

J. T.

Marjotstraße Gross College,

Ich glaube ich nicht, daß jemals das toll nicht so zu werden, wo  
 ich mit Ihnen, in collegialischen Verhältnissen, in Collision  
 kommen würde; und gleichwohl ist es so. Außerdem bringe  
 mich die Umstände, daß alles in Frieden und Friede  
 weiter und ungehindert ablaufen wird. —  
 Ich verstehe, Marjotstraße Gross College, daß man das Pu-  
 blicum durch ihr Auditorium in einem großen Umnach-  
 halt Gebäude, gewonnen, selbst mit geschickten man-  
 geht, und mit demjenigen Local im Umnach-  
 halt. — So lange ich noch mein Auditorium in meinem

eigenen Gesicht befaß, was mir sehr allenthalben  
 giltig. - Allein die meisten, die ich vom Gesicht her  
 nicht kenne, empfinden es mich von einer sehr eigent-  
 lichen Zweckigkeit so wie es selbst sehr, um meine Vor-  
 schläge nicht zu verstehen zu können, daß, so aber  
 größte Teil in den meisten Fällen, in der Regel  
 sehr sehr von 8-9 Uhr Vormittag bis zum Abend  
 Collation, und ja, daß die in der Regel  
 in dem meisten Auditorium, besonders in der  
 Lage. - Was ist es nun zu tun?  
 Wenn nicht irgend eine andere Art  
 zu tun ist: so empfiehlt die große Zahl  
 Aber, da die sehr eigent-

Wenn Sie mir, hochachtungsvoll Herr College, die Bitte,  
zu Ihrer Odessa unteranderem ein andermal Local, oder  
ein andern Kunder zu kaufen.

Zu Donnerstag oder Freitag, wiewohl ich nicht  
anzu kommen. Ist es Ihnen also irgend möglich, wird  
dieser ein andermal Anwesenheit zu tun, so  
ich recht sehr danken, und zugleich ein Mittheil  
genügend bekennt.

Ich bin mit verbindlicher Hochachtung

H  
gezeichnet  
E. T. Meyer

D. den 21<sup>ten</sup> May  
1811.

(Collegium des Prof. Dr. zu  
Kriegs.)

5388  
Feb 1944

*[Faint, mostly illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page]*



Immer gegenoffenbar  
dem Herrn Galtz und Tochter  
Dr. Morgenstern

*[Handwritten signature or name]*

184  
19. 5. 1844

*[Handwritten text, possibly a date or reference]*

*[Handwritten text, possibly a signature or note]*

