



LAULIK  
IV

Arhi-encs - ARH





*Helle Lukk*



# Laulik



EESTI RIIKLIK KIRJASTUS  
TALLINN 1964

78 II  
L84

Kunstiliselt kujundanud  
SILVI VALJAL.

*Kinnitatud Eesti NSV  
Haridusministeeriumi poolt.*

2



ARHIIVKOGU



SUVI

# Laulik

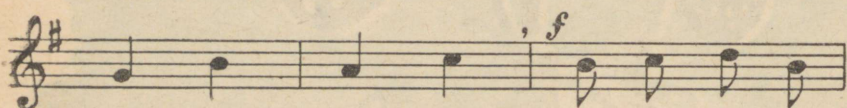
Rahvaluule

Hoogsalt

Eesti rahvaviis



1. Läh - me laan - de lau - le - mai - e,  
2. Mei - e laas taht lau - le - mis - ta,  
3. Kui ma lau - lan, lak - sub met - sa,




kas - ke , kas - ke, le - pi - kus - se  
mei - e le - pik  
he - le hää - li



lee - lu ta - ma,  
lee - lu - ta - mist, kas - ke! \_\_\_\_\_  
hel - jub met - sa.

*mf* mezzo-forte — poolvaljult

*f* — valjult

 fermaat ehk peatuse märk

Fermaadiga märgitud heli pikendatakse soovi järgi sõltuvalt laulu iseloomust.



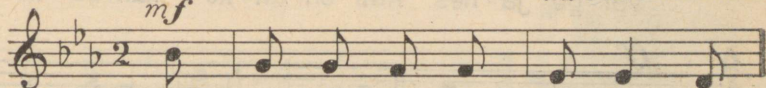
# Lõbusad matkajad

S. Mihhalkov

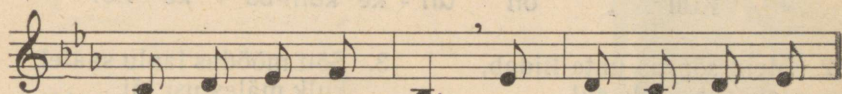
Lõbusalt

M. Starokadomski

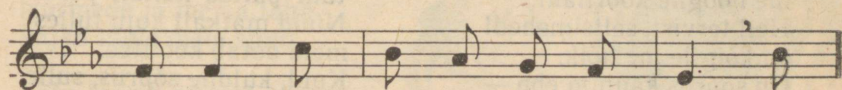
*mf*



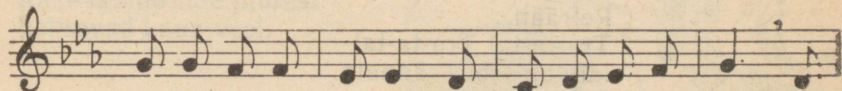
1. Rong, sõi - da, sõi - da, sõi - da ja



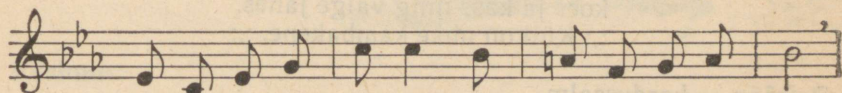
kii - rust li - sa veel. Sa ki - lo - meet-reid



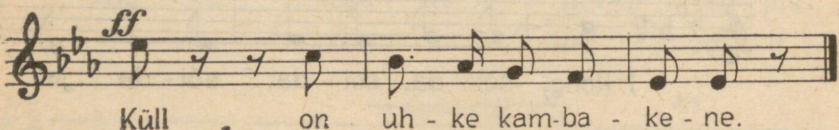
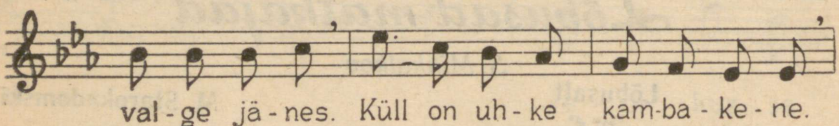
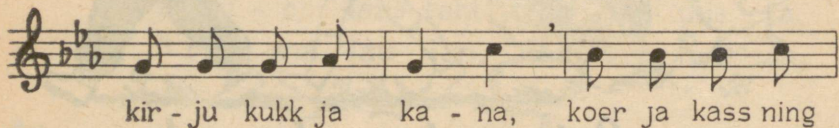
või - da me kau - nil mat - ka - teel. Me



näe-me maad ja lin - nu ning rah - va rõõmsat tööd ja



vai - mus - tu - se in - nul laul he - li - se - ma lõob



2. Meid sõprus ühte liidab,  
jah, sõprusele au!  
Nüüd ühistunnet kiidab  
me hoogne koorilaul.  
Hei! tervist, seltsimehed!  
on kõigile me hõik.  
On sõprus kaunim ehe —  
meist teavad seda kõik.

3. Sõit möödus laulu saatel,  
hulk mälestusi jäi.  
Meid päike kuumalt vaatas,  
tuul paitas hellalt päid.  
Nüüd matkalt koju tulles  
meid ootab koolitee.  
Kuid, kuldne sõprus, sulle  
me laulu loome veel.

Refrään.

Tra-ta-ta! Tra-ta-ta!  
küll on lõbus rännata.  
Kaasas ahvivana,  
kirju kukk ja kana,  
koer ja kass ning valge jänes.  
∴ Küll on uhke kambakene. ∴

Refrään — kordussalm

**ff** — *fortissimo* — väga valjult

# Lõkke juures

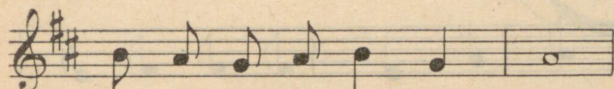
I. Kolla

Rahulikult

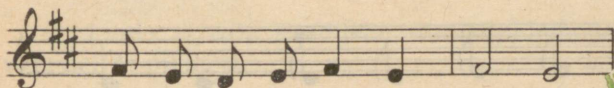
G. Ernesaks



1. Vi-de-vik on lask-nud 'al - la



u - du - peh-med kar - di - nad.



A - ga laul-des met - sa al - la



siis pio-nee-rid mar - si - vad.

2. Lõkettule teeme maha, metsa all ei ole tuult. Nurmede ja metsa taha kajab laule meie suult.
3. Lõke leegib metsas suures, öökull kuulab oksa peal. Meie laulud tule juurest helisevad kaua veel.



**Küsimus.**

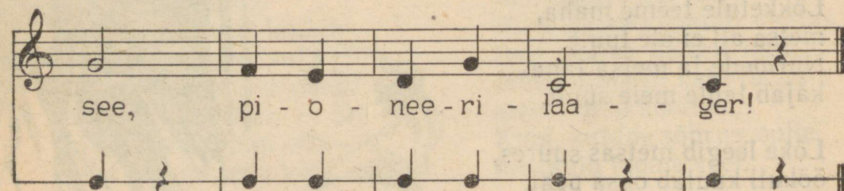
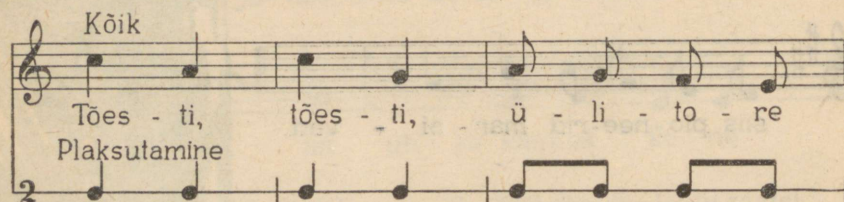
Mitu lööki vältab laulu lõpunoot?

# Laul Peedust

H. Gal

Kiirelt, rõõmsalt  
Üksik

D. Kabalevski

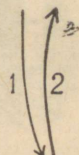


2. Äratus kui läbi, kähku väljakule.  
Kõik on koos — oh häbi! Peedu puudub jälle!  
Tõesti, tõesti, pole ilus see, Peedu puudub jälle!
3. Kõik on juba korras nii, ootame signaali.  
Peedu voodis seljali, vahib laemaali.  
Tõesti, tõesti, pole ilus see, vahib laemaali!
4. Oo, kuis jões on tore: kogu laagripere  
päevitamas selga, külma vett ei pelga.  
Tõesti, tõesti, ülitore see, külma vett ei pelga!

5. Ainult Peedu kurdab: «Vees võib saada kõha.  
Ujuda ma kardan, pesta end ei taha!»  
Tõesti, tõesti pole ilus see, «pesta end ei taha!»
6. Leidub meilgi salgas Peedukene hulgas,  
laulukese selle pühendame talle.  
Tõesti, tõesti, ülitore see, pühendame talle!

### Ülesandeid.

1. Laula «Laulu Peedust», lüües takti kahele. Kahelöögilist takti lüüakse nii:



2. Laula «Laulu Peedust» rütmisilpidega ja jälgi laulus esinevate helide pikkusi.

2

Ta - ra, ta - ra, tam, tam, ta - ra, ta - ra,  
 tam, tam, ta - ra, ta - ra, tam, tam,  
 ta - ra, ta - ra, tam, tam, Tam, tam,  
 tam, tam, ta - ra, ta - ra, tää,  
 tam, tam, tam, tam, tää, tam.

Mitu lööki vältavad järgmised noodid:



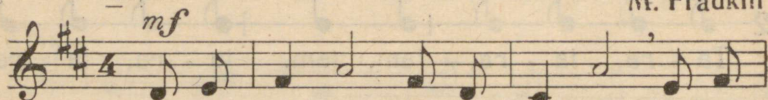


# Pioneeride marss

L. Ošanin

Rõõmsalt

M. Fradkin



1. Kel - le huul - tel nae - ru - joo - ned, kel - le



sil - mis hel - gib välk? See on va - he - tus kom -



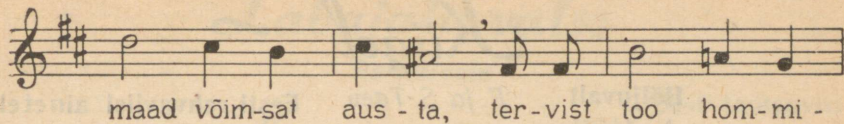
noor - tel, noor - te le - nin - las - te salk. 1-3. Pi - o -



neer, ae - ga sa ä - ra kao - ta, i - ga



hetk kal - lis va - ra on sul! Ko - du -



maad võim-sat aus - ta, ter - vist too hom - mi -



kul! Ko - du - maad, mei - e päi - kest sa



aus - ta, kõi - ge arm - sa - maks ta sul.

2. Pioneerimarsi saatel  
läheb noorte jõu paraad,  
appi vanadele töödel,  
uueks looma linna, maad.  
Refrään.

3. Saame ükskord meresõitjaks,  
meist kord rahvas lugu peab.  
Lendur siis saab taeva-  
võitjaks,  
koolis «viie peal» kui teab.  
Refrään.



# Küigel

Hõljuvalt

E. ja S. Taev

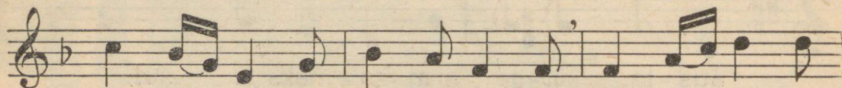
Eesti rahvaviisi ainetel

♩ = 1 lööök

S. Taev



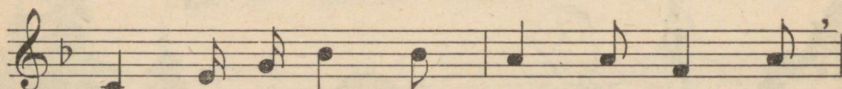
1. Hak - ka kii - ke kii - ku - mai - e,  
2. Tõu - se jär - jest kõr - ge - ma - le,



kii - ku - mai - e, lii - ku - mai - e! Kii - ge - õr - si  
kõr - ge - ma - le, kau - ge - ma - le! Tuis - ka - ü - les



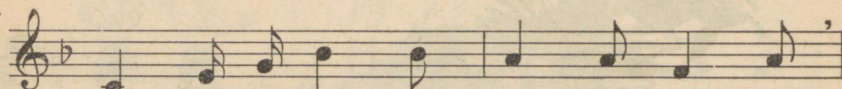
õõt - su - mai - e, kii - ge - lau - da lau - le - mai - e!  
tae - va al - la, val - ge pil - ve ser - va pea - le!



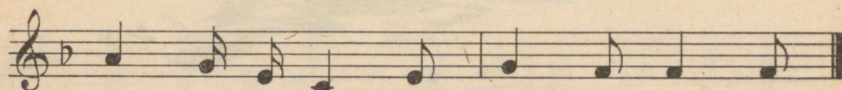
1.-2. Hei - la - la - la - la, hei - la - la - la,



hei - la - la - la - la, hei - la - la - la!



Hei - la - la - la - la, hei - la - la - la,



hei - la - la - la - la, hei - la - la - la!

# Labajala valss

Rahvaluule

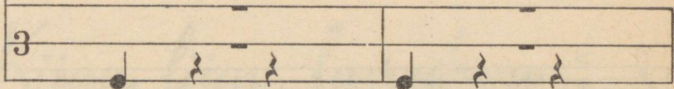
Eesti tantsuviis

*f* >

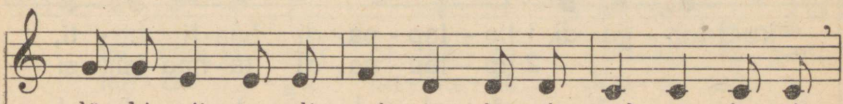
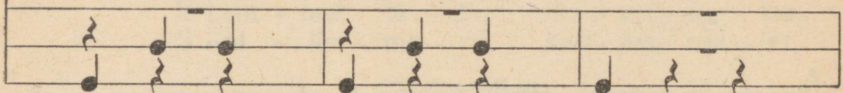


1. 2. Vat - lup - sa - di, luu - san - ga - di,

Triangel  
Tamburiin  
Trumm



kõt - kõp - sa - di, kuld - kin - ga - di, siid - sii - ra - di,



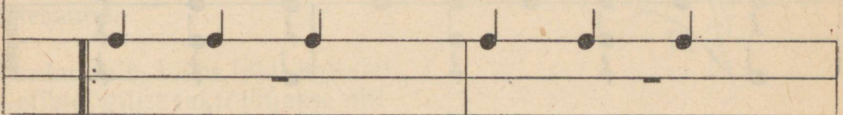
lä - bi - vii - ra - di, nak - nae - la - di, pak - pae - la - di.



*mf* (kordamisel *p*)



Puu - puu - sa - di, pum - ma - de - ra,



viu - vip - sa - di, vil - la - de - ra!

Vat - lup - sa - di, luu - san - ga - di, köt - köp - sa - di,

kuld-kin - ga - di, 1. tip - tap - pa - di häs-ti tih - ti,  
2. tip - tap - pa - di ta-had tant - si

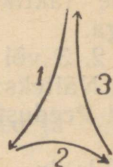
är - ge las - ke kä - si lah - ti!  
la - se la - ba - ja - la - vals - si!

> rõhumärk

||: kordamismärgid

Ülesanne.

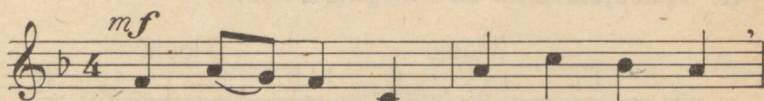
Laula laulu, lüües takti kolmele!  
Kolmelöögilist takti lüüakse nii:



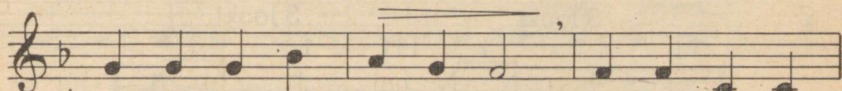
# Kiigu, liigu, laevukene

M. Körber

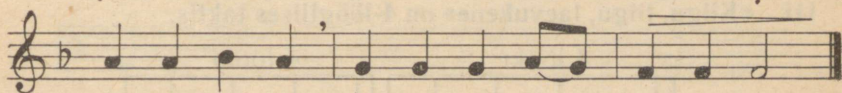
Eesti rahvaviis



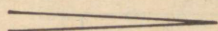
1. Kii - gu, lii - gu, lae - vu - ke - ne,  
2. Lain - test lä - bi, lae - vu - ke - ne,  
3. Kal - lis me - ri, kau - nis me - ri,



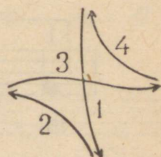
lai - ned, lah - kelt lü - ka - ke. Tõu - ka ta - gant,  
len - da na - gu lin - nu - ke. Jõu - a, sõu - a  
sü - gav, suur ja si - ni - ne. Ei ma lah - kuks,



tuu - le - ke - ne, pur - jed, häs - ti pai - su - ge.  
lain - te rin - nal, kii - relt kii - gu kau - ge - le.  
lõ - bus me - ri, ii - al si - nust ee - ma - le.



kahanedes



Ülesanne.

Laula laulu, lüües takti neljale!  
Neljalöögilist takti lüüakse nii:

## TAKT JA SELLE MÄRKIMINE.

Lauluviisi või muusikapala osa ühest rühelisest helist teiseni nimetatakse taktiks. Noodikirjas eraldatakse taktid üksteisest taktijoonega.

Number 2, 3 või 4 laulu alguses näitab, mitmelöögilises taktis see laul on. Näiteks:

I. «Laul Peedust» on 2-löögilises taktis.

Jõ - e - ke - se kää - rus leh - vi - mas on li - pud

Selle laulu igas taktis on noote 2 löögi ulatuses.

II. «Labajalavalss» on 3-löögilises taktis.

Vat - lup - sa - di, luu - san - ga - di,

kõt - kõp - sa - di, kuld - kin - ga - di.

Selle laulu igas taktis on noote 3 löögi ulatuses.

III. «Kiigu, liigu, laevukene» on 4-löögilises taktis.

Kir - gu, lii - gu, lae - vu - ke - ne,

lai - ned, lah - kelt lü - ka - ke.

Selle laulu igas taktis on noote 4 löögi ulatuses.



# Visa kalamees

A. Barto

Elavalt

M. Starokadomski

*mf*

1. Ju va - ra - val - ges jär - ve - le läeb

vi - sa ka - la - mees. Seab is - tu - ma end

per - ve - le, on pea - gi lau - lu -

hoos. 1-3. Tral - lal - la, tral - lal - lal - la, tral -

lal - lal - lal - lal - la, tral - lal - la, tral -

*rit.* [1.2. *α tempo*]

lal - lal - la, tral - lal - lal - la. 2. Järv

[3. *α tempo*]

la. 4. Nii - pea kui al - gab lau - lu - ke, kaob

*ff*

jär - ve - pöh - ja ka - la - ke... Tral - la!



2. Järv helgib sügav, sinine,  
saak töötab olla hea.  
Nüüd hakkab vistist särjeke  
või ahvenas, kes teab?  
Tral-lal-la ...
3. Laul ise veider, sõnatu,  
tusk rõõmudega reas.  
Teab seda laulu ammu ju  
kõik kalapere peast.  
Tral-lal-la ...
4. Niipea kui algab lauluke,  
kaob järvepõhja kalake ...  
Tral-la!

**tempo** — laulmise kiirus

*a tempo* — algtempo

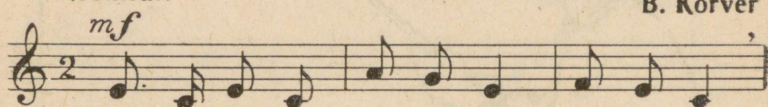
*rit. ritenuto* — aeglustades

# Lambatali

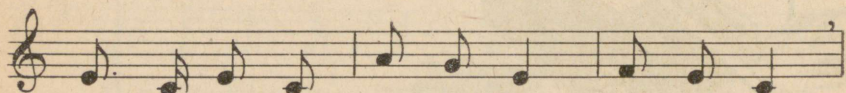
I. Sikemäe

Rõõmsalt

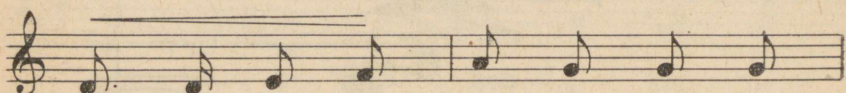
B. Kõrver



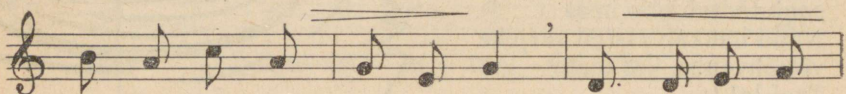
1. Sam-musrõõmsalt hel - la - ke lam - ba - tall,



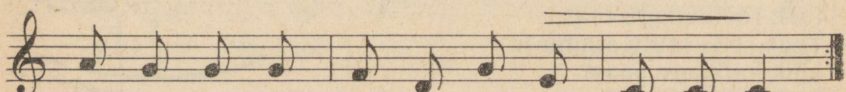
kae - las kõi - kus kel - la - ke: kil - kil - kall!



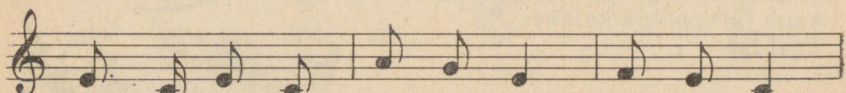
Lah - kus lam - mas kar - ja juu - rest,



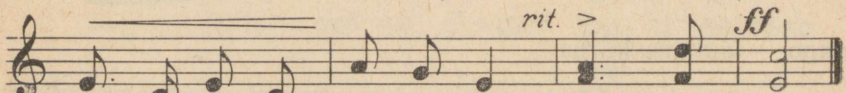
ma - ha jät - tis la - ge - da. as - tus suurde



tih - ni - kus - se, hak - kas laa - nes rän - da - ma.



4. Võt - tis õp - pust hel - la - ke lam - ba - tall,

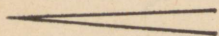


hin - das tar - kust kel - la - ke: kil - kil - kall!

2. Ringi eksles hellake lambatall,  
hüples kaasa kellake: kil-kil-kall!  
Vaatles lammas kõrgeid kuuski,  
maitsvaid jänkukapsaid sõi,  
siin ta käis ja seal ta nuuskis,  
jala vastu kivi löi.

3. Määgis hädas hellake lambatall,  
kaebas kurvalt kellake: kil-kil-kall!  
Salk pioneere matkal olles  
leidis lamba metsast siis,  
tihnikusse eksind talle  
jälle karja juurde viis.

Võttis õppust hellake lambatall,  
hindas tarkust kellake: kil-kil-kall!



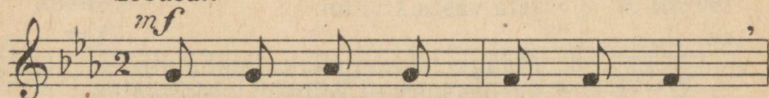
paisudes

# Ringilaul

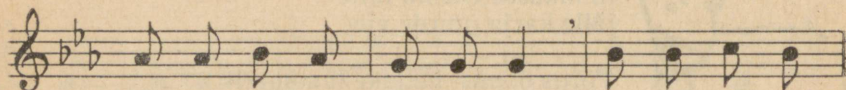
J. Salu

Lõbusalt

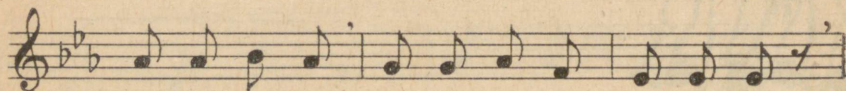
K. A. Hermann



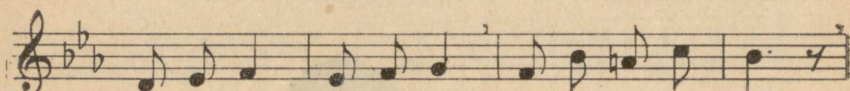
1. Läh - me lah - ke lau - lu - ga  
2. Ka - ob kõik me kur - vas - tus,



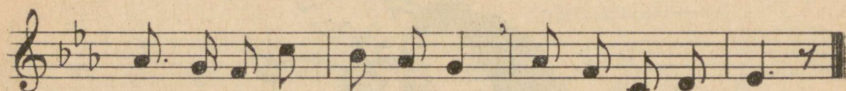
rin - gi - män - gu män - gi - ma; las - kem hää - led,  
ka - ob vaev ja vä - si - mus; hõis - ke - hää - lel,



kand le kee - led kō - la - da nuud rõõ - mu - ga.  
rõõm - sal mee - lel las - kem lau - lud kō - la - da!



1-2. Lal - lal - laa, lal - lal - laa, lal - lal - lal - lal - laa,



las - kem lau - lud kō - la - da: lal - lal - lal - lal - laa!



# Tammepuu

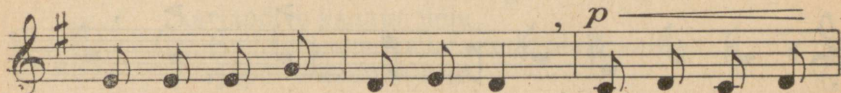
Rahvaluule

Rõõmsalt

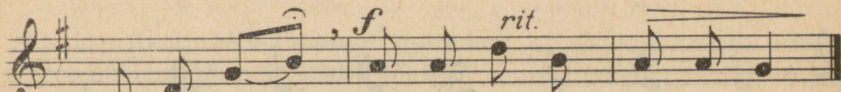
Läti rahvaviis



1. Va - nas suu - res ta - lu - õu - es



kas-vas tu - gev tam-me-puu, ei - ja, ei - ja,



ei - ja - jaa, kas-vas tu - gev tam-me-puu.

2. Sügaval tal juured mullas,  
oksad laiad, kaharad,  
ei-ja, ei-ja, ei-ja-jaa,  
oksad laiad, kaharad.
3. Ülal okstel laulsid linnud,  
puu all noormees istus sääl,  
ei-ja, ei-ja, ei-ja-jaa,  
puu all noormees istus sääl.

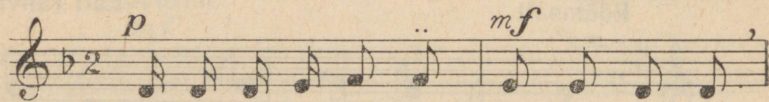


**p** piäno — vaikselt

# Karjapoiss

Rahvaluule

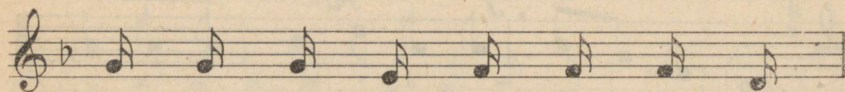
Soome rahvaviis



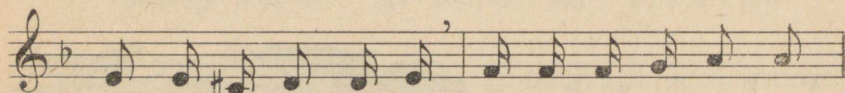
1. Mul-lu mi-na mui-du kar-jas käi-sin,



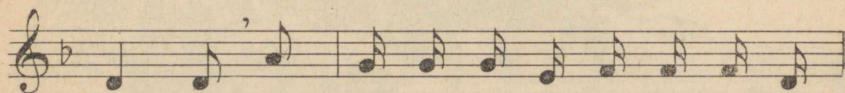
mul-lu mi-na kar-jas käi-sin. Hei!



til-lu-ke-ne vel-le-ke-ne



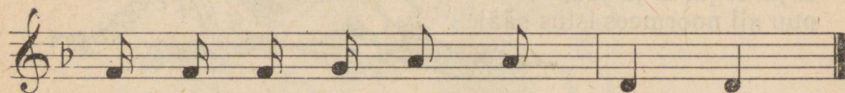
kul-da-li, kal-da-li, mul-lu mi-na kar-jas



käi-sin. Hei! til-lu-ke-ne vel-le-ke-ne



kul-da-li, kal-da-li,

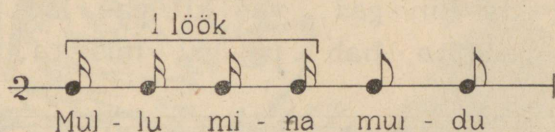


mul-lu mi-na kar-jas käi-sin.

2. Tegin mina pilli pajukoorest,  
pilli tegin pajukoorest.  
∴ Hei! tillukene vellekene kuldali, kaldali,  
pilli tegin pajukoorest. ∴:
3. Istusin ma mättale mängimaie,  
puhuma siis pillilugu.  
∴ Hei! tillukene vellekene kuldali, kaldali,  
puhuma siis pillilugu. ∴:
4. Salakesi kuulas minu mängu  
karjapõlve kaunim neiu.  
∴ Hei! tillukene vellekene kuldali, kaldali,  
karjapõlve kaunim neiu. ∴:

### VEERANDLÖÖGILINE NOOT.

Lauldes laulu «Karjapoiss» märkame, et sõnadel «mullu mina» langeb ühele löögile 4 ühepikkust heli.

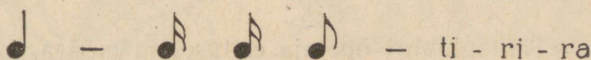
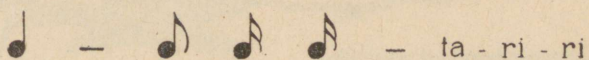


Neid helisid nimetatakse veerandlöögilisteks helideks ja märgitakse noodikirjas veerandlöögiliste nootidega,



mida iseloomustavad rütmisilbid ti-ri-ri-ri.

Ühe löögi ulatuses võivad veerandlöögilised noodid esineda veel järgmistes rütmivormides:



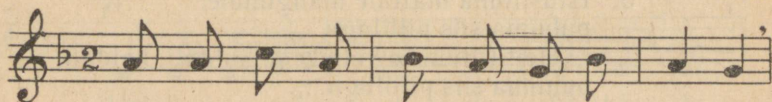
#### Küsimus.

Missugune rütmivorm esineb sõnadel «kuldali, kaldali»?

# Tantsulaul

Rahvaluule

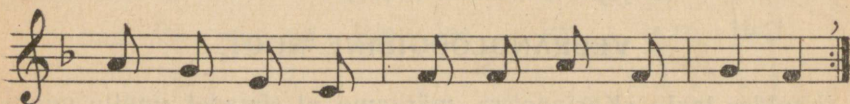
Eesti rahvaviis



1. Mei - e tammläeb tant - si - mai - e, kas - ke,

2. Mei - e tam - mel kul - da - kin - gad, kas - ke,

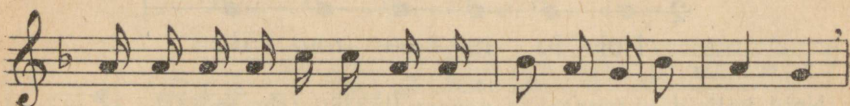
3. Ta - re ta - hab tant - si - mis - ta, kas - ke.



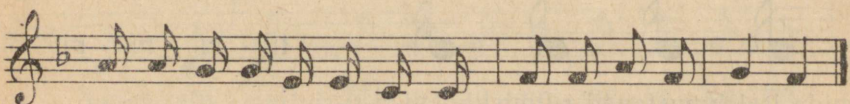
kõ - re kuusk läeb kõn - di - mai - e, kas - ke.

kul - da - kin - gad, vas - ki - pae - lad, kas - ke.

põ - rand ta - hab põ - ru - mis - ta, kas - ke.



4. Ta - ga - ne - ge, ta - ga - ne - ge ta - re - ta - lad, kas - ke,



põ - ge - ne - ge, põ - ge - ne - ge pal - ki - par - red, kas - ke

## Ülesandeid.

1. Kuula «Tantsulaulu» õpetaja esituses ja määra, millistel silpidel esinevad veerandlöögilised helid.

2. Loe «Tantsulaulu» rütmisilpidega.

3. Laula «Tantsulaulu» rütmisilpidega, sõnadega, koputades rütmi.



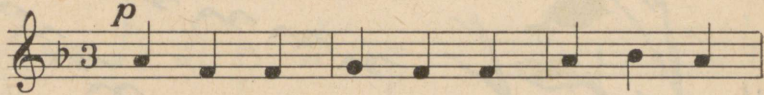
× SÜGIS ×

# Lõikuse laul

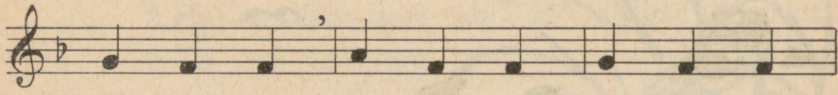
D. Vaarandi

Eesti rahvaviis


*p*



1. Miks sa küll, tuu - le - ke, kõr - tes nii




ka - his - tad? Miks sa, mu põl - lu - ke,




*mf*

mõt - tes - se va - jund? Mu - ret kas mee - nu - tad,



hal - lad kuis a - his - tand, põ - le - tand



põu - ad ja rut - ju - nud ra - jud

2. Oi, sa mu põlluke, mured on mullused, tuul juba kiigutab küpsenud teri. Päevad nüüd kodumaal päikeseküllased, kõrvu siin kuldne ja sinine meri.
3. Aeg on nüüd tulla ja aeg on nüüd lõigata nägusaiks napradeks nurmede vilja. Hõiskeid nii palju on kaugusse hõigata, laulusid laulda veel õntulgi hilja.



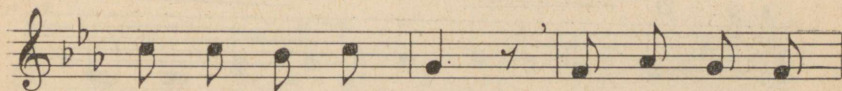
# Nõmm

J. Liiv

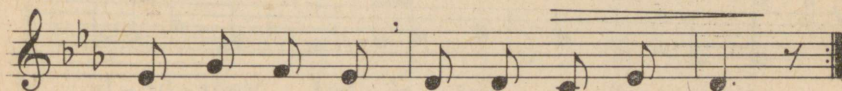
P. J. Hannikainen



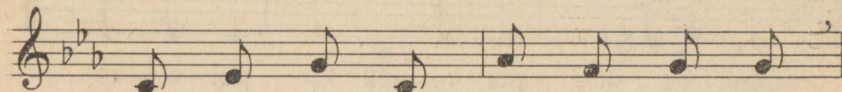
1 l - gav liiv ja tu - hi vä - li,  
2 Man - ni ro - he - li - ne sa - met,



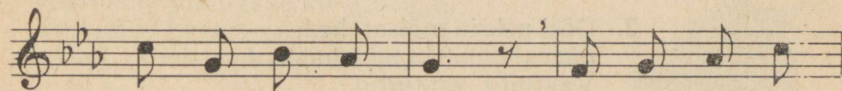
täe - vas pil - vi - ne Jõu - an tul - les  
ük - sik met - sa - tee, pe - dak he - le -



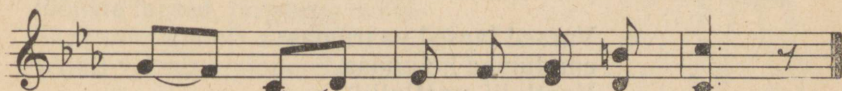
met - sa äär - de, tu - leb nõm - me - tee.  
ro - he - li - ne, kask kuld - kol - la - ne.



3 Pe - dak he - le - ro - he - li - ne.



kask kuld - kol - la - ne Nõmm on su - gi -



se - le lan - gend kaen - las - se

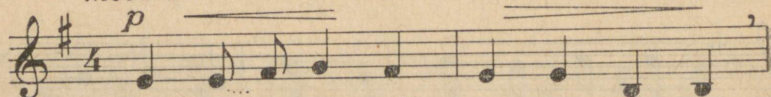


# Oh mina väike mehekene

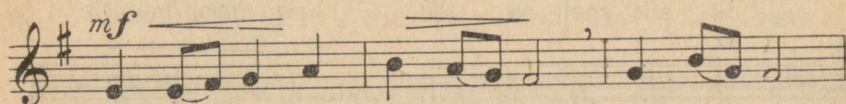
Rohvaluule

Möödukalt

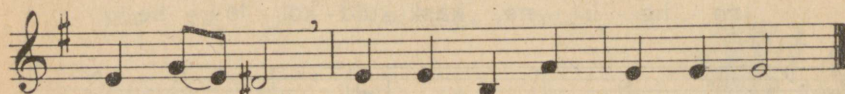
Eesti rahvaviis



1. Oh - mi - na väi - ke . me - he - ke - ne,



põl - ve - pik - ku poi - si - ke! Vaat - lu - lii,



vaat - lu - lii! põl - ve - pik - ku poi - si - ke

2. Öösi peksin mõisarehed,  
päeval kündsin möödumaad.  
Vaatlulii, vaatlulii!  
päeval kündsin möödumaad.
3. Vaesed lapsed vaarumas,  
ematumad heljumad.  
Vaatlulii, vaatlulii!  
ematumad heljumad.

# Noorte pioneeride marss

A. Žarov

S. Deškina

Marsi tempos

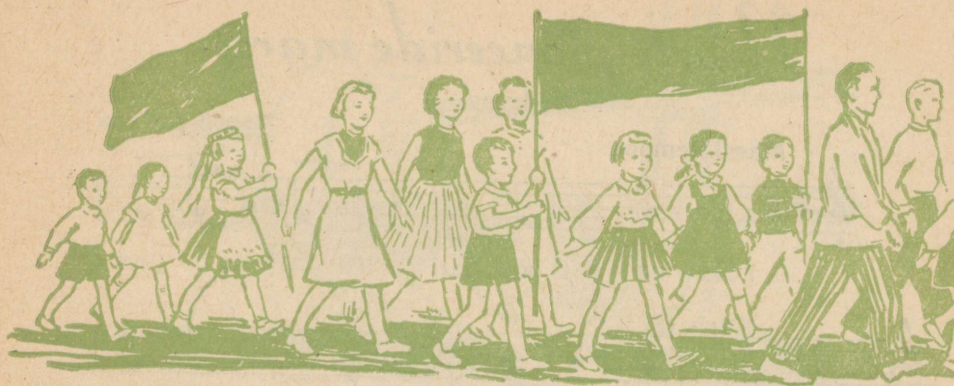
1 Sä - ra - ge, ööd, kui lee - - ki - vad  
lök - ked! Mei - e - pio - nee - rid, töö - lis - te  
lap - sed. Saa - bu - nud kau - nis  
aeg mei - le nüüd. „A - la - ti  
val - mis!” pio - nee - ri - de hüüd!

The musical score is written on five staves in a 2/4 time signature with a key signature of one flat (B-flat). It features various rhythmic patterns, including triplets and accents, and is accompanied by Estonian lyrics. The lyrics describe the activities and spirit of young pioneers.

2. Kõlamas laulud, säramas silmad,  
komsomol juhib ikka meid kindlalt.  
Saabunud kaunis aeg meile nüüd.  
«Alati valmis!» pioneeride hüüd.
3. Punased lipud tõstame meie,  
tööliste lapsed, järgnege meile.  
Saabunud kaunis aeg meile nüüd.  
«Alati valmis!» pioneeride hüüd.

See on esimene pioneeride laul, loodud 1922. a.



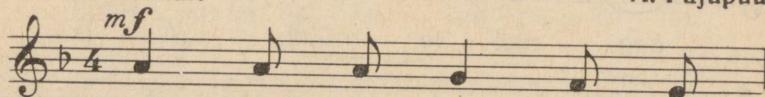


# Võidu teel

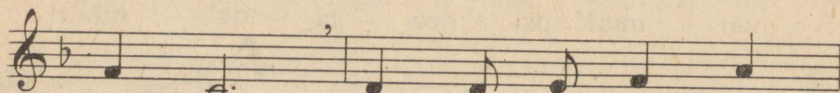
A. Pajupuu

Pidulikult

A. Pajupuu



1. Ras - ke - te võit - lus - te



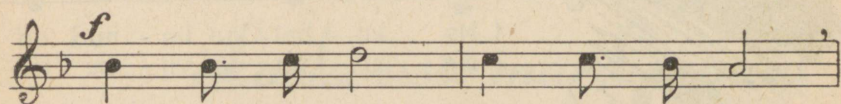
tu - les or - ju - sest tõu - sid



sa. Kas - va - sid kau - ni - na



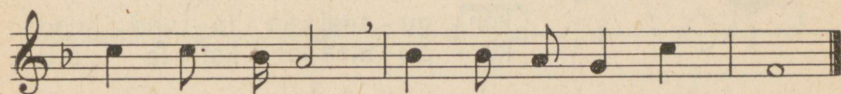
ü - les, võim - saks me Nõu - ko - gu - maa



1-3. Sam - mu - me koos, va - na ja noor,



ü - hi - se ees - märgi poo - le. Saa - dab meid teel




ül - las i - dee. või - del - da õn ne eest!

2. Lenini õpetust täites  
sammume võiduteil.  
Juhib meid raskusi võites  
suur Kommunistlik Partei.  
Sammume koos ...

3. Kõikjal koos rahvaga astub  
nooruse suur armee.  
Helgele homsele vastu  
viib meie kõikide tee.  
Sammume koos ...

### Küsimus.

Mitu lööki vältab noot  ja kus ta selles laulus esineb?

### Ülesanne.

Laula laulu, lüües takti neljale!

# Lendurid.

Rühikalt *mf* O. Vössotskaja A. Aleksandrov



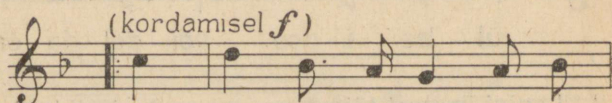
1. Me ko - hal kui lin - nud on  
2. Me lip - pu - de vii - be teil



len - du - rid len - nul ja  
ter - vi - tust vii - gu: me



kõr - gu - sest vaa - ta - vad nad,  
ko - du - maakot - kai - le au!



(kordamisel *f*)

kuis sam - mu - vad lap - sed, käes  
Ja ter - vi - tust vii - es meilt



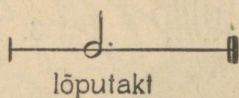
pu - na - sed li - pud, sest  
tõu - se - vad ü - les nüüd



on ju Ok - toob - ri - pa - raad.  
ki - re - väd pal - lid ja laul.

## EELTAKT.

Laul «Lendurid» algab rõhutu taktiosaga. Sellist rõhutatut osa laulu alguses nimetatakse eeltaktiks. Laulu eeltakt koos lõputaktiga moodustavad terve takti.



Eeltaktiga algavad laulud on veel näit. «Kus Põhjalahe kohiseb» ja «Visa kalamees».

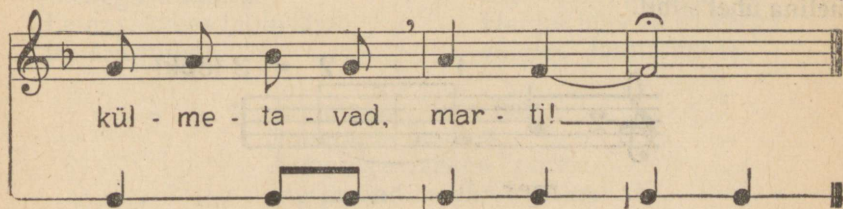
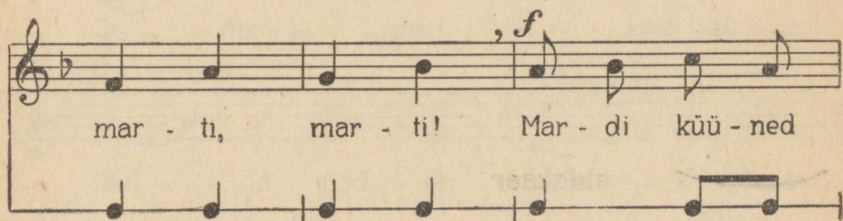
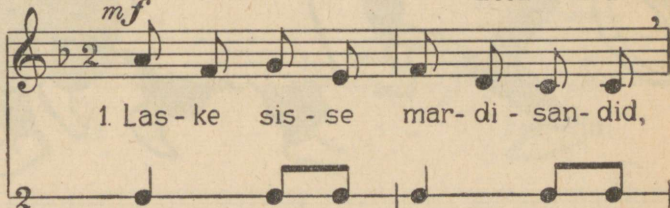
# Laske sisse mardisandid

Rahvaluule

Lõbusalt

*mf*

Eesti rahvaviis





1. Laske sisse mardisandid, marti, marti.  
Mardi küüned külmetavad, marti.
2. Mardid tulnud kaugel'elta, marti, marti.  
Kaugelt raatmaa radadelta, marti.
3. Peretütar peenikene, marti, marti,  
kutsu mardid kamberie, marti.

sidekaar

Sidekaarega ühendatud ühekõrgused noodid lauldakse ühe helina ühel silbil.

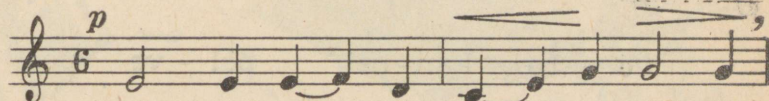




# Oöbiku surm

A. Haava

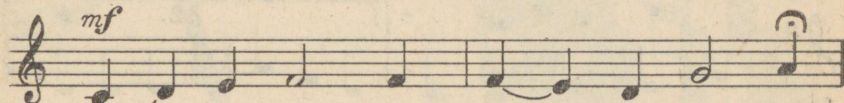
M. Härma



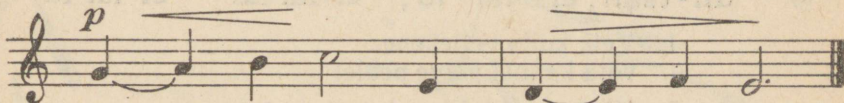
Ju - ma - la - - ga, ko - hav laa - ni,



ju - - ma - la - - ga, i - - lus ilm.



Ju - - ma - la - - ga, lah - - ked lau - lud,



lau - - ja rind on vars - - ti kül m.

2. Oh, küll oli ilus laulda,  
õieaega kuuluta.  
Leinas, õnnes laulu sisse  
ise ära sulada.

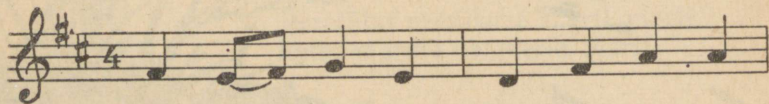
3. Aga torm ei sallind laulu,  
tegi haiget minule.  
Haiget teha on ju kerge  
väiksel' laululinnule.

4. Jumalaga, kohav laani,  
jumalaga, ilus ilm.  
Jumalaga, lahked laulud,  
laulja rind on varsti kül m.

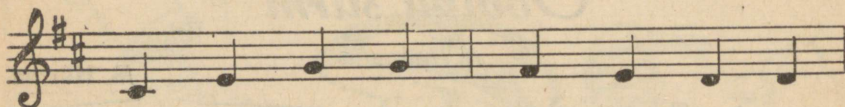
# Veli, kulla vellekene

Rahvalaulu ainetel S. Taev

S. Taev



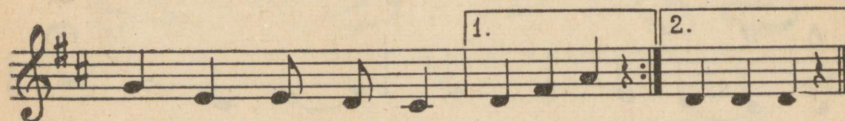
1. Ve - li , kul - la vel - le - ke - ne,



võ - ta kan - nel põl - ve pea - le !



1-5. Uh - tsah, el - lal - la , uh - tsah, el - lal - la,



uh - tsah, el - lal - la , el - lal - la ! el - lal - la !

1. Veli, kulla vellekene,  
võta kannel põlve peale!
- 1.—5. Uh-tсах, el-lal-la, uh-tсах, el-lal-la,  
uh-tсах, el-lal-la, eī-lal-la.
2. Löö üks lugu lustipilli,  
teine lugu rõõmupilli.
3. Tantsime, et tallad läbi,  
hüppame, et kingad katki.
4. Kulugu me kingakesed,  
saagu otsa saapakased.
5. Taat toob linnast uued kingad,  
vend teeb jälle vastsed viisud.



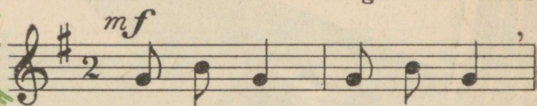
**TALV**

# Tihane

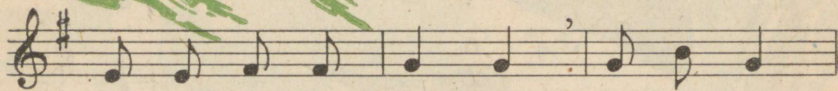
J. Oro

Liikuvalt

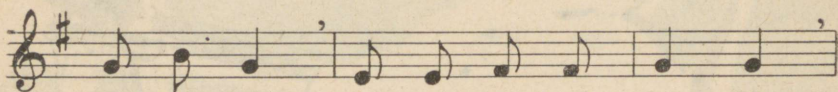
Ungari rahvaviis



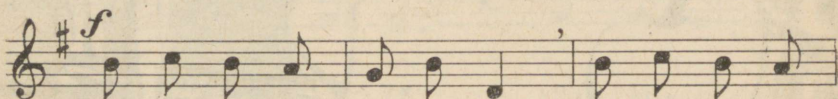
1. Ti - ha - ne, ti - ha - ne,



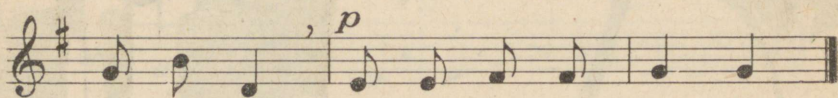
saa - bu - nud on ta - li, pa - ka - ne,



pa - ka - ne õu - es vä - ga va - li



Tu - leb lu - mi tu - su - ga, sa - jab, sa - jab,



ka - lab maa, tuul on kulm ja va - li.


2. Linnuke, tilluke, sul ei ole toitü,  
tihane, tihane vaatab kurvalt koitu.  
Külm teind kivikõvaks maa,  
metsas surmand putuka,  
linnul pole toitü.

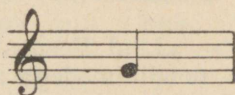
3. Tihane, tihane, küllap möödub tali,  
pakane, pakane pole enam vali.  
Küllap sulab lumi ka,  
haljendama lööb siis maa,  
tuul ei ole vali.



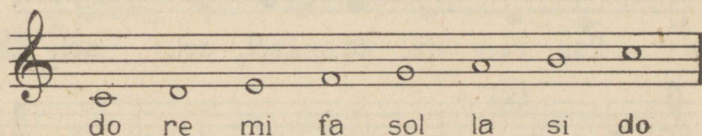
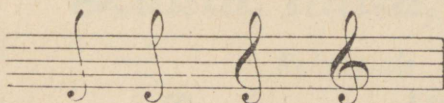
## HELIASTMIK JA KLAVIATUUR.

Igal noodil on kindel koht noodijoonestikul.

Noodivõti  määrab kindlaks sol-noodi asukoha teisel joonel. Vastavalt sellele saavad asukoha ka teised noodid.

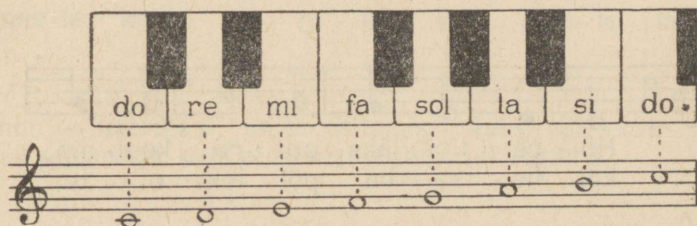


sol



Röömsakõlalist heliastmikku, mis algab do-heliga, nimetatakse Do-mažooriks.

Do-mažoori märgitakse klaveril valgetel klahvidel.



Klaviatuur koosneb valgetest ja mustadest klahvidest, kusjuures viimased on paigutatud valgete klahvide vahele 2- ja 3-klahviliste rühmadena. Iga klahv annab kindla kõrgusega heli.

\*

## Ülesandeid.

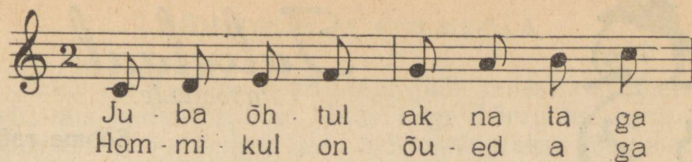
1. Laula Do-mažoori tõusvas ja laskuvas suunas.
2. Mängi Do-mažoori klaveril.
3. Joonista klaviatuuri joonis noodivihikusse ja märgi selle alla noodijoonestikule vastavad noodid.
4. Harjuta helide leidmist klaviatuuril.

### Ülesandeid laulmiseks noodi kaasabil.

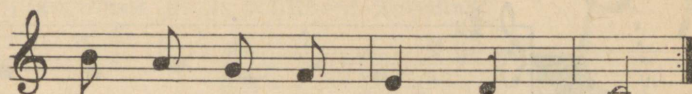
1. Laula õpitud laule — «Laul Peedust», «Labajalavalss» või «Laula, laula, lapseke» — noodinimedega aeglases tempos.
2. Kirjuta järgmised harjutused noodivihikusse ja laula iseisvalt noodist!

Do, re, mi, fa, sol, sol, sol,  
noo - dl tund - mist va ja on!

Hii - re - tips läks put - ru keet - ma,  
köi - tis sa - ba põl - leks et - te,  
ti - pa ta pa ti bu - le,  
pa - ni pa - ja tu - le - le



Ju - ba õh - tul ak na ta - ga  
Hom - mi - kul on õu - ed a - ga



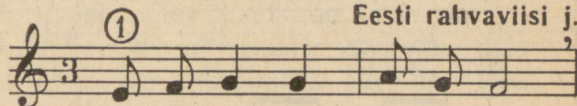
hel - jus lu - mi lan ge des  
kõik - jal pak sult han ge - des

## Laula, laula, lapseke

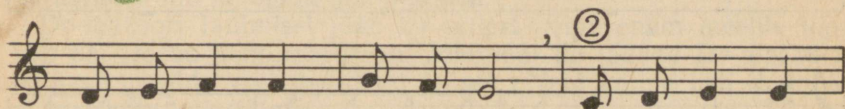
Rahvaluule

Kaanon

Eesti rahvaviisi j.



Lau - la, lau - la, lap - se - ke,



lap - sel ker - ge kee - le - ke; me - si - la - se



mee - le - ke, hä - ni - la - se hää - le - ke!

Kaanon — keerdlaul, mille esitamisel kaks või enam rühma laulavad sama viisi, kuid alustavad erinevatel aegadel.



# Talvelaul

Rahvaluule

Sõome rahvaviis

Koputamine  
Plaksutamine

1-3. Ra - di, ri - di, ral - la,

2

pa - ka - ne on val - la!

Tu - su - taa - ti  
Tu - li - kau - gelt  
Eh - tis pöö - sad

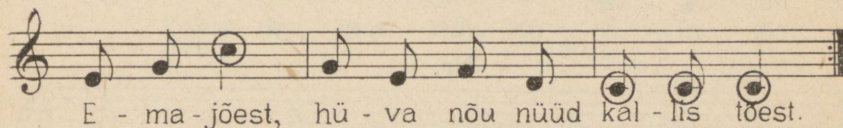
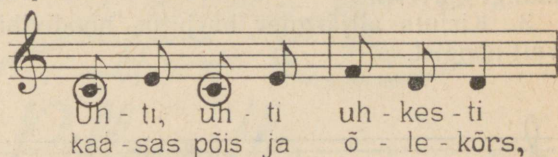
tu - li mei - le. kül - vas lund ja här - ma pui - le  
põh - ja - raal - ta, lä - pi las - te män - gu - maal - ta.  
val - ge vöö - ga. kat - tis jõe - ed, jär - ved jää - ga.

1-3. Ra - di, ri - di, ral - la, pa - ka - ne on val - la.

## PÕHITÖÖN JA KOLMKÕLA.

Kui laulda või kuulata mõnd laulu, jääb sellest alati meelde teatav heli, mis laulu lõppedes jääks nagu kõrvu helisema. Lauluviis lõpeb alati selle heliga. Seda heli nimetatakse põhitooniks.

Jälgi järgmises laulus põhitooni esinemist!



Põhitoon on nagu laulu kodu, kuhu lauluviis mitmel korral tagasi pöördub ja lõpuks sinna jääbki.

Do-mažoori laulmisel jääb ka sellest kõige enam meelde lõpuheli do. Do on põhitoon. Peale põhitooni do jäävad Do-mažoorist kergesti meelde veel helid mi ja sol. Neid kolme heli do-mi-sol nimetatakse kolmkõlaks.



## Ülesandeid.

1. Taba laulude «Labajalavalss», «Karjapoiss», «Tihane», «Kiigu, liigu, laevukene» põhitoon pärast nende laulmist.

2. Harjuta kolmkõla laulmist tõusvas ja laskuvas suunas, mängi klaveril.

3. Kirjuta alljärgnev harjutus noodivihikusse ja laula iseseisvalt noodist.




Kõr-ra, kõr-ra kõ-ri-nal veeresvanker võ-ri-nal.

The image shows a musical staff in 4/4 time with a treble clef. The melody consists of quarter notes: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. The lyrics are written below the staff.

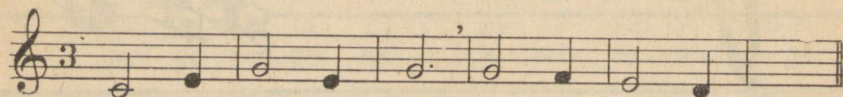
4. Kirjuta noodivihikusse järgmised harjutused ja lõpeta need. Laula neid harjutusi noodist.

### Nr. 1



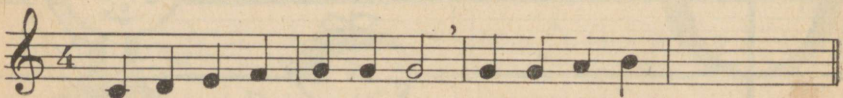
The image shows a musical staff in 2/4 time with a treble clef. The melody consists of quarter notes: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5.

### Nr. 2



The image shows a musical staff in 3/4 time with a treble clef. The melody consists of quarter notes: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5.

### Nr. 3



The image shows a musical staff in 4/4 time with a treble clef. The melody consists of quarter notes: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4.

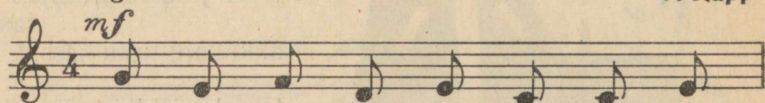


# Pillerpall

Hoogsalt

H. Mänd

V. Kapp



1. Siis kui kas - sid su - vi - ta - sid,



hii - red nae - ru pu - gis - ta - sid,



kor - ral - da - sid tril - li - tral - li,



pü - ha - päe - va pil - ler - pal - li.



Kee - ru - ta - ti, tii - ru - ta - ti,



põ - rand kir - juks krii - mus - ta - ti!



2. Polka hoog viis sabad segi,  
see veel rohkem tuju tegi.  
Sahvris naersid hiiretaadid,  
koonud käisid koorevaadis.  
Keerutati, tiirutati . . .

3. Sahvris naersid hiiretaadid,  
koonud käisid koorevaadis,  
pärast vurru vöbistades  
küpsiseid sõid kröbistades.  
Keerutati, tiirutati . . .

4. Öhtutunnid lähenesid,  
toidud aina vähenesid,  
järel' jäid vaid tühjad  
tassid, —  
äkki koju tulid kassid.

Uksel seisid, imestasid,  
hiired hirmust minestasid.  
Uksel seisid, imestasid,  
hiired hirmust minestasid.

# Pulmalust

Rahvaluule

Eesti rahvaviis

*mf*

1 Oh se - da e - lu ja õn - ne,  
oh se - da lus - ti ja rõõ - mu,  
2 I - lust pul - ma pil - li ja lau - lu,  
se - da lõ - bu lus - ti ja rõõ - mu,

sõrmeotstega

**3** päkaga

Käe -  
lööök

oh se - da pi - du ja põl - ve,  
 to - ru - pill kui kut - sub meid tants - ma  
 man - gu - mõ - nu, nal - ja ja tral - li,  
 kae - ra - jaa - ni, tul - ja - ku - tant - su

1. Tril - la - la, tral - la - la, pa - ne pul - ma - jalg al - la,  
 2. Hiir hüp - pas, kass kar - gas, va - na karu löi trum - mi,

võ - ta pill siis kät - te ja as - tu mei - e et - te!  
 kirp ak - nast väl - ja ja nahk - pük - sid jal - ga!

### Küsimus.

Ütle kuulmise järgi, millise tuttava viisikäiguga algab see laul?



Kannel armas, kannel kallis,  
kannel kullakeeleline . . .

Toua, toua, toua, toua,  
torupill, torupill touada.

Viiul nutab, viiul hõiskab,  
temalt kauneid viise kostab.



Mandoliini õpin ma  
koolis hoolsalt mängima.



Mõnda pilli tunnen veel —  
balalaika,  
kitarr on see.

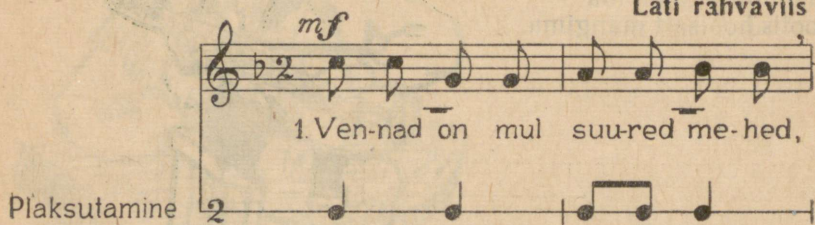


# Vennad on mul suured mehed

Rahvaluule

Läti rahvaviis

*mf*



1. Ven-nad on mul suu-red me-hed,

Plaksutamine 2



mi - na sõ - sar väi - ke - ne. Ai - jaa,



tral - lal - laa! mi - na sõ - sar väi - ke - ne.

2. Tehke mulle kõrged kingad,  
pange pähe pärjake.  
Ai-jaa, tral-lal-laa,  
pange pähe pärjake.
3. Kingakestes, pärjakeses  
olen teie pikkune.  
Ai-jaa, tral-lal-laa,  
olen teie pikkune.

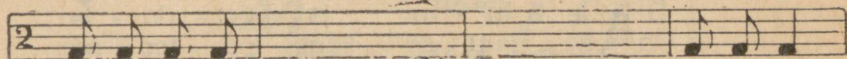


## Küsimusi.

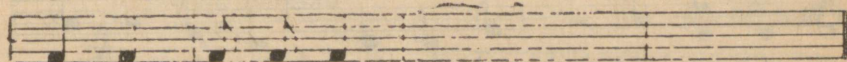
1. Kuidas nimetatakse pausi laulu alguses teises hääles?
2. Mitu lööki vältab selles laulus tervetakti paus? Miks?

## Ülesanne.

Kirjuta laulu esimene salm noodivihikusse ja lõpeta selle rütmi märkimine.



Vennadon mul suurendie lied, mi na sõ-sar väi-ke-ne



Al - jaa, tral-lal-laa, mi-na sõ-sar väi-ke-ne



# Üle lume lagedale

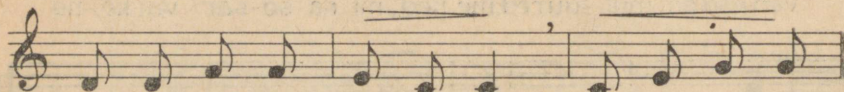
J. Oro

Rõõmsalt

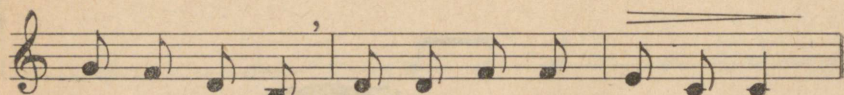
Eesti rahvalis  
R. Päts



1. Ü - le lu - me la - ge - da - le  
2. Uh - ke kuu - se tup - pa too - me

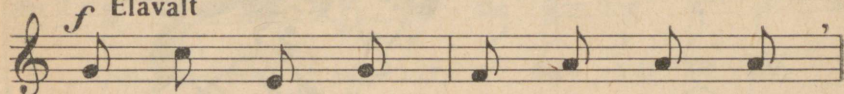


viib meid rõõ - mus tal - ve - tee. Tee viib o - rust  
suu - reks rõõ - muks las - te - le. Lõ - bu - sa - ma

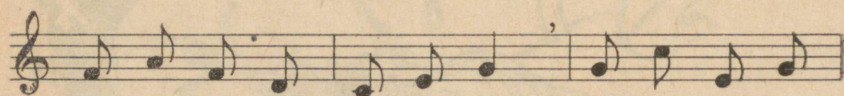


mä - ge - de - le ü - le kül - me - ta - nud vee.  
tu - ju loo - me, pi - du - tu - ju kõi - gi - le.

**f** Elavalt



Ol - gem rõõm - sad, vel - led hel - lad,  
Sä - rab kuusk ja sä - rab tu - ba,



la - ja - ta - gu lau - lu - keel! He - li - se - gu  
lap - sed rõõmsad kuu - se ees! Kuul - ge, kuul - ge,



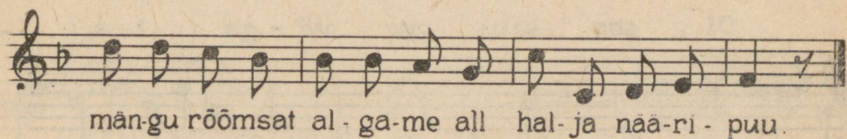
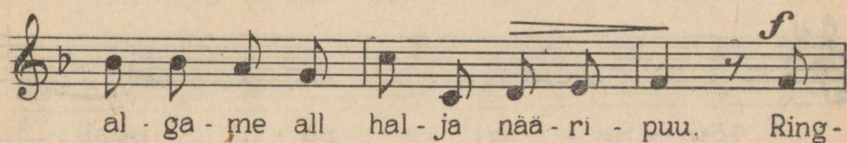
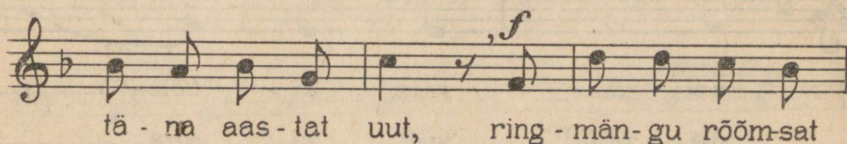
ai - sa - kel - lad lu - me - rik - kal tal - ve - teel!  
tu - leb ju - ba las - te sõ - ber - nää - ri - mees!



# Nääripuu laul

Kiirelt, lõbusalt V. Garlitski

M. Krassev



2. Kui muinasjutus kaunimas  
siin särab hõbe, kuld,  
.: ja näärikuusel helkimas  
küll tuhat imetuld. :.

3. Näe, ülal tipus hiilgamas  
täht helgil säraval.  
.: Ka näärivana tulemas,  
paun kinke täis on tal. :.

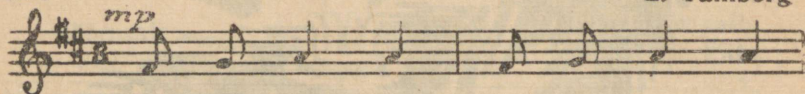
4. Rõõm suur on näärikuusest  
meil  
ja sellest laulame,  
et lapsed kõigil ilmteil  
teaks, kuidas elame.  
Et lapsed kõigil ilmteil  
teaks, kuidas elame.

# Pääsukese näärid

H. Mänd

Löbusalt

E. Tamberg



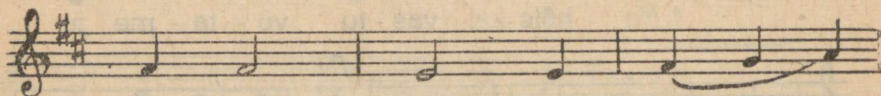
1. Pii - ri - pää - ri , pii - ri - pää - ri ,

2. Pii - ri - pää - ri , pii - ri - pää - ri ,



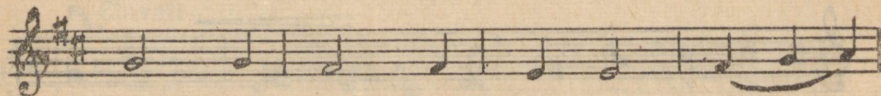
kus on pää-su-ke-sel nää - rid ? Kas sa

mis saab pää-su-ke-ne nää - riks ? Se - da



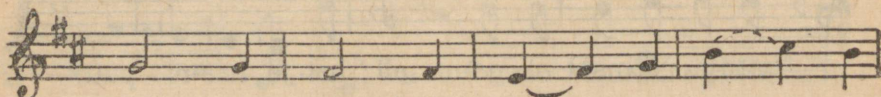
se - da siis ei tea ,

sa nüüd küll ei tea .



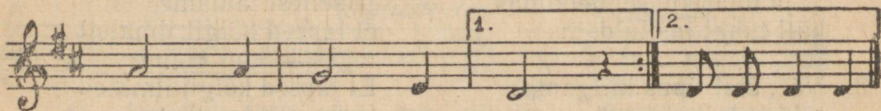
lõu - na - maal ta pü - hi peab ,

Oi , see kink on vä - ga hea .



neeg - ri - pois - te pal - mi all tu - leb

Nää - riks saab ta suu - red pril - lid ,



õel - da sal - mi tal .

et teaks kar - ta kro - ko - dil - li .

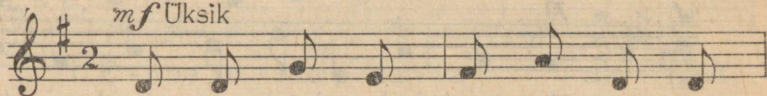
# Näärिताat

K. Korsen

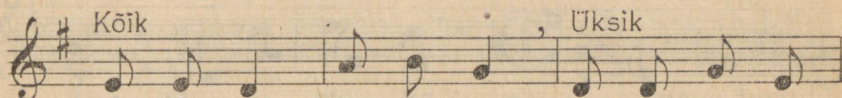
Lõbusalt

V. Lipand

*mf* Üksik



1. Sõi - dab lä - bi lu - mes laa - re



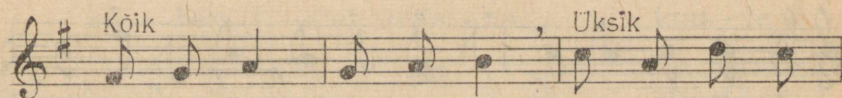
nää - ri - taat, nää - ri - taat, va - na rei - si -



me - he moo - di vää - ri - kalt, vää - ri - kalt.



Nae - ra - ta - des mu - he - das - ti



vai - kib ta, vai - kib ta. Mõt - leb, kin - ke



kel - le - le küll ja - ga - da, — ja ga - da.

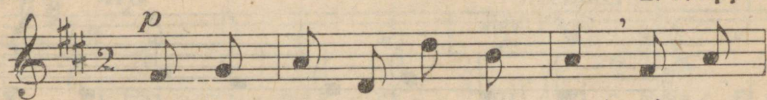
2. Sõidab taat ka meie õue —  
küll on hea, küll on hea!  
Kes sind siin ja mujal ootab,  
küllap tead, küllap tead!  
Tehke lahti tulijale  
väravad, väravad:  
vaata, kuidas laste silmad  
säravad, säravad!

3. Ei see taat küll tühjalt tule,  
kinke saad, kinke saad.  
Viib sind rõõmsalt kuuse  
ümber  
mängima, mängima.  
Ja kui lahkub, jätkab sõitu  
tötates, tötates.  
Viib ka palju kinke kaasa  
teistele lastele.

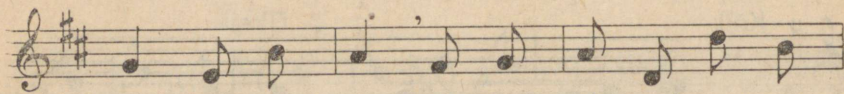
# Miks karu talvel magab

A. Kovalenkov

L. Knipper



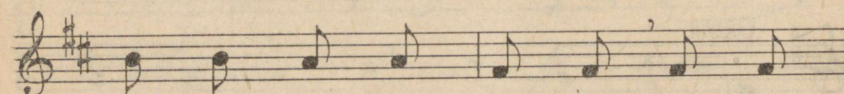
1. Üks-kord kül-mal tal-ve-kuul ui-tas



teel ka-ru suur, ei tal ol-nud met-sas



külm, so-e ka-su-kas tal üll. Sam-mus,



sam-mus ko-du poo-le, sih-tis



ot-se koo-pa poo-le, as-tus ko-ge-ma-ta



ka rei-nu sa-ba pea-le ta.

2. Tõstis kisa reinu suu,  
ehmus nii karu suur,  
et ta vaese kartlik veel  
männi otsa valis tee.  
Ülal oraval on maja,  
mida parandada vaja —  
hüüdis sealt rähn kirjutäpp:  
«Vaata ette, mesikäpp.»

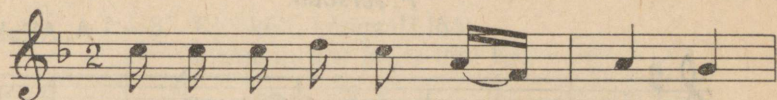
3. Karul otsus sedamaid:  
«Talvel ma magan vaid.»  
Nüüd, kui väljas sajab lund,  
magab karu talveund.  
Mõte lohutab siin teda,  
et ei kedagi ta sega.  
Rõõmus on ta lume all,  
et ei ole saba tal.

# Talveime

Parajalt

S. Taev

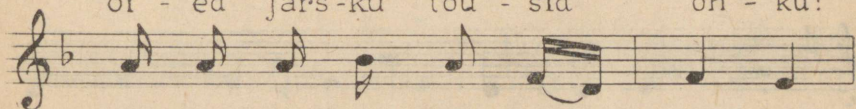
S. Taev



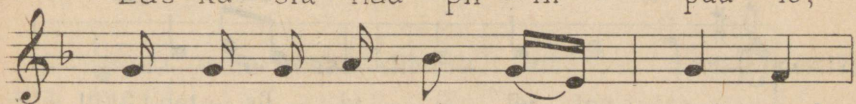
1. E - ma, e - ma, vaa - ta ak - nast,  
2. Ar - mas aeg, mis nüüd küll juh - tus,



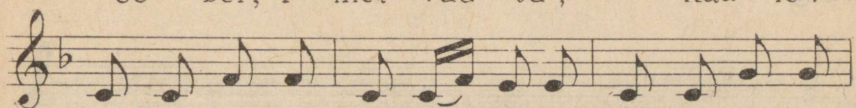
jaa - nu - a - ris ke - set pa - kast  
õi - ed järs - ku tõu - sid õh - ku!



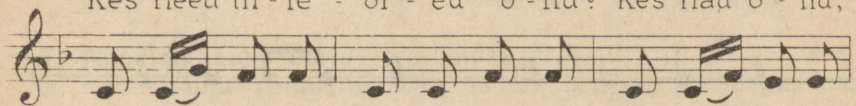
õit - se - ma on si - rel läi - nud.  
Las - ku - sid nad pir - ni - puu - le,



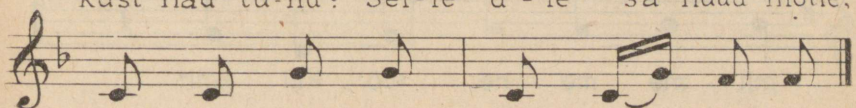
Kes on va - rem se - da näi - nud?  
sõ - ber, i - met vaa - ta, kuu - le!



Rut - tu, rut - tu rii - ded sel - ga, um - mis - ja - lu  
Kes need lil - le - õi - ed o - lid? Kes nad o - lid,



toast siis väl - ja! Põõ - sa poo - le sean ma sammu,  
kust nad tu - lid? Sel - le ü - le sa nüüd mõtle,

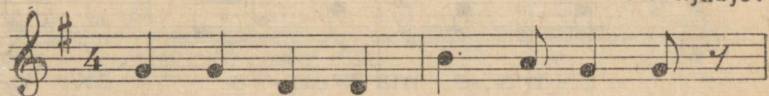


käi - nud seal ei o - le am - mu  
en - ne mõt - le ja siis üt - le!

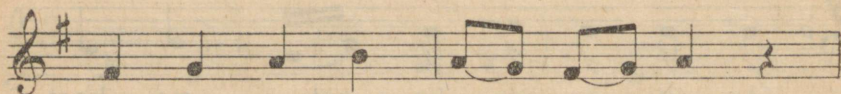
# Laul noorest sepast

P. Jeršova

A. Aljabjev



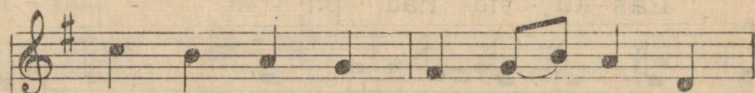
1. Ee - mal möö - da lai - a maan - teed .



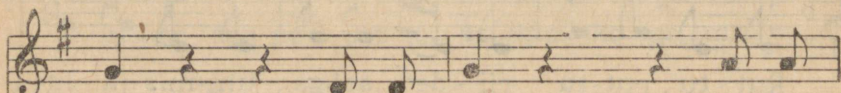
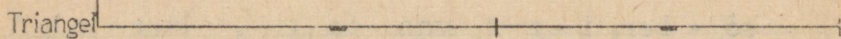
tub - li sepp on sam - mu mas,



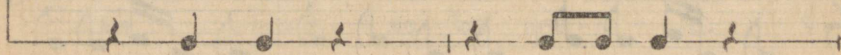
tub - li sepp on sam - mu - mas,



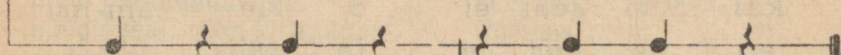
rõõm - sat vii - si vi - lis - tab. 1. 3 Kill -



kõll, hoog - salt löö, tee - me



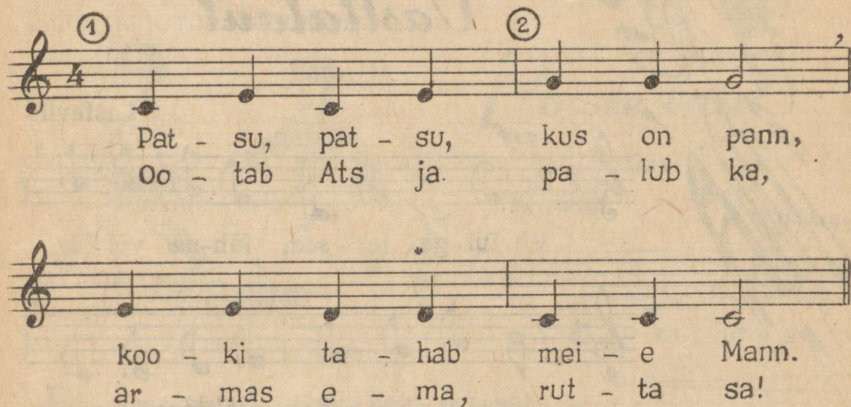
mit - me me - he töö! Kill - kõll!



2. Terve õhtu laulab tema,  
vestab juttu lõbusat,  
vestab juttu lõbusat,  
mis kui mõdu voolamas.

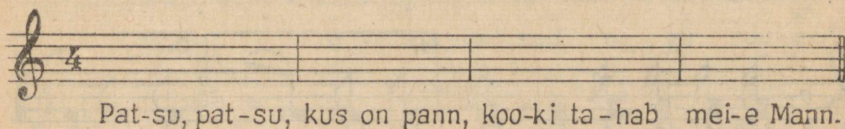
3. Hommikul läeb jälle tööle,  
vasarat seal keerutab,  
vasarat seal keerutab,  
laulab veelgi uljamalt.

1.—3. Kill-kõll, hoogsalt löö,  
teeme mitme mehe töö! Kill-kõll!



Pat - su, pat - su, kus on pann,  
Oo - tab Ats ja. pa - lub ka,  
koo - ki ta - hab mei - e Mann.  
ar - mas e - ma, rut - ta sa!

1. Kirjuta laulu sõnad silbitatult vihikusse noodijoonestiku alla.
2. Määra kuulmise järgi, mitmelöögilises taktis see laul on.
3. Tõmba rõhuliste silpide ette taktijoon.



Pat-su, pat-su, kus on pann, koo-ki ta-hab mei-e Mann.

4. Noodista laul õpetaja ettelaulmise järgi.
5. Laula laulu rütmisilpidega, noodinimedega, sõnadega, kaanonina.



# Vastlalaul

M. Raud

Lasteviis



1. Tul-ge, lap-sed, läh-me vôi-du,



tee-me vah-va vast-la-sõi-du!



1-5. Li-bi-se-me liu-gu lus-ti-ga,



li-bi-se-me liu-gu lus-ti-ga! lus-ti-ga.

- |  |  |
|--|--|
| <p>2. Viime kelgu künka pääle, laseme säält alla jääle.<br/>         ∴ Libiseme liugu lustiga, libiseme liugu lustiga. ∴</p> <p>3. Nina otsas külm on kange, aga muudkui üle hange.<br/>         ∴ Libiseme liugu lustiga, libiseme liugu lustiga. ∴</p> | <p>4. Väiksel varbal on ka kibe, aga tee on õige libe.<br/>         ∴ Libiseme liugu lustiga, libiseme liugu lustiga. ∴</p> <p>5. Tulge, lapsed, veel kord vôi-du, teeme vahva vastlasõidu.<br/>         ∴ Libiseme liugu lustiga, libiseme liugu lustiga. ∴</p> |
|--|--|

1  
Esimene käänd

2.  
Teine käänd

Kordamisel jääb esimene käänd vahele, lauldakse teine käänd.

Küsimus.

Missuguste helidega laulame selles laulus sõna «libiseme»?

Ülesanne.

Laula laulu rütmisilpidega.



# Poiste laul

J. Oro

Kindlalt

R. Päts



1. Ik - ka jul - ge



pois - te meel, käi-me ü - hes vôi - du -



teel. Ta - kis-tu - sed ol - gu suu - red,



meid viib vap-rus vôi - du - le! Ta - kis-tu - sed



ol - gu suu - red, meid viib vap-rus vôi - du - le

2. :: Uhkelt paisub meie rind, meis on ikka hoog ja ind. ::  
:: Nõnda poisid vapral sammul julgelt käivad oma teed! ::

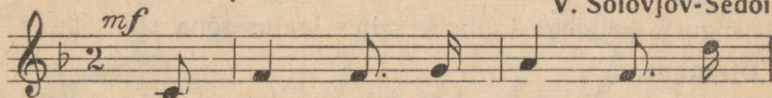
3. :: Võimsalt kõlab poiste hääl, kajab vastu orus, mäel. ::  
:: Meie laul ja uljas tuju võidab kõikjal südameid! ::

# Püri-valvurid

S. Pogorelovski

Marsi tempos

V. Solovjov-Sedoi



1. Meil pink va - hi - pos - tiks ja



kraa - vi - ke pii - riks; me val - vu - rid



vap - rad, kel kaitsta on maa! Kuis vaen - la - ne



püü - aks, kuis vaen - la - ne soo - viks, kuid



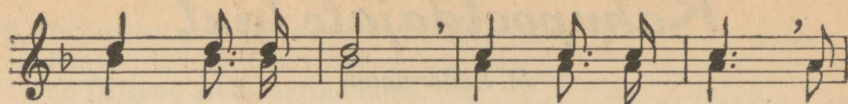
kui - da - gi möö - da ei pää - se meist ta!



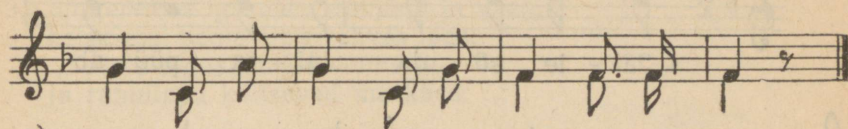
1-3. Seis! Kes on seal? Seis! Kes on seal? Ei



möö - da siit pää - se, ei möö - da siit saa!



Seis! Kes on seal? Seis! Kes on seal? Ei



möö - da siit pää - se, ei möö - da siit saa!

2. Näe, põõsaste taga  
kes roomab nii tasa  
ja rohtu end peita  
seal püüab me eest?  
On vaenlane kaval,  
kuid vangi ta langeb,  
sest kuidagi mööda ei pääse  
meist ta.  
Seis! Kes on seal? ...
3. Pea lõpevad mängud ja lapsepõlv  
möödub,  
pea tähtsale tööle meid kutsub me  
mää.  
Me seisame valvel me Nõukogu-  
maa eest  
ja vaenlane üle me piirist ei saa.  
Seis! Kes on seal? ...



# Rahupooldajate laul

M. Rudermann

Marsi tempos

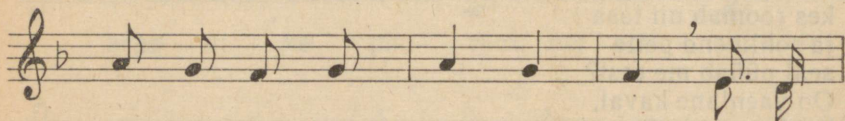
B. Maizel



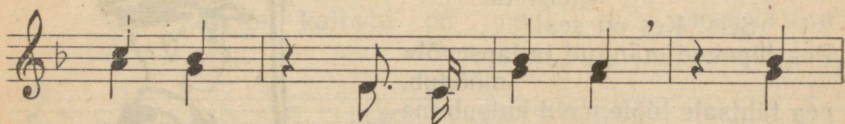
1. Jäl - le sõ - da läi - ta püü - ab



vae - nu - leer. Müü - ri - na nüüd



kind - lalt seis - kem ra - hu eest. Laul see



len - dab, kii - relt rän - dab kui



ra - hu - tu - vi ü - le maa ja vee.



Laul see len - dab, kii - relt rän - dab



kui ra - hu - tu - vi ü - le maa ja vee.

2. Iga päev meil heledam on koidik veel.  
Kremlis tornist helkiv rahuvalgus see.  
∴ Oitsvad aiad, metsad laiad,  
las kõikjal rahus võrsuda nüüd need. ∴
3. Suurenevad iga päev me jõud ja väed,  
helge sihi poole meie rahvas läeb.  
∴ Meie õgust, meie võimsust  
ja rahulippu kaitsevad me käed. ∴

### Küsimus.

Mitmelöögiline paus esineb selles laulus?

## Kus Põhjalahe kohiseb

M. Lipp

A. Läte

1. Kus Põh - ja - la - he ko - hi -  
 seb, ta kal - dal i - lu i - da -  
 neb. Seal on mu ar - mas ko - du -  
 maa, mis kal - lim mul - le kul - las - ta.

2. Seal org on armsas orases  
ja lehtpuu haljais lehtedes.  
Seal olin ma kui laululind,  
kui röömul tuksus minu rind.
3. Ja peaksin ma kunagi  
veel sinna jõudma tagasi,  
siis laulaksin ma röömuga:  
«Oh kallis, kaunis Põhjalal!»

# Meri

J. Smuul

Võimsalt

E. Arro




lk - ka võim - salt karm ja uh - ke,  
kee - gi sind ei or - jas - ta.  
Lai - ne - te laul tor - mis puh - keb,  
kan - dub ü - le sün - ni - maa.  
Lai - ne - te laul tor - mis puh - keb,  
kan - dub ü - le sün - ni - - maa.

2. Jõu ja vabaduse laulu  
kohisevad sinu veed,  
∴ mandrite ja saarte kaudu  
käies oma iidset teed. ∴

3. Nagu kevadine meri  
heidab pinnalt katva jää,  
∴ samuti meis randlasveri  
tõkked murrab, võitjaks  
jäab. ∴

## PUNKTEERITUD RÜTM KAHE LÖÖGI ULATUSES.

Laulus «Meri» esineb punkteeritud rütm kahe löögi ulatuses

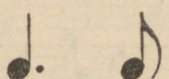
 , kusjuures esimest nooti  laulame pikemalt, poolteise-  
löögilisena, teist nooti  lühemalt, poollöögilisena.



Lai - ne - te laul tor - mis puh - keb,



kan - dub ü - le sün - ni - - maa.



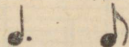
taàm - ra


1½ lööki	½ lööki
----------	---------

2 lööki

Hästi iseloomustavad seda rütmivormi rütmisilbid taàm-ra.

### Ulesandeid.

1. Laula laulu «Meri» rütmisilpidega.
2. Jälgi  esinemist laulus «Emasüda».
3. Kirjuta alljärgnev harjutus noodivihikusse ja laula noodi-  
nimedega, rütmisilpidega.



Taàm - ra, taàm - ra, taàm - ra, taàm - ra,

taàm - ra, taàm - ra, taàm - ra, tàà



# Emasüida

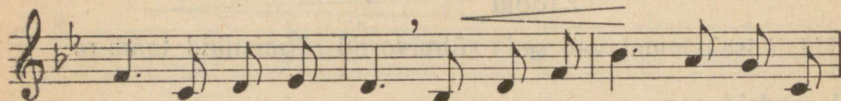
L. Koidula

Hellalt

Th. Hansen



1. Üks pai-ga - ke siin il-mas on, kus var-jul



truu-dus, arm ja õnn! Kõik, mis nii harv siin il - ma



peal, on pel-gu - pai - ga leid-nud seal, kõik, mis nii



harv siin il - ma peal, on pel-gu - pai - ga leid-nud seal.

2. Kas emasüdant tunned sa?  
Nii õrn, nii kindel,  
muutmata.  
∴ Ta sinu rõõmust rõõmu näeb,  
su õnnetusest osa saab. ∴
3. Mõnd kallist südant kaotin,  
mis järel nuttes leinasin.  
∴ Aeg andis teised tagasi,  
ei emasüdant iialgi. ∴

# Emale

A. Otto

Eesti rahvaviisi motiividel

Õrnalt

R. Päts



1. E - ma - ke - ne, mi - nu vas - tu a - la - ti sa



o - ted hea. Kui ma koo - li - tee - le as - tun,



si - li - tad mul õr - nalt pead. õr - nalt pead.

2. Tõttamas sind vara kuulen,  
tule paistel nõelud veel.  
.: Olid kogu õõ mu juures,  
kui jäin haigeks õhtu eel. :.:
3. Juustes sul on hõbehalli,  
sära sinu silmis näen.  
.: Minule on väga kallid  
sinu hellad, kärmed käed. :.:
4. Einakene, ikka mulle  
talveks soojad kindad kood.  
.: Küll ma ükskord tänuks sulle  
uued pehmed vildid toon. :.:



# Äiu, lahke lapsukene

K. E. Sööt

Mõõdukalt

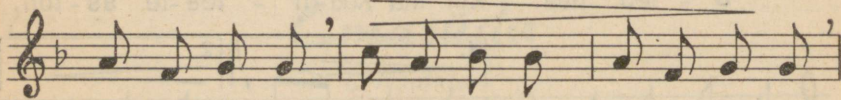
R. Päts



1. Äi - u, lah - ke lap - su - ke - ne,



ti - pa, ta - pa, tap - su - ke - ne! Memm läks met - sa



mar - ju too - ma, taat läks luh - ta kuh - ja loo - ma.



Äi - u - lii, äi - u - loo! Äi - u, äi - u - loo!

2. Äiu, lahke lapsukene,  
sipa, sapa, sapsukene!  
Marjamatt on laevakõrgu,  
heinakuhi taevakõrgu.

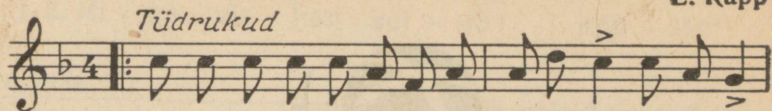
Äiu-lii, äiu-loo,  
äiu, äiu-loo.



# Lauluga me lähme metsa...

J. Nasalevitš

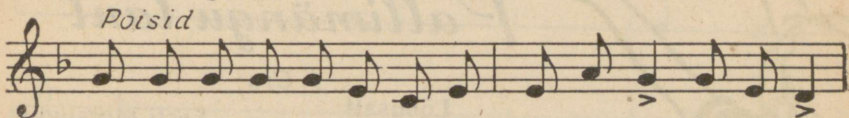
E. Kapp



1. Lau-lu-ga me lähme metsa, ral-le-rii, ral-le-raa,



lau-lu -ga me lähme metsa, ral-le -rii, ral-le -raa.



Mis te kõik seal metsas teete, ral-le-rii, ral-le-raa,



mis te kõik seal metsas teete, ral-le-rii, ral-le-raa?



4. Mei-e kingi-me ta ä-ra, ral-le-rii, ral-le-raa,



o - ma kal-li e - ma-le, ral-le-rii, ral-le-raa!

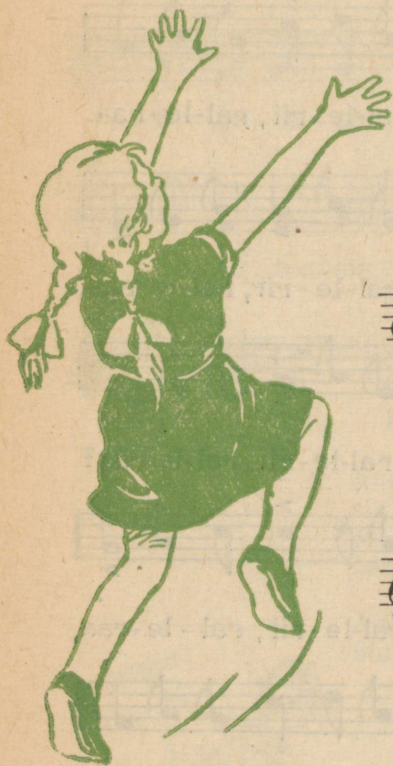
2. (Tüdrukud) :: Meie korjame seal lilli,  
ral-le-rii, ral-le-raa. ::

(Poisid) :: Milleks on teil vaja lilli,  
ral-le-rii, ral-le-raa? ::

3. (Tüdrukud) :: Nendest teeme suure pärja,  
ral-le-rii, ral-le-raa. ::

(Poisid) :: Mis te pärjaga siis teete,  
ral-le-rii, ral-le-raa? ::

4. (Tüdrukud, kordamisel kõik)  
 ;: Meie kingime ta ära, ral-le-rii, ral-le-raa,  
 oma kalli emale, ral-le-rii, ral-le-raa! ;:



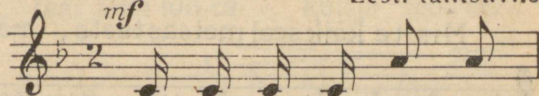
## Pallimängu laul

J. Oro

Lõbusalt

Eesti tantsuviis

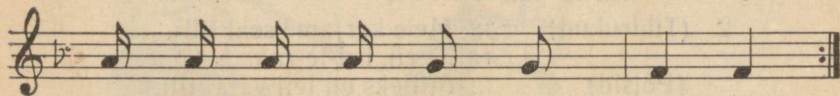
*mf*



1. PÜÜ-a, pÜÜ-a pal-li!  
 PÜÜ-a, pÜÜ-a pal-li!  
 2. PÜÜ-a, pÜÜ-a pal-li!  
 PÜÜ-a, pÜÜ-a pal-li!



O - le kär-mas, vō - ta!  
 Jook-se rut-tu et - te!  
 Ä - ra vaa-ta rin-gi!  
 Hoi - a o - ma ni - na!



Len - dab, len - dab, tōt - ta, tōt - ta!  
 Kas said ju - ba, kas said kät - te?  
 Ei ma sul - le, ei ma kin - gi!  
 Vō - ta käh - ku, vō - ta si - na!

*f*  
1-2. Mi - na vis - kan sul - le! Hop - laa!

Käteplaks

Si - na vis - ka mul - le! Hop - laa!

Nii, nii, nii, nii, nii, nii, len - dab, len - dab häs - ti!

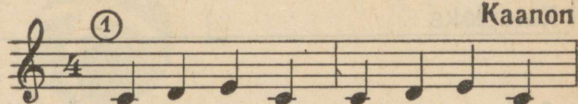
Võ - ta kin - ni, võ - ta kin - ni! Hop - laa!



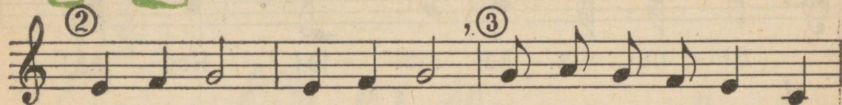


# Sepapoisid

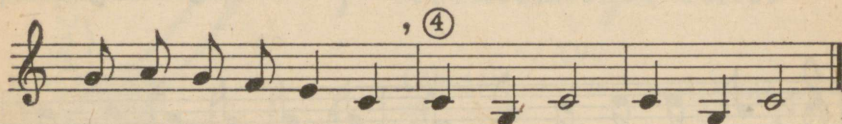
Kaanon



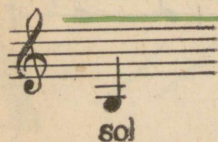
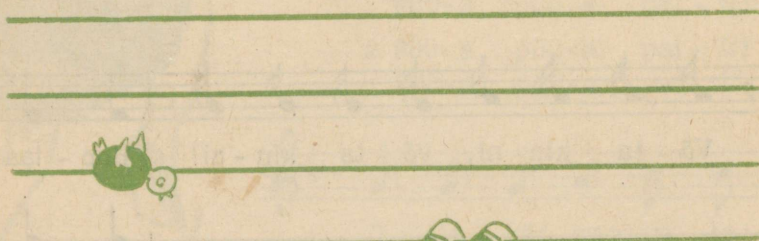
Se-pa-poi-sid, se-pa-poi-sid



tee-vad tööd, tee-vad tööd. Tao-vad tu-list rau-da.



tao-vad tu-list rau-da päe-val, ööl, päe-val, ööl.



sol



Alumine sol asub teise abijoone all.

Ulesanne.

Noodista laul õpetaja ettelaulmise järgi noodivihikusse.

Märkus. Kaanonit laulda Re- või Mi-mažooris.

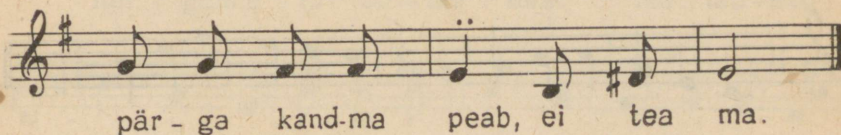
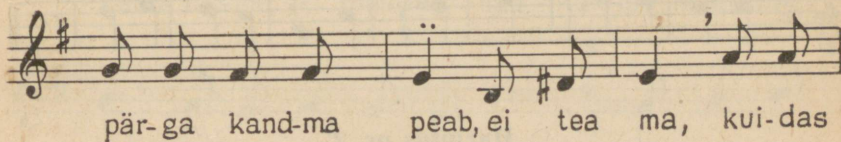
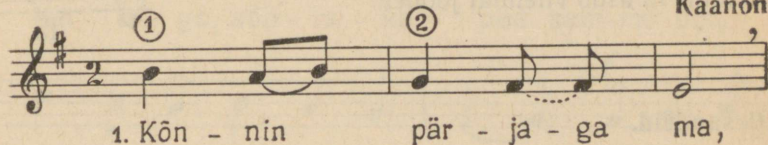


# Kõnnin pärjaga ma

Rahvaluule

Vene rahvaviljs

Kaanon



2. Pärja tõstan ma,  
pärja tõstan ma.  
Tõstan paremale õlale nüüd  
ta,  
tõstan paremale õlale nüüd  
ta.

3. Ja siis paremalt,  
ja siis paremalt  
üle vasakule õlale viin ma,  
üle vasakule õlale viin ma.

# Ülemine re, mi, fa.

Ülemine re asub neljandal joonel.



Ülemine mi asub neljandas vahes.



Ülemine fa asub viiendal joonel.



Ülesandeid.

Loe noodinimedega, lüües takti.

## Harjutus nr. 1



## Harjutus nr. 2



## Harjutus nr. 3

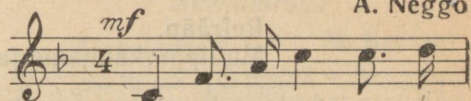




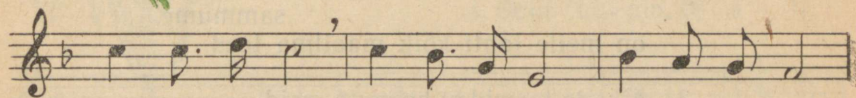
# Helisev laul

A. Neggo

A. Neggo



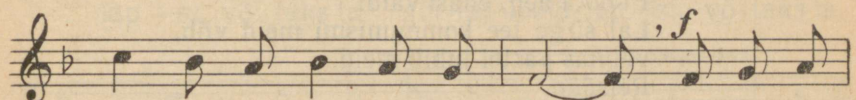
1. Kõ-la - va lau - lu - ga



lä - heb me rühm, püs-ti on pead, sir-ged on read.



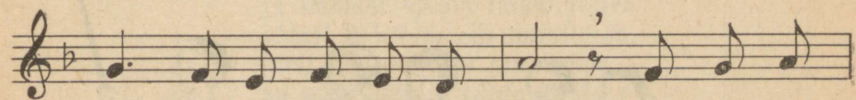
Mei - e - ga, sõb - ra - ke, pea sam-mu üht,



nõn - da on mars-si - da hea. 1-4. Me lip - pu



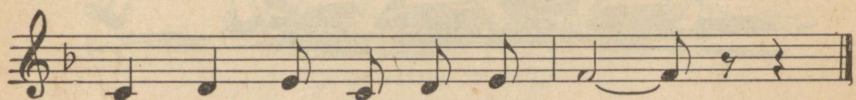
kan - na-me ja rõõmsalt lau - la - me, meid kõi-ge



hel - geme - lu oo - tab ees. Me lap - sed



Le - ni - ni, me kindlalt sam-mu - me, on mei-le



lah - ti kõik maa-il - ma teed. —

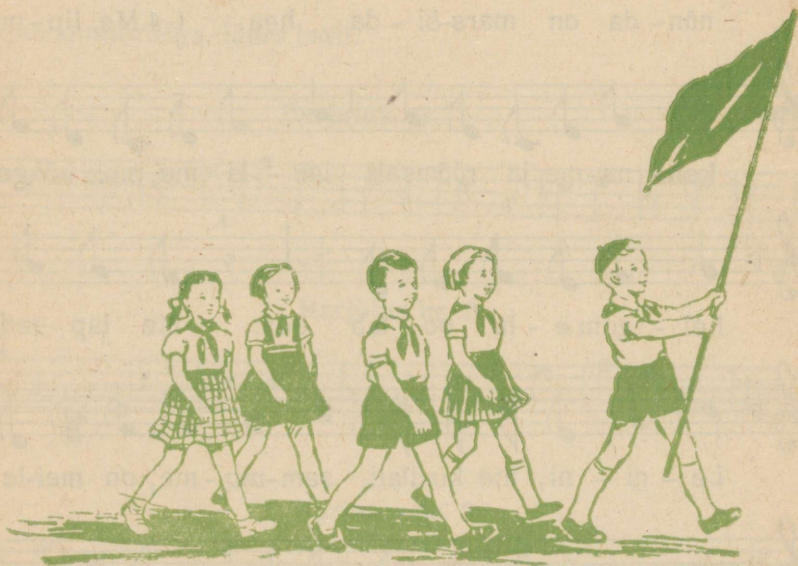
2. Kodumaa kuulsust sa võidule vii,  
täis loovat tööd olgu su tee.  
Kindlana meeles pioneerideviis,  
võitleme tõe võidu eest.

Refrään.

Me lippu kanname ja rõõmsalt  
laulame,  
meid kõige helgem elu ootab ees.  
Me lapsed Lenini, me kindlalt  
sammume,  
on meile lahti kõik maailma teed.

3. Äike ja tormid ei hirmuta meid,  
töökad me peod, vaprad me teod.  
Vihkame sõja- ja vaenuideid,  
rahvaste sõprus meid seob.  
Refrään.

4. Edasi, kodumaa noor patrioot!  
Ei oola aeg, edasi vaid!  
Lai sirge tee kommunismi meid viib,  
võimlas partei juhhib meid.  
Refrään.



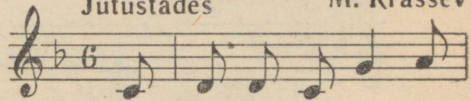


# Laul Leninist

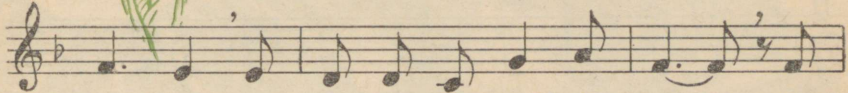
T Spendiarova

Jutustades

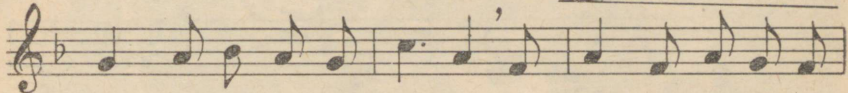
M. Krasseev



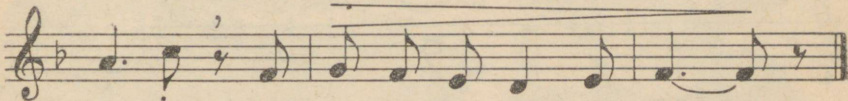
1. Suur Le-nin, ta o - li



ül - las, nii hoo-lit - sev, tark ja hea. Meid,



lap - si, võ - taks ta sül - le, meid, lap - si, võ - taks ta



sül - le ja si - li - taks hel - lalt pead.

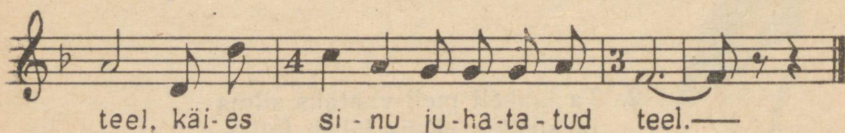
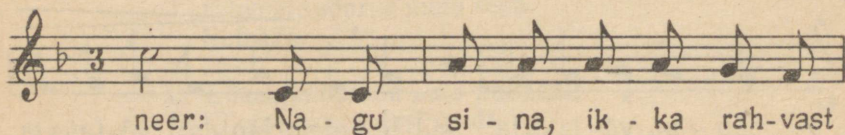
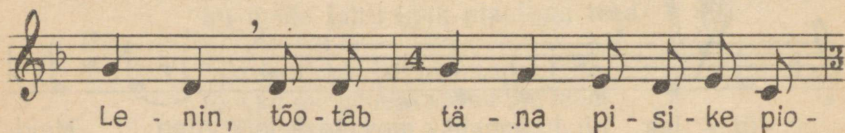
2. Ta lahkelt meil vaataks silma  
ja küsiks: «Kuis läheb teil?»  
«Meil helgeim elu maailmas,  
meil helgeim elu maailmas,  
su soov läinud täide meil.
3. Riik meie eest muret kannab,  
paleesid meil' kinkind ta.  
Meil' laagreid, parkisid annab,  
meil' laagreid, parkisid annab,  
kus puhkuse veeta saab.
4. Sa töötasid meie hüveks,  
me heaolu, õnne eest.  
Ja tõesti elada parem,  
ja tõesti elada parem,  
kui väljendub laulus see.»

# Lenini teel

P. Rummo

Südamlikult

L. Tauts



2. Isamaale luban laulusalmis:  
nii kui Lenin hästi õpin  
ma, —  
ainult siis võin olla ikka  
valmis  
∴ oma maad ja rahvast  
teenima. ∴

3. Sinu elutöö meil õnne  
rajas —  
olid uue ajastu pioneer.  
Kasvan kommunismi-  
ehitajaks,  
∴ käes sinu juhatatud  
teel. ∴

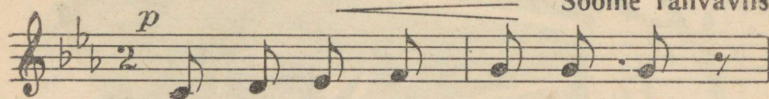


KEVAD

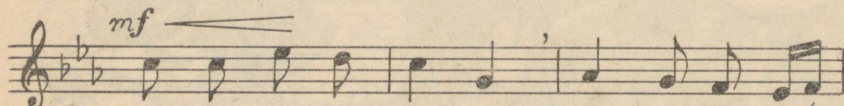


# Kevade ootel

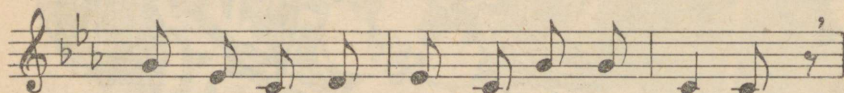
Soome rahvaviis



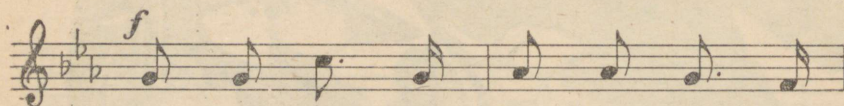
1. Jõu - a kät - te, ke - va - de,  
2. Tu - le, lau - lu - lin - nu - ke,



meil on i - gav oo - tes' Jõu - a mei - e  
mei - e met - sa - des - se' Ker - ki, lõ - bus



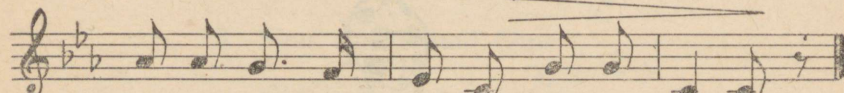
mu - ru - le me mee - li rõõ - mus - ta - des'  
lõ - o - ke, ju tae - va si - na sis - se!



Pu - nu aa - sal, o - rus, mäel sa  
Õh - tu hil - ja, koi - du eel, mets,



jäl - le lil - le pär - ga! Kül - va õi - si  
rök - ka lin - nu - lau - lust. Hõis - ka, sü - da,



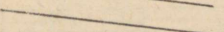
õr - nal käel, neil saa - da kas - te - mär - ga!  
kõ - la keel, me va - bad tal - ve - van - gist!

## ETTEKANDE VARJUNDID.

Vastavalt laulu sisule laulame me kord vaiksemalt, kord valjemalt, kahandades, paisutades jne. Nii muutub laulu ettekanne palju ilmekamaks. Tavaliselt on juba laulule peale märgitud sellekohased märgid, näit. *p*, *f* jne., mis on lühendid itaaliakeelsetest sõnadest.

Sagedamini esinevad ettekande varjundid on:

<i>pp</i> <i>pianissimo</i>	— väga vaikselt
<i>p</i> <i>piano</i>	— vaikselt
<i>mp</i> <i>mezzo piano</i>	— poolvaikselt
<i>mf</i> <i>mezzo forte</i>	— poolvaljult
<i>f</i> <i>forte</i>	— valjult
<i>ff</i> <i>fortissimo</i>	— väga valjult

	— paisudes
	— kaivanedes





# Kevadekuulutajad

A. Kitzberg

J. Simm

*mf*

1 Kui lu - mi su - lab ke - vad -  
kool ja soo - je - mi - ni pu - hub  
tuul, siis kuu - led ju - ba põl - lu  
pääl, kuis lõõ - ri - ta - mas lõ - o  
*p*  
hää! sirt - tsirr, sirt - tsirr, sirt -  
tsirr - tsirr - tsirr - tsirr - tsirr, sirt - tsirr, sirt -  
tsirr, sirt - tsirr - tsirr - tsirr - tsirr - tsirr!



2. Ei viivita ka kukulind,  
kui kevade ju ehib end,  
vaid metsast, kuuse otsast sealt  
ta laseb kuulda oma häält:  
kuk-ku, kuk-ku,  
kuk-kuk-kuk-kuk-kuk-ku,  
kuk-ku, kuk-ku,  
kuk-kuk-kuk-kuk-kuk-ku.



3. Kui mets ja maa ju haljendab  
ja tooming õites valendab,  
siis õöbikul on kibe töö,  
ta lausa hõiskab läbi õö:  
ki-ri-küüt, too piits,  
kiri-küüt, kiri-küüt, too piits,  
kiri-küüt, too piits,  
kiri-küüt, kiri-küüt, too piits.

4. Kuis rästaski võib vaikida,  
kui teised laulvad lustilla,  
siis temagi kui laulumees  
on siristamas põõsa sees:  
piu-tiu, piu-tiu,  
räkk, räkk, räkk, räkk, räkk, rääk,  
piu-tiu, piu-tiu,  
räkk, räkk, räkk, räkk, räkk, rääk.

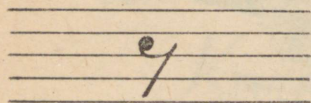


## POOLELÖÖGILINE PAUS.

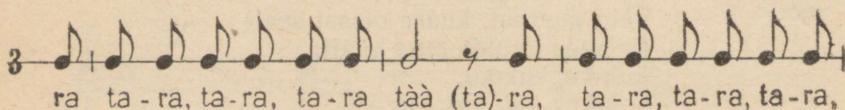
Poolelöögilist vaikut märgitakse noodikirjas poolelöögilise pausiga.

Poolelöögiline paus.

Poolelöögiline noot.



Jälgi poolelöögilise pausi esinemist laulus «Kevadekuulutajad».

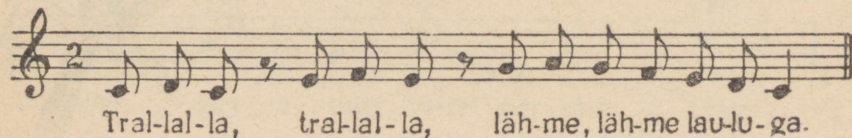


Ülesandeid.

Laula noodist:



Kirjuta alljärgnev lauluke noodivihikusse, paiguta taktidesse ja laula noodi järgi:





# Kevade on sala tulnud

L. Koidula

Parajalt

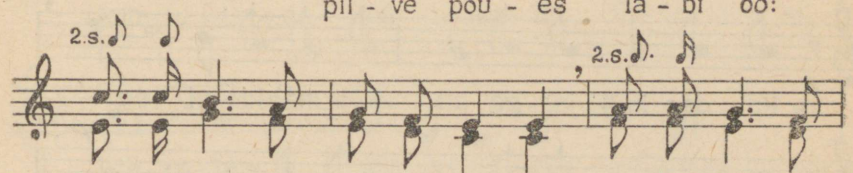
V. Kapp



1. Ke - va - de on sa - la tul - nud,  
2. Ke - va - de on sa - la tul - nud



tul - nud hoo - pis sa - la - ja:  
pil - ve põu - es lä - bi öö:



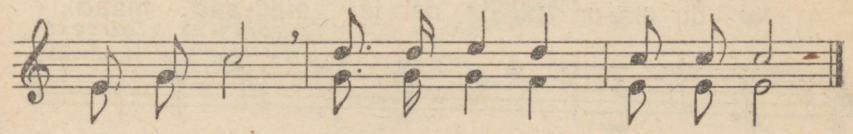
hiil - va' too - min - ga - te lad - vas, ai - a ää - res  
päe - va soo - jad sam - mud näit - nud tal - le vaik - set



kii - gub ta!  
sa - la - teed. 1-2. Ke - va - de, ke - va - de,



jäl - le tu - li ta - ga - si! Ke - va - de,



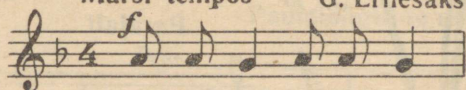
ke - va - de, jäl - le tu - li ta - ga - si!

# Pioneerid lähevad

M. Kesamaa

Marsi tempos

G. Ernesaks



Tä-na - valt he - li - seb



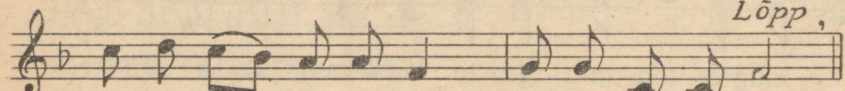
vas - tu lau - lu - viis. Pio -



nee - ri - de ri - vi sam - mub möö - da siit.



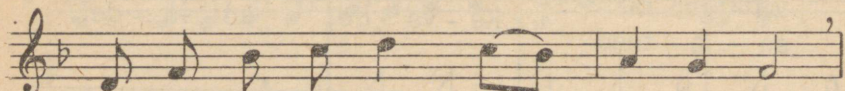
Kui - das küll jal - ge all kõ - mabki - vi - tee.



Pu - na - sed li - pud neil õ - lal, to - re see.



Nad on nii töö - kad, töö - kad ja jul - ged.



Pu - na - sed neil pal - ged, püs - ti pead.



Ko - du - mea on kal - lis nei - le, met - sad, maad,



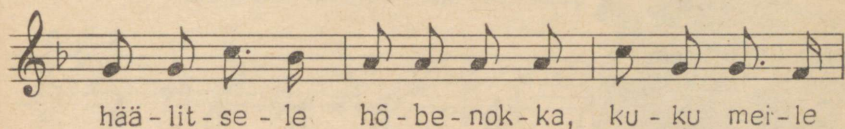
a - su - vad mat - ka - de tei - le nad.

# Kuku, sa, kägu

Kalevipojast

Röömsalt

Eesti rahvaviis






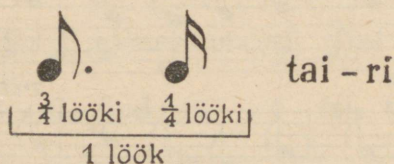
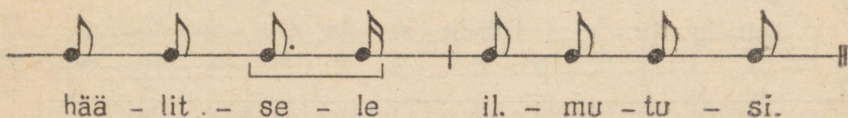
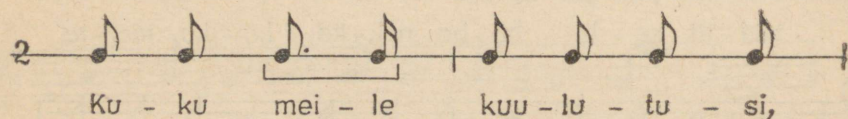
2. Kui sa ei kuku, kukun ise,  
pajatelen, pardikene,  
lasen luige laulusida,  
seitsmekordseid sõnumida  
vanast ajast veeremaie,  
kuldsest ajast kuuldumaie,  
iluajast hiilgamaie.

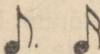
3. Üks oli sõnum hülge suusta,  
teine lainte tütterelta,  
kolmas rannakaljudealta,  
neljas näkineidudelta,  
viies veteemandalta,  
kuues kuude kudujalta,  
seitsmes saare taadilt, eidelt.



## PUNKTEERITUD RÜTM ÜHE LÖÖGI ULATUSES.

Laulus «Kuku, sa, kägu» esineb kohati punkteeritud rütm ühe löögi ulatuses , kusjuures esimest nooti  laulame pikemalt, kolmveerandlöögilisena, teist nooti  lühemalt, veerandlöögilisena.



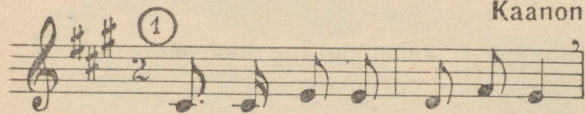
Rütmivormi  iseloomustab silbipaar tai-ri.

### Ülesandeid.

1. Laula «Kuku, sa, kägu» rütmisilpidega.
2. Loe rütmisilpidega «Marsilaulu», koputa selle rütmi.
3. Õpi «Marsilaul» selgeks ja laula, koputades rütmi.

# Marsilaul

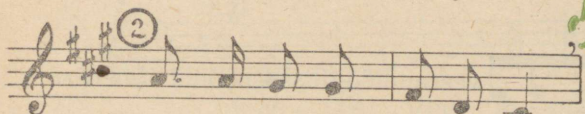
Kaanon



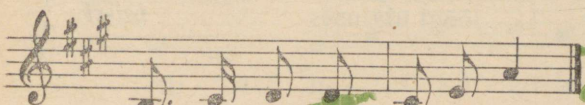
Rõõm-salt lau-lud kō-la-vad,



nii et met-sad ka-ja-vad.



Tai-ri ta-ra ta-ra-tam,







hoog-ne on me mar-si-samm.







# KOKKUVÖTE ÕPITUD RÜTMIMÄRKIDEST.



## Noodid ja vastavad rütmisilbid.


 ühelöögiline noot *tam*  kahelöögiline noot *tää*



 kolmelöögiline noot *täää*  neljalöögiline noot *tääää*

 ehk  poolelöögilised noodid *ta-ra*

 ehk  veerandlöögilised noodid *ti-ri-ri-ri*

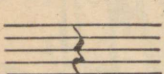
 ehk  punkteeritud rütm ühe löögi ulatuses *täi-ri*

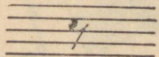
 punkteeritud rütm kahe löögi ulatuses *taäm-ra*

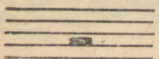
 ehk  *ta-ri-ri*

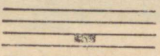
 ehk  *ti-ri-ra*

## Pausid.

 ühelöögiline paus

 poolelöögiline paus

 kahelöögiline paus

 tervetakti paus



# Orus voolamas jõekene kiire

Rahvaluule

Parajalt

*mp*

Vene rahvaviis



1. O - rus voo - la - mas jõe - ke - ne



kii - re, is - tun kõr - ge - le kal - da - le ma.



Taa - mal näen ko - du nur - me - de pii - re, näen me



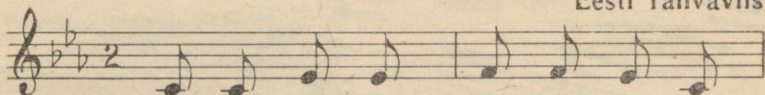
kau - nist ja a - - va - rat maad.

2. Kodumaa, minu kodumaa rajad, sinust vabamat maad ei ma tea.  
 .: Kuldsed põllud nii ääretud, laiad, tasa õõtsuvad rasked rukki - pead. .:
3. Ah, me nurmede lõputu väli, sinu suurust silm mõõta ei saa.  
 .: Ah, me vaba ja õnnelik põli, meie sünnimaa, emake maa. .:

# Isa iluks

Kalevipojast

Eesti rahvaviis



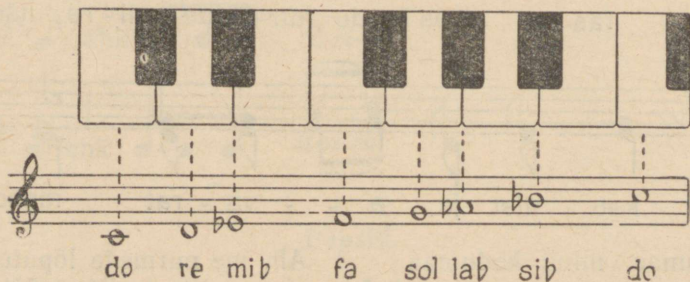
1. Is - tu - ta, poeg, i - sa i - luks,
2. I - sa i - luks põõ - sa - ke - ne,
3. E - ma i - luks õn - ne - lil - le,
4. Or - ja - vit - sa õe - le i - luks,
5. Vis - na - puu - da ven - na i - luks,
6. Ui - nu - sän - gi - - de - le i - luks,
7. Ma - ga - ja - te mä - les - tu - seks,



1-7. kaa - - si - ke, kaa - - si - ke.

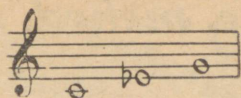
## DO-MINOOR.

Reastades nukrakõlalise laulu «Isa iluks» helid kõrguse järgi kindlasse järjekorda, alates do-helist, saame nukrakõlalise heliastmiku, mida nimetatakse do-minooriks.



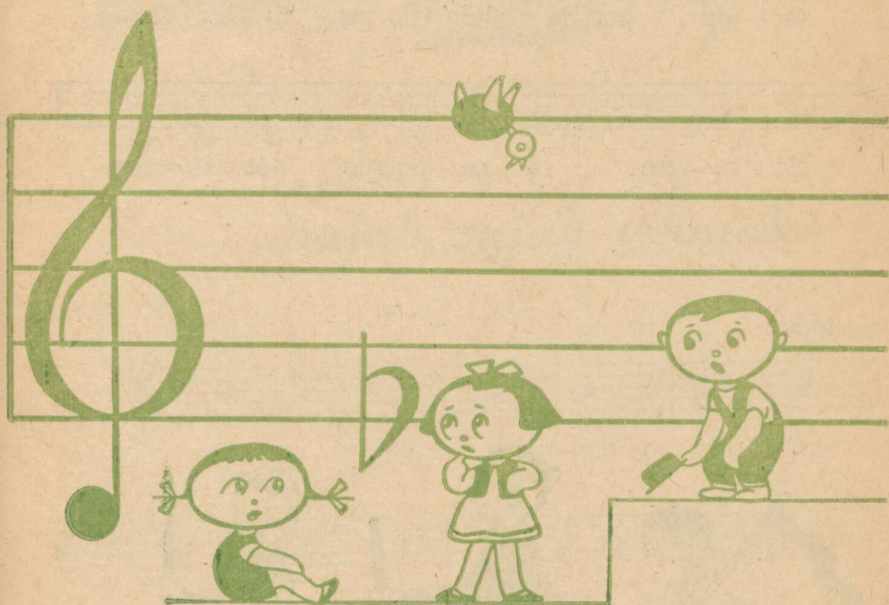
Mängides seda heliastmiku klaveril, kasutame mi, la ja si heli mängimiseks musti klahve. Võrreldes Do-mažooriga kõlavad do-minooris helid mi, la ja si madalamalt. Noodikirjas märgitakse do-minoori puhul helide mi, la ja si ette madaldusmärk ehk bemoll.

Nukrakõlaline on ka do-minoori kolmkõla.



### Ülesandeid.

1. Harjuta do-minoori ja tema kolmkõla laulmist tõusvas ja las-  
kuvas suunas.
2. Laula noodi kaasabil «Isa iluks» ja «Hakkame, mehed,  
minema».



# Hakkame, mehed, minema

G. Ernesaks





## Sajab, sajab vihmake

Kanon

①

Sa - jab, sa - jab vih - ma -

ke, nuk - ker mi - nu meel. —

②

Pil - ve ta - ha päi - ke - ne

ka - dus õh - tu eel. —

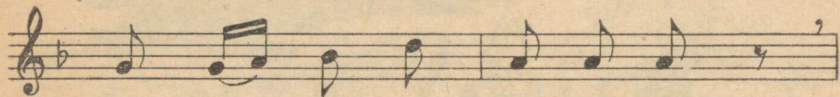
# Peegel

Mitte kiirustades

Tatari rahvaviis



Sõp-ra - de - na rin-gis käi - me,



peeg - li - - män - gu män - gi - me.



Rin - gi sees, mis teed sääl si - na,



või - me mei - e kor - ra - ta.





## Parvepoiste laul

Hoogsalt

O. Merikanto

*mf*

1. Veel on män - de mü - ha - vai - da  
 põh - ja sü - da - maa - del, veel on kan - geid  
 par - ve - pois - se par - ve - tu - se töö - del.

2. Kevadel need uhked poisid  
 parvedele läevad,  
 ∴ sinna lõbust laulu lüües  
 terveks suveks jäävad. ∴

3. Kase kohin, männi mühin  
 kostab laulu keeles,  
 ∴: neiukeste sinisilmad  
 mõlguvad neil meeles. ∴:

# Juba kased kohavad

Lastelaul



1. Ju - ba ka - sed ko - ha - vad,



lõ - o - ke - sed lõõ - ri - vad!



Män - gu - pai - ka, mu - ru - maad



päik - se - kii - red kul - da - vad. Hal - jen - da - mas



hei - na - maad, mä - ed, o - rud, met - sa - raad.

2. Pääsusilm, sa puñalill,  
ilmu nurme nõlvadel.  
Kurekatel, kullerkupp,  
ava ruttu õienupp.  
Päike, ehi õitega  
koppel, kesa, karjamaa.

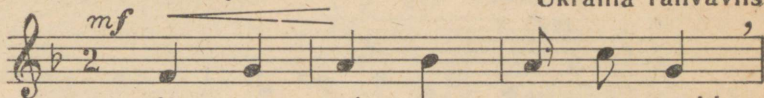
3. Laudast välja, kirjak, küüt,  
aasale ja metsa nüüd.  
Maasik, Mustik, uteke,  
kepsu lööma kesale.  
Pasun hüüab: tu-tu-tuu,  
kevade on tulnud ju.

Olesanne. Laula laulu noodi kaasabill

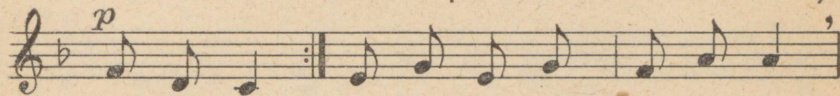
# Vana sokk

Elavalt, naljatades

Ukraina rahvaviis



1. Kap - sa - ai - as va - na - sokk,  
nä - rib kap - said mai - as - moka,



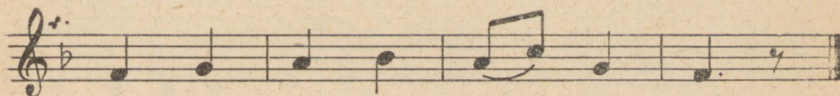
va - na sokk, 1-4. So - ku - ke - sel ha - be pikk,  
mai - as - moka.



tei - ne sarv on kō - ve - rik, ke - ha paks ja



ü - ma - rik, sa - ba a - ga väi - ke.



Va - na sokk on mai - as - moka.

2. Soku kinni püüame, püüame,  
kõie kaela kõidame, kõidame.  
Sokukesel habe pikk...
3. Ei siis kapsaid süüa saa, süüa saa,  
heinu peab nārīma, nārīma.  
Sokukesel habe pikk...
4. Vanal sokul paha meel, paha meel,  
tahaks kapsaid süüa veel, süüa veel.  
Sokukesel habe pikk...



# Vint vōõrsil

E. Enno

Rõõmsalt

A. Lepik



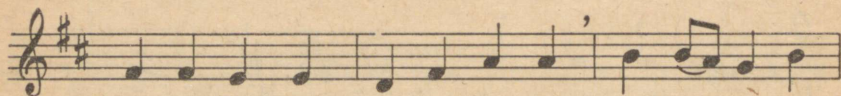
1. Vint o - li vōõ - raks vih - ma - kas - sil,



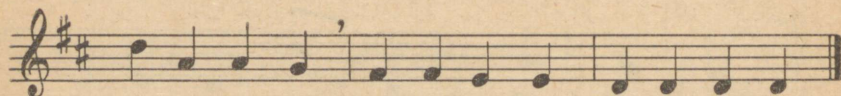
sääsk o - li ro - aks a - lus - tas - sil.



Sää - sel sää - red lii - ga pi - kad,



ras - va poo - lest vä - he rik - kad. Sää - sel sää - red



lii - ga pi - kad, ras - va poo - lest vä - he rik - kad.

2. Viisakalt vint palus kääre,  
tahtis kärpi sääsel sääred.  
∴ Sääsk ei sallind sarnast  
juttu,  
ajas ennast püsti ruttu. ∴

3. Ütles: «Kes on kuulnud lugu,  
siin on sääsk, kes kõrget  
sugu.  
∴ Kui sul kahvlit, nuga pole,  
ei ma siis su toit ei ole.» ∴





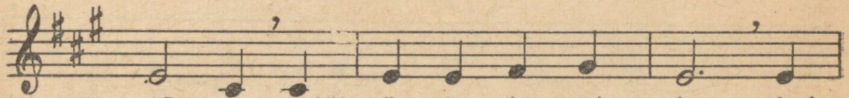
# Kägu

Kaunis kiiresti

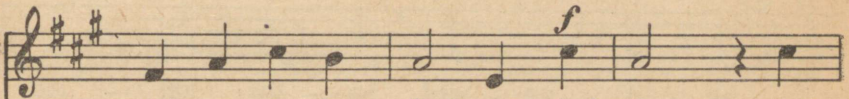
M. Krassev



1. On vae-valt päi-ke
2. Poiss kar-ja väl-ja

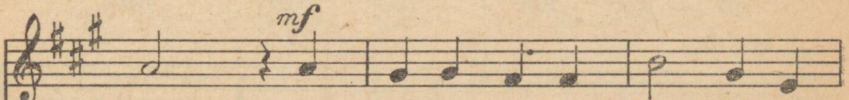
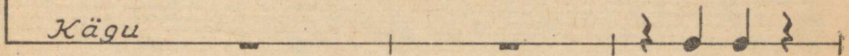


tõus-mas säält ü - le kuu-si - ku, kui  
a - jab, läeb ü - le nõl - va - ku, seal

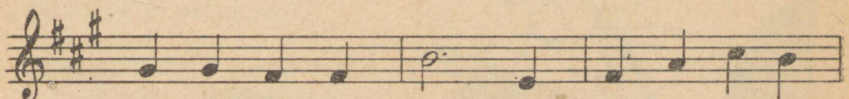
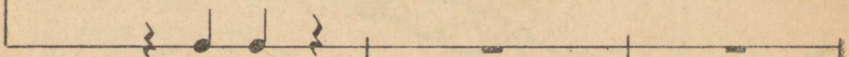


kä - gu ju - ba laul-mas: kuk - ku, kuk -  
kuu-se lad-vast ka - jab: kuk - ku, kuk -

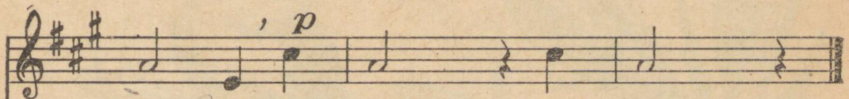
*Kägu*



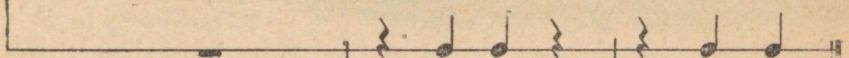
ku! Pilv tae-va ser-val tu - kub, tuul  
ku! Vist en-nus-ta - da püü - ad hääd



puh-kab hom-mi - kul, kuid kä - o - ke - ne  
mul - le, lin - nu - suu, et nõn - da kau - a

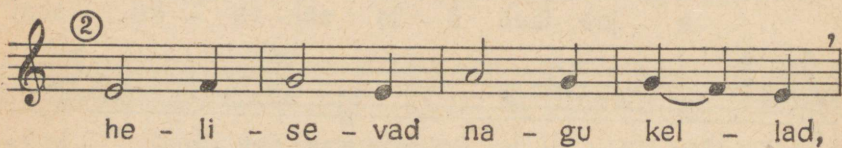
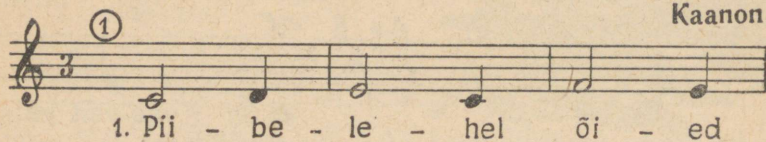


ku - kub: kuk - ku, kuk - ku!  
hüü - ad: kuk - ku, kuk - ku!



# Kevadel

Kanon



# Jahimeeste petja

Rahvaluule

Mõõdukalt

Poola rahvaviis



1. Väl-ja - le läks jän - ku kõn - di - ma,



värs - ket kap - sast tah - tis maits - ta ta.



Is - tus põõ - sa var - jul, nä - gi koer - te



kar - ja. Hop - sas - sa! hüp - pas ta.

2. Lähemale ruttas jahimees,  
koerakari haukus kurjalt ees.  
Jahipüss ju paukus,  
koerakari haukus,  
jänku kelm peitis neid.
3. Hüppevalmilt kõravad tõstis ka,  
aga ennast rohtu peitis ta.  
Jahimees küll siunas,  
koerakari kiunus:  
leidmata jänku jäi.
4. Jänku elab metsas tänini,  
jahimeeste kohta laulab nii:  
«Ärge jänkupraadi  
tahtke iial saada,  
käbid ka kõlbavad!»





# Vihmake

Rahvaluule

Ukraina rahvaviis

*p*

1. Vih-ma-ke, vih-ma-ke, jä-ta sa-du

*f* *mf*

jä - re - le! Ta - res nu - tab noo - ru - ke,

nii kui puu-ri - lin - nu - ke. Ta - res nu - tab

*rit.*

noo-ru - ke, nii kui puu-ri - lin - nu - ke.

2. Päikene, päikene,  
paista meile veidike.  
∴ Jookseme siis vainule,  
lulli lööma luhale. ∴

3. Vihmake üle jäi,  
päike säräma nüüd lõi.  
∴ Jookseme nüüd vainule,  
lulli lööma luhale. ∴

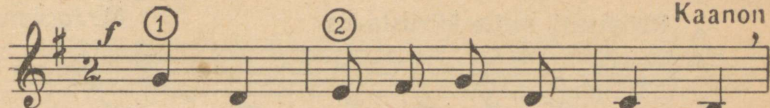
# Värvamäng

Elavalt

Rahvaluule

Eesti rahvavilts

Kaanon



1. Kes see ta - hab lä - bi min - na?



Kes see ta - hab lä - bi min - na?



Kes see ta - hab lä - bi min - na vä - ra - vast?

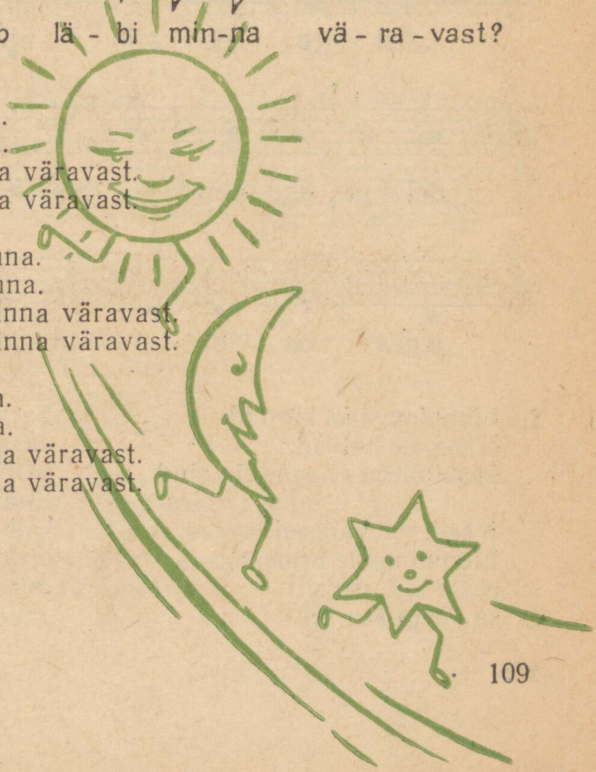


Kes see ta - hab lä - bi min - na vä - ra - vast?

2. Tähti tahab läbi minna.  
Tähti tahab läbi minna.  
Tähti tahab läbi minna väravast.  
Tähti tahab läbi minna väravast.

3. Kuu see tahab läbi minna.  
Kuu see tahab läbi minna.  
Kuu see tahab läbi minna väravast.  
Kuu see tahab läbi minna väravast.

4. Päike tahab läbi minna.  
Päike tahab läbi minna.  
Päike tahab läbi minna väravast.  
Päike tahab läbi minna väravast.

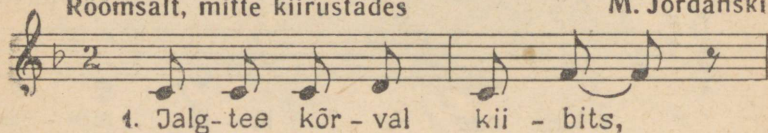


# Laul kiibitsast

A. Prišelets

Rõõmsalt, mitte kiirustades

M. Jordanski



2. Linnuke, miks kardad,  
ei me ole halvad,  
ükski meist ei puuduta sind  
siin.  
Näed, me väiksed lapsed.  
Linnud meile armsad,  
ei me siit, me siit  
su poegi ära vii.

3. Taeva helkjas sinas,  
aasal haljal pinnal  
palju teesid võime otsida.  
Kuhu me ka läeme,  
kõikjal ainult näeme  
meie suurt, me suurt  
ja armast kodumaad.

# Loida, leek!

J. Nasalevits

E. Kapp



1. Mets me üm-ber ka-jab rõõmsalt,  
Vaa-ta, kui-das tu-li lõõ-mab,



lök-ke-tu-li loit-ma lõi.  
mis veel kau-nim ol-la võib!



1-2. Loi-da, leek, veel kau-a, kau-a,



mei-le pal-ju rõõ-mu tõid.

2. Lökke ümber rõõmsalt laulda,  
mis veel kaunim olla võib?!  
Mängida siin kaua, kaua,  
soovime ju seda kõik!

Refrään.

3. Rõõmus päev jääb kauaks meelde,  
mängud, laulud, tantsud — kõik!  
Ja ka lõkke kuldsed keeled,  
mis nii veidralt tantsu löid.

Refrään.



2. Me Lenini noored, me rõõmsad ja julged  
ning kokku on miljonid meid.  
Me lippudel tähised kaunid ja kuldsed,  
pioneer, ikka kalliks pea neid.

Refrään.

Sa valmistu käima teed aastatepikka,  
sul kommunist eeskujuks eel,  
sest õpi ja tööta vaid rahva heaks ikka,  
sa, Nõukogumaa pioneer.  
Sest õpi ja tööta vaid rahva heaks ikka,  
sa, Nõukogumaa pioneer.

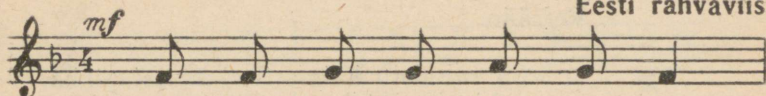
3. Me austame üllaid ja hindame vahvaid,  
meil sõpru on merel ja maal.  
Ei põlga me valgeid, ei tõmmusid rahvaid,  
me sõpruses võrdsed on nad.

Refrään:

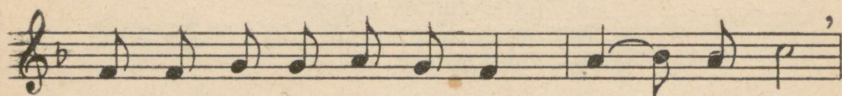
# Jaan läeb jaanitulele

Rahvaluule

Eesti rahvaviis



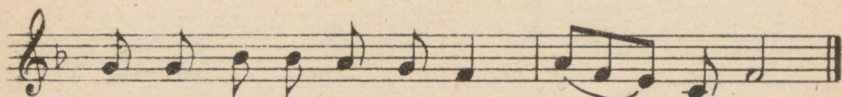
1. Jaan läeb ja - ni - tu - le - le,



miu - ke Jaa - ni ho - bu - ne, kaa - si - ke!



Sil - mad sii - di - tut - ti - des,



lakk on hõ - be - hel - me - des, , kaa - - si - ke.

2. Mis ta täku järel käib,  
libiseb seal kandadel,  
Vanker vaskivarbades,  
rattad ruugeis rublades,
3. Vankris Jaan kui vürstipoeg,  
kuldakübar-kuningas,  
Neiu Jaani kõrval seal  
vankris istub imena,
4. See on neiu nugissilm,  
punapõske piigake, kaasike.  
Jaan ta otsind endale,  
käo kauni kamberi, kaasike.
- kaasike  
kaasike.  
kaasike.  
kaasike.





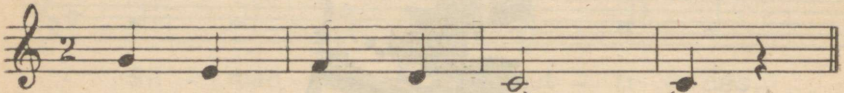
*Hingamise, hääldamise  
ja häälemoodustamise harjutusi*

Nr. 1



Lau - lan, lau - lan ma!  
 Me, me me - re - mees.  
 Sol, mi, sol, mi, do.

Nr. 2

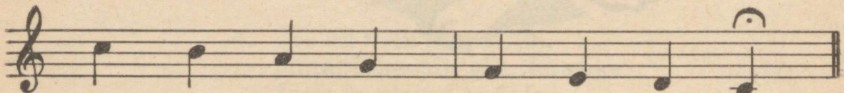


No, no, no, no, noo.  
 Ma, ma, ma, ma, maa.  
 Sol, mi, fa, re, do.

Nr. 3

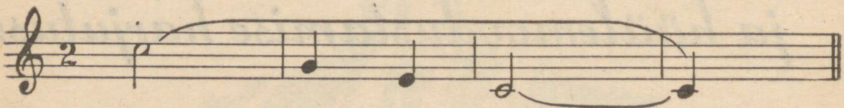


Pil - li - hää - led, lau - lu ka - ja,



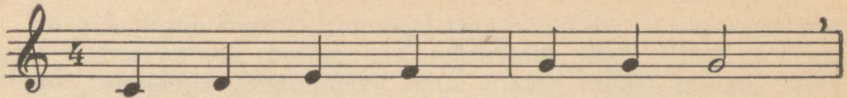
nen - dest rök - kab ko - gu ma - ja.

Nr. 4

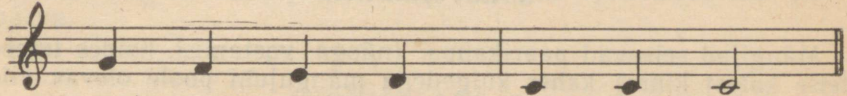


Ma, ma, ma, maa.  
 Me, me, me, mee.

Nr. 5



Sü - gis - kuu on tul - nud ju,  
 Sa - ja, sa - ja, lu - me - ke,  
 Jõu - ab kät - te ke - va - de,



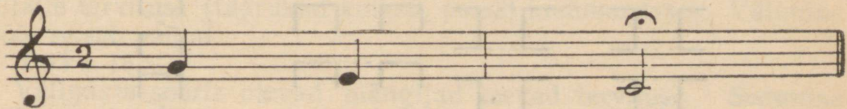
põ - sed pun - nis, pu - hub tuul.  
 tee meil to - re kel - gu - tee.  
 soo - jalt pais - tab päi - ke - ne.

Nr. 6



Lau - la lau - la, lap - se - ke!

Nr. 7



Rai, rai, raa.

Nr. 8



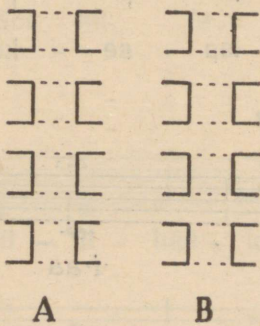
Le, le, le, le, le, le, le, le, lee-lo, lee-lo!  
 Ü - les, ü - les, hel-lad vennad, ü - les, ü - les!

## VÄRAVAMÄNG.

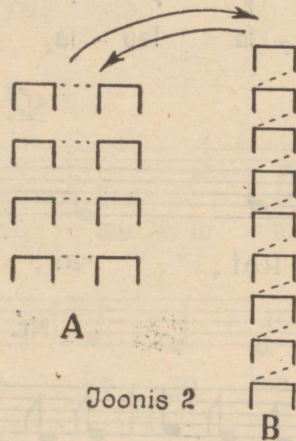
Mängijad seisavad paarikaupa (näoga vastamisi, hoides teineteise kätest kinni) kahes külgedega mängujuhi poole olevas viirus (joon. 1). Viirud on märgitud A ja B-ga.

### 1. salm

Taktid 1—3. Viirg A tõstab ühendatud käed väravaks üles. Viirg B seisab paigal. Taktid 4—6. Viirg A laseb käed alla, kuid ei lase kätest lahti. Viirg B tõstab ühendatud käed väravaks üles. Taktid 7—9. Viirg A teeb värava, viirg B laseb



Joonis 1



Joonis 2

käed alla. Taktid 10—11. Viirg B teeb värava, viirg A laseb käed alla. Takt 12. Viirg A pöörduv esipoolega päripäeva ja paarilised võtavad paarilisepoolsetest kätest kinni, tõstes need väravaks. Teine käsi on puusal, kergelt rusikas. Viirg B laseb värava alla ja mängijad pöörduvad üksteise järel näoga vastu-päeva, võttes kätest kinni (joonis 2).

## 2.—4. salm

Viirg A liigub kõnnisammudega ringjoonel päripäeva edasi kuni oma endise kohani, hoides käsi väravana ülal. Viirg B liigub kõnnisammudega vastupäeva oma kohale tagasi, minnes väravate alt läbi. Kui kohale jõutakse enne laulu lõppu, siis lauldakse rahulikult paigal seistes lõpuni. Mängu kordamisel jääb esimese salmi tegevus samaks, 2.—4. salmi ajal moodustavad värava viirg B mängijad ja viirg A liigub väravatest läbi päripäeva.

## RINGILAU.

*Liikumine H. Mikkel*

### 1. salm

Moodustatakse kaks teineteise sees olevat sõõri võrdse arvu mängijatega, kusjuures seesmises sõõris on mängijad seljaga, välimises aga näoga ringi keskpunkti poole. Hoitakse kätest kinni. Taktid 1—8. Alustades vasaku jalaga, liigub välimine sõõr 16 kõnnisammu päripäeva, seesmine sõõr aga vastupäeva. 16. takti lõpul jäävad sõõrid seisma nii, et ollakse paarikaupa vastamisi.

Takt 17.

Lastakse kätest lahti ja jäetakse need vabalt kõrvale. Seesmises sõõris olevad mängijad teevad välimises sõõris olevaile mängijaile tervituse (tüdrukud kniksu, poisid kummarduse). Välimine sõõr seisab paigal.

Takt 18.

Välimises sõõris olevad mängijad teevad tervituse. Seesmine sõõr seisab paigal.

Taktid 19—20.

Mõlemates sõõrides olevad mängijad teevad korraga vastamisi tervituse ja võtavad paarikaupa parema käevangu.

Taktid 21—24.

Pöörduetakse kohal 8 kõnnisammuga poolteist ringi päripäeva. Paarilised on nüüd teistel kohtadel — seesmise sõõri mängijad on väljaspool, välimise sõõri mängijad aga seespool.

### 2. salm

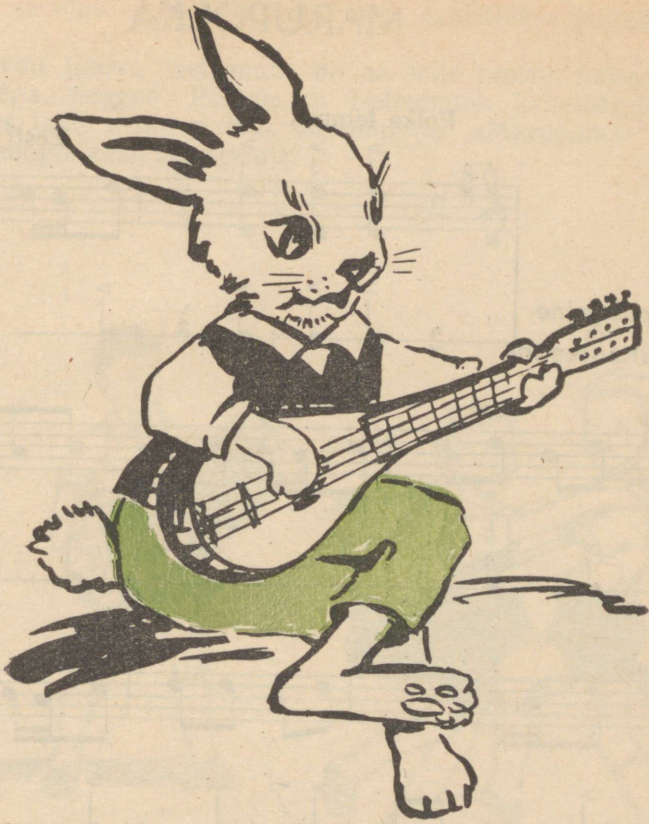
Kordub esimese salmi tegevus ainult selle vahega, et nüüd on sõõrid vahetatud ja välimine sõõr alustab liikumist vastupäeva, seesmine aga päripäeva.

## TANTSULAUL.

Mängijad moodustavad kätest kinni hoides suure sõõri. 2—4 mängijat läheb sõõri sisse. Sõõr liigub lauldes ja kõnnisammul kogu aeg päripäeva. Seesolijad liiguvad 1. ja 2. salmi ajal kõnnisammul vastupäeva, 3. salmi ajal valivad nad endile sõõri hulgast paarilised, kellega tantsivad 4. salmi ajal sulgvõttes polkat. 4. salmi võib korrata. Mängu jätkamisel jäävad sõõri sisse valitud paarilised.

## PEEGEL.

Mängijad liiguvad nelja esimese takti ajal sõõris kätest kinni hoides kõnnisammul päripäeva. Üks mängija on sõõri keskel. Nelja viimase takti jooksul («Ringi sees, mis teed seal sina, võime meie korrata») imiteerib sõõr liigutusi, mida teeb ette sõõri keskel olev mängija. Laulu lõppedes valib sõõrisolija uue mängija, kes läheb tema asemel sisse, ja mängu korratakse.



*Muusika kuulamiseks*

# MARUPOLKA

Polka tempos

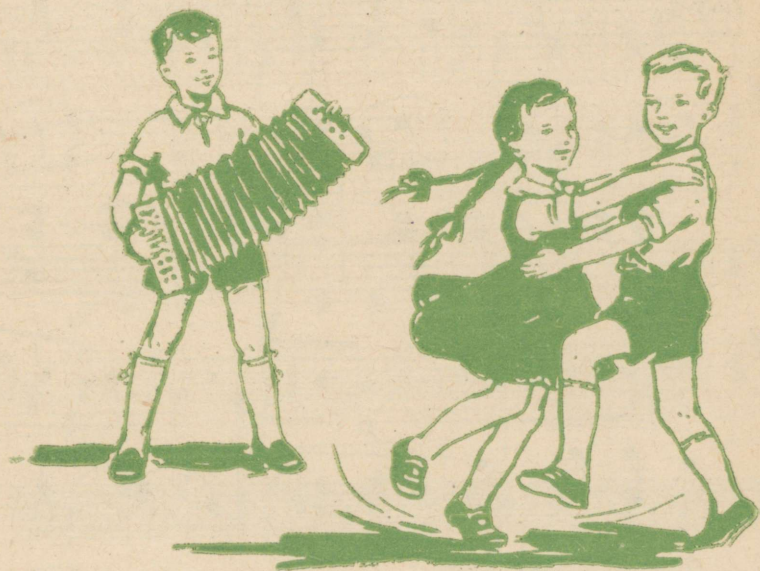
Eesti tantsuviis

Koputamine  
või  
plaksutamine

The musical score for 'Marupolka' is presented in two systems, each with a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The tempo is marked 'Polka tempos' and the style is 'Eesti tantsuviis'. The score includes a melody line and a bass line with rhythmic markings such as accents (>) and a '2' indicating a second ending. The piece concludes with a first ending (1.) and a second ending (2.).

Polka on elav ja hoogne tants, mida tantsitakse paljudes maa-  
des.

Vastavalt tantsu iseloomule on ka selle tantsu muusika kiire liikumisega, hoogne. Polkale on iseloomulik kahelöögiline takt, kusjuures takti esimene löök on rõhuline. «Marupolka» on eriti kiire ja hoogne eesti rahvatants.



# VALSS

Paraja liikumisega, õrnalt

S. Maikapar

The musical score is written for piano in D major (two sharps) and 3/4 time. It consists of five systems of music. The first system begins with a piano (*p*) dynamic marking. The notation features a flowing melody in the right hand and a harmonic accompaniment in the left hand. The fifth system concludes with the word "Lõpp" (End) and dynamic markings of piano (*p*) and mezzo-piano (*mp*).

Laulvalt

Veidi väljendusrikkamalt.

Valss on saksa-austria päritoluga laialt levinud tants kolme-  
löögilises taktis.

Selle valsi autoriks on vene helilooja S. Maikapar, kes on loo-  
nud lastele palju kauneid muusikapalu.

# KIISUKE

Rahulikult

M. Muzafarov



The image features a musical score for the piece "KIISUKE" by M. Muzafarov, with the tempo marking "Rahulikult". The score is written in a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a 2/4 time signature. It consists of three systems of music, each with a treble and bass staff. A green ball of yarn is positioned in the upper left corner, with a long, thin green string trailing down and looping around the musical staves. At the bottom of the page, there is a green ink illustration of a fluffy kitten sitting down, looking towards the left. The entire page is rendered in shades of green on a light-colored background.



Sügisetuul  
raputab puul,  
küürutab kõveral kõrrel  
kui sandike.

JUHAN LIIV

## SÜGISTUUL

Väljapeetult, hingestatult

R. Tobias

*f* *p*

*pp*

*mf*

First system of musical notation. The upper staff is in treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The lower staff is in bass clef. A *cresc.* (crescendo) marking is present above the first two measures of the bass staff. The music consists of a melodic line in the treble and a harmonic accompaniment in the bass.

Second system of musical notation. The upper staff continues the melodic line. The lower staff features a more active accompaniment with eighth notes and rests.

Third system of musical notation. The upper staff continues the melodic line. The lower staff has a more sparse accompaniment with rests in several measures.

Fourth system of musical notation. The upper staff features a more rhythmic and melodic line. The lower staff has a steady accompaniment. A *mp* (mezzo-piano) dynamic marking is present in the final measure of the system.

Fifth system of musical notation. The upper staff continues the melodic line. The lower staff has a steady accompaniment. A *pp* (pianissimo) dynamic marking is present in the final measure of the system.

# KÄABUSTE TANTS

Tuliselt, elavalt

V. Raitio

The first system of musical notation consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. It begins with a forte (f) dynamic marking. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature. The music features a mix of chords and moving lines in both hands.

The second system continues the piece with two staves. The upper staff has a treble clef, one sharp, and 3/4 time. The lower staff has a bass clef, one sharp, and 3/4 time. The notation includes various rhythmic patterns and rests.

The third system consists of two staves. The upper staff is in treble clef with one sharp and 3/4 time. The lower staff is in bass clef with one sharp and 3/4 time. The music continues with a steady rhythm and some melodic development.

The fourth system consists of two staves. The upper staff is in treble clef with one sharp and 3/4 time. The lower staff is in bass clef with one sharp and 3/4 time. The notation shows a continuation of the piece's rhythmic and melodic themes.

The fifth and final system on the page consists of two staves. The upper staff is in treble clef with one sharp and 3/4 time. The lower staff is in bass clef with one sharp and 3/4 time. The piece concludes with a final cadence in both hands.

# KARU

Aeglaselt

V. Rebikov

The musical score is written for piano and voice. It consists of four systems of music. The piano part is in 2/4 time and begins with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The vocal line is indicated by a dashed line above the piano staff. The key signature changes from one sharp (F#) to one flat (Bb) in the final system. The score includes first and second endings for the vocal line.

MENUETT

J.S. Bach

First system of musical notation. The treble clef staff begins with a wavy hairpin (trill) over a quarter note. The bass clef staff contains a series of quarter notes. The key signature is one sharp (F#).

Second system of musical notation. The treble clef staff features eighth-note patterns. The bass clef staff contains quarter notes. The key signature is one sharp (F#).

Third system of musical notation. The treble clef staff shows a sequence of eighth notes. The bass clef staff contains quarter notes. The key signature is one sharp (F#).

Fourth system of musical notation. The treble clef staff contains quarter notes. The bass clef staff features a wavy hairpin over a quarter note, followed by quarter notes. The key signature is one sharp (F#).

Fifth system of musical notation. The treble clef staff begins with a wavy hairpin over a quarter note. The bass clef staff contains quarter notes. The key signature is one sharp (F#).

Menuett on rahulike, mõõdukate liigutustega vanaaegne tants kolmelöögilises taktimõodus.

Selle menueti autoriks on kuulus saksa helilooja J. S. Bach.



## SISUKORD

Emale — eesti rahvaviis, R. Päts . . . . .	71
Emasüda — Th. Hansen . . . . .	70
Hakkame, mehed, minema — G. Ernesaks . . . . .	98
Helisev laul — A. Neggo . . . . .	79
Isa iluks — eesti rahvaviis . . . . .	96
Jaaneläb jaanitulele — eesti rahvaviis . . . . .	114
Jahimeeste petja — poola rahvaviis . . . . .	107
Juba kased kohavad — lasteviis . . . . .	102
Karjapoiss — soome rahvaviis . . . . .	24
Kevadekuulutajad — J. Simm . . . . .	86
Kevadel — kaanon . . . . .	106
Kevade on sala tulnud — V. Kapp . . . . .	89
Kevade ootel — soome rahvaviis . . . . .	84
Kiigel — eesti rahvaviisi ainetel S. Taev . . . . .	12
Kiigu, liigu, laevukene — eesti rahvaviis . . . . .	15
Kuku, sa, kägu — eesti rahvaviis . . . . .	91
Kus Põhjalahe kohiseb — A. Läte . . . . .	67
Kõnnin pärjaga ma — vene rahvaviis . . . . .	77
Kägu — M. Krassev . . . . .	105
Labajalavalss — eesti rahvaviis . . . . .	13
Lambatal — B. Körver . . . . .	20
Laske sisse mardisandid — eesti rahvaviis . . . . .	35
Laula, laula, lapseke — eesti rahvaviisi j. kaanon . . . . .	43
Laulik — eesti rahvaviis . . . . .	4
Laul kiibitsast — M. Jordanski . . . . .	110
Laul Leninist — M. Krassev . . . . .	81
Laul noorest sepast — A. Aljabjev . . . . .	60
Laul Peedust — D. Kabalevski . . . . .	8
Lauluga me lähme metsa — E. Kapp . . . . .	73
Lendurid — A. Aleksandrov . . . . .	34
Lenini teel — L. Tauts . . . . .	82
Loida, leek! — E. Kapp . . . . .	111
Lõbusad matkajad — M. Starokadomski . . . . .	5
Lõikuse laul — eesti rahvaviis . . . . .	28
Lõkke juures — G. Ernesaks . . . . .	7
Marsilaul — kaanon . . . . .	93
Meri — E. Arro . . . . .	68
Miks karu talvel magab — L. Knipper . . . . .	58
Noorte pioneeride laul — A. Lepin . . . . .	112
Noorte pioneeride marss — S. Deškin . . . . .	31
Nõmm — P. J. Hannikainen . . . . .	29
Nääripuu laul — M. Krassev . . . . .	55
Nääritaat — V. Lipand . . . . .	57

Oh mina väike mehekene — eesti rahvaviis . . . . .	30
Orus voolamas jõekene kiire — vene rahvaviis . . . . .	95
Pallimängu laul — eesti rahvaviis . . . . .	74
Parvepoiste laul — O. Merikanto . . . . .	101
Peegel — tatari laulumäng . . . . .	100
Piirivalvurid — V. Solovjov-Sedoi . . . . .	64
Pillerpall — V. Kapp . . . . .	47
Pioneeride marss — M. Fradkin . . . . .	10
Pioneerid lähevad — G. Ernesaks . . . . .	90
Poiste laul — R. Päts . . . . .	63
Pulmalust — eesti rahvaviis . . . . .	48
Päasukese näärid — E. Tamberg . . . . .	56
Rahupooldajate laul — B. Maizel . . . . .	66
Ringilaul — K. A. Hermann . . . . .	22
Sajab, sajab vihmake — kaanon . . . . .	99
Sepapoisid — kaanon . . . . .	76
Talveime — S. Taev . . . . .	59
Talvelaul — soome rahvaviis . . . . .	41
Tammepuu — läti rahvaviis . . . . .	23
Tantsulaul — eesti rahvaviis . . . . .	26
Tihane — ungari rahvaviis . . . . .	40
Vana sokk — ukraina rahvaviis . . . . .	103
Vastlalaul — lasteviis . . . . .	62
Veli, kulla vellekene — S. Taev . . . . .	38
Vennad on mul suured mehed — läti rahvaviis . . . . .	52
Vihmake — ukraina rahvaviis . . . . .	108
Vint võõrsil — A. Lepik . . . . .	104
Visa kalamees — M. Starokadomski . . . . .	18
Võidu teel — A. Pajupuu . . . . .	32
Väravamäng — eesti rahvaviis, kaanon . . . . .	109
Äiu, lahke lapsukene — R. Päts . . . . .	72
Õöbiku surm — M. Härma . . . . .	37
Üle lume lagedale — eesti rahvaviis, R. Päts . . . . .	54

## MUUSIKA KUULAMISEKS

Marupolka — eesti rahvaviis . . . . .	122
Vals — S. Maikapar . . . . .	124
Kiisuke — M. Muzafarov . . . . .	126
Sügistuul — R. Tobias . . . . .	127
Kääbuste tants — V. Raitio . . . . .	129
Karu — V. Rebikov . . . . .	130
Menuett — J. S. Bach . . . . .	131

## NOODIÕPETUS

Takt ja selle märkimine . . . . .	16
Veerandlöögiline noot . . . . .	25
Eeltakt . . . . .	35
Sidekaar . . . . .	36
Heliastmik ja klaviatuur . . . . .	41
Põhitoon ja kolmkõla . . . . .	45
Punkteeritud rütm kahe löögi ulatuses . . . . .	69
Ettekande varjundid . . . . .	85
Poolelöögiline paus . . . . .	88
Punkteeritud rütm ühe löögi ulatuses . . . . .	92
Kokkuvõtte õpitud rütmimärkidest . . . . .	94
Hingamise, hääldamise ja häälemoodustamise harjutusi . . . . .	96

## LAULUDE REGISTER VIISIDE JA AUTORITE JÄRGI

<i>Aleksandrov, A.</i>	
Lendurid — O. Vössotskaja . . . . .	34
<i>Aljabjev, A.</i>	
Laul noorest sepast — P. Jeršova . . . . .	69
<i>Arro, E.</i>	
Meri — J. Smuul . . . . .	68
<i>Deškin, S.</i>	
Noorte pioneeride marss — A. Žarov . . . . .	31
<i>Ernesaks, G.</i>	
Hakkame, mehed, minema — rahvaluule . . . . .	98
Lökke juures — I. Kolla . . . . .	7
Pioneerid lähevad — M. Kesamaa . . . . .	90
<i>Fradkin, M.</i>	
Pioneeride marss — L. Ošanin . . . . .	10
<i>Hannikainen, P. J.</i>	
Nõmm — J. Liiv . . . . .	29
<i>Hansen, Th.</i>	
Emasüda — L. Koidula . . . . .	70
<i>Hermann, K. A.</i>	
Ringilaul — J. Salu . . . . .	22
<i>Härma, M.</i>	
Ööbiku surm — A. Haava . . . . .	37
<i>Jordanski, M.</i>	
Laul kiibitsast — A. Prišelets . . . . .	100
<i>Kabalevski, D.</i>	
Laul Peedust — H. Gal . . . . .	8
<i>Kapp, E.</i>	
Loida, leek! — J. Nasalevitš . . . . .	111
Lauluga me lähme metsa — J. Nasalevitš . . . . .	73
<i>Kapp, V.</i>	
Kevade on sala tulnud — L. Koidula . . . . .	89
Pillerpall — H. Mänd . . . . .	47
<i>Knipper, L.</i>	
Miks karu talvel magab — A. Kovalenkov . . . . .	58
<i>Krassev, M.</i>	
Kägu — M. Klokova . . . . .	105
Laul Leninist — T. Spendiarova . . . . .	81
Nääripuu laul — V. Garlitski . . . . .	55
<i>Kõrver, B.</i>	
Lambatall — I. Sikemäe . . . . .	20
<i>Lepik, A.</i>	
Vint võõrsil — E. Enno . . . . .	104
<i>Lepin, A.</i>	
Noorte pioneeride laul — S. Mihhalkov . . . . .	112
<i>Lipand, V.</i>	
Nääritaat — K. Korsen . . . . .	57

<i>Läte, A.</i> Kus Põhjalahe kohiseb — M. Lipp . . . . .	67
<i>Maizel, B.</i> Rahupooldajate laul — M. Rudermann . . . . .	66
<i>Merikanto, O.</i> Parvepoiste laul . . . . .	101
<i>Neggo, A.</i> Helisev laul — A. Neggo . . . . .	79
<i>Pajupuu, A.</i> Võidu teel — A. Pajupuu . . . . .	32
<i>Fäts, R.</i> Emale — A. Otto . . . . .	71
Poiste laul — J. Oro . . . . .	63
Äiu, lahke lapsukene — K. E. Sööt . . . . .	72
<i>Simm, J.</i> Kevadekuulutajad — A. Kitzberg . . . . .	86
<i>Solovjov-Sedoi, V.</i> Piirivalvurid — S. Pogorelovski . . . . .	64
<i>Starokadomski, M.</i> Lõbusad matkajad — S. Mihhalkov . . . . .	5
Visa kalamees — A. Barto . . . . .	18
<i>Taev, S.</i> Kiigel — S. Taev . . . . .	12
Talveime — S. Taev . . . . .	59
Veli, kulla vellekene — S. Taev . . . . .	38
<i>Tamberg, E.</i> Pääsukese näärid — H. Mänd . . . . .	56
<i>Tauts, L.</i> Lenini teel — P. Rummo . . . . .	82

## RAHVASTE LAULE

### Eesti

Isa iluks — Kalevipojast . . . . .	96
Jaan läeb jaanitulele . . . . .	114
Kiigu, liigu, laevukene — M. Körber . . . . .	15
Kuku, sa, kägu — Kalevipojast . . . . .	91
Labajalavalss . . . . .	13
Laske sisse mardisandid . . . . .	35
Laula, laula, lapseke . . . . .	43
Laulik . . . . .	4
Lõikuse laul — D. Vaarandi . . . . .	28
Oh mina väike mehekene . . . . .	30
Pallimängu laul — J. Oro . . . . .	74
Pulmalust . . . . .	48

Tantsulaul . . . . .	26
Väravamäng . . . . .	109
Üle lume lagedale — J. Oro . . . . .	54
<b>Vene</b>	
Kõnnin pärjaga ma . . . . .	77
Orus voolamas jõekene kiire . . . . .	95
<b>Läti</b>	
Tammepuu . . . . .	23
Vennad on mul suured mehed . . . . .	52
<b>Poola</b>	
Jahimeeste petja . . . . .	107
<b>Soome</b>	
Karjapoiss . . . . .	24
Kevade ootel . . . . .	84
Talvelaul . . . . .	44
<b>Tatari</b>	
Peegel . . . . .	100
<b>Ukraina</b>	
Vana sokk — J. Oro . . . . .	103
Vihmake . . . . .	108
<b>Ungari</b>	
Tihane — J. Oro . . . . .	40
<b>Kaanonid</b>	
Kevadel . . . . .	106
Kõnnin pärjaga ma . . . . .	77
Laula, laula, lapseke . . . . .	43
Marsilaul . . . . .	93
Sajab, sajab vihmake . . . . .	99
Sepapoisid . . . . .	76
Väravamäng . . . . .	109

#### LAULUMÄNGUDE KIRJELDUSI

Väravamäng . . . . .	118
Ringilaul . . . . .	119
Tantsulaul . . . . .	120
Peegel . . . . .	120



Лукк Хелле Аугустовна  
ПЕСЕННИК IV  
На эстонском языке  
Оформление С. Вялял  
Эстонское Государственное Издательство  
Таллин, Пярнуское шоссе, 10

Toimetaja M. Torpmann  
Tehniline toimetaja T. Liivand  
Kunstiline toimetaja H. Keigo  
Korrektorid E. Kasesalu ja H. Nigols

Ladumisele antud 22. VII 1953. Trükkimisele  
antud 31. X 1953. Paber 60 : 90, 1/16. Trükipoog-  
naid 8,75. Arvestuspoognaid 8,03. Trükiarv 20 000.  
Tellimise nr. 2552.  
Trükikoda «Ühiselu», Tallinn, Pikk tn. 40/42.

Hind 13 kop.

6-8

7ко







13 kop.

A

25565

TÜ RAAMATUKOGU



1 0300 00430927 6