если в прямой речи имеются личные местоимения и личные формы глаголов, то в косвенной речи они употребляются с точки зрения передающего чужую речь, а не того, чья речь передаётся.

Прямая речь:	Косвенная речь:
«Я командовать приехал, — заявил Чапаев, — а не с бумажонками возиться.	*Чапаев заявил, что он командовать приехал, а не с бумажонками возиться.*
Вы говорили: «Я непременно приду на собрание».	*Вы говорили, что вы непременно придёте на собрание.*
Мне писали: «Ты должен быть каждую минуту готов к отъезду: тебя вызовут телеграммой».	*Мне писали, что я должен быть каждую минуту готов к отъезду: меня вызовут телеграммой.*

Но не всякую прямую речь легко обратить в косвенную. Прямая речь, насыщенная междометиями, вводными словами, обращениями и характерными для устной речи словами и оборотами, совершенно не поддаётся замене косвенной речью. Так, например, следующую прямую речь нельзя заменить косвенной: *«Тьфу ты пропасть! — пробормотал он* (Ермолай), *плюнув в воду. — Какая оказия! А всё ты, старый чорт! — прибавил он с сердцем, обращаясь к Сучку: — Что это у тебя за лодка?»*

Упражнение 238. Обратите прямую речь в косвенную.

1. «Не стану я господскую работу работать, не поклонюсь господам», — твердила Мавруша. *(С.-Щ.)* 2. «Нет, больше двух рублей я не могу дать», — сказал Чичиков. *(Г.)* 3. «Поедемте-ка в Льгов, — сказал мне однажды Ермолай, — мы там уток настреляем вдоволь». *(Т).* 4. «Ты крепко передо мною виноват, — продолжал он (Пугачёв), — но я помиловал тебя за твою добродетель, за то, что ты оказал мне услугу, когда принуждён я был скрываться от своих недругов». *(П.)* 5. «Самовар тебе готов, — сказал он мне с улыбкой.— Пойдём чай пить». *(Т.)* 6. «Подите по дворам, — сказал им Дубровский, — вас не нужно». *(П.)* 7. «Лошади готовы», — сказал вошедший смотритель. *(П.)* 8. «Где ты была, Маша? — спросил Кирила Петрович. — Не встретила ли ты Дефоржа?» *(П.)*

Упражнение 239. Спишите текст и подчеркните в нём предложения с косвенной речью.

Начиная от Бородинского сражения, с которого начался его (Кутузова) разлад с окружающими, он один говорил, что Бородинское сражение есть победа, и повторял это и изустно, и в рапортах, и в донесениях до самой своей смерти. Он один сказал, что потеря Москвы не есть потеря России. Он в ответ Лористону на предложение о мире отвечал, что мира не может быть, потому что такова воля народа; он один во время отступления французов говорил, что все наши манёвры не нужны, что всё сделается само собою лучше, чем мы этого желаем. *(Л. Т.)*

Упражнение 240. Обратите косвенную речь в прямую.

1. Урядник возвратился через два дня и объявил, что в степи вёрст за шестьдесят от крепости видел он множество огней и слышал от башкирцев, что идёт неведомая сила. *(П.)* 2. В сени вышла толстая баба и на вопросы мои отвечала, что старый смотритель с год как помер, что в доме его поселился пивовар, а что она жена пивоварова. *(П.)* 3. Манилов отвечал, что за Павла Ивановича всегда готов он ручаться, как за самого себя, что он бы пожертвовал всем своим имением, чтобы иметь сотую долю качеств Павла Ивановича. *(Г.)* 4. Собакевич отвечал, что Чичиков, по его мнению, человек хороший, а что крестьян он ему продал на выбор и народ во всех отношениях живой. *(Г.)* 5. Чичиков поблагодарил хозяйку, сказавши, что ему не нужно ничего, чтобы она не беспокоилась ни о чём, что кроме постели он ничего не требует, и полюбопытствовал только знать, в какие места заехал он и далеко ли отсюда пути к помещику Собакевичу, на что старуха сказала, что и не слыхала такого имени и что такого помещика вовсе нет. *(Г.)*

ПОВТОРИТЕЛЬНОЕ УПРАЖНЕНИЕ НА ПРЯМУЮ РЕЧЬ.

Упражнение 241. Спишите текст, расставляя знаки препинания.

Она побежала открыла калитку и Павел не совсем уверенно пошёл за ней Вы любите читать книги спросила она когда они сели за круглый вкопанный в землю стол Очень люблю оживился Павел Какая из прочитанных книг вам больше всего нравится Павел подумав ответил Джузеппа Гарибальди Джузеппе Гарибальди поправила Тоня Вам очень нравится эта книга Да я его шестьдесят восемь выпусков прочёл каждую получку покупаю по пять штук Вот человек был Га-

рибальди с восхищением произнёс Павел Вот герой это я понимаю Сколько ему приходилось биться с врагами а всегда его верх был По всем странам плавал Эх если бы он теперь был я к нему пристал бы Он себе мастеровых набирал в компанию и всё за бедных бился Хотите я вам покажу нашу библиотеку сказала Тоня и взяла его за руку Ну нет в дом не пойду наотрез отказался Павел Отчего вы упрямитесь Или боитесь Павел посмотрел на свои босые ноги не блиставшие чистотой и поскрёб затылок А меня мамаша или отец не попрут оттуда Бросьте наконец эти разговоры или я окончательно рассержусь вспылила Тоня Что ж Лещинский к себе в дом не пускает в кухне беседует с нашим братом Я к ним ходил по одному делу так Нелли даже в комнату не пустила наверное чтобы я им ковры не попортил чорт её знает улыбнулся Павка Идём идём Она взяла его за плечи и дружески втолкнула на балкон Проведя его через столовую в комнату с громадным дубовым шкафом Тоня открыла дверцы Павел увидел несколько сотен книг стоявших ровными рядами и поразился невиданному богатству. *(Н. О.)*

ПОВТОРИТЕЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ НА РАССТАНОВКУ ЗНАКОВ ПРЕПИНАНИЯ.

I. Предложения с однородными членами.

Упражнение 242. Спишите текст и расставьте знаки препинания.

ВОЛГА.

Немало крупных и прекрасных рек орошают великую равнину нашей родины но нет среди них соперниц могучей Волге. Она начинается маленьким еле заметным ручейком на Валдае под ветхим позеленевшим срубом. Серебристый ручеёк журчит меж берёз и елей мхов и кустарников проходит цепочку лесных озёр набирает силы на плотинах — бейшлотах справа и слева принимает притоки и вырастает наконец в могучую реку. На 3700 километров тянется она то среди лесов и полей то среди степей и полупустынь. На своём громадном пути красавица река пересекает обширную страну удивительно разнообразную по своему климату рельефу геологическому строению растительному покрову и животному миру. Чтобы почувствовать эту мощь надо самому видеть Волгу и испытать очарование её приволья необозримого простора и величавой тишины. Недаром издавна волжское «широкое раздолье» воспето в народных песнях. Крупнейшие русские

города расположены по берегам реки Ярославль и Горький Казань и Куйбышев Саратов и Сталинград.

Волга — наша главная водная дорога. В летнюю навигацию непрерывным потоком движутся по просторам реки разнообразные суда: пассажирские пароходы мощные буксиры самоходные баржи. Они везут тракторы и автомобили нефть и лес хлеб и фрукты соль и рыбу всё что имеется или производится в Поволжье.

Волжские плёсы или участки реки глубоки но глубина их обесценена перекатами мелями. Волгу нужно переделать. И переделка её уже начата.

Построены мощные гидроэлектростанции у Иванькова Углича Щербакова. В дальнейшем появятся новые гидростанции как на самой Волге так и на её притоках. Дешёвая электрическая энергия потечёт по проводам высокого напряжения в Москву и на Урал пойдёт на новые производства которые будут созданы в Поволжье. А часть энергии поможет оросить Заволжье победить засуху неумолимого врага сельского хозяйства. Могучие насосы силой электричества поднимут волжскую воду на колхозные поля доставят им драгоценную влагу. В будущем Заволжье год от года при любой погоде станет давать устойчивые урожаи пшеницы.

Реконструкция Волги будет разносторонней комплексной. Волга станет не только прекрасной магистралью но и источником электрической энергии средством орошения громадных ныне засушливых пространств.

II. Сложные предложения.

Упражнение 243. Спишите текст и расставьте знаки препинания.

САМОЛЁТ НА СЛУЖБЕ У ГЕОГРАФИИ.

Чтобы рисовать новые карты быстрее советские географы призвали на помощь самолёты. Когда строился Турксиб надо было проложить рельсы через горы Ала-Тау которые тогда не были ещё исследованы А как выбрать для дороги самое удобное направление если не имеешь точной карты? Поэтому встал вопрос или бросить работу или добыть карту хоть из-под земли.

Но мы не из таких чтобы пасовать перед трудностями. И вот над горами Ала-Тау поднялись самолёты на которых не было ни пассажиров ни груза а стояли только фотографические аппараты и каждый аппарат был повёрнут объективом вниз к земле.

Пролетит самолёт над горами и сейчас же возвращается обратно. А лётчик всё время ведёт его на одной и той же высоте не ниже не выше и всё время по прямой линии не уклоняясь ни вправо ни влево. За спиной у лётчика беспрерывно щёлкает объективом фотографический аппарат и на фотоплёнке один за другим появляются кусочки неисследованных гор Ала-Тау.

Когда таким путём все горы были сняты получились снимки отдельных участков. Эти снимки были склеены так что получилось фотографическое изображение гор Ала-Тау с высоты птичьего полёта. Резко чернели на снимке узкие полосы это были ущелья покрытые густой тенью. А рядом яркие белые пятна это залитые солнцем вершины гор. Хотя совершенно точных данных которые получаются путём обычной съёмки не было но всё же в руках географов оказались действительные изображения рельефа местности и они смогли в кратчайший срок нарисовать нужную карту. Благодаря такому скорому разрешению вопроса постройка Турксиба не задержалась хотя бы даже на один день.

III. Обособленные обороты.

Упражнение 244. Спишите отрывки текста, расставляя знаки препинания.

1. В черте заповедника перед нами открылся точно большой розовый остров оказавшийся вблизи собранием фламинго кормившихся на большой отмели В бинокль мы отчётливо видели высоких с искривлёнными клювами птиц стоявших неподвижно или топтавшихся на одном месте Когда мы подъехали к ним они с шумом потянули на север широко расправив розовые у основания крылья и вытянув длинные шеи Сидя в лодке мы долго следили за исчезающей в золотистой дали вереницей фламинго и нам начинало казаться что это над линией горизонта разгорается пламя зари.

2. Окружённое лёгкою мутью показалось громадное багровое солнце. Широкие полосы света ещё холодные купаясь в росистой траве потягиваясь и с весёлым видом как будто стараясь показать что это не надоело им стали ложиться по земле. Серебристая полынь голубые цветы свинячьей цыбульки жёлтая сурепка васильки всё это радостно запестрело принимая свет солнца за свою собственную улыбку. *(Чех.)*

3. Небольшое сельцо Колотовка принадлежавшее некогда помещице за лихой и бойкий нрав прозванной в околотке Стрыганихой а ныне состоящее за каким-то петербургским немцем лежит на скате голого холма сверху донизу рассечённого страшным оврагом который зияя

как бездна вьётся разрытый и размытый по самой середине улицы и пуще реки разделяет обе стороны бедной деревушки. На самом дне сухом и жёлтом как медь лежат огромные плиты глинистого камня.

Был невыносимо жаркий июльский день когда я медленно передвигая ноги вместе с моей собакой подымался вдоль колотовского оврага. Солнце разгоралось на небе как бы свирепея парило и пекло неотступно воздух был весь пропитан душной пылью. Покрытые лоском грачи и вороны разинув носы жалобно глядели на проходящих словно прося их участия одни воробьи не горевали и распуша пёрышки ещё яростнее прежнего чирикали и дрались по заборам. *(Т.)*

4. Мы долго бродили по ссечкам. Молодые отпрыски ещё не успевшие вытянуться выше аршина окружали своими тонкими гладкими стебельками почерневшие низкие пни. Кое-где возле заброшенных дорожек на которых следы колёс обозначались полосами красной мелкой травки возвышались кучки дров потемневших от ветра и дождя сложенных саженями.

Не наткнувшись ни на один выводок дошли мы наконец до новых ссечек. Там недавно срубленные осины печально тянулись по земле придавив собою и траву и мелкий кустарник. На иных листья вяло свешивались с неподвижных веток на других они уже засохли и покоробились. От свежих золотистобелых щепок грудами лежавших около ярковлажных пней веяло особенным чрезвычайно приятным горьким запахом. Вдали ближе к роще глухо стучали топоры и по временам торжественно и тихо словно кланяясь и расширяя руки спускалось кудрявое дерево. *(Т.)*

5. Когда грузчики бросив работать рассыпались по гавани шумными группами покупая себе у торговок разную снедь и усаживаясь обедать тут же на мостовой в тенистых уголках появился Гришка Челкаш старый травленый волк хорошо знакомый гаванскому люду заядлый пьяница и ловкий смелый вор. Он был бос в старых вытертых плисовых штанах без шапки в грязной ситцевой рубахе с разорванным воротом открывавшим его сухие и угловатые кости обтянутые коричневой кожей. По всклокоченным чёрным с проседью волосам и смятому острому хищному лицу было видно что он только что проснулся. Длинный костлявый немного сутулый он медленно шагал по камням и поводя своим горбатым хищным носом кидал вокруг себя острые взгляды поблёскивая холодными серыми глазами и высматривая кого-то среди грузчиков. Его бурые усы густые и длинные то и дело вздрагивали как у кота и заложенные за спину руки потирали

одна другую нервно перекручиваясь длинными кривыми и цепкими пальцами. Даже и здесь среди сотен таких же как он резких босяцких фигур он сразу обращал на себя внимание своим сходством с степным ястребом своей хищной худобой и этой прицеливающейся походкой плавной и покойной с виду но внутренно возбуждённой и зоркой как лёт той хищной птицы которую он напоминал. *(М. Г.)*

IV. На все правила.

Упражнение 245. Разберите состав сложных предложений в данном отрывке и объясните знаки препинания.

Но вот поспешно взошёл на кафедру Владимир Ильич, картаво произнёс «товарищи». Мне показалось, что он плохо говорит, но уже через минуту я, как и все, был «поглощён» его речью. Первый раз слышал я, что о сложнейших вопросах политики можно говорить так просто. Ленин не пытался сочинять красивые фразы, а подавал каждое слово на ладони, изумительно легко обнажая его точный смысл. Очень трудно передать необычное впечатление, которое он вызывал.

Его рука, протянутая вперёд и немного поднятая вверх, ладонь, которая как бы взвешивала каждое слово, отсеивая фразы противников, заменяя их вескими положениями, доказательствами права и долга рабочего класса идти своим путём, а не сзади и даже не рядом с либеральной буржуазией, — всё это было необыкновенно и говорилось им, Лениным, как-то не от себя, а, действительно, по воле истории. Слитность, законченность, прямота и сила его речи, весь он на кафедре, — точно произведение классического искусства: всё есть и ничего лишнего, никаких украшений, а если они были — их не видно, они так же естественно необходимы, как два глаза на лице, пять пальцев на руке.

По счёту времени он говорил меньше ораторов, которые выступали до него, а по впечатлению — значительно больше; не один я чувствовал это, сзади меня восторженно шептали: «Густо говорит...» Так оно и было; каждый его довод развёртывался сам собой, силою, заключённой в нём. *(М. Г.)*

Упражнение 246. Спишите текст, расставляя знаки препинания.

Однажды возвращаясь домой я нечаянно забрёл в какую-то незнакомую усадьбу Солнце уже пряталось и на цветущей ржи растянулись вечерние тени Два ряда старых тесно посаженных очень высоких елей стояли как две сплошные стены образуя мрачную аллею Я легко перелез через изгородь и пошёл по этой аллее скользя по еловым иглам

которые тут на вершок покрывали землю Было тихо темно и только высоко на вершинах кое-где дрожал яркий золотой свет и переливал радугой в сетях паука Сильно пахло хвоей

Потом я повернул на длинную липовую аллею И тут тоже запустение и старость прошлогодняя листва печально шелестела под ногами и в сумерках между деревьями прятались тени Направо в старом фруктовом саду нехотя слабым голосом пела иволга должно быть тоже старушка

Я прошёл мимо белого дома с террасой и мезонином и передо мною неожиданно развернулся вид на барский двор и на широкий пруд с купальней с толпой зелёных ив с деревней на том берегу с высокой узкой колокольней На миг на меня повеяло очарованием чего-то родного очень знакомого будто я уже видел эту самую панораму когда-то в детстве У белых каменных ворот которые вели со двора в поле стояли две девушки Одна из них постарше тонкая бледная очень красивая с целой копной каштановых волос на голове с маленьким упрямым ртом имела строгое выражение и на меня едва обратила внимание другая же совсем ещё молоденькая ей было 17—18 лет не больше тоже тонкая и бледная с большим ртом и с большими глазами с удивлением посмотрела на меня когда я проходил мимо сказала что-то по-английски и сконфузилась и мне показалось что и эти два милых лица мне давно уже знакомы И я вернулся домой с таким чувством как будто видел хороший сон.

Упражнение 247. Спишите текст, расставляя знаки препинания.

Иногда большие числа появляются там где их совсем не ждут Как интересный пример неожиданно большого числа можно привести число два в шестьдесят третьей степени которое связано с легендой об изобретении шахмат

Рассказывают что к индийскому царю Шерану явился изобретатель Сесса и предложил новую игру — шахматы Ознакомившись с игрой царь до появления Сессы томившийся от скуки пришёл в восторг и предложил изобретателю просить любую награду Изобретатель попросил повидимому очень скромную награду натурой пусть ему положат на первую клетку шахматной доски одно пшеничное зерно на вторую два на третью четыре и так далее удваивая каждый раз число зёрен Все зёрна положенные на доску и будут наградой Сессы за его труд Царь Шеран очень довольный бескорыстием изобретателя приказал немедленно отпустить ему зерно из царских амбаров.

Но оказалось что это было вовсе не так легко сделать как думал царь Общее количество зёрен которое надо было выдать изобретателю неожиданно составило исполинское число превышающее восемнадцать триллионов Чтобы получить такое количество зёрен нужно было царю восемь раз собрать урожай со всей поверхности материков и островов земного шара

Упражнение 248. Спишите текст, расставляя знаки препинания.

У меня как у всякого завзятого охотника перебывало много собак дурных хороших и отличных но лучший без всякого сомнения пёс которым я когда-либо обладал был длинношёрстый чёрный с жёлтыми подпалинами кобель по кличке Пегас купленный мною у охотника-сторожа Пегас крупный пёс с волнистой шерстью с удивительно красивой громадной головой большими карими глазами и необычайно умной и гордой физиономией Силой он обладал замечательной и был величайшим драчуном на его совести наверно лежало несколько собачьих душ не говоря уж о кошках Он был несколько тяжёл и медлителен в поиске но так как чутьё у него было баснословное я ничего подобного никогда не встречал и не видывал то он всё-таки находил дичь скорее и чаще чем всякая другая собака

По полёту птицы он тотчас узнавал что она подранена и если посмотрев ей вслед отправлялся за нею подняв особенным манером голову то это служило верным знаком что он её сыщет и принесёт Ни одна подстреленная дичь от него не уходила он был удивительнейший сыщик какого только можно себе представить Трудно перечесть сколько он отыскал фазанов забившихся в густой терновник куропаток отбежавших чуть не на полверсты от места где они упали зайцев диких коз лисиц. *(Т.)*

Упражнение 249. Спишите текст, расставляя знаки препинания.

Однажды на заячьей облаве Пегас выкинул такую удивительную штуку что я бы едва ли решился рассказать её если бы не мог сослаться на целый десяток свидетелей. Лесной загон кончился и все охотники сошлись на поляне близ опушки Я именно здесь ранил зайца сказал мне один из моих товарищей и обратился ко мне с обычной просьбой направить на след Пегаса

Я скомандовал Пегасу Ищи потерял Он отправился через несколько мгновений мы услышали крик пойманного зайца и вот уже мелькает по лесу красивая фигура моего пса скачет он прямо ко мне он никому

другому не отдавал своей добычи Внезапно в двадцати шагах от меня он останавливается кладёт зайца на землю и марш марш назад Мы все переглянулись с изумлением Что это значит спрашивают у меня Зачем Пегас не донёс до вас зайца Он этого никогда не делал Я не знал что сказать ибо сам ничего не понимал как вдруг опять в лесу раздаётся заячий крик и Пегас опять мелькает по чаще с другим зайцем во рту Его приветствовали дружные громкие рукоплескания Одни охотники могут оценить какое тонкое чутьё какой ум и какой расчёт должны быть у собаки которая с только что убитым тёплым зайцем во рту в состоянии на всём скаку в виду хозяина учуять другого раненого зайца и понять что это издаёт запах именно другой а не тот заяц которого он держит между зубами *(Т.)*

Упражнение 250. Прочтите рассказ, придумайте к нему заголовок и спишите весь текст, расставляя знаки препинания.

Как только солнце начинает греть по-летнему и земля обсохнет после весеннего разлива нам не сидится на месте и мы отправляемся путешествовать Только мы не уезжаем далеко потому что давно знаем что за интересным не надо ехать в Америку как это я думал когда-то в мои школьные годы Мы хорошо знаем что интересного сколько угодно и около нас в родных местах лишь бы суметь его увидеть

Вот по какой-нибудь маленькой подмосковной речонке мы плывём вниз по течению а мимо нас плывут поля леса травяные берега опушки красные от спеющей земляники жёлтые сплошь покрытые весёлыми золотыми зонтиками куреслепа розовые это цветёт высокими пышными шапками розовый кипрей меж обгорелых пеньков он всегда выбирает себе места лесных пожарищ А то мелькнёт меж стволов рыжий лисий хвост или из-под куста провожает нас своими чёрными бусинками заяц поднявшийся столбиком

Лодка у нас не простая а резиновая и надувается воздухом как те детские разноцветные шары что продаются на московских улицах Надутая она легко скользит по воде но никогда как эти шары не лопается При накачивании в неё воздуха струя входящая в клапан издаёт до того страшный звук что все собаки наши окружив лодку лают на неё как на страшного врага Когда плыть нам довольно и надо сделать переход до другой речки пешком мы открываем в нашей лодке клапан Воздух со свистом выходит из него и лодка лежит плоская как выпотрошенная рыба Мы её свёртываем и несём на своих плечах.

Так было прошлым летом когда мы взяли нашу лодку еду ружья и отправились вниз по реке Кубре Рассказывать о наших путешестви-

ях очень трудно и вот почему как только я сажусь за стол чтобы описать хотя бы один из этих счастливых лесных дней я не могу решить какой же из них самый счастливый.

(По М. Пришвину.)

Упражнение 251. Спишите текст, расставляя знаки препинания.

ОБ ОФИЦЕРСКОЙ ЧЕСТИ.

I. В истории русской армии лучшая часть офицерского корпуса свято блюла честь мундира честь воина русской армии

Воспитанные в строгом военном духе подготовленные к точному выполнению установленных правил и приказаний многие офицеры в быту держались так чтобы не посрамить чести мундира Чувство собственного достоинства у них в общем никогда не переходило в то изуверское чванство и невероятную надменность какая сделала из немецкого офицера механическую куклу с оловянными глазами и нафабренными усами настоящего зверя в мундире.

Офицерская честь заключала в себе лучшие качества воина Офицер должен быть прям честен и справедлив во всём что касается его отношений на службе и вне её Он должен быть вежлив уметь вести себя с достоинством не забывать ни на одну минуту что он является представителем армии и что по его поведению будут судить о всём офицерском корпусе

Поведение его товарищей или незнакомых офицеров должно быть в поле его внимания и приходя на помощь товарищу или поправляя поведение другого офицера он помнит что делает это исходя из самых принципиальных установок единых для всей армии Достоинство этой армии нельзя ронять ни при каких обстоятельствах Честь родного полка ему особенно дорога как честь боевой семьи к которой он принадлежит

II. Офицерская честь заключает в себе заботу о своих подчинённых и заботу о себе. Не может быть неряшливо одетого офицера Мундир требует внимания такого же как исполнение службы В службе честь офицера требует чтобы он исполнял её с наибольшим прилежанием уменьем и с наибольшей пользой Если офицер находится не в боевой обстановке он всё равно должен показывать пример гражданина носящего форму у всех на виду и в силу этого к нему предъявляются самые высокие требования

Офицеры Советской Армии воспитанные в условиях советского общества не только офицеры самой передовой армии но и люди больше-

вистского воспитания т. е. всесторонне развитые для которых вопросы культурного строительства вопросы искусств и наук не могут быть чуждыми Офицерская честь заключает в себе и начитанность офицера и знакомство его с отечественными и мировыми классиками не говоря уже о широких политических взглядах

Офицер Советской Армии немыслим без изучения военной теории и практики самосовершенствования изучения трудов русских полководцев прошлого где можно многое почерпнуть для достижения победы в борьбе с врагами нашей Родины.

III. Честь офицера заключает в себе беспримерную храбрость и святое исполнение воинской присяги Презрение к смерти выносливость сила воли непременная особенность офицерской чести Наступательный порыв в самых трудных условиях всегда был отличительной чертой нашего офицерства Особенно хорошо он проявлялся во время Великой Отечественной войны Сколько штурмовано укреплённых городов сколько прорвано укреплений врага как неотступно велось преследование разбитых немецких полков Можно вспомнить множество замечательных событий

Как на высокую гору вознесли славу русского оружия наши советские офицеры Как высоко подняли они офицерскую честь возвеличив победами значение нашей армии сделав её мировой силой о которой с удивлением и восторгом отзываются представители всех армий мира всех свободолюбивых народов боровшихся с фашизмом

Принадлежать к офицерскому составу такой армии самая большая честь Наш офицер показав своё уменье бить врага при всех обстоятельствах продолжил старые традиции и положил основание новым которые явятся сильнейшим средством для воспитания будущих кадров нашего офицерского корпуса Офицеры Советской Армии показали своё нравственное и физическое мужество горячий патриотизм и культуру командира

История Великой Отечественной войны навсегда сохранит память об офицерах нашей армии павших смертью храбрых на поле брани Песни будут слагаться о героях офицерах Сталинградской эпопеи Новые поколения советского офицерства будут учиться и воспитываться на примерах победоносного наступления Советской Армии.

Советский офицер сочетая с богатым боевым опытом высокое представление о воинской чести прибавит к характеру русского человека новые замечательные черты свойственные нашему народу и нашей непобедимой Советской Армии.

Упражнение 252. Прочтите выразительно данное стихотворение и спишите, расставляя знаки препинания.

ОФИЦЕРСКАЯ ЧЕСТЬ.

Выходят ли в дальний поход корабли
Идут ли полки на заданье
По всем перепутьям советской земли
Гремит офицерское званье
В сраженье в атаке сквозь пламя и дым
Невиданной силой примера
Как деды бывало мы нынче храним
Высокую честь офицера
И где бы ни шёл боевой командир
В дорогах насквозь пропылённый
Повсюду хранит он военный мундир
Где звёздами блещут погоны
В душе его светом пронзающим тьму
Горит беззаветная вера
Добудем победу порукой тому
Высокая честь офицера
В походах Суворов был первый солдат
И первый матрос был Нахимов
С любовью бойцы о таких говорят
Отцом называют родимым
Великая сила народной любви
Награды великая мера
Пускай же у нас полыхает в крови
Высокая честь офицера

(Николай Браун.)

Упражнение 253. Спишите текст, расставляя знаки препинания.

ПРИЕЗД В РОССИЮ.

Ибрагим отправился в Россию путешествие не показалось ему столь ужасно как он того ожидал Нечувствительным образом очутился он на русской границе осень уже наступила но ямщики несмотря на дурную погоду везли его с быстротою ветра и в семнадцатый день своего путешествия прибыл он утром в Красное Село через которое шла тогдашняя большая дорога оставалось двадцать восемь вёрст до Петербурга пока закладывали лошадей Ибрагим вошёл в ямскую

избу в углу человек высокого роста в зелёном кафтане с глиняной трубкой во рту облокотясь на стол читал гамбургские газеты услышав что кто-то вошёл он поднял голову ба Ибрагим закричал он вставая с лавки здорово крестник Ибрагим узнав Петра в радости к нему бросился но почтительно остановился государь приблизился обнял его и поцеловал в голову я был предуведомлен о твоём приезде сказал Пётр и поехал тебе навстречу жду тебя здесь со вчерашнего дня Ибрагим не находил слов для изъявления своей благодарности вели же продолжал государь твою повозку везти за нами а сам садись со мною и едем ко мне подали государеву коляску он сел с Ибрагимом и они поехали *(П.)*

Упражнение 254. Спишите текст, расставляя знаки препинания.

1. Полуденный воздух накалённый знойными лучами солнца становился душен и тяжёл Вот и солнце спряталось Стало темно И лес и дальние деревни и трава всё облеклось в безразличный какой-то зловещий цвет С запада тянулось точно живое чудовище чёрное безобразное пятно с медным отливом по краям и быстро надвигалось на село и на рощу простирая будто огромные крылья по сторонам Всё затосковало в природе Коровы понурили головы лошади обмахивались хвостами раздували ноздри и фыркали встряхивая гривой Пыль под их копытами не поднималась вверх но тяжело как песок рассыпалась под колёсами Туча надвигалась грозно Вскоре медленно покатился отдалённый гул Всё притихло как будто ожидало чего-то небывалого Куда девались эти птицы которые так резво порхали и пели при солнышке Где насекомые что так разнообразно жужжали в траве Всё спряталось и безмолвствовало и бездушные предметы казалось разделяли зловещее предчувствие Деревья перестали покачиваться и задевать друг друга сучьями они выпрямились только изредка наклонялись верхушками между собою как будто взаимно предупреждая себя шопотом о близкой опасности Туча уже обложила горизонт и образовала какой-то свинцовый непроницаемый свод В деревне все старались убраться во-время по домам Наступила минута всеобщего торжественного молчания

2. Вот от лесу как передовой вестник пронёсся свежий ветерок повеял прохладой в лицо путнику прошумел по листьям захлопнул мимоходом ворота в избе и вскрутя пыль на улице затих в кустах Следом за ним мчится бурный вихрь медленно двигая по дороге столб пыли вот ворвался в деревню сбросил несколько гнилых досок

с забора снёс соломенную кровлю взвил юбку у несущей воду крестьянки и погнал вдоль улицы петухов и кур раздувая им хвосты Пронёсся Опять безмолвие Всё суетится и прячется только глупый баран не предчувствует ничего он равнодушно жуёт свою жвачку стоя посреди улицы и глядит в одну сторону не понимая общей тревоги да нёрышко с соломинкой кружась по дороге силятся поспеть за вихрем

Упали две-три крупные капли дождя и вдруг сверкнула молния Старик встал с завалинки и поспешно повёл маленьких внучат в избу старуха крестясь торопливо закрыла окно

Грянул гром и заглушая людской шум торжественно царственно прокатился в воздухе Испуганный конь оторвался от коновязи и мчится с верёвкой в поле тщетно преследует его крестьянин А дождь так и сыплет так и сечёт всё чаще и чаще и дробит в кровли и окна сильнее и сильнее Беленькая ручка боязливо высовывает на балкон предмет нежных забот цветы *(Гонч.)*

Упражнение 255. Спишите басню, расставляя знаки препинания.

ЦВЕТЫ.

В отворенном окне богатого покоя
В фарфоровых расписанных горшках
Цветы поддельные с живыми вместе стоя
На проволочных стебельках
Качалися спесиво
И выставляли всем красу свою на диво
Вот дождик начал накрапать
Цветы тафтяные Юпитера тут просят
Нельзя ли дождь унять
Дождь всячески они ругают и поносят
Юпитер молятся ты дождик прекрати
Что в нём пути
И что его на свете хуже
Смотри нельзя по улице пройти
Везде лишь от него и грязь и лужи
Однакоже Зевес не внял мольбе пустой
И дождь себе пошёл своею полосой
Прогнавши зной
Он воздух прохладил природа оживилась
И зелень вся как будто обновилась
Тогда и на окне цветы живые все

Раскинулись во всей своей красе
И стали от дождя душистей
Свежее и пушистей
А бедные цветы поддельные с тех пор
Лишились всей красы и брошены на двор
Как сор
Таланты истинны за критику не злятся
Их повредить она не может красоты
Одни поддельные цветы
Дождя боятся

(И. А. Крылов.)

ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ.

А. ЗНАЧЕНИЕ ЗНАКОВ ПРЕПИНАНИЯ.

Слова и их сочетания сами по себе не выражают ещё всего того, что мы хотели бы сообщить нашему собеседнику. Для этого служат также ритм нашей речи, паузы, тон голоса. На письме всё это выражается знаками препинания.

Уже самое название *(знаки препинания,* т. е. знаки п р е р ы в а н и я, сравните слово *запинаться)* показывают, что они прежде всего обозначают членение нашей речи, деление её на части. Кроме того, они зачастую обозначают и соотношение этих частей.

Красная строка, или **абзац,** указывает н а ч а л о нового ряда мыслей.

Точка, знак вопросительный и **знак восклицательный** указывают к о н е ц (а большая буква после них — начало) самостоятельной, но единой, хотя бы и очень сложной по своей структуре мысли.

Точка с запятой и **двоеточие** указывают к о н е ц простой самостоятельной мысли, входящей в состав более сложной мысли.

Запятая и **тире** указывают конец разных, менее самостоятельных элементов нашей речи.

Пробел между словами указывает конец отдельного слова.

П р и м е ч а н и е. Так как между отдельными словами остановка в речи вовсе не обязательна, то пробел между словами обыкновенно не относят к знакам препинания.

Кроме всего этого, некоторые знаки препинания характеризуют отдельные отрезки нашей речи и по содержанию.

Точка, вопросительный и восклицательный знаки обозначают законченные элементы нашей речи (после которых они стоят) как повествовательные, вопросительные или восклицательные; **многоточие** указывает на перерыв речи.

Кавычки характеризуют слова, поставленные в них, как не принадлежащие автору.

Скобки, тире, запятые, поставленные перед и после какой-либо группы слов, характеризуют эту группу как вставку. При этом скобки подчёркивают это резче всего, тире — слабее, а запятые — ещё слабее.

Двоеточие характеризует группу слов, за ним следующую, как некое объяснение предыдущего.

Тире прежде всего выражает противоположение элементов речи, между которыми стоит. Оно также может характеризовать группу слов, следующую за ним, как следствие предшествующего.

Запятая является самым невыразительным знаком препинания, так как, кроме выделения того или другого элемента нашей речи как вставки (см. выше), она обозначает ещё две совершенно разные вещи. Во-первых, запятая членит на более мелкие смысловые части самостоятельные мысли как простые, так и сложные, и, во-вторых, она сигнализирует перечисления, расчленяя эти последние на их элементы (однородные члены). Таким образом, запятая выделяет вставные элементы нашей речи, отделяет их один от другого и, наконец, объединяет их при перечислениях в одно целое.

Дефис, стоящий между словами, указывает, что эти слова в сущности составляют одно слово, и к знакам препинания в строгом смысле слова не относится.

Б. СВОД ОСНОВНЫХ ПРАВИЛ О ЗНАКАХ ПРЕПИНАНИЯ.

I. Точка.

Точка ставится в конце повествовательного и повелительного предложения (при спокойном тоне речи).

Вскоре все заговорили о Пугачёве: Толки были различны. Комендант послал урядника с поручением разведать хорошенько обо всём по соседним селениям и крепостям. (П.) Кончай работу. Пойдём чай пить.

Примечание. Точка ставится и перед сочинительными союзами *и, а, но,* если ими начинается самостоятельное предложение.

Прошло несколько времени без всякого замечательного случая. Но в начале следующего лета произошло много перемен в семейном быту Кирилы Петровича. (П.) Каждый хвастал, предлагал свои мнения и свободно оспаривал Пугачёва. И на сем-то странном военном совете решено было идти к Оренбургу. (П.)

II. Вопросительный знак.

Вопросительный знак ставится в конце вопросительных предложений.

— Давно ты замужем за мельником? — спросил я её наконец. (Т.)

Примечание. Если в сложно-подчинённом предложении вопрос заключён в придаточном предложении, то всё предложение в целом не является вопросительным, и вопросительный знак не ставится (косвенный вопрос).

Спросите его, куда он идёт. Я не знаю, был ли вчера дождь.

III. Восклицательный знак.

Восклицательный знак ставится:

1. В конце восклицательных предложений.

О, если б голос мой умел сердца тревожить! (П.)

2. В конце предложений, выражающих повеление или просьбу, если они произносятся с восклицательной интонацией.

Вдруг услышал я крик: «Постойте, окаянные! Погодите!» (П.)

3. После обращений, междометий, а также слов **да** и **нет,** стоящих в начале предложения, если они произносятся с восклицательной интонацией.

Тятя! Тятя! Наши сети притащили мертвеца. (П.)

Ага! увидел ты! А мне хотелось тебя нежданной шуткой угостить. (П.) Нет! Никогда я зависти не знал. (П.)

IV. Многоточие.

1. Многоточие ставится для выражения незаконченности высказывания, а также перерыва внутри предложения, вызываемого волнением говорящего или пишущего, какой-либо внешней помехой, например, ответом собеседника, или же неожиданным переходом от одного действия к другому.

«Обстоятельства требуют... я должен вас оставить, — сказал он (Дубровский) *наконец. — Вы скоро, может быть, услышите... но перед разлукой я должен с вами сам объясниться...» (П.)*

«До сна ли нам, — отвечал Антон, — до чего мы дожили, кто бы подумал...»

— Тише! — прервал Дубровский, — где Егоровна? (П.)

Дубровский молчал... Вдруг он поднял голову, глаза его засверкали, он топнул ногою, оттолкнул секретаря с такою силою, что тот упал, и, схватив чернильницу, пустил ею в заседателя. (П.)

2. В цитатах для указания на то, что предложение цитируется не полностью.

«Поменьше пышных фраз, — говорит Ленин, — побольше простого, будничного, дела... Поменьше политической трескотни, побольше внимания самым простым, но живым... фактам коммунистического строительства...» (Сталин.)

V. Запятая.

Запятая ставится:

1. Для разделения однородных членов предложения, если они не соединяются неповторяющимися союзами **и, да (=и), или, либо.**

Тоска, предчувствия, заботы теснят твою всечасно грудь. (П.) И растёт ребёнок там не по дням, а по часам. (П.) Наша ветхая лачужка и печальна, и темна. (П.) Пушкина читают и изучают как в крупных центрах, так и в самых отдалённых районах нашего Союза.

2. Для выделения обращений, исключая обращения в начале предложения, произносимого с восклицательной интонацией. (См. III, 3.)

Мой друг, отчизне посвятим души прекрасные порывы. (П.) Печи я нынче, родной, не топила. (Н.) Здравствуй, родная. Как можется, кумушка? (Н.)

3. Для выделения вводных слов и предложений, если они не выделяются скобками или тире. (См. VIII, 3 и IX.)

Я должен буду, без сомненья, письмо Татьяны перевесть. (П.) Ты, я вижу, славный малый. (Т.) Калиныч, как я узнал после, каждый день ходил с барином на охоту. (Т.)

4. Для выделения междометий, исключая произносящихся с восклицательной интонацией. (См. III, 3.)

Ах, в самом деле рассвело! (Гр.)

Примечание. Частица **о** перед обращением запятой не отделяется. *Но не хочу, о други, умирать... (П.)*

5. Для выделения утверждения **да** или отрицания **нет.**

— Вы заняты? — Да, разные дела на память в книгу вносим. (Гр.) Нет, нынче свет уж не таков. (Гр.)

6. Для выделения обособленных определений (в том числе причастных оборотов).

Лошади, присланные из Кистенёвки, ожидали Владимира Андреевича уже четвёртые сутки. (П.) Волнуемый воспоминаниями, я забылся. (Л.) Небо, золотое и багровое, отражалось в воде. (Чех.)

7. Для выделения обособленного приложения, если оно не обособляется двумя тире или скобками. (См. VIII и IX.)

Могучий лев, гроза лесов, лишился силы. (Кр.) Большой любитель рыбной ловли, товарищ целые дни проводил на озере.

Примечание. Приложения могут вводиться словами: **как, то-есть, или, например, даже, особенно, в том числе, среди них и...** . *Поросль,* **то-есть** *молодой лес, приятна на взгляд. (Акс.)*

8. Для выделения деепричастных оборотов и обособленных деепричастий.

1. Его лошадка, снег почуя, плетётся рысью как-нибудь. (П.) 2. Прощаясь, Павел пожал ему руку.

9. Для выделения обособленных обстоятельств, поясняющих предшествующие обстоятельства.

Недалеко от нас, выстрела за два, был аул Хунзак. (Л. Т.)

10. Для выделения обособленных оборотов, вводимых словами **кроме, за исключением, помимо** и т. п.

В Верхлёве, кроме дома Штольца, всё дышало тою же первобытною ленью. (Гонч.)

11. Для разделения сложно-сочинённых предложений с союзами.

1. День был тих, и солнце сияло. 2. То солнышко выглянет, то снова дождь пойдёт.

Примечание. Если в сложно-сочинённом предложении с союзом *и* имеется общий член, то запятая не ставится, *В нашей стране растут новые города и строятся тысячи мощных предприятий.*

12. Для выделения придаточных предложений (с союзами).

1. Начинало смеркаться, когда пришёл я к комендантскому дому. (П.) 2. Где скоро должен был начаться рассвет, там стоял чудный лунный серп. (Л.) 3. Улица, которая упиралась в площадь, была полна народу.

Примечание. Однородные придаточные предложения, соединённые союзами **и, или**, запятыми не разделяются. *С затаённым дыханием дети слушали, как отворились ворота, как колёса шуршат по двору* **и** *как кто-то подъезжает к крыльцу. (Кор.)*

13. Для разделения предложений, входящих в состав бессоюзного сложного предложения, если они обозначают одновременно или последовательно происходящие события или если они не содержат внутри себя запятых.

На куст боярышника опустилась стая чижей, куст облит солнцем, чижики рады солнцу и щебечут веселей.

VI. Точка с запятой.

Точка с запятой ставится:

1. Для разделения распространённых однородных членов, особенно в тех случаях, если внутри них уже есть запятые.

Во мраке смутно представлялись мне те же неясные предметы: в некотором отдалении чёрная стена, такие же движущиеся пятна; подле самого меня круп лошади, которая, помахивая хвостом, широко раздвигала задними ногами; спина в белой черкеске, на которой покачивалась винтовка в чёрном чехле. (Л. Т.)

2. Для разделения предложений, входящих в состав бессоюзного сложного предложения, обозначающего одновременно или последовательно происходящие события, в случае, если они сильно растпространены, если внутри них есть запятые (см. V, 13) или если они достаточно самостоятельны по значению.

Вокруг меня щёлкают любопытные синицы; смешно надувая щёки, они шумят и суетятся, точно молодые мещанки в праздник; быстрые, умненькие, злые, они хотят всё знать, всё потрогать и попадают в западню одна за другою.

3. Для разделения предложений, входящих в состав сложно-сочинённого предложения, когда они соединены союзами **но, однако** и некоторыми другими и сильно распространены, особенно в том случае, когда внутри этих предложений уже имеются запятые.

Червонец был запачкан и в пыли; однакож пятаков пригоршни три червонца на обмен крестьянину дают. (Кр.)

Проводник мой кричал, что он предаст меня судьбе моей; но я, не отвечая ему ни слова, взбирался выше и выше и храбро преодолевал все трудности. (Карамзин.)

4. Для разделения распространённых однородных придаточных предложений, особенно если внутри них есть уже запятые.

До чтения ли, до писания ли было тут, когда душистые черёмухи зацветают; когда почка на берёзках лопается; когда чёрные кусты смородины опушаются беловатым пухом распускающихся сморщенных листочков; когда все скаты гор покрываются подснежниками, называемыми «сон», лилового, голубоватого и белого цвета; когда ползут везде из земли свёрнутые в трубочку травы и завёрнутые в них головки цветов.

VII. Двоеточие.

Двоеточие ставится:

1. Перед однородными членами предложения, если впереди есть обобщающие слова.

Всё вдруг переменилось: и природа, и характер леса.

Все средства и орудия производства: фабрики и заводы, станки и машины — принадлежат у нас трудящимся.

Примечание. Если перечисление стоит в середине предложения и впереди есть обобщающие слова, то однородные члены могут быть выделены двумя тире. *Оба лётчика — и пилот, и бортмеханик — чувствовали себя прекрасно.*

2. Для разделения предложений, входящих в состав бессоюзного сложного предложения, если второе имеет значение причины, дополнения.

В жаркую летнюю пору лошадей выгоняют у нас на ночь кормиться в поле: днём мухи и оводы не дали бы им покоя. (Т.)

И в доме мало-помалу нарушалась тишина: в одном углу где-то скрипнула дверь; послышались по двору чьи-то шаги; на сеновале кто-то чихнул. (Гонч.)

3. Перед прямой речью (или цитатой), когда она следует за словами автора, указывающими, кому она принадлежит.

Приплыла к нему рыбка, спросила:

«Чего тебе надобно, старче?» (П.)

VIII. Тире.

Тире ставится:

1. Между подлежащим и сказуемым, если сказуемое выражено существительным в именительном падеже, а глагол-связка отсутствует.

Ленинград — колыбель революции.

Примечание. 1. Если подлежащее выражено личным местоимением, тире может не ставиться.

Он инженер. Я ученик 7-го класса.

2. Если между подлежащим и сказуемым-существительным вставлено связующее местоимение *это*, тире ставится перед ним.

Знания — это огромная сила.

2. После однородных членов предложения, если дальше в предложении есть обобщающее слово.

Поэта пылкий разговор, и ум, ещё в сужденьях зыбкий, и вечно вдохновенный взор — Онегину всё было ново. (П.)

3. Для выделения распространённого приложения, вводных слов или предложений (вместо запятых и скобок).

Важнейший вопрос культурной революции — всеобщее обязательное обучение — в основном у нас разрешён.

4. В бессоюзном сложном предложении, если первое предложение обозначает условие или время, если надо передать быстрый переход от одного действия к другому или если между предложениями имеется противопоставление.

Кончу работу — зайду к тебе. Много снегу — много хлеба. Только солнце скроется — картина вдруг меняется. Ввысь взлетает сокол — жмётся уж к земле.

5. Для выделения слов автора, когда они вставлены в прямую речь или когда они следуют за прямой речью. Обычно в этих случаях тире ставится с запятой.

«Берегись! — сказал Казбеку седовласый Шат. — Покорился человеку ты недаром, брат!» (Л.)

«Долг платежом красен», — сказал он, мигая и прищуриваясь. (П.)

6. Между двумя словами, обозначающими время, место, количество; тут тире обозначает *от... до*.

Шоссе Москва — Минск.

На совещании было 10—12 человек.

IX. Скобки.

Скобки ставятся:

Для выделения приложений, вводных слов и предложе-

ний, когда пишущий делает пояснение или замечание вскользь, не останавливая на нём особого внимания читателя.

Ласточка (так прозывалась карлица) во всю прыть коротеньких ножек, вслед за Гаврилою Афанасьевичем и Ибрагимом, пустилась вверх по лестнице. (П.)

X. Кавычки.

Кавычки ставятся:

1. Для выделения прямой речи.

Кажется, шепчут колосья друг другу: «Скучно нам слушать осеннюю вьюгу, скучно склоняться до самой земли, тучные зёрна купая в пыли»». (Н.) «А где же Гришуха?» — отец мимоходом сказал. (Н.)

2. Для выделения слов, употребляемых не в своём обычном значении, не общепринятых, взятых из чуждого автору словаря или употребляемых в ироническом значении.

От него (Ермолая) *отказались, как от человека ни на какую работу негодного — «лядащего», как говорится у нас в Орле. (Т.) Как человек опытный, дельный, г. Зверков начал наставлять меня на «путь истины». (Т.) Становой остановился в трактире; он «выкушал» тут два стакана чаю и потом отправился пешком в избу старосты. (Чех.)*

ОГЛАВЛЕНИЕ.

Стр.

ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ПРЕДЛОЖЕНИИ.

§ 1. Предложение 5
§ 2. Повествовательные, вопросительные и восклицательные предложения 9
§ 3. Связь слов в предложении 11

I. СИНТАКСИС ПРОСТОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ.

Выражение главных членов предложения.

§ 4. Выражение подлежащего 16
§ 5. Простое сказуемое 18
§ 6. Именное составное сказуемое 20
§ 7. Связка 21
§ 8. Именная часть составного сказуемого, выраженная прилагательным или полным причастием 23
§ 9. Именная часть составного сказуемого, выраженная существительным 24
§ 10. Именная часть составного сказуемого, выраженная кратким страдательным причастием 25
§ 11. Глагольное составное сказуемое с неопределённой формой глагола 26
§ 12. Тире при отсутствии связки в составном сказуемом 29
§ 13. Особые случаи согласования сказуемого с подлежащим. . . 30

Второстепенные члены предложения.

§ 14. Дополнение 32
§ 15. Дополнение к глаголу 34
§ 16. Дополнение в действительном и страдательном оборотах речи 35
§ 17. Дополнение к существительному и прилагательному 37
§ 18. Определение. Согласованное определение 38
§ 19. Несогласованное определение 40
§ 20. Приложение 44
§ 21. Обстоятельства 46
§ 22. Обстоятельство образа действия 47
§ 23. Обстоятельство места 49
§ 24. Обстоятельство времени . . . . . —
§ 25. Обстоятельство причины 50
§ 26. Обстоятельство цели . . . . . —

Стр.

Строй простого предложения.

§ 27. Неполные предложения 52
§ 28. Предложения личные, безличные и неопределённо-личные . . 54
§ 29. Назывные предложения 60

Предложения с однородными членами.

§ 30. Однородные члены предложения. 62
§ 31. Союзы при однородных членах предложения 66
§ 32. Знаки препинания при однородных членах предложения . . . 70
§ 33. Однородные и неоднородные определения 73
§ 34. Обобщающие слова в предложениях с однородными членами 77
§ 35. Знаки препинания при обобщающих словах. 78
§ 36. Согласование сказуемого с однородными подлежащими . . . 82

Слова, грамматически не связанные с предложением.

§ 37. Обращение 85
§ 38. Знаки препинания при обращении 86
§ 39. Вводные слова и предложения 89
§ 40. **Да** и **нет** в начале предложения 94
§ 41. Междометия в предложении 95

II. СИНТАКСИС СЛОЖНОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ.

§ 42. Общие сведения о сложном предложении 98

Сложно-сочинённые предложения.

§ 43. Сложно-сочинённые предложения с союзами 100
§ 44. Знаки препинания в сложно-сочинённых предложениях с союзами 103
§ 45. Бессоюзные сложно-сочинённые предложения 106
§ 46. Знаки препинания в бессоюзных сложно-сочинённых предложениях 107

Сложно-подчинённые предложения с одним придаточным.

§ 47. Состав сложно-подчинённого предложения с союзами . . . 109
§ 48. Знаки препинания в сложно-подчинённом предложении с союзами 110
§ 49. Виды придаточных предложений 111
§ 50. Дополнительные придаточные предложения 112
§ 51. Определительные придаточные предложения 114
§ 52. Придаточные предложения подлежащие и сказуемые . . . 119
§ 53. Обстоятельственные придаточные предложения 122
§ 54. Придаточное предложение образа действия . . . . . —
§ 55. Придаточное предложение места 123
§ 56. Придаточное предложение времени 124
§ 57. Придаточное предложение цели 126
§ 58. Придаточное предложение причины 128
§ 59. Придаточное предложение следствия . . . . . —

Стр.
§ 60. Придаточное условное предложение 129
§ 61. Придаточное уступительное предложение 130
§ 62. Особый тип придаточных предложений 136
§ 63. Место запятой при сложных союзах . . . . . —
§ 64. Бессоюзные сложно-подчинённые предложения 138
§ 65. Знаки препинания в бессоюзных сложно-подчинённых предложениях 140

Обособленные второстепенные члены предложения.

§ 66. Значение обособления 145
§ 67. Обособленные определения 146
§ 68. Замена определительного придаточного предложения причастным оборотом 151
§ 69. Случаи невозможности замены определительного придаточного предложения причастным оборотом 154
§ 70. Замена придаточного предложения обособленным прилагательным 156
§ 71. Обособленные приложения 158
§ 72. Приложения, присоединяемые союзами 159
§ 73. Знаки препинания при приложениях, присоединяемых союзами 161
§ 74. Замена придаточного предложения обособленным приложением 162
§ 75. Обособление обстоятельств. Деепричастный оборот 163
§ 76. Замена придаточных предложений деепричастным оборотом . 165
§ 77. Обособление обстоятельств, выраженных наречиями и существительными 169
§ 78. Обособление дополнений с предлогами **кроме, помимо** и др. 171

Сложно-подчинённое предложение с несколькими придаточными.

§ 79. Строение сложно-подчинённого предложения с несколькими придаточными 173
§ 80. Знаки препинания в сложном предложении с несколькими придаточными предложениями 174
§ 81. Сложное предложение с сочинением и подчинением 176

Прямая и косвенная речь.

§ 82. Понятие о прямой и косвенной речи 182
§ 83. Знаки препинания в прямой речи 183
§ 84. Обращение прямой речи в косвенную 187
Повторительные упражнения на расстановку знаков препинания 191
Приложение.

Знаки препинания.

А. Значение знаков препинания 205
Б. Свод основных правил о знаках препинания 207

Vastutav toimetaja A. Sevastjanov.

Ladumisele antud 27. VII 1949. Trükkimisele antud 22. IX 1949. Trükiarv 15000. Paber 56:79, 1/16. Trükipoognaid 13,75. Arvutuspoognaid 13,3. Trükitähti trükipoognas 38500. MB-06747. Trükikoda „Kommunist", Tallinn Pikk tän. 2. Tellimise nr. 3257.

ЗАМЕЧЕННЫЕ ОПЕЧАТКИ

Стран.	Строка	Напечатано	Должно быть	По чьей вине.
59	14-ая снизу	являюся	являются	типографии
64	4-ая сверху	*небольшого.*	*небольшого,*	„

TÜ RAAMATUKOGU
10300013975240

Руб. 4.30
Uus hind
Rbl. 3.75
2.65.