

SAKSAKEELSED LAULURAAMATUD TARTU ÜLIKOOLI RAAMATUKOGUS (Tartu UB), EESTI KIRJANDUSMUUSEUMIS (ELM), EESTI RAHVUSRAAMATUKOGUS (Tallinn NB) JA TALLINNA ÜLIKOOLI AKADEEMILISES RAAMATUKOGUS (Tallinn TUAL).

<b>Titel</b>	Auswahl   Geistlicher Lieder   aus dem   Mitauschen Gesangbuche,   nebst einem Anhang   von   Liedern und Gebeten.   TK   Mitau,   Gedruckt bei Johann Friedrich Steffenhagen und Sohn.   1860.
<b>Erscheinungsjahr</b>	1860
<b>Erscheinungsort</b>	Mitau
<b>Konfession</b>	lutherisch
<b>Sigle</b>	AMitau 1860
<b>Fundort</b>	Tartu UB Est. A-397
<b>Ausstattung</b>	kl. 8° 8 x 13,2 (S. 57) Pappereinband
<b>Umfang</b>	[4], 376 + Register (beginnt mit der Seite No 257!) bis 344.
<b>Lieder</b>	524
<b>Noten</b>	nein
<b>Auflage</b>	
<b>Datierung</b>	
<b>Privileg</b>	Der Druck wird unter der Bedingung gestattet, dass nach Vollendung desselben die vorschriftmässige Anzahl von Exemplaren bei dem hiesigen Censur=Comite eingängig gemacht werde. Riga, 17. Dezember 1859. Censor Dr. J. W. Krohl.
<b>Urheber</b>	
<b>Vorrede</b>	Vorerinnerung, dass die Nummern des alten Gesangbuches unverändert bleiben.
<b>Verlag</b>	
<b>Druck</b>	Steffenhagen

<b>Titel</b>	Auswahl   Geistlicher Lieder   aus dem   Mitauschen Gesangbuche,   nebst einem Anhang   von   Liedern und Gebeten.   V   Z   Mitau,   gedruckt bei Johann Friedrich Steffenhagen und Sohn.   1877.
<b>Erscheinungsjahr</b>	1877
<b>Erscheinungsort</b>	Mitau (Jelgava)
<b>Konfession</b>	lutherisch
<b>Sigle</b>	AMitau 1877
<b>Fundort</b>	Tartu, ELM I. 2238.
<b>Ausstattung</b>	kl. 8° 7,9 x 14,2, S. 57 dunkelbrauner Halblederband.
<b>Umfang</b>	(4), 376; S.258 Register (Beginnt aber nach der Seite 376!); S. 261 Gebetbuch; S. 314 Ordnung des Hauptgottesdienstes.
<b>Lieder</b>	524 (jedes Lied ist doppelt nummeriert; größer gedruckte Nummern (4?1369) verweisen auf das Mit. GB, aus dem die Auswahl gemacht ist.)
<b>Noten</b>	nein
<b>Auflage</b>	
<b>Datierung</b>	
<b>Privileg</b>	Von der Censur erlaubt. Riga, den 17. Aug. 1876. Erlaubnis von dem Kurländischen Evangelischen Consistorio, Schloß Mitau, den 15. Dez. 1859, Vice-Präsident K. Wilpert, Secretaire Richter.
<b>Urheber</b>	
<b>Vorrede</b>	N.N. Vorerinnerung. Hinweis darauf, dass das bisherige Mitausche Gesangbuch "unverändert in kirchlichem Gebrauche" bleibt, deswegen braucht man die doppelte Nummerierung.

<b>Verlag</b>	Steffenhagen
<b>Druck</b>	

<b>Titel</b>	Auswahl   von  geistlichen Liederversen.   für die Jugend,   insbesondere   zum Gebrauch bei der Morgenandacht   in Schulen.   Nebst einem Überblick über die Geschichte des   geistlichen Liedes.   Zweite Auflage.   Preis: 15 Kop. B.A.   Z   Dorpat, 1839.   Verlegt   von Johann Christian Schünmann,   Universitäts=Buckdrucker.
<b>Erscheinungsjahr</b>	1839
<b>Erscheinungsort</b>	Dorpat
<b>Konfession</b>	Lutherisch
<b>Sigle</b>	Dorpat 1839
<b>Fundort</b>	+ Tallinn NB Ar 839/Auswahl
<b>Ausstattung</b>	8° 9,5 x 16,2 (S. 5) . Kein Einband.
<b>Umfang</b>	24. 19 ff Anhang.
<b>Lieder</b>	71
<b>Noten</b>	Nein
<b>Auflage</b>	2. Aufl.
<b>Datierung</b>	
<b>Privileg</b>	Zum Druck gestattet. Riga, den 16. Mai 1838 von Ev.-Luth. Provincial-Konsistorium. Präsident v. Transehe (%%), Sekr. Fliedner. Livländisch Ev.Luth. Provincial-Konsistorium – Dr. K.L.Grave, assessor. Der Druck ist unter den gesetzliche Bedingungen gestattet. Dorpat, 28.Mai 1838, M.v. Engelhardt, Censor.
<b>Urheber</b>	
<b>Vorrede</b>	Vorwort an der Versoseite des Titelblattes, NN.
<b>Verlag</b>	Schünmann
<b>Druck</b>	Schünmann

<b>Titel</b>	Auswahl   von   geistlichen Liederversen   zum Gebrauche   bei der Morgenandacht in Schulen.   Psalm 147,7.   Zweite Auflage.   Arensburg 1862.   Verlag von H. J. Jürgens.
<b>Erscheinungsjahr</b>	1862
<b>Erscheinungsort</b>	Arensburg
<b>Konfession</b>	Evangelisch
<b>Sigle</b>	Ar 1862
<b>Fundort</b>	Tallinn NB 254.636
<b>Ausstattung</b>	8°, 9,3X16,3 (S.5). Kein Einband.
<b>Umfang</b>	24 S.
<b>Lieder</b>	86
<b>Noten</b>	Nein
<b>Auflage</b>	2. Aufl.
<b>Datierung</b>	
<b>Privileg</b>	Vom Konsistorium attestiert. Geistliche Beisitzer C.E.Hesse, Stellv.Sekr. Ed.Baron Sass. 11. Januar 1862.
<b>Urheber</b>	
<b>Vorrede</b>	Keine.
<b>Verlag</b>	Jürgens
<b>Druck</b>	Ackermann und Glaser in Leipzig (Endseite).

<b>Titel</b>	Burschenliederbuch   Z   Herausgegeben   von   Nicolaus Th. Seeler.   Siebente Auflage.   Dorpat.   Schnackenburg´s Druck und Verlag.   1912.
<b>Erscheinungsjahr</b>	1912
<b>Erscheinungsort</b>	Dorpat
<b>Konfession</b>	lutherisch
<b>Sigle</b>	Bursche 1912
<b>Fundort</b>	Tartu UB, Est. A-12514
<b>Ausstattung</b>	12° 6,3 x 11 (S. 95)
<b>Umfang</b>	XIV, 172 S.
<b>Lieder</b>	110
<b>Noten</b>	Ja
<b>Auflage</b>	7. Aufl.
<b>Datierung</b>	
<b>Privileg</b>	
<b>Urheber</b>	
<b>Vorrede</b>	2. Mai 1882. [N.] Th. S. Die siebente Auflage ist ein unveränderter Abdruck der fünften Auflage.
<b>Verlag</b>	Schnackenburg
<b>Druck</b>	Schnackenburg

<b>Titel</b>	Cantarium   Sancti Galli.   Römischer Choralgesang   der   St. Gallischen Stiftskirche.   (Mit lateinischem und deutschem Texte.)   Aus dem ältern handschriftlichen und gedruckten Werken, wie auch mit   Benützung neuerer Werke auf höheres verlangen gesammelt   und geordnet  von   einem Geistlichen der Diözese St. Gallen.   Nebst einer geschichtl. Einleitung über den Choralgesang im Kloster St. Gallen.   Mit Genehmigung und Empfehlung des Hochw. Apostol. Wikariates.   St. Gallen.   Druck und Verlag von Scheitlin und Zollikofer.   1845.
<b>Erscheinungsjahr</b>	1845
<b>Erscheinungsort</b>	St. Gallen
<b>Konfession</b>	katholisch
<b>Sigle</b>	Sgal-1845
<b>Fundort</b>	Tartu UB III V 455bf
<b>Ausstattung</b>	8° 9,5x14,5 (s. 345) Halbledereinband
<b>Umfang</b>	(2), VI, (2), XII, IV, 478, 50 (Anhang), (2).
<b>Lieder</b>	ungezählte liturgische Stücke und Psalmen
<b>Noten</b>	1 - 4stimmig
<b>Auflage</b>	[1?]
<b>Datierung</b>	
<b>Privileg</b>	
<b>Urheber</b>	
<b>Vorrede</b>	Vorwort des Verfassers. [Johann Ignaz Oehler?], Geschichtliche Einleitung Über den Choralgesang im Kloster St. Gallen von C. Greith, Dekan und Pfarrraktor an der Stiftskirche, St. Gallen 1845.
<b>Verlag</b>	Scheitlin und Zollikofer.
<b>Druck</b>	ibid

<b>Titel</b>	Cantate!   Auswahl geistlicher Lieder   für   Kindergottesdienst, Schule   und Haus.   Z   Bib   Z   Reval, 1901   Verlag von Franz Kluge.
<b>Erscheinungsjahr</b>	1901
<b>Erscheinungsort</b>	Reval
<b>Konfession</b>	evangelisch
<b>Sigle</b>	Rev-Cant-1901
<b>Fundort</b>	Tartu, ELM I. 2339
<b>Ausstattung</b>	kl. 8° 9,9x14,5 (S. 65) Textileinband
<b>Umfang</b>	VIII, 115. S. Rückseite des Titelblattes: Ordnung des Kindergottesdienstes S. 113ff. Alphabet. Liederregister
<b>Lieder</b>	217
<b>Noten</b>	am Ende 22 4-stimmige Sätze (ohne Texte)
<b>Auflage</b>	1. Aufl (?).
<b>Datierung</b>	
<b>Privileg</b>	
<b>Urheber</b>	
<b>Vorrede</b>	Bib. Psalm 96, 1
<b>Verlag</b>	Franz Kluge
<b>Druck</b>	

<b>Titel</b>	Das   Deutsche Kirchenlied   von   Martin Luther   bis auf   Nicolaus Herman und Ambrosius Blaurer.   Von   Dr. K. C. P. Wackernagel.   Z   Stuttgart.   Verlag von S. H. Liesching.   1841.
<b>Erscheinungsjahr</b>	1841
<b>Erscheinungsort</b>	Stuttgart
<b>Konfession</b>	
<b>Sigle</b>	Wack 1841
<b>Fundort</b>	Tartu UB III V 455 an
<b>Ausstattung</b>	8° 10,9 x 16,5 (s. 205)
<b>Umfang</b>	XL, 896. 718 Erster Anhang – Beschreibung der alten Gesangbücher, 788 Zweiter Anhang – Die Vorreden der alten Gesangbücher. 837 Dritter Anhang – Neun und dreizig weltliche Lieder, die geistlich umgearbeitet worden.
<b>Lieder</b>	850, 39
<b>Noten</b>	nein
<b>Auflage</b>	
<b>Datierung</b>	
<b>Privileg</b>	Widmung: Karl Gregor Hartwig Freiherrn von Meusebach und Ludwig Uhland Hochachtungsvoll der Verfasser.
<b>Urheber</b>	
<b>Vorrede</b>	In Stetten, den 1. October 1840.
<b>Verlag</b>	S.H.Liesching
<b>Druck</b>	Hering u. Comp. In Stuttgart

	<p>Das Privilegirte   Ordentliche und Vermehrte   Dreßdnische   Gesang=Buch,   Wie solches so wohl   in der Churfl. Sa[e]chsis. Schloß=Capelle,   als in denen andern Kirchen bey der Churfl.   Sa[e]chsischen Residenz,   Nach denen Lieder=Numern an denen Tafeln,   Hiernebst auch   in denengesamten Chur=und Fu[e]rstlich=Sa[e]chs.   Landen, bey o[e]ffentlichem Gottesdienst gebrauchet,   und daraus pfliget gesungen zu werden,   Darinnen die auserlesensten und   Geistreichsten Lieder   in reicher Anzahl zusammen getragen,   Aud hohen Befehl   und vieler Verlangen, mit leserlicher Mittel=Schrift in   diesem Format zum Druck gegeben worden   von einem feinem   Jesu Getreu Bleibenden Diener.   P   Dresden und Leipzig,   bey Friedrich Hekeln, 1760 (.)   als rechtmä[e]ßigem Verleger.  </p> <p>Fronizpiz: Kupferstich „Gloria in Excelsis Deo“.</p> <p>(II): Tägliche   Kirchen=Andachten   Welche dem   Privilegirten Ordentlichen und Vermehrten   Dresdnischen Gesang=Buche   zu mehrer Andacht beygefu[e]get,   Ingleichen mit Hr. D. Jo. Lassenii, Hr. Christ. Scriveris   und Hr. Casp. Neumanns   Ta[e]glichen Morgen= und Abend= auch einigen   Buß=Beicht=Communion =nebst denen gewo[e]nlichen   Kirchen=Betstunden=Hohen Fest=und andern   geistreichen Kern-Gebeten vermehrt worden.   P   V   Dresden und Leipzig, 1760.   bey Friedrich Hekeln.  </p> <p>Gebetbuch mit Holzstich-Frontispiz (Jesus am Kreuz) u. Holzstich Titelvign]</p> <p>(III) Der ganze   Psalter   Des   Ko[e]nigs und Propheten   Davids,   Verdeutschet durch   D. Martin Luthern,   Mit dessen kurzen Summarien;   Nebst   Beygefu[e]gtem ordentlichen Register, nach   dem Alphabet, und einer zweyfachen Anwei=   sung, wie man sich des Psalters nu[e]tzlich   bedienen ko[e]nne;   V   Chemniz,   bey Johann Christoph Sto[e]ßeln.</p> <p>(IV) Episteln und Evangelia</p>
<b>Erscheinungsjahr</b>	1760
<b>Erscheinungsort</b>	Dreßden und Leipzig
<b>Konfession</b>	evangelisch
<b>Sigle</b>	Dreß-Leip 1760
<b>Fundort</b>	Tartu UB Bergm. 552 (konvolut)
<b>Ausstattung</b>	Kl.8°, 8,8 x 14,6 (S. 301), Ledereinband.
<b>Umfang</b>	(10), 629 (31), 128, 96, 152.
<b>Lieder</b>	804
<b>Noten</b>	nein
<b>Auflage</b>	[1.]
<b>Datierung</b>	
<b>Privileg</b>	Des von langen Jahren her ertheilten, und voriezo anderweit renovirten Ko[e]nigl. Phl. Und Chur=Fu[e]rstl. Sa[e]chsischen allergnä[e]digsten hohen Privilegii. 18. Sept. 1739, Mit. Sr. Ko[e]n. Maj. in Pohl. und Churfl. Durchl. zu Sachs. allergn. Privilegio auf keinerley Art und Weise nicht nachzudrucken.
<b>Urheber</b>	
<b>Vorrede</b>	Bernhard Walter Marperger, Dresden, den 9ten November Anno 1724.
<b>Verlag</b>	Hekeln.
<b>Druck</b>	

<b>Titel</b>	Die   kirchliche Hymnologie   oder   die Lehre von Kirchengesang,   theorethische Abtheilung, im Grundriß.   Von   J. P. Lange,   Dr. und ordentlichem Professor der Theologie an der Universität zu Zürich.   Einleitung in das deutsche Kirchenliederbuch.   Z   Zürich,   Verlag von Meyer und Zeller,   1843.
<b>Erscheinungsjahr</b>	1843
<b>Erscheinungsort</b>	Zürich
<b>Konfession</b>	
<b>Sigle</b>	Zürich 1843
<b>Fundort</b>	Tartu UB III V 455 ao
<b>Ausstattung</b>	8°, 11,1 x 17,2 (s. 221)
<b>Umfang</b>	(4), 752. 737 ff Verzeichnis.
<b>Lieder</b>	909
<b>Noten</b>	nein
<b>Auflage</b>	
<b>Datierung</b>	
<b>Privileg</b>	
<b>Urheber</b>	
<b>Vorrede</b>	Vorwort von dem Verfasser, Zürich, am 21. April 1843.
<b>Verlag</b>	Meyer und Zeller
<b>Druck</b>	J.J. Ulrich

<b>Titel</b>	Die   hamburgischen   Niedersächsischen Gesangbücher   des sechszehnten Jahrhunderts,   kritisch bearbeitet   und   mit einer Einleitung über das Kirchenlied und die   Gesangbücher in Hamburg seit der Reformation,   herausgegeben   von   Johannes Beffcken,   Dr. Theol. u. Ph., Prediger zu St. Michael, zweitem Vorsteher des Vereins   für Hamburgische Geschichte.   Hamburg,   Joh. Aug. Meißner, Verlagsbuchhandlung.   1857.
<b>Erscheinungsjahr</b>	1857
<b>Erscheinungsort</b>	Hamburg
<b>Konfession</b>	lutherisch
<b>Sigle</b>	Hmbg 1857
<b>Fundort</b>	Tartu UB III V 455 ip
<b>Ausstattung</b>	8° 9,6 x 16,1 (S. 25) Dunkelbrauner Pappereinband.
<b>Umfang</b>	XXXVI, 252. 237 ff Nachträge. 247 ff Alphabetisches Verzeichnis.
<b>Lieder</b>	192
<b>Noten</b>	nein
<b>Auflage</b>	
<b>Datierung</b>	
<b>Privileg</b>	
<b>Urheber</b>	
<b>Vorrede</b>	
<b>Verlag</b>	Meißner
<b>Druck</b>	[Meißner]

<b>Titel</b>	Die   Kirche in ihren Liedern   durch   alle Jahrhunderte.   Von   Johann Friedrich Heinrich Schlosser.   Zweiter Band.   Mit dem Porträt des Verfassers.   Mainz,   Verlag von Kirchheim und Schott.   1852.
<b>Erscheinungsjahr</b>	1852
<b>Erscheinungsort</b>	Mainz
<b>Konfession</b>	katholisch
<b>Sigle</b>	B IV 634
<b>Fundort</b>	Tartu UB III V 455 bz
<b>Ausstattung</b>	8° 9,5 x14,6 (S. 89) Halbleder, Goldpressung
<b>Umfang</b>	XXIV, 478, 461 ff: "Noten" [= Endnoten] S. 469 ff Inhaltsverzeichnis
<b>Lieder</b>	
<b>Noten</b>	nein
<b>Auflage</b>	[1]
<b>Datierung</b>	
<b>Privileg</b>	nein
<b>Urheber</b>	Johann Friedrich Heinrich Schlosser
<b>Vorrede</b>	Über Johann Friedrich Heinrich Schlosser. Von Beda Weber.
<b>Verlag</b>	Kirchheim u. Schott
<b>Druck</b>	Florian Kupferberg, Mainz

<b>Titel</b>	Evangelisches   Gesangbuch.   Herausgegeben   von der deutschreformierten Gemeinde   zu   St. Petersburg.   V   St. Petersburg.   Druck der Gesellschaft R. Golicke u. A. Willborg.   1907.
<b>Erscheinungsjahr</b>	1907
<b>Erscheinungsort</b>	St. Petersburg
<b>Konfession</b>	Lutherisch
<b>Sigle</b>	Petersburg 1907
<b>Fundort</b>	+ Tallinn NB 392.762
<b>Ausstattung</b>	kl. 8° 9,3X13,9 (S. 113) . Kein Einband. Goldschnitt.
<b>Umfang</b>	IV, (1-16 Fehl!), 336 (danach fehlt). (315) ff Anleitung zur häuslichen Erbauung.
<b>Lieder</b>	300
<b>Noten</b>	Ja, bis 2-Stimmig.
<b>Auflage</b>	
<b>Datierung</b>	
<b>Privileg</b>	
<b>Urheber</b>	
<b>Vorrede</b>	Keine
<b>Verlag</b>	
<b>Druck</b>	Golicke und Willborg

<b>Titel</b>	<b>Evangelisches Gesangbuch  Z   Tallinn 1938   Herausgegeben vom Evangelischen Verein   im Auftrage der deutschen Synode in Estland  </b>
<b>Erscheinungsjahr</b>	1938
<b>Erscheinungsort</b>	Tallinn
<b>Konfession</b>	lutherisch
<b>Sigle</b>	Tallinn 1938
<b>Fundort</b>	Tartu UB Est. A-6341
<b>Ausstattung</b>	kl. 8° 10,3 x 13,3 (S.115)
<b>Umfang</b>	164. 161ff Liederverzeichnis
<b>Lieder</b>	344
<b>Noten</b>	nein
<b>Auflage</b>	[1.]
<b>Datierung</b>	
<b>Privileg</b>	
<b>Urheber</b>	Herausgegeben von dem Evangelischen Verein.
<b>Vorrede</b>	Statt eines Vorwortes - Vorrede D. Martini Luther von Bapstschen Gesangbuch 1545.
<b>Verlag</b>	Evangelischer Verein
<b>Druck</b>	Estländische Druckerei A.=G.

5 Dubletten

<b>Titel</b>	<b>Evangelisch-Lutherisches   Gesangbuch   für   Kirche, Schule und Haus.   Zweite Auflage.   Z   Riga und Mitau.   Verlag von W.J.Häcker in Riga.   1882.  </b>
<b>Erscheinungsjahr</b>	1882
<b>Erscheinungsort</b>	Riga
<b>Konfession</b>	lutherisch
<b>Sigle</b>	KSH Riga 1882
<b>Fundort</b>	Tartu UB Est. A-392
<b>Ausstattung</b>	kl. 8° 9,1 x 13,8 (S. 109) Tartu – Goldgeprägter Ledereinband.
<b>Umfang</b>	XVI, 558 S. s. 422 Alphabetisches Verzeichnis der Liederdichter. s. 426 ff Ordnung des Hauptgottesdienstes an Sonn- und Festtagen.
<b>Lieder</b>	523
<b>Noten</b>	nein
<b>Auflage</b>	2. Aufl.
<b>Datierung</b>	
<b>Privileg</b>	Gegen den Druck dieses Gesangbuches ist nach vorgängiger Durchsicht von Seiten des Livländischen Evangelisch-Lutherischen Consistorii nichts einzuwenden.   Riga-Schloss, den 26. August 1882.   (L.S.) H. Girgensohn, Vicepräses. A.v. Villebois, Secretair.   Von der Censur erlaubt. Riga, den 6. September 1882.
<b>Urheber</b>	
<b>Vorrede</b>	NN, Vorwort an die Gemeinde, Juli 1881
<b>Verlag</b>	Häcker
<b>Druck</b>	Metzger & Wittig in Leipzig (DV S.558)



<b>Titel</b>	<b>Evangelisch-Lutherisches   Gesangbuch   für   Kirche, Schule und Haus.   Sechste Auflage.   Z   Riga und Mitau.   Verlag von W.J.Häcker in Riga.   1888.</b>
<b>Erscheinungsjahr</b>	1888
<b>Erscheinungsort</b>	Riga / Mitau
<b>Konfession</b>	lutherisch
<b>Sigle</b>	KSH Riga 1888
<b>Fundort</b>	Tallinn NB; Tartu UB III.V 455kr/ A-392-6
<b>Ausstattung</b>	kl. 8° 9,1 x 13,8 (S. 303) Schwarzer Leineinband, mit dem Kreuz auf vorderem und Becher auf hinterem Deckel.
<b>Umfang</b>	XVI, 558 S. s. 422 Alphabetisches Verzeichnis der Liederdichter. s. 426 ff Ordnung des Hauptgottesdienstes an Sonn- und Festtagen.
<b>Lieder</b>	523
<b>Noten</b>	nein
<b>Auflage</b>	6. Aufl.
<b>Datierung</b>	
<b>Privileg</b>	[Titelblatt verso:] Gegen den Druck dieses Gesangbuches ist nach vorgängiger Durchsicht von Seiten des Livländischen Evangelisch-Lutherischen Consistorii nichts einzuwenden.   Riga-Schloß, den 24. October 1887.   (L. S.) H. Girgensohn, Vice-Präses.   Secretair v. Villebois.   [russisch:] Von der Zensur erlaubt. Riga, den 27. Okt. 1887.
<b>Urheber</b>	
<b>Vorrede</b>	NN, Vorwort an die Gemeinde, Juli 1881. Vorwort zur dritten Auflage. Riga, September 1883. Vorwort zur vierten Auflage. Riga, 24. November 1884.
<b>Verlag</b>	Häcker
<b>Druck</b>	Metzger & Wittig in Leipzig (DV S.558)

<b>Titel</b>	<b>Evangelisch-Lutherisches   Gesangbuch   für   Kirche, Schule und Haus.   Elfte Auflage.   Z   Riga und Mitau.   Verlag von W. F. Häcker in Riga.   1898.</b>
<b>Erscheinungsjahr</b>	1898
<b>Erscheinungsort</b>	Riga / Mitau
<b>Konfession</b>	lutherisch
<b>Sigle</b>	1898 M
<b>Fundort</b>	Tartu, ELM I. 2202.
<b>Ausstattung</b>	kl. 8° 9,0x13,7. Papiereinband.
<b>Umfang</b>	XVI, 558 S. IX-XVI Alphabet. Verzeichnis der Lieder 422-425 Alphabet. Verzeichnis der Liederdichter Anhang: I. S. 426-431 Ordnung des Hauptgottesdienstes an Sonn- und Festtagen S. 432-514 Beilagen: 1. Introiten, 2. Antiphonen, 3. Kollekten, 4. Perikopen, 5. Kirchengebete, 6. Leidens- und Herrlichkeitsgeschichte II. S. 514-553 Gebete III. S. 553-558 Formulare (für Nottaufe, Einsargung und Begräbnis)
<b>Lieder</b>	523
<b>Noten</b>	nein
<b>Auflage</b>	11. Aufl.
<b>Datierung</b>	
<b>Privileg</b>	in kyrillischen Buchstaben, russ.: zaristischer Zensurvermerk, übersetzt: "Von der Zensur zugelassen. Riga, den 1. Aug. 1897."] Versoseite des Titelblattes: In Russisch in kyrillischen Buchstaben, übersetzt: No. 690 "Das livländische Evangelisch-lutherische Konsistorium

	bestätigt hiermit, dass es für den Druck dieses Buches von der Seite dieses Konsistoriums keine Hindernisse gibt. Riga-Schloss, 11. Februar 1894. (M. P [russ. Abk. für: Platz für den Stempel]). Fr. Hollmann, Vizepräsident. Sekretär Vilboa (=Villebois)
<b>Urheber</b>	
<b>Vorrede</b>	Vorwort an die Gemeinde ohne Unterschrift o. O., Juli 1881. Vorwort zur dritten Auflage, Vorwort zur vierten Auflage. Riga, 24. Nov. 1884.
<b>Verlag</b>	Riga: W. F. Häcker
<b>Druck</b>	Leipzig: Metzger und Wittig
<b>Titel</b>	<b>Evangelisch-Lutherisches   Gesangbuch   für   Kirche, Schule und Haus.   Sechzehnte Auflage.   Z   Riga und Mitau.   Verlag von W. F. Häcker in Riga.   1910.</b>
<b>Erscheinungsjahr</b>	1910
<b>Erscheinungsort</b>	Riga / Mitau
<b>Konfession</b>	lutherisch
<b>Sigle</b>	1910 M
<b>Fundort</b>	+ Tartu, ELM I. 5801
<b>Ausstattung</b>	kl. 8° 9,0 x 13,7 (S. 207) . Tartuer Ex. Schwarzer Ledereinband mit Goldrande. Goldschnitt.
<b>Umfang</b>	(6), XVIII, 432. (422) ff Alphabetisches Verzeichnis der Liederdichter. (426) ff Ordnung des Hauptgottesdienstes.
<b>Lieder</b>	523
<b>Noten</b>	nein
<b>Auflage</b>	16. Aufl.
<b>Datierung</b>	
<b>Privileg</b>	
<b>Urheber</b>	
<b>Vorrede</b>	Vorwort an die Gemeinde, ohne Unterschrift o. O., Juli 1881. Vorwort zur dritten Auflage, Vorwort zur vierten Auflage. Riga, 24. Nov. 1884. Vorwort zur zwölften Auflage.
<b>Verlag</b>	Häcker
<b>Druck</b>	Leipzig: Metzger und Wittig

+ eine Dublette.

<b>Titel</b>	<b>Evangelisch-Lutherisches   Gesangbuch   für   Kirche, Schule und Haus.   Siebzehnte Auflage.   Z   Riga und Mitau.   Verlag von W. F. Häcker in Riga.   1913.</b>
<b>Erscheinungsjahr</b>	1913
<b>Erscheinungsort</b>	Riga / Mitau
<b>Konfession</b>	Lutherisch
<b>Sigle</b>	1913 M
<b>Fundort</b>	+ Tallinn NB Ar 913/ Evangelisch
<b>Ausstattung</b>	kl. 8° 9,0 x 13,7 (S. 207) . Schwarzer Ledereinband mit Goldrande. Goldschnitt.
<b>Umfang</b>	(4), XVIII, 432. (422) ff Alphabetisches Verzeichnis der Liederdichter. (426) ff Ordnung des Hauptgottesdienstes.
<b>Lieder</b>	523
<b>Noten</b>	Nein
<b>Auflage</b>	17. Aufl.
<b>Datierung</b>	
<b>Privileg</b>	
<b>Urheber</b>	
<b>Vorrede</b>	Vorwort an die Gemeinde, ohne Unterschrift o. O., Juli 1881. Vorwort zur dritten Auflage, Vorwort zur vierten Auflage. Riga, 24. Nov. 1884. Vorwort zur zwölften Auflage.
<b>Verlag</b>	Häcker
<b>Druck</b>	Leipzig: Metzger und Wittig

<b>Titel</b>	Evangelisch-lutherisches   Gesangbuch   fu[e]r Schule und Kinder=   Gottesdienst   V   Riga 1909 . Verlag von Jonck & Poliewsky.   Dritte Auflage Preis 40 Kop.
<b>Erscheinungsjahr</b>	1909
<b>Erscheinungsort</b>	Riga
<b>Konfession</b>	lutherisch
<b>Sigle</b>	Schul 1909
<b>Fundort</b>	Tartu UB Est. A-11226
<b>Ausstattung</b>	Kl. 8°, 9,3 x 14 (S.33)
<b>Umfang</b>	VIII [IX-X?, 1-2 fehlen], 152
<b>Lieder</b>	234
<b>Noten</b>	nein
<b>Auflage</b>	3.
<b>Datierung</b>	
<b>Privileg</b>	
<b>Urheber</b>	Glaeser, H., Pastor
<b>Vorrede</b>	
<b>Verlag</b>	Jonck & Poliewsky, Preis 40 Kop.
<b>Druck</b>	Pöschel & Trepte in Leipzig.

<b>Titel</b>	Evangelisch=lutherisches   Gesangbuch   fu[e]r Schule und Kinder=   Gottesdienst   V   Riga 1912 · Verlag von Jonck & Poliewsky.   Fu[e]nfte Auflage Preis 40 Kop.
<b>Erscheinungsjahr</b>	1912
<b>Erscheinungsort</b>	Riga
<b>Konfession</b>	lutherisch
<b>Sigle</b>	Riga KGD 1912
<b>Fundort</b>	+ Tartu ELM I. 4061
<b>Ausstattung</b>	kl. 8°, 9,4x13,9 (S. 85).
<b>Umfang</b>	VIII, 152. Nach dem Vorwort ein extra Blatt mit Kindergottesdienstordnung für Johannis-Gemeinde zu Dorpat. S. 150 Anhang, S. 151 Ordnung des Kindergottesdienstes.
<b>Lieder</b>	234
<b>Noten</b>	Nein
<b>Auflage</b>	5. Aufl.
<b>Datierung</b>	
<b>Privileg</b>	Genehmigung von dem Konsistorium den 8. Juli 1907. G. Eisenschmidt. Sekr. Vilboa [§Villebois].
<b>Urheber</b>	
<b>Vorrede</b>	Vorwort zur zweiten Auflage. Pastor H. Glaeser. Riga, Ostern 1908.
<b>Verlag</b>	Jonck & Poliewsky
<b>Druck</b>	Von Pöschel & Trepte in Leipzig (S. 152)

<b>Titel</b>	<b>Evangelisch=lutherisches   Gesangbuch   fu[e]r Schule und Kinder=   Gottesdienst   B   Sechste Auflage   Riga 1918. Verlag von Jonck &amp; Poliewsky.</b>
<b>Erscheinungsjahr</b>	1918
<b>Erscheinungsort</b>	Riga
<b>Konfession</b>	lutherisch
<b>Sigle</b>	SchKGD-R 1918
<b>Fundort</b>	Tartu UB Est. A-13855
<b>Ausstattung</b>	kl 8°, 9,4x14,6 (S. 51). Pappeinband
<b>Umfang</b>	VIII, mind. 150. 150 ff Anhang (nur die erste Seite)
<b>Lieder</b>	Mind. 234 (defekt – Anhang fehlt)
<b>Noten</b>	nein
<b>Auflage</b>	6. Aufl.
<b>Datierung</b>	
<b>Privileg</b>	
<b>Urheber</b>	Loosson, E.
<b>Vorrede</b>	Pastor H. Glaeser, Riga, Ostern 1908.
<b>Verlag</b>	Jonck & Poliewsky
<b>Druck</b>	

<b>Titel</b>	<b>Evangelisch=lutherisches   Gesangbuch   für Schule und Kinder=   Gottesdienst   Ž   Achte Auflage   B   Verlag der Buchhandlung G. Löffler, Riga</b>
<b>Erscheinungsjahr</b>	o.J.
<b>Erscheinungsort</b>	Riga
<b>Konfession</b>	lutherisch
<b>Sigle</b>	SchKGD, Riga-8
<b>Fundort</b>	Tartu UB, Est. A-6694
<b>Ausstattung</b>	kl. 8° 10,3 x 14,9 (S. 65)
<b>Umfang</b>	VIII, 150 S.
<b>Lieder</b>	221
<b>Noten</b>	nein
<b>Auflage</b>	8. Aufl.
<b>Datierung</b>	1928§
<b>Privileg</b>	
<b>Urheber</b>	Pastor H. Glaeser
<b>Vorrede</b>	Vorwort zur siebenten Auflage des Gesangbuchs. Riga, im Mai 1925. Vorwort zur achten Auflage. Riga, im Juli 1928. Namens der Kommission: Pastor Hermann Poelchau.
<b>Verlag</b>	Verlag der Buchhandlung G. Löffler, Riga
<b>Druck</b>	Häcker

<b>Titel</b>	<b>Geistlicher Liederschatz.   Z   Sammlung   der   vorzüglichsten geistlichen Lieder   für   Kirche, Schule und Haus   und   alle Lebensverhältnisse.   Zweite Auflage, mit großer Schrift.   Z   Berlin, 1842.   Bei Samuel Elsner.</b>
<b>Erscheinungsjahr</b>	1842
<b>Erscheinungsort</b>	Berlin
<b>Konfession</b>	evangelisch
<b>Sigle</b>	Els/Lan 1842
<b>Fundort</b>	Berlin Hb 4574 b, Tallinn TUAL Rävåla baltic lit. I-5010, Tartu UB III V 455 bz8
<b>Ausstattung</b>	8° 10,8x18 (S. 217) Ledereinband
<b>Umfang</b>	XVI, 936
<b>Lieder</b>	1564

<b>Noten</b>	nein
<b>Auflage</b>	2. Aufl.
<b>Datierung</b>	1842
<b>Privileg</b>	
<b>Urheber</b>	
<b>Vorrede</b>	Aus dem Vorwort der ersten Auflage. In Berlin, den 11.Dezember 1832
<b>Verlag</b>	Elsner
<b>Druck</b>	Jahncke & Kopf, Berlin
<b>Titel</b>	<b>Gesangbuch   für   Evangelische Gemeinden   in   Rußland.   Nebst einem Anhang.   Z   St. Petersburg.   1865.</b>
<b>Erscheinungsjahr</b>	1865
<b>Erscheinungsort</b>	St.Petersburg
<b>Konfession</b>	Lutherisch
<b>Sigle</b>	Petersburg 1865
<b>Fundort</b>	Tallinn NB 398.789
<b>Ausstattung</b>	kl. 8°, 7,9x12,3 (s. 273). Dunkelbrauner Ledereinband. Goldschnitt.
<b>Umfang</b>	(2), VI, 594, 200 (Anhang). (573) ff Verzeichniß.
<b>Lieder</b>	609
<b>Noten</b>	Nur im Anhang, in der Gottesdienstordnung.
<b>Auflage</b>	[%%2. Aufl.]
<b>Datierung</b>	
<b>Privileg</b>	Erlaubnis von dem Consistorium 29. April 1865 Gen. Sup. Richter und A. Fabricius.
<b>Urheber</b>	
<b>Vorrede</b>	Keine
<b>Verlag</b>	
<b>Druck</b>	Buchdruckerei von R. Golicke (versoseite des Titelblattes).

<b>Titel</b>	<b>Gesangbuch   für   Evangelische Gemeinden   in   Rußland.   Nebst einem Anhang.   Z   St. Petersburg.   1875.</b>
<b>Erscheinungsjahr</b>	1875
<b>Erscheinungsort</b>	St.Petersburg
<b>Konfession</b>	Lutherisch
<b>Sigle</b>	Petersburg 1875
<b>Fundort</b>	Tallinn NB 456.690
<b>Ausstattung</b>	kl. 8°, 8x12,3 (s. 273). Dunkelbrauner Ledereinband. Goldschnitt.
<b>Umfang</b>	(2), VI, 594, 200 (Anhang). (573) ff Verzeichniß.
<b>Lieder</b>	609
<b>Noten</b>	Nur im Anhang, in der Gottesdienstordnung.
<b>Auflage</b>	[%%2. Aufl.]
<b>Datierung</b>	
<b>Privileg</b>	Erlaubnis von dem Consistorium 14. Feb.1875 von r Frommann und A. Fabricius.
<b>Urheber</b>	
<b>Vorrede</b>	Keine
<b>Verlag</b>	
<b>Druck</b>	Buchdruckerei von R. Golicke (versoseite des Titelblattes).

<b>Titel</b>	<b>Gesangbuch   für   Evangelische Gemeinden   in   Rußland.   Nebst einem Anhang.   Z   St. Petersburg.   1877.</b>
<b>Erscheinungsjahr</b>	1877
<b>Erscheinungsort</b>	St.Petersburg
<b>Konfession</b>	Lutherisch
<b>Sigle</b>	Petersburg 1877
<b>Fundort</b>	Tallinn NB 2-231.890
<b>Ausstattung</b>	8°, 9,7X16,3 (s. 347). Dunkelbrauner Ledereinband.
<b>Umfang</b>	(2), VI, (2), 518, 165 (Anhang). (499) ff Verzeichniß.
<b>Lieder</b>	609
<b>Noten</b>	Nur im Anhang, in der Gottesdienstordnung.
<b>Auflage</b>	[%%3. Aufl.]
<b>Datierung</b>	
<b>Privileg</b>	Erlaubnis von dem Consistorium 19.Juli 1877. Vicepräsident C. Laaland und Sekr. V. Samson.

<b>Urheber</b>	
<b>Vorrede</b>	Keine
<b>Verlag</b>	
<b>Druck</b>	Druck von R. Golicke (versoseite des Titelblattes).

<b>Titel</b>	<b>Gesangbuch   für   Evangelische Gemeinden   in   Rußland.   Nebst einem Anhang.   Z   St. Petersburg.   1883.</b>
<b>Erscheinungsjahr</b>	1883
<b>Erscheinungsort</b>	St.Petersburg
<b>Konfession</b>	Lutherisch
<b>Sigle</b>	Petersburg 1883
<b>Fundort</b>	Tallinn NB 476.977
<b>Ausstattung</b>	Kl 8°, 7,9X12,5 (s. 385). Dunkelbrauner Stoffeinband.
<b>Umfang</b>	(2), VI, 594, (4), 200 (Anhang). (573) ff Verzeichniß.
<b>Lieder</b>	609
<b>Noten</b>	Nur im Anhang, in der Gottesdienstordnung.
<b>Auflage</b>	[%%4. Aufl.]
<b>Datierung</b>	
<b>Privileg</b>	Erlaubnis von dem Consistorium 25. Aug.1883. C. Laaland und Not. J. Beise.
<b>Urheber</b>	
<b>Vorrede</b>	Keine
<b>Verlag</b>	
<b>Druck</b>	Druck von R. Golicke (versoseite des Titelblattes).

<b>Titel</b>	<b>Gesangbuch   für   Evangelische Gemeinden   in   Rußland.   Nebst einem Anhang.   Z   St. Petersburg.   1894.</b>
<b>Erscheinungsjahr</b>	1894
<b>Erscheinungsort</b>	St.Petersburg
<b>Konfession</b>	Lutherisch
<b>Sigle</b>	Petersburg 1894
<b>Fundort</b>	Tallinn NB 422.653
<b>Ausstattung</b>	kl. 8°, 7,7x12,8 (s. 419). Dunkelbrauner Ledereinband. Goldschnitt.
<b>Umfang</b>	(4), VI, 594, 200 (Anhang). (573) ff Verzeichniß.
<b>Lieder</b>	609
<b>Noten</b>	Nur im Anhang, in der Gottesdienstordnung.
<b>Auflage</b>	[%% 5. Aufl.]
<b>Datierung</b>	
<b>Privileg</b>	Erlaubnis von dem Consistorium 11.Mai 1894 A. Masing und H. Samsen (sekr).
<b>Urheber</b>	
<b>Vorrede</b>	
<b>Verlag</b>	
<b>Druck</b>	Buchdruckerei von R. Golicke (versoseite des Titelblattes).

<b>Titel</b>	<b>Gesangbuch   für   evangelisch=lutherische Gemeinden   im   russischen Reiche.   Nebst einem Anhang.   Z   St. Petersburg.   1898.</b>
<b>Erscheinungsjahr</b>	1898
<b>Erscheinungsort</b>	St.Petersburg
<b>Konfession</b>	Lutherisch
<b>Sigle</b>	Petersburg 1898
<b>Fundort</b>	Tallinn NB 507.611
<b>Ausstattung</b>	Kl 8°, 8X12,7 (s. 431). Schwarzer Stoffeinband. Blindprägung und Goldschnitt.
<b>Umfang</b>	(4), 491, (1), 222, (1)- (Anhang). (487) ff Alphabetisches Verzeichnis der Liederdichter, (209) ff Alphabetisches Verzeichnis der Lieder.
<b>Lieder</b>	552
<b>Noten</b>	Nein
<b>Auflage</b>	[1. Aufl.]

<b>Datierung</b>	
<b>Privileg</b>	Gedruckt auf Verfügung des Evangelisch=Lutherischen General=Konsistoriums.
<b>Urheber</b>	
<b>Vorrede</b>	Keine
<b>Verlag</b>	
<b>Druck</b>	Druck von R. Golicke (versoseite des Titelblattes).

<b>Titel</b>	<b>Gesangbuch   für   evangelisch=lutherische Gemeinden   im   russischen Reiche.   Nebst einem Anhang.   Z   St. Petersburg.   1901.</b>
<b>Erscheinungsjahr</b>	1901
<b>Erscheinungsort</b>	St.Petersburg
<b>Konfession</b>	Lutherisch
<b>Sigle</b>	Petersburg 1901
<b>Fundort</b>	Tallinn NB 2-162.438
<b>Ausstattung</b>	8°, 10,7x15,8 (s. 401). Dunkelbrauner Ledereinband.
<b>Umfang</b>	(2), II, 419, 197 (Anhang). (415) ff Alphabetisches Verzeichnis der Liederdichter, (189) ff Alphabetisches Verzeichnis der Lieder.
<b>Lieder</b>	552
<b>Noten</b>	Nein
<b>Auflage</b>	[2. Aufl.]
<b>Datierung</b>	
<b>Privileg</b>	Gedruckt auf Verfügung des Evangelisch=Lutherischen General=Konsistoriums.
<b>Urheber</b>	
<b>Vorrede</b>	Keine
<b>Verlag</b>	
<b>Druck</b>	Buchdruckerei von R. Golicke (versoseite des Titelblattes).

<b>Titel</b>	<b>Gesangbuch   für   evangelisch=lutherische Gemeinden   im   russischen Reiche.   Nebst einem Anhang.   Z   St. Petersburg.   1903.</b>
<b>Erscheinungsjahr</b>	1903
<b>Erscheinungsort</b>	St.Petersburg
<b>Konfession</b>	Lutherisch
<b>Sigle</b>	Petersburg 1903
<b>Fundort</b>	Tallinn NB 460.930
<b>Ausstattung</b>	KI 8°, 6,4 X 9,9 (s. 465). Dunkelbrauner Ledereinband. Goldschnitt.
<b>Umfang</b>	(2), II, 576, 258 (Anhang). (569) ff Alphabetisches Verzeichnis der Liederdichter, (249) ff Alphabetisches Verzeichnis der Lieder. Seiten 29-248 fehlen.
<b>Lieder</b>	552
<b>Noten</b>	Nein
<b>Auflage</b>	[3. Aufl.]
<b>Datierung</b>	
<b>Privileg</b>	Gedruckt auf Verfügung des Evangelisch=Lutherischen General=Konsistoriums.
<b>Urheber</b>	
<b>Vorrede</b>	Keine
<b>Verlag</b>	
<b>Druck</b>	Druck der Gesellschaft R. Golicke u. A. Willborg. (versoseite des Titelblattes).

<b>Titel</b>	<b>Gesangbuch   für   evangelisch=lutherische Gemeinden   im   russischen Reiche.   Nebst einem Anhang.   Z   St. Petersburg.   1910.</b>
<b>Erscheinungsjahr</b>	1910
<b>Erscheinungsort</b>	St.Petersburg
<b>Konfession</b>	Lutherisch
<b>Sigle</b>	Petersburg 1910
<b>Fundort</b>	Tallinn NB 448.789
<b>Ausstattung</b>	KI 8°, 6,4x9,9 (s. 211). Schwarzer Stoffeinband.
<b>Umfang</b>	(4), II, 576, 258 (Anhang). (569) ff Alphabetisches Verzeichnis der Liederdichter, (241) ff Alphabetisches Verzeichnis der Lieder. Im Anhang fehlen die Seiten 29-240.
<b>Lieder</b>	552
<b>Noten</b>	Nein

<b>Auflage</b>	[4. Aufl.]
<b>Datierung</b>	
<b>Privileg</b>	Gedruckt auf Verfügung des Evangelisch=Lutherischen General=Konsistoriums.
<b>Urheber</b>	Eine Erinnerung an Frl. A. Apfelbaum
<b>Vorrede</b>	Keine
<b>Verlag</b>	
<b>Druck</b>	Druck der Gesellschaft R. Golicke u. A. Willborg. (versoseite des Titelblattes).

<b>Titel</b>	<b>Gesangbuch für Kinder.   Z   Zum Gebrauch   in Kindergottesdiensten, Schul- und   Hausandachten.   Bib.   Z   Reval.   Franz Kluge's Verlag.   1889.</b>
<b>Erscheinungsjahr</b>	1889
<b>Erscheinungsort</b>	Reval
<b>Konfession</b>	lutherisch
<b>Sigle</b>	GB Est/Reval 1889
<b>Fundort</b>	Tartu, ELM I. 5461
<b>Ausstattung</b>	kl. 8°, 8,2x14,2 (s. 17). Pappeinband.
<b>Umfang</b>	76; 63ff Anhang; 74ff Register.
<b>Lieder</b>	103
<b>Noten</b>	Nur im Anhang.
<b>Auflage</b>	[1. Aufl.]
<b>Datierung</b>	
<b>Privileg</b>	
<b>Urheber</b>	Erlaubt von der Zensur, 6.Mai 1889 (in Kyrilliz geschrieben).
<b>Vorrede</b>	
<b>Verlag</b>	Franz Kluge
<b>Druck</b>	E. Mattiesen in Dorpat (versoseite des Titelblattes)

<b>Titel</b>	<b>Gesangbuch für Kinder.   Z   Zum Gebrauch   bei Kindergottesdiensten, Schul- und   Hausandachten.   Bib.   Vierte Auflage.   Z   Reval.   Franz Kluge's Verlag.   1899.</b>
<b>Erscheinungsjahr</b>	1899
<b>Erscheinungsort</b>	Reval
<b>Konfession</b>	lutherisch
<b>Sigle</b>	GB Est/Reval 1899
<b>Fundort</b>	Tartu, ELM I. 4467
<b>Ausstattung</b>	kl. 8°, 8,3x14,2 (s. 17). Papiereinband.
<b>Umfang</b>	79; 63ff Anhang; 74ff Liturgie; 77ff Register.
<b>Lieder</b>	103
<b>Noten</b>	Nur im Anhang.
<b>Auflage</b>	4. Aufl.
<b>Datierung</b>	
<b>Privileg</b>	
<b>Urheber</b>	Erlaubt von der Zensur, 2. Dez. 1898 (in Kyrilliz geschrieben).
<b>Vorrede</b>	
<b>Verlag</b>	Franz Kluge
<b>Druck</b>	E. Mattiesen in Dorpat (versoseite des Titelblattes)



<b>Titel</b>	Gesangbuch   zur Befo[e]rderung   der   o[e]ffentlichen und ha[e]uslichen Andacht.   Fu[e]r die deutschen Gemeinen   des Herzogthums Ehstland und den Dohm   zu Reval.   V   Go[e]ttingen   gedruckt bey Johann Christian Dieterich  1787.
<b>Erscheinungsjahr</b>	1787
<b>Erscheinungsort</b>	Göttingen
<b>Konfession</b>	lutherisch
<b>Sigle</b>	Est/Reval 1787
<b>Fundort</b>	Tartu UB Est. A-395
<b>Ausstattung</b>	kl. 8° 8,8x14,6 (S. 341), dunkelbrauner Ledereinband.
<b>Umfang</b>	Umfang: VIII, (2), 530. 510-517 Register, 518 ff Sammlung einiger Gebete.
<b>Lieder</b>	580
<b>Noten</b>	nein
<b>Auflage</b>	[1. Aufl.]
<b>Datierung</b>	
<b>Privileg</b>	
<b>Urheber</b>	
<b>Vorrede</b>	Vorbericht: Reval, im August des Jahrs 1787.
<b>Verlag</b>	
<b>Druck</b>	Dieterich

+ 1 ex.

<b>Titel</b>	Gesangbuch   zur Beförderung   der   o[e]ffentlichen und ha[e]uslichen Andacht.   Für   die deutschen Gemeinden des Herzogthums   Ehstland   und den Dom zu Reval.   Unveränderter Abdruck.   Z   Reval,   gedruckt bey Johann Hermann Gressel.   1844.
<b>Erscheinungsjahr</b>	1844
<b>Erscheinungsort</b>	Reval
<b>Konfession</b>	lutherisch
<b>Sigle</b>	Est/Reval 1844
<b>Fundort</b>	Tartu, ELM I - 4491 Tartu UB Est. A-11194
<b>Ausstattung</b>	Kl. 8°, 8,9x14,1 (s.225), Ledereinband mit Blindprägung. Tartu UB ex: Pappereinband.
<b>Umfang</b>	528, 510ff Register; 518ff Sammlung einiger Gebete. Tartu UB ex: VIII, 528.
<b>Lieder</b>	580
<b>Noten</b>	Nein
<b>Auflage</b>	%%2
<b>Datierung</b>	
<b>Privileg</b>	
<b>Urheber</b>	
<b>Vorrede</b>	N.N. Vorbericht, Reval, im August des Jahres 1824.
<b>Verlag</b>	J. H. Gressel

<b>Druck</b>	
--------------	--

<b>Titel</b>	<b>Geistliche Lieder   der   Evangelischen Kirche   aus dem   sechszehnten Jahrhundert.   Nach den ältesten Drucken   herausgegeben   von   Dr. Julius Mützell,   Professor am Königl. Joachimsthal'schen Gymnasium zu Berlin.   Erster Band.   Berlin,   Verlag von Th. Chr. Fr. Enslin.   1855. II: Zweiter Band III: Dritter Band</b>
<b>Erscheinungsjahr</b>	1855
<b>Erscheinungsort</b>	Berlin
<b>Konfession</b>	evangelisch
<b>Signle</b>	Ber 1855
<b>Fundort</b>	Tartu UB III V 420cx
<b>Ausstattung</b>	kl. 8° 9,8x15,4 (S. 403) Halbleder-Pappeinband
<b>Umfang</b>	XXXII, 1156, S.395 ff Zweiter Band, s. 725 ff Dritter Band, s. 1097 Zusätze, s. 1102 Verzeichnisse.
<b>Lieder</b>	603
<b>Noten</b>	nein
<b>Auflage</b>	
<b>Datierung</b>	
<b>Privileg</b>	
<b>Urheber</b>	
<b>Vorrede</b>	Vorwort von J. Mützell, Berlin, den 16. October 1854.
<b>Verlag</b>	Th.Chr.Fr. Enslin
<b>Druck</b>	A.W.Schade, Berlin (s. 1156)

<b>Titel</b>	<b>Gesangbuch für Kinder.   Z   Zum Gebrauch   in Kindergottesdiensten, Schul- und   Hausandachten.   [Bib Luk. 18, 16.]   Z   Reval.   Franz Kluge's Verlag.   1889.</b>
<b>Erscheinungsjahr</b>	1889
<b>Erscheinungsort</b>	Reval
<b>Konfession</b>	Lutherisch
<b>Signle</b>	KindGD 1889
<b>Fundort</b>	Tartu UB Est. A-4834
<b>Ausstattung</b>	kl. 8° 8,2x13,7 (S. 61) Pappeinband.
<b>Umfang</b>	76, 63 ff Anhang, 74 ff Register
<b>Lieder</b>	103, 13 (Anhang)
<b>Noten</b>	
<b>Auflage</b>	[1. Aufl.]
<b>Datierung</b>	1889
<b>Privileg</b>	
<b>Urheber</b>	
<b>Vorrede</b>	keine
<b>Verlag</b>	Franz Kluge
<b>Druck</b>	C. Mattiesen in Dorpat

<b>Titel</b>	Gesangbuch für Kinder.   Z   Zum Gebrauch   in Kindergottesdiensten, Schul- und   Hausandachten.   [Bib Luk. 18, 16.]   Zweite Auflage.   Z   Reval.   Franz Kluge's Verlag.   1891.
<b>Erscheinungsjahr</b>	1891
<b>Erscheinungsort</b>	Reval
<b>Konfession</b>	Lutherisch
<b>Sigle</b>	KindGD 1891
<b>Fundort</b>	Tartu UB Est. A-4834
<b>Ausstattung</b>	kl. 8° 8,2x14,2 (S. 61) Papiereinband.
<b>Umfang</b>	79; 63 ff Anhang, 77 ff Register
<b>Lieder</b>	103, 13+ Liturgie (Anhang)
<b>Noten</b>	nein
<b>Auflage</b>	2. Aufl.
<b>Datierung</b>	1891
<b>Privileg</b>	
<b>Urheber</b>	
<b>Vorrede</b>	keine
<b>Verlag</b>	Franz Kluge
<b>Druck</b>	C. Mattiesen in Dorpat

<b>Titel</b>	Gesangbuch für Kinder.   Z   Zum Gebrauch   in Kindergottesdiensten, Schul- und   Hausandachten.   [Bib Luk 18,16]  Dritte Auflage   Reval.   Franz Kluge's Verlag.   1894.
<b>Erscheinungsjahr</b>	1894
<b>Erscheinungsort</b>	Reval
<b>Konfession</b>	Lutherisch
<b>Sigle</b>	KindGD 1894
<b>Fundort</b>	Tartu UB Est. A-4834
<b>Ausstattung</b>	kl. 8° 8,2x14,2 (S. 61) Pappeinband.
<b>Umfang</b>	79; 63 ff Anhang, 77 ff Register
<b>Lieder</b>	103, 13+Liturgie (Anhang)
<b>Noten</b>	nein
<b>Auflage</b>	3. Aufl
<b>Datierung</b>	1894
<b>Privileg</b>	
<b>Urheber</b>	
<b>Vorrede</b>	keine
<b>Verlag</b>	Franz Kluge
<b>Druck</b>	C. Mattiesen in Jurjev (Dorpat)

<b>Titel</b>	Hilfsbuch   zum   evangelisch=lutherischen Gesangbuch   für Kirche, Schule und Haus.   (Riga und Mitau 1881.)   Z   Von   Th. Harnack.   Z   Dorpat.   Verlag von C. Mattiesen.   1883.
<b>Erscheinungsjahr</b>	1883
<b>Erscheinungsort</b>	Dorpat
<b>Konfession</b>	Lutherisch
<b>Sigle</b>	Hilfsbuch 1883
<b>Fundort</b>	Tartu UB Est. A-4273
<b>Ausstattung</b>	Kl 8° 9x13,6 (S. 57) Pappeinband
<b>Umfang</b>	(8), 219
<b>Lieder</b>	nicht
<b>Noten</b>	nein
<b>Auflage</b>	
<b>Datierung</b>	
<b>Privileg</b>	
<b>Urheber</b>	
<b>Vorrede</b>	Th. Harnack, Dorpat, im Januar 1883.
<b>Verlag</b>	Mattiesen
<b>Druck</b>	Mattiesen

+ zwei Dubletten

<b>Titel</b>	Kantate.   Auswahl geistlicher Lieder   für   Kindergottesdienst, Schule   und Haus.   Bib   Vierte, durchgesehene Auflage.   Z   Reval, 1924.   Verlag von Franz Kluge.
<b>Erscheinungsjahr</b>	1924
<b>Erscheinungsort</b>	Reval
<b>Konfession</b>	lutherisch
<b>Sigle</b>	Kanta 1924
<b>Fundort</b>	Tartu UB Est. A-4279
<b>Ausstattung</b>	kl. 8° 10,3x14,4 (S. 51) Pappeinband
<b>Umfang</b>	124, Rückseite des Titelblattes: Ordnung des Kindergottesdienstes S. 121ff. Alphabet. Liederregister
<b>Lieder</b>	252
<b>Noten</b>	Nein
<b>Auflage</b>	4. Aufl.
<b>Datierung</b>	
<b>Privileg</b>	
<b>Urheber</b>	
<b>Vorrede</b>	nein
<b>Verlag</b>	Franz Kluge
<b>Druck</b>	Estländische Druckerei A.=B., Reval

+ eine Dublette

<b>Titel</b>	Katholische   Kirchenlieder, Hymnen, Psalmen,   aus den   ältesten deutschen gedruckten Gesang- und Gebetbüchern   zusammengestellt   von   Joseph Kehrein,   [ <i>Berufsbezeichnung</i> ]   Erster Band.   Würzburg.   Verlag der Stachel'schen Buch- und Kunsthandlung.   1859. II. Titel: Die ältesten   katholischen Gesangbücher   von   Vehe, Leisentrit, Corner und Andern   in eine Sammlung vereinigt   von   Joseph Kehrein, [ <i>Berufsbezeichnung</i> ]   Erster Band.   Würzburg.   Verlag der Stachel'schen Buch- und Kunsthandlung.   1859.
<b>Erscheinungsjahr</b>	1859
<b>Erscheinungsort</b>	Würzburg
<b>Konfession</b>	katholisch
<b>Sigle</b>	KKL Würz 1859
<b>Fundort</b>	Tartu UB III V 455 ct
<b>Ausstattung</b>	8°, 10,9 x 17,7 (s. 403)
<b>Umfang</b>	X, (2), 752,
<b>Lieder</b>	372
<b>Noten</b>	nein
<b>Auflage</b>	
<b>Datierung</b>	
<b>Privileg</b>	
<b>Urheber</b>	
<b>Vorrede</b>	J. Kehrein, Montabaur, 19. März 1858.
<b>Verlag</b>	Stachel
<b>Druck</b>	Richter, Würzburg.

<b>Titel</b>	Kirchendienstordnung   und   Gesangbuch   der Stadt Riga   nach den ältesten Ausgaben von 1530 flgg.   kritisch bearbeitet   und mit einer geschichtlichen Einleitung   herausgegeben   von   Johannes Geffcken   Dr. Theol. und Phil. Prediger zu St. Michael in Hamburg und zweitem   Vorsteher des Vereins für Hamb. Geschichte.   Hannover.   Carl Kümpler.   1862.
<b>Erscheinungsjahr</b>	1862
<b>Erscheinungsort</b>	Hannover
<b>Konfession</b>	Evangelisch
<b>Sigle</b>	Han 1862
<b>Fundort</b>	+ Tallinn NB 398.974
<b>Ausstattung</b>	kl. 8° 7,1 x 11,5 (S. 128) . Fehlender Einband.
<b>Umfang</b>	(4), LVIII, 339. V ff Einleitung, (1) I Kurz Ordnung des Kirchendienst samt etliche Psalmen und andre biblische Stücke. (145) ff II Kurz Ordnung des Kirchendienstes. (217) ff III Eyn korte Ordnung des kerckendenstes, de erste an den Leser, de ander van Ceremonien, an der Erbar Radt der Löfflijcken Stadt Rijga ijn Lijfflandt , (263) ff IV korte ordeninge des kerckendenstes, samt einer Vorrede van Ceremonien, an den Erbar Rath der Löffliken Stadt Riga in Liffant. Cum Privilegio 1559. K. Bibliothek in Berlin. (279) ff V korte Ordeninge des kerckendenstes, Samt einer Vorrede van Ceremonien, An den Erbar ... 1567 in Riga. (287) VI korte Ordeninge des Kerckendenstes... Lübecker Stadtbibliothek. (289) VII korte Ordeninge des Kerckendenstes...Cellesche Ministerialbibliothek. (291) VIII Ergänzungen des Gesangbuches der Rigaschen Ordnung des Kirchendienstes.
<b>Lieder</b>	
<b>Noten</b>	Nein
<b>Auflage</b>	

<b>Datierung</b>	
<b>Privileg</b>	
<b>Urheber</b>	
<b>Vorrede</b>	Dr. Johannes Geffcken, den 5. Feb. 1862 + Widmung von Herausgeber.
<b>Verlag</b>	Kümpfer
<b>Druck</b>	Fr. Tulemann in Hannover

<b>Titel</b>	<b>Kirchen= und religiöse Lieder   aus dem   zwölften bis fünfzehnten Jahrhundert.   Theils Uebersetzungen lateinischer Kirchenhymnen (mit dem   lateinischen Text), theils Originallieder,   aus   Handschriften der k. k. Hofbibliothek zu Wien   zum ersten Male herausgegeben   von   Joseph Kehrein,   Professor am herzoglich nassauischen Gymnasium zu Hadamar, des Vereins zur Erforschung   der rheinischen Geschichte und Alterthümer zu Mainz korrespondierendem und der Gesellschaft   für deutsche Sprache zu Berlin auswärtigem Mitgliede.   Paderborn,   Verlag von Ferdinand Schoeningh.   1853.</b>
<b>Erscheinungsjahr</b>	1853
<b>Erscheinungsort</b>	Paderborn
<b>Konfession</b>	katholisch
<b>Sigle</b>	Pad 1853
<b>Fundort</b>	Tartu UB III V 455 bz15
<b>Ausstattung</b>	8°, 9,1 x 12,6 (s. 65)
<b>Umfang</b>	XX, 288. s.207 ff Anhang. s. 231 ff Wörterbuch, s. 283 ff Inhaltsverzeichnis.
<b>Lieder</b>	Nummeriert in jedem Abschnitt
<b>Noten</b>	nein
<b>Auflage</b>	
<b>Datierung</b>	
<b>Privileg</b>	
<b>Urheber</b>	
<b>Vorrede</b>	Widmung: Seiner Keiserl. Königl. Hoheit, dem durchlauchtigsten Herrn Erzherzog Stephn Franz Victor.... Ehrfurchtsvoll der Herausgeber. Vorrede von J. Kehrein , Hadamar, im Oktober 1852.
<b>Verlag</b>	Schoeningh.
<b>Druck</b>	C.E. Elbert in Leipzig. (s.288)

<b>Titel</b>	<b>Kirchenbuch   zum   evangelischen Gottesdienste,   in   Gebeten, Lehre und Liedern,   nach   den Agenden der christlichen Kirchen Augsburgischer   Confession   neugeordnet   von   Heinrich Thiele,   Hof- und Dom=Prediger zu Braunschweig.   Braunschweig,   Verlag der Hofbuchhandlung von Eduard Leibrock.   1852.  </b>
<b>Erscheinungsjahr</b>	1852
<b>Erscheinungsort</b>	Braunschweig
<b>Konfession</b>	evangelisch
<b>Sigle</b>	Braunschweig, 1852
<b>Fundort</b>	Tartu UB III V 455 bz9
<b>Ausstattung</b>	8° 9,8 x 16,6 (s 121)
<b>Umfang</b>	X,(2), 466.(2) 353 ff Gesangbuch. (355 – 360 Liederverzeichnis.)
<b>Lieder</b>	233
<b>Noten</b>	nein
<b>Auflage</b>	[1]
<b>Datierung</b>	
<b>Privileg</b>	
<b>Urheber</b>	
<b>Vorrede</b>	H. Thiele, Braunschweig, Ostern 1852.

<b>Verlag</b>	Eduard Leibrock
<b>Druck</b>	Friedrich Krampe in Braunschweig (s: letzte Seite)

<b>Titel</b>	Lieder und Gesänge   eines Christen.   V   Nach kirchlichen Melodien bearbeitet   und   religiöser Andacht in häuslichen Kreisen   und Schulen geweiht   von   C. G. Törne.   B   Z   Reval 1841.   Verlag und Druck von Heinrich Laakmann.
<b>Erscheinungsjahr</b>	1841
<b>Erscheinungsort</b>	Reval
<b>Konfession</b>	lutherisch
<b>Sigle</b>	ChrLied-Reval 1841
<b>Fundort</b>	Tartu UB Est. A-10988
<b>Ausstattung</b>	kl 8° 5,7x11,9 (S.166), hellblauer Papiereinband
<b>Umfang</b>	VI, 172. 269 ff Inhalts-Verzeichniss.
<b>Lieder</b>	166
<b>Noten</b>	nein
<b>Auflage</b>	[1.Aufl]
<b>Datierung</b>	
<b>Privileg</b>	Der Druck ist unter der Bedingung gestattet, dass, nach Vollendung desselben, die gesetzlich bestimmte Anzahl von Exemplaren an die Censu-Comität abgeliefert werde. Dorpat, den 9. April 1841. Censor Fr. Endmann.
<b>Urheber</b>	Von dem Ehstländisch-Lutherischen Provincial-Consistorio wird hierdurch attestirt, dass in vorliegenden Schrift nichts wider die heilige Schrift und die symbolischen Bücher enthalten sey. Reval, Dom, den 21.März 1841. Im Namen des Estländischen Evangelisch-Lutherischen Provincial-Consistorii, Dr. Christian Rein, General-Superintendent und Wice-Präsident des Consistorii.
<b>Vorrede</b>	Ein Gedicht. Gereimte Vorrede.
<b>Verlag</b>	H. Laakmann
<b>Druck</b>	H. Laakmann

<b>Titel</b>	Missionslieder   gesammelt   für Missionsstunden.   V   Reval, 1903.   Druck von August Mickwitz.
<b>Erscheinungsjahr</b>	1903
<b>Erscheinungsort</b>	Reval
<b>Konfession</b>	lutherisch
<b>Sigle</b>	M 1903
<b>Fundort</b>	Tartu, ELM I. 1001
<b>Ausstattung</b>	kl. 8°, 9x13 cm (S. 17)
<b>Umfang</b>	50 S.
<b>Lieder</b>	64
<b>Noten</b>	nein
<b>Auflage</b>	1. Aufl. (?)
<b>Datierung</b>	
<b>Privileg</b>	Von der Censur erlaubt, den 16. Nov. 1902.
<b>Urheber</b>	
<b>Vorrede</b>	

<b>Verlag</b>	
<b>Druck</b>	A. Mickwitz

<b>Titel</b>	<b>Morgen= und Abendlieder.   Ein Beitrag   zu   jedem Gesangbuche.   Auf Kosten des Verfassers.   Mitau,   gedruckt bei J. F. Steffenhagen und Sohn.   1824.</b>
<b>Erscheinungsjahr</b>	1824
<b>Erscheinungsort</b>	Mitau
<b>Konfession</b>	lutherisch
<b>Signle</b>	Mor-Mitau1824
<b>Fundort</b>	Tartu, ELM I. 1576
<b>Ausstattung</b>	Kl 8° 6x13 (15)
<b>Umfang</b>	32
<b>Lieder</b>	9 (Morgen), 6 (Abend)
<b>Noten</b>	nein
<b>Auflage</b>	1. Aufl.
<b>Datierung</b>	
<b>Privileg</b>	Den Druck dieser Schrift erlaubt unter den gewöhnlichen Bedingungen. Dorpat, am 17ten Sept. 1824. Henzi, Censor
<b>Urheber</b>	G. S. Bilterling
<b>Vorrede</b>	Ihro Erlaucht, der hochgeboreren Comtesse Sophie von der Pahlen, eherbietigst zugeeignet von dem Verfasser.
<b>Verlag</b>	
<b>Druck</b>	Steffenhagen

<b>Titel</b>	<b>Neu   Vielvermehrtes   Rigisches   Gesangbuch   Bestehend   Aus schofe]nen Geistreichen   Liedern und Psalmen,   Nach Ordnung der JahreZeiten,   auch hiesigem Kirchen=Gebrauche   eingerichtet, und ietzo mit Geist= und   Trost=reichen Liedern an der Zahl   bis auf 1330. Vermehret.   Nebst einem   Andacht= und   Trost=vollen   Gebet=Buche,   So wol auff jeden Tag in der   Wochen, als Vesper=Fest=Zeit   Buß=Beicht= und Communion=   Fast= und Beth=Tage, ja alle Noth   und Anliegen gerichtet   Jederma[e]nniglich zu seliger Erbauung zu ge- brauchen, auffs neue mit grossem Fleiß   u[e]bersehen, und   mit dem Kern aller Gebet, wie auch   Ihr. Ko[e]nigl. Majest. Kirchen=Gebet, und   sonst mercklich verbessert.   P   RIGA,   Bey Georg Matthias \$No[e]ller,   1700. II) Neu Rigisches Gebetbuch.</b>
<b>rscheinungsjahr</b>	1700
<b>Erscheinungsort</b>	Riga
<b>Konfession</b>	Lutherisch
<b>Signle</b>	RIGA 1700
<b>Fundort</b>	+ Tallinn NB RLB-700/Neu
<b>Ausstattung</b>	Kl 8° 5,5x13,7 (S. 645) Ledereinband, Metall-Schließern.
<b>Umfang</b>	(§4), 1084, (52), 186, (22).
<b>Lieder</b>	1330 ab Nr. 1280 Anhang etlicher Lieder, ab Nr. 1321-1330 Psalmen Davids (deutsch und lateinisch), dann folgen die Collecten.
<b>Noten</b>	Nein
<b>Auflage</b>	%% 2
<b>Datierung</b>	



<b>Privileg</b>	Cum Gratia et Privil. S.R.M.S.
<b>Urheber</b>	
<b>Vorrede</b>	Riga, 9. Nov. 1664 - Vorrede von M. Joh. Breverus, Pastor & Inspector.
<b>Verlag</b>	Nöller
<b>Druck</b>	

<b>Titel</b>	<p>Neu=Vielvermehrtes   Rigisches   Gesang=Buch,   Bestehend   Aus scho[e]nen Geistreichen   Liedern und Psalmen,   Nach Ordnung der Jahr=Zeiten, auch   hiesigem Kirchen=Gebrauche eingerichtet, und   iezo [§] mit Geist= und Trostreichen Liedern an der   Zahl bis auf 1377. vermehret;   Nebst einem   Andacht= und Trost=vollen   Gebet=Buche,   So wohl auf ieden Tag in der Wochen, als   Vesper=Fest=Zeit, Buß=Beicht= und Communion=   Fast= und Beth=Tage, ja alle Noth und Anliegen gerichtet,   Jederma[e]nniglich zu seeliger Erbauung zu gebrauchen,   aufs neue mit grossem Fleiß u[e]bersehen,   Und mit dem Kern aller Gebethe,   Wie auch Ihro Majesta[e]t Kirchen=Gebeth, und   sonst mercklich verbessert.   P   RIGA und LEIPZIG,   Bey Samuel Lorenz Fro[e]lich, 1741.</p> <p>II) Neu Rigisches Gebeth=Buch. Bestehend Aus Andacht= und Trost=wollen Herzens=Zeufzern. ... Riga und Leipzig, 1741.</p>
<b>Erscheinungsjahr</b>	1741
<b>Erscheinungsort</b>	Riga und Leipzig
<b>Konfession</b>	lutherisch
<b>Sigle</b>	RL 1741
<b>Fundort</b>	Tartu UB Est. A-3913
<b>Ausstattung</b>	8°, 9,1 x 16,7 (S. 453), Ledereinband mit Leder- und Metallschlösse, Goldpressung. Am Frontizpiz Verzierter Titel und Bildnis von Preussischer Adler. (von S. L. Frölich?)
<b>Umfang</b>	(14), 1321, (Register: 1-55), 1-253. 1197ff – Anhang, 1253 ff – Neuer Anhang,
<b>Lieder</b>	1377
<b>Noten</b>	nein
<b>Auflage</b>	[1?]
<b>Datierung</b>	
<b>Privileg</b>	Mit hoher Potentaten allergna[e]digsten PRIVILEGIIS.
<b>Urheber</b>	
<b>Vorrede</b>	<p>(3) Dem Werthen Lieflande und allen dessen Einwohnern, So Geist= als Weltlichen, Hohen und Niedrigen, Haus=Va[e]tern und Haus=Mue]ttern, Go[e]nnern und Wohltha[e]tern.  (4) Widmung von dem Verleger.  (5-12) An den Christlichen Leser .... Riga, den 9. Nov. 1664. M. JOH. BREVERVS. Pastor &amp; Inspector.</p>
<b>Verlag</b>	Frölich
<b>Druck</b>	

<b>Titel</b>	<p>Petersburgische Sammlung   gottesdienstlicher   Lieder,   fu[e]r die   o[e]ffentliche und ha[e]usliche   Andacht   evangelischer Gemeinen.   TK   Die Materie ohne Band kostet 1 Rubel 20 Kopeken.   St. Petersburg,   gedruckt und verlegt bey J. K. Schnoor,  1783.  II – Anhang   von   alten unvera[e]nderten Liedern,   aus dem   Rigaischen Gesangbuch.   TK   Kostet ungebunden 15 Kopeken.   St. Petersburg,   im Schnoorschen Verlage, 1783.</p>
<b>Erscheinungsjahr</b>	1783
<b>Erscheinungsort</b>	St. Petersburg
<b>Konfession</b>	Lutherisch
<b>Sigle</b>	Petersburg 1783
<b>Fundort</b>	Tallinn NB RLC-783/ Petersburgische
<b>Ausstattung</b>	8°, 9x16 (S. 269). Schwarzer Ledereinband.
<b>Umfang</b>	[16], 938, [34]-Register und Gebete, 80 – Anhang.
<b>Lieder</b>	750, 97
<b>Noten</b>	Nein

<b>Auflage</b>	[1.Aufl.]
<b>Datierung</b>	
<b>Privileg</b>	
<b>Urheber</b>	
<b>Vorrede</b>	Grot. Wolff. Reinbott, St. Petersburg, den I-sten August, 1783.
<b>Verlag</b>	Schnoor
<b>Druck</b>	Schnoor

<b>Titel</b>	<b>Psalterium.   Eine Sammlung neuer christlicher   Gesänge.   Nach kirchlichen Melodien bearbeitet.   TK  Reval,   gedruckt bei Lindfors Erben.   Verlag von Heinrich Laarmann.</b>
<b>Erscheinungsjahr</b>	1844
<b>Erscheinungsort</b>	Reval
<b>Konfession</b>	Lutherisch
<b>Sigle</b>	Psal 1844
<b>Fundort</b>	Tartu UB Est. A-4830
<b>Ausstattung</b>	kl. 8° 5,4x13,6 (S. 171) Pappeinband.
<b>Umfang</b>	(2), VI, 272; 1-18 Erste Abteilung, 19-120 Zweite Abteilung, 121-202 Dritte Abteilung, 203-268 Vierte Abteilung, 269 ff Inhaltsverzeichnis.
<b>Lieder</b>	166
<b>Noten</b>	nein
<b>Auflage</b>	
<b>Datierung</b>	1844
<b>Privileg</b>	
<b>Urheber</b>	
<b>Vorrede</b>	Gedicht. S. IV Gedichtete Vorwort N. N.
<b>Verlag</b>	Heinrich Laarmann
<b>Druck</b>	Lindfors Erben

<b>Titel</b>	<b>Rigasches   Gesangbuch   für   Kirche, Schule und Haus.   Vierte Auflage.   Z   Riga, 1869.   Druck und Verlag von W. F. Häcker,   privilegiertem Stadtbuchdrucker.</b>
<b>Erscheinungsjahr</b>	1869
<b>Erscheinungsort</b>	Riga
<b>Konfession</b>	lutherisch
<b>Sigle</b>	Riga 1869
<b>Fundort</b>	Tartu, ELM I. 2177
<b>Ausstattung</b>	kl. 8° 8,8x13,5 (S. 273) Pappeinband.
<b>Umfang</b>	XX, 672 S. 583ff. Handbuch zum kirchlichen und häuslichen Gottesdienst. S. 602ff. Geschichte des Leidens und Sterbens unsers Herrn Jesu Christi. S. 624ff. Gebete.
<b>Lieder</b>	706
<b>Noten</b>	nein Melodien für liturgische Gesänge enthält Ordnung des Hauptgottesdienstes S. 585ff.
<b>Auflage</b>	4. Aufl.
<b>Datierung</b>	
<b>Privileg</b>	Attest: Riga, 8. Januar 1853, im ev.-luth. Stadtkonsistorium, Bürgermeister C. Groß; Aug. F. de Bruyn. Censur: Riga, 16. April 1869.
<b>Urheber</b>	
<b>Vorrede</b>	nein
<b>Verlag</b>	Häcker
<b>Druck</b>	[DV Seite 672:] Satz und Stereotypie der Teubner'schen Officin in Leipzig.

<b>Titel</b>	Rigasches   Gesangbuch   für   Kirche, Schule und Haus.   Sechste Auflage.   Z   Riga, 1875.   Druck und Verlag von W. F. Häcker,   privilegiertem Stadtbuchdrucker.
<b>Erscheinungsjahr</b>	1871
<b>Erscheinungsort</b>	Riga
<b>Konfession</b>	lutherisch
<b>Sigle</b>	Riga 1875
<b>Fundort</b>	Tartu UB Est .A-393
<b>Ausstattung</b>	kl. 8° 9x13,7 (S. 151) Halbledereinband
<b>Umfang</b>	XX, 672 S. 583ff. Handbuch zum kirchlichen und häuslichen Gottesdienst. S. 602ff. Geschichte des Leidens und Sterbens unsers Herrn Jesu Christi. S. 624ff. Gebete.
<b>Lieder</b>	706
<b>Noten</b>	nein Melodien für liturgische Gesänge enthält Ordnung des Hauptgottesdienstes S. 585ff.
<b>Auflage</b>	6. Aufl.
<b>Datierung</b>	
<b>Privileg</b>	Attest: Riga, 16.November 1874, im Ev.-luth. Stadtkonsistorium, R. Büngner, Präsident. E. H. Hausmann, Secretair. Censur: Riga, 18. November 1874.
<b>Urheber</b>	
<b>Vorrede</b>	nein
<b>Verlag</b>	Häcker
<b>Druck</b>	[DV Seite 672:] Satz und Stereotypie der Teubner'schen Officin in Leipzig.

<b>Titel</b>	Sammlung   Christlicher   Lieder   für die   öffentliche und häusliche Andacht,   zum Gebrauch   der deutschen evangelischen Kolonien an der Wolga.   Z   Ergänzung zur XVII. Auflage.   Z   Jurjew (Dorpat).   Druck von H. Laakmann's Buch- und Steindruckerei.   1895.
<b>Erscheinungsjahr</b>	1895
<b>Erscheinungsort</b>	Dorpat / Tartu
<b>Konfession</b>	lutherisch
<b>Sigle</b>	Wolga 1895
<b>Fundort</b>	Tartu, ELM II. 2010.
<b>Ausstattung</b>	8° (20,7 cm) 10,4x17,5 (S. 225). Papiereinband.
<b>Umfang</b>	688 S. 567ff. Erster Anhang. Vermischte Lieder. S. 603ff. Zweiter Anhang. S. 611ff. Dritter (neuer) Anhang. Vermischte Lieder S. 655ff. Vierter Anhang: Morgen- und Abendgebete, Gebete für Kranke und Sterbende. S. (677) ff. Register
<b>Lieder</b>	878 ab Nr. 783 Erster Anhang. ab Nr. 820 Zweiter Anhang. Christnachtliturgie (Nr. 820-822), Zum Jahresschluss (Nr. 823) ab Nr. 824 Dritter Anhang.
<b>Noten</b>	nein
<b>Auflage</b>	17. Auflage.
<b>Datierung</b>	
<b>Privileg</b>	[In russ. Sprache in kyrillischen Buchstaben, Übersetzung:] Der Druck ist vom Moskauer Evangelisch-Lutherischen Konsistorium genehmigt. Moskau, den 5. März 1893. Der geistliche Vorsitzende Ober-Pastor Bakmann. Von der Zensur genehmigt. - Jurjev, 22.Juni

	1895.
<b>Urheber</b>	
<b>Vorrede</b>	nein
<b>Verlag</b>	
<b>Druck</b>	Laakmann

<b>Titel</b>	<b>Sammlung   Christlicher   Lieder   für die   öffentliche und häusliche Andacht,   zum Gebrauch   der deutschen evangelischen Kolonien an der Wolga.   Z   XX. Auflage.   Z   Jurjew (Dorpat).   Druck von H. Laakmann's Buch= und Steindruckerei.   1903.</b>
<b>Erscheinungsjahr</b>	1903
<b>Erscheinungsort</b>	Dorpat / Tartu
<b>Konfession</b>	lutherisch
<b>Sigle</b>	Wolga 1903
<b>Fundort</b>	Tartu, ELM II. 2011.
<b>Ausstattung</b>	8° (20,7 cm) 10,5x17,4 (S. 225). Pappeinband.
<b>Umfang</b>	688 S. 567ff. Erster Anhang. Vermischte Lieder. S. 603ff. Zweiter Anhang. S. 611ff. Dritter (neuer) Anhang. Vermischte Lieder S. 655ff. Vierter Anhang: Morgen- und Abendgebete, Gebete für Kranke und Sterbende. S. (677) ff. Register
<b>Lieder</b>	878 ab Nr. 783 Erster Anhang. ab Nr. 820 Zweiter Anhang. Christnachtsliturgie (Nr. 820-822), Zum Jahresschluss (Nr. 823) ab Nr. 824 Dritter Anhang.
<b>Noten</b>	nein
<b>Auflage</b>	20. Auflage. Neue unveränderte Auflage.
<b>Datierung</b>	
<b>Privileg</b>	[.:In russ. Sprache in kyrillischen Buchstaben, Übersetzung:] Der Druck ist vom Moskauer Evangelisch-Lutherischen Konsistorium genehmigt. Moskau, den 27. Okt. 1902. Der geistliche Vorsitzende Ober-Pastor Bakman. Von der Zensur genehmigt. - Jurjev, 31. Jan. 1903.
<b>Urheber</b>	
<b>Vorrede</b>	nein
<b>Verlag</b>	
<b>Druck</b>	Laakmann

<b>Titel</b>	<b>Sammlung   Christlicher   Lieder   für die   öffentliche und häusliche Andacht,   zum Gebrauch   der deutschen evangelischen Kolonien an der Wolga.   Z   XXI. Auflage.   Z   Jurjew (Dorpat).   Druck von H. Laakmann's Buch= und Steindruckerei.   1905.</b>
<b>Erscheinungsjahr</b>	1905
<b>Erscheinungsort</b>	Dorpat / Tartu
<b>Konfession</b>	lutherisch
<b>Sigle</b>	Wolga 1905
<b>Fundort</b>	Tartu, ELM II. 2012.
<b>Ausstattung</b>	8° (20,7 cm) 10,5x17,4 (S. 225). Keinen Einband.
<b>Umfang</b>	688 S. 567ff. Erster Anhang. Vermischte Lieder. S. 603ff. Zweiter Anhang. S. 611ff. Dritter (neuer) Anhang. Vermischte Lieder S. 655ff. Vierter Anhang: Morgen- und Abendgebete, Gebete für Kranke und Sterbende. S. (677) ff. Register
<b>Lieder</b>	878 ab Nr. 783 Erster Anhang. ab Nr. 820 Zweiter Anhang. Christnachtsliturgie (Nr. 820-822), Zum Jahresschluss (Nr. 823) ab Nr. 824 Dritter Anhang.
<b>Noten</b>	nein

<b>Auflage</b>	21. Auflage. Neue unveränderte Auflage
<b>Datierung</b>	
<b>Privileg</b>	[!In russ. Sprache in kyrillischen Buchstaben, Übersetzung:] Der Druck ist vom Moskauer Evangelisch-Lutherischen Konsistorium genehmigt. Moskau, den 26.Aug.1904. Der geistliche Vorsitzende Ober-Pastor Bakman. Von der Zensur genehmigt. - Jurjev, 7.Feb.1905.
<b>Urheber</b>	
<b>Vorrede</b>	nein
<b>Verlag</b>	
<b>Druck</b>	Laakmann
<b>Titel</b>	<b>Sammlung   Christlicher   Lieder   für die   öffentliche und häusliche Andacht,   zum Gebrauch   der deutschen evangelischen Kolonien an der Wolga.   Z   XXIII. Auflage.   Z   Dorpat.   Druck von H. Laakmann's Buch- und Steindruckerei.   1910.</b>
<b>Erscheinungsjahr</b>	1910
<b>Erscheinungsort</b>	Dorpat / Tartu
<b>Konfession</b>	lutherisch
<b>Sigle</b>	Wolga 1910
<b>Fundort</b>	Tartu, ELM II. 2013.
<b>Ausstattung</b>	8° (20,7 cm) 10,5x17,4 (S. 225). Keinen Einband.
<b>Umfang</b>	688 S. 567ff. Erster Anhang. Vermischte Lieder. S. 603ff. Zweiter Anhang. S. 611ff. Dritter (neuer) Anhang. Vermischte Lieder S. 655ff. Vierter Anhang: Morgen- und Abendgebete, Gebete für Kranke und Sterbende. S. (677) ff. Register
<b>Lieder</b>	878 ab Nr. 783 Erster Anhang. ab Nr. 820 Zweiter Anhang. Christnachtsliturgie (Nr. 820-822), Zum Jahresschluss (Nr. 823) ab Nr. 824 Dritter Anhang.
<b>Noten</b>	nein
<b>Auflage</b>	23. Auflage Neue unveränderte Auflage
<b>Datierung</b>	
<b>Privileg</b>	[!In russ. Sprache in kyrillischen Buchstaben, Übersetzung:] Der Druck ist vom Moskauer Evangelisch-Lutherischen Konsistorium genehmigt. Moskau, den 22. März 1910. General-Superintendent A. Ferman.
<b>Urheber</b>	
<b>Vorrede</b>	nein
<b>Verlag</b>	
<b>Druck</b>	Laakmann

<b>Titel</b>	<b>Sammlung   Christlicher   Lieder   für die   öffentliche und häusliche Andacht.   Z   XXIV. Auflage.   Verlegt bei der Deutschen Evangelischen   La Plata=Synode Buenos Aires. Esmeralda 162   mit dem Alleinverkaufsrecht für Südamerika.   Dorpat (Estland).   Druck von „H. Laakmanns“ Buch- und Steindruckerei.   1931.</b>
<b>Erscheinungsjahr</b>	1931
<b>Erscheinungsort</b>	Dorpat / Tartu
<b>Konfession</b>	evangelisch
<b>Sigle</b>	Dorpat-LaPlata 1931
<b>Fundort</b>	Tartu UB Est. A-7565
<b>Ausstattung</b>	8° 10,4x17,6 (S. 119) hellblauer Pappereinband
<b>Umfang</b>	688 S. 567ff. Erster Anhang. Vermischte Lieder. S. 603ff. Zweiter Anhang. Christnachtsliturgie. S. 611ff. Dritter (neuer) Anhang. S. 655ff. Vierter Anhang: Morgen- und Abendgebete, Gebete für Kranke und Sterbende. S. 677ff. Register
<b>Lieder</b>	878 ab Nr. 783 Erster Anhang. ab Nr. 820 Zweiter Anhang. Christnachtsliturgie (Nr. 820-822), Zum Jahresschluss (Nr. 823) ab Nr. 824 Dritter Anhang.
<b>Noten</b>	nein
<b>Auflage</b>	24. Aufl.

<b>Datierung</b>	
<b>Privileg</b>	
<b>Urheber</b>	Verlegt bei der Deutschen Evangelischen La Plata=Synode Buenos Aires. Esmeralda 162 mit dem Alleinverkaufsrecht für Südamerika.
<b>Vorrede</b>	nein
<b>Verlag</b>	Bei der Deutscher Evangelischen La Plata Synode
<b>Druck</b>	H. Laakmann

<b>Titel</b>	Sammlung   geistlicher Lieder,   der   evangelisch-lutherischen Kirche   zur allgemeinen und besondern Andacht gewidmet,   und mit Bewilligung   Eines Hochedlen und Hochweisen Raths dieser  Kaiserl. Stadt Reval   zum Druch befo[e]rdert von   dem hiesigen Stadt-Ministerio  im Jahre 1771.   Reval, 1841.
<b>Erscheinungsjahr</b>	1841
<b>Erscheinungsort</b>	Reval
<b>Konfession</b>	lutherisch
<b>Sigle</b>	Reval 1841
<b>Fundort</b>	Tartu UB Est. A-3547
<b>Ausstattung</b>	kl. 8°, 8,2 x 14,2 (S.413), Ledereinband.
<b>Umfang</b>	XII, 875. VII –XII Register. 834 ff Alphabetischer Register. 860ff Gebete.
<b>Lieder</b>	945
<b>Noten</b>	Nein
<b>Auflage</b>	[2. ?]
<b>Datierung</b>	
<b>Privileg</b>	Stadt-Ministerio
<b>Urheber</b>	Stadt-Reval
<b>Vorrede</b>	Von der Stadt-Ministerium
<b>Verlag</b>	
<b>Druck</b>	

<b>Titel</b>	Sammlung   geistlicher Lieder   der   evangelisch=lutherischen Kirche   für die öffentliche und häusliche Andacht   zum Druck befördert   von dem Revalschen Stadt=Ministerium   im Jahre 1771.   Der neu umgearbeiteten Ausgabe von 1855   zweiter Abdruck.   Z   Reval, 1865.   Druck und Verlag von Lindfors' Erben.
<b>Erscheinungsjahr</b>	1865
<b>Erscheinungsort</b>	Reval
<b>Konfession</b>	lutherisch
<b>Sigle</b>	Reval 1865
<b>Fundort</b>	+ Tartu ELM I. 421
<b>Ausstattung</b>	kl. 8°, 8,7x13,3 (S. 323). Brauner Ledereinband.
<b>Umfang</b>	XII; 835. (746) ff Anhang, (767)ff Kurzes Gebetbuch, 811 ff Ordnung des Gottesdienstes, (821) ff Register nach dem Alphabet.
<b>Lieder</b>	1012
<b>Noten</b>	Nein, nur bei der Ordnung des Gottesdienstes.
<b>Auflage</b>	§ 2. Aufl. (?)
<b>Datierung</b>	
<b>Privileg</b>	Genehmigung von dem Stadt-Consistorio 15. Dez. 1865, Vice-Präsident Dr. Chr. Heinr. O. Girgensohn. Von der Censur gestattet den 15. dez. 1865.
<b>Urheber</b>	

<b>Vorrede</b>	Von der Stadt-Ministerium, Reval, den 28. Juni 1855.
<b>Verlag</b>	Lindfors
<b>Druck</b>	Lindfors

<b>Titel</b>	<b>Sammlung   geistlicher Lieder   fu[e]r   Gemeindegossen   der   evangelisch=lutherischen Kirche.   Z   Dritte Auflage.   Riga.   Im Verlag von J. Deubner.</b>
<b>Erscheinungsjahr</b>	o.J.
<b>Erscheinungsort</b>	Riga
<b>Konfession</b>	lutherisch
<b>Sigle</b>	§Riga/Livland 1843-3
<b>Fundort</b>	Tartu UB Est. A-4100 3
<b>Ausstattung</b>	Kl.8°, 8,6X13 (263), Dunkelbrauner Leineinband.
<b>Umfang</b>	VIII, 630
<b>Lieder</b>	768
<b>Noten</b>	nein
<b>Auflage</b>	3. Aufl.
<b>Datierung</b>	1846 oder später
<b>Privileg</b>	Livländisches Evangelisch-Lutherischen Provinzial=Consistorium, August Döbner, Mitglied des Consistoriums, Secr. Fliedner. 27. August 1843
<b>Urheber</b>	Der Wiederabdruck dieser „Sammlung geistlicher Lieder“ wird gestattet, mit der Anweisung, nach Vollendung desselben die gesetzliche Anzahl von Exemplaren hierher einga[e]ngig zu machen. Riga, am 20. November 1846. Dr. C. F. Kapiersky, Censor.
<b>Vorrede</b>	nein
<b>Verlag</b>	Deubner
<b>Druck</b>	Stereotypie und Druck von B. G. Teubner

<b>Titel</b>	<b>Sammlung   geistlicher Lieder   fu[e]r   Gemeindegossen   der   evangelisch=lutherischen Kirche.   Z   Vierte Auflage.   Riga.   Im Verlag von J. Deubner. II: Handbuch   kirchlicher und häuslicher Erbauung   fu[e]r   Gemeindegossen   der   evangelisch=lutherischen Kirche.   Z   Mi besonderer Ru[e]cksichtnahme auf die evangelisch=lutherische   Kirche Russlands.   Riga 1847.   In Commission bei J. Deubner.</b>
<b>Erscheinungsjahr</b>	o.J.
<b>Erscheinungsort</b>	Riga
<b>Konfession</b>	lutherisch
<b>Sigle</b>	§Riga/Livland 1843-4
<b>Fundort</b>	Tartu UB Est. A-4100 (4)
<b>Ausstattung</b>	Kl.8°, 8,9X13 (263), Leineinband.
<b>Umfang</b>	VIII, 628 (4), VI, 343
<b>Lieder</b>	768
<b>Noten</b>	nein
<b>Auflage</b>	4. Aufl.
<b>Datierung</b>	1847§
<b>Privileg</b>	Livländisches Evangelisch-Lutherischen Provinzial=Consistorium, August Döbner, Mitglied des Consistoriums, Secr. Fliedner. 27. August 1843
<b>Urheber</b>	Der Wiederabdruck dieser „Sammlung geistlicher Lieder“ wird gestattet, mit der Anweisung, nach Vollendung desselben die gesetzliche Anzahl von Exemplaren hierher einga[e]ngig zu machen. Riga, am 20. November 1846. Dr. C. F. Kapiersky, Censor.
<b>Vorrede</b>	nein
<b>Verlag</b>	Deubner
<b>Druck</b>	Stereotypie und Druck von B. G. Teubner

<b>Titel</b>	Sammlung   geistlicher Lieder   fu[e]r   Gemeindegossen   der   evangelisch=lutherischen Kirche.   Z   Siebente Auflage.   Riga.   Im Verlag von J. Deubner.
<b>Erscheinungsjahr</b>	o.J.
<b>Erscheinungsort</b>	Riga
<b>Konfession</b>	lutherisch
<b>Sigle</b>	§Riga/Livland 1843-7
<b>Fundort</b>	Tartu UB Est. A-10401
<b>Ausstattung</b>	Kl.8°, 8,7X13 (263), Gold- und Blindgeprägter Samteinband. Goldschnitt.
<b>Umfang</b>	VIII, 628, (2) S. 603 ff Registern
<b>Lieder</b>	768
<b>Noten</b>	nein
<b>Auflage</b>	7. Aufl.
<b>Datierung</b>	1847oder später
<b>Privileg</b>	Ulman, Karl Chr.
<b>Urheber</b>	Livländisches Evangelisch-Lutherischen Provinzial=Consistorium, August Döbner, Mitglied des Consistoriums, Secr. Fliedner. 27. August 1843.   Der Wiederabdruck dieser „Sammlung geistlicher Lieder“ wird gestattet, mit der Anweisung, nach Vollendung desselben die gesezliche Anzahl von Exemplaren hierher einga[e]ngig zu machen. Riga, am 20. November 1846. Dr. C. F. Kapiersky, Censor.
<b>Vorrede</b>	nein
<b>Verlag</b>	Deubner
<b>Druck</b>	Stereotypie und Druck von B. G. Teubner in Leipzig

<b>Titel</b>	Sammlung   geistlicher Lieder   fu[e]r   Gemeindegossen   der   evangelisch=lutherischen Kirche.   Z   Achte Auflage.   Riga.   Im Verlag von J. Deubner.
<b>Erscheinungsjahr</b>	o.J.
<b>Erscheinungsort</b>	Riga
<b>Konfession</b>	lutherisch
<b>Sigle</b>	§Riga/Livland 1843-8
<b>Fundort</b>	Tartu UB Est. A-13203
<b>Ausstattung</b>	Kl.8°, 8,7X13 (263), Gold- und Blindgeprägter Ledereinband. Goldschnitt.
<b>Umfang</b>	VIII, 628, (2) S. 603 ff Registern
<b>Lieder</b>	768
<b>Noten</b>	nein
<b>Auflage</b>	8. Aufl.
<b>Datierung</b>	1847oder später
<b>Privileg</b>	
<b>Urheber</b>	Livländisches Evangelisch-Lutherischen Provinzial=Consistorium, August Döbner, Mitglied des Consistoriums, Secr. Fliedner. 27. August 1843.   Der Wiederabdruck dieser „Sammlung geistlicher Lieder“ wird gestattet, mit der Anweisung, nach Vollendung desselben die



	gesetzliche Anzahl von Exemplaren hierher eing[e]ngig zu machen. Riga, am 20. November 1846. Dr. C. F. Kapiersky, Censor.
<b>Vorrede</b>	nein
<b>Verlag</b>	Deubner
<b>Druck</b>	Stereotypie und Druck von B. G. Teubner in Leipzig

<b>Titel</b>	<b>Sammlung   geistlicher Lieder   fu[e]r   Gemeindegossen   der   evangelisch=lutherischen Kirche.   Z   Neunte Auflage.   Riga.   Im Verlag von J. Deubner.</b>
<b>Erscheinungsjahr</b>	o.J.
<b>Erscheinungsort</b>	Riga
<b>Konfession</b>	lutherisch
<b>Sigle</b>	§Riga/Livland 1843
<b>Fundort</b>	Tartu UB Est. A-4100
<b>Ausstattung</b>	8° 8,6 x 13 (S. 115). Halbledereinband.
<b>Umfang</b>	VIII, 628, (4). 603 ff Registern.
<b>Lieder</b>	768
<b>Noten</b>	Nein
<b>Auflage</b>	9.
<b>Datierung</b>	1846?
<b>Privileg</b>	Livländisches Evangelisch-Lutherischen Provinzial=Consistorium, August Döbner, Mitglied des Consistoriums, Secr. Fliedner. 27. August 1843
<b>Urheber</b>	Der Wiederabdruck dieser „Sammlung geistlicher Lieder“ wird gestattet, mit der Anweisung, nach Vollendung desselben die gesetzliche Anzahl von Exemplaren hierher eing[e]ngig zu machen. Riga, am 20. November 1846. Dr. C. F. Kapiersky, Censor.
<b>Vorrede</b>	Nein
<b>Verlag</b>	Deubner
<b>Druck</b>	Stereotypie und Druck von B. H. Teubner in Leipzig. (Endseite.)

<b>Titel</b>	<b>Sammlung   geistlicher Lieder   fu[e]r   Gemeindegossen   der   evangelisch=lutherischen Kirche.   Z   Zehnte Auflage.   Riga.   Im Verlag von J. Deubner.</b>
<b>Erscheinungsjahr</b>	o.J.
<b>Erscheinungsort</b>	Riga
<b>Konfession</b>	lutherisch
<b>Sigle</b>	§Riga/Livland 1843
<b>Fundort</b>	Tartu UB Est. A-4100
<b>Ausstattung</b>	8° 8,6 x 13 (S. 115). Ledereinband mit Gold- und Blindpressung. Initialen C.L.
<b>Umfang</b>	VIII, 628, (4). 603 ff Registern.
<b>Lieder</b>	768
<b>Noten</b>	nein
<b>Auflage</b>	10.
<b>Datierung</b>	1846 oder später.
<b>Privileg</b>	Livländisches Evangelisch-Lutherischen Provinzial=Consistorium, August Döbner, Mitglied des Consistoriums, Secr. Fliedner. 27. August 1843
<b>Urheber</b>	Der Wiederabdruck dieser „Sammlung geistlicher Lieder“ wird gestattet, mit der Anweisung, nach Vollendung desselben die gesetzliche Anzahl von Exemplaren hierher eing[e]ngig zu machen. Riga, am 20. November 1846. Dr. C. F. Kapiersky, Censor.
<b>Vorrede</b>	nein
<b>Verlag</b>	Deubner
<b>Druck</b>	Stereotypie und Druck von B. H. Teubner in Leipzig. (Endseite.)

<b>Titel</b>	Sammlung   geistlicher Lieder   fu[e]r   Gemeindegossen   der   evangelisch=lutherischen Kirche.   Z   Elfte Auflage   Z   Riga, Moskwa und Odessa.   Im Verlag von J. Deubner. [Ex. ELM – 1864?]
<b>Erscheinungsjahr</b>	o.J.
<b>Erscheinungsort</b>	Riga / Moskau / Odessa
<b>Konfession</b>	lutherisch
<b>Sigle</b>	§Riga/Livland 1843-11
<b>Fundort</b>	Tartu, ELM I.8218 Tallinn NB Ar 843/ Sammlung
<b>Ausstattung</b>	kl. 8° 8,6x13,1 (S. 367) Brauner Ledereinband mit Goldprägung. Goldschnitt.
<b>Umfang</b>	VIII, 628, (4) S. 603ff. verschiedene Register.
<b>Lieder</b>	768 vor jedem Lied ein Bibeltext ausgedruckt
<b>Noten</b>	nein nach dem Register: Musikalische Bemerkung.
<b>Auflage</b>	11. Aufl.
<b>Datierung</b>	§1864 (Druckerlaubnis S. II)
<b>Privileg</b>	Genehmigung des Livländischen Evangelisch-Lutherischen Provinzialkonsistoriums Riga, 27. August 1843 August Döbner, als außerordentliches geistliches Mitglied des Konsistoriums. Fliedner, Secr. Druckerlaubnis, Riga 20. November 1846, C.E. Napiersky, Censor
<b>Urheber</b>	
<b>Vorrede</b>	nein
<b>Verlag</b>	Deubner
<b>Druck</b>	Leipzig: Teubner, B. G. Stereotypie und Druck [DV letzte S.]

<b>Titel</b>	Sammlung   geistlicher Lieder   fu[e]r   Gemeindegossen   der   evangelisch-lutherischen Kirche.   Z   Dreizehnte Auflage.   Riga, Moskwa und Odessa.   Im Verlag von J. Deubner.
<b>Erscheinungsjahr</b>	o.J.
<b>Erscheinungsort</b>	Riga ?
<b>Konfession</b>	lutherisch
<b>Sigle</b>	§Riga/Livland 1843
<b>Fundort</b>	Tartu UB Est. A-13204
<b>Ausstattung</b>	8° 8,6 x 13 (S. 115). Stoffeinband.
<b>Umfang</b>	VIII, 628, (4). 603 ff Registern.
<b>Lieder</b>	768
<b>Noten</b>	nein
<b>Auflage</b>	13.
<b>Datierung</b>	1846 oder später
<b>Privileg</b>	Livländisches Evangelisch-Lutherischen Provinzial=Consistorium, August Döbner, Mitglied des Consistoriums, Secr. Fliedner. 27. August 1843
<b>Urheber</b>	Der Wiederabdruck dieser „Sammlung geistlicher Lieder“ wird gestattet, mit der Anweisung, nach Vollendung desselben die gesetzliche Anzahl von Exemplaren hierher einga[e]ngig zu machen. Riga, am 20. November 1846. Dr. C. F. Kapiersky, Censor.
<b>Vorrede</b>	nein
<b>Verlag</b>	Deubner
<b>Druck</b>	Stereotypie und Druck von B. H. Teubner in Leipzig. (Endseite.)

<b>Titel</b>	Sammlung   geistlicher Lieder   fu[e]r Gemeindegossen   der   evangelisch-lutherischen Kirche.   Z   Fünfzehnte Auflage.   Riga, Moskwa und Odessa.   Im Verlag von J. Deubner.
<b>Erscheinungsjahr</b>	o.J.
<b>Erscheinungsort</b>	Riga (u.a)
<b>Konfession</b>	lutherisch
<b>Sigle</b>	§Riga/Livland 1843-15
<b>Fundort</b>	Tartu UB Est. A-4100
<b>Ausstattung</b>	8° 8,6 x 13,1 (S. 117). Gold- und Blindgeprägter Ledereinband.
<b>Umfang</b>	VI, 628 s. 603 ff Registern.
<b>Lieder</b>	768
<b>Noten</b>	nein
<b>Auflage</b>	15. Aufl.
<b>Datierung</b>	1847 oder später
<b>Privileg</b>	Livländisches Evangelisch-Lutherischen Provinzial=Consistorium, August Döbner, Mitglied des Consistoriums, Secr. Fliedner. 27. August 1843
<b>Urheber</b>	Der Wiederabdruck dieser „Sammlung geistlicher Lieder“ wird gestattet, mit der Anweisung, nach Vollendung desselben die gesetzliche Anzahl von Exemplaren hierher eingafe]ngig zu machen. Riga, am 20. November 1846. Dr. C. F. Kapiersky, Censor.
<b>Vorrede</b>	nein
<b>Verlag</b>	Deubner
<b>Druck</b>	Stereotypie und Druck von B. H. Teubner in Leipzig. (Endseite.)

<b>Titel</b>	Sammlung   geistlicher Lieder   fu[e]r Gemeindegossen   der   evangelisch=lutherischen Kirche.   Z   Sechszehnte Auflage.   Riga, Moskwa und Odessa.   Im Verlag von J. Deubner.
<b>Erscheinungsjahr</b>	o.J.
<b>Erscheinungsort</b>	Riga, Moskwa und Odessa
<b>Konfession</b>	Lutherisch
<b>Sigle</b>	§Riga/Livland 1843 – 16
<b>Fundort</b>	Tallinn NB Ar 846/Sammlung
<b>Ausstattung</b>	8° 8,6 x 13 (S. 115). Textileinband. Goldschnitt.
<b>Umfang</b>	VIII, 628, (2). Endblatt fehlt§ 603 ff Registern.
<b>Lieder</b>	768
<b>Noten</b>	Nein
<b>Auflage</b>	16. Aufl.
<b>Datierung</b>	1846 oder später.
<b>Privileg</b>	Livländisches Evangelisch-Lutherischen Provinzial=Consistorium, August Döbner, Mitglied des Consistoriums, Secr. Fliedner. 27. August 1843. Der Wiederabdruck dieser „Sammlung geistlicher Lieder“ wird gestattet, mit der Anweisung, nach Vollendung desselben die gesetzliche Anzahl von Exemplaren hierher eingafe]ngig zu machen. Riga, am 20. November 1846. Dr. C. F. Napiersky, Censor.
<b>Urheber</b>	
<b>Vorrede</b>	Nein
<b>Verlag</b>	Deubner
<b>Druck</b>	§Stereotypie und Druck von B. H. Teubner in Leipzig. (Endseite fehlt.)

<b>Titel</b>	<b>Sammlung   geistlicher Lieder   fu[e]r  Gemeindegossen   der evangelisch-lutherischen Kirche.   Z   Siebzehnte Auflage.   Riga, Moskva und Odessa.   Im Verlag von J. Deubner.</b>
<b>Erscheinungsjahr</b>	o.J.
<b>Erscheinungsort</b>	Riga ?
<b>Konfession</b>	lutherisch
<b>Sigle</b>	§Riga/Livland 1843
<b>Fundort</b>	Tartu UB Est. A-13205/ zweites Ex. Tartu UB Est. A-4100
<b>Ausstattung</b>	8° 8,6 x 13 (S. 115). Ledereinband mit Gold- und Blindpressung.
<b>Umfang</b>	VIII, 628, (4). 603 ff Registern.
<b>Lieder</b>	768
<b>Noten</b>	nein
<b>Auflage</b>	17.
<b>Datierung</b>	1846 oder später.
<b>Privileg</b>	Livländisches Evangelisch-Lutherischen Provinzial=Consistorium, August Döbner, Mitglied des Consistoriums, Secr. Fliedner. 27. August 1843.
<b>Urheber</b>	Der Wiederabdruck dieser „Sammlung geistlicher Lieder“ wird gestattet, mit der Anweisung, nach Vollendung desselben die gesetzliche Anzahl von Exemplaren hierher eing[e]ngig zu machen. Riga, am 20. November 1846. Dr. C. F. Kapiersky, Censor.
<b>Vorrede</b>	nein
<b>Verlag</b>	Deubner
<b>Druck</b>	Stereotypie und Druck von B. H. Teubner in Leipzig. (Endseite.)

<b>Titel</b>	<b>Sammlung   geistlicher Lieder   fu[e]r   Gemeindegossen   der evangelisch=lutherischen Kirche.   Z   Neunzehnte Auflage.   Riga, Moskva und Odessa.   Im Verlag von J. Deubner.</b>
<b>Erscheinungsjahr</b>	o.J.
<b>Erscheinungsort</b>	Riga / Moskau / Odessa
<b>Konfession</b>	lutherisch
<b>Sigle</b>	§Riga/Livland 1843-19
<b>Fundort</b>	Tartu UB Est. A-4100
<b>Ausstattung</b>	8° 8,6 x 13,1 (S. 117). Gold- und Blindgeprägter Ledereinband. Kreuz auf vorderem und Becher auf hinterem Deckel.
<b>Umfang</b>	VIII, 630. s. 603ff Registern
<b>Lieder</b>	768
<b>Noten</b>	Nein
<b>Auflage</b>	19. Aufl.
<b>Datierung</b>	Nach 1847 §
<b>Privileg</b>	Livländisches Evangelisch-Lutherischen Provinzial=Consistorium, August Döbner, Mitglied des Consistoriums, Secr. Fliedner. 27. August 1843
<b>Urheber</b>	Der Wiederabdruck dieser „Sammlung geistlicher Lieder“ wird gestattet, mit der Anweisung, nach Vollendung desselben die gesetzliche Anzahl von Exemplaren hierher eing[e]ngig zu machen. Riga, am 20. November 1846. Dr. C. F. Kapiersky, Censor.
<b>Vorrede</b>	nein
<b>Verlag</b>	Deubner.
<b>Druck</b>	Stereotypie und Druck von B. G. Teubner in Leipzig.

<b>Titel</b>	Sammlung   geistlicher Lieder   fu[e]r   Gemeindegossen   der   evangelisch=lutherischen Kirche.   Z   Zwanzigste Auflage.   Riga, Moskwa und Odessa.   Im Verlag von J. Deubner.
<b>Erscheinungsjahr</b>	o.J.
<b>Erscheinungsort</b>	Riga / Moskau / Odessa
<b>Konfession</b>	lutherisch
<b>Sigle</b>	§Riga/Livland 1843 - 20
<b>Fundort</b>	Tartu, ELM I. 4923
<b>Ausstattung</b>	kl. 8° 8,6x13 (S. 343) Textleinband mit Blinddruck.
<b>Umfang</b>	VIII, 628, (3) S. 603ff. verschiedene Register.
<b>Lieder</b>	768, vor jedem Lied ein Bibeltext ausgedruckt
<b>Noten</b>	Nein, nach dem Register: Musikalische Bemerkung.
<b>Auflage</b>	20. Aufl.
<b>Datierung</b>	Nach 1846. (Druckerlaubnis S. II)
<b>Privileg</b>	Genehmigung des Livländischen Evangelisch-Lutherischen Provinzialkonsistoriums Riga, 27. August 1843 August Döbner, als außerordentliches geistliches Mitglied des Konsistoriums. Fliedner, Secr. Druckerlaubnis, Riga 20. November 1846, C.E. Napiersky, Censor
<b>Urheber</b>	O. Kallas
<b>Vorrede</b>	nein
<b>Verlag</b>	J. Deubner
<b>Druck</b>	Leipzig: Teubner, B. G. Stereotypie und Druck [DV letzte S.]

<b>Titel</b>	Sammlung   geistlicher Lieder   fu[e]r   Gemeindegossen   der   evangelisch=lutherischen Kirche.   Z   Vierundzwanzigste Auflage.   Riga und Moskwa.   Im Verlag von J. Deubner.
<b>Erscheinungsjahr</b>	o.J.
<b>Erscheinungsort</b>	Riga / Moskau /
<b>Konfession</b>	lutherisch
<b>Sigle</b>	§Riga/Livland 1843-24
<b>Fundort</b>	Tartu UB Est. A-13206
<b>Ausstattung</b>	kl 8° 8,6 x 13 (S. 117). Gold- und Blindgeprägter Ledereinband. Goldschnitt. Kreuz auf vorderem Deckel.
<b>Umfang</b>	VIII, 630. s. 603ff Registern
<b>Lieder</b>	768
<b>Noten</b>	Nein
<b>Auflage</b>	24. Aufl.
<b>Datierung</b>	Nach 1847 §
<b>Privileg</b>	Livländisches Evangelisch-Lutherischen Provinzial=Consistorium, August Döbner, Mitglied des Consistoriums, Secr. Fliedner. 27. August 1843
<b>Urheber</b>	Der Wiederabdruck dieser „Sammlung geistlicher Lieder“ wird gestattet, mit der Anweisung, nach Vollendung desselben die gesetzliche Anzahl von Exemplaren hierher eingangig zu machen. Riga, am 20. November 1846. Dr. C. F. Kapiersky, Censor.
<b>Vorrede</b>	nein
<b>Verlag</b>	Deubner.
<b>Druck</b>	Stereotypie und Druck von B. G. Teubner in Leipzig.

<b>Titel</b>	<b>Sammlung   geistlicher Lieder   fu[e]r   Gemeindegossen   der   evangelisch=lutherischen Kirche.   Z   Fünfundzwanzigste Auflage.   Riga und Moskwa.   Im Verlag von J. Deubner.</b>
<b>Erscheinungsjahr</b>	o.J.
<b>Erscheinungsort</b>	Riga und Moskwa
<b>Konfession</b>	Lutherisch
<b>Sigle</b>	§Riga/Livland 1843 – 25
<b>Fundort</b>	Tallinn NB Ar 846/Sammlung
<b>Ausstattung</b>	8° 8,6 x 13 (S. 115). Ledereinband mit Gold- und Blindprägung. Goldschnitt.
<b>Umfang</b>	VIII, 628, (4). 603 ff Registern.
<b>Lieder</b>	768
<b>Noten</b>	Nein
<b>Auflage</b>	26.
<b>Datierung</b>	1846 oder später.
<b>Privileg</b>	Livländisches Evangelisch-Lutherischen Provinzial=Consistorium, August Döbner, Mitglied des Consistoriums, Secr. Fliedner. 27. August 1843. Der Wiederabdruck dieser „Sammlung geistlicher Lieder“ wird gestattet, mit der Anweisung, nach Vollendung desselben die gesetzliche Anzahl von Exemplaren hierher einga[e]ngig zu machen. Riga, am 20. November 1846. Dr. C. F. Napiersky, Censor.
<b>Urheber</b>	Ferd. Wassermann, Reval.
<b>Vorrede</b>	Nein
<b>Verlag</b>	Deubner
<b>Druck</b>	Stereotypie und Druck von B. H. Teubner in Leipzig. (Endseite.)

<b>Titel</b>	<b>Sammlung   geistlicher Lieder   fu[e]r   Gemeindegossen   der   evangelisch=lutherischen Kirche.   Z   Sechszwanzigste Auflage.   Riga und Moskwa.   Im Verlag von J. Deubner.</b>
<b>Erscheinungsjahr</b>	o.J.
<b>Erscheinungsort</b>	Riga und Moskwa
<b>Konfession</b>	Lutherisch
<b>Sigle</b>	§Riga/Livland 1843-26
<b>Fundort</b>	Tallinn NB Ar 846/Sammlung
<b>Ausstattung</b>	8° 8,6 x 13 (S. 115). Textileinband mit Gold- und Blindprägung. Goldschnitt.
<b>Umfang</b>	VIII, 628, (4). (603) ff Registern.
<b>Lieder</b>	768
<b>Noten</b>	Nein
<b>Auflage</b>	26. Aufl
<b>Datierung</b>	1846 oder später.
<b>Privileg</b>	Livländisches Evangelisch-Lutherischen Provinzial=Consistorium, August Döbner, Mitglied des Consistoriums, Secr. Fliedner. 27. August 1843. Der Wiederabdruck dieser „Sammlung geistlicher Lieder“ wird gestattet, mit der Anweisung, nach Vollendung desselben die gesetzliche Anzahl von Exemplaren hierher einga[e]ngig zu machen. Riga, am 20. November 1846. Dr. C. F. Napiersky, Censor.
<b>Urheber</b>	
<b>Vorrede</b>	Nein
<b>Verlag</b>	Deubner
<b>Druck</b>	Stereotypie und Druck von B. H. Teubner in Leipzig. (Endseite.)

<b>Titel</b>	<b>Sammlung   geistlicher Lieder   für Kinder   nebst einem Anhang.   Z   Reval, 1896.</b>
<b>Erscheinungsjahr</b>	1896
<b>Erscheinungsort</b>	Reval
<b>Konfession</b>	lutherisch
<b>Sigle</b>	Kinder 1896
<b>Fundort</b>	Tallinn NB, + Tartu, ELM I. 444
<b>Ausstattung</b>	Kl 8°, 9,5x13,6 (S. 57). Pappeinband.
<b>Umfang</b>	VIII, 79. 75 ff Anhang.
<b>Lieder</b>	151, im Anhang 15.
<b>Noten</b>	nein
<b>Auflage</b>	1. Aufl (?)
<b>Datierung</b>	
<b>Privileg</b>	Erlaubt von dem Konsistorium den 5. Sept. 1896. Vice-Präsident L. Hörschelmann und von der Sekretariat Ad. Köler. (auf russisch geschrieben).
<b>Urheber</b>	
<b>Vorrede</b>	nein
<b>Verlag</b>	Typographia „Revelskaja Nabljudatelja“ (auf russisch).
<b>Druck</b>	

<b>Titel</b>	<b>Sammlung   kirchlicher Kernlieder.   Gesangbuch   für Kirche, Schule und Haus.   Z   Dorpat.   In Commission bei F. J. Karow.   1872.  </b>
<b>Erscheinungsjahr</b>	1872
<b>Erscheinungsort</b>	Dorpat
<b>Konfession</b>	lutherisch
<b>Sigle</b>	Samml 1872
<b>Fundort</b>	Tartu UB Est. A-35130
<b>Ausstattung</b>	Kl.8°, 8,6x13,3(S.125) Stoffeinband.
<b>Umfang</b>	XV,(1), 200 ; Vorvort, 197 ff Alfabetisches Verzeichnis.
<b>Lieder</b>	272
<b>Noten</b>	nein
<b>Auflage</b>	[1.Aufl]
<b>Datierung</b>	1872
<b>Privileg</b>	Gegen den Druck dieser „Sammlung kirchlicher Kernlieder“ ist von Seiten der Livl. Evangelisch-Lutherischenh Consistorii nach vorgängiger Durchsicht derselben nichts einzuwenden.   St. Marien in Dorpat   1871 October 18.   Nr. 1518.   Im Namen und Auftrage des Consistorii   Consistorialrath A. H. Williderode.   Assessor.
<b>Urheber</b>	
<b>Vorrede</b>	Dorpat.   Im November 1871.   Dr. Al. v. Oettingen.
<b>Verlag</b>	[Commission bei F. J. Karow]
<b>Druck</b>	Julius Klinkhardt in Leipzig

<b>Titel</b>	Sammlung   kirchlicher Kernlieder   für   Schule und Haus.   Achte Auflage.   (Mit einem Anhang geistlicher Kinderlieder.)   Z   Dorpat und Riga.   Schnakenburg's Druck und Verlag.   1891.
<b>Erscheinungsjahr</b>	1891
<b>Erscheinungsort</b>	Dorpat/ Riga
<b>Konfession</b>	lutherisch
<b>Sigle</b>	Dorp 1891
<b>Fundort</b>	Tartu UB Est. A-4371
<b>Ausstattung</b>	8°, 8,6x13,5 (S. 65), Papiereinband.
<b>Umfang</b>	VIII, 128. S. 113 ff Anhang vermischter Lieder.
<b>Lieder</b>	177
<b>Noten</b>	nein
<b>Auflage</b>	8. Aufl.
<b>Datierung</b>	
<b>Privileg</b>	
<b>Urheber</b>	
<b>Vorrede</b>	Von Alexander von Oettingen, Dorpat, im März 1891.
<b>Verlag</b>	Schnackenburg
<b>Druck</b>	Schnackenburg

<b>Titel</b>	Sammlung   kirchlicher Kernlieder   für   Schule und Haus.   Neunte Auflage.   Z   Dorpat und Riga.   Schnakenburg's Druck und Verlag.   1892.
<b>Erscheinungsjahr</b>	1892
<b>Erscheinungsort</b>	Dorpat/ Riga
<b>Konfession</b>	lutherisch
<b>Sigle</b>	Dorp 1892
<b>Fundort</b>	Tartu UB Est. A-4371
<b>Ausstattung</b>	8°, 8,6x13,4 (S. 65), Pappereinband. Tartu UB: Signatur auf Titelblatt von Johann Köpp.
<b>Umfang</b>	VIII, 128. S. 113 ff Anhang vermischter Lieder.
<b>Lieder</b>	177
<b>Noten</b>	nein
<b>Auflage</b>	9. Aufl.
<b>Datierung</b>	
<b>Privileg</b>	
<b>Urheber</b>	Köpp, Joh.
<b>Vorrede</b>	Von Alexander von Oettingen, Dorpat, im October 1892.
<b>Verlag</b>	Schnackenburg
<b>Druck</b>	Schnackenburg



<b>Titel</b>	<b>Sammlung   kirchlicher Kernlieder   für   Schule und Haus.   Zehnte Auflage.   Z   Jurjew und Riga.   Schnackenburg's Druck und Verlag.   1894.</b>
<b>Erscheinungsjahr</b>	1894
<b>Erscheinungsort</b>	Jurjew (Dorpat)/ Riga
<b>Konfession</b>	lutherisch
<b>Sigle</b>	Jurjew/ Riga 1894
<b>Fundort</b>	Tartu UB Est. A-4371
<b>Ausstattung</b>	Kl 8°, 8,6x13,4 (S. 65), halb Lein-, halb Pappeinband.
<b>Umfang</b>	VIII, 160. S. 113 ff I. Anhang, S.129 II. Anhang.
<b>Lieder</b>	209
<b>Noten</b>	Im zweiten Anhang, ab S. 129
<b>Auflage</b>	10. Aufl.
<b>Datierung</b>	1894
<b>Privileg</b>	
<b>Urheber</b>	Berendts, Alexander. Prof. Mag. Theol.
<b>Vorrede</b>	Zur zehnten Auflage. Alexander von Oettingen, im October 1894.
<b>Verlag</b>	Schnackenburg
<b>Druck</b>	Schnackenburg

<b>Titel</b>	<b>Sammlung   kirchlicher Kernlieder   für   Schule und Haus.   Elfte Auflage.   Z   Jurjew und Riga.   Schnackenburg's Druck und Verlag.   1897.</b>
<b>Erscheinungsjahr</b>	1897
<b>Erscheinungsort</b>	Jurjew (Dorpat) und Riga
<b>Konfession</b>	lutherisch
<b>Sigle</b>	Schul 1897
<b>Fundort</b>	Tartu, ELM I. 497.
<b>Ausstattung</b>	kl. 8° 8,7x13,5 (S. 33) Pappeinband
<b>Umfang</b>	VIII, 159 (1). 113 ff Anhang vermischter Lieder, 129 ff II Anhang – Geistliche Kinderlieder.
<b>Lieder</b>	209
<b>Noten</b>	Nicht im Hauptteil, aber in Anhänge.
<b>Auflage</b>	11. Aufl.
<b>Datierung</b>	
<b>Privileg</b>	Von der Censur erlaubt im August 1897 (russisch geschrieben).
<b>Urheber</b>	
<b>Vorrede</b>	Oettingen, Al. v.
<b>Verlag</b>	Schnackenburg
<b>Druck</b>	Schnackenburg

+ eine Dublette (wo letzte Seite fehlt)

<b>Titel</b>	Sammlung   kirchlicher Kernlieder   für   Schule und Haus.   Zwölfte Auflage.   Z   Jurjew und Riga.   Schnackenburg's Druck und Verlag.   1899.
<b>Erscheinungsjahr</b>	1899
<b>Erscheinungsort</b>	Jurjew (Dorpat) und Riga
<b>Konfession</b>	lutherisch
<b>Sigle</b>	Schul 1899
<b>Fundort</b>	Tartu, ELM I. 498.
<b>Ausstattung</b>	kl. 8° 8,5x13,5 (S. 33) Pappeinband
<b>Umfang</b>	VIII, 159 (1). 113 ff Anhang vermischter Lieder, 129 ff II Anhang – Geistliche Kinderlieder.
<b>Lieder</b>	209
<b>Noten</b>	Nicht im Hauptteil, aber in Anhänge.
<b>Auflage</b>	12. Aufl.
<b>Datierung</b>	
<b>Privileg</b>	Von der Censur erlaubt den 12. Okt. 1898. (russisch geschrieben).
<b>Urheber</b>	
<b>Vorrede</b>	Oettingen, Al. v.
<b>Verlag</b>	Schnackenburg
<b>Druck</b>	Schnackenburg

+ zwei Dubletten.

<b>Titel</b>	Sammlung   kirchlicher Kernlieder   für   Schule und Haus.   Dreizehnte Auflage.   Z   Jurjew und Riga.   Schnackenburg's Druck und Verlag.   1901.
<b>Erscheinungsjahr</b>	1901
<b>Erscheinungsort</b>	Jurjew (Dorpat) und Riga
<b>Konfession</b>	lutherisch
<b>Sigle</b>	Schul 1901
<b>Fundort</b>	Tartu, ELM I. 4887.
<b>Ausstattung</b>	kl. 8° 8,7x13,5 (S. 33) Pappeinband
<b>Umfang</b>	VIII, 159 (1). 113 ff Anhang vermischter Lieder, 129 ff II Anhang – Geistliche Kinderlieder.
<b>Lieder</b>	209
<b>Noten</b>	Nicht im Hauptteil, aber in Anhänge.
<b>Auflage</b>	13. Aufl.
<b>Datierung</b>	
<b>Privileg</b>	Von der Censur erlaubt den 6. Okt. 1900. (russisch geschrieben).
<b>Urheber</b>	Eigentum des Gymnasiums
<b>Vorrede</b>	Oettingen, Al. v. Im November 1900.
<b>Verlag</b>	Schnackenburg
<b>Druck</b>	Schnackenburg

<b>Titel</b>	<b>Sammlung   kirchlicher Kernlieder   für   Schule und Haus.   Vierzehnte Auflage.   Z   Jurjew.   Schnakenburg's Druck und Verlag.   1905.</b>
<b>Erscheinungsjahr</b>	1905
<b>Erscheinungsort</b>	Jurjew (Dorpat)
<b>Konfession</b>	lutherisch
<b>Sigle</b>	Jurjew 1905
<b>Fundort</b>	Tartu UB Est. A-4371
<b>Ausstattung</b>	Kl 8°, 9,1x13,4 (S. 65), halb Lein-, halb Pappeinband. Tartu UB: Auf vorderem Deckel Titel und Erscheinungsort Riga, 1906. Verlag von T. J. Eichmann.
<b>Umfang</b>	VIII, 160. S. 113 ff I. Anhang, S.129 II. Anhang.
<b>Lieder</b>	209
<b>Noten</b>	Im zweiten Anhang, ab S. 129
<b>Auflage</b>	14. Aufl.
<b>Datierung</b>	1905/1906
<b>Privileg</b>	
<b>Urheber</b>	Von der Censur erlaubt – in russischer Sprache. Den 9. Mai 1905 in Dorpat.
<b>Vorrede</b>	Von Alexander von Oettingen, im November 1900.
<b>Verlag</b>	Schnackenburg
<b>Druck</b>	Schnackenburg

+ eine Dublette

<b>Titel</b>	<b>Sammlung   kirchlicher Kernlieder   für Schule und Haus.   Herausgegeben von   Alexander von Oettingen.   15. vermehrte Auflage.   Riga, 1912.   Verlag von C.J. Sichmann.</b>
<b>Erscheinungsjahr</b>	1912
<b>Erscheinungsort</b>	Riga
<b>Konfession</b>	lutherisch
<b>Sigle</b>	Samml 1912
<b>Fundort</b>	Tartu UB Est. A-12890
<b>Ausstattung</b>	kl. 8° 8,9 X 13,6 (S. 83) Pappeinband
<b>Umfang</b>	VIII, 208. V – VIII Verzeichnis der Lieder, 177 ff Anhang: Geistliche Kinderlieder.
<b>Lieder</b>	259
<b>Noten</b>	Ja – nur bei der Anhang.
<b>Auflage</b>	15. Aufl.
<b>Datierung</b>	
<b>Privileg</b>	nein
<b>Urheber</b>	
<b>Vorrede</b>	Vorwort zur vierzehnten Auflage von A.v. Oettingen, im November 1900. Vorwort zur fünfzehnten Auflage von der Verlagsbuchhandlung.
<b>Verlag</b>	Sichmann.
<b>Druck</b>	Hempel & Ko, Riga, Wallstraße Nr. 7.

<b>Titel</b>	Sammlung   kirchlicher Kernlieder   für Schule und Haus.   Herausgegeben von   Alexander von Oettingen.   16. Auflage.   Riga, 1914.   Verlag von C.J. Sichmann.   Brunnenstraße 5/7.
<b>Erscheinungsjahr</b>	1914
<b>Erscheinungsort</b>	Riga
<b>Konfession</b>	lutherisch
<b>Sigle</b>	Samml 1914
<b>Fundort</b>	Tartu UB Est. A-12889
<b>Ausstattung</b>	kl. 8° 8,9 X 13,6 (S. 83) Pappereinband
<b>Umfang</b>	VIII, 208. V – VIII Verzeichnis der Lieder, 177 ff Anhang: Geistliche Kinderlieder.
<b>Lieder</b>	259
<b>Noten</b>	Ja
<b>Auflage</b>	16. Aufl.
<b>Datierung</b>	
<b>Privileg</b>	nein
<b>Urheber</b>	
<b>Vorrede</b>	Vorwort zur vierzehnten Auflage von A.v. Oettingen, im November 1900. Vorwort zur fünfzehnten Auflage von der Verlagsbuchhandlung.
<b>Verlag</b>	Sichmann.
<b>Druck</b>	Hempel & Ko, Riga, Wallstraße Nr. 7.

+ eine Dublette.

<b>Titel</b>	Sammlung   kirchlicher Kernlieder   mit   Singweisen.   Z   Dorpat, 1861.   Druck von Schünmanns Wittwe u. C. Mattiesen.
<b>Erscheinungsjahr</b>	1861
<b>Erscheinungsort</b>	Dorpat
<b>Konfession</b>	lutherisch
<b>Sigle</b>	Samml 1861
<b>Fundort</b>	Tartu UB Est. A-4833
<b>Ausstattung</b>	kl. 8° 9x15 (S. 82) Pappereinband
<b>Umfang</b>	136. 3.-8. Verzeichnis der Lieder, 131 ff Anhang, 134 ff Alphabetisches Verzeichnis.
<b>Lieder</b>	140
<b>Noten</b>	Ja
<b>Auflage</b>	[1. Aufl.]
<b>Datierung</b>	1861
<b>Privileg</b>	nein
<b>Urheber</b>	
<b>Vorrede</b>	nein
<b>Verlag</b>	
<b>Druck</b>	Leipzig: Julius Klinkhardt [DV]

<b>Titel</b>	<b>Sammlung   kirchlicher Kernlieder   mit   Singweisen.   Zweite vermehrte Auflage.   Z   Dorpat, 1870.   W. Gläfers Verlag.</b>
<b>Erscheinungsjahr</b>	1870
<b>Erscheinungsort</b>	Dorpat
<b>Konfession</b>	lutherisch
<b>Sigle</b>	Samml 1870
<b>Fundort</b>	Tartu UB Est. A-4833
<b>Ausstattung</b>	kl. 8° 8,6 X 13,1 (S. 83) Pappereinband
<b>Umfang</b>	(2), X, 229. 3.-8. III – VI Fehlende Seiten. VII – X Verzeichnis der Lieder, 210 ff Anhang, d.u. No 181 – Litanei. Liturgie. 225 ff Alphabetisches Verzeichnis.
<b>Lieder</b>	180 (181. Litanei)
<b>Noten</b>	Ja
<b>Auflage</b>	2. Aufl.
<b>Datierung</b>	
<b>Privileg</b>	nein
<b>Urheber</b>	
<b>Vorrede</b>	Vorwort zur zweiten Auflage. Al. V. Oettingen. Dorpat, im Februar, 1870.
<b>Verlag</b>	W. Gläser
<b>Druck</b>	W. Gläser

<b>Titel</b>	<b>Sammlung   kirchlicher Kernlieder   mit   Singweisen.   Gesangbuch   für Kirche, Schule und Haus.   Z   Dorpat.   In Commission bei E.J.Karow.   1872.</b>
<b>Erscheinungsjahr</b>	1872
<b>Erscheinungsort</b>	Dorpat
<b>Konfession</b>	lutherisch
<b>Sigle</b>	KSH Dorp 1872
<b>Fundort</b>	Tartu UB Est. A-6102
<b>Ausstattung</b>	kl. 8° 8,7x13,3 (S. 100) Ledereinband
<b>Umfang</b>	XV, (1), 288
<b>Lieder</b>	272
<b>Noten</b>	Ja, Melodie + Brenner, Fr. Choralbuch 1872, neue Auflage (Vorrede)
<b>Auflage</b>	
<b>Datierung</b>	
<b>Privileg</b>	
<b>Urheber</b>	A. Bedlin
<b>Vorrede</b>	Oettingen, Dr. Al. v. Dorpat, im November 1871 Vorwort.
<b>Verlag</b>	
<b>Druck</b>	Leipzig: Julius Klinkhardt [DV]

<b>Titel</b>	<b>Sammlung   kirchlicher Kernlieder   mit   Singweisen.   Schul=Ausgabe.   Vierte Auflage.   Z   Dorpat und Riga.   Schnakenburg's Druck und Verlag.   1881.</b>
<b>Erscheinungsjahr</b>	1881
<b>Erscheinungsort</b>	Dorpat
<b>Konfession</b>	lutherisch
<b>Sigle</b>	Schul 1881
<b>Fundort</b>	Tartu UB Est. A-4833
<b>Ausstattung</b>	kl. 8° 8,7x13,4 (S. 100) Papiereinband.
<b>Umfang</b>	(2), VI, 171, (2). III-VI Register.
<b>Lieder</b>	150
<b>Noten</b>	Ja
<b>Auflage</b>	4. Aufl.
<b>Datierung</b>	1881
<b>Privileg</b>	
<b>Urheber</b>	
<b>Vorrede</b>	Alexander von Oettingen. Vorwort.
<b>Verlag</b>	Schnakenburg
<b>Druck</b>	Von Schnakenburg's litho=und typhogr. Anstalt in Dorpat.

<b>Titel</b>	<b>Sammlung   kirchlicher Kernlieder   mit   Singweisen.   Schul=Ausgabe.   Fünfte Auflage.   Z   Dorpat – Riga – Leipzig.   Schnakenburg's Druck und Verlag.   1885.</b>
<b>Erscheinungsjahr</b>	1885
<b>Erscheinungsort</b>	Dorpat
<b>Konfession</b>	lutherisch
<b>Sigle</b>	Schul 1885
<b>Fundort</b>	Tartu UB Est. A-4833
<b>Ausstattung</b>	kl. 8° 8,7x13,6 (S. 100) Papiereinband.
<b>Umfang</b>	VIII, 170.
<b>Lieder</b>	150
<b>Noten</b>	Melodien nach Brennerschen Choralbuch
<b>Auflage</b>	5. Aufl.
<b>Datierung</b>	1885
<b>Privileg</b>	nein
<b>Urheber</b>	
<b>Vorrede</b>	Oettingen, Al. v. Dorpat, im Februar 1885, Vorwort.
<b>Verlag</b>	Schnakenburg
<b>Druck</b>	Schnakenburg

<b>Titel</b>	<b>Sammlung   kirchlicher Kernlieder.   Schul=Ausgabe.   Z   Dorpat,   W. Gläasers Verlag.   1872.</b>
<b>Erscheinungsjahr</b>	1872
<b>Erscheinungsort</b>	Dorpat
<b>Konfession</b>	lutherisch
<b>Sigle</b>	Schul §
<b>Fundort</b>	Tartu UB Est. A-4371
<b>Ausstattung</b>	kl. 8° 8,7x13 (S. 15) Papeinband
<b>Umfang</b>	VIII, 111
<b>Lieder</b>	150
<b>Noten</b>	Nein
<b>Auflage</b>	
<b>Datierung</b>	
<b>Privileg</b>	
<b>Urheber</b>	
<b>Vorrede</b>	Diese Sammlung ist ein genauer Abdruck des Textes jenes Schulgesangbüchleins, welches bereits in dritter Auflage gleichzeitig erscheint. Vorwort von Dr. Al. von Oettingen, Dorpat, im November 1871.
<b>Verlag</b>	Gläasers
<b>Druck</b>	Leipzig: Julius Klinkhardt [DV]

<b>Titel</b>	<b>Sammlung   kirchlicher Kernlieder.   Schul=Ausgabe.   Vierte Auflage.   Z   Riga und Dorpat.   Verlag von Schnackenburg's litho= und typogr. Anstalt.   1878.</b>
<b>Erscheinungsjahr</b>	1878
<b>Erscheinungsort</b>	Dorpat
<b>Konfession</b>	lutherisch
<b>Sigle</b>	Schul §
<b>Fundort</b>	Tartu UB Est. A-4371-4
<b>Ausstattung</b>	kl. 8° 8,7x13,4 (S. 53) Pappeinband
<b>Umfang</b>	VIII, 111
<b>Lieder</b>	150
<b>Noten</b>	Nein
<b>Auflage</b>	4. Aufl.
<b>Datierung</b>	
<b>Privileg</b>	
<b>Urheber</b>	
<b>Vorrede</b>	Diese Sammlung ist ein wiederholter Abdruck des Textes jenes Schulgesangbüchleins, welches bereits in dritter Auflage 1872 erschienen ist. Vorwort von Dr. Al. von Oettingen, Dorpat, im März 1878.
<b>Verlag</b>	Schnackenburg
<b>Druck</b>	Schnackenburg (Rückseite des Titelblatts)

<b>Titel</b>	<b>Sammlung   kirchlicher Kernlieder.   Schul=Ausgabe.   Fünfte Auflage.   Z   Riga und Dorpat.   Verlag von Schnackenburg's litho= und typogr. Anstalt.   1880.</b>
<b>Erscheinungsjahr</b>	1880
<b>Erscheinungsort</b>	Riga und Dorpat
<b>Konfession</b>	lutherisch
<b>Sigle</b>	Schul 1880
<b>Fundort</b>	Tartu, ELM I. 496.
<b>Ausstattung</b>	kl. 8° 8,8x13 (S. 49) Pappeinband
<b>Umfang</b>	VIII, 111
<b>Lieder</b>	150
<b>Noten</b>	Nein.
<b>Auflage</b>	5. Aufl.
<b>Datierung</b>	
<b>Privileg</b>	Erlaubt von dem Consistorium, den 5. Oct. 1877. Vice-Präsident C. Müller, Secretär Aug. Buchholtz. Von der Censur erlaubt den 30. Jan. 1885.
<b>Urheber</b>	
<b>Vorrede</b>	Oettingen, Al. v.
<b>Verlag</b>	
<b>Druck</b>	Leipzig: Julius Klinkhardt [DV]

<b>Titel</b>	Sammlung   kirchlicher Kernlieder.   Schul=Ausgabe.   Sechste Auflage.   Z   Dorpat und Riga,   Schnackenburg´s Druck und Verlag.   1887.
<b>Erscheinungsjahr</b>	1887
<b>Erscheinungsort</b>	Dorpat / Riga
<b>Konfession</b>	lutherisch
<b>Sigle</b>	Schul §
<b>Fundort</b>	Tartu UB Est. A-4371
<b>Ausstattung</b>	kl. 8° 8,7x13,2 (S. 47) Pappereinband
<b>Umfang</b>	VIII, 128
<b>Lieder</b>	176
<b>Noten</b>	Nein
<b>Auflage</b>	6. Aufl.
<b>Datierung</b>	
<b>Privileg</b>	
<b>Urheber</b>	Oettingen (Vorderer Deckel)
<b>Vorrede</b>	Vorwort von Dr. Al. von Oettingen, Dorpat, im Februar 1887.
<b>Verlag</b>	Schnackenburg
<b>Druck</b>	Schnackenburg

<b>Titel</b>	Sammlung   neuerer und älterer Lieder,   zum Gebrauche   in Kirche, Schule und Haus.   Anhang   zum Revalschen Gesangbuche   (Ausgabe 1910.)   Z   Reval, 1910.   Buchdruckerei der "Revalschen Zeitung."
<b>Erscheinungsjahr</b>	1910
<b>Erscheinungsort</b>	Reval
<b>Konfession</b>	lutherisch
<b>Sigle</b>	Samml-Anh 1910
<b>Fundort</b>	+ Tartu, ELM I 4404.
<b>Ausstattung</b>	kl. 8° 8,7x13,4 (S. 39)
<b>Umfang</b>	64 S.
<b>Lieder</b>	702-809
<b>Noten</b>	nein
<b>Auflage</b>	
<b>Datierung</b>	
<b>Privileg</b>	
<b>Urheber</b>	
<b>Vorrede</b>	Dieser Anhang hat keine eigene Nummerfolge von 1 an, sondern beginnt mit der Nummer 702, weil das Gesangbuch mit Nummer 701 schließt. Auf diese Weise kann der Anhang von allen Besitzern älterer Ausgaben und Auflagen des Gesangbuches gekauft, und die Lieder dieses Anhangs sofort von der ganzen Gemeinde im Gottesdienste in Gebrauch genommen werden.
<b>Verlag</b>	
<b>Druck</b>	Buchdruckerei der "Revalschen Zeitung."



<b>Titel</b>	Schulgesangbüchlein.   Z   Auswahl von geistlichen Lieder=Versen   für   Schul-Andachten.   B   Z   Reval, 1864.   Druck von J. H. Kressel.
<b>Erscheinungsjahr</b>	1864
<b>Erscheinungsort</b>	Reval
<b>Konfession</b>	lutherisch
<b>Sigle</b>	Schul
<b>Fundort</b>	Tartu UB Est. A-4836
<b>Ausstattung</b>	kl. 8° , 9,5 x14,4 (S. 35)
<b>Umfang</b>	144 S. 140ff. Register
<b>Lieder</b>	325
<b>Noten</b>	nein
<b>Auflage</b>	
<b>Datierung</b>	
<b>Privileg</b>	Von der Censur erlaubt. Riga, den 31. August 1863.
<b>Urheber</b>	
<b>Vorrede</b>	nein
<b>Verlag</b>	
<b>Druck</b>	Kressel

<b>Titel</b>	Schulgesangbüchlein.   Z   Auswahl von geistlichen Liederversen   für   Schulandachten.   Vierte Auflage.   Z   Reval.   Verlag von Franz Kluge.   1886.
<b>Erscheinungsjahr</b>	1886
<b>Erscheinungsort</b>	Reval
<b>Konfession</b>	lutherisch
<b>Sigle</b>	Schul 1886
<b>Fundort</b>	Tartu, ELM I.4474
<b>Ausstattung</b>	kl. 8° , 9,7x14,4(S.23). Pappeinband.
<b>Umfang</b>	144 S. (140) ff. Register
<b>Lieder</b>	325
<b>Noten</b>	nein
<b>Auflage</b>	4. Aufl.
<b>Datierung</b>	
<b>Privileg</b>	Von der Censur gestattet. Reval, 8. Nov. 1885.
<b>Urheber</b>	
<b>Vorrede</b>	nein
<b>Verlag</b>	Kluge
<b>Druck</b>	

<b>Titel</b>	St. Petersburgische Sammlung   gottesdienstlicher   Lieder,   für die   öffentliche und häusliche   Andacht   evangelischer Gemeinen.   Z   Unvera[e]ndert nach der Ausgabe von 1818 abgedruckt.   Z   St. Petersburg   Gedruckt bey Karl Kray.   1831.
<b>Erscheinungsjahr</b>	1831
<b>Erscheinungsort</b>	St. Petersburg
<b>Konfession</b>	Lutherisch
<b>Sigle</b>	Petersburg 1831
<b>Fundort</b>	274.387
<b>Ausstattung</b>	Kl 8°, 8,2 X 14 (S. 443). Roter Ledereinband. Goldschnitt.
<b>Umfang</b>	XVI, (2), 756, (und §735-736).
<b>Lieder</b>	822
<b>Noten</b>	Nein
<b>Auflage</b>	[3.Aufl.]
<b>Datierung</b>	
<b>Privileg</b>	Der Druck ist genehmigt von der Evangelischen Consistorial-Sitzung. Dr. Volborth und Sekr. F. Willmann. 14. October 1830. Zensur-Erlaubnis von 28. Okt. 1830. Nikita Butorskii.
<b>Urheber</b>	
<b>Vorrede</b>	Vorrede zur ältern Ausgabe. Den 1. Aug. 1783, Grot. Wolff. Rheinbott.
<b>Verlag</b>	
<b>Druck</b>	Karl Kray

<b>Titel</b>	Vermehrtes   Lu[e]neburgisches   Kirchen=   Gesang=Buch,   Nebst einem   Gebet=Buche,   Auf Sr. Ko[e]nigl. Groß=Britannischen Majesta[e]t   und Chur=Fu[e]rstl. Durchl. zu Braunschweig=Lu[e]neburg [etc.]   Allergna[e]digsten Befehl   herausgegeben.   P   W   Die fünfte Auflage.   Z   Das Exemplar [Lu[e]neburg,1770.] kostet 6 Ggr.   Gedruckt mit Sternischen Schriften. [II:] Gebet=buch zur Kirchen- und Hausandacht, Nebst den Kirchen =Collecten und Antiphonen. [III:] Episteln und Evangelia Auf alle Sonn=Tage und vornehmste Feste durch das ganze Jahr. Nebst der Historie von dem Leiden und Sterben unsers Heilandes Jesu Christi, wie auch von Zersto[e]hrung der Stadt Jerusalem. Lu[e]neburg, 1767.
<b>Erscheinungsjahr</b>	1770
<b>Erscheinungsort</b>	Lüneburg
<b>Konfession</b>	evangelisch
<b>Sigle</b>	Lueneburg, 1770
<b>Fundort</b>	Tartu UB Bergm. 551 (konvolut)
<b>Ausstattung</b>	kl. 8° 8,5 x 14,6 (s 363)
<b>Umfang</b>	(12), 654 (30); 167; 80
<b>Lieder</b>	1020
<b>Noten</b>	nein
<b>Auflage</b>	12
<b>Datierung</b>	
<b>Privileg</b>	Mit Ko[e]nigl. Groß=Britannischen und Chur=   Fu[e]rstl. Braunschweig=Lu[e]neburgischen allergna[e]digstem   PRIVILEGIO.
<b>Urheber</b>	
<b>Vorrede</b>	nein
<b>Verlag</b>	
<b>Druck</b>	(Stern?)

<b>Titel</b>	Zionslieder.   Ein   Gesangbüchlein   für evangelische Christen   zur Stärkung ihres Glaubens und zur Förderung   ihrer Gemeinschaft unter einander.   Z   Reval, 1863.   Selbstverlag des Herausgebers.
<b>Erscheinungsjahr</b>	1863
<b>Erscheinungsort</b>	Reval
<b>Konfession</b>	lutherisch
<b>Sigle</b>	Zion1863
<b>Fundort</b>	Tartu UB Est. A-10347
<b>Ausstattung</b>	12° 6,8x10,1 (S. 59) Pappeinband
<b>Umfang</b>	mind. 246 (defekt) S. 13-238 Liedteil
<b>Lieder</b>	218
<b>Noten</b>	nein
<b>Auflage</b>	[1. Aufl.]
<b>Datierung</b>	
<b>Privileg</b>	nein
<b>Urheber</b>	Von der Censur erlaubt. Riga, den 26.Juli 1863.
<b>Vorrede</b>	Ripke, J. N. Reval, den 15. Juli 1863.
<b>Verlag</b>	
<b>Druck</b>	Ehstl. [Houvts.]=Typographie. (Rückseite des Titelblatts)