



ПУТЕВОДИТЕЛЬ

ПО

РЕВЕЛЮ

И ЕГО

ОКРЕСТНОСТЯМЪ.

(Издание 2-ое, сокращенное).

г. Ревель.

Типографія Эстляндскаго Губернскаго Правленія.

1899.

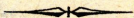
ПУТЕВОДИТЕЛЬ

ПО

РЕВЕЛЮ

и его

ОКРЕСТНОСТЯМЪ.



(Издание 2-ое, сокращенное).

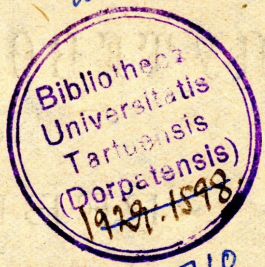


г. Ревель.

Типографія Эстляндскаго Губернскаго Правленія.

1899.

Ent.



5710

Дозволено цензурою. — Ревель, 9-го Августа 1899 г.

I. Географическія свѣдѣнія.

Географическое положеніе. Ревель главный городъ древней Эстоніи, нынѣ губернской городъ Эстляндской губерніи и портъ, лежитъ на южномъ берегу Финскаго залива, подъ $59^{\circ}26'$ сѣверной широты и $42^{\circ}27'$ восточной долготы отъ острова Ферро.

Климатъ. Климатъ Ревеля непривѣтливый и очень перемѣнячивый; быстрые переходы отъ холода къ теплу и обратно очень часты. Несмотря на то климатъ здоровый и постоянно дующіе здѣсь юго-западные и сѣверо-восточные вѣтры очищаютъ воздухъ. Средняя годовая температура $+4,48^{\circ}$ Р., Февраля $-4,4^{\circ}$ Р., Іюля $+13,92^{\circ}$ Р. Самый теплый мѣсяць Іюль и самый холодный Январь. Очень рѣдко термометръ опускается ниже -24° Р., и поднимается выше $+25^{\circ}$ Р., и какъ большіе морозы, такъ и большіе жары держатся очень недолго. На годъ приходится: до 50 дней ясныхъ, до 240 облачныхъ и до 75 пасмурныхъ. Дней съ дождемъ и снѣгомъ 131, грозъ до 8. Что-же касается до временъ года то лѣто въ Ревелѣ—умѣренное, осень—сравнительно теплая и продолжительная, зима—поздняя и умѣренная и весна—довольно холодная.

Поверхность. Возвышенная и скалистая прибрежная полоса Эстляндской губерніи на сѣверѣ довольно круто спускается къ морю, и у живописной Ревельской бухты дополняется небольшою прибрежною низменностію, простирающеюся на югъ вплоть до каменистыхъ высотъ Лаксберга и сыпучихъ песковъ. На этой низменности, находившейся въ доисторическія времена подъ водою, одиноко возвышается гигантская скала, бывшая въ свою очередь когда то островомъ. Вслѣдствіе поднятія почвы, или вѣроятнѣе отступленія самаго моря (*), эта низменность выступила изъ воды, осушилась и сдѣлалась годною для обитанія. Со временемъ на гигантской скалѣ возникло укрѣпленіе, а на склонахъ ея у подошвы самый городъ Ревель.

Бухта. Какъ существованіемъ своимъ, такъ и развитіемъ и обогащеніемъ городъ всецѣло обязанъ прилегающей къ нему бухтѣ, представляющей собою прекрасную якорную стоянку. И дѣйствительно: занимая громадную площадь (отъ 13—14 верстъ въ длину и отъ 7—8 въ ширину), имѣя значительную глубину (отъ 12—15 саж.), песчаное и глинистое дно, оставаясь иногда въ теченіи цѣлой зимы свободной отъ льда, она въ то же время, почти со всѣхъ сторонъ защищена отъ вѣтровъ и морскихъ волнъ самою

(*) Отступленіе моря продолжается до сихъ поръ. Это легко видѣть, сравнивая планъ Ревеля время Петра Великаго съ настоящимъ.

природой: на востокъ она ограничена полуостровомъ «Вимсъ», на западъ полуостровомъ «Цягельскопель», на сѣверѣ и сѣверо-востокѣ островами «Наргенъ» и «Вульфъ», на югѣ же прилегаетъ къ самому городу. Только при самомъ входѣ въ нее существуютъ мели и рифы (по Датски Revel), нѣсколько стѣсняющіе мореплаваніе, и отъ которыхъ городъ Ревель и получилъ свое названіе.

Морскія купанья. Вода въ ревельской бухтѣ, какъ и вообще въ Балтійскомъ морѣ, крайне бѣдна солями, такъ что количество ихъ не превышаетъ 5 грам. на литръ; въ соотвѣтствіи съ такимъ малымъ содержаніемъ солей удѣльный вѣсъ воды равняется 1002. Бухта единственное мѣсто въ Ревелѣ для лѣтнихъ купаній; купальный сезонъ начинается обыкновенно не раньше половины Іюня и оканчивается около половины Августа. Средняя температура воды за это время держится около $13^{1/2}^{\circ}$ R., maximum никогда не превышаетъ 16° , minimum же опускается до 4° . Частыя и рѣдкія колебанія въ температурѣ воды, постоянно наблюдаемыя здѣсь, находятся въ зависимости отъ измѣненій въ направленіи вѣтровъ, а именно: южный и восточный вѣтры, отгоняя отъ берега нагрѣтые поверхностные слои воды, сразу низводятъ температуру до 10 или даже до 8° , тогда какъ сѣверный и западный, дѣйствуя въ обратномъ смыслѣ, поднимаютъ ее до 13—14°.

Въ Ревелѣ существуютъ два купальныхъ за-

веденія — городское и Екатеринентальское; оба они принадлежат частнымъ предпринимателямъ.

Источники прѣсные. Прѣсною водою Ревель пользуется: во 1) изъ городского водопровода, берущаго воду изъ Верхняго или Бумажнаго озера, и во 2) изъ обыкновенныхъ колодезъ.

Верхнее озеро (встарину: Königs-See, Ierweküll See, у Эстонцевъ — Ülemine järv). Верхнее озеро расположено на возвышенной равнинѣ Лаксберга, невдалекѣ отъ юго-восточной окраины города. Высота стоянія его воды надъ уровнемъ моря—17,5 саж., площадь занимаемая озеромъ содержитъ въ себѣ 8 кв. верстъ, а обводъ его берега равенъ $12\frac{1}{3}$ верстамъ. Глубина незначительная у береговъ, къ серединѣ увеличивается и въ нѣкоторыхъ мѣстахъ доходитъ до 5—6 сажень. Особенность дна озера заключается въ томъ, что верхніе слои его состоятъ изъ пластовъ грязи (такъ наз. Gytja), достигающихъ въ нѣкоторыхъ мѣстахъ до 3 саж. толщины. Сѣверный и сѣверо-западный берега озера, обращенные къ городу, состоятъ изъ песчаныхъ высотъ и сыпучихъ песковъ, юго-западный—поросъ хвойнымъ лѣсомъ, южный и восточный—ровны, низменны и частью болотисты, берегъ же около корчмы «Лива» состоитъ изъ торфа и подверженъ постоянному отламыванію.

Верхнее озеро есть какъ бы главный водоемъ окружающей его мѣстности; воды стекаютъ къ нему изъ прилегающихъ низменностей и болотъ

по подземнымъ трещинамъ известняковаго грунта и вытекають черезъ три стока, начинающихся однимъ общимъ русломъ. Безспорно естественнымъ стокомъ можетъ считаться только одинъ изъ нихъ, носящій въ настоящее время названіе «Рѣчка» (встарину St. Johannis Fluss); остальные два должны быть отнесены къ искусственнымъ сооруженіямъ и притомъ весьма давнимъ, такъ какъ уже въ 1345 г. упоминается о существованіи водопровода, идущаго изъ Верхняго озера въ городъ.

Въ настоящее время два изъ трехъ упомянутыхъ стоковъ, а именно «Рѣчка» и западный старинный водопроводъ обращены въ сточныя канавы, и только одинъ восточный играетъ кое какую роль въ дѣлѣ снабженія города годною къ употребленію водой.

Населеніе. По послѣдней однодневной переписи 1897 г. въ Ревелѣ числится 64500 жителей. Главную часть этого населенія составляютъ эстонцы; затѣмъ слѣдуютъ русскіе и нѣмцы; остальная, весьма незначительная часть состоитъ изъ лицъ другихъ національностей.

Вся поверхность занятая городомъ и городскою территоріей = 54.93 кв. верстъ.

Внѣшняя торговля. Внѣшняя торговля въ Ревелѣ, какъ и на всемъ Балтійскомъ побережьи, слагается по таможеннымъ отчетамъ изъ торговли съ Европой и торговли съ Финляндіей. Отчеты эти, за 1883—1891 г.г., показываютъ:

1) что торговля Ревеля съ Европой постепенно падаетъ, подобно Петербургу, чему способствуетъ прогрессивное развитіе конкурирующихъ съ Ревелемъ портовъ Балтійскаго побережья, въ особенности Либавы. Эта конкуренція отразилась и на привозѣ, который сократился еще въ большей пропорціи, чѣмъ отпускъ. Торговля Ревеля съ Финляндіей хотя и сократилась по привозу, но въ общемъ показываетъ значительный прогрессъ, какъ и должно быть, вслѣдствіе прогресса въ развитіи обоихъ береговъ Финскаго залива.

2) Главными предметами нашего отпуска въ Европу черезъ Ревель служатъ: хлѣбъ, ленъ, вообще жизненные продукты, сырые и полуобработанные матеріалы. Въ Финляндію главнымъ образомъ вывозится хлѣбъ и европейскія издѣлія. Главнѣйшими предметами Европейскаго привоза въ Ревель служитъ хлопокъ, привозъ котораго не падаетъ ниже 2239000 пуд., поднимаясь (въ 1887 г.) до 4162979 пуд. Затѣмъ каменный уголь, привозъ коего съ 2837669 пуд. въ 1883 г., поднялся въ 1891 г. до 3391994 пуд.; затѣмъ соль, желѣзо.

Торговое движеніе Ревеля по внѣшней торговлѣ не только съ Европой, но и съ Финляндіей, происходитъ, главнымъ образомъ на иностранныхъ судахъ (по приходу 91% и по отходу 90%) и русскому флагу выпадаетъ на долю такое малое участіе, что видимо, въ немъ никакой нужды нѣтъ. Этимъ объясняется, что число и тонажъ русскихъ судовъ въ заграничномъ пла-

ваніи и по приходу и по отходу мало увеличивается и имѣетъ наклонность къ пониженію.

Промышленность. Промышленность Ревеля въ прежнія времена была весьма незначительна. Замѣтный подъемъ ея начинается только со второй половины XIX столѣтія.

Открывшіеся же недавно многіе новые фабрики и заводы подняли ревельскую промышленность на довольно высокую степень развитія. Въмѣстѣ съ развитіемъ промышленности весьма быстро стало увеличиваться и ревельское населеніе. Въ настоящее время въ Ревелѣ существуютъ:

Газовый заводъ, спиртовой заводъ, нѣсколько механическихъ, машиностроительныхъ и лѣсопильныхъ заводовъ, кирпичный заводъ, паровая канатная фабрика, макаронная фабрика, пивоваренный заводъ, химическій и красочный заводъ, пудретный заводъ, целлулезная фабрика, спичечная фабрика, бумажная фабрика акціонернаго общества (Югансонъ), нѣсколько заведеній для приготовленія килечныхъ консервовъ и искусственныхъ минеральныхъ водъ, акціонерное общество механической обработки дерева (Лютеръ), вагонный заводъ акціонернаго общества «Двигатель» и наконецъ строятся: электротехническая и бумагопрядильная фабрики.

II. Историческія свѣдѣнія.

На горѣ, гдѣ нынѣ стоитъ Вышгородскій Замокъ, находилась нѣкогда, построенное храбрымъ эстонскимъ народомъ городище «Линданиссе». Эту гору считали священной, ибо по преданію она служила могилой эстонскаго народнаго героя Калева. Отъ послѣдняго слова происходитъ, вѣроятно, и древнерусское названіе Ревеля—Колывань. Нынѣшнее названіе «Рефаль» или Ревель производятъ отъ рифовъ—по датски revel (подводные камни), находящихся при входѣ въ Ревельскую бухту. Эстонское названіе Ревеля—«Танилина» или сокращенно «Талина» означаетъ—датскій городъ.

Первыя даты исторіи Ревеля относятся ко времени завоеванія страны датскимъ королемъ Вольдемаромъ II. Уже въ XII столѣтіи германскіе выходцы посѣтили впервые Балтійское побережье съ торговыми цѣлями: изъ Визби (на Готландѣ) они прибыли къ устью Западной Двины. Затѣмъ эти наѣзды стали повторяться чаще, и за купцами стали прибывать миссіонеры. Хотя еще раньше въ край проникли русскіе и подчинили себѣ обитавшія въ немъ народности, распространяя между ними христіанство, и ими были построены городъ Юрьевъ (въ 1030 г.) и укрѣпленія на Двинѣ, подчиненныя князю По-

лоцкому, однако внутренняя смута и междоусобия и затѣмъ нашествіе варваровъ отвлекли вниманіе Руси отъ Балтійскаго поморья, вслѣдствіе чего германскимъ выходцамъ удалось утвердиться здѣсь и подчинить окончательно своей власти весь край. Въ началѣ XIII столѣтія энергичный рижскій епископъ Альбертъ, упрочивая государственное устройство въ Лифляндіи, призвалъ нѣмецкій орденъ меченосцевъ для борьбы съ эстами, который завоевывая Эстляндію, проникъ до самыхъ сѣверныхъ предѣловъ ея. Кромѣ того, эстамъ грозила опасность и съ другой стороны. Лѣтомъ 1219 г. король Вольдемаръ II привелъ громадный датскій флотъ въ ревальскую бухту, взялъ и разрушилъ городище Линданиссе и на мѣстѣ его построилъ крѣпкій замокъ. Хотя уstraшенные эсты и послали своихъ старѣйшинъ къ королю съ выраженіемъ покорности, однако въ душѣ они возненавидѣли пришельцевъ. Уже въ 1223 г., эсты призывали къ себѣ на помощь Русскаго князя Ярослава (брата В. князя Суздальскаго), который и осаждалъ Ревель, въ теченіи 4-хъ недѣль, безъ всякаго успѣха. Возстанія эстовъ, послѣ этого случая, однако, не прекращались, вызвавъ, наконецъ, вмѣшательство ордена меченосцевъ; въ 1227 г. орденскій магистръ Волквинъ, выйдя изъ Риги, покорилъ Датскую Эстонию и подчинилъ ее владычеству ордена.

Съ этого именно времени начинается заселеніе склоновъ Вышгородской горы туземцами и

притокъ нѣмецкаго элемента изъ ниже-саксонскихъ и вестфальскихъ городовъ, изъ Любека и скандинавскаго сѣвера, такъ что городъ и его окрестности принимаютъ вполнѣ нѣмецкій характеръ.

Въ 1238 г., Эстляндія, черезъ посредство папы Григорія IX, снова перешла къ Вольдемару II, который въ новомъ ея городѣ основалъ епископію и далъ Ревелю статуть. Сынъ и преемникъ Вольдемара Эрикъ IV выстроилъ въ Ревелѣ два монастыря: мужской Доминиканскій съ большою церковью Св. Екатерины и женскій систерніанскій Св. Михаила. При немъ же, въ 1248 г., въ городѣ было введено ганзейское городовое положеніе, а въ 1285 г. при королѣ Эрикѣ V, Ревель вошелъ въ составъ могущественнаго ганзейскаго союза. Въ 1323 г. псковитяне, въ отмщеніе эстамъ за то, что рыцари несмотря на миръ, убивали на Чудскомъ озерѣ и на берегахъ Наровы Псковскихъ купцовъ, — разорили Эстляндію до самаго Ревеля и взяли нѣсколько тысячъ плѣнныхъ. Запутавшееся затѣмъ положеніе дѣль въ Даніи и случившееся въ 1343 г. новое возстаніе эстовъ, стоившее жизни многимъ датчанамъ и нѣмцамъ, заставило короля Вольдемара III принять предложеніе нѣмецкаго ордена относительно продажи ему датскихъ земель въ Эстляндіи. 29 Августа 1346 г. Данія уступила великому магистру Генриху Дузенеру свои владѣнія въ Эстляндіи за 19000 кельнскихъ марокъ (247000 руб.).

При датскомъ владычествѣ въ Эстляндіи не обнаруживалось большой дѣятельности, съ уступкой же ее ордену, тамъ началась кипучая жизнь. Завязалась оживленная сухопутная торговля Ревеля съ Новгородомъ и Псковомъ, содѣйствовавшая проложенію по всему краю удобныхъ для сообщенія дорогъ, и морская торговля съ Данцигомъ, Любекомъ, Брюгге и Антверпеномъ. Особенно сильнымъ толчкомъ въ дѣлѣ поднятія торговаго значенія Ревеля явилось совершенно случайное обстоятельство, а именно разрушеніе нѣмецкаго двора въ Новгородѣ, произведенное въ 1494 г. по повелѣнію Московскаго Государя Ивана III въ отплату за казнь двухъ русскихъ въ Ревелѣ. Ганзейскій союзъ, ведшій громадную торговлю съ Новгородомъ, послѣ этой неожиданной расправы, уже не рискнулъ вновь открывать тамъ складочное мѣсто для своихъ товаровъ и избралъ въ 1496 г., для этой цѣли Ревель, очень быстро послѣ этого пріобрѣвшій себѣ репутацію одного изъ первыхъ, между ганзейскими городами «Восточнаго моря». Начавшаяся вскорѣ война съ Россіей кончилась печально для послѣдней сраженіемъ подъ Псковомъ въ 1502 г., въ которомъ магистръ ордена Вальтеръ фонъ Плеттенбергъ разбилъ русскихъ и обезпечилъ продолжительный миръ для Ливоніи. Почти въ то же время въ Германіи начало распространяться реформаціонное движеніе и Ревель, находясь въ постоянномъ общеніи съ вольными городами Любекомъ, Бременомъ и другими не могъ оставаться

чуждымъ этому движенію и въ 1524 г. принялъ реформацію.

При Иванѣ Грозномъ, русское войско впервые появилось подъ Ревелемъ 27 Сентября 1558 г. О сраженіи подъ Ревелемъ 11 Сент. 1560 г., въ которомъ участвовалъ также корпусъ Шварценгейптеровъ (черноголовыхъ), напоминаютъ три памятника, существующіе доселѣ въ Перновскомъ предмѣстьи. Оставленный безъ помощи магистромъ Кетлеромъ, во время новаго возстанія эстовъ и не желая подпасть подъ власть католической Польши, Ревель, присягнувъ 5 Іюня 1561 г. на подданство Шведскому королю Эрику XIV.

Въ 1565 г. Ливонскіе вассалы покушались осаждать Ревель, чтобы взять его обратно отъ Шведовъ, но безуспѣшно. Въ 1569 г. городу пришлось выдержать бомбардировку Любекско-датскаго флота и хотя это не причинило вреда крѣпкимъ стѣнамъ Ревеля, но нанесло значительный ущербъ его торговлѣ, начавшей постепенно приходиться въ упадокъ. Въ то же время и царь, во что бы то ни стало желалъ овладѣть Ревелемъ. Въ началѣ 1569 г. два извѣстныхъ Ливонскихъ перебѣжчика Краузе и Таубе были посланы Иваномъ IV въ Юрьевъ, уже покоренный русскими, чтобы склонить Ливонцевъ признать власть царя. Узнавъ о ихъ прибытіи датскій герцогъ Магнусъ, владѣвшій островомъ Эзелемъ, Пильтеномъ (въ Курляндіи) и частью Эстляндіи, и также мечтавшій о приобрѣтеніи Ре-

веля, послалъ въ Юрьевъ двухъ преданныхъ ему лицъ объявить о его рѣшительномъ намѣреніи стать на сторону русскихъ. Вслѣдъ за тѣмъ герцогъ отправилъ къ царю великолѣпное посольство, состоявшее изъ 39 лицъ. Царь благосклонно встрѣтившій пословъ, пожаловалъ герцога Ливоніей и королевскимъ титуломъ. 21 Августа 1570 г., намѣреваясь очистить отъ Шведовъ Эстляндію, Магнусъ подступилъ къ Ревелю вспомошествоваемый русскимъ войскомъ, но послѣ 30-ти недѣльной безуспѣшной осады, 16 Марта 1571 г., принужденъ былъ удалиться отъ города. Въ Январѣ 1577 г. многочисленные русскіе войска снова появились подъ Ревелемъ, уже безъ Магнуса. Но и на этотъ разъ имъ удалось только разрушить стоявшій въ 6-ти верстахъ отъ города Бригиттинскій монастырь, не причинивъ значительнаго вреда стѣнамъ самаго города. Послѣ семинедѣльной осады его русскіе удалились.

Въ теченіе первой половины XVII столѣтія шведы съ большимъ благоразуміемъ управляли Эстляндіей; король Густавъ-Адольфъ и его преемники вводили полезныя установленія и много заботились о построеніи церквей и училищъ, пришедшихъ во время войнъ въ совершенный упадокъ. Оказывавшееся, однако шведами, предпочтеніе шведской національности передъ нѣмецкой и тяжесть податей, возбуждало среди Ревельскихъ гражданъ и Эстляндскихъ дворянъ недовольство, значительно усилившееся, когда въ 1685 году, при Карлѣ XI началась редуція,

т. е. отнятіе коронныхъ помѣстій, неправильно захваченныхъ дворянами. Открывшаяся въ 1700 г. великая сѣверная война положила конецъ Шведскому владычеству въ Эстляндіи и Лифляндіи. Фактическій конецъ этого владычества наступилъ однако, только въ 1710 году, послѣ взятія г. Риги, когда въ рукахъ шведовъ остались только три приморскихъ города: Аренсбургъ, Перновъ и Ревель. Шереметьевъ поручилъ взятіе этихъ городовъ генераль-поручику Бауэру, который быстро исполнилъ порученіе. Перновъ сдался 12 Августа 1710 г., послѣ чего Бауэръ двинулся въ Эстляндію. Тотчасъ же по вступленіи его въ эту провинцію, прежде всего былъ обнародованъ царскій универсалъ отъ 16 Авг. 1710 г. ко всѣмъ Эстляндцамъ и въ особенности къ жителямъ Ревеля о сдачѣ, но такъ какъ на воззваніе изъ Ревеля никакого отвѣта не было, то Бауэръ и осадилъ городъ, въ которомъ немного ранѣе появилась чума: еще русскими не было сдѣлано ни одного выстрѣла, а уже больные чумой и трупы валялись на улицахъ. Осада продолжалась не долго: 29 Сентября Ревель сдался на капитуляцію. На предложенные передъ капитуляціей пункты даны были отвѣты и резолюціи, нѣкоторые же изъ пунктовъ были представлены на разрѣшеніе царю. Царь, по принесеніи Эстляндскими сословіями присяги, даровалъ дворянству 1-го Марта, а городскимъ сословіямъ 19 Марта 1712 г. особыя жалованныя грамоты.

Съ тѣхъ поръ замолкли надъ Ревелемъ громы

войны, потрясавшіе его древнія стѣны. Въ теченіи долгаго періода мирнаго развитія подъ могучимъ крыломъ Русскаго двухглаваго орла, Эстляндія только дважды была встревожена тщетными попытками шведскаго завоеванія: въ 1790 г., когда адмираль Чичаговъ, 2 Мая, нанесъ пораженіе шведскому флоту близъ Ревеля, и въ 1809 г., во время послѣдней шведско-русской войны. Въ 1854 г. Ревель и побережья Эстляндіи выдержали блокаду соединеннаго англо-французскаго флота. Главкомандующимъ былъ назначенъ графъ Бергъ. Послѣ окончанія необходимыхъ приготовленій къ оборонѣ, графъ заранѣе отдалъ приказъ, чтобы никто и ни подъ какимъ предлогомъ не начиналъ пальбы, когда покажется непріятель. Знакомъ для начала дѣйствій долженъ былъ служить красный флагъ — днемъ, или красный фонарь — ночью, на башнѣ церкви Св. Олая.

Флотъ адмирала Плюмприджа подошелъ къ Ревелю въ концѣ Іюня вечеромъ. Изъ штаба былъ разосланъ по всеѣмъ батареямъ приказъ зарядить орудія и зажечь фитили. Но противники наши не торопились начинать дѣйствія. Медленно, одинъ за другимъ, корабли поднимались изъ за горизонта и выстраивались у острова Наргена. Всю первую ночь никто во всеѣмъ Ревелѣ не смыкалъ глазъ, такъ какъ ежеминутно можно было ожидать, что флотъ подойдетъ ближе и начнетъ бомбардировку. Однако ночь прошла

безъ выстрѣла, и непріятельскіе корабли, ставши на якоря, не перемѣнили своего расположенія.

Съ того дня и до конца навигаціи положеніе дѣлъ ни разу не измѣнилось. Все лѣто союзный флотъ простоялъ въ виду Ревеля неподвижно, ни разу не сдѣлавъ даже малѣйшей попытки къ открытію военныхъ дѣйствій. Жизнь ревельскаго гарнизона, слегка взволнованная прибытіемъ непріятельскаго флота, скоро вошла въ обычную колею, и во всѣхъ частяхъ войскъ продолжались обычные ученья, да караульная служба, какъ будто никакого непріятели и небыло. Къ нему всѣ приглядѣлись и никого онъ уже не волновалъ и не пугалъ. Отъ прибытія непріятельскаго флота болѣе всѣхъ страдали только бѣдные рыбаки, промышлявшіе ловомъ килекъ.

Въ 1864 г. Ревель пересталъ быть крѣпостью. Около того же времени въ городѣ устроенъ изъ Верхняго озера новый водопроводъ самотекомъ, расширенный впоследствии и снабженный водоподъемной машиной. Въ 1870 г. открыта Балтійская желѣзная дорога, и она дала Ревелю новые, широкіе пути къ обогащенію. Въ 1877 г. послѣдовало введеніе въ Ревелѣ русскаго городского положенія, а въ восьмидесятихъ годахъ текущаго столѣтія, при Императорѣ Александрѣ III, совершился въ Прибалтійскомъ краѣ цѣлый рядъ реформъ, коснувшихся также и Ревеля. Реформы эти выразились: начиная съ 1884 г. — въ послѣдовательномъ введеніи во всѣхъ учебныхъ заведеніяхъ русскаго преподавательскаго

языка; въ 1888 г.—въ преобразованіи полиціи; 20 Ноября 1889 г. — въ введеніи русскихъ судебныхныхъ установленій, слѣдствіемъ чего было окончательное упраздненіе ревельскаго магистрата. Въ то же время и православіе пріобрѣло большое распространеніе въ краѣ: благодаря содѣйствію Св. Правит. Синода, въ послѣднее десятилѣтіе выстроено, въ губерніи, много каменныхъ православныхъ церквей и церковно - приходскихъ школъ, открытъ въ Везенбергскомъ уѣздѣ Пюхтицкій Успенскій женскій монастырь, а въ самомъ Ревелѣ, на Вышгородѣ выстроены каменный православный соборъ въ имя Св. Александра Невскаго на 1500 человекъ.

Въ 1898—99 годахъ, обществомъ подъѣзжныхъ путей, выстроена, между Ревелемъ и Феллиномъ, узко-колейная желѣзная дорога.

III. Ревель встарину.

Городъ Ревель, по основаніи его въ XIII столѣтіи, былъ раздѣленъ въ административномъ отношеніи на 2 части: одна изъ нихъ — Oberstadt — нынѣшній Вышгородъ, находился вмѣстѣ съ прочими завоеванными землями во владѣніи датчанъ; другая же часть подъ названіемъ — Unterstadt — Нижгородъ — имѣла во многихъ отношеніяхъ самостоятельное значеніе. На Вышгородѣ возвышался укрѣпленный замокъ, Нижгородъ былъ обнесенъ высокою каменной стѣной. Земли расположенныя вокругъ города тоже были раздѣлены на 2 части, изъ которыхъ одна принадлежала собственно городу, другая Вышгороду (завоевателямъ).

а) окрестности стараго Ревеля.

Границы принадлежащихъ Ревелю земель были впервые обозначены, съ точностію землемѣра на старѣйшемъ изъ дошедшихъ до насъ планѣ Ревеля, составленномъ въ 1686 г. шведскимъ лейтенантомъ Самуиломъ Ваксельбергомъ. Отчасти этотъ планъ, отчасти другіе болѣе древніе матеріалы, даютъ намъ возможность сдѣлать слѣдующее краткое описаніе окрестностей стараго Ревеля.

Существовавшіе въ эпоху Ваксельберга ре-

вельскія предмѣстья были далеко не такихъ обширныхъ размѣровъ, какъ нынѣшнія. Перновское предмѣстье простиралось тогда немного далѣе нынѣшней Розенкранцкой улицы, причемъ Лобное мѣсто (см. дальше) лежало за его чертою (въ полѣ); въ Юрьевскомъ предмѣстьи вся часть его около Широкопесочной улицы и вокругъ нынѣшней Казанской церкви не была еще застроена; самый госпиталь Св. Іоанна (см. дальше) лежалъ за чертою подмѣстья. Нарвское предмѣстье и берегъ бухты почти совсѣмъ не были застроены; Юго-западное или Вышгородское предмѣстье простиралось тогда немного далѣе угла нынѣшнихъ малой и большой Перновскихъ улицъ. На западъ отъ города, противъ Систернскихъ воротъ и Вышгорода тянулись значительные незастроенные участки, принадлежавшіе въ орденскія времена командорамъ и епископамъ. невдалекѣ отъ сѣверо-западной окраины города находилось предмѣстье Фишермайское. Чтобы не подпускать близко къ городу русскихъ, ревельцы разрушили Фишермай съ 200 дворами, въ 1570 году. Это же предмѣстье съ прекрасными дачами и садами, во время Крымской войны, вторично разрушено главнокомандующимъ Бергомъ, опасавшимся, какъ оказалось совершенно напрасно, высадки съ неприятельскаго флота.

За предѣлами же города, почти у самой городской стѣны, еще за долго до Ваксельберга, находились городскіе увеселительные сады: попугаевъ—недалеко отъ большихъ морскихъ воротъ,

розь — около самыхъ морскихъ воротъ, — онъ назывался иначе **Купеческимъ садомъ**, гдѣ происходили часто пляски и попойки; въ 1570 г. садъ этотъ обращенъ въ **бастіонъ**; **ружейный** — около кузнечныхъ воротъ, упоминаемый еще въ 1431 г. Около Кузнечныхъ же воротъ находился частный садъ **Фина** въ которомъ былъ прудъ, теперь уже засыпанный; изъ этого пруда въ 1420—23 годахъ былъ устроенъ водопроводъ, при чемъ вода при помощи деревянныхъ трубъ текла въ городъ и питала нѣсколько общественныхъ колодцевъ.

Кладбища. Всѣ старинныя ревелскія кладбища лежали или въ чертѣ города или невдалекѣ отъ него. Главнѣйшія изъ загородныхъ были:

1) Кладбище на **Антоніевской горѣ**, у часовни (или церкви) **Св. Антонія**, давно уже не существующей какъ и самое кладбище. Полагаютъ, что отъ этой часовни получила названіе и самая **Антоніевская гора**.

2) Кладбище **Св. Варвары** лежало за Кузнечными воротами, между нынѣшней **Розенкранцовой** улицей и **Антоніевской горой**. На кладбищѣ стояла часовня **Св. Варвары**, существовавшая уже въ 1371 г.

3) Кладбище **Фишермайское**, существующее до сихъ поръ, находится около берега ревелской бухты, близъ сѣверо-западной оконечности города; уже около 200 лѣтъ оно принадлежит эстонцамъ, а еще ранѣе принадлежало нѣмцамъ и шведамъ.

Гавань и часовня Св. Гертруды. Старая ре- вельская гавань лежала къ сѣверо-востоку отъ города, почти напротивъ Большихъ морскихъ воротъ, близъ нынѣшнихъ купалень Крауспа. О капитальной отстройкѣ ея, производившейся въ 1336 г., свидѣтельствуетъ сохранившаяся грамота ревелскаго епископа Олая, отъ 26 Де- кабря помянутаго года. Въ XVII столѣтіи, во время шведскаго владычества, въ Ревелѣ была уже и пристань для кораблей длиною до 200 саж.; эта пристань начиналась недалеко отъ Большихъ морскихъ воротъ и оканчивалась около мѣста, занимаемаго нынѣ таможней. Недалеко отъ гавани стояла выстроенная въ 1438 г. пре- имущественно для моряковъ часовня (или цер- ковь) Св. Гертруды, существовавшая еще въ первой половинѣ XVII столѣтія и исчезнувшая во второй его половинѣ.

Госпиталь Св. Іоанна. Къ юго-востоку отъ города, внѣ его предѣловъ, на рѣчкѣ St. Johan- nis Fluss, находился основанный въ 1237 г. орденскими рыцарями преимущественно для про- каженныхъ госпиталь Св. Іоанна, около 1370 г. состоявшій изъ больничнаго зданія, церкви, бань, конюшни, овина и другихъ построекъ. Сожжен- ный въ 1570 г. русскими, онъ позднѣе вы- строенъ снова и существуетъ до сихъ поръ, какъ богадѣльня (на больш. Юрьевской ул.).

Къ болѣе отдаленнымъ окрестностямъ стараго Ревеля принадлежали слѣдующія:

Мѣстность нынѣшняго Екатериненталя и Лаксбергъ. Въ мѣстности нынѣшняго Екатериненталя, до 1718 г., находился частью пастбища, частью болота и кустарники, а еще далѣе, у самой подошвы Лаксберга (нынѣшняя Подгорная) тянулись виллы шведскихъ патрицевъ. На самомъ Лаксбергѣ находились съ давнихъ временъ каменоломни, изъ которыхъ нѣкоторыя принадлежали городу, другія частнымъ лицамъ.

Бригитинскій монастырь. Основанный въ 1407 г., въ шести верстахъ отъ города, въ мѣстности извѣстной подъ названіемъ Маріенталь, у самага устья небольшой рѣки, Бригитинскій монастырь просуществовалъ до 1557 г.; 1 Февраля этого года онъ былъ разрешенъ русскими и до нашего времени сохранились только его живописныя развалины.

Водяныя мельницы. Около Ервекюльскаго озера, по теченію St. Johannis Fluss, съ древнѣйшихъ временъ стояли городскія водяныя мельницы: верхняя—построена еще въ 1340—45 годахъ, и до перехода во владѣніе города, вмѣстѣ съ самимъ озеромъ, составляла собственность датскаго короля; средняя—упоминаемая въ 1373 г., принадлежала городскому мѣдному заводу и нижняя куплена городомъ въ 1354 г. отъ женскаго цистерніанскаго монастыря. Всѣ эти мельницы до сихъ поръ сдаются городомъ въ аренду.

Юахимсталь (или Юхендаль). Находящійся около мельницъ, въ настоящее время казенный участокъ земли, съ зданіями мѣстнаго военнаго

лазарета, получилъ свое названіе Іоахимсталь отъ ревельскаго книго продвца Лоренца Яухена, владѣвшаго этой землей еще во 2-ой половинѣ XVII столѣтія; постройка же же лазарета и церкви Св. Троицы началась въ 1772 году.

Іерусалимская гора. На этой горѣ находящейся близъ нынѣшней б. Перновской ул. (не доходя до желѣзной дороги влѣво), стояла построенная еще въ XIII столѣтіи, орденскими рыцарями, часовня, носившая названіе «Іерусалимъ». Она служила мѣстомъ пономничества и посѣщалась набожными рыцарями и горожанами, вплоть до самой реформаціи.

Лобныя мѣста. Въ древнѣйшее время городское лобное мѣсто было на нынѣшней Американской улицѣ, позднѣе—въ XVI и XVII столѣтіяхъ оно находилось около угла нынѣшнихъ Широкопесочной улицы и Грѣшнаго переулка. Правительственное лобное мѣсто было около Іерусалимской горы. Единичные случаи казни были и въ другихъ мѣстахъ.

Христиненталь. Такъ называлась громадная территория городского сѣновоса, расположенная къ юго западу отъ города и получившая названіе въ честь королевы Христины.

Полуостровъ Цигельскопелъ. На этомъ полуостровѣ, лежащемъ къ сѣверо-западу отъ города находились: городской кирпичный заводъ, существовавшій уже въ 1356 г., городскія пастбища и прекрасный дубовый лѣсъ, значительно порѣдѣвшій послѣ лагерной стоянки русскихъ, въ

1570 г. Цигельскопельскій полуостровъ въ давнія времена отдавался и теперь еще отдается городомъ въ аренду.

Острова. Примыкающіе къ Цигельскопелю острова большой и малый Карловскіе, точно также какъ и большіе лѣсистые острова Наргенъ и Вульфъ составляли первоначально собственность датскаго короля и только впоследствии перешли во владѣніе города. Лучшіе изъ этихъ острововъ — Наргенъ и Вульфъ — были отобраны отъ города шведскимъ правительствомъ, во время редуціи, причеиъ не были возвращены ему и впоследствии.

б) *Вышгородъ.*

Лѣтомъ 1219 г. датскій король Вольдемаръ II взялъ и разрушилъ стоявшее на нынѣшнемъ Вышгородѣ эстонское городище Линданиссе и на мѣстѣ его построилъ крѣпкій замокъ. Въ 1227 г. магистръ ордена меченосцевъ Волквинъ явился подъ Ревелемъ и подкрѣпленный возставшими эстами принудилъ датскій гарнизонъ удалиться изъ замка. Волквинъ усилилъ укрѣпленія Вышгорода построениемъ каменнаго замка (1227—1238 г.г.) названнаго меньшимъ (*castrum minus*), въ противоположность всему Вышгороду носившему названіе *castrum magnum*.

Наружныя стѣны, окружавшія дворъ этого замка имѣли въ планѣ форму продолговатой трапеціи, западная сторона которой, шедшая по краю естественнаго обрыва, представляла собою ломанную

линію. По угламъ этихъ стѣнъ находились четыре башни, изъ которыхъ три круслыя (der lange Hermann, Landskron и Pilstiker), сохранились до сихъ поръ, при чемъ юго-западная высокая и изящная башня «Длинный Германъ» сохранилась въ наилучшемъ видѣ, межъ тѣмъ какъ юго-восточная башня Stür den Kerl, имѣвшая въ планѣ квадратную форму, была частью сломана въ 1772 г., при перестройкѣ замка, частью вошла въ составъ новой постройки. Толщина наружныхъ стѣнъ, окружавшихъ дворъ замка простиралась отъ 1.08 до 1,22 саж. До настоящаго времени сохранилась только часть этихъ стѣнъ, преимущественно западная, стоящая у естественнаго обрыва.

Съ трехъ сторонъ — сѣверной, восточной и южной замокъ былъ окруженъ широкими сухими рвами, уничтоженными при той же перестройкѣ 1772 г., за исключеніемъ южной стороны укрѣпленія которой были срыты еще шведами при устройствѣ шведскаго бастиона.

Въ южной части восточной стѣны, окружавшей дворъ замка, около самой башни Stür den Kerl имѣлись ворота и тутъ же находился перекинутый ровъ черезъ мостъ служившій для сообщенія замка съ остальнымъ Вышгородомъ. Этотъ мостъ и ворота существовали еще при датчанахъ и ордена. Впослѣдствіи, при Шведахъ, немного сѣвернѣе этого моста былъ устроенъ второй, съ соответствующими ему воротами въ восточной стѣнѣ.

Собственно замокъ (Pallas), въ которомъ

жили еще датскіе фохты, находился во дворѣ, имѣлъ въ планѣ форму продолговатаго прямоугольника и примыкалъ къ западной наружной стѣнѣ, около башни «длинный Германъ»; онъ до насъ не сохранился; единственнымъ слѣдомъ его существованія остались большія заложеныя въ западной стѣнѣ окна, видныя до сихъ поръ съ наружной стороны замка.

Послѣ перехода Ревеля къ ордену, во дворѣ замка, сѣвернѣе помянутаго Палласа, возникла новая постройка, примыкавшая къ той же западной стѣнѣ и имѣвшая въ планѣ форму близкую къ квадрату: Это и есть собственно орденскій замокъ, гдѣ жили орденскіе командоры и гдѣ помѣщается теперь губернская тюрьма. Этотъ послѣдній замокъ дошелъ до насъ, однако, въ значительно перестроенномъ и надстроеномъ видѣ.

Въ 1772 г., при императрицѣ Екатеринѣ II, Вышгородскій замокъ былъ перестроенъ на счетъ провинціи, при чемъ вся восточная стѣна его и часть башни *Stür den Kerl* были сломаны и на ихъ мѣстахъ возведены главный корпусъ и лѣвый флигель нынѣ существующаго замка. Въ 1808 г. построенъ правый флигель его и наконецъ въ 1897—98 г.г., на заднемъ дворѣ замка, выстроено новое зданіе правительственнаго архива.

Благодаря этимъ перестройкамъ, замокъ со стороны фасада не можетъ дать никакого понятія о прежнемъ его видѣ; только западная сто-

рона его, возвышающаяся надъ обрывомъ, осталась почти нетронутою.

Въ 1870 г. башня «длинный Германъ» отреставрирована и покрыта новой желѣзной крышей, на которую можно входить. Видъ открывающійся съ нее великолѣпенъ. Въ полу 1-го этажа этой же башни имѣется круглое отверстіе, ведущее въ подземелье глубиною 98 футовъ, попасть въ которое можно только спустившись по веревкѣ.

Въ орденскія же времена, къ большому и малому Вышгородскому подъемамъ (см. ниже), шли отъ замка двѣ стѣны, между которыми находился такъ называемый Цвингеръ (впослѣдствіи замковая площадь). Въ толщинѣ той изъ этихъ стѣнъ, которая лежала сѣвернѣе, въ томъ мѣстѣ гдѣ она пересѣкала нынѣшнюю Дугласскую улицу находились старыя Домскія ворота (Klocktorn), ведшія къ Домской церкви и сломанныя при Екатеринѣ II. Южная стѣна Цвингера начиналась у самой башни «Stür den Kerl» и часть ея фундамента была еще видна и сломана при постройкѣ новаго православнаго Александро-Невскаго собора.

Какъ главное городское укрѣпленіе, Вышгородъ, съ давнихъ временъ былъ мѣстомъ жительства преимущественно военнаго сословія: въ замкѣ помѣщалось управленіе краемъ и квартира намѣстника или губернатора, назначавшагося тѣмъ правительствомъ, которому въ данный моментъ принадлежала Эстляндія. Большинство остальныхъ, построенныхъ на Вышгородѣ домовъ

находились сначала въ ленномъ владѣннн эстляндскихъ вассаловъ, жившихъ въ нихъ съ своею свитою; въ послѣдствнн эти дома перешли въ ихъ полную собственность. Кромѣ военнаго сословія, владѣвшаго большей частью Вышгорода, небольшой его частью владѣлъ епископъ. Во владѣнняхъ послѣдняго находился епископскій дворъ и дворецъ, построенный въ 1434 году епископомъ Генрихомъ Искюлемъ (*). Селились на Вышгородѣ и ремесленники. Въ 1508 г. магистръ ордена Вальтеръ-фонъ-Плеттенбергъ даровалъ имъ небольшой участокъ Вышгородской земли, гдѣ до сихъ поръ стоитъ домъ Вышгородской гильдіи (нынѣ Податное Управленіе). На Вышгородѣ же находились: основанная въ XIII столѣтнн Домская церковь, рыцарскій домъ и старѣйшее въ Ревелѣ «Домское училище» основанное въ 1319 г. и существовавшее до Января 1893 года.

Сообщеніе Вышгорода съ Нижегородомъ происходило при помощи большаго и малаго подъемовъ, снабженныхъ воротами; существовалъ еще и третій подъемъ, ведшій къ башнѣ Кякъ инъ де Кекъ, теперь уничтоженный.

(*) Дворецъ этотъ не сохранился. Амелунгъ, основываясь на одномъ хранящемся въ здѣшнемъ музеѣ рисункѣ, сдѣланномъ между 1625 и 1650 годами, и изображающемъ дворецъ епископа, утверждаетъ что дворецъ этотъ стоялъ приблизительно на мѣстѣ дома Бенкендорфа, у самаго Вышгородскаго обрыва, причемъ фасадъ его былъ обращенъ къ Широкой улицѣ.

Недостатокъ воды на Вышгородѣ былъ причиною, что здѣсь свирѣйствовали онустошительные пожары; такъ въ 1433 и 1553 году Вышгородъ выгорѣлъ на половину или почти совершенно, въ 1581 г. сгорѣло 33 дома, а послѣ послѣдняго пожара, бывшаго въ 1684 г., на Вышгородѣ остались цѣлыми только замокъ и три дома.

в) *Нижгородъ.*

Подобно Вышгороду и Нижгородъ представлялъ собою видъ крѣпости. Первоначально защищавшія его укрѣпленія неимѣли никакой связи между собою и стояли на наиболѣе слабыхъ мѣстахъ. Болѣе сильныя укрѣпленія воздвигнуты были въ 1280 г., когда по повелѣнію датской королевы Маргариты часть Нижгорода была ограждена стѣною. Для окончательной достройки оборонительныхъ стѣнъ пріѣхалъ въ 1310 г. датскій строитель Іоаннъ Канне. На его долю выпало возведеніе стѣнъ главнымъ образомъ, начиная отъ Кузнечныхъ воротъ, черезъ Вышгородъ, къ Цистерніанскому монастырю и оттуда дальше къ морю (*). Большая часть эгихъ стѣнъ сохранилась до нашего времени, свидѣтельствуя о прочности ихъ постройки.

(*) Въ построеніи стѣнъ должны были участвовать всѣ домохозяева и монастыри и между жителями города Ревеля сохраняется преданіе, что западная и сѣверо-западная стѣна отъ Систернскихъ до морскихъ воротъ со всѣми башнями построена на средства женскаго Михайловскаго монастыря.

Высота ревелскихъ стѣнъ не вездѣ одинакова, средняя же можетъ быть принята около 50 футовъ; толщина ихъ колеблется между $7\frac{1}{2}$ и $9\frac{1}{2}$ футами (*). Выстроены онѣ исключительно изъ мѣстной плиты, на растворѣ, по крѣпости своей не уступавшемъ раствору знаменитыхъ стѣнъ главнаго города острова Готланда — Визби. Въ толщинѣ ревелскихъ стѣнъ, на нѣкоторомъ разстояніи другъ отъ друга возвышались ворота и башни. Последнія выступали впередъ отъ наружной линіи стѣны и заканчивались сверху остроконечными, коническими крышами. Изъ всѣхъ этихъ башенъ, служившихъ сторожевыми постами и тюрьмами, вели двери на стѣнные брустверы, на которыхъ, въ бойницахъ стояли огнестрѣльные орудія, служившія для защиты города отъ непріятеля. Въ городской стѣны, въ довольно близкомъ отъ нея разстояніи, тянулись рвы наполненные водой, проведенной изъ Еревяльскаго озера, а за ними шли земляные валы (бастіоны), защищавшіе нѣкоторое пространство за городской стѣной. При Шведскомъ королѣ Карлѣ XI укрѣпленія эти были значительно расширены.

Большинство ревелскихъ башенъ построено вмѣстѣ съ городской стѣной еще датчанами. Всѣ ревелскія стѣнные ворота существовали уже въ XIV столѣтіи и большинству изъ нихъ было

(*) Первоначально однако, эти стѣны были нѣсколько тоньше и утолщены при Шведахъ.

присвоено названіе улицы, на которой они находились.

Начиная отъ сѣверной подошвы Вышгорода, гдѣ стоялъ также и женскій цистерніанскій монастырь, ворота и башни были расположены въ слѣдующемъ порядкѣ:

Систернскія (или **Сестринскія**) ворота, построенныя Іоанномъ Канне и сломанныя въ 1868 г. **Башня «Küstersturm»**, находящаяся теперь въ упадкѣ. **«Банныя ворота»** давно уже заложеныя, получили названіе отъ стоявшихъ близь нихъ монастырскихъ бань*). **Башня «Guten Tag»**. **Башня «hinter dem Süsternkloster»** — за монастыремъ, четырехугольна и теперь сбитаема. **Башня «Louenschestedurm»**. Четыре башни, хорошо сохранившіяся и съ невысокими крышами, находящіяся теперь въ распоряженіи военнаго вѣдомства. **Башня «Rentensche Thurm»** — въ 1880 году сломана и на ея мѣстѣ построенъ жилой домъ Бризинскаго. Полуразвалившаяся башня, на которой стоитъ теперь деревянная бесѣдка. Большія морскія ворота съ двумя башнями по бокамъ, изъ которыхъ одна не велика и изящна, а другая напротивъ очень толста и неуклюжа, почему и носить названіе **«Толстая Марга-**

*) Между башней «Küstersturm» и «Банными воротами», въ 1897 году сдѣланъ въ городской стѣнѣ проломъ, тогда же покрытый тремя готическими арками, изъ которыхъ большая средняя возведена надъ проѣзжей частью продолженной Соборной улицы, а маленькія боковыя надъ тротуарами.

рита»; въ ней помѣщается теперь казарма. Надъ сводомъ упирающимся съ двухъ сторонъ въ эти башни сохранился старинный городской гербъ. Башня «Stolting», у дома Кохъ. Башня «Der Thurm achter Hattore», у дома Бернгарда, теперь обитаема. Башня «bei der russischen Kirche», около которой, въ началѣ XV столѣтія, стояла русская церковь Св. Николая, позднѣе переведенная въ другое мѣсто; башня эта сломана около 40 лѣтъ тому назадъ. Малыя Морскія ворота, за ветхостію сломаны тогда-же. Башня «Bremer», противъ слѣдственной тюрьмы, раньше сама была тюрьмою. Башня «Kampferbeck» или «hinter Mönchskloster», теперь обитаема. Башня «Helleman» у дома Нормана, теперь въ упадкѣ. Глиняныя или Нарвскія ворота сломаны около 70 лѣтъ тому назадъ. Передъ ними находились еще передовыя ворота съ двумя башенками; башенки эти сохранились и недавно отремонтированы. Около нихъ, тогда-же построена совершенно новая продолговатая башенка, ничего общаго съ ревелскими древностями, неимѣющая. Башня «Hinkenthurm» — хромецъ или колченогая — теперь обитаема. Башня «Teufelsturm» — въ 1882 г. сломана. Стадныя, позднѣе Михайловскія ворота — сломаны. Башня «Assauwenturm» или «Assausturm», теперь въ упадкѣ. Кузнечныя, позднѣе Новыя ворота, сломаны въ 1874 г. Башня «Seghen» или Ziegenturm — козья, болѣе не существующая, стояла на томъ мѣстѣ,

гдѣ теперь находится башня *Кинъ-инъ-де-Некъ* — госпожа надъ кухнями, построенная въ 1533 г. Башня «*M ä g d e t h u r g*» — дѣвичья—на Вышгородѣ, теперь обитаема. Башня «*M a r s t a l l s t h u r g*» — конюшенная — находится въ настоящее время въ упадкѣ. Затѣмъ слѣдуютъ: еще существующія верхнія ворота малаго подъема и такыя-же нижнія большаго подъема. Между послѣдними и Систернскими воротами находились встарину еще двѣ башни, уже въ началѣ XVIII столѣтія пришедшія въ ветхость. Теперь же онѣ совсѣмъ исчезли. Сломаны также и стоявшія на 3-мъ подъемѣ Вышгорода шведскія Домскія ворота (*Wallthor*).

Разстояніе между башнями было весьма различно. Наболѣе близки онѣ другъ къ другу въ стѣнѣ между Систернскими и б. Морскими воротами; за то самая стѣна въ этомъ мѣстѣ ниже чѣмъ въ другихъ мѣстахъ. Средняя высота башень отъ земли до крыши 85 футъ. Число этажей и сводчатыхъ покрытій въ различныхъ башняхъ не одинаково. Къ числу замѣчательнѣйшихъ ревелскихъ башень принадлежитъ башня «*Кинъ-инъ-де-Кекъ*». Она подраздѣлена на 4 этажа, крытые сомкнутыми сводами; кромѣ того въ ней имѣются 2 подземныхъ этажа, тоже сводчатыхъ. Въ верхнемъ этажѣ ея устроены бойницы и отверстія въ стѣнахъ для постановки пушекъ. Внутренній діаметръ башни около 5 сажень. Въ наружныхъ стѣнахъ ея сохранилось нѣсколько засѣвшихъ ядеръ, которыми обстрѣливали городъ русскіе въ 1577 году.

Въ заключеніе описанія укрѣпленій, скажемъ еще нѣсколько словъ о воротахъ. Ворота служившія для сообщенія Вышгорода съ Нижгородомъ, запирались по вечерамъ до самаго начала XIX столѣтія. Ворота Кузнечныя послѣ извѣстнаго эпизода съ Юганномъ Искюлемъ-Ризенбергомъ, въ XVI столѣтіи, казненнымъ по приказанію магистрата, были тогда же заложены. Послѣ вторичнаго открытія ихъ въ 1678 г. онѣ названы Новыми.

* *
*

Переходимъ теперь къ описанію улицъ стараго Нижгорода. Въ XIII столѣтіи, ревальскія улицы, по наружности своей, ничѣмъ не отличались отъ улицъ другихъ средневѣковыхъ германскихъ городовъ. Возведенныя на нихъ преимущественно деревянныя постройки были непривлекательны на видъ, самыя улицы были грязны, а иногда и вовсе непроходимы. Такое состояніе ихъ продолжалось впрочемъ недолго. Уже во 2-й половинѣ XIII-го столѣтія, со введеніемъ въ городъ, ганзейскаго положенія, магистратъ начинаетъ заботиться о чистотѣ улицъ и дворовъ, издавая соотвѣтствующія постановленія. Въ XV-мъ столѣтіи, послѣ страшнаго пожара, истребившаго почти весь городъ, магистратъ запрещаетъ строить въ городѣ новые деревянные дома. Уличные фонари устроены впервые только въ 1710 г. Въ 1687 г. большой Вышгородскій подъемъ весь вымощенъ камнемъ; въ болѣе же отдаленныя времена улицъ повидимому не мостили, а устраи-

вали только посреди ихъ тротуары для пѣшеходовъ (широкіе камни). Значительно выступавшія крыльца ревелскихъ домовъ, были, въ началѣ нынѣшняго столѣтія сломаны, по распоряженію начальства, послѣ чего самыя улицы стали нѣсколько шире.

Подобно Вышгороду и Нижгородъ страдалъ встарину отъ опустошительныхъ пожаровъ; такіе пожары были въ 1288, 1433 и 1527 годахъ. Въ 1602, 1696 и 1697 г.г. свирѣпствовалъ въ городѣ голодъ, а въ 1591, 1592 и 1710 г.г. свирѣпствовала чума.

* *
* *

Въ Ревельскомъ Нижгородѣ находились слѣдующія, сохранившіяся до сихъ поръ улицы:

Рыцарская улица, расположенная у самой подошвы Вышгорода. Подъ названіемъ Рыцарской, въ XV столѣтіи подразумѣвались нынѣшнія, вмѣстѣ взятая улицы Рыцарская и Колесная. Въ концѣ Рыцарской улицы стояли въ средніе вѣка наиболѣе посѣщавшіяся народомъ Болемановскія бани, еще въ 1387 г. принадлежавшія ратсгеру Болеману. Домъ, въ нижнемъ этажѣ котораго, помѣщаются нынѣ пожарныя принадлежности, былъ нѣкогда городскимъ арсеналомъ; въ немъ до сихъ поръ сохранился старыи горнъ, служившій для выковки оружія. По другой сторонѣ улицы, въ томъ же ея концѣ находился городской госпиталь (нынѣ городская богадѣльня), а около него стояла, до сихъ поръ существующая церковь, безъ башни, нынѣ шведская. Не-

далеко от этой церкви возвышается церковь Св. Николая, упоминаемая впервые в 1315 г.; в ней можно видѣть много средневѣковыхъ памятниковъ живописи и скульптуры.

Въ другой части бывшей Рыцарской улицы, носящей въ настоящее время названіе Колесной, еще во времена датскаго владычества находился монетный домъ (нынѣ Грове). При позднѣйшихъ перестройкахъ его были найдены: плавильная печь, тигель и старинныя монеты.

Улица Св. Николая или Королевская. Идетъ отъ помянутой церкви Св. Николая къ Старому рынку, почему она и называется улицей Св. Николая, Королевской же она называлась, вѣроятно, въ честь датскаго Короля. Въ настоящее время, часть этой улицы ближайшая къ Рыцарской называется у нѣмцевъ улицей Св. Николая (у русскихъ Липовой), ближайшая же къ Старому рынку — Королевской. Во времена владычества Ордена, на улицѣ Св. Николая, наискосокъ отъ церкви, находился городской монетный домъ, на мѣстѣ нынѣшняго Гузенъ. Противоположной своей стороною земельный участокъ этого дома выходилъ на нынѣшнюю Дункерскую (Темную) улицу, носившую раньше названіе «Замонетной.»

Длинная улица, до 1375 г. — Береговая, а у русскихъ — Морская. Съ давнихъ поръ на ней находились гильдейскіе дома, въ которыхъ происходили собранія и совѣщанія главныхъ дѣятелей городскихъ коммунъ. Домъ большой гильдіи

оконченъ постройкою въ 1410 г. Въ немъ въ прежнія времена праздновались свадьбы горожанъ и (послѣ пожара 1684 г.) происходили собранія и засѣданія суда рыцарей. Наискосокъ отъ дома Большой гильдіи стояли дома: Малой гильдіи упоминаемый уже въ 1329 г. и Олаевской гильдіи, присоединившейся впоследствии къ Малой гильдіи. Рядомъ съ домомъ Олаевской гильдіи стоялъ до сихъ поръ существующій домъ Черноголовыхъ, купленный братствомъ въ 1531 г. и перестроенный имъ въ 1597 г.

Отъ Морской улицы къ Большому рынку ведутъ слѣдующія улицы: Фурманская (узкая), Башмачная, Маленькая (или Короткая) — теперь Мунтенская, и небольшой проходъ около церкви Св. Духа — нынѣ Хлѣбный переулочъ.

Святодуховская улица. Около только что упомянутаго прохода въ Морскую впадаетъ улица Св. Духа, съ церковью Св. Духа, упоминаемой впервые въ 1316 г., въ дѣйствительности же существовавшей гораздо ранѣе.

Бронусова гора. Такъ называется улица, также начинающаяся у Морской и идущая отъ нее къ малымъ морскимъ воротамъ.

Съ другой стороны Морской, отъ нее къ Широкой идутъ улицы, носящія въ настоящее время названія: Таможенной, Олаевского переулка, Булочной, Страшнаго переулка и Конной. Последняя называлась такъ еще въ XV столѣтіи.

Систернская или Сестринская улица — такъ назывались еще до прошлаго столѣтія, нынѣшнія

вмѣстѣ взятыя улицы Систернская и Широкая. Названіе это онѣ получили отъ основаннаго въ XIII столѣтіи женскаго цистерніанскаго монастыря Св. Михаила. Монастырь этотъ прекратилъ свое существованіе еще въ XVI столѣтіи, но вся мѣстность между нынѣшними улицами Систернской, Широкой, Амбарной и городской стѣной, занятая въ прежнее время различными монастырскими постройками (церковью, банями, жилыми помѣщеніями и пр.) и садами, до сихъ поръ называется монастыремъ. Одна часть этой мѣстности давно уже перешла въ частныя руки и находится подъ обывательскими домами, другая — съ монастырскими зданіями и между прочимъ рефекторіей (трапезной) отдана была сначала въ пользованіе женскому учебному заведенію, а съ 1630 г. принадлежитъ основанной королемъ Густавомъ Адольфомъ гимназіи, нынѣ Николаевской. Третья часть, съ находящеюся на ней бывшею монастырской церковью, обращенной въ 1716 г. въ православную*), принадлежитъ русскому духовному вѣдомству.

На другомъ концѣ бывшей Систернской, нынѣ Широкой улицы стоитъ извѣстная по высотѣ шпица и изяществу своихъ пропорцій перковь Св. Олая, упоминаемая впервые въ 1267 году.

Большой рынокъ. Основанъ, какъ полагають, на мѣстѣ сгорѣвшихъ домовъ, послѣ пожара 1288 г. и служилъ мѣстомъ продажи съѣстныхъ

*) Нынѣ старыи Преображенскій Соборъ.

припасовъ до Октября 1896 г., когда эта продажа переведена на Новый рынокъ, устроенный у Михайловскихъ воротъ. Находящаяся на площади большого рынка ратуша, впервые упоминается въ XIV столѣтїи; башня же ратуши выстроена только въ 1627 г., подъ наблюденіемъ ратсгера Миллера, тестя путешественника Олеарія. За ратушей, въ небольшомъ переулкѣ помещалась тюрьма (Büttelei). На площади же рынка находятся: старинное зданіе городскихъ вѣсовъ съ гипсовыми бюстами, старѣйшая въ городѣ аптека, основанная въ 1422 году, домъ морскаго офицерскаго собранія *) (и портовой конторы), купленный русскимъ адмиралтействомъ въ 1766 г. и перестроенный въ 1897—98 г.г., и наконецъ два камня, вдѣланные стоймя въ мостовую въ видѣ латинской буквы L; послѣдніе, какъ гласитъ преданіе, обозначаютъ мѣсто, на которомъ будто бы казненъ былъ пасторъ (Панике, въ 1695 г.).

Аптекарская улица, носящая это названіе около 300 лѣтъ.

Лавочная, теперь у нѣмцевъ Goldschmiedestrasse, а у русскихъ-Серебряная. Подъ названіемъ Лавочной была извѣстна уже въ 1345 г.

Кузнечная, теперь Новая улица. Подъ названіемъ Кузнечной была извѣстна уже въ 1341 г.

*) Русская бібліотека Морскаго офицерскаго собранія — лучшая и богатѣйшая въ Ревелѣ. Она открыта для всѣхъ, желающихъ пользоваться ею.

Въ средніе вѣка на ней жили кузнецы и оловяшники.

Налимья улица, теперь Почтовая.

Стадная или Скотная, теперь Михайловская. Названія Стадной и Скотной эта улица носила уже въ 1362 г. Происхожденіе ихъ объясняется тѣмъ, что въ XIV и XV столѣтіяхъ у Стадныхъ воротъ находились пастбище и водопой, куда и откуда городской скотъ очень часто прогонялся по этой улицѣ.

Старый рынокъ. Подъ этимъ названіемъ онъ былъ извѣстенъ уже въ XV столѣтіи. Городская ратуша, по преданію, первоначально стояла на немъ. Изъ домовъ на этомъ рынкѣ заслуживаютъ вниманія такъ назыв. епископскій домъ, съ образами на наружномъ фронтонѣ и часовней во дворѣ; домъ Флорея — со старинными дверями.

Глиняная улица. Упоминается подъ этимъ названіемъ еще въ 1362 г. Происхожденіе его объясняется тѣмъ, что въ прежнія времена, за Глиняными воротами, гдѣ почва преимущественно глинистая, находились мѣста добыванія глины.

Банная ул., получившая названіе отъ пользовавшихся встарину большою извѣстностію бань Кровеля.

Монашеская улица, теперь Никольская, а у нѣмцевъ и эстонцевъ — Русская улица. Прежнее названіе свое получила отъ находившагося на ней съ половины XIII столѣтія мужскаго Доминиканскаго монастыря, занимавшаго мѣсто между этой

улицей (начиная отъ д. Кога) и нынѣшними улицами Мюнкенской и Стѣнной. Доминиканскій монастырь прекратилъ свое существованіе еще въ XVI столѣтіи, зданія же его и церковь Св. Екатерины были сожжены, въ 1532 г., самими монахами. Вскорѣ послѣ того монастырскіе земельные участки съ обгорѣвшими постройками были частью приспособлены городомъ подъ разныя учрежденія, частью распроданы. Въ одномъ изъ нихъ былъ устроенъ артиллерійскій домъ, въ другомъ богадѣльня, въ одной изъ рефекторій монастыря устроена сперва школа, потомъ католическая церковь (1799 г.), развалины же бывшей церкви Св. Екатерины перестроены, въ 1874 г., въ амбаръ (Божомъ). На этой же улицѣ съ XV столѣтія стоитъ русская церковь Св. Николая.

Новая улица теперь Земляная. Эта улица находится внѣ городской стѣны, на мѣстѣ засыпаннаго стараго крѣпостнаго рва и частью на мѣстѣ вала, перенесенныхъ въ началѣ XVII столѣтія, во время расширенія городскихъ укрѣпленій, далѣе отъ городской стѣны. Первые постройки на этой улицѣ возникли не ранѣе начала второй половины XVII столѣтія.

IV. Ревель въ настоящее время.

Нынѣшній Ревель съ перваго взгляда можетъ быть раздѣленъ на 2 части, рѣзко различающіяся между собой какъ по своему прошлому, такъ и по внѣшности, а именно: старый городъ и предмѣстья.

Старый городъ состоящій изъ древнихъ Вышгорода и Нижгорода, по своему наружному виду во многомъ сохранилъ еще древній средневѣковой характеръ: улицы здѣсь узки и неправильны, дома большею частью каменные, съ крутыми черепичными крышами и толстыми плитными стѣнами. Какъ въ прежнее время, такъ и теперь на Вышгородѣ сосредоточены всѣ главныя административныя учрежденія и управленіе краемъ, Нижгородъ же носить на себѣ главнымъ образомъ торговый характеръ; въ немъ сосредоточены почти всѣ магазины, лавки, торговыя конторы и т. п. Вокругъ стараго города раскинуты предмѣстья; примыкая главнымъ образомъ къ восточной и юго-восточной сторонамъ, они тянутся отсюда вплоть до Екатерининтальскаго парка и Лаксберга. Предмѣстья составляютъ собственно новѣйшую часть города и носятъ на себѣ преимущественно промышленный характеръ; здѣсь расположены всѣ фабрики и заводы,

въ нихъ же живетъ почти все рабочее населеніе. По наружному виду они уже гораздо болѣе подходятъ къ типу современныхъ городовъ; улицы въ нихъ шире, прямѣе, дома частью каменные, частью деревянные, по архитектурѣ своей не имѣютъ ничего общаго съ средневѣковыми постройками стараго города, въ нихъ существуютъ бульвары, скверы и т. п. Такъ какъ горожанамъ здѣсь уже не приходилось сталкиваться съ вопросомъ о недостаткѣ мѣста, то дворы въ этихъ частяхъ города гораздо больше и при каждомъ домѣ имѣется хотя небольшой садъ.

Въ настоящее время, когда часть древней стѣны сломана, бывшія въ ней ворота замѣнены простыми проломами и крѣпостные рвы уничтожены, — предмѣстья примыкаютъ непосредственно къ городу.

Въ административномъ отношеніи, нынѣшній Ревель дѣлится на 6 частей: весь старый городъ, за исключеніемъ Вышгорода, составляетъ 6-ую часть; Вышгородъ и прилегающее къ его южной сторонѣ предмѣстье — 5-ую часть; вся полоса расположенная по берегу моря — 1-ую часть; затѣмъ всѣ остальные предмѣстья, начиная отъ 1-ой приморской части по направленію 5-ой (южной), составляютъ вторую, третью и четвертую части.

Вотъ краткое описаніе каждой изъ этихъ частей, съ болѣе подробнымъ обозначеніемъ границъ.

1-ая часть занимает всю береговую полосу идвигающимся въ нее старымъ городомъ дѣлится на западную и восточную доли; первая изъ нихъ возвышается на 5—6 сажень надъ уровнемъ моря, тогда какъ вторая, прилегающая къ гавани, и доходящая до Екатеринтальскаго парка, спускается къ берегу пологимъ скатомъ и въ самыхъ высокихъ мѣстахъ (южной сторонѣ) не имѣетъ болѣе 2-хъ сажень. Не пропускающей воду слой синей глины лежитъ здѣсь по всюду довольно высоко, такъ что обычный уровень стоянія почвенныхъ водъ въ самомъ возвышенномъ мѣстѣ (говорится про восточную долю) не глубже полутора аршинъ отъ поверхности земли. Въ восточной долѣ первой части расположена гавань съ элеваторомъ и массой складочныхъ амбаровъ, принадлежащихъ таможенѣ и частнымъ владѣльцамъ; въ западной — на берегу моря находится рыбный рынокъ и нѣсколько дальше, на самомъ краю города, громадныя оборонительныя казармы.

Улицы 1-ой части: Батарейная большая, Батарейная малая, Болотная, Бульварная, Воксальная, Гаванная, Канальная (по обѣимъ сторонамъ «рѣчки»), Канатная, Кирпичная, Коцебусская, Липовая, Луговая, Медвѣжья, Мучная, Новогаванная, Новоголландская, Рыбный рядъ, Симеоновская, Станціонная, Стрѣлковая, Улица между Медвѣжьей и Нарвской, Улица отъ Нарвской до дачи Лютера, Улица въ рыбномъ ряду, Фабрич-

ная, Фишермайская старая, Фишермайская новая, Фишермайская малая, Цицельскопельская.

2-ая часть, отдѣляющаяся отъ первой Нарвской улицей, а отъ третьей большой Юрьевской, имѣетъ видъ треугольника, широкимъ основаниемъ своимъ упирающагося въ Лаксбергъ, а вершиною касающагося стараго города у Русскаго рынка. Весь сѣверо-восточный уголъ части занять громаднымъ Екатерининскимъ паркомъ и множествомъ построенныхъ вокругъ него дачъ; большинство этихъ дачъ необитаемы въ зимнее время, лѣтомъ же сюда переселяются частью городскіе жители, частью прїѣзжіе изъ другихъ губерній. Вся мѣстность, на которой расположена 2-ая часть имѣетъ общій наклонъ къ сѣверу, такъ что улицы прилежающія къ 1-ой части, т. е. ближайшія къ морю, возвышаются надъ его уровнемъ не болѣе 2—2^{1/2} сажень, болѣе же отдаленныя имѣютъ 3—4 саж. высоты. Дома здѣсь большею частью деревянные, съ большимъ количествомъ садовъ, число которыхъ увеличивается по мѣрѣ удаленія отъ центра города.

Улицы 2-ой части: Бульварная, Верхне-канальная, Владимірская, Гонзіорская, Епинатьевская, Епинатьевская малая, Институтская, Компасная большая, Компасная малая, Лютерская, Малый переулокъ, Манежная, Нарвская, Новослободская, Песочная, Ризенкампфская, Салонная, Шубесская и Русскій рынокъ.

О происхожденіи послѣдняго извѣстно слѣдующее: когда вслѣдъ за покореніемъ Ревеля

въ немъ появились русскіе торговые люди, они пользовались сначала положеніемъ, далеко не равноправнымъ съ мѣстными купцами: Магистратъ отвелъ пришельцамъ пустопорожнее мѣсто за Нарвскими воротами, гдѣ имъ было дозволено поставить небольшія деревянныя будки и торговать исключительно русскими издѣліями, а отнюдь не заграничными товарами. Это мѣсто, уже давно вошедшее въ черту постоянно расширявшагося города, и по нынѣ сохранило названіе Русскаго рынка. Въ 1888 г. выстроена на немъ каменная часовня для водосвятія.

Кромѣ Русскаго рынка, имѣетъ свою исторію находящаяся во 2-ой части Владимірская улица-бывшая русская слобода. Слобода эта основана при Императорѣ Петрѣ I, для русскихъ крестьянъ, высланныхъ въ Ревель изъ удѣльныхъ имѣній внутренней Россіи. Крестьяне состояли при Екатерининскомъ дворцѣ въ качествѣ рабочихъ и прислуги.

3-я часть начинается узкимъ концомъ у стараго города, а широкимъ упирается частью въ Лаксбергъ, частью въ Верхнее озеро и окружающія его сѣверный берегъ песчаныя высоты; большая Юрьевская отдѣляетъ ее отъ 2-ой части и Арефьевская отъ 4-ой. Расположенная на довольно значительной покатости 3-я часть въ юго-восточномъ углу имѣетъ около 10—12 саж. высоты надъ уровнемъ моря и по направленію къ сѣверо-западу постепенно спускается до 3-хъ саженьей, такъ что въ общемъ вся поверхность

представляется опять таки наклонною къ морю. Характеръ части преимущественно промышленный. Недалеко отъ Верхняго озера, т. е. на самой оконечности города, расположенъ мѣстный лазаретъ военнаго вѣдомства (на 200 чел.) и почти рядомъ съ нимъ богадѣльня (учрежденнаго въ 1783 г. Эстляндскаго приказа общественнаго призрѣнія (тоже на 200 человекъ)*).

Улицы 3-й части: Арефьевская большая, Арефьевская малая, Африканская, Башенный переулокъ, Бульварная, Древинская, Израильская, Иоакимстальская большая, Иоакимстальская малая, Блазинская, Куриная, Ласточкина, Магерская, Мартенская, Мельничная, на Пескахъ, Полковая, Пороховая, Пѣтушья, Розенская, Семедочная, Сен-

*) ВЫСОЧАЙШЕЕ повелѣніе объ открытіи въ каждой губерніи особаго Приказа Общественнаго призрѣнія послѣдовало 7 Ноября 1775 г., въ общемъ положеніи объ управленіи въ губерніи. На обязанности Приказовъ лежало заботиться о народномъ образованіи и призрѣніи бѣдныхъ больныхъ и сиротъ, съ этою цѣлью устраивать, по даннымъ правиламъ, народныя школы, сиротскіе дома, больницы, аптеки, богадѣльни, дома для неизлечимыхъ больныхъ; для умалишенныхъ-же рабочіе и смирительныя дома.

По народному образованію дѣятельность Эстляндскаго приказа была довольно ограниченная. Недостатокъ собственныхъ средствъ и несочувствіе мѣстнаго общества къ русскому характеру школы стѣсняли дѣятельность Приказа, въ этомъ направленіи.

Болѣе успѣшна была дѣятельность Приказа по другимъ отраслямъ. Особенное его вниманіе было обращено на призрѣніе и леченіе бѣдныхъ больныхъ.

тябрьская, Сиротская, Улица ведущая къ Католическому кладбищу, Юрьевская большая, Юрьевская малая, Яковлевская.

4-ая часть, начинаясь отъ стараго города, тянется по направленію къ юго-востоку; отъ третьей, части она отдѣляется Арѣфьевской и отъ пятой Американской улицей и Антоніевской горой; съ южной стороны ее дугообразно обхватываютъ тѣ песчанья высоты, которыя направляются къ западу отъ Верхняго озера. Участокъ земли, на которомъ расположена описываемая часть, достигаетъ наибольшей высоты въ двухъ мѣстахъ: у юго-восточной границы близъ озера и на Антоніевской горѣ; въ обоихъ мѣстахъ высота мѣстности достигаетъ 15 саж. надъ уровнемъ моря, и такъ какъ улицы, прилежащія къ 3-ей части, не превышаютъ шести саж., то вся поверхность оказывается имѣющею довольно крутой скатъ къ сѣверу, т. е. къ морю. Въ юго-восточномъ углу части, почти на границѣ песковъ, находится русское кладбище и около него нѣсколько ближе къ городу помѣщается больница Эстляндскаго Приказа Общественнаго Призрѣнія (на 200 чел.); другая больница, принадлежащая обществу діаконисъ, находится на больш. Перновской улицѣ, почти за предѣлами города.

Улицы 4-й части: Американская малая, Балясная большая, Балясная малая, Бульварная, Верхнелуговая, Водопроводная, Глухой переулокъ (у Перновской улицы), Госпитальная, Горка

у новыхъ воротъ (садъ), Грѣшная, Казанская, Каменная, Кентманская, Кладбищенская, Купеческая, Магазинная, Нижнелуговая, Новосѣтская, Перновская большая, Перновская малая, Песочная, Песочная малая, Печная, Розенкранцкая большая, Розенкранцкая малая, Рульковиуская, Рынокъ дровяной, Татарская, Татарская малая, Татарская новая, Христиентальская, Цехская, Широко-песочная, Южная, Юрьевская малая.

5-я часть, состоитъ изъ двухъ рѣзко различающихся между собою частей; первая, меньшая — Вышгородъ и вторая значительно большая — предместье, примыкающее къ его южной и западной сторонамъ. Вышгородъ расположенъ на высокой скалѣ около 20 саж. высоты надъ уровнемъ моря; скала эта, по строенію своему относящаяся къ той же силлурійской формации, къ которой принадлежитъ Лаксбергъ, съ сѣверной и западной стороны кончается отвѣснымъ обрывомъ, а съ восточной и южной крутыми спусками соединена съ старымъ городомъ и 4-й частью. Вышгородъ весь густо застроенъ исключительно каменными домами, причемъ постройка нѣкоторыхъ изъ нихъ относится къ весьма давнему времени; изъ новѣйшихъ зданій особенно выдѣляется православный Александро-Невскій Соборъ. Улицы на Вышгородѣ всюду коротенькія, кривыя и узкія. Какъ въ былое время такъ и теперь Вышгородъ носить на себѣ такъ сказать барскій характеръ; здѣсь очень мало лавокъ, нѣтъ ни магазиновъ,

ни гостинницъ, и населеніе главнымъ образомъ состоитъ изъ мѣстнаго дворянства.

Вся остальная, значительно большая доля 5-й части находится внизу и какъ бы отграничена отъ моря Антоніевской горой и Вышгородомъ. Какъ видно изъ предъидущаго описанія, всё до сихъ поръ перечисленные городскія части расположены на отлогой горѣ, имѣющей покатость къ сѣверу, т. е. къ морю; пятая же часть составляетъ въ этомъ отношеніи исключеніе, и помѣщаясь на отлогости, спускающейся въ діаметрально противоположномъ направленіи, имѣетъ стокъ водъ въ другую сторону.

Въ предмѣстьи 5-й части находится новый Эстонскій лютеранскій соборъ Св. Карла и одна богадѣльня, устроенная на 70 человекъ и принадлежащая Вышгородской гильдіи.

Улицы 5-й части: Алендерская, Алиманская, Американская большая, Антоніевская (или Рижская) гора, Балтійско-портская, Бульварная, Вилларская, Висмарская, Виттенгофская, Вышгородскій подъемъ длинный (большой), Вышгородско-Сиротская, Глухой переулокъ (у Виттенгофской улицы), Голубиная, Горка на Шведскомъ бастионѣ (садъ), Дворянская (на Вышгородѣ), Дугласская (на Вышгородѣ), Карловская, Кенигстальская, Колодезная, Кордесская, Лессингская, Луизентальская, Мировой переулокъ (на Вышгородѣ), Никитинская, Нюренбергская, Русовская, Санная, Серенская, Сиротская-Вышгородская, Спѣшкова (на Вышгородѣ), Судебная (на Вышгородѣ), Фаль-

кенштегская, Фалькспаркская, Шинная, Школьная (на Вышгородѣ).

6-я часть, состоитъ изъ двухъ рѣзко различающихся между собою частей; первая — старый Нижгородъ, окруженный бывшей крѣпостной стѣной и вторая — расположенная къ востоку и юго-востоку отъ него — новая часть города.

Вся 6-я часть, за исключеніемъ только того мѣста, гдѣ она соприкасается съ Вышгородомъ, окружена бульваромъ. Мѣстность на которой расположенъ собственно Нижгородъ, имѣетъ въ южной своей части, около Вышгорода отъ 9 до 11 саж. высоты, тогда какъ сѣверная его оконечность, почти упирающаяся въ море, возвышается надъ уровнемъ послѣдняго не болѣе 2—3 сажень. Улицы въ Нижгородѣ узки, кривы, площади маленькія, садовъ нѣтъ, высокіе каменные дома построены настолько близко одинъ отъ другаго, что промежутковъ между ними совсѣмъ почти не существуетъ. Городъ, какъ уже было сказано, носить на себѣ главнымъ образомъ характеръ торговаго центра. Что же касается до помянутой выше новой части города, то здѣсь имѣется довольно садовъ и значительное количество, возникшихъ въ недавнее время крупныхъ общественныхъ зданій, въ старыхъ и современныхъ стиляхъ, а именно: Лютеранская церковь Св. Іоанна (построенная въ 1862—67 г. г.), пожарный домъ (1873 г.), зданіе реального училища (1883 г.), зданіе ревельскаго окружнаго суда (1893—94 г. г.), зданіе русскаго обществен-

наго собранія (1894—95 г. г.); зданія эти служатъ однимъ изъ видныхъ украшеній Ревеля. Здѣсь же въ 1896 г. открытъ Новый рынокъ, а въ 1898 г. выстроены на немъ каменные торговые ряды, по проекту рижскаго архитектора Штрика, и оригинальное зданіе городскихъ вѣсовъ (важни), по проекту Н. П. Тамма. *).

Улицы 6-й части. Амбарный переулокъ, Аптекарскій переулокъ, Банная, Бастіонная, Башмачный переулокъ, Брокусова гора, Булочная, Вышгородскій подъемъ короткій (малый), Глиняная, Горка у Морскихъ воротъ (садъ), Дункерская (Темная), Земляная, Ивановская, Извоицья, Инженерный переулокъ, Колесная, Конная, Королевская, Липовая, Михайловская большая, Михайловская малая, Морская, Мунтенская, Мюнвенская, Никольская, Новая, Олаевская, Почтовая, Провіантскій переулокъ, Пушечный переулокъ, Ратушный переулокъ, Рынокъ большой, Рынокъ новый, Рынокъ старый, Рыцарская, Садовая, Святодуховская, Серебрянная, Систернская (Сестринская), Служительскій переулокъ, Страшный переулокъ, Соборная большая, Соборная малая, Стѣнная, Таможная, Хлѣбный переулокъ, Широкая, Школьный переулокъ.

*) По другую сторону Нижгорода, къ западу отъ Систернскихъ воротъ, выстроены въ 1897 г. деревянные зданія для сельско-хозяйственныхъ выставокъ и состоящія изъ главнаго выставочнаго зданія, ресторана и многочисленныхъ навѣсовъ. Все мѣсто выставки, находящееся около воксала Бал. ж. дор., окружено деревяннымъ заборомъ.

Въ этой же части, у Михайловскихъ воротъ находится единственный изъ сохранившихся старыхъ ревелскихъ колодцевъ — Кагги-вгиппен — упоминаемый впервые въ 1398 г.

Гавань. Нынѣшняя купеческая гавань, бывшая прежде и военной, заложена 2 Февраля 1714 г. императоромъ Петромъ Великимъ и находится въ юго-восточной части ревелской бухты. Въ прошломъ столѣтїи она ограничивалась по краямъ Купеческимъ мостомъ, Западнымъ и Южнымъ больверками (стѣнками). Послѣ построения въ XIX столѣтїи (1807—1826) новой военной гавани, къ прежнимъ больверкамъ прибавились: Западный (продолженіе стараго), Сѣверный, и Восточный.

Въ настоящее время ревелская гавань состоитъ изъ слѣдующихъ частей:

1) Военная гавань, огражденная сѣверной оконечностью Западнаго больверка, Сѣвернымъ, Южнымъ и Восточнымъ больверками.

2) Купеческая гавань, между Западнымъ и Южнымъ больверками и Купеческимъ мостомъ.

3) Наботажная гавань, между Купеческимъ мостомъ и набережной Викторїи (подъ названіемъ мость Викторїи).

4) Набережная Викторїи, устроенная въ половинѣ XIX столѣтїа, и начинающаяся у Ново-голландской улицы.

5) Новый бассейнъ, оконченный постройкой въ 1885 году.

Ревельская гавань работает усиленно не болѣе $\frac{1}{3}$ года, а остальное время тихо. Работаетъ она усиленно весной, передъ открытіемъ Петербургскаго порта и осенью, послѣ его закрытія.

Съ недавняго времени при гавани существуетъ пароходъ ледоколъ, выстроенный въ Штетинѣ, на верфи «Вулканъ», съ машиной въ 1600 лошадиныхъ силъ. Ледоколъ этотъ, носящій названіе «Городъ Ревель» открылъ свои дѣйствія въ 1896 г., и съ этого времени возможность закрытія навигаціи на цѣлые мѣсяцы сдѣлалась уже невозможною: опытъ послѣднихъ трехъ зимъ показалъ, что входъ и выходъ кораблей изъ ревельскаго порта возможенъ теперь и въ то время, когда нашъ рейдъ покрытъ льдомъ. Это обстоятельство не могло не оказать вліянія на подъемъ торговыхъ оборотовъ Ревеля и существенное улучшеніе въ торговыхъ отношеніяхъ его къ заграничнымъ странамъ, что, въ свою очередь является выгоднымъ не только для торговаго люда, но и для значительной части ревельскаго населенія вообще.

Вблизи отъ гавани, еще въ 1731 г., было куплено казною мѣсто, гдѣ теперь находятся различныя зданія адмиралтейства.

Городскіе общественные сады. Нынѣшніе городскіе общественные сады находятся на бывшихъ крѣпостныхъ бастіонахъ: Наблюдательномъ, Ингерманландскомъ и Шведскомъ. Въ двухъ изъ нихъ, а именно, у Большихъ морскихъ воротъ (на бастіонѣ Наблюдательномъ) и у Новыхъ во-

ротъ (на бастіонѣ Нидерманландскомъ) выстроенныя рестораны; въ лѣтнее время въ этихъ садахъ бываетъ музыка, а иногда и представленія даваемые странствующими актерами, пѣвцами и акробатами.

Кромѣ этихъ садовъ, у городской стѣны, между Михайловскими и Новыми воротами, существуетъ Дѣтскій садъ и у Глиняныхъ воротъ, въ 1897—98 г.г., устроенъ городомъ новый обществѣнный садъ, на мѣстѣ сада, принадлежавшаго Штейнбергу.

Учебныя заведенія:

Гимназія Императора Николая I. Одна изъ древнѣйшихъ въ Россіи. 16 Февраля 1631 г., грамотою Шведскаго короля Густава-Адольфа, было разрѣшено учредить на мѣстѣ прежняго женскаго монастыря Св. Михаила въ Ревелѣ, гимназію для сыновей мѣстныхъ жителей. Торжественное освященіе ея послѣдовало 9 Іюня 1631 г. и съ тѣхъ поръ она непрерывно существовала до нынѣ. Въ 1843 г. зданіе гимназіи перестроено и значительно расширено. Въ 1890 г. гимназія изъ губернской, переименована въ гимназію Императора Николая I. При ней имѣется пансіонъ.

Александровская гимназія. Открыта 20 Января 1872 г. и находится на русскомъ рынкѣ.

Женская гимназія. 16 Августа 1874 г. открыта въ Ревелѣ русская женская прогимназія. Начиная съ 1877 по 1881 г. она постепенно преобразована въ гимназію. Въ 1881 г. открытъ

въ ней VIII дополнительный классъ. Зданіе гимназіи находится на бол. Юрьевской ул.

Высшее женское городское училище. Существуетъ съ 1641 г.; въ настоящее время содержится на счетъ города и помѣщается въ собственномъ домѣ, на Широкой улицѣ.

Петровское Реальное Училище, открыто городомъ 20 Авг. 1881 г., въ память двухсотлѣтняго юбилея со дня рожденія Императора Петра Великаго. Зданіе училища находится на Михайловскомъ бульварѣ.

Ревельское техническое желѣзно-дорожное училище. Открыто въ Январѣ 1880 г. и до 1886 г. находилось въ вѣденіи Балтійской желѣзной дороги, съ каковаго времени перешло въ завѣдываніе Министерства Путей Сообщенія. При училищѣ имѣется приготовительный классъ и общежитіе на 53 человекъ.

Изъ городскихъ училищъ главнѣйшія: Городское четырехъ-классное и Городское—Императрицы Енатины II.

Кромѣ поименованныхъ выше учебныхъ заведеній, въ Ревелѣ существуетъ еще нѣсколько частныхъ училищъ и между прочими музыкальная школа Е. М. Мейеръ (на Никольской ул. д. Кюне), открытая осенью 1898 г.

Частныя благотворительныя общества и учрежденія. Ревель изобилуетъ частными учрежденіями и обществами, преслѣдующими благотворительныя цѣли. Нѣкоторыя изъ этихъ обществъ насчитываютъ себѣ не одну сотню лѣтъ и воз-

никновеніе свое относятъ еще ко временамъ Шведскаго владычества. Большинство изъ нихъ существовало на основаніи грамотъ, утверждавшихъ ихъ права, и только въ послѣднее время они получили утвержденные правительствомъ уставы.

Въ настоящее время въ Ревелѣ имѣется свыше сорока благотворительныхъ обществъ и учреждений, старѣйшее изъ которыхъ существуетъ съ XVII столѣтія.

V. Церкви и кладбища.

A. Православныя церкви.

До послѣдняго времени количество православныхъ церквей въ Ревелѣ было не велико, да и тѣ которыя существовали были такъ малы сравнительно съ лютеранскими, что совершенно терялись въ ихъ массѣ. Возвышались надъ городомъ и видѣлись издалека только высокія шпили лютеранскихъ церквей, да верхушки башенъ, придавая ему исключительно германскій характеръ. Только въ самые послѣдніе годы, съ построениемъ на Вышгородѣ, новаго православнаго Александро-Невскаго собора исключительность эта нѣсколько нарушена: главы собора видны отовсюду, и съ моря и съ суши, свидѣтельствуя о томъ, что и Ревель по наружности своей начинаетъ принимать видъ русскаго города.

Въ настоящее время имѣются въ немъ слѣдующія православныя церкви.

1) Александро - Невскій соборъ (строющійся). Мысль о постройкѣ въ Ревелѣ, вмѣсто стараго Преображенскаго, новаго соборнаго храма принадлежитъ бывшему Эстляндскому губернатору князю Шаховскому, и возникла въ 1886 г. Послѣ ВЫСОЧАЙШАГО одобренія ея и разрѣшенія по всей имперіи сбора пожертвованій на постройку, былъ



Ревельскій Александро-Невскій Соборъ.

образованъ подѣ председательствомъ князя комитетъ, въ вѣденіи котораго и сосредоточились всѣ заботы по сбору пожертвованій и по наблюденію за возведеніемъ храма. Въ теченіе слѣдующихъ затѣмъ лѣтъ — по 1 Августа 1895 г. было собрано комитетомъ до 393000 руб. и избрано для постройки новаго храма мѣсто — на Вышгородѣ, на замковой площади. Но такъ какъ, послѣдняя, являлась чрезвычайно стѣсненною окружающими ея домами, то комитетъ въ установленномъ закономъ порядкѣ исходатайствовалъ **ВЫСОЧАЙШІЙ** указъ объ отчужденіи трехъ домовъ, стоявшихъ на южной сторонѣ этой площади. Въ тоже время академикомъ М. Т. Преображенскимъ былъ выработанъ проектъ будущаго собора, удостоившійся **ВЫСОЧАЙШАГО** утвержденія 4 Іюня 1894 года.

Послѣ смерти князя Шаховскаго, послѣдовавшей внезапно 12 Октября 1894 г., должность председателя комитета по наблюденію за постройкой, занялъ пріемникъ князя Е. Н. Скалонъ, при которомъ собственно говоря и выстроены весь Александро-Невскій соборъ, петербургскимъ подрядчикомъ г. Гордѣвымъ, по помянутому проекту и подѣ главнымъ наблюденіемъ г. Преображенскаго.

Зданіе собора пятиглавое, такъ называемаго русско-византійскаго типа; за нѣкоторыми исключеніями оно сложено изъ мѣстной плиты на цементномъ растворѣ и рассчитано на 1500 чело-вѣкъ. Цоколь его, имѣющій высоту 1 саж.,

облицованъ финляндскимъ гранитомъ; изъ такого же гранита сдѣланы ступени всѣхъ трехъ крылецъ. Гладкія поверхности наружныхъ стѣвъ облицованы Зигерсдорфскимъ кирпичемъ; остальные части стѣвъ, всѣ карнизы и тяги оштукатурены цементнымъ растворомъ. Стропила луковичныхъ главъ сдѣланы изъ желѣза ревелскимъ металлическимъ заводомъ Рейца и Ротермана, и по деревянной опалубкѣ покрыты листовымъ желѣзомъ, послѣ чего всѣ 5 главъ позолочены. Высота собора отъ тротуара до вершины главнаго креста — 27 сажень, до верха главнаго карниза — 9 саж. 1 арш., высота паперти болѣе 4 саж., высота пола надъ тротуаромъ — 1 саж. При чистой отдѣлкѣ собора поля фронтоновъ надъ крыльцами и выступами собора предполагается украсить живописью изъ мозаики. Полъ будетъ сложенъ изъ метлахскихъ плитокъ, а иконостасы дѣлаются сосновые, позолоченные. Живопись иконъ принялъ на себя академикъ А. Н. Новоскольцевъ.

Въ имѣющихся подъ соборомъ подвалахъ устраиваются: колориферы для воздушнаго отопленія, помѣщенія для топлива и сторожей.

Изъ колоколовъ собора, главный вѣситъ, около 1000 пуд.; изъ остальныхъ: одинъ вѣситъ 318 пуд., другой 164 пуд. и т. д. *)

*) Кромѣ евангельскихъ текстовъ, главный колоколъ имѣетъ слѣдующую надпись:

Колоколъ ревелскаго Александро-Невскаго собора, начатаго постройкою въ 1894 году, съ соизволенія Госу-

Вся стоимость собора съ чистой отдѣлкой и суммой (93000 руб.), потраченной на отчужденіе трехъ, мѣшавшихъ постройкѣ домовъ, превышаетъ 550000 руб., изъ которыхъ по Высочайшему повелѣнію Императора Николая II отпущено отъ казны 150000 рублей.

Освященіе мѣста подѣ постройку собора состоялось 30 Августа 1893 г., закладка его — 20 Августа 1895 г.; освященіе и поднятіе крестовъ — 2 Ноября 1897 г., поднятіе главнаго колокола — 7 Юня 1898 года. Въ первыхъ двухъ торжествахъ участвовалъ бывшій архіепископъ рижскій и митавскій Высокопреосвященный Арсеній, въ послѣднемъ нынѣшній епископъ Рижскій и Митавскій Преосвященный Агаѳангель. Освященіе новаго собора состоится въ 1899 году.

2) Преображенскій соборъ. До реформации, зданіе нынѣшняго Православнаго Преображенскаго собора, было церковью женскаго цистерніанскаго монастыря Св. Михаила, основаннаго въ XIII столѣтіи, для дворянскихъ дѣвицъ, датскимъ королемъ Эрикомъ. Когда ученіе Лютера достигло

даря Императора Александра III, по почину и усердію Эстляндскаго Губернатора Князя Сергія Владиміровича Шаховскаго и достроеннаго въ царствованіе Государя Императора Николая II, стараніями Эстляндскаго губернатора Ефстафія Николаевича Скалона и членовъ предсѣдательствуемаго имъ комитета. Отлить въ С.-Петербургомъ колокольно-литейномъ заводѣ Василя Михайловича Орлова, при управленіи заводомъ Николая Ершова. Мастеръ Михайла Андреевъ 1898 года Января 3 дня. Вѣсъ 979 пуд. 02 фунта.

Ревеля и овладѣло умами его жителей, тогда абатисса Михайловскаго монастыря, Софія Шварцгофъ съ монахинями до 1543 г. оставалась вѣрною католичеству, несмотря на усиленную проповѣдь Германа Гронау, котораго прислалъ самъ Лютеръ и котораго рекомендовалъ также Меланхтонъ. Но уже въ 1543 г. ревельскому суперинтенденту Боку изъ Гамельна удалось склонить монахинь къ лютеранству, вслѣдствіе чего монастырскій храмъ обращенъ въ лютеранскую церковь, а монастырскія зданія въ женское учебное заведеніе, начальницей котораго сдѣлалась абатисса Елисавета Цеге, перешедшая въ лютеранство.

По просьбѣ дворянства и магистрата король шведскій Густавъ Адольфъ, 16 Февр. 1631 г., повелѣлъ женское учебное заведеніе закрыть, а въ прежнихъ монастырскихъ зданіяхъ образовать королевскую гимназію, а Михайловскую церковь передать шведскимъ проповѣдникамъ и назначить мѣстомъ богослуженія для шведскаго гарнизона. Послѣ покоренія Ревеля Императоромъ Петромъ I, въ 1710 г., явилась надобность въ церкви, въ которой могло бы совершаться богослуженіе для русскаго гарнизона. Первоначально для этой цѣли служила госпитальная церковь (на Рыцарской ул.), но уже въ Январѣ 1716 г., князь Меньшиковъ потребовалъ отъ магистрата бывшую монастырскую Михайловскую церковь, для обращенія ее въ русскую гарнизонную; сдача воспослѣдовала въ Февралѣ того же года, и не

обошлась безъ жаркихъ споровъ и сопротивленія, послѣ чего въ церкви былъ поставленъ полковой образъ Св. Ѳедора Стратилата, отчего она до 1734 года и называлась церковью Св. Ѳедора. Въ 1732 г. поставленъ въ ней новый иконостасъ, и въ этомъ же году освященъ придѣлъ Св. апостоловъ Петра и Павла, а въ 1734 г. и главный придѣлъ Преображенія Господня, съ каковаго времени церковь и передана въ духовное вѣдомство въ качествѣ приходской.

До 1828 г. соборная церковь, по внѣшности своей, сохраняла свой первоначальный видъ и не имѣла православнаго характера. Въ этомъ же году, по повелѣнію Императора Николая I, она совершенно перестроена, увѣнчана вмѣсто существовавшей раньше готической башенки, поставленнымъ на церковные своды фальшивымъ массивнымъ куполомъ и вообще приняла нынѣшній видъ. Во время этой же перестройки внутренніе церковные своды были украшены живописью клеевыми красками по голубому полю, теперь уже не существующей. Въ 1895 г. во время послѣдняго ремонта собора, внутреннія стѣны его художественно разрисованы масляной краской, при чемъ исполнено на нихъ значительное количество изображеній евангелистовъ, апостоловъ и святителей.

Изъ достопримѣчательностей собора важнѣйшее — его великолѣпный иконостасъ, сдѣланный въ итальянскомъ вкусѣ за границей, въ 1720 г., по повелѣнію Петра I и по заказу князя Менши-

кова. Затѣмъ — дубовый осьмиконечный крестъ (1732 г.), деревянный крестъ обложенный позлащеннымъ серебромъ безъ пробы, образъ Успенія Божіей Матери, Евангеліе напечатанное въ 1689 г. въ Москвѣ и два старинныхъ колокола (1575 и 1623 г.г.) на колокольнѣ.

Собору принадлежатъ:

а) Домовая церковь Св. Правед. Захарія и Елизаветы въ Фаллѣ.

б) Домовая церковь обновленія храма Воскресенія Христова, въ губернской тюрьмѣ (въ замѣѣ).

в) Часовня въ Фишермайскомъ предмѣстьи, вѣмѣстѣ разобранной, во время Крымской войны, церкви Св. Ѳедора Стратилата, куда, ежегодно, 8-го Іюня, приносится изъ собора икона Св. Ѳедора и служится молебенъ.

г) Столпъ съ образомъ, ломпадою и кружкою у Глиняныхъ воротъ.

д) Такой же столпъ на Морской улицѣ.

е) Каменный трехъ этажный причтовый домъ, на Морской улицѣ, № 101.

Кромѣ того при соборѣ состоитъ Преображенское церковно-приходское училище для дѣтей обоюго пола, съ пріютомъ для мальчиковъ, на Садовой улицѣ, существующее съ конца пятидесятихъ годовъ XIX столѣтія.

3) Около собора находится небольшая каменная, безъ колокольни, церковь Владимірской Божіей Матери, построенная въ 1773 г., въ качествѣ теплой церкви при соборѣ *). Съ 1876 г. въ

*) До 1830 г. печей въ соборѣ не имѣлось.

ней совершаются православныя богослуженія на эстонскомъ языкѣ, для проживающихъ въ Ревелѣ православныхъ эстовъ.

При Владимірской церкви тоже имѣется церковно-приходское училище (на Рыцарской ул.).

4) Церковь Св. Николая. Упомянута впервые въ 1410 г., въ спискѣ ревельскихъ башенъ, хотя существовала, вѣроятно, гораздо раньше. Первоначально находилась на Брукусовой горѣ и въ первой половинѣ XV-го столѣтія перенесена на нынѣшнее мѣсто. До совершенной перестройки ея, начавшейся въ 1822 г., она состояла изъ собственно церкви и двухъ пристроекъ, въ одной изъ которыхъ было жилое помѣщеніе (вѣроятно квартира священника), въ другой — на каменныхъ столбахъ, помѣщался складъ для товаровъ. Все зданіе церкви, съ пристройками, имѣло четырехугольную форму и находилось подъ одной крышей, въ юго-западной части которой возвышался деревянный шатеръ, вѣроятно для колоколовъ. Послѣ закрытія Московскимъ Государемъ Иваномъ III нѣмецкаго двора въ Новгородѣ, церковь Св. Николая была отобрана магистратомъ отъ русскихъ и закрыта до перемирія съ послѣдними, заключеннаго въ 1509 г. Въ 1524 г., во время беспорядковъ, при введеніи реформации въ Ревелѣ, вмѣстѣ съ католическими церквами пострадала и русская церковь, причемъ богослуженіе въ ней прекратилось до самаго конца Ливонской войны и вѣчнаго мира со Шведами, заключеннаго въ 1595 г. Въ 1599 г. царь Борисъ

Годуновъ пожертвовалъ въ церковь, къ иконѣ Святителя, большой серебряный подсвѣчникъ, — неизвѣстно при какихъ обстоятельствахъ, переданный въ позднѣйшее время въ лампаду. Въ 1660 г., послѣ пожара, церковь Св. Николая возобновлена, а въ 1686 г. она еще разъ благоуукрашена отъ царскихъ щедротъ. Благодетельнѣйшіе цари Иоаннъ и Петръ Алексѣевичи принесли свою царственную лепту въ древнѣйшую православную ревельскую церковь. По повелѣнію ихъ, для церковнаго иконостаса были написаны до сихъ поръ сохранившіяся иконы, заказанныя въ Псковѣ. Въ 1704 г., во время великой сѣверной войны, церковь опять была отобрана отъ русскихъ и обращена въ госпиталь.

Къ началу XIX столѣтія она пришла въ совершенную ветхость и тогда же начались хлопоты ревельскаго купечества объ ея перестройкѣ, длившіеся много лѣтъ. Наконецъ старая церковь была разобрана и въ 1822 г. приступлено къ постройкѣ новой, освященной въ настоящемъ видѣ 14 Августа 1827 г. Ежегодно, изъ нее, въ день Св. Духа, совершается крестный ходъ въ Екатеринбургъ, ко дворцу.

Подъ амвономъ главнаго алтаря Николаевской церкви погребенъ бывшій Ростовскій митрополитъ Арсеній Мацѣевичъ *).

*) Арсеній Мацѣевичъ, родомъ изъ Польши, былъ съ 1742 по 1763 г. митрополитомъ Ростовскимъ. Онъ извѣстенъ тѣмъ, что одинъ изъ всего духовенства протестовалъ противъ распоряженій объ отобраніи въ казну монастыр-

Существующее при церкви приходское училище для мальчиковъ открыто 19 Февраля 1875 г. въ наемномъ помѣщеніи и имѣло сначала только одинъ классъ. Въ 1889 г. преобразовано въ двухклассное. Въ 1894 г. переведено въ новый деревянный домъ, выстроенный для училища въ Арефьевской улицѣ.

Николаевской церкви также принадлежитъ:

Домовая церковь Св. мученицы Евгеніи, въ срочной тюрьмѣ, на б. Юрьевской ул.

5) Казанская Рождества Пресвятой Богородицы церковь. Деревянная церковь Казанской Божіей матери, принадлежащая военному вѣдомству построена въ 1721 г., радѣніемъ бывшаго командира ревельскаго гарнизоннаго полка Князя Шаховскаго.

Въ 1893 г. совершенно обновлена и представляетъ въ настоящее время вполнѣ благолѣпный видъ. Въ куполѣ и по сводамъ, а также на потолокъ церкви возобновлены всѣ Св. изображенія, которыя до сего времени были кѣмъ то покрашены клеевой краской. При церкви состоитъ школа для солдатскихъ дѣтей.

скихъ и церковныхъ имѣній въ 1764 г. Протесты его, какъ словесные, такъ и письменные, отличались такою смѣлостію, что онъ былъ переданъ суду, по рѣшенію котораго 4 Апрѣля 1764 г. лишенъ своего сана и потомъ сосланъ, подъ именемъ Андрея, сперва въ Архангельскій Корельскій монастырь, а оттуда въ ревельскую крѣпость, гдѣ и умеръ 28 февр. 1772 г., не измѣнивши своихъ убѣжденій.

6) **Портовая Семеоновская церковь.** Основана при Императрицѣ Аннѣ.

Первоначально помѣщалась въ казармѣ, которая около половины XVIII столѣтія пришла въ ветхость, а потому тогда же церковь была упразднена и въ 1755 г. вмѣсто ея выстроена новая, деревянная, по нынѣ существующая.

Церковь находится въ сѣверо-восточной части г. Ревеля, на участкѣ принадлежащемъ адмиралтейству. Вся мѣстность послѣдняго еще въ концѣ XVII столѣтія была покрыта водою и соединена съ моремъ. По словамъ мѣстныхъ старожиловъ церковь построена на днищахъ затонувшаго корабля, но насколько это вѣрно, судить трудно. Она однопрестольная, на каменномъ фундаментѣ и имѣетъ въ планѣ продолговатый видъ, на подобіе корабля. Въ западной ея части, надъ притворомъ, висится, утвержденная на 4-хъ каменныхъ столбахъ, колокольня. Средній куполь покоится на 8-ми деревянныхъ столбахъ стоящихъ внутри церкви. Одноярусный иконостасъ ея сдѣланъ въ 1871 г. художникомъ Мурзавымъ. На колокольнѣ висятъ 6 старинныхъ колоколовъ.

Въ теченіе 140 лѣтняго существованія церкви неоднократно подвергалась ремонтамъ и пердѣлкамъ, измѣняя при этомъ и свою наружность. Капитальные ремонты церкви были произведены въ 1827, 1847, 1871 и 1899 годахъ.

Собственно при Семеоновской церкви нѣтъ школы, но близъ нее на Семеоновской улицѣ,

находится школа для матросскихъ дѣтей, принадлежащая казѣ и самая церковь морскому вѣдомству. Она основана 5 Сент. 1876 г.

7) Домовая церковь Св. Троицы, при мѣстномъ военномъ лазаретѣ, въ Іоакимсталѣ, выстроенная въ 1772 году.

8) Бригадная церковь, Св. Николая Чудотворца, устроенная въ восьмидесятихъ годахъ XIX столѣтія, въ одномъ зданіи съ манежемъ, у оборонительныхъ казармъ *).

9) Небольшая деревянная церковь во имя Св. великомученицы Варвары и преподобной Пелагеи, при Пюхтицкомъ подворьи, освященная Высокопреосвященнымъ Арсеніемъ, архіепископомъ Рижскимъ и Митавскимъ 27 октября, 1896 года. Въ этой монастырской церкви найдутъ себѣ духовное удовлетвореніе всѣ любители, хотя утомительнаго для тѣла, за то отраднаго для души, продолжительнаго и благоговѣйнаго богослуженія.

10) Часовня на русскомъ рынкѣ. Православная церковь, въ нѣкоторые установленные дни, совершаетъ крестные ходы для водосвятія. Въ Ревелѣ, до недавняго времени, въ эти дни, православная русская община или скромно тѣснилась въ своихъ малопомѣстительныхъ храмахъ или выходила на площади отдѣльными приходами

*) Съ 1840 по 1887 г. Бригадную церковь называлась находящаяся около Преображенскаго Собора, Владимірская церковь, потому что въ ней часто, особенно въ вел. посту, совершались богослуженія полковыми священниками, для квартировавшихъ въ Ревелѣ пѣхотныхъ полковъ.

въ разныхъ мѣстахъ, мало приспособленныхъ къ подобнымъ торжествамъ. Проживающіе здѣсь русскіе наравнѣ съ прибывающими изъ другихъ губерній живо чувствовали скудость проявленія религіозной жизни, особенно выражавшуюся въ эти торжественные дни. Поэтому среди нихъ и явилась мысль приложить всѣ старанія, чтобы и въ Ревелѣ, какъ повсемѣстно въ Россіи, крестнымъ хожденіямъ была придана подобающая торжественность и благолѣпіе. Сначала положили всѣмъ приходамъ, военному и морскому духовенству, вмѣстѣ ходить на площадь, издавна носящую названіе «Русскаго рынка». Потомъ естественно явилось желаніе всего православнаго населенія Ревеля придать Русскому рынку приличную для такого торжества обстановку устройствомъ часовни для водосвятія въ установленные православною церковью дни и для всякаго религіознаго всенароднаго торжества по случаю выдающихся событій общегосударственной и церковной жизни.

Желаніе это вскорѣ и осуществилось, послѣ того какъ починъ и усердіе въ этомъ дѣлѣ приняли на себя тогдашній Эстляндскій губернаторъ князь С. В. Шаховской и всѣ ревельскіе православные приходы. Часовня выстроена въ 1888 г., по проекту архитектора К. И. Нимана, съ посвященіемъ ея имени Св. Александра Невскаго и воспоминанію о чудесномъ спасеніи царскаго семейства у ст. Борки. Она состоитъ въ вѣденіи

Пюхтицкаго Успенскаго женскаго монастыря, находящагося въ Везенбергскомъ уѣздѣ.

* * *

Кромѣ поименованныхъ выше православныхъ церквей, въ Ревелѣ существовали въ прежнее время еще двѣ деревянныя церкви: одна — Св. Федора Стратилата, построенная въ началѣ тридцатыхъ годовъ XVIII столѣтія въ мѣстности, носящей названіе Ferebahn (въ Фишермайскомъ предмѣстьи), и разобранная, за ветхостію, во время Крымской войны; другая церковь — Тихвинской Божіей Матери, стояла около зданій Приказа Общественнаго призрѣнія. На мѣстахъ обоихъ этихъ церквей находятся теперь часовни.

Б. Лютеранскія церкви.

Всѣ старыя бывшія католическія ревельскія церкви воздвигнуты въ готическомъ стилѣ, господствовавшемъ въ средніе вѣка во всей западной Европѣ, главнымъ же центромъ котораго была Германія. Стрѣльчатая дуга готики, совершенно чуждая древности, появилась впервые въ одной изъ мечетей Каира, откуда она была занесена арабами въ Европу. Арабы могутъ считаться такимъ образомъ изобрѣтателями стрѣльчатой дуги, хотя въ ихъ постройкахъ она является не болѣе какъ варіаціей, между тѣмъ какъ на западѣ таже дуга обращена въ основную форму. Основная идея готики — стремленіе въ верхъ; ос-

новная структура стила — острая стрѣльчатая дуга. Приверженность грека къ землѣ, выраженная въ горизонтальной линіи карниза, не могла удовлетворять Христіанскому міросозерцанію: оно требовало наклонныхъ линій, сходящихся гдѣ то тамъ, на верху, въ безконечномъ пространствѣ, у самаго престола Божія; шпили по выраженію одного поэта напоминаютъ пальцы, указывающіе на небо.

Въ западной Европѣ, какъ извѣстно, до сихъ поръ сохранились гигантскіе и великолѣпные соборы, выстроенные въ готическомъ стилѣ. Что же касается собственно ревелскихъ готическихъ церквей, то, по простотѣ своей, онѣ не выдерживаютъ ни малѣйшаго сравненія съ своими западными собратьями; онѣ могутъ соперничать съ послѣдними единственно по высотѣ своихъ шпилей, стройности своихъ колоколенъ, а церковь Св. Олая и по изяществу своихъ пропорцій.

К. К. Случевскій, въ книгѣ своей «По Западу Россіи», касаясь стила ревелскихъ церквей, высказываетъ слѣдующее:

Въ Домской (Вышгородской) церкви, бѣлыя внутреннія стѣны, не расчленяемыя пазитами и гуртами, существенно важными въ готической архитектурѣ, освящаемыя большими окнами съ простыми а не цвѣтными стеклами, что не менѣе существенно, смотрятъ безусловно пустыми, несмотря на присутствіе нѣсколькихъ памятниковъ и гербовъ. Той прелести полусвѣта и задумчивости, которыя навѣваются хорошею готи-

ческой церковью, совершенно нѣтъ въ Вышгородской церкви. Церковь Св. Олая, въ настоящее время, кажется внутри еще болѣе пустою, еще менѣе готическою чѣмъ Вышгородская; тоже отсутствіе полусвѣта, тѣже огромныя окна безъ цвѣтныхъ стеколъ, тотъ же недостатокъ расчлененія стѣнъ всѣхъ трехъ нефовъ, отдѣляемыхъ другъ отъ друга шестью столбами. Если угодно, это готика — по общему плану, по стрѣльчатымъ сводамъ, по красотѣ основныхъ линій; но это все, что имѣется въ ней отъ готики.

1) Вышгородская (Домская) церковь. Вышгородская церковь — Рождества Пр. Богородицы] — построена, вѣроятно, еще въ 1240 г. датскимъ королемъ Вольдемаромъ II, въ качествѣ кафедральной, при учрежденной имъ Эстляндской епископіи; въ 1565 г. она обращена въ лютеранскую. Въ 1684 г., во время пожара, истребившаго весь Вышгородъ, сгорѣла и Вышгородская церковь, при чемъ колокола ея расплавились, а прогребенныя въ ней тѣла умершихъ обратились въ пепель. Вскорѣ послѣ того церковь была возобновлена и приняла нынѣшній видъ.

Въ теченіи нѣсколькихъ вѣковъ церковь служила усыпальницей Эстляндскаго дворянства; внутреннія стѣны ея и столбы до сихъ поръ увѣшаны большими поблекшими гербами, частью вымершихъ, частью еще существующихъ Эстляндскихъ дворянскихъ фамилій, а весь полъ церкви устланъ надгробными плитами. Обильно украшенная

скульптурой и текстами проповѣдническая кафедра покоится на деревянномъ рѣзномъ изображеніи Моисея. Заалтарная картина «Распятіе», писанная дюссельдорфскимъ художникомъ Гебгардомъ, принадлежитъ къ числу наиболѣе цѣнныхъ украшеній церкви.

Изъ надгробныхъ памятниковъ наиболѣе выдаются:

1) гробница извѣстнаго шведскаго полководца Понтуса-де-ла-Гарди, не разъ встрѣчавшагося съ русскими войсками и утонувшаго въ Наровѣ; подъ ней покоится и супруга Понтуса, Софія, побочная дочь шведскаго короля Іоанна III; 2) гробовая плита другаго шведскаго полководца Горна, защищавшаго Ревель въ 1577 году; 3) гробница извѣстнаго участника тридцатилѣтней войны Матіаса Турна; 4) гробница адмирала Самуила Грейга, участвовавшаго въ Чесменскомъ бою и нанесшаго пораженіе Шведскому флоту при островѣ Готландѣ въ 1780 г. Памятникъ Грейгу сдѣланъ по повелѣнію Императрицы Екатерины II изъ карарскаго мрамора, въ Италіи и стоилъ 25000 руб. 5) Гробница адмирала Ивана Крузенштерна. Въ 1803—1806 годахъ онъ совершилъ кругосвѣтное плаваніе съ фрегатами «Надежда» и «Нева». Съ 1826 г. былъ директоромъ Морскаго корпуса.

Лежатъ въ церкви и многіе другіе, въ томъ числѣ сестра Густава-Вазы — графиня Маргарита Гойа и сынъ Карла IX — Филиппъ.

Въ настоящее время въ Вышгородской церкви приводятся къ присягѣ лица, избранныя Эстляндскимъ дворянствомъ на высшія должности мѣстнаго управленія и совершаются торжественныя молебствія передъ открытіемъ дворянскихъ съѣздовъ.

2) **Церковь Св. Олая.** Церковь во имя Св. Олая, короля и просвятителя Норвегіи, сокрушившаго тамъ культъ Тора и убитаго въ 1033 году *), есть замѣчательнѣйшее произведеніе древняго германскаго зодчества въ Прибалтійскихъ губерніяхъ.

Въ хроникѣ Ревеля впервые упоминается объ Олаевской церкви въ 1267 г. Въ этомъ послѣднемъ году церковь Св. Олая со всѣми доходами была отдана датскимъ королемъ Эрикомъ Глиннигомъ на вспоможеніе женскому цистерніанскому монастырю Св. Михаила. Первоначально, по всей вѣроятности, церковь была деревянная, въ 1288 г. сгорѣла и около 1329 г. отстроена вновь изъ камня. Башня ее со шпиремъ имѣла въ то время до 74 сажень (84 клафтера) высоты, служила маякомъ для мореплавателей и считалась высочайшею въ Европѣ. Вѣроятно въ концѣ XV столѣтія къ Олаевской церкви пристроена большая капелла, называемая Бременской. Главнымъ жертвователемъ на ея постройку былъ тогдашній церковный попечитель Гансъ Пауль-

*) Олай палъ въ битвѣ при Стикластадѣ, близъ Левангера, сражаясь противъ Канута Великаго—короля Англій и противъ своихъ бояръ, возмущенныхъ его жестокою борьбою съ язычествомъ.

сонъ, погребенный въ Олаевской церкви подъ гробовою плитою № 164; имъ же въ наружной части стѣны Бременской капеллы (со стороны Морской улицы) устроенъ памятникъ, представляющій въ восьми рельефныхъ изображеніяхъ исторію страданій Иисуса Христа, прекрасно сохранившійся до сихъ поръ; среднюю часть памятника занимаютъ двѣ ниши, изъ которыхъ въ верхней находилось когда то «Распятіе», а въ нижней нишѣ до сихъ поръ сохранилось изображеніе скелета съ змеею у головы и жабой на груди и надписью, заканчивающеюся годомъ — 1513. Въ 1524 г. церковь Св. Олая, послѣ того какъ лютеране уничтожили въ ней алтари и образа, обращена въ лютеранскую. Въ 1625 г. шпигель церкви былъ воспламененъ молніей и самая церковь тогда сгорѣла, но благодаря пожертвованіямъ въ 1628 году была вновь отстроена; башня же со шпилемъ окончена только въ 1651 г. мастеромъ Гейзлеромъ, причемъ высота ея уменьшилась противъ прежней на 9 саж. (имѣла только 65 саж. какъ и теперь). Съ давнихъ временъ около церкви находилось кладбище; погребались умершіе глубоко и въ самой церкви; весь плитный полъ ея былъ испещренъ надписями, а стѣны и столбы увѣшены гербами. 12-го Мая 1736 г. въ церкви Св. Олая, произнесъ проповѣдь графъ Цинцендорфъ, основатель секты гернгутеровъ; отсюда гернгутерство распространилось было по всему краю, но какъ извѣстно, впослѣдствіи запрещено. Въ 1771 г. церковь

былъ приобрѣтенъ, на сумму вырученную съ лотереи, прекрасный органъ, стоимостью въ 10000 руб., купленный у знаменитаго органиста Конціуса, въ Галле.

Въ лѣтописяхъ упоминается, что послѣ страшнаго пожара, бывшаго въ 1625 г., церковь Св. Олая загоралась отъ молніи еще много разъ; во помощь сторожей церкви и постороннихъ людей являлась всякій разъ во время и успѣвала прекращать пожары. Въ 1820 г., въ ночь съ 15 на 16 Іюня, церковь въ 8-ой разъ была поражена молніей и на этотъ разъ окончательно разрушена; сохранилась только богословская библіотека, благодаря тому, что помѣщалась подъ крѣпкими сводами. Въ 1835 г. при посѣщеніи Ревеля, Императоромъ Александромъ I, дано было обѣщаніе отстроить церковь въ прежнемъ видѣ, исполненное императоромъ Николаемъ I, повелѣвшимъ выдать на этотъ предметъ полмилліона руб. ассигн.; въ 1835 г., еще добавлено къ этому полмилліону—110220 руб. ассигн., на покрытіе шпича мѣдными листами, на органъ и скамейки. Возобновленіе церкви на эти суммы производилось съ Апрѣля 1828 г. по Іюнь 1840 г., подъ руководствомъ инженеръ-полковника Фельдмана. Художественными работами завѣдывалъ профессоръ Малиновскій. Изъ послѣднихъ обращаютъ на себя вниманіе скульптурныя работы мѣстнаго мастера Экснера: украшенія на оконныхъ сводахъ, надъ алтаремъ и въ особенности надъ проповѣднической кафедрой; надъ послѣдней крестъ и

корона изваяны изъ одного куска мрамора. Заалтарный образъ «Распятіе» выш. 13 и шир. 9 футъ исполненъ художникомъ Кюгельхеномъ; заалтарный образъ «Преображенія Господня» въ Бременской капеллѣ выполненъ мѣстнымъ мастеромъ Вальтеромъ; позднѣе, тамъ же, поставлена статуя «Христосъ», работы мѣстнаго скульптора Вейценберга, эстонца по происхожденію. Органъ церкви сдѣланъ Валькеромъ, въ Людвигсбургѣ, и стоилъ 60000 руб. Изъ колоколовъ, большой вылитъ въ Валдаѣ, меньшій въ самомъ Ревелѣ.

3) Церковь Св. Николая. Церковь Св. Николая упоминается впервые въ 1315 г., въ дѣйствительности же существовала гораздо ранѣе. Внѣшній видъ ее также простъ, какъ и у всѣхъ другихъ ревельскихъ церквей, за то тѣмъ привлекательнѣй внутренность, обильно украшенная образами, гербами и другими памятниками старины, спасенными въ 1524 г. энергичными мѣрами ея настоятеля Генриха Буша отъ иконоборцевъ. Изъ всѣхъ этихъ предметовъ древности наиболѣе драгоцѣнными являются хранящіеся въ боковой церковной часовнѣ—иконостасъ (алтарь) Любекской работы конца XV столѣтія и картина «Пляска смерти», имѣющая 8 метровъ длины и 1.75 метра вышины. Въ лицевой части Любекскаго иконостаса устроены двустворныя двери съ изображеніями святыхъ. При растворенныхъ дверяхъ взорамъ представляются 32 святыхъ рельефной работы (изъ дерева), пестро расписанной и частью позолоченной. Между этими 32

большими изображеніями помѣщены 36 маленькихъ, на первый взглядъ вѣтхозавѣтныхъ; въ числѣ ихъ можно, однако, узнать нѣкоторыя новозавѣтныя лица. Картина «Пляска смерти» *), исполненная масляными красками, судя по характеру одежды, очевидно принадлежитъ къ XV вѣку. На верху написано увѣщаніе, чтобы каждый приготовился къ смерти, будь онъ бѣденъ или богатъ, знатенъ или ничтоженъ. На одномъ концѣ картины изображенъ проповѣдникъ на кафедрѣ; далѣе представлена смерть, играющая на флейтѣ и идущая впереди хора. За смертью слѣдуетъ скелетъ, который обращаясь къ папѣ говоритъ: «къ этой пляскѣ приглашаю всѣхъ безъ исключенія; папы, императоры и всѣ творенія, нищіе, богатые, великіе и малые; теперь не поможетъ никакое раскаяніе». Другой скелетъ увлекаетъ къ пляскѣ императора, третій императрицу, четвертый кардинала, пятый короля и т. д. На имѣющихъ подъ картиной надписяхъ краски уже сильно стерлись.

Въ этой же часовнѣ находится интересная картина старой нѣмецкой школы «Положеніе Христа во гробъ», составляющая часть складня.

Въ самой церкви, встарину, погребались тѣла умершихъ, а потому весь полъ ея покрытъ над-

*) «Пляска смерти» — одинъ изъ любимыхъ сюжетовъ средневѣковыхъ художниковъ. Нерѣдко стѣны монастырей покрывались изображеніями этой «пляски» написанной по извѣстному канону или шаблону: представитель каждаго сословія изображался пляшущимъ съ своимъ скелетомъ.

гробными плитами, изъ которыхъ на старѣйшей обозначенъ 1330 годъ; на внутреннихъ стѣнахъ церкви укрѣплено много эпитафій. Къ числу послѣднихъ принадлежатъ: эпитафія умершаго въ 1599 г. Антона Буша, супруги его Гертруды и сродниковъ ихъ; эпитафія фамиліи Блоте, 1590 г.; надгробная доска, на которой изображенъ, на смертномъ одрѣ, рекомендованный Лютеромъ, первый ревелъскій суперинтендентъ Генрихъ Бокъ изъ Гамельна, умершій 28 Октября 1549 г.; эпитафія пастора Кюпа, бывшаго въ церкви Св. Николая главнымъ проповѣдникомъ съ 1614 по 1622 годъ; по искусству выдѣлки обращаетъ на себя особенное вниманіе эпитафія шведскаго штатгалтера Богислава Розена, умершаго въ 1651 г. и супруги его, съ портретами ихъ. Этимъ Розеномъ была пожертвована въ церковь, въ 1624 г., до сихъ поръ сохранившаяся дубовая кафедра, украшенная золотомъ и серебромъ. Между сохранившимися гербами достойнъ вниманія находящійся недалеко отъ алтаря массивный серебряный гербъ Тизенгаузена. Въ самой же церкви сохранились устроенныя для проповѣдника сажали закоренѣлыхъ грѣшниковъ, на покаяніе. На хорахъ, съ сѣверной стороны церкви, сохранилась небольшая ниша съ желѣзными рѣшетчатыми дверями, куда, во времена католическовъ, магистратскихъ членовъ, членовъ каждой гильдіи и почти каждого цеха, особыя скамейки съ приличными эмблемами на сидѣньяхъ или вблизи, на стѣнахъ и столбахъ. У южной стѣны

3

2

1

представлены событія изъ исторіи Іакова и сына его Іосифа, въ картинахъ начала или половины XVII вѣка, когда живопись начала замѣтно упадать. Въ церкви сохраняется также много старинныхъ подсвѣчниковъ, съ обозначеніемъ именъ лицъ, пожертвовавшихъ ихъ. Новѣйшая заалтарная картина «Распятіе» писана академикомъ Венигомъ.

Наконецъ къ достопримѣчательностямъ этой церкви принадлежитъ превратившееся въ мумію тѣло герцога-де-Кроа. Этотъ де-Кроа, родомъ бельгіецъ, служилъ когда то въ австрійской службѣ, затѣмъ перешель въ русскую, взявъ шведами въ плѣнъ подъ Нарвою, гдѣ начальствовалъ нашими войсками, отправленъ въ Ревель и умеръ здѣсь въ 1702 году. Рассказываютъ будто его не хоронили въ силу закона, лишившаго могильнаго упокоенія лицъ умершихъ въ долгахъ, а у де-Кроа долговъ было много. Тѣло де-Кроа лежало въ массивномъ гробу, въ особой церковной капеллѣ (розенской), направо отъ входа въ церковь и многіе годы показывалось публикѣ. Хотя, около 35 лѣтъ тому назадъ, по приказанію начальства, тѣло де-Кроа и было опущено въ склепъ, но не задѣлано сводомъ, и его продолжали показывать до 15 Января 1897 г., когда оно погребено окончательно въ присутствіи Эстляндскаго губернатора Е. Н. Скалона и вице-губернатора С. Н. Дирина. Надъ сводомъ вновь устроеннаго склена положена плита съ соотвѣтствующею надписью.

Въ другой изъ пристроенныхъ къ церкви съ сѣверной стороны часовень, погребень бывшій генераль-губернаторъ Эстляндіи принцъ Голштейнъ-Бекъ (+1775). Бывшее церковное кладбище, со старыми липами, обращено теперь въ садъ *).

4) **Церковь Св. Духа.** Считается одною изъ древнѣйшихъ въ Ревелѣ, точно же время ея построенія неизвѣстно. Въ старыхъ документахъ она называется капеллюю магистрата, потому что искони члены онаго, гильдій и братства черно-головыхъ собирались въ нее слушать литургію въ первый вторникъ по Крещеніи и въ день Св. Тины, когда начиналась и прекращалась судейская ихъ дѣятельность. Съ конца XVII столѣтія въ ней совершаются богослуженія для эстонцевъ, исповѣдующихъ лютеранскую вѣру;

*) О главнѣйшихъ перестройкахъ церкви Св. Николая сохранились слѣдующія свѣденія: 26 Февраля 1681 г. было приступлено къ совершенной разборкѣ колокольной башни церкви, вслѣдствіе обнаруженной слабости грунта на которомъ она стояла и замѣченной возможности ея паденія. Въ теченіе слѣдующихъ затѣмъ лѣтъ, начиная съ 1685 г. возведенъ былъ новый прочный фундаментъ для башни и построена самая башня. Работы были окончены только въ 1695 году. Другой ремонтъ башни произведенъ въ 1833 г. Капитальный же ремонтъ самой церкви, начавшійся въ 1847 г. вызванъ былъ открытіемъ, что подобно башнѣ до 1681 г., и самыя стѣны церкви въ нѣкоторыхъ мѣстахъ (у алтаря) не имѣли подъ собою прочной опоры. Перестройка шпиза церкви, производившаяся въ 1897—98 г., состояла въ замѣнѣ старой системы стропиль шпиза—системой Моллера, при чемъ внѣшняя форма шпиза осталась прежняя.

но, въ вышеупомянутые торжественные дни, въ ней говорились проповѣди на нѣмецкомъ, и даже на латинскомъ языкѣ, до самаго послѣдняго времени существованія ревелскаго магистрата. Въ церкви Св. Духа сохранился замѣчательный иконостасъ (алтарь), представляющій изъ себя одинъ изъ изящныхъ памятниковъ древности (1483 г.). Надъ кафедрой висятъ портреты Лютера и Меланхтона.

5) Шведская церковь Св. Михаила. Помѣщается въ невысокомъ, массивномъ зданіи, безъ башни. Еще въ началѣ русскаго владычества была госпитальною, потомъ, до 1716 г., русскою гарнизонною, и только послѣ передачи, бывшей монастырской церкви Св. Михаила русскому военному вѣдомству обращена въ шведскую. Къ числу достопримѣчательностей церкви принадлежитъ плита изъ сѣраго мрамора, съ надписью, сдѣланной въ память опустошительной чумы, свирѣпствовавшей въ Ревелѣ въ началѣ XVII столѣтія.

Новыя эстонскія лютеранскія церкви.

6) Соборная церковь Св. Карла. Съ 1631 по 1670 г. лютеранское богослуженіе для эстонскаго и финскаго населенія Ревеля и ближайшихъ его окрестностей совершалось въ одной изъ залъ Вышгородскаго замка попеременно, то на эстонскомъ, то на финскомъ языкѣ. Въ 1669 г. для этого же населенія была начата, на Автоніевской горѣ, постройка особой деревянной церкви, оконченной и освященной въ 1670 г. Она получила

названіе Карловской, въ честь Шведскаго короля Карла XI.

22 Августа 1710 г., Карловская церковь была сожжена вмѣстѣ съ другими постройками Вышгородскаго предмѣстья, по приказанію шведскаго военнаго вице-губернатора Паткуля, послѣ чего городская часть ея прихожанъ перешла въ церковь Св. Духа, переданную также эстонцамъ въ 1695 г., а деревенская присоединилась къ другимъ деревенскимъ приходамъ.

Въ началѣ второй половины XIX столѣтія, число эстонцевъ-лютеранъ, въ Ревелѣ, настолько увеличилось, что они немогли уже довольствоваться одной, сравнительно небольшой церковью Св. Духа. Возникли предположенія о постройкѣ другихъ церквей, воскресли воспоминанія о прежней, сгорѣвшей Карловской церкви и о мѣстѣ на которомъ она когда то стояла. На возбужденный вслѣдъ за тѣмъ вопросъ—на какія средства строить новую церковь—откликнулись многіе, причемъ нѣкоторыя изъ поступившихъ пожертвованій были довольно значительны; такъ, Вышгородская гильдія пожертвовала мѣсто для постройки, невдалекѣ отъ сгорѣвшей Карловской церкви и кромѣ того обѣщала денежную помощь, Эстляндское дворянство пожертвовало—19022 р., Великая Княгиня Елена Павловна — 15000 руб. и многіе другіе.

Проектъ новой двухбашенной каменной Карловской церкви былъ составленъ въ романскомъ стилѣ академикомъ архитектуры О. Г. Гипіусомъ,

и приведенъ въ исполненіе подъ руководствомъ архитектора Р. Е. Кньюфера. Средняя часть крыши ея имѣетъ своеобразную конструкцію придуманную профессоромъ архитектуры Р. Б. Бернгардомъ. Алтарь украшенъ картиною (альфреско) «Спаситель» писанной профессоромъ И. П. Келеромъ. На колокольнѣ висятъ два старыхъ колокола (1696 г.), составлявшихъ принадлежность сгорѣвшей Карловской церкви. Освященіе церкви происходило въ 1870 г.

Церковь Св. Іоанна. Вопросъ о постройкѣ церкви Св. Іоанна возникъ почти одновременно съ вопросомъ о постройкѣ церкви Св. Карла, въ началѣ второй половины XIX столѣтія. Благопріятному его разрѣшенію много содѣйствовалъ тогдашній Эстляндскій Губернаторъ Грюнвальдъ.

Проектъ этой церкви, въ готическомъ стилѣ, былъ составленъ губернскимъ архитекторомъ Х. Габлеромъ и подъ его же наблюденіемъ приведенъ въ исполненіе. Внутренняя длина церкви 20 саж., ширина 11 саж. 1 футъ; площадь почти равняется площади лютеранской церкви Св. Николая и характеръ постройки тотъ же; только размѣры башни нѣсколько миниатюрнѣе. Заалтарная картина «Распятіе» писана академикомъ Венигомъ. Освященіе церкви происходило въ 1867 году.

Г. Католическая церковь.

Нынѣшняя ревельская католическая церковь стоитъ на мѣстѣ, на которомъ, нѣкогда находи-

лась одна изъ рефекторій мужскаго Доминиканскаго монастыря Св. Екатерины. Монастырь этотъ былъ основанъ въ 1246 г. и просуществовалъ до введенія въ Ревелѣ реформаціи. Онъ былъ окруженъ невысокой каменною стѣною, главные ворота которой выходили на Монашескую (нынѣ Никольскую) улицу, на мѣстѣ нынѣшняго дома I. Кохъ. Посреди двора возвышались три главные монастырскія сооруженія, а именно: Церковь Св. Екатерины, противъ воротъ, и двѣ рефекторіи; кромѣ того тамъ же находились: амбаръ, хозяйственныя постройки и сохранившіеся до сихъ поръ обширныя и глубокіе погреба, соединенные по преданію подземнымъ ходомъ съ Бригитинскимъ монастыремъ.

Во время введенія реформаціи магистратъ и гильдіи обвиняли монаховъ въ расхищеніи монастырскаго имущества и присвоеніи монастырскихъ денегъ, вслѣдствіе чего предложили имъ или покинуть монастырь или же перейти въ лютеранство. Монахи избрали первое и удалились изъ Ревеля, за исключеніемъ нѣсколькихъ престарѣлыхъ иноковъ, получившихъ разрѣшеніе остаться въ монастырѣ. Что же касается монастырскаго начальства, какъ то: пріора, его помощника и прокуратора, то эти были задержаны и отпушены на свободу только тогда, когда возвратили часть захваченныхъ драгоценностей. Въ 1532 г. оставшіеся монахи подожгли зданія монастыря, вслѣдствіе чего всѣ они сдѣлались жертвою пламени.

Въ 1799 году, по почину тогдашняго коменданта ревелской крѣпости, испанца графа Кастро-де-Ласерда, одна изъ возстановленныхъ послѣ пожара рефекторій монастыря, въ которой до 1799 года помѣщалась школа, была приспособлена подъ помѣщеніе католической церкви. Въ таковой церкви дѣйствительно ощущалась потребность, такъ какъ незадолго до того, для жившихъ въ Ревелѣ католиковъ, изъ среды преимущественно военнаго сословія католическое богослуженіе совершалось пріѣзжавшимъ изъ Петербурга ксендзомъ въ развалинахъ бывшаго Бригиттинскаго монастыря, находящихся на значительномъ разстояніи отъ Ревеля.

Въ 1840 г., церковь устроенная графомъ Кастро-де-Ласерда, по малости своихъ размѣровъ, не могла уже удовлетворять потребностямъ значительно увеличившагося къ тому времени католическаго населенія Ревеля. Рѣшено было перестроить ее, что и могло вскорѣ осуществиться благодаря Высочайше дарованнымъ для этой цѣли 14000 руб. серебромъ. Въ 1840 г. старыя стѣны бывшей рефекторіи были сломаны и началась постройка новой, большихъ противъ прежней размѣровъ, католической церкви. 26 Декабря 1845 г. происходило ея освященіе во имя Св. Апостоловъ Петра и Павла. Къ числу достопримѣчательностей церкви принадлежитъ запрестольный образъ «Успенія Божіей Матери», исполненный съ оригинала Гвидо-Рени, и подаренный ей Баварскимъ королемъ Людвигомъ I,

въ память умершей Г-жи Бринкманъ, урожденной княжны Гогенлое

Прилегающіе теперь къ церкви дома (приблизительно 8), стоятъ на мѣстѣ прежнихъ келій, сохраняя подъ собой, въ видѣ подваловъ, часть прежнихъ подземныхъ ходовъ доминиканскаго монастыря.

Синагога.

Ревельская синагога, построена около 14 лѣтъ тому назадъ, по проекту и подъ надзоромъ архитектора Н. П. Тамма.

Кладбища.

Первыя болѣе или менѣе отдаленныя кладбища основаны въ Ревелѣ въ семидесятыхъ годахъ XVIII столѣтія, когда послѣдовало запрещеніе хоронить умершихъ въ городскихъ церквахъ и на городскихъ кладбищахъ.

Въ настоящее время существуютъ въ Ревелѣ слѣдующія кладбища:

Цигельскопельское (лютеранское, нѣмецкое), основанное и оффиціально открытое въ сентябрѣ 1774 года; оно находится около Цигельскопельской или Габерской бухты, на полуостровѣ Цигельскопель, получившемъ свое названіе отъ бывшихъ на немъ, съ давнихъ временъ, кирпичныхъ заводовъ; на этомъ же полуостровѣ находятся обширныя городскія пастбища и строится бумагопрядильная фабрика. Дорога на кладбище, находящееся въ 3-хъ верстахъ отъ

Ревеля, идетъ близъ пастбищъ и въ 1831 году съ одной ея стороны, по почину г. Зейванга, посажены два ряда березъ, образовавшихъ въ настоящее время длинную, прекрасную аллею, служащую однимъ изъ любимыхъ мѣстъ воскресной и праздничной прогулки Ревельскихъ жителей. Въ Цигельскопелѣ, служащемъ мѣстомъ погребенія преимущественно прихожанъ церковей Св. Олая и Николая, похоронено много лицъ, пользующихся извѣстностію и въ Россіи и въ Европѣ; между прочими тамъ погребены: герой Наварина — адмиралъ Гейденъ, пѣвица Мар'а, воздухоплаватель Шарль Леру и др.

Фишермайское (лютеранское, эстонское), лежитъ недалеко отъ сѣверо-западной оконечности города, у самаго моря; значительно бѣднѣе Цигельскопелельскаго и служить мѣстомъ погребенія преимущественно прихожанъ церковей Св. Духа и Іоанна.

Мойкъ (лютеранское, нѣмецкое), служащее мѣстомъ погребенія прихожанъ Вышгородской церкви, расположено близъ восточнаго берега Верхняго озера и вмѣстѣ съ Цигельскопелельскимъ принадлежатъ къ числу лучшихъ лютеранскихъ кладбищъ г. Ревеля.

Затѣмъ въ Юрьевскомъ предмѣстьи, лежатъ одно около другого три кладбища:

Православное, основанное въ 1775 году*), съ

*) Вслѣдствіе указа Императрицы Екатерины II отъ 19 Декабря 1772 года изъ генераль-губернаторской канцеляріи отъ 7 Іюля 1775 года, предписано ревельскому

небольшою каменною однопрестольною церковью во имя Св. Благовѣрнаго Вел. Князя Александра Невскаго, построенною въ XIX столѣтїи, по почину и усердію ревельскаго уроженца, отставнаго маіора Александра Ермакова, ревельскаго купца Ивана Германова, пожертвовавшихъ каждый по 3000 руб. и по усердію остальнаго русскаго купечества, жертвовавшего кто деньгами, кто строительными матеріалами. Заложена 11 Іюля 1854 г., церковь освящена 20 Марта 1856 г. Въмѣщаетъ она до 200 человекъ. У въѣзда на кладбище стоитъ выстроенный въ недавнее время каменный двухэтажный жилой домъ для причта. На самомъ кладбищѣ, у большой дороги, въ числѣ другихъ умершихъ погребенъ одинъ изъ русскихъ архіепископовъ, бывшій въ морскомъ флотѣ, Высокопреосвященный Никодимъ Реондажскій, скончавшійся 26 Іюля, 1788 г. За православнымъ русскимъ кладбищемъ, находится отгороженное отъ него заборомъ, кладбище мѣстнаго военнаго лазарета съ небольшою церковью «Воскресенья Христова», освященною 22 Марта 1898 г. Въѣздъ на военное кладбище устроенъ со стороны лазарета.

магистрату для погребенія російскихъ людей мертвыхъ тѣлъ, отвести подъ кладбище мѣсто «за рѣчкой» направо отъ морскаго госпиталя (нынѣ больницы Эстляндскаго Приказа Общ. Призрѣнія), во исполненіе чего магистратъ протоколомъ отъ 11 Іюля 1775 г. поручилъ (Hausschliesseg'u) Миллеру указать духовенству это мѣсто.

Карловское (эстонское, лютеранское), служащее мѣстомъ погребенія прихожанъ Карловской церкви.

Католическое, на горкѣ съ каменною часовнею
Кромѣ этихъ кладбищъ въ Ревелѣ существуютъ, небольшія кладбища:

Старообрядческое, недалеко отъ Владимірской улицы,

Иудейское (въ концѣ Магазинной ул.) и

Магометанское, недалеко отъ православнаго.

VI. Старыя правительственныя и общественныя зданія.

а) на Вышгородъ.

Вышгородскій замокъ (описаніе см. выше). Съ давнихъ временъ въ замкѣ помѣщалось управленіе краемъ. До 1346 г. въ замкѣ жили датскіе фохты; съ 1346 по 1561 г. — орденскіе командоры (комтуры); съ 1561 по 1710 г. шведскіе генераль-губернаторы и губернаторы. Въ настоящее время въ замкѣ помѣщаются: квартира и канцелярія губернатора, губернское правленіе, губернская типографія; казенная палата, губернское казначейство и губернская тюрьма. Въ замкѣ же находится старинный правительственный архивъ, къ сожалѣнію далеко не полный. Множество сохранявшихся въ немъ важныхъ историческихъ документовъ, по распоряженію Шведскаго правительства, были отправлены въ 1710 г., на трехъ корабляхъ, въ Стокгольмъ, изъ которыхъ два, какъ гласитъ преданіе, потонули.

Дворянскій (рыцарскій) домъ. Главная часть дворянскаго дома, обращенная къ Вышгородской церкви, есть сравнительно недавняя постройка, возведенная въ сороковыхъ годахъ XIX столѣтія, въ романскомъ стилѣ; флигель же его выходящій на Судебную улицу имѣетъ болѣе древнее про-

исхожденіе. Въ дворянскомъ домѣ происходятъ ландтаги (дворянскія собранія), находится канцелярія дворянства и старинный дворянскій архивъ. Изъ внутреннихъ помѣщеній дворянскаго дома достойна особаго вниманія зала, стѣны которой, сверху до низу увѣшаны изображеніями гербовъ матрикулованнаго эстляндскаго дворянства *), портретами и бюстами русскихъ императоровъ и досками изъ бѣлаго и чернаго мрамора на которыхъ вырѣзаны имена эстляндскихъ дворянъ, участвовавшихъ въ войнѣ 1812 и 1814 годовъ, и погибшихъ во время ея.

б) въ Нижгородѣ.

Ратуша и гильдейскіе дома. По образцу германскихъ вольныхъ городовъ, Ревель, встарину имѣлъ почти полное внутреннее самоуправленіе, сосредоточивавшееся въ рукахъ трехъ сословій: магистрата, большой (купеческой) и малой (ремесленной) гильдій. Магистратъ завѣдовалъ всѣми вообще дѣлами по городскому управленію и засѣдалъ въ ратушѣ. Гильдіи или союзы купцовъ и ремесленниковъ заботились объ огражденіи интересовъ своихъ сословій, объединяли ихъ въ области религіозныхъ и общественныхъ вопросовъ; они имѣли свои дома, свои управленія и церкви (придѣлы въ церкви Св. Николая).

*) Матрикулы—это записи древнѣйшихъ дворянскихъ родовъ, составленныя въ XVIII столѣтіи и предоставляющія здѣсь, въ краѣ, совершенно исключительныя права.

а) Ратуша. Ратуша, время построения которой не известно, находится на площади Большого или Шведского рынка. Она представляет из себя массивное, двухэтажное готическое здание с изящной башенкой, увенчанное сверху зубчатым атикомъ и крутой двухскатной крышей, значительно возвышающейся надъ крышами обыкновенныхъ обывательскихъ домовъ. Первоначально, въ нижнемъ этажѣ ратуши имѣлась открытая сводчатая галлерей, передѣланная потомъ въ лавочныя помѣщенія, отчего много потерялъ внѣшній видъ всего зданія. Въ наружную стѣну ратуши, направо отъ главнаго входа, вдѣланы до сихъ поръ сохранившіеся цѣпи и желѣзные ошейники, въ которыхъ, прежде, выставлялись на показъ преступники. Внутри ратуши, около главнаго входа помѣщалась полицейская команда.

Во второй этажъ ратуши ведетъ, начинающаяся у главнаго входа лѣстница, въ стѣны которой вдѣланы нѣкоторые интересные предметы старины, а именно: 1) рельефное изображеніе, на плитѣ, герба гор. Ревеля, раскрашенное разными колерами; 2) большое рельефное изображеніе «Юстиція» — тоже на плитѣ, выкрашенное сѣрой краской; изображеніе это найдено въ 1882 г., при перестройкѣ одного дома на Глиняной ул.; 3) деревянная черная доска, съ латинскою надписью, слѣдующаго содержанія: «1651 г. Каждый совѣтникъ, входя въ эту камеру для исполненія своихъ обязанностей, да отложить всѣ личныя страсти, какъ то: гнѣвъ, увлеченіе, ненависть,

дружбу, лести; да забудеть въ пользу общаго добра и себя и свои личныя выгоды и въ той мѣрѣ, какъ онъ будетъ правосуденъ или несправедливъ въ отношеніи къ ближнему, его ожидаетъ воздаяніе или отвѣтъ на судѣ Божіемъ».

Изъ помѣщеній 2-го этажа ратуши заслуживаютъ вниманія:

Направо отъ входа: большая сводчатая зала, раздѣленная въ настоящее время деревяннымъ потолкомъ и перегородками на нѣсколько комнатъ, въ которыхъ помѣщается канцелярія нынѣшней городской управы и касса.

На лѣво отъ входа:

Зала, гдѣ раньше засѣдалъ магистратъ, а теперь засѣдаетъ городская дума. Къ достопримѣчательностямъ этой залы принадлежатъ: старинный дубовый фризъ съ интересной рѣзбой; скамейки, на спинкахъ и бокахъ которыхъ тоже имѣется рѣзба, 8 картинъ, на поляхъ (тимпанахъ) стрѣльчатыхъ арокъ, писанныхъ въ 1667 г. художникомъ Іоанномъ Акеномъ и изображающихъ: 1) усѣкновеніе главы Св. Іоанна Предтечи. 2) Самсона и Далилу. 3) Сусанну передъ судомъ. 4) Христа и блудницу. 5) Судъ Соломона. 6) Осужденіе Спасителя. 7) Царицу Савскую и 8) Фарисея съ монетой.

Зала назначейства (камеральная), въ которой сохраняется много старинныхъ документовъ, начиная съ XIII вѣка; перечисляемъ любопытнѣйшіе: ганзейское положеніе 1257 года, присланное городомъ Любекомъ городу Ревелю; собственноруч-

ныя письма реформатора М. Лютера и Ф. Меланхтона, грамота о капитуляціи Ревеля 1710 г., привилегіи дарованныя, въ разныя времена, городу русскими государями. Въ этой же залѣ хранится старинное серебро и много другихъ предметовъ старины.

Архивъ ратуши, помѣщающійся, въ 1-мъ этажѣ, за лавками, одинъ изъ богатѣйшихъ въ Прибалтійскихъ губерніяхъ.

Домъ большой гильдіи (нынѣ Биржевой залѣ), стоящій между Морской и Широкой улицами, противъ церкви Св. Духа, представляетъ изъ себя одноэтажную готическую постройку, относящуюся къ XV вѣку и съ тѣхъ поръ не измѣнившую своего наружнаго вида. Выходящій на улицу фасадъ этого дома, съ высокимъ крыльцомъ, большими готическими дверями и тремя такими же окнами, заканчивается сверху громаднымъ, неуклюжимъ фронтономъ, украшеннымъ нишами и гербами Данеброга (бѣлые кресты на красномъ полѣ).

Внутри зданія, тотчасъ же за сѣнями, слѣдуетъ большая сводчатая зала, съ массивными столбами посерединѣ; столбы эти украшены изображеніями животныхъ и надписями, настолько попорченными при реставраціяхъ, что разобрать ихъ въ настоящее время представляется затруднительнымъ. Направо отъ сѣней находится малая зала, украшенная шведскими государственными гербами, гербами большой гильдіи, портретами императора Александра II, шведскаго короля

Эрика XIV и двумя картинами, изъ которыхъ одна (Л. Пецольтда) изображаетъ справляемый ревельскими жителями (средневѣковой) весенній праздникъ (das Fest des Maigrafen) и другая (А. Шпренгеля) — встрѣчу перваго Лютерова посла ревельскимъ бургомистромъ и ратсгерами (у крыльца старой ратуши, на Старомъ рынкѣ?).

Въ достопримѣчательностямъ дома большой гильдіи принадлежатъ также его наружныя массивныя двери, поставленныя въ 1430 году; тяжелыя мѣдныя кольца этихъ дверей, вдѣланныя въ выуклыя львиныя морды, окружены одно нѣмецкою, а другое латинскою надписями. Въ томъ же домѣ находится старинный винный погребокъ (das süsse Loch), съ картинами (Пецольтда и Шпренгеля).

в) Домъ малой гильдіи, называемой иначе гильдіей Св. Канута. Древній домъ этой гильдіи, построенный въ XIV вѣкѣ, на Морской улицѣ, былъ уничтоженъ пожаромъ между 1675 и 1681 годами. Возобновленный тогда же, онъ былъ 1862 году за ветхостію разобранъ. На мѣстѣ его въ 1863—64 г.г., былъ выстроенъ, въ романскомъ стилѣ, по плану составленному архитекторомъ М. П. Егорьевымъ, новый, нынѣшній трехэтажный домъ гильдіи. Стояція на наружномъ фасадѣ его, на выступающихъ кронштейнахъ, двѣ большія статуи изображаютъ: одна Св. короля Канута — покровителя гильдіи, другая реформатора Лютера; подъ статуями находятся медальоны съ изображеніями большого и

малаго гербовъ города Ревеля. Въ нижнемъ этажѣ этого дома помѣщается нынѣшній клубъ гильдіи Св. Канута, остальная часть дома занята Эстляндскимъ литературнымъ обществомъ и провинціальнымъ музеемъ *).

К. К. Случевскій, посѣтившій Ревель еще въ 1886 г., пишетъ: въ гильдіи Св. Канута сохраняется очень много кубковъ старыхъ временъ; древнѣйшему серебряному около 300 лѣтъ и онъ обвѣшанъ 56 бляхами, что означаетъ память такого же числа старѣйшинъ, характеренъ не то жезлъ, не то булава, длиной около фута, съ массивной головкой: старѣйшина — альдерманъ постукивая имъ, открываетъ и закрываетъ собранія; на случай призыва къ порядку, онъ имѣетъ серебряный колокольчикъ.

Братство и домъ черноголовыхъ. Относительно времени возникновенія этого братства точныхъ свѣдѣній не имѣется; но преданіе относитъ его

*) Нѣмецкая бібліотека этого общества — лучшая и богатѣйшая въ Ревелѣ. Музей состоитъ изъ слѣдующихъ частей: 1) Собраніе древностей преимущественно Прибалтійскаго края. 2) Собраніе этнографическихъ предметовъ, одежды, оружія и издѣлій сѣверо-азиатскихъ и сѣверо-африканскихъ народовъ изъ вругосвѣтнаго плаванія Адмираловъ Крузенштерна, Коцебу, Врангеля и др. 3) Коллекція по естествовѣденію. Туземныя птицы и насекомыя, гербаріи. Коллекція окаменѣлостей силлурійской формации, съ которой не можетъ соперничать никакая другая. 4) Собраніе монетъ и медалей. 5) Коллекція картинъ и скульптурныхъ произведеній.

Провинціальный музей открытъ для посѣтителѣй ежедневно отъ 12 до 2 часовъ; входная плата 15 коп.

къ XIV столѣтію, связывая происхожденіе братства черноголовыхъ (шварценгейптеровъ) съ слѣдующимъ историческимъ событіемъ. Въ день Св. Георгія, 23 Апрѣля 1343 г., возмутившіеся эсты осадили Ревель. Въ числѣ гражданъ города, собранныхъ для его защиты, находились молодые купцы, изъ которыхъ магистръ Ливонскаго ордена Бургардъ Дрейлевенъ образовалъ вооруженную городскую стражу, для защиты города въ военное время. Какъ видно изъ уставовъ братства, утвержденныхъ магистрами Ливонскаго ордена въ XIV и XV столѣтіяхъ, члены братства въ мирное время обязаны были упражняться въ ратномъ дѣлѣ и кромѣ того имъ было предоставлено право привѣтствовать у городской черты магистра Ливонскаго ордена и при торжественномъ въѣздѣ сопровождать его въ качествѣ почетной стражи. Хотя это право неоднократно было оспариваемо дворянствомъ и приводило къ кровавымъ стычкамъ между представителями рыцарства и черноголовыми братьями, тѣмъ не менѣе оно осталось за ними и было утверждено послѣдними магистрами Ливонскаго ордена въ XVI столѣтіи. Позднѣе это право братства, составлять почетную стражу въ торжественныхъ, случаяхъ было утверждено, въ Маѣ 1721 г., императоромъ Петромъ Великимъ, причемъ имъ было дозволено стрѣлять изъ принадлежавшихъ братству пушекъ. Въ силу грамоты Императрицы Екатерины II, главѣ братства черноголовыхъ, присвоенъ чинъ ротмистра російской арміи.

Новѣйшіе историки Прибалтійскаго края, Э. Пабстъ и Ф. Амелунгъ, основываясь на документахъ, хранящихся въ архивѣ черноголовыхъ, рассказываютъ слѣдующее о возникновеніи этого братства и судьбѣ его до Ливонской войны :

Братство черноголовыхъ получило свое названіе оттого, что имѣло въ своемъ гербѣ голову своего патрона мавра Св. Маврикія. Годомъ основанія братства можно считать съ большою вѣроятностію 1399 или 1400 годъ. Въ этомъ послѣднемъ году въ первый разъ упоминаются черноголовые въ рукописяхъ ихъ архива, по поводу заключеннаго ими условія съ Доминиканскимъ монастыремъ Св. Еватерины на счетъ церковной утвари и пожертвованій. Этотъ годъ или предъидущій мы должны считать годомъ основанія братства, потому что, въ средніе вѣка, всякая гильдія или корпорація при самомъ своемъ основаніи должна была присоединиться къ какому либо монастырю или церкви. Братство черноголовыхъ первоначально составилось изъ неженатыхъ прикащиковъ и купцовъ, желавшихъ попасть въ члены большой гильдіи. Въ ихъ числѣ были и мѣстные уроженцы, были и иностранцы. Въ первые 150 лѣтъ своего существованія братство не имѣло никакого политическаго характера. Молодые, неженатые люди собирались, чтобы вмѣстѣ повеселиться, попить пива, потанцевать. Не было и помину о какихъ либо военныхъ упражненіяхъ; лѣтомъ были

только игры на подобіе военныхъ. Такъ продолжалось до 1524 г., когда въ Ревелѣ введена была реформація. Со введеніемъ ея, устройство братства немного измѣнилось, и съ этого же времени черноголовые начали обращать вниманіе и на военныя упражненія. Наступали нныя времена. Чувствовалась близость войны съ Россіей. Горожане Ревеля должны были вооружиться, и вмѣстѣ съ ними черноголовые, которые составляли значительную часть ихъ. Съ 1525 по 1557 г. черноголовые постоянно покупаютъ оружіе и снаряды и уже главнымъ образомъ занимаются военными упражненіями. 1558 годъ — годъ начала Ливонской войны заключилъ собою мирное время братства черноголовыхъ.

Домъ братства черноголовыхъ, находящійся на Морской улицѣ, снаружи старъ и характеренъ, внутри же много разъ передѣлывался. На лицевомъ фасадѣ его, съ двумя фронтонами, изъ которыхъ одинъ въ стилѣ нѣмецкаго Renaissance XVI вѣка, выдѣляется нѣсколько высѣченныхъ на камнѣ и потомъ раскрашенныхъ рельефныхъ изображеній. Такъ, по обоимъ сторонамъ входныхъ дверей вдѣланы въ стѣну два большихъ герба; такой же гербъ, съ годомъ 1597, надъ дверью; тутъ же рельефное изображеніе головы Св. Мавра Маврикія — покровителя братства и годъ 1575; немного выше, ближе къ окнамъ 2-го этажа ганзейскіе гербы четырехъ дворовъ или конторъ: Брюгге, Новгорода, Лондона и Бергена; еще выше, по обоимъ сторонамъ окна, на-

ходящагося надъ входною дверью, помѣщены изображенія двухъ черноголовыхъ всадниковъ, въ полномъ вооруженіи, съ опущенными забралами и поднятыми копьями; подъ ними высѣченная надпись: «Gott ist mein hulf — Богъ моя помощь»; наконецъ на фронтонѣ помѣщены 3 рельефныхъ изображенія: Спаситель и богини мира и справедливости.

Внутри дома, въ сѣняхъ, сохраняются древніе модели военныхъ и купеческихъ кораблей, старинной конструкціи. Тутъ же, въ 1-мъ этажѣ, находится украшенная портретами русскихъ императоровъ зала, гдѣ члены нынѣшняго клуба черноголовыхъ собираются для совѣщаній. Въ залѣ 2-го этажа помѣщается портретная галерея съ изображеніями царя Ивана Васильевича (?), орденаго магистра Грубенгагена и многихъ шведскихъ и датскихъ королей, тамъ же находится картина изображающая Нарвское сраженіе 1700 г. и эпитафія черноголовыхъ, павшихъ на Перновской дорогѣ, въ сраженіи съ русскими, въ 1560 году. Наконецъ въ этой же залѣ хранится величайшая драгоценность дома черноголовыхъ — алтарный складень, считавшійся еще въ недавнее время былой принадлежностью Бригитинскаго монастыря, въ дѣйствительности же принадлежавшій мужскому Доминиканскому монастырю. Иконы на этомъ складнѣ писаны если не Ванъ-Эйкомъ, то кѣмъ либо изъ первоклассныхъ древнегерманскихъ иконописцевъ.

Кромѣ поименованныхъ, въ домѣ братства сохраняются и многіе другіе предметы старины, представляющіе значительный историческій и археологическій интересъ, а именно:

1) Древнее кожаное знамя. 2) Шелковое знамя сооруженное въ 1661 г., во время празднованія мира между Швеціей и Россіей, въ Кардисѣ. 3) Коллекція старыхъ панцырей, копій и рогатинъ. 4) Древній рѣзной гербъ братства черноголовыхъ. 5) Собраніе серебряныхъ сосудовъ, подаренныхъ въ разное время братству его членами и коронованными особами. 6) Книга для записи Высочайшихъ посѣщеній и особъ, удостоившихъ внести свои имена въ число почетныхъ членовъ общества, на верху первой страницы которой, красуется знакомое всѣмъ по почерку «Петръ».

Городской театръ. Въ 1784 г. основанъ былъ въ Ревелѣ Августомъ Коцебу драматическій кружокъ любителей; кружокъ этотъ просуществовалъ не долго и распался тотчасъ же послѣ отъѣзда знаменитаго писателя изъ Ревеля; но такъ какъ ревельская публика успѣла уже пріохотиться къ зрѣлищамъ, то вмѣсто распавшагося кружка были приглашены странствующие актеры, оказавшіеся порядочными; такимъ образомъ съ 1784 г. спектакли давались въ Ревелѣ почти непрерывно, но постояннаго театральнаго зданія еще не было; только въ 1809 г., на собранный капиталъ, былъ пріобрѣтенъ на углу Широкой и Систернскои улицъ домъ,

который и приспособленъ для сцены. Въ 1855 г. театръ этотъ сгорѣлъ, но вскорѣ былъ возобновленъ. Театръ управляется выборнымъ директоромъ отъ «общества акціонеровъ ревельскаго театра». вмѣщаетъ онъ до 600 человѣкъ. Представленія бываютъ съ Сентября до Пасхи. Репертуаръ—нѣмецкія драмы, комедіи, оперы и оперетты. По временамъ даются и русскіе спектакли.

VII. Новѣйшія общественныя постройки.

а) на Вышгородъ.

Домъ ревельско-гапсальскаго мирового съѣзда. Введенныя въ Ревель 20 Ноября 1889 г., русскія мировыя судебныя установленія, вызвали потребность въ зданіи для помѣщенія Ревельско-гапсальскаго мирового съѣзда. Случайно въ то же время Эстляндскимъ дворянствомъ продавался принадлежавшій ему на Вышгородъ домъ, бывшій Штейнбока. Домъ этотъ, какъ подходящій по своимъ размѣрамъ, былъ купленъ казною и послѣ необходимѣйшихъ передѣлокъ поступилъ въ распоряженіе съѣзда. Въ настоящее время въ немъ, кромѣ самаго съѣзда съ крѣпостнымъ отдѣленіемъ, помѣщаются 5 камеръ мировыхъ судей и арестное мѣщеніе на 40 человекъ.

б) въ Нижгородъ.

Зданіе Ревельскаго окружнаго суда. Введенныя въ Ревель 20-го Ноября 1889 г., русскія судебныя установленія, вызвали потребность въ зданіи для помѣщенія Ревельскаго окружнаго суда. Такъ какъ изъ существующихъ городскихъ строеній подходящаго для этой цѣли не оказалось, то Министерствомъ Юстиціи былъ купленъ

на углу Михайловской и Ивановской улицъ участокъ земли, и въ 1893—94 годахъ построено на немъ зданіе Ревельскаго окружнаго суда, по проекту губернскаго архитектора Э. Р. Бернгарда и подъ надзоромъ его же и особой временной комиссіи, состоявшей подъ предсѣдательствомъ г. Эстляндскаго губернатора, а во время отсутствій послѣдняго, подъ предсѣдательствомъ члена комиссіи, предсѣдателя ревельскаго окружнаго суда В. Я. Фукса.

Зданіе суда каменное, трехэтажное съ подвалами; выходитъ главными своими фасадами на вышеупомянутыя улицы, причемъ часть его съ параднымъ входомъ, примыкающая къ углу этихъ улицъ, имѣетъ видъ осьмиугольной четырехэтажной башни, увѣнчанной сверху куполомъ.

Въ подвалахъ устроены квартиры служителей и помѣщенія для дровъ. Въ 1-мъ этажѣ помѣщаются: архивъ суда и упраздненныхъ судебныхъ учреждений, комнаты курьеровъ и камеры для арестантовъ; во 2-мъ этажѣ расположено гражданское отдѣленіе съ кассой, судебными приставами и присяжными повѣренными и находится квартира смотрителя зданія; въ 3-мъ этажѣ помѣщается уголовное отдѣленіе съ прокурорскимъ надзоромъ судебными слѣдователями и регистрацией. Всѣ три судебныхъ слѣдователя въ г. Ревелѣ, имѣютъ каждый особую камеру и кромѣ того отдѣльную комнату для общей канцеляріи. Въ 4-мъ этажѣ башни имѣется комнатка, предназначавшаяся, при постройкѣ зданія, для юри-

дической бібліотеки *), и получившая въ послѣдствіи другое назначеніе.

Скотобойня. Ревельская скотобойня выстроена въ 1892—93 годахъ, городскимъ инженеромъ К. А. Якоби, по лучшимъ заграничнымъ образцамъ; она обошлась городу около 130000 руб., но зато это сооруженіе капитальное, составляющее послѣднее слово науки въ отношеніи гигиены и благоустройства.

Мѣстность избранная подъ бойню (у самой подошвы Лаксберга, близъ Екатеринталя), занимаетъ площадь въ 3000 кв. саж. Площадь эта обнесена солидною каменною оградой и раздѣляется на двѣ половины: на скотопригонный дворъ, гдѣ производятся всѣ сдѣлки по покупкѣ и взвѣшиванію скота и на самую бойню. Въздѣ на скотопригонный дворъ устроенъ на Ризенкамфской улицѣ.

Магазинъ Элеваторъ. Ревельскій магазинъ — элеваторъ выстроенъ въ 1892—93 годахъ на небольшой набережной ревельскаго порта, известной подъ названіемъ «Мостъ Викторія», на разгрузочной площади № 1. Проектъ зданія эле-

*) По официальнымъ свѣдѣніямъ 1897 года, бібліотека Окружнаго суда содержала 701 томъ и состояла изъ книгъ законовъ, полнаго сборника рѣшеній кассационныхъ Департаментовъ Правительствующаго сената и общаго ихъ собранія съ 1866 г., а также литераурнаго отдѣла по разнымъ отраслямъ права.

Для пользованія бібліотекой г. Предсѣдателемъ суда составлены особыя правила.

ватора составленъ А. Клевщинскимъ, по слѣдующей, данной ему, программѣ:

1) Зданіе элеватора преимущественно должно служить для перегрузки зерна изъ вагоновъ въ суда посредствомъ механизмовъ и паровой силы.

2) Зданіе должно быть многоэтажное, приспособленное для храненія зерна въ мѣшкахъ и для склада другихъ товаровъ, подъемъ которыхъ въ разные этажи долженъ совершаться подъемными платформами.

3) Зданіе элеватора должно имѣть силосы для храненія партіи зерна, подготовленной къ погрузкѣ въ суда.

4) Въ элеваторѣ должны быть устроены приборы для очистки и сортировки зерна.

При проектированіи такого зданія, отвѣчающаго условіямъ, принята въ соображеніе возможность его расширенія въ будущемъ. Въ настоящемъ своемъ видѣ зданіе состоитъ изъ двухъ отдѣленій: 1) главнаго корпуса дл. 12 саж., шир. 8 саж., раздѣленнаго полами на 5 этажей, не считая чердачныхъ помѣщеній и подвала; 2) манипуляціоннаго отдѣленія длиною по фасаду 3 саж., при той же ширинѣ 8 саж. Последнее приподнято на 5 саж. выше и въ этой приподнятой башнѣ устроены приборы для очистки и взвѣшиванія зерна. Ниже этихъ приспособленій устроены силосы вмѣстимостію 606 четвертей каждый. Во всемъ элеваторѣ можетъ свободно помѣщаться 20000 четвертей зерна.

Зданіе ревельскаго русскаго общественнаго собранія. (Русскій клубъ). Собственное зданіе ревельскаго русскаго общественнаго собранія выстроено по почину бывшаго Эстляндскаго губернатора Князя С. В. Шаховскаго. Заложенное 10 Юня 1894 года, въ присутствіи Великаго Князя Владиміра Александровича, оно окончено и освящено 14 Ноября 1895 г. Зданіе состоитъ изъ выходящаго на Михайловскій бульваръ главнаго корпуса и примыкающаго къ нему надворнаго флигеля. Какъ главный корпусъ, такъ и флигель каменные, двухэтажные съ подвалами.

Въ главномъ корпусѣ помѣщаются: въ 1-мъ этажѣ, по срединѣ — парадный входъ и продолговатый вестибюль, по бокамъ—читальня и биллиардная.; во 2-мъ этажѣ: (надъ вестибюлемъ) зала съ хорами (41 кв. саж.), по бокамъ — сцена, гостинная и дамская уборная. Во флигелѣ помѣщаются: парадная и другія лѣстницы, столовая (21 кв. с.), три карточныя, двѣ уборныя для играющихъ на сценѣ и проч.

Зданіе выстроено петербургскимъ подрядчикомъ г. Гордѣевымъ, подъ руководствомъ члена собранія губернскаго инженера Р. Е. Кнюпфера и подъ наблюденіемъ особой Комиссіи, состоявшей изъ другихъ членовъ собранія, подъ предсѣдательствомъ вице-губернатора С. Н. Дирина.

Зданіемъ собранія пользуются также для своихъ представленій — «Ревельскій драматиче-

скій кружокъ любителей» и пѣвческое общество «Гусли» — для своихъ концертовъ.

* * *

Въ заключеніе находимъ нужнымъ добавить, что кромѣ вышеупомянутыхъ зданій, къ числу лучшихъ построекъ, возведенныхъ въ новѣйшее время въ Ревелѣ, принадлежатъ:

Желѣзно-дорожный вокзалъ, выстроенный въ 1869—70 годахъ.

Зданіе Петровскаго реального училища, выстроенное въ 1882—83 годахъ, по конкурсному проекту архитектора Геннера, подъ надзоромъ городского инженера Якоби.

Зданіе ревельскаго технического желѣзнодорожнаго училища, выстроенное въ 1894—95 годахъ.

Зданіе казеннаго виннаго склада, съ принадлежащими ему другими постройками (винный городокъ), на б. Юрьевской улицѣ, выстроенные въ 1898—1899 годахъ.

Строятся крупныя зданія:

Нѣмецкаго клуба, у Михайловскихъ воротъ.

Эстляндской Дворянской кредитной кассы, у Систернскихъ воротъ.

VIII. Окрестности.

Въ Ревелѣ и его окрестностяхъ встрѣчается не мало мѣстностей, богатыхъ грандіозными видами и уносящихъ мысли человѣка въ отдаленные вѣка исторіи:

Тотъ же величественный видъ, который открывается съ Вышгорода на Ревельскую бухту съ ея островами и живописными берегами, повторяется съ нѣкоторыми особенностями и съ Бѣлаго маяка (въ Екатеринталѣ), Маріенберга, Коша и Вимса съ одной стороны и съ Тишера, Немме, Суropa и Фалля съ другой стороны. Вся прибрежная скалистая возвышенность заканчивается въ Балтійскомъ портѣ и у Пакерортскаго маяка крупнымъ обрывомъ, саженъ десять высоты, почти подъ прямымъ угломъ опускающимся въ пучину морскую.

Екатеринталь. Одной изъ выдающихся заслугъ Петра Великаго для Россіи было пріобрѣтеніе Эстляндіи и Лифляндіи съ значительною частью побережья Балтійскаго моря. Петръ очень любилъ новопріобрѣтенныя земли и часто посѣщалъ ихъ. Въ первый разъ онъ пріѣхалъ въ Ревель съ своею супругой Екатериной 13 Декабря 1711 года для осмотра и востановленія значительно поврежденных во время осады крѣпостныхъ укрѣпленій. Въ 1713 г. Петръ прика-

заль готовить материалы для предполагавшейся имъ перестройки и расширения ревелльской гавани. Утромъ 28 Января 1714 г. Петръ прибылъ во второй разъ въ Ревель и тотчасъ же отправился въ гавань, чтобы составить планъ бульверковъ, а 2 Февраля, въ своемъ присутствіи, велѣлъ приступить къ постройкѣ гавани. Лѣтомъ того же года, пріѣхавъ опять въ Ревель, Петръ купилъ у Дунтена красивое мѣсто, у самой подошвы Лаксберга, и велѣлъ строить на немъ маленькій домикъ. Въ то время вся мѣстность между этимъ домикомъ и берегомъ была открытая и Петру было удобно слѣдить оттуда за ходомъ постройки гавани. 19 Іюля 1718 г. на ревелльскомъ рейдѣ появился военный флотъ, состоявшій изъ 22 судовъ, подъ управленіемъ самаго царя. На этотъ разъ Петръ пріѣхалъ въ Ревель, чтобы присутствовать при закладкѣ дворца. Мѣсто для послѣдняго было выбрано имъ близь моря, недалеко отъ раньше выстроеннаго домика; тутъ же предположено было развести обширный паркъ. Для наблюденія за предположенной постройкой Петръ привезъ съ собой итальянца, архитектора Миккети. Работы были тотчасъ же начаты и быстро стали подвигаться впередъ.

Въ 1719 г., Петръ, прибывши съ флотомъ въ Ревель и нашедши зданіе дворца выведеннымъ до крыши, взошелъ на лѣса и собственною рукою вдѣлалъ въ стѣну три кирпича, которые, какъ памятникъ его неутомимой дѣятель

ности, никогда не заштукатуриваются и видны до сихъ поръ. Въ томъ же году паркъ былъ украшенъ статуями, водопадами и фонтанами, въ которые вода была проведена изъ Верхняго озера по чугуннымъ трубамъ, за дорогую цѣну купленнымъ въ Англии. Новый паркъ былъ названъ въ честь супруги императора Екатеринталемъ и вмѣстѣ съ имѣніями Аррокюль, Пеннигби и Костиферъ, купленными Петромъ, составилъ одно владѣніе, которое и было подарено Екатеринѣ. Передъ заключеніемъ Ништадскаго мира Петръ провелъ Май и Іюнь въ Екатеринталескомъ дворцѣ вмѣстѣ съ своею супругою. Послѣ этого Екатеринѣ не пришлось болѣе увидѣть устроеннаго для нее Екатеринтала.

Императрица Анна никогда не была въ Ревелѣ; она приказала все украшенія Екатеринтала, какъ то: статуи, фонтаны, трубы перевести въ Петергофъ; ея же нѣкоторыя изъ лучшихъ приписанныхъ къ Екатеринталю имѣній, были раздарены, остальные были проданы при императрицѣ Елизаветѣ; такъ что нынѣ къ Екатеринталескому дворцу принадлежитъ только паркъ, да нѣсколько луговъ.

Зданіе дворца, выстроенное въ стилѣ Барокко, очень не велико; расположенное на терассѣ, оно имѣетъ съ одной стороны три этажа, съ другой — два и отдѣнено громадными липами и каштанами; оконъ въ рядъ — одиннадцать; со стороны подъѣзда надъ балкономъ — фронтончикъ, на которомъ почему то нѣтъ государственнаго герба,

а имѣются только три кольца, когда то державшія гербъ или вензель. Внутри дворецъ очень простъ, но сохранился во всей своей цѣлости; главный залъ въ два свѣта, имѣеть типичный бѣлый каминъ съ четырьмя листовными вазами и на потолкѣ громадную картину, изображающую Діану, обращающую Актеона въ оленя.

Домикъ Петра Великаго, очень скромной наружности, еще проще внутри. Внизу маленькая кухня съ большой русской печью, большая сравнительно рабочая-пріемная комната, въ которой стоятъ старинныя бюро Петра и Екатерины и висятъ потускнѣвшія отъ времени круглыя зеркала, въ золоченныхъ рамахъ, и небольшая спальня съ широкой кроватью. Наверху — узенькая столовая съ длиннымъ дубовымъ столомъ и высокими стульями. Невдалекѣ отъ домика небольшая деревянная баня *).

Въ теченіе почти двухвѣковаго существованія своего Екатерининскій дворецъ былъ неоднократно посѣщаемъ царствующими особами. 8 Іюля 1746 г. прибыла въ Ревель, въ сопровожденіи наслѣдника престола императрица Елизавета. 20 числа того же мѣсяца она подписала въ Екатерининскомъ дворцѣ оборонительный договоръ съ Австрійскою императрицею Маріей-Терезіей, бывший впослѣдствіи поводомъ къ знаменитой семилѣтней войнѣ. Въ Іюнь 1764 г. посѣтила Ревель императрица Екатерина.

*) «По западу Россіи» — К. К. Случевского и «Ревельская Старина» — С. И. Уманца.

Императоръ Павель никогда не былъ въ Ревель. Въ 1797 г. раннею весною, онъ вмѣстѣ съ императрицей, выѣхалъ въ Ревель на фрегатъ «Эмануиль», но дойдя только до Красной горки, по причинѣ неблагопріятной погоды, вернулся обратно въ Кронштадтъ. Въ текущемъ столѣтіи императоръ Александръ I два раза удостоилъ своимъ посѣщеніемъ Екатеринталъ: 9 Мая 1804 г. и 10 Іюня 1825 г. При первомъ своемъ посѣщеніи онъ повелѣлъ привести въ прежнее состояніе уже нѣсколько обветшавшій домикъ Петра Великаго, и осматривалъ его второй разъ въ 1825 г. Императоръ Николай I, осчастлививъ Ревель своимъ посѣщеніемъ, 28 Октября 1827 г. Высочайше повелѣлъ исправить обветшавшій большой Екатеринтальскій дворецъ и улучшить состояніе парка, поручивъ надзоръ за этими работами тогдашнему Эстляндскому губернатору барону Будбергу. По распоряженію послѣдняго, умножены были въ Екатеринталѣ дорожки и аллеи, а также произведены многія новыя постройки. По совершенномъ возобновленіи Екатеринталя, его посѣтилъ лѣтомъ 1829 г. наследникъ цесаревичъ Александръ Николаевичъ. Въ 1832 г. Императоръ Николай I посѣтилъ Ревель вторично, а въ слѣдующемъ году былъ здѣсь же съ императрицей Александрой Ѳеодоровной. Въ Іюнь 1849 г. Ревель былъ осчастливленъ пребываніемъ въ немъ супруги наследника престола Великой Княгини Цесаревны Маріи Александровны, сѣновья которой, Великіе Князя, Николай, Алек-

сандръ и Владиміръ купались въ морѣ. Наслѣдникъ престола Александръ Николаевичъ, также пріѣзжалъ тогда на короткое время, но уже 10 Іюля вернулся въ Петербургъ. Будучи уже императоромъ, Александръ II посѣтилъ Ревель одинъ только разъ. Послѣ Крымской войны онъ объѣхалъ всѣ Литовскія и Балтійскія губерніи и заѣхалъ въ Ревель на три дня, въ Маѣ 1856 г. Императоръ Александръ III, будучи еще наслѣдникомъ престола, былъ въ Ревелѣ, проѣзжая черезъ него въ Гансаль.

* * *

Природа и искусство превратили Екатеринталь не только въ пріятное дачное мѣсто, но здѣсь имѣются и всѣ условія чтобы сдѣлать его настоящимъ курортомъ, приносящимъ существенную пользу человѣчеству, исцѣляя и ослабляя цѣлый рядъ закоренѣлыхъ недуговъ. Мѣсто для холоднаго морскаго купанья находится въ самой центральной части Екатеринталя; купальныя заведенія соединены съ берегомъ благонадежными мостками; устройство этихъ купалень чисто и удобно; благодаря отдаленности ихъ отъ берега, купающіеся имѣютъ возможность непосредственно опускаться въ воду на 3—4 фута. Для больныхъ, которымъ врачи не позволяютъ купаться въ холодной морской водѣ, устроено особое теплое купальное заведеніе со всевозможными гидро и бальнео-терапевтическими снарядами.

Въ этомъ заведеніи, носящемъ названіе **Купальный салонъ** *), отдѣльные кабинеты устроены съ большимъ комфортомъ; въ нихъ во всякое время дня могутъ быть приготовлены не только ванны изъ морской и пресной воды, но и лекарственныя ванны, ванны съ прибавленіемъ морской грязи, паровыя ванны. При заведеніи имѣются массажисты и массажистки; оно и персоналъ его находятся подъ строгимъ надзоромъ врачей, и дирекція заведенія, по возможности старается удовлетворить всѣмъ требованіямъ купающихся гостей. При заведеніи устроены читальня, ресторанъ и играетъ военный оркестръ.

Маріенбергъ. Маріенбергъ—усадьба графа А. В. Орлова-Давыдова, находится недалеко отъ конца морской Екатерининской аллеи; она расположена на возвышенномъ берегу моря, у самой подошвы Лаксберга. До перехода ея въ собственность графа, тутъ былъ сахарный заводъ, и вся прилегающая къ нему мѣстность носила названіе Штритбергъ, (подъ этимъ названіемъ упоминается еще въ 1722 г.).

Съ перемѣной владѣльца все измѣнилось. На мѣстѣ бывшаго завода, въ разведенномъ саду, стоитъ теперь барскій домъ съ изящной башней,

*) Салонъ выстроенъ около 70 лѣтъ тому назадъ г. Виттомъ. До тѣхъ же поръ холодныя и теплыя купальныя заведенія находились совсѣмъ въ другой сторонѣ — въ Левенру, за Витингофомъ. Тамъ же были и кондитерскія, столовыя, стрѣльбища и Екатерининскія весьма мало посѣщался публикой.

выстроенный по проекту профессора архитектуры Р. А. Гедике. У самого края береговой возвышенности, откуда открывается великолѣпный видъ на море и городъ, устроены веранды и тутъ же около нихъ начинается спускающаяся къ морю широкая каменная лѣстница, за которой слѣдуютъ деревянные мостики, ведущіе къ купальнямъ. На выѣздныхъ воротахъ усадьбы, стоящихъ черезъ дорогу противъ терассы, красуются металлическіе орлы.

Кошъ. Мыза Кошъ, принадлежащая доктору Б. А. Коху, находится на разстояніи 2-хъ верстъ отъ Маріенберга. Она расположена въ прелестной лѣсной долинѣ, пересѣкаемой рѣкой Бригитовкой; при мызѣ большой паркъ, одной стороною примыкающей къ рѣкѣ, съ возвышеннаго берега которой открывается живописный видъ на развалины Бригитинскаго монастыря. Въ сѣверо-западной части парка находится семейная усыпальница Коховъ.

Бригитинскій монастырь (развалины). Св. Бригитта была женою шведскаго королевскаго сенатора Ульфо Гундмара. Разлучившись съ мужемъ, она предприняла трудное и опасное путешествіе, и своими христіанскими подвигами, суровымъ аскетизмомъ, благотвореніями и чудесами прославилась въ Римѣ, Неаполѣ, Сициліи и другихъ мѣстахъ. Послѣ смерти ея, послѣдовавшей въ 1373 г., она была канонизована папою Бонифаціемъ IX, въ 1391 г.

Монастыри Бригитты представляли типъ такъ называемыхъ двойныхъ монастырей (*dublica* или *mixta*), въ которыхъ жили оба пола разъединенные стѣной на два конвента, подъ главнымъ надзоромъ абатиссы, рѣшавшей все монастырскія дѣла. Инокини приготовляли кушанье для иноковъ и передвигали ихъ черезъ устроенное въ стѣнѣ отверстіе, при помощи катка.

Первый монастырь Св. Бригитты былъ воздвигнутъ въ Вадстенѣ, въ Швеціи, сдѣлавшійся образцомъ для всехъ такихъ же монастырей. Начало Ревельскаго или Маріентальскаго монастыря относится къ 1407 году. Мѣстные хроники согласно говорятъ, что три Ревельскихъ купца — Генрихъ Швальбергъ, Генрихъ Хуксель и Герлахъ Крузе вмѣстѣ съ девятью другими участниками согласились пожертвовать все свое имущество на постройку монастыря. Постройка продолжалась до 1436 г., когда зданія его были освящены епископомъ Икскюлемъ; но братія, въ составъ которой вошли и жертвователи поселилась здѣсь еще въ 1412 г. Въ расходахъ по окончанію и содержанію монастыря участвовало также дворянство всехъ трехъ прибалтійскихъ провинцій и граждане г. Ревеля, такъ что онъ былъ вполне обезпеченъ и просуществовалъ до второй осады Ревеля русскими въ 1577 г., когда зданія его были разграблены и разрушены. Сохранившіяся развалины монастыря однѣ изъ живописнѣйшихъ. Обвалившіяся стѣны и передній фасадъ съ фронтономъ, прони-

занный множествомъ оконъ, красиво высятся на берегу моря, словно эффектная декорація. Кое гдѣ виднѣются въ стѣнахъ скульптурныя украшенія, на половину поломанныя. Сохранилась также угловая башня.

Народная молва повѣствуетъ, что изъ существующаго у монастыря глубокаго погреба, идетъ подземный ходъ до самаго Ревеля.

Съ давняго времени у развалинъ монастыря, находящагося въ 6-ти верстахъ отъ города, приютилась маленькая рыбацкая деревушка въ 5—6 дворовъ, представляющая съ высокаго Кошскаго берега весьма привлекательный мирный видъ.

Немме. Немме находится въ 7 верстахъ отъ Ревеля около самой Балтійской желѣзной дороги, много способствующей оживленію этого мѣстечка въ лѣтнее время. Оно расположено въ сосновомъ лѣсу, посреди котораго понастроено много маленькихъ деревянныхъ домиковъ, охотно нанимаемыхъ дачниками. Однимъ изъ любимѣйшихъ мѣстъ тамошнихъ прогулокъ служатъ «Синія горы» съ которыхъ открывается великолѣпный видъ на городъ. Имѣющійся въ Немме ресторанъ посѣщается ревельской публикой и въ зимнее время.

Тишеръ. Тишеръ, принадлежащій къ имѣнію Штрандгофъ, отстоитъ отъ Ревеля на разстояніи 12 верстъ и расположенъ на берегу Финскаго залива, у подошвы обрыва, называемаго «Глинтъ». Нѣсколько находящихся тамъ маленькихъ дере-

вянныхъ домиковъ нанимаются лѣтомъ дачниками, а по праздникамъ прїѣзжаетъ изъ Ревеля и посторонняя публика съ цѣлью погулять тамъ и полюбоваться прекраснымъ, открывающимся съ Глинта видомъ города.

Островъ Наргенъ. Этотъ островъ привлекаетъ къ себѣ также довольно дачниковъ. Въ недавнее время, по распоряженію Министерства Государственныхъ Имуществъ, на островѣ Наргенѣ выдѣляются участки подъ постройку дачъ, величиною отъ $\frac{1}{3}$ до 1 десятины на 99 лѣтъ съ ежегодною платою отъ 5 до 14 рублей. Дачники пользуются тою льготою, что могутъ пріобрѣсти необходимый на постройку лѣсъ, безъ торговъ, по казенной цѣнѣ.

Фалль. Фалль — имѣніе, принадлежавшее прежде графу А. Х. Бенкендорфу, бывшему шефу жандармовъ и командовавшему Императорской квартирой, въ царствованіе Николая Павловича, и перешедшее за тѣмъ, въ видѣ майората, въ родъ младшей дочери графа Свѣтлѣйшей княгини М. А. Волконской, въ настоящее время принадлежитъ внуку княгини М. А., Свѣтлѣйшему князю Г. П. Волконскому. Имѣніе это, расположенное въ одной изъ живописнѣйшихъ мѣстностей Эстляндіи, находится въ 24 верстахъ отъ Ревеля, по Балтійскопортской шоссеиной дорогѣ. На берегу рѣчки Кегель, въ томъ мѣстѣ, гдѣ она спускаясь съ возвышенности, образуетъ рѣдкой красоты водопадъ, изящно пріютился небольшой по размѣрамъ, выстроенный въ ан-

глійскомъ готическомъ стилѣ, замокъ Фалль, съ восьмиугольной башней. Замокъ не великъ по числу комнатъ и представляетъ собою удобно расположенный, помѣстительный помѣщичій домъ, снабженный всѣми изобрѣтеніями комфорта. Въ немъ имѣются два входа, охраняемые чугунными рѣшетками. Главное крыльцо сольвами и вазами изъ бѣлаго мрамора по бокамъ сплошь уставлено цвѣтниками и обращено въ благоухающую бесѣдку. Внутренность замка очень интересна не только убранствомъ его сравнительно небольшихъ покоевъ, но и тѣми предмѣтами искусства и старины, которые въ немъ сохраняются. Въ этомъ отношеніи особенно богатъ 1-й этажъ, въ которомъ расположены парадныя комнаты; тутъ можно видѣть громадную яшмовую вазу—бывшую принадлежность зимняго дворца; старинную посуду севрскаго и саксонскаго фарфора, множество ландшафтовъ извѣстныхъ мастеровъ, медалионы русскихъ князей начиная отъ Рюрика и царей кончая императоромъ Павломъ I. Во 2-мъ этажѣ замка расположены жилыя комнаты и помѣщенія прислуги. Изъ башни замка, куда ведетъ винтовая лѣстница, открываются прекрасныя виды на всю окрестность, море и Ревель.

Вблизи замка, въ особомъ домѣ, помѣщается православная церковь во имя Св. Захарія и Елизаветы. Посреди двора замка, на площадкѣ, въ центрѣ клумбы, возвышается мраморная статуя Венеры — произведеніе рѣзца знаменитаго

Бановы. Нѣсколько поодаль отъ двора виднѣется уютное помѣщеніе управляющаго и тутъ же маленькій домикъ, гдѣ прїѣзжіе туристы нерѣдко завтракаютъ. Далѣе слѣдуютъ обширныя, роскошно устроенныя, возвышающія амфитеатромъ оранжереи.

Вся окружающая замокъ мѣстность покрыта густымъ хвойнымъ лѣсомъ, обращенный въ громаднѣйшій и роскошный паркъ, въ нѣсколько верстъ длиною, съ горками, долинами, оврагами, бассейнами, памятниками *), статуями, цвѣтниками, съ тихо журчащими ключами, съ перекинутыми въ разныхъ мѣстахъ черезъ бурную рѣчку Кегель мостами, разной системы и прихотливой конструкціи. Въ этомъ паркѣ сосредоточено все, что можетъ дать Эстляндская природа въ соединеніи съ искусствомъ лучшаго садовника и любителя прекраснаго. Здѣсь собраны всевозможныя породы деревьевъ со всей обширной Россіи, Сибири, Кавказа, Европы, Америки, Азіи, что только можно было акклиматизировать въ Эстляндіи; а что не выносить нашего суроваго климата и при самомъ тщательномъ уходѣ,

*) Въ числѣ памятниковъ находятся: мраморная глыба съ крестомъ на верху и чугунной рѣшеткой вокругъ, воздвигнутая на могилѣ графа А. Х. Бенкендорфа; другой памятникъ поставленъ въ воспоминаніе кончины брата графа, погибшаго во время Турецкой войны 1829 г.; третій, представляющій изъ себя металлическій павильонъ съ бюстомъ императора Николая Павловича, воздвигнутъ въ память посѣщенія Фалля этимъ государемъ и императрицей Александрой Феодоровной въ 1833 г.

то скрывается въ громаднѣхъ оранжереяхъ. И все это растеть замѣчательно роскошно, а нѣкоторыя породы деревьевъ поражаютъ своими внушительными размѣрами. Кромѣ деревьевъ и растеній, представляющихъ ботаническій интересъ, на особой площадкѣ около замка, растеть много «историческихъ деревьевъ», собственноручно посаженныхъ многими Высочайшими особами, начиная съ блаженной памяти Императора Николая I.

Въ Фалль можно ѣхать изъ Ревеля, также по Балтійской желѣзной дорогѣ до станціи Кегель, а оттуда 13 верстѣ на лошадяхъ *).

Лодензее. Лодензее находится въ 35 верстахъ отъ Ревеля, по Балтійской желѣзной дорогѣ. Оно мало посѣщается публикой за дальностію разстоянія, хотя это тоже прекрасное мѣстечко; въ немъ есть нѣсколько бухтъ и на берегу одной изъ нихъ стоитъ достойный вниманія домъ Клугена.

*) Въ Петербургѣ, въ русскомъ музеѣ Императора Александра III есть превосходный пейзажъ: «Видъ дачи Фалль, близъ Ревеля», написанный Л. К. Фрикке, ученикомъ профессора М. Н. Воробьева.

Примѣчаніе.

Источники, по которымъ составленъ этотъ «Путеводитель по Ревелю», перечислены въ 1-мъ его изданіи. Кромѣ того для 2-го изданія составитель пользовался слѣдующими сочиненіями:

1) Geschichte und Kunstdenkmäler der Stadt Reval von Dr. Eug. Nottbeck und Dr. Wilh. Neumann, 1896.

2) Тизикъ, К. Исторія Ревельскаго Преображенскаго Собора, 1896.

3) Уманецъ, С. Ревельская старина.

Поправка.

На 82-й страницѣ, при сверсткѣ, нижнія строки перепутаны; такъ что, для восстановленія смысла, послѣ 23-й строки сверху, слѣдуетъ читать 28-ю, 29-ю, 30-ю, 31-ю, затѣмъ 26-ю и 27-ю, затѣмъ 24-ю и 25-ю, и послѣ послѣдней, переходить къ 83-й страницѣ.

ОГЛАВЛЕНІЕ.

	Стр.
I. Географическія свѣдѣнія	3
II. Историческія свѣдѣнія	10
III. Ревель встарину	20
а) Окрестности стараго Ревеля	20
б) Вышгородъ	26
в) Нижгородъ	31
IV. Ревель въ настоящее время	44
V. Церкви и кладбища	60
VI. Старыя правительственныя и общественныя зданія	94
VII. Новѣйшія общественныя постройки	107
VIII. Окрестности	113
Примѣчаніе и поправка	127
