

НАРВСКИЙ КОЛЛЕДЖ ТАРТУСКОГО УНИВЕРСИТЕТА
ЛЕКТОРАТ ПСИХОЛОГИИ И ПЕДАГОГИКИ

Юлия Гойч

СОТРУДНИЧЕСТВО ДДУ С РОДИТЕЛЯМИ ПО ВОПРОСАМ ДЕТСКОГО
СОПЕРНИЧЕСТВА В СЕМЬЕ

Бакалаврская работа

Научный руководитель: лектор Нелли Рандвер

НАРВА 2015

Olen koostanud töö iseseisvalt. Kõik koostamisel kasutatud teiste autorite tööd, põhimõttelised seisukohad, kirjandusallikatest ja mujal pärinevad andmed on viidatud.

.....

/töö autori allkiri/

Lihtlitsents lõputöö reprodutseerimiseks ja lõputöö üldsusele kättesaadavaks tegemiseks

Mina, Julia Goitš

(sünnikuupäev: 23.05.1987)

1. annan Tartu Ülikoolile tasuta loa (lihtlitsentsi) enda loodud teose «СОТРУДНИЧЕСТВО ДДУ С РОДИТЕЛЯМИ ПО ВОПРОСАМ ДЕТСКОГО СОПЕРНИЧЕСТВА В СЕМЬЕ», mille juhendaja on Nelly Randver,

1.1. reprodutseerimiseks säilitamise ja üldsusele kättesaadavaks tegemise eesmärgil, sealhulgas digitaalarhiivi DSpace-is lisamise eesmärgil kuni autoriõiguse kehtivuse tähtaja lõppemiseni;

1.2. üldsusele kättesaadavaks tegemiseks Tartu Ülikooli veebikeskkonna kaudu, sealhulgas digitaalarhiivi DSpace´i kaudu kuni autoriõiguse kehtivuse tähtaja lõppemiseni.

2. olen teadlik, et punktis 1 nimetatud õigused jäävad alles ka autorile.

3. kinnitan, et lihtlitsentsi andmisega ei rikuta teiste isikute intellektuaalomandi ega isikuandmete kaitse seadusest tulenevaid õigusi.

Narvas, 21.05.2015

ОГЛАВЛЕНИЕ:

ВВЕДЕНИЕ	5
1. ДЕТСКОЕ СОПЕРНИЧЕСТВО В СЕМЬЕ	8
1.1. Ранние исследования сиблингов в психологии	8
1.2. Детское соперничество в семье	12
1.3. Соперничество, как тактика поведения в конфликте	14
1.4. Влияние сиблинговых отношений на воспитание в ДДУ	16
2. СОТРУДНИЧЕСТВО ДЕТСКОГО ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ С СЕМЬЕЙ	19
2.1. Значимость семейного и общественного воспитания	19
2.2. Значение и принципы партнерства при сотрудничестве с родителями	21
2.3. Проблема взаимоотношений ДДУ и семьи	24
2.4. Формы сотрудничества детского дошкольного учреждения с семьей	25
2.4.1. Индивидуальные формы сотрудничества детского дошкольного учреждения с семьей:.....	26
2.4.2. Групповые формы сотрудничества детского дошкольного учреждения с семьей:	26
2.4.3. Нетрадиционные формы сотрудничества детского дошкольного учреждения с семьей:.....	28
ВЫВОД ПО ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ	30
3. ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДЕТСКОМ САДУ ПО ПРОБЛЕМЕ ДЕТСКОГО СОПЕРНИЧЕСТВА	32
3.1. Проект «Скажем: НЕТ СОПЕРНИЧЕСТВУ!»	33
3.1.1. Примерный перспективный тематический план совместной работы с родителями по проблеме детского соперничества в семье.....	35
3.1.2. Тематический план проведения совместной работы с детьми по проблеме детского соперничества в семье	47
3.1.3. Примерный перспективный тематический план совместной работы с детьми по проблеме детского соперничества в семье	52
ВЫВОД ПО ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ	53
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	54
RESÜMEE	55
ЛИТЕРАТУРА	57
ПРИЛОЖЕНИЯ	61
Приложение 1	62
Приложение 2. Организационные моменты.....	98
Приложение 3. Физминутки	98
Приложение 4. Пальчиковая гимнастика	99
Приложение 5. Игры.....	99
Приложение 6. Упражнения для релаксации	108

ВВЕДЕНИЕ

"Детство - важнейший период человеческой жизни, не подготовка к будущей жизни, а настоящая, яркая, самобытная, неповторимая жизнь. И от того, как прошло детство, кто вел ребенка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира,- от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш" (Сухомлинский 1979:125).

Становление ребенка как личности начинается в семье. В семье ребенок впервые начинает взаимодействовать с окружающей его действительностью, строить свое отношение к ней. Первые люди, с которыми общается ребенок — родители. Но, как показали исследования Л.С. Выготского, Ж. Пиаже и других, для становления личности необходимо общение не только с взрослыми, но и со сверстниками, детьми, которые немного старше или младше ребенка. В семье, где есть сиблинги, взаимодействие между ними способствует развитию личности каждого ребенка. И все особенности семейной ситуации являются важными детерминантами становления личности ребенка (Корепапова 2005).

Соперничество сиблингов является одним из видов конкуренции или вражды между братьями и сестрами. На одних оно влияет положительно и помогает развиваться, на других оказывает отрицательное воздействие, вызывая у них чувство неполноценности, низкую самооценку, а также проявление агрессивного поведения (Минияров 2000: 56).

Как отмечают Р. Бэрон и Д. Ричардсон, результатом насилия во взаимоотношениях между детьми в одной семье становится усвоение силовых моделей поведения. Ребенок, привыкший агрессивно реагировать на брата или сестру, обычно так же ведет себя со сверстниками (Хухлаева 2003: 67).

Общественное дошкольное воспитание создано как институт помощи семье в воспитании и образовании ребенка (Белая 2009: 4). Педагог, при условии грамотного построения работы, может оказать компетентную помощь родителям в воспитании детей, а также и самим детям в преодолении возникших трудностей. Автор, данной дипломной работы, предлагает проектную деятельность, благодаря которой родители и дети смогут научиться справляться с проблемой сиблинговых отношений в повседневной жизни. Выбор был сделан в пользу проектной деятельности в связи с тем, что уникальность данной деятельности заключается в свободном выборе формы работы с детьми и родителями (в том числе и

нетрадиционных), в использовании разнообразных методических и педагогических приемов, направленных на объединение общих усилий для достижения единой цели. У родителей будет возможность получить помощь непосредственно в ДДУ своего ребенка, через совместную деятельность и научиться справляться с проблемой сиблинговых отношений в повседневной жизни.

Цель: изучение теоретических подходов к проблеме сиблинговых отношений и повышение уровня педагогической культуры родителей по вопросам детского соперничества через проектную деятельность.

Задачи работы:

- Изучить психолого – педагогическую и научно – методическую литературу по данной теме и провести теоретический анализ источников.
- Изучить особенности сиблинговых отношений в семье.
- Изучить влияние сиблинговых отношений на воспитание в ДДУ.
- Изучить особенности взаимодействия детского дошкольного учреждения с семьей.
- Создать проект, посвященный проблеме детского соперничества в семье.

Метод, используемый в работе – изучение и анализ психолого – педагогической и научно – методической литературы, обобщение.

Данная бакалаврская работа состоит из введения, трех глав и заключения.

В первой главе рассматриваются теоретические основы ранних исследований сиблингов в психологии, особенности сиблинговых отношений в семье, соперничество, как тактика поведения в конфликте и влияние сиблинговых отношений на воспитание в ДДУ.

Во второй главе рассматриваются теоретические основы и формы взаимодействия дошкольного учреждения с семьей, значение и принципы партнерства при сотрудничестве с родителями. Освещаются проблемы, возникающие в процессе взаимодействия ДДУ с семьей.

В третьей главе автор предлагает проектную деятельность с родителями и их детьми по проблеме детского соперничества в семье. Проект состоит из двух

перспективных тематических планов совместной работы с родителями и детьми по проблеме детского соперничества в семье, в течении одного учебного года. Цель данного проекта: углубить знания родителей о сиблинговых взаимоотношениях и помочь откорректировать родителям трудности в отношениях сиблингов в семье.

Данная работа содержит также приложения, в которых представлен перспективный план совместной деятельности с детьми по проблеме детского соперничества в семье, описания организационных моментов, физминуток, пальчиковой игры, игр, массажа, используемые в перспективных тематических планах совместной работы с родителями и детьми.

1. ДЕТСКОЕ СОПЕРНИЧЕСТВО В СЕМЬЕ

1.1. Ранние исследования сиблингов в психологии

«Сиблингами», «сибсами» (англ. «siblings», «sibs» – брат или сестра) называют одного из двух или более детей одних и тех же родителей. Различаются сиблинги полнородные (имеющие общих мать и отца) и неполнородные, если они имеют общую мать (единоутробные) или общего отца (единокровные) (Мещеряков 2007: 490).

Сиблинговая позиция - стратегии поведения индивида по отношению к его братьям и / или сестрам. Выделяются следующие формальные позиции: старший ребенок, младший ребенок, средний ребенок, близнец. Каждой позиции присущ типичный (нормальный) стиль взаимодействия и функционирования индивида, который предписывает ему конкретные действия и выступает основой ожиданий. В контексте развития личности взаимоотношения с сиблингами играют важную роль в формировании адекватной социальной эмоциональности (Хьюэлл 2005: 607).

Дэвид Леви в 1941 г. ввел понятие «сиблинговое соперничество» - sibling rivalry. Он писал, что старший сиблинг агрессивно реагирует на появление в семье нового сиблинга из-за того, что чувствует угрозу привычному образу жизни семьи. Эта реакция является типичной (Levy¹ 1941: 356-361).

Основу изучения особенностей развития сиблинга в зависимости от порядка его рождения в семье заложили З. Фрейд и А. Адлер. З. Фрейд первым отметил, что позиция сиблинга среди его сестер и братьев имеет особое значение для всей его дальнейшей жизни. Эта позиция определяется количеством сиблингов в семье, их полом и промежутками между их рождением. Чем ближе возраст сиблингов, тем большее влияние они оказывают друг на друга в процессе своего развития (Крайг 2002: 400).

Исходя из важной роли социального контекста в развитии личности, Адлер обратил внимание на порядок рождения, как основную детерминанту установок, сопутствующих стилю жизни. А именно: если у детей одни и те же родители, и они растут примерно в одних и тех же семейных условиях, их социальное

¹ Здесь и далее источники, изданные на английском языке, представлены в переводе автора работы.

окружение все же не тождественно. Опыт старшего или младшего ребенка в семье по отношению к другим детям, особенности влияния родительских установок и ценностей – все это меняется в результате появления в семье следующих детей и сильно влияет на формирование стиля жизни (Адлер 1998: 445).

Сонтаг проанализировал реакцию сиблингов на появление в семье нового сиблинга и пришел к выводу, что эта ситуация является для старшего стрессовой в такой же степени, как, например, начало школьного обучения или драка с мальчишками на улице (Sontag 1947: 185-190). Фергусон также провел исследование взаимоотношений сиблингов с точки зрения соперничества и получил аналогичные результаты (Ferguson 1956: 213-222).

Джуди Данн описывает пять основных измерений, по которым различаются отношения между детьми в одной семье:

- соперничество;
- привязанность;
- близость, откровенность и шутливые отношения;
- общие фантазии;
- реципрокность и комплиментарность отношений, благодаря чему поддерживается их хрупкое равновесие (Крайг 2002: 442).

Привязанность сиблингов друг к другу может соперничать по прочности с привязанностью родителей к ребенку. В то же время некоторые братья и / или сестры практически не находят общих занятий, живя каждый в своей эмоциональной сфере. В отношении такого измерения, как общие фантазии, исследования показывают, что от четверти до трети сиблингов играют друг с другом в игры, в которых дети воображают себя кем – либо, и все они являются полноправными партнерами в своем воображаемом мире (Крайг 2002: 443).

По Адлеру, порядок рождения (позиция) ребенка в семье имеет решающее значение. Особенно важно восприятие ситуации, что скорее всего сопутствует определенной позиции. То есть от того, какое значение придает ребенок сложившейся ситуации, зависит, как повлияет порядок его рождения на стиль жизни. Более того, поскольку это восприятие субъективно, у детей, находящихся в любой позиции, могут вырабатываться любые стили жизни. Однако в целом определенные психологические особенности оказались характерными именно для

конкретной позиции ребенка в семье. Он выделил три типа сиблингов (Адлер 1998: 446):

Первенец (старший ребенок). Положение первенца можно считать завидным, пока он – единственный ребенок в семье. Родители обычно сильно переживают по поводу появления первого ребенка и поэтому всецело отдают себя ему, стремясь, чтобы все было "как полагается". Первенец получает безграничную любовь и заботу от родителей. Он, как правило, наслаждается своим безопасным и безмятежным существованием. Но это продолжается до тех пор, пока следующий ребенок не лишит его своим появлением привилегированного положения. Это событие драматическим образом меняет положение ребенка и его взгляд на мир. Адлер также полагал, что самый старший ребенок в семье скорее всего консервативен, стремится к власти и предрасположен к лидерству. Поэтому он часто становится хранителем семейных установок и моральных стандартов.

Второй (средний) ребенок. Второму ребенку с самого начала задает темп его старший брат или старшая сестра: ситуация стимулирует его побивать рекорды старшего сиблинга. Благодаря этому нередко темп его развития оказывается более высоким, чем у старшего ребенка. Например, второй ребенок может раньше, чем первый, начать разговаривать или ходить. В результате второй ребенок вырастает соперничающим и честолюбивым. Его стиль жизни определяет постоянное стремление доказать, что он лучше своего старшего брата или сестры. Итак, для среднего ребенка характерна ориентация на достижения. Чтобы добиться превосходства, он использует как прямые, так и окольные методы. Адлер также полагал, что средний ребенок может ставить перед собой непомерно высокие цели, что фактически повышает вероятность возможных неудач.

Последний ребенок (самый младший). Положение последнего ребенка уникально во многих отношениях. Во-первых, он никогда не испытывает шока "лишения трона" другим сиблингом и, будучи "малышом" или "баловнем" семьи, может быть окружен заботой и вниманием со стороны не только родителей, но, как это бывает в больших семьях, старших братьев и сестер. Во-вторых, если родители ограничены в средствах, у него практически нет ничего своего, и ему приходится пользоваться вещами других членов семьи. В-третьих, положение старших детей позволяет им задавать тон; у них больше привилегий, чем у него, и поэтому он испытывает сильное чувство неполноценности, наряду с отсутствием

чувства независимости. Несмотря на это, младший ребенок обладает одним преимуществом: у него высокая мотивация превзойти старших сиблингов. В результате он часто становится самым быстрым пловцом, лучшим музыкантом, наиболее честолюбивым студентом.

Первые работы Вальтера Томана, посвященные сиблинговым отношениям, появились в конце 50-х годов. Томан анализировал влияние семейных позиций сиблингов на их личностные особенности и будущую супружескую жизнь. Он рассматривал различные семейные конфигурации с учетом порядка рождения и пола сиблингов. Всего Томан выделил 10 таких конфигураций:

- старший брат брата (братьев),
- младший брат брата (братьев),
- старший брат сестры (сестер),
- младший брат сестры (сестер),
- старшая сестра сестры (сестер),
- младшая сестра сестры (сестер),
- старшая сестра брата (братьев),
- младшая сестра брата (братьев),
- средний ребенок,
- близнецы (Томан 1959: 317).

Пол самого сиблинга, наличие у него старшего или младшего сиблинга мужского или женского пола влияет, согласно Томану, на его половую идентификацию, отношение к противоположному полу и отношения с родителями. Затем Томан пришел к выводу, что сиблинговые отношения влияют и на то, как будут складываться супружеские отношения, и каким будет риск развода. Томан писал, что люди, у которых не было старших сиблингов, переживают особый конфликт при взаимодействии с людьми старше их по возрасту. Те, у кого не было сиблинга противоположного пола, переживают конфликт при взаимодействии с лицами противоположного пола. В самом худшем варианте возможно сочетание обоих типов конфликтов (Томан 1959: 316 - 319).

Проанализировав вышеизложенный материал можно увидеть, что существуют разные теории влияния на сиблингов того или иного фактора: порядка рождения, разницы в возрасте, гендерного различия. Но с уверенностью можно сказать, что

появление нового сиблинга в семье является стрессовой ситуацией. Позиция сиблинга среди его сестер и братьев имеет особое значение для всей его дальнейшей жизни. Чем ближе возраст сиблингов, тем большее влияние они оказывают друг на друга в процессе своего развития.

1.2. Детское соперничество в семье

Если в семье больше чем один ребенок, то случаи детского соперничества за внимание родителей - не редкость. Соперничество сиблингов – дух соревнования, ревности или негодования – часто возникает сразу после появления брата или сестры (Шэффер 2003: 813).

Джуди Данн и Кэрол Кендрик изучали адаптацию детей к новому ребенку. После появления маленького ребенка матери обычно уделяют меньше заботы и внимания своим старшим детям, которые могут реагировать на это пренебрежением учащением разрушительного поведения и ослаблением привязанностей, особенно если им 2 года или более. Они могут считать, что их исключительные взаимоотношения с родителями подорваны рождением нового ребенка (Шэффер 2003: 812).

Процесс адаптации облегчается, если первенец имеет надежные отношения с обоими родителями до рождения маленького ребенка и такие отношения доставляют ему радость и после рождения сиблинга (Шэффер 2003: 814).

Г. Хоментаскас приводит несколько стратегий взаимоотношении сиблингов:

1. Первая стратегия: старший сиблинг изначально воспринимается, как препятствие между родителями и младшим сиблингом, что ведет к конкурентным отношениям и проявляется в ябедничестве младшего, чрезмерном хвастовстве и стремлением унижить старшего. Старший в свою очередь наказывает его, унижая и дискредитируя в глазах родителей.
2. Вторая стратегия: энергия младшего сиблинга направлена не на конкуренцию с сибсом, а на ломку родительских ограничений. И хотя стремление подчас выражает отверженность и эмоциональный холод, воспринимается родителями чаще как результат разбалованности и недостатка строгости в воспитании. Итогом данного протеста являются правонарушения, совершаемые в младшем школьном и подростковом

возрасте.

3. Третья стратегия: сиблинг отказывается от борьбы за себя, теряет надежду достичь собственной значимости и любви окружающих. При попытке взрослых помочь, специально показывает свою неловкость и глупость (Хоментаскас 2010: 106).

Соперничество – это процесс, при котором один ребенок сознательно уступает свое место другому в той сфере, в которой этот второй ребенок преуспевает. Он делает это, избегая тем самым возможности сравнивать себя с братом или сестрой. Один ребенок может превосходить кого – то в музыке, а другой – в спорте. Зачастую ребенок, у которого что то не получается так, как умеют это делать, его брат или сестра, считает, что у него нет способностей к этому занятию. А в действительности, при желании он может добиться в этом деле не меньшего успеха (Кволс 2006: 32).

Если в семье разделяют детей на «плохих» и «хороших», то это, как правило, порождает соперничество между ними. «Плохой» ребенок считает, что он все равно не будет таким хорошим, как его брат или сестра. А «хороший» часто полагает, что его замечают только тогда, когда он в чем – то лучше своего непослушного собрата. «Хороший» может даже напасть на «плохому», распуская о нем сплетни или провоцируя на плохой поступок, чтобы укрепить свое превосходство (Кволс 2006: 33).

И если родители решили изменить эту ситуацию, то надо быть готовым к сюрпризам. Когда начинают проявлять больше внимания по отношению к «плохому ребенку», то он становится более ответственным за свои поступки. Возможно, что поведение «хорошего» ребенка станет несколько хуже обычного. Это и есть признак прогресса. «Хорошему» становится труднее быть лучше «плохого», который уже начал исправляться. Это подталкивает «хорошего» ребенка на поиски других путей проявления своей индивидуальности. Если «хороший» ребенок «испортился», то это означает, что поведение детей стало нехарактерным для обоих. В этом случае плохое поведение достаточно легко исправить и надо сосредоточиться на взаимоотношениях детей. Давать им поручения, которые они могут выполнять вместе, или предложить им увлекательные совместные игры (Кволс 2006: 34).

Соперничающее поведение обычно смягчается с возрастом и доставляет мало проблем, хотя часто продолжается на протяжении всего дошкольного возраста и начальной школы, при этом старшие сиблинги часто становятся господствующей стороной, а младшие – уступающей (Шэффер 2003: 814).

Также установлено, что сиблинги ладят намного лучше, если их родители находятся в хороших отношениях. Супружеские конфликты – распространенная причина антагонизма у сиблингов, особенно в тех случаях, когда у старшего брата установились непрочные и ненадежные отношения с матерью, полагающейся на силовую дисциплину. Конфликт супругов способен обострить отношения детей и усилить эмоциональную нестабильность, тогда как использование родителями силы может дать понять более сильному старшему сиблингу, что стратегия силы – подходящий способ обращения с теми партнерами (особенно более слабыми), которые тебе не по нраву (Би 2004: 550).

Взаимоотношения отличаются меньшей конфликтностью, если родители тепло и сензитивно реагируют на всех своих детей и не делают постоянного предпочтения одного ребенка другим (Шэффер 2003: 814).

Обобщая вышесказанное можно заключить, что детское соперничество довольно частое явление в семьях, где больше одного ребенка. Важно, чтобы к моменту появления сиблинга у ребенка были надежные отношения с обоими родителями, что может облегчить процесс адаптации. Как правило, конкурентные отношения между детьми в одной семье имеют косвенное или прямое поощрение со стороны родителей. Поэтому родителям не стоит выделять одного ребенка повышенным вниманием и сравнивать детей.

1.3. Соперничество, как тактика поведения в конфликте

Емельянов в своей книге пишет, что конфликт – это такое отношение между субъектами социального взаимодействия, которое характеризуется их противоборством на основе противоположно направленных мотивов (потребностей, интересов, целей, идеалов, убеждений) и / или суждений (мнений, взглядов, оценок и т.п.).

Необходимым и достаточными условиями возникновения (наступления) конфликта являются наличие у субъектов социального взаимодействия

противоположно направленных мотивов или суждений, а также состояние противоборства между ними (Емельянов 2009: 13).

Основание в классификации тактик управления конфликтом является степень готовности сторон пойти навстречу друг другу в возникшем противоборстве. Тактики улаживания конфликтов столь же многообразны, как и сами конфликтные ситуации. Но все они сводятся к пяти основным:

1. уход (метод избегания);
2. силовое подавление (соперничество);
3. приспособление метод односторонних уступок);
4. компромисса;
5. сотрудничества (Барханов 2013: 54).

Тот, кто выбирает стратегию поведения соперничества, прежде всего исходит из оценки личных интересов в конфликте как высоких, а интересов своего соперника – как низких. Такая стратегия обязательно предполагает выигравшего и проигравшего. Человек, использующий эту стратегию, - весьма активен и предпочитает идти к разрешению конфликта собственным путем. Такой участник конфликта не заинтересован в сотрудничестве с другими, способен на волевые решения. Выбор тактики соперничества в конечном итоге сводится к выбору: либо интерес борьбы, либо взаимоотношения (Емельянов 2009: 58).

Причины детских конфликтов могут быть разными (Минияров 2000: 55):

1. Роли «любимец» - «отвергнутый». С психологической точки зрения, и изгой, и любимчики все равно травмированы. Первые обижены, но не свободны: они всю жизнь пытаются любыми средствами заполучить доказательства любви и признания. Вторые избалованы и плохо подготовлены к реальной и, главное, самостоятельной, жизни.
2. Отсутствие личного пространства. Личные вещи очень важны для детей, они подпитывают чувство их индивидуальности.
3. Чувство обделенности родительским вниманием. Ребенок должен знать, что у него всегда есть особое время, которое он может провести наедине с кем-то из родителей.
4. Игнорирование индивидуальности, разницы между детьми. Необходимо уважать разницу между детьми.

Простых решений проблемы не существует, важно помнить, что некоторые конфликты могут играть положительную роль - при условии, что они не заходят слишком уж далеко. Стрессы и ссоры случаются потому, что именно так достигается переход на новый, более стабильный уровень отношений. Но дети делают это слишком неуклюже, поэтому им нужна помощь родителей (Минияров 2000: 56).

Несколько вариантов, как родителям можно воздействовать на детей, чтобы найти альтернативу их конфликтам:

- Не стоит заступаться (вставать на сторону одного из детей).
- Надо успокоить дерущихся детей.
- Надо описать на словах (прокомментировать) то, что видит родитель во время конфликта.
- Надо отнестись с пониманием и сочувствием к их злости по отношению друг к другу, не отрицая и не пытаясь урезонить это чувство.
- Надо помочь детям договориться так, чтобы обе стороны остались при своих интересах.
- Необходимо дать детям осознать всю боль и тщетность такого явления, как драка.
- Обучить их техники самоконтроля.
- Научить ребенка уметь отстаивать себя и свои права, если он всегда уступает и сдается на милость победителя.
- Научить умению культурно общаться, уважительно относясь к собеседнику (Кволс 2006: 101 – 107).

Таким образом можно сказать, что конфликтность является неотъемлемым свойством социальных отношений (Барханов 2013: 3). Конфликты между детьми могут происходить по разным причинам и важно, чтобы родители помогали детям решать их.

1.4. Влияние сиблинговых отношений на воспитание в ДДУ

Соперничество сиблингов является одним из видов конкуренции или вражды между братьями и сестрами. На одних оно влияет положительно и помогает развиваться, на других оказывает отрицательное воздействие, вызывая у них

чувство неполноценности, низкую самооценку, а также проявление агрессивного поведения (Минияров 2000: 56).

Г. Хоментаскас в своей книге «Семья глазами ребенка» пишет о том, что если младший ребенок обгоняет старшего в определенной, для обоих значимой сфере, особенно тягостны для старшего. И в результате у него почти всегда возникают нарушения поведения, ощущение собственной неполноценности, характерны вспыльчивость, агрессивность, особенно по отношению к сверстникам, недисциплинированность, большие перепады в настроении (Хоментаскас 2010: 18).

Т. Берндт и др. наблюдали за поведением 35 детей в возрасте от 3 до 5,5 лет дома и в детском саду. Они оценивали стиль взаимодействия детей со своими сиблингами и со сверстниками. Оказалось, что дети, у которых есть старшие сиблинги, и первенцы имеют различия в поведении. Дети со старшими сиблингами дома ведут себя более агрессивно, чем первенцы, а первенцы более доминантны в своем поведении (Думитрашку 1991: 140).

По мнению А.И. Липкиной самооценка – это оценка личностью самой себя, своих возможностей, качеств и места среди других людей. Относясь к ядру личности, самооценка является важнейшим регулятором ее поведения. В частности, именно от самооценки зависят взаимоотношения человека с окружающими, его критичность, требовательность к себе, отношение к успехам и неудачам (Липкина 2004: 698).

Вирджиния Н. Квинн высказывается по данному вопросу так: «Дети с низкой самооценкой не уверены в себе, у них слабо развито чувство собственного достоинства. У них чаще возникают трудности при общении с другими детьми, которые, в свою очередь, неохотно их принимают. В результате у детей с негативными «Я» - концепциями часто возникают поведенческие проблемы, из-за чего к ним хуже относятся сверстники, учителя, спортивные тренеры и другие групповые лидеры. А это ещё больше «подрывает» самооценку таких детей» (Квинн 2000: 285).

Агрессия традиционно рассматривается как состояние, поведение, черта личности. Агрессивное поведение присуще всем людям, оно является необходимым условием жизнедеятельности. Если говорить о детях, то в

некоторые возрастные периоды – раннем и подростковом – агрессивные действия считаются не только нормальными, но и в определенной степени необходимыми для становления самостоятельности, автономности ребенка (Хухлаева 2003: 39).

Агрессивность, необходимую для обеспечения развития ребенка, принято называть нормативной. Ненормативная агрессивность, как черта личности, т.е. склонность ребенка к частому проявлению агрессивного поведения формируется под влиянием разных причин (Хухлаева 2003: 39).

На закрепление агрессивного поведения влияет также общение с братьями или сестрами. Как отмечают Р. Бэрон и Д. Ричардсон, результатом насилия во взаимоотношениях между детьми в одной семье становится усвоение силовых моделей поведения. Ребенок, привыкший агрессивно реагировать на брата или сестру, обычно так же ведет себя со сверстниками (Хухлаева 2003: 67).

Таким образом, из вышеизложенного материала видно, что на межличностное отношение ребенка со сверстниками влияет взаимоотношения между сиблингами. Зная проблемную ситуацию в семье ребенка, педагог должен попытаться ослабить негативное влияние семьи на ребенка, по возможности дать ему то, чего он не смог по каким – либо причинам получить дома (Хухлаева 2003: 69). В дошкольном возрасте это вполне реально, т.к. ребенок достаточно большое количество времени находится в детском саду и учитель является для ребенка лицом значимым и авторитетным.

2. СОТРУДНИЧЕСТВО ДЕТСКОГО ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ С СЕМЬЕЙ

2.1. Значимость семейного и общественного воспитания

За тысячелетнюю историю человечества сложились две ветви воспитания подрастающего поколения: семейное и общественное. Каждая из этих ветвей, представляет собой социальный институт воспитания, обладает своими специфическими возможностями в формировании личности ребенка (Козлова 2009: 351).

Издавна ведется спор, что важнее в становлении личности: семья или общественное воспитание (детский сад, школа, другие образовательные учреждения). Одни великие педагоги склонялись в пользу семьи, другие отдавали пальму первенства общественным учреждениям (Белкина 2006: 319).

Педагог – гуманист И.Г. Песталоцци и Я. А Коменский считали, что семья – это подлинный орган воспитания, которая учит делом (Белкина 2006: 320). У истоков образования английских детей стоял философ – утопист Роберт Оуэн, который считал семью одним из зол на пути формирования нового человека (Парамонова 2009: 5).

Между тем современная наука располагает многочисленными данными, свидетельствующими о том, что полноценное и всестороннее развитие ребенка без участия семьи невозможно, поскольку его сила и действенность несравнимы ни с каким, даже очень квалифицированным воспитанием в детском саду или школе (Almann² 2010: 19).

Однако далеко не все семьи в полной мере реализуют весь комплекс возможностей воздействия на ребенка. Причины разные: одни семьи не хотят воспитывать ребенка, другие – не умеют это делать, третьи – не понимают, зачем это нужно. Во всех случаях необходима квалифицированная помощь дошкольного учреждения (Козлова 2009: 354).

Интерес к категории «взаимодействие» в педагогической теории и практике отмечается с конца 60х годов XX в. В этот период для обозначения процессов

² Здесь и далее источники, изданные на эстонском языке, представлены в переводе автора работы.

взаимодействия используются такие понятия, как «взаимосвязь», «контакт», «сочетание» и т. д. (Кошкиенко 2011: 209).

В.А. Сухомлинский подчеркивал, что задачи воспитания и развития могут быть успешно решены только в том случае, если школа будет поддерживать связь с семьей и вовлекать ее в свою работу. Именно Сухомлинским был выделен и обоснован принцип непрерывности и единства общественного и семейного воспитания, основанный на отношении доверия и сотрудничества между педагогами и родителями (Доронова 2002: 8).

В образовании под партнерством понимается система взаимообусловленных педагогических действий, где каждое действие одного из участников образовательного процесса вызывает ответные действия другого, причем результатом таких взаимодействий является единая для всех субъектов система общих представлений и ценностей как основа для разработки совместных действий (Недвецкая 2009: 87).

Детский сад как открытая социально – педагогическая система в решении образовательных задач тесно взаимодействует с различными социальными институтами, прежде всего с семьей, которая является его основным партнером (Боровикова 2013: 5).

Задача детского сада оказать семье, квалифицированную педагогическую помощь, привлечь семью на свою сторону в плане единых подходов в разностороннем воспитании ребенка. Согласно Государственной программе детских дошкольных учреждений, общая цель учебно-воспитательной деятельности заключается в разностороннем и постоянном развитии ребенка при сотрудничестве дома и детского учреждения (Государственная учебная программа 2008: 2).

Главным условием развития взаимодействия с семьей является общение в системе «педагог – ребенок – родитель», которое основывается на концепции сотрудничества и партнерских отношений (Õun 2009: 141, Арнаутова 2001: 28).

Проанализировав вышеизложенный материал можно прийти к выводу, что как семейное, так и общественное воспитание играют огромную роль в формировании личности ребенка. И только при активном сотрудничестве семья и

детский сад способны создать все необходимые условия для полноценного развития личности ребенка.

2.2. Значение и принципы партнерства при сотрудничестве с родителями

Инициатива в установлении взаимодействия с семьей и квалифицированная реализация задач этого взаимодействия определяют направляющую роль дошкольного учреждения по отношению к семейному воспитанию. Успех сотрудничества во многом зависит от взаимных установок семьи и детского сада. Наиболее оптимально они складываются, если обе стороны осознают необходимость целенаправленного воздействия на ребенка и доверяют друг другу (Козлова 2009: 356).

Установлению доверительно – делового контакта с семьей способствует создание положительного образа ребенка и трансляция его родителям. Это способствует появлению установки в общении с родителями на взаимопонимание, доброжелательные отношения, которые необходимы в совместной деятельности педагогов и членов семьи, направленной на совместное исследование, наблюдение развития личности ребенка (Демина 2009: 155).

Как пишет Сирье Алманн, семьи, с которыми приходится контактировать работникам детского сада, очень разные. Только при активном сотрудничестве семья и детский сад способны создать условия, при которых запланированная деятельность и общие исходные позиции дают желаемый результат. Говорят, что дети чувствуют себя хорошо, когда хорошо родителям. Для нормального самочувствия ребенка важно и то, насколько комфортно себя чувствуют и работники детского сада. Если взрослые, играющие важную роль в жизни ребенка, общаются между собой открыто и ведут себя как партнеры, то они лучше понимают ребенка, поддерживают его развитие и получают необходимую обратную (Almann 2009: 51).

Противоречия, основанные на разных точках зрения, не идут на пользу развития ребенка. Умение учителя детского сада учитывать опыт и мнение родителей гарантирует, что ребенок будет хорошо себя чувствовать, находясь в детском саду. В каждой семье своя система ценностей. Ребенок живет в ритме своей семьи и следует ее ценностям. Понимание воспитательного процесса той или иной

семьи является одним из принципов сотрудничества с родителями (Almann 2009: 51).

Сотрудники детского учреждения должны создать необходимые условия для того, чтобы сотрудничество с семьями было успешным. Для этого необходимо, чтобы детское образовательное учреждение было полностью открыто для семьи и с точки зрения информации, и с точки зрения непосредственного участия семьи в образовательном процессе. Родители должны быть осведомлены о предоставляемых в детском учреждении образовательных услугах, особенностях реализуемых программ воспитания (Галигузова 2007: 267, Государственная учебная программа 2008: 6):

1. Сотрудники детского учреждения, в свою очередь, имели представление о запросах родителей, условиях жизни ребенка в семье, его индивидуальных особенностях и создавали возможности для получения такой информации.
2. Педагоги вели специальную работу, направленную на формирование партнерских отношений с родителями, на привлечение семьи к сотрудничеству. Для этого необходимо:
 - Установление доверительных отношений между педагогами и членами семьи.
 - Налаживание обратной связи между педагогами и родителями.
 - Позволить родителям принимать участие в планировании и проведении учебного и воспитательного процесса.

Признаками партнерства в сотрудничестве являются:

- Многообразие форм совместной работы, учитывающей различные потребности и возможности.
- Создание благоприятных условий для улучшения контактов между родителями.
- Серьезное отношение к компетентности и ответственности родителей;
- Готовность помогать при решении проблем.
- Обмен интересными мыслями и предложениями.
- Чувство комфорта родителей во время пребывания в детском саду (Almann 2009: 53).

Сотрудничество такого типа дает учителю позитивную обратную связь. Он чувствует поддержку со стороны родителей. В группе доверительная и открытая атмосфера, в которой проблемы решаются сообща. Если обе стороны открыты и доверяют друг другу, то они могут свободно обсуждать как разные точки зрения, так и разные ценности. Понимание сути партнерских отношений требует времени. Различные формы поддержки друг друга возможны, если стороны друг другу доверяют. Сотрудничество с родителями будет успешным только в том случае, если работники детского сада будут выступать как команда, которая доверяет родителям и считается с их мнением (Almann 2009: 53).

Партнерство означает готовность к общению, умение учитывать опыт обеих сторон, быть терпимыми и открытыми. Когда начинают замечать успехи ребенка, то неуверенность, которая могла возникнуть в возможности сотрудничества, исчезает. При сотрудничестве компетентность и открытость обеих сторон обеспечивает успешное развитие и рост ребенка (Зверева 2005: 9).

Европейские стандарты партнерских отношений работников детского сада с родителями являются следующими (Almann 2009: 52):

- Персонал детского сада видит в родителях активных партнеров.
- В воспитательной работе детский сад учитывает особенности семьи.
- Работники детского сада ценят опыт и компетентность родителей.

Основные принципы совместной работы с родителями (Almann 2009: 53):

1. **Диалог** предполагает совместное обдумывание, выслушивание мнения другой стороны, без чего невозможно прийти к конечному результату.
2. **Выслушивание** предполагает нахождение с партнером общего языка, проявление интереса и доверия к информации.
3. **Доверие** предполагает профессиональную компетентность работников детского сада и осведомленность родителей в области воспитания.
4. **Уважение** предполагает понимание и принятие различных мнений.
5. **Открытость** предполагает обсуждение ожиданий обеих сторон, надежд, переживаний, страхов и предубеждений.
6. **Конфиденциальность.**

В сотрудничестве учителя с родителями прежде всего важны их взаимоотношения. В своей работе учитель мотивирован к знакомству с опытом семьи. Он считается с ним и следует к достижению общих целей вместе с партнерами. Недооценивание роли семьи может осложнить совместную работу (Almann 2010: 19).

Таким образом, успех работы детского дошкольного учреждения во многом зависит от того, каковы взаимопонимание между родителями и педагогами. Важнейшим показателем удачного взаимодействия является то, если обе стороны осознают свою роль и доверяют друг другу.

2.3. Проблема взаимоотношений ДДУ и семьи

Основная и главная задача педагога - сделать семью своим союзником, единомышленником, создать демократичный стиль отношений. Он должен обладать большим терпением и тактом. Порой с родителями работать значительно труднее, чем с детьми. Случается, что между учителями и родителями дошкольников складываются непростые, а порой даже конфликтные взаимоотношения (Зверева 2005: 29).

Причинами возникающих трудностей в работе с родителями педагоги считают:

1. **Социально – экономические.** Данная группа причин детерминирована социальной политикой в области образования и не зависит от личностных и профессиональных качеств педагогов (Доронова 2002: 4).
2. **Организационные.** Причины связаны с недостатком у родителей времени для общения, их профессиональной занятостью. Они являются относительно объективными, однако при умении педагогов заинтересовать родителей темой и содержанием общения, показать значимость контактов для развития ребенка, гибко спланировать время общения возрастает роль профессионального мастерства педагога (Lars ja lasteae 2005: 124, Veisson 2005: 16 - 17).
3. **Профессионально – личностные.** Эта группа причин является наиболее обширной и связана с недостаточным профессионализмом педагогов, неумением выстроить грамотное общение с родителями. Такие причины, как «закрытость» дошкольного учреждения, отсутствие информативности педагогов и родителей о воспитании в семье и

детском саду, неумение отобрать целесообразное содержание и формы работы, низкий коммуникативный уровень и другие, являются следствием невысокой профессиональной компетентности педагогов в сфере общения с родителями. Низкий уровень педагогической культуры родителей также связан с профессиональными качествами педагогов, в задачу которых входит расширение и углубление знаний и умений родителей в области воспитания ребенка (Березина 2013: 29).

Анализ причин трудностей педагогов говорит о необходимости осуществления целенаправленной методической работы по оказанию помощи педагогам во взаимодействии с семьей. Педагогам следует помнить, что они специалисты, и в любом случае они знают больше, чем родители (Зверева 2005: 30).

Таким образом, можно прийти к выводу, что затруднения во взаимоотношениях ДДУ и семьи присутствует по разным причинам. Педагогам надо мотивировать родителей к активному взаимодействию с ДДУ различными формами сотрудничества, а также важно найти подходящий обоим сторонам «канал общения», через который происходил бы обмен информацией, касающейся разных аспектов в области воспитания ребенка.

2.4. Формы сотрудничества детского дошкольного учреждения с семьей

В процессе обучения и воспитания, детский сад представляет лишь одну сторону, которая без другой стороны – семьи не может добиться успеха. Современный подход к основам дошкольного образования предполагает привлечение родителей к участию в планировании жизни детского сада. Представления родителей о воспитании, их личный опыт помогают персоналу лучше составить учебную программу детского сада и в соответствии с этим оценивать развитие ребенка (Kons 2000: 5).

В настоящее время разработано много разнообразных форм и методов взаимодействия детского дошкольного учреждения с родителями.

2.4.1. Индивидуальные формы сотрудничества детского дошкольного учреждения с семьей:

Знакомство с семьей. На этом этапе сотрудники стремятся расположить родителей к совместной работе, продемонстрировать свое желание максимально помочь семье в воспитании ребенка (Галигузова 2007: 270).

Беседы проводятся как индивидуальные, так и групповые. И в том и в другом случае четко определяется цель: что необходимо выяснить, в чем хотим помочь. Содержание беседы лаконичное, значимое для родителей, преподносится таким образом, чтобы побудить собеседников к высказыванию (Veisson 2005: 16). Педагогическая беседа может использоваться как самостоятельно, так и в сочетании с другими формами: на родительском собрании, консультации (Козлова 2009: 359). Беседа проводится также при встрече ребенка утром и вечером, когда ребенка забирают домой (Almann 2009: 52).

Консультации для родителей бывают плановыми и внеплановыми. Тему для консультации может предложить как педагог, так и родители. В некоторых случаях целесообразно приглашать узких специалистов (психолога, медицинского работника) (Демина 2009: 156). Целями консультации являются усвоение родителями определенных знаний, умений; помощь им в разрешении проблемных вопросов (Козлова 2009: 359, Veisson 2005: 16).

2.4.2. Групповые формы сотрудничества детского дошкольного учреждения с семьей:

Родительские собрания проводятся групповые и общие. Общие собрания организуются 2 – 3 раза в год. Групповые собрания проводятся раз в 2 - 3 месяца. (Козлова 2009: 359, Almann 2009: 52, Veisson 2005: 16).

Член **попечительского совета** избирается на собрании родителями. Это орган, выполняющий формальные функции представительства их перед администрацией детского учреждения. По предложению попечительского совета детского учреждения, детское учреждение также может добавить в учебную программу прочие положения, связанные с учебно - воспитательной деятельностью (Государственная учебная программа 2008: 2).

Родительские конференции. Основная цель конференции – обмен опытом семейного воспитания. На конференции может выступать специалист. К конференции готовятся выставка детских работ, педагогической литературы, материалов, отражающих работу дошкольных учреждений и т.п. Завершить конференцию можно совместным концертом детей, сотрудников дошкольного учреждения, членов семьи (Козлова 2009: 360).

Тренинги являются наиболее эффективной формой совместной работы сотрудников детского учреждения и членов семьи, направленной на выявление разногласий в ценностных ориентациях и подходах к воспитанию детей, на достижение взаимопонимания и сотрудничества. Тренинги могут проводить психолог, заведующий, методист, имеющие специальную подготовку, или приглашенный специалист (Галигузова 2007: 278).

Родители, особенно молодые, нуждаются в приобретении практических навыков воспитания детей. Их целесообразно приглашать на **семинары – практикумы**. Эта форма работы дает возможность рассказать о способах и приемах обучения и показать их: как читать книгу, рассматривать иллюстрации и др. (Сергеенко 2008: 59).

Папки – передвижки. Они позволяют наиболее полно познакомить родителей с отдельными вопросами воспитания. Обычно в них подбирается тематический материал с иллюстрациями и практическими рекомендациями; он систематически пополняется, иллюстрации заменяются новыми (Демина 2009: 156, Елисева 2004: 15).

Стенд группы (уголок для родителей). На нем размещаются (Демина 2009: 158, Емельянова 2009: 119, Almann 2009: 57): материалы информационного характера: режим дня группы; правила для родителей; дни и часы приема заведующей, работника здравоохранения; объявления различного характера (приглашение на собрание, консультацию, детский утренник и пр.); педагогический раздел стенда, который является основным. Материалы, помещаемые в нем, освещают цели и задачи воспитания, обучения и развития ребенка в соответствии с образовательной программой, по которой работает педагог (Сергеенко 2008: 59).

2.4.3. Нетрадиционные формы сотрудничества детского дошкольного учреждения с семьей:

День открытых дверей дает возможность познакомиться родителей с дошкольным учреждением, его традициями, правилами, особенностями воспитательно – образовательной работы, заинтересовать ею и привлечь к участию. Проводится как экскурсия по дошкольному учреждению с посещением группы, где воспитываются дети пришедших родителей. Можно показать фрагмент работы дошкольного учреждения. После экскурсии и просмотра заведующая или методист беседуют с родителями, выясняют их впечатления, отвечают на возникшие вопросы (Козлова 2009: 359, Veisson 2005: 16, Almann 2009: 57).

«Почтовый ящик». Родители должны иметь возможность письменного обращения с вопросами или пожеланиями к педагогам, заведующей (Галигузова 2007: 273).

Неформальное родительское собрание – Собрания проводятся в форме дискуссий, круглых столов, посиделок и т.д. Часто педагоги используют видеозаписи деятельности детей, фрагменты занятий, конкурсных выступлений (Зверева 2005: 16).

Вечера отдыха устраиваются для налаживания положительных взаимоотношений и сотрудничества педагогов и родителей. На таких вечерах педагоги и родители вместе со своими детьми и другими членами семьи могут выступать с концертными номерами, рассказывать интересные истории, организовывать веселые игры, делиться опытом в изготовлении игрушек и пр. (Галигузова 2007: 276, Veisson 2005: 16).

Родительские клубы и кружки более всего подходят для просвещения родителей, повышения их культурного уровня, обучения приемам практической работы с детьми, играм, изготовлению игрушек и пособий. Заседания родительского клуба планируются совместно педагогами и родителями (Галигузова 2007: 277, Сертакова 2013: 23 - 24).

Совместные экскурсии - возможность самим стать участниками воспитательного процесса, организаторами, а не наблюдателями помогает

установлению неформального контакта, доверия между родителями и педагогами (Зверева 2005: 16).

Проведение праздников сплачивают семьи, дают возможность взглянуть друг на друга в новой обстановке, укрепляют сотрудничество между семьей и детским садом (Козлова 2009: 361, Veisson 2005: 16).

Проектная деятельность базируется, с одной стороны, на взаимодействии со взрослыми, а с другой – на постоянно расширяющихся самостоятельных действиях ребенка (собственных пробах, поиске, выборе). Способствует развитию разнообразной игровой деятельности, формированию и укреплению дружеского взаимодействия между детьми, развитию и совершенствованию детско – родительских отношений (Березина 2013: 26).

В какой бы форме (письменной или устной) ни было организовано взаимодействие с родителями, необходимо учитывать следующие положения (Демина 2009: 160):

1. в общении с родителями, во избежание психологических барьеров, педагогу не следует использовать педагогическую терминологию, непонятную родителям;
2. теоретическим знаниям нужно придавать прикладной характер;
3. в содержании мероприятий и материалов, адресованных родителям, должны присутствовать интересные задания, методы и приемы работы с детьми, которые могут быть ими заимствованы и использованы в домашней обстановке.

Таким образом, сотрудничество детского сада с семьей можно осуществлять по – разному. Важно только избегать формализма. Перечисленные формы сотрудничества помогают установить партнерские отношения между педагогом и родителями, на равных обсудить волнующие их проблемы. Комплекс рекомендуемых форм и методов общения с семьей поможет заинтересовать родителей вопросами воспитания, помочь им переосмыслить свои методы и приемы воздействия на ребенка и грамотно их использовать.

ВЫВОД ПО ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ

Детское соперничество довольно частое явление в семьях, где больше одного ребенка. Существуют разные теории влияния на сиблингов того или иного фактора: порядка рождения, разницы в возрасте, гендерного различия. Но с уверенностью можно сказать, что появление нового сиблинга в семье является стрессовой ситуацией. Важно, чтобы к моменту появления сиблинга у ребенка были надежные отношения с обоими родителями, что может облегчить процесс адаптации. Как правило, конкурентные отношения между детьми в одной семье имеют косвенное или прямое поощрение со стороны родителей. Поэтому родителям не стоит выделять одного ребенка повышенным вниманием и сравнивать детей.

Позиция сиблинга среди его сестер и братьев имеет особое значение для всей его дальнейшей жизни. Чем ближе возраст сиблингов, тем большее влияние они оказывают друг на друга в процессе своего развития. При остром соперничестве со своим сиблингом, у ребенка может проявляться агрессивное поведение по отношению не только к своему сиблингу, но и по отношению к сверстникам. Ведь взаимоотношения между сиблингами также влияют на межличностные отношения ребенка со сверстниками.

Зная проблемную ситуацию в семье ребенка, педагог должен попытаться ослабить негативное влияние семьи на ребенка, по возможности дать ему то, чего он не смог по каким – либо причинам получить дома. Ведь как семейное, так и общественное воспитание играют огромную роль в формировании личности ребенка. И при активном сотрудничестве семья и детский сад способны создать все необходимые условия для полноценного развития личности ребенка.

В настоящее время разработано много разнообразных форм и методов взаимодействия детского дошкольного учреждения с родителями. Перечисленные в теоретической части формы сотрудничества помогают установить партнерские отношения между педагогом и родителями, на равных обсудить волнующие их проблемы.

Проектная деятельность имеет преимущества перед остальными формами сотрудничества тем, что:

- Педагог имеет возможность использовать разные формы сотрудничества с родителями, дидактические подходы с детьми.
- Проекты сплачивают, развивают коммуникабельность, умение работать в команде и ответственность за совместную работу.
- Она позволяет учиться на собственном опыте и опыте других.
- Видимый результат деятельности приносит огромное удовлетворение участвующим в нем и может даже повысить самооценку и веры в свои силы.

Именно поэтому автор разрабатывает проектную деятельность в детском саду «Х» по проблеме детского соперничества.

3. ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДЕТСКОМ САДУ ПО ПРОБЛЕМЕ ДЕТСКОГО СОПЕРНИЧЕСТВА

Проект – это ограниченное во времени целенаправленное изменение отдельной системы с установленными требованиями к качеству результатов, возможными рамками расхода средств и ресурсов и специфической организацией (Когр 2004: 105).

Проектная деятельность как специфическая форма творчества является универсальным средством развития человека (Колесникова 2007: 3).

Суть проектной деятельности активизировать и поддерживать интерес детей к обозначенным в данной деятельности проблемам (Березина 2013: 27). В основе проектной деятельности лежит развитие познавательных интересов детей, умение самостоятельно применять полученные представления в типичных ситуациях, ориентироваться в информационном пространстве, восполнять недостающие знания и обретать умения (Березина 2013: 28).

Проекты имеют разную направленность, цели, способы организации, временные рамки (Когр 2004: 106). Е. С. Евдокимова различает следующие виды проектов, которые можно использовать в работе с дошкольниками (Крылова 2007: 9 - 15):

1. По доминирующему методу: исследовательские, информационные, творческие, игровые, приключенческие, практико – ориентированные.
2. По характеру содержания: включают ребенка и его семью, ребенка и природу, ребенка и рукотворный мир, ребенка, общество и его культурные ценности.
3. По характеру участия ребенка в проекте: заказчик, эксперт, исполнитель, участник от зарождения идеи до получения результата.
4. По характеру контактов: осуществляется внутри одной возрастной группы, в контакте с другой возрастной группой, внутри дошкольного образовательного учреждения, в контакте с семьей, учреждениями культуры, общественными организациями.
5. По количеству участников: индивидуальный, парный, групповой и фронтальный.
6. По продолжительности: краткосрочный, средней продолжительности и долгосрочный.

Педагогу, внедряющему проект в дошкольном учреждении, важно учитывать, что в основе любого проекта лежит проблема, для решения которой требуется совместный исследовательский поиск детей и взрослых, а результаты проекта должны быть значимы как для ребенка, так и для взрослого (Евдокимова 2003: 25).

3.1. Проект «Скажем: НЕТ СОПЕРНИЧЕСТВУ!»

Перед составлением проекта, было проведено пилотное исследование с целью выявления заинтересованности родителей темой «Детское соперничество». В ходе пилотного исследования подтвердилась заинтересованность родителей данной темой, после чего автор создал проект, посвященный вопросу детского соперничества.

Проект состоит из двух перспективных тематических планов совместной работы с родителями и детьми на примере детского соперничества в семье, в течении одного учебного года (см. Таблица № 1, 3).

Проект: Практико - ориентированный; включает в себя ребенка и его семью; ребенок является участником; осуществляется внутри дошкольного учреждения в контакте с семьей; по количеству участников – групповой и средней продолжительности.

Цель: Углубить знания родителей о сиблинговых взаимоотношениях и помочь откорректировать родителям и детям трудности в сиблинговых отношениях.

Задачи:

- Дать родителям более подробную информацию о детском соперничестве через различные формы сотрудничества.
- Разработать формы сотрудничества с родителями для того, чтобы лучше ознакомить родителей с темой «Детское соперничество в семье».
- Способствовать изменению отношения родителей к детскому соперничеству через разные виды, методы, приемы деятельности.
- Способствовать становлению и развитию партнерства и сотрудничества между родителями и детьми.

- Развивать навыки конструктивного взаимодействия между детьми и укрепление уверенности родителей в собственных воспитательных возможностях.
- Привлечь родителей к сотрудничеству с детским дошкольным учреждением.

Целевая группа: родители детей 5 – 7 лет.

Продолжительность проекта: сентябрь – май.

Место проведения проекта: детское дошкольное учреждение, группа детского сада, домашние условия семьи.

Основные этапы проекта:

1. **Подготовительный.** Пилотное исследование на выявление заинтересованности родителей на тему детское соперничество в семье, подбор литературного материала для работы с родителями и детьми, планирование совместной работы, выбор форм и методов.
2. **Практический.** Составление перспективных планов для реализации проекта «Скажем: НЕТ СОПЕРНИЧЕСТВУ!».

Ожидаемый результат:

- Родители знакомы с темой: «Детское соперничество».
- Родители знают методы и приемы, а также виды деятельности, которые помогут им снизить соперничество между детьми.
- У детей формируются позитивные взаимоотношения.
- Родители умеют пользоваться навыками конструктивного взаимодействия между детьми и укрепляется уверенность родителей в собственных воспитательных возможностях.

Методические рекомендации:

1. Установление контакта с родителями.

Позитивный настрой на общение является тем самым прочным фундаментом, на котором строится вся работа педагогов с родителями. Поэтому необходимо в самом начале создать атмосферу доброжелательности и доверия.

2. Тематическое планирование

При составлении проекта, планировании совместной деятельности и ее темы, предлагается учитывать пожелания родителей.

3. Работа с литературой

Необходимо тщательно подобрать литературу, которая будет помогать родителям и детям в информировании в вопросе детского соперничества и его коррекции, а также в подготовки к проведению совместной деятельности.

3.1.1. Примерный перспективный тематический план совместной работы с родителями по проблеме детского соперничества в семье

Примерный перспективный тематический план совместной работы с родителями на примере детского соперничества в семье представлен в виде таблицы № 1, с указанием примерного времени проведения совместной работы с родителями, формы сотрудничества, темы, цели, кратким описанием совместной деятельности и методических рекомендаций.

Родители знакомятся с различными способами, играми и упражнениями, которые смогут помочь им и их детям в решении проблемы детского соперничества.

В первой графе «Форма сотрудничества» указаны формы сотрудничества ДДУ с родителями по проблеме детского соперничества.

Во второй графе «Тема» указана тема к каждой совместной деятельности с родителями.

В третьей графе «Цель» описана цель к каждой совместной деятельности с родителями.

В четвертой графе «Содержание деятельности» дано краткое описание каждой совместной деятельности, где приведены названия, как игровых упражнений, демонстрационного материала, так и релаксационного массажа.

В последней, в пятой графе «Методические рекомендации» дается перечень необходимого материала для проведения каждого вида совместной деятельности.

Таблица № 1. Примерный перспективный тематический план совместной работы с родителями по проблеме детского соперничества в семье

Сентябрь. 3 неделя.				
Форма сотрудничества:	Тема:	Цель:	Содержание деятельности:	Методические рекомендации:
Родительское собрание	Лекция «Детское соперничество в семье»	<ul style="list-style-type: none"> • Создать атмосферу доброжелательности и доверия; • Углубить знания родителей о сиблинговых взаимоотношениях между детьми. 	<p><u>Вводная часть:</u> Знакомство «Круг» (см. приложение 2.2).</p> <p><u>Основная часть:</u> Лекция «Детское соперничество в семье».</p> <p><u>Заключительная часть:</u> Подведение итогов.</p>	<p>Подбор необходимой научной литературы для проведения лекции.</p> <p>Подготовить помещение, где будет проходить собрание: места для родителей, создать уютную остановку (рисунки, фотографии детей, цветы в вазах, спокойная музыка).</p>
Октябрь. 3 неделя.				
Мозговой штурм	«Найдем решение вместе!»	<ul style="list-style-type: none"> • Получение максимального 	<p><u>Вводная часть:</u> Организационный момент «Круг» (см. приложение</p>	<p>Необходимо создать расслабляющую обстановку и</p>

		количества идей для снижения детского соперничества.	2.2). <u>Основная часть:</u> Групповое обсуждение и получение идей по проблеме детского соперничества. <u>Заключительная часть:</u> Выбор наилучших вариантов решения проблемы.	атмосферу (рисунки, фотографии детей, цветы в вазах, спокойная музыка). Подготовить помещение, где будет проходить встреча: места для родителей. Доска и маркеры, чтобы записывать идеи участников мозгового штурма.
Ноябрь. 3 неделя.				
Круглый стол	«Наши удачи и промахи»	<ul style="list-style-type: none"> Обсуждение мнений родителей о результативности выбранных идей во время проведения совместной работы мозговой штурм. 	<u>Вводная часть:</u> Приветствие «Друг» (см. приложение 2.1). <u>Основная часть:</u> Обсуждение результативности идей, полученных при проведении мозгового штурма: что получилось, что нет. <u>Заключительная часть:</u>	Необходимо создать расслабляющую обстановку и атмосферу (рисунки, фотографии детей, цветы в вазах, спокойная музыка). Подготовить помещение, где будет проходить встреча: места для родителей.

			Релаксация – массаж (см. приложение 6.3).	Доска и маркеры. Подбор литературы для массажа.
Декабрь. 3 неделя.				
Семинар – практикум	«Помогаем ребенку справиться с отрицательными эмоциями»	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить родителей со способами выражения отрицательных эмоций и управления ими, которые помогут детям справляться со своими эмоциями. 	<p><u>Вводная часть:</u> Приветствие «Друг» (см. приложение 2.1).</p> <p><u>Основная часть:</u> Беседа об отрицательных эмоциях.</p> <p>Способы, помогающие справиться детям со своими чувствами:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Потопать ногами; • «Надуть воздушный шарик злостью»; • Рассмешить себя, глядя в зеркало; • Послушать приятную, успокаивающую музыку; 	<p>Необходимо создать расслабляющую обстановку и атмосферу (рисунки, фотографии детей, цветы в вазах, спокойная музыка).</p> <p>Подготовить помещение, где будет проходить встреча: места для родителей.</p> <p>Доска и маркеры.</p> <p>Подбор литературы для проведения игр, дыхательной гимнастики, массажа.</p> <p>Необходимо подготовить материалы для демонстрации родителям - «чудо</p>

			<ul style="list-style-type: none"> • Спеть веселую песню; • «Замесить тесто»; • Высказать свои чувства; • Смыть дурные чувства. <p>Игры: «Жужа» (см. приложение 5.10), «Падающая башня» (см. приложение 5.14);</p> <p>Дыхательная гимнастика: игра «Каша кипит» (см. приложение 5.24);</p> <p>Расслабляющий массаж (см. приложение 6.3).</p> <p>Предложить воспользоваться «чудо–вещами» для выплескивания негативных эмоций:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Чашка (в нее можно кричать); • Тазик или ванна с водой (в 	– вещи».
--	--	--	--	----------

			<p>них можно швырять резиновые игрушки);</p> <ul style="list-style-type: none">• Листы бумаги (их можно мять, рвать, с силой кидать в мишень на стене);• Карандаши (ими можно нарисовать неприятную ситуацию, а потом заштриховать или смять рисунок);• Пластилин (из него можно слепить фигурку обидчика, а потом смять ее или переделать);• Подушка «Бобо» (ее можно кидать, бить, пинать). <p><u>Заключительная часть:</u> Подведение итогов - обсуждение.</p>	
--	--	--	--	--

Январь. 3 неделя.				
Тематическая дискуссия	«Наши результаты»	<ul style="list-style-type: none"> Обсуждение мнений родителей о результативности способов, помогающих ребенку справиться с отрицательными эмоциями; Получение новых идей для решения проблемы детского соперничества. 	<p><u>Вводная часть:</u> Приветствие «Друг» (см. приложение 2.1);</p> <p><u>Основная часть:</u> Обсуждение мнений родителей о результативности способов, помогающих ребенку справиться с отрицательными эмоциями. Получение новых идей для решения проблемы детского соперничества.</p> <p><u>Заключительная часть:</u> Релаксация – массаж (см. приложение 6.3).</p>	<p>Необходимо создать расслабляющую обстановку и атмосферу (рисунки, фотографии детей, цветы в вазах, спокойная музыка).</p> <p>Подготовить помещение, где будет проходить встреча: места для родителей.</p>
Февраль. 3 неделя.				
Досуг с детьми	Совместное рисование	<ul style="list-style-type: none"> Дать детям и родителям 	<p><u>Вводная часть:</u> Организационный момент «Круг» (см. приложение</p>	<p>Необходимо создать расслабляющую обстановку и</p>

	«Картина»	<p>почувствовать радость совместного творчества;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сплотить родителей и детей; • Способствовать тому, чтобы дети понимали родителей, а родители - своих детей. 	<p>2.2).</p> <p><u>Основная часть:</u> Совместное рисование. Родители садятся со своими детьми, у каждой семьи свой стол и необходимые материалы для рисования.</p> <p><u>Заключительная часть:</u> Игра «Угадай животное» (см. приложение 5.22).</p>	<p>атмосферу.</p> <p>Подготовить помещение, где будет проходить встреча: места для каждой семьи – одна семья – один стол и стулья для каждого члена семьи.</p> <p>Подготовить необходимый материал для совместного рисования (листы, краски, карандаши, фломастеры, стирашки и другие).</p>
Март. 3 неделя.				
Групповая беседа	«Анализ совместного рисования»	<ul style="list-style-type: none"> • Обсуждение мнений родителей о результативности совместного рисования. 	<p><u>Вводная часть:</u> Приветствие «Друг» (см. приложение 2.1).</p> <p><u>Основная часть:</u> Анализ совместного рисования с детьми.</p> <p><u>Заключительная часть:</u></p> <p>Релаксация: «Задуй свечу» (см.</p>	<p>Необходимо создать расслабляющую обстановку и атмосферу (рисунки, фотографии детей, цветы в вазах, спокойная музыка).</p> <p>Подготовить помещение, где будет</p>

			приложение 6.1), «Замедленное движение» (см. приложение 6.2).	<p>проходить встреча: места для родителей.</p> <p>Подготовить необходимый материал для обсуждения: доска и маркеры.</p> <p>Подготовить литературу по релаксации.</p>
Апрель. 3 неделя.				
Семинар – практикум	«Игра как средство формирования доброжелательных отношений между детьми»	<ul style="list-style-type: none"> Ознакомление родителей с играми, которые направлены на устранение конфликтов, формирование доброго отношения к сверстникам. 	<p><u>Вводная часть:</u> Приветствие «Друг» (см. приложение 2.1).</p> <p><u>Основная часть:</u> Беседа о роли игры в жизни ребенка.</p> <p>Ознакомление родителей с играми, которые направлены на устранение конфликтов, формирование доброго отношения к сверстникам.</p> <p>Игры:</p>	<p>Необходимо создать расслабляющую обстановку и атмосферу (рисунки, фотографии детей, цветы в вазах, спокойная музыка).</p> <p>Подготовить помещение, где будет проходить встреча: места для родителей.</p> <p>Подбор научной литературы для беседы о роли игры в жизни ребенка,</p>

			<ul style="list-style-type: none"> • «Жизнь в лесу» (см. приложение 5.15); • «Добрые эльфы» (см. приложение 5.16); • «Волшебный стул» (см. приложение 5.17); • «Муравьи» (см. приложение 5.18); • «Театр теней» (см. приложение 5.19); • «Волшебные заросли» (см. приложение 5.20); • «Паутина» (см. приложение 5.21); <p><u>Заключительная часть:</u> Танец «Дружба».</p>	<p>а также для проведения игр.</p> <p>Распечатать для каждого родителя правила каждой игры.</p> <p>Необходим клубок ниток для проведения игры.</p>
Май. 3 неделя.				
Неформальное	«Что изменилось	• Выяснить	<u>Вводная часть:</u> Приветствие	Необходимо создать

<p>родительское собрание</p>	<p>во взаимоотношениях между детьми?»</p>	<p>результативность проведения проектной деятельности.</p>	<p>«Друг» (см. приложение 2.1). <u>Основная часть:</u> Беседа о результативности проектной деятельности. Обратная связь от родителей. <u>Заключительная часть:</u> Чаепитие.</p>	<p>расслабляющую обстановку и атмосферу (рисунки, фотографии детей, цветы в вазах, спокойная музыка). Подготовить помещение, где будет проходить встреча: места для родителей. Подготовить все необходимое для чаепития.</p>
------------------------------	---	--	---	--

3.1.2. Тематический план проведения совместной работы с детьми по проблеме детского соперничества в семье

При составлении плана совместной работы с детьми учитывалась особенность каждого ребенка (естественная потребность ребенка знать и понимать, его любопытство, обучение в индивидуальном ритме через игру, через опыт и подражание и т.д.) (Kala 2009: 5).

Принципы учебно – воспитательной деятельности разрабатывались на основе Государственной учебной программы:

- Учет детской индивидуальности и потенциала развития ребенка.
- Учеба через игры.
- Поддержка созидательной деятельности ребенка.
- Придание ценности гуманных и демократических отношений.
- Создание среды, способствующей развитию и социализации ребенка.
- Обеспечение чувства безопасности.
- Сотрудничество дома и детского учреждения (Peterson 2009: 18).

Детям предлагается совместная деятельность с педагогами и сверстниками, соответствующая уровню их развития и индивидуальным особенностям. Поддерживается активность детей. Практически все занятия подобраны таким образом, что все участники включаются в активное социальное взаимодействие, сотрудничают между собой и оказывают друг другу помощь.

Тематический план проведения совместной работы с детьми на примере детского соперничества в семье представлен в виде таблицы № 2, в которой отражены тематические циклы и содержание деятельности.

В графе «Содержание деятельности» приведены названия, как игровых упражнений, демонстрационного материала, музыкального сопровождения, так и названия литературных произведений и мультфильмов.

Все приведенные ниже занятия направлены на обучение детей конструктивным способам снятия напряжения, связанного с чувством злости; упражнять в регуляции своего эмоционального состояния; знакомство детей со способами выражения отрицательных эмоций; обучение детей анализировать поступки и

находить причину конфликта; формирование у детей потребности в доброжелательном общении с окружающими.

Таблица № 2. Тематический план проведения совместной работы с детьми по проблеме детского соперничества в семье

Тематические циклы (тема недели)	Содержание деятельности
Я и моя семья	<ul style="list-style-type: none"> • Приветствие «Друг»; • Картинка «Семья на прогулке»; • Игра «Какая ваша семья?»; • Игра «Радость или огорчение?»; • Игра «Кто ты мне?»; • Физминутка «Кто живет у нас в квартире?»; • Пальчиковая гимнастика «Моя семья».
Мой брат / сестра	<ul style="list-style-type: none"> • Приветствие «Друг»; • Игра «Какой он / какая она?»; • Физминутка «Семейная зарядка».
Ссора	<ul style="list-style-type: none"> • Тренинг эмоций ; • Упражнение «Дружба начинается с улыбки...»; • Песни «Голубой вагон».
Учимся анализировать поведение в конфликтной ситуации	<ul style="list-style-type: none"> • Тренинг эмоций; • «Как бы ты поступил?»; • Игра «Угадай настроение»; • Песня В. Шаинского «Антошка».
Глупые ссорятся, а умные	<ul style="list-style-type: none"> • Приветствие «Друг»;

<p>договариваются</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Стихотворение С. Михалкова «Бараны»; • Стихотворение К. Тангрыкулиева «Петухи»; • Стихотворение Е. Благинина «Подарок»; • Игра «Чунга – чанга».
<p>Доброе слово лечит, а худое калечит</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Стихотворение А. Шibaева; • Дидактическая игра «Настроение»; • Игра «Подбери слова»; • Стихотворение А. Кузнецовой «Поссорились»; • Рассказ Н. Дуровой «Две подружки»; • Стихотворение Э. Мошковской «Обида»; • Игра «Доскажи словечко».
<p>Учимся доброжелательности</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Мультфильма «Варежка»; • Стихотворения «Утешение»; • Рисование «Мой верный друг – собака».
<p>Добро и зло</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Мультфильм «Приключение кота Леопольда»; • Тренинг эмоций; • Рисование на тему: «Добрый и злой»; • Песня В. Шаинского «Улыбка».
<p>Наше настроение</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Выставка детских рисунков на тему: «Добрый и злой»; • Упражнение «Волшебный мешочек»; • Упражнение «Расскажи о своем настроении»; • Игра «Жмурки»; • Рисование на тему: «Мое настроение»;

	<ul style="list-style-type: none"> • Песня «Песенки бременских музыкантов» (муз. Г. Гладкова).
Хорошо ли быть злым?	<ul style="list-style-type: none"> • Игра «Цветик – семицветик»; • Игра «Гневная гиена»; • Игра «Разъяренная медведица»; • Упражнение «Придумывание историй»; • Отрывок из сказки «Заяц, лиса и петух»; • Игра «Кляксы»; • Песня В. Шаинского «По секрету».
Учимся справляться с гневом	<ul style="list-style-type: none"> • Выставка картин «Кляксы»; • Тренинг эмоций; • Игра «Жужа»; • Способы, помогающие справиться со своими чувствами; • Упражнение – тренинг; • Рисование на тему «Злость»; • Песня В. Шаинского «В мире много сказок».
Что делать, если ты злишься?	<ul style="list-style-type: none"> • Способы саморегуляции своего состояния; • Песня В. Шаинского «Перепелка»; • Отрывок из книги Э. Крейри «Я злюсь»; • Тренинг – обыгрывание ситуации; • Танец «Старый добрый жук».
Учимся управлять своими эмоциями в конфликтных ситуациях	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказ В. Осеевой «Отомстила»; • Поведенческий тренинг; • Игра «Падающая башня»; • Рисование «Дерево счастья».

Дружба - неприязнь	<ul style="list-style-type: none"> • Мультфильм «Трям, здравствуйте!»; • Тренинг эмоций; • Поведенческий тренинг; • Рисование.
Наши мечты	<ul style="list-style-type: none"> • Сказка «Лиса и заяц»; • Мультфильм «Осенние корабли»; • Игра «Цветик – семицветик». • Рисование на тему «Моя мечта». • Танец Утят.
Моя семья	<ul style="list-style-type: none"> • Просмотр фотографий; • Рисование на тему «моя семья».
Игры	<ul style="list-style-type: none"> • Семья; • Семейный сериал; • Два дома; • Покажу, как я люблю; • Я радуюсь, когда...; • Чудо – вещи; • Скажи «нет» по – разному; • Мама и непослушный сынок; • Я хочу – они – хотят – я поступаю; • А как ты считаешь? • Я решаю – я не решаю; • Хорошо плохо • Волшебные заросли; • Волшебный стул; • Паутина.

3.1.3. Примерный перспективный тематический план совместной работы с детьми по проблеме детского соперничества в семье

Примерный перспективный тематический план совместной работы с детьми по проблеме детского соперничества в семье представлен в виде таблицы № 3 (приложение 1), в которой отражены данные таблицы № 2 с указанием цели, компетенций ребенка, кратким описанием занятия и методических рекомендаций.

В первой графе «Цель» описана цель к каждому занятию.

Во второй графе «Компетенции» описаны компетенции ребенка к каждому занятию.

В третьей графе «Содержание деятельности» описано каждое занятие в кратком виде, где приведены названия, как игровых упражнений, демонстрационного материала, музыкального сопровождения, так и названия литературных произведений и мультфильмов.

В последней, в четвертой графе «Методические рекомендации» дается перечень необходимого материала для проведения занятия.

ВЫВОД ПО ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ

Данный проект состоит из различных видов совместной деятельности с родителями и детьми. Каждый вид деятельности направлен на реализацию определенных целей, имеет свои рекомендации. Предложенная совместная деятельность носит гибкий характер, т.е. предложенный материал можно использовать вариативно: дополнять, усложнять или, наоборот, упрощать.

Таким образом, проведение совместной деятельности с родителями и их детьми, исходя из предложенных перспективных планов в рамках проекта, позволяют не только помочь углубить знания родителей о сиблинговых взаимоотношениях между детьми, но и помочь откорректировать родителям трудности в отношениях сиблингов в семье. А также способствуют привлечению родителей к сотрудничеству с детским дошкольным.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Если в семье больше чем один ребенок, то случаи детского соперничества не редкость (Шэффер 2003: 813). Конфликты между детьми могут происходить по разным причинам и важно, чтобы родители или кто – то из взрослых помог детям решать их, ведь дети делают это слишком неуклюже.

Педагог, при условии грамотного построения работы, может оказать компетентную помощь родителям в воспитании детей, а также и самим детям в преодолении возникших трудностей.

Целью данной работы является изучение теоретических подходов к проблеме сиблинговых отношений и повышение уровня педагогической культуры родителей по вопросам детского соперничества через проектную деятельность.

В процессе анализа научной литературы по теме данной работы, автором были рассмотрены в первой главе теоретические основы ранних исследований сиблингов в психологии, особенности сиблинговых отношений в семье, соперничество, как тактика поведения в конфликте и влияние сиблинговых отношений на воспитание в ДДУ.

Во второй главе рассмотрены были теоретические основы и формы взаимодействия дошкольного учреждения с семьей, значение и принципы партнерства при сотрудничестве с родителями. Также освещались проблемы, возникающие в процессе взаимодействия ДДУ с семьей.

В практической части предложена проектная деятельность, которая позволит не только помочь углубить знания родителей о сиблинговых взаимоотношениях между детьми, но и поможет откорректировать родителям трудности в отношениях сиблингов в семье. А также поспособствует привлечению родителей к сотрудничеству с детским дошкольным учреждением.

Предложенная совместная деятельность носит гибкий характер, т.е. материал можно использовать вариативно: дополнять, усложнять или, наоборот, упрощать.

RESÜMEE

Bakalaureusetöö on kirjutanud Julia Goitši poolt ajavahemikul oktoober 2014 kuni mai 2015 teemal „Lasteaia ja lapsevanemate koostöö laste konkureerivate suhete küsimustes peres“.

Bakalaureusetöö juhendaja on Nelly Randver.

Antud bakalaureusetöö eesmärgiks on uurida teoreetilisi lähenemisi lastevaheliste konkureerivatele suhetele perekonnas ning tõsta lastevanemate pedagoogilist teadlikkust selle teema kohta projektilise tegevuse kaudu.

Ülesanded:

- Töötada läbi pedagoogilis- psühholoogiline ja metoodiline kirjandus lastevaheliste konkureerivate suhete kohta ja analüüsida seda.
- Uurida lastevaheliste konkureerivate suhete omapära perekonnas.
- Uurida laste konkureerivate suhete mõju kasvatustegevusele lasteasutuses.
- Uurida lasteasutuse ja lastevanemate koostöö eripära.
- Koostada projekt.

Antud töö koosneb sissejuhatuses, kolmest peatükist, kokkuvõttest ja lisadest.

Sissejuhatuses on põhjendatud teema aktuaalsust, on toodud ära töö eesmärk ja ülesanded.

Esimeses peatükis antakse teoreetiliste allikate kaudu ülevaade varasematest laste konkurentsi alastest uuringutest psühholoogia valdkonnas, konkureerivate suhete eripärast peres, konfliktist kui konkureeriva käitumise taktikast ja konkureerivate suhete mõjust kasvatustegevusele lasteasutuses.

Teises peatükis vaadeldakse teoreetilisi lähenemisi lasteasutuse ja lapsevanemate koostööle, partnerlussuhte tähendusest ja põhimõtetest koostöös lastevanematega. Vaadeldakse probleeme, mis tekivad lasteasutuse ja lapsevanemate vahelises koostööprotsessis.

Kolmandas peatükis on toodud ära projektitöö vormis lasteasutuse koostöö perega, kuhu on kaasatud nii lapsevanemad ja lapsed teemal „Laste omavaheliste konkureerivate

suhete ennetamiseks peres“. Projekti eesmärk on suurenda lapsevanemate teadlikust laste konkureerivate suhetega toimetulemist peres.

Bakalaureusetöö on kirjutatud iseseisvalt, töös kasutatud teiste autorite tsitaadid ja ideed on välja toodud viidetena ja kajastuvad kasutatud kirjanduse loetelus.

Töö on suunatud lasteaia õpetajatele ja lastevanematele.

ЛИТЕРАТУРА

1. *Адлер - Адлер А.* Воспитание детей. Взаимодействие полов. Ростов-на-Дону, 1998.
2. *Арнаутова – Арнаутова Е.П.* Педагог и семья. Москва, 2001.
3. *Доронова – Доронова Т.Н.* Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями. М., 2002.
4. *Белая – Белая К., Волобуева Л., Цапенко М.* Семейный детский сад и другие формы взаимодействия с семьей. Москва, 2009.
5. *Барханов – Барханов П.В., Ильин А.Н.* Психотехнологии регулирования конфликтов. Омск, 2013.
6. *Белкина - Белкина В.Н., Васильева Н.Н., Елкина Н.В. и др.* Дошкольник: обучение и развитие. Воспитателям и родителям. Ярославль, 2006.
7. *Березина – Березина Т. А.* Социальное партнерство дошкольного учреждения и семьи: проблемы и пути их решения // Журнал Детский сад: Теория и практика. № 10 (34). Москва, 2013.
8. *Би - Би Х.* Возрастная психология. СПб., 2004.
9. *Боровикова – Боровикова Л. В.* Дошкольные образовательные организации и современная семья // Журнал Детский сад: Теория и практика. № 10 (34). Москва, 2013.
10. *Волчкова – Волчкова В.Н., Степанова Н.В.* Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Развитие речи. Воронеж, 2010.
11. *Галигузова - Галигузова Л.Н., Мещерякова С.Ю.* Педагогика детей раннего развития. Москва, 2007.
12. *Демина - Демина Е.С., Казюк Н.В., Мануйлова В.А., Шайдунова Н.В. и др.* Развитие и обучение детей раннего возраста в ДОУ: Учебно-методическое пособие. Москва, 2009.
13. *Думитрашку – Думитрашку Т.А.* Влияние внутрисемейных факторов на формирование индивидуальности // Вопросы психологии, № 1. Москва, 1991.
14. *Елисеева – Елисеева Т.П.* Детский сад и семья: современные формы взаимодействия. Москва, 2004.
15. *Емельянова – Емельянова М.* Школа партнерства // Дошкольное воспитание №4 Москва, 2009.

16. *Емельянов – Емельянов С.М.* Практикум по конфликтологии. СПб., 2009.
17. *Зверева - Зверева О. Л., Кротова Т. В.* Общение педагога с родителями в ДОУ. М., 2005.
18. *Квинн – Квинн В.* Прикладная психология. СПб., 2000.
19. *Кволс – Кволс К.* Радость воспитания. Как воспитывать детей без наказания. СПб., 2006.
20. *Козлова - Козлова С.А., Куликова Т.А.* Дошкольная педагогика. Москва, 2009.
21. *Колесникова - Колесникова И.А.* Педагогическое проектирование. Москва, 2007.
22. *Корепанова – Корепанова И.А., Карпунина Е.И.* Опыт психологического анализа отношения младшего школьника к сиблингу. 2008. [e-dokument]. URL: <http://www.childpsy.ru/lib/articles/id/10259.php> Проверено: 21.05.15
23. *Кощиченко - Кощиченко И. В.* Взаимодействие педагогов и родителей как социальная и психолого-педагогическая проблема. // Знание. Понимание. Умение № 1. Москва, 2011.
24. *Крайг - Крайг Г.* Психология развития. СПб., 2002.
25. *Липкина - Липкина А.И.* Самооценка. Москва, 2004.
26. *Мещеряков - Мещеряков Б. Г., Зинченко В. П.* Современный психологический словарь. СПб., 2007.
27. *Крылова - Крылова Н.Б.* Проектная деятельность школьников и новые задачи педагогов // Дополнительное образование и воспитание №3. Москва, 2007.
28. *Минияров - Минияров В.М.* Психология семейного воспитания. Москва, 2000.
29. *Ндвещкая – Ндвещкая М.Н.* Классному руководителю об организации взаимодействия школы и семьи. Москва, 2009.
30. *Парамонова – Парамонова Л.* Дошкольное образование в Великобритании // Дошкольное образование № 11. Москва, 2009
31. *Райгородский – Райгородский Д.Я.* Психодиагностика детей. Энциклопедия психодиагностики. Том 1. Москва, 2008.
32. *Семенака – Семенака С.И.* Уроки добра. Коррекционно – развивающая программа для детей 5 – 7 лет. Москва, 2005.

33. *Сергеенко – Сергеенко Т.Е.* Новые подходы к взаимодействию дошкольного учреждения и семьи к приобщению дошкольников к здоровому образу жизни // Дошкольная педагогика №1. СПб., 2008.
34. *Сертакова – Сертакова Н.М.* Инновационные формы взаимодействия дошкольного образовательного учреждения с семьей. СПб, 2013.
35. *Сухомлинский – Сухомлинский В.А.* Избранные педагогические сочинения. М., 1979.
36. *Хоментаскас - Хоментаскас Г.Т.* Семья глазами ребенка. Екатеринбург, 2010.
37. *Хухлаева – Хухлаева О.В.* Коррекция нарушений психологического здоровья дошкольников и младших школьников. Москва, 2003.
38. *Хьелл - Хьелл Л., Зиглер Д.* Теории личности. СПб., 2005.
39. *Шэффер - Шэффер Д.* Дети и подростки: психология развития. СПб., 2003.
40. *Almann - Almann S.* Partnerlus – lasteaia ja lapsevanemate koostöö // Õppe- ja kasvatustegevuse korraldus. Tallinn, 2009.
41. *Almann - Almann S.* Lasteaeda rõõmuga. Tallinn, 2010.
42. *Ferguson – Ferguson E.* The effect of sibling competition and alliance on level of aspiration, expectation, and performance // Journal of Abnormal and Social Psychology. Vol. 56, № 2. 1956.
43. *Kala – Kala H.* Uuendatud riiklik õppekava // Õppe- ja kasvatustegevuse korraldus. Tallinn, 2009.
44. *Kons – Kons E.* Kodu ja lasteasutuse koostöö: planeerimine, läbiviimine ja hindamine. Tallinn, 2000.
45. *Korp - Korp E.* Lastekaitsetöö kohalikus omavalitsuses. Tallinn, 2004.
46. *Laps ja lasteaed - Laps ja lasteaed.* Lasteaiaõpetaja käsiraamat. Tartu, 2005.
47. *Levy - Levy D.* The hostile act. Psychological Review Vol. 48. 1941.
48. *Peterson – Peterson T.* Koolieelse lasteasutuse õppe- ja kasvatustegevuse korraldamine // Õppe- ja kasvatustegevuse korraldus. Tallinn, 2009.
49. *Sontag - Sontag L.* Physiological factors and personality in children. Child Development. Vol. 18, № 4. 1947.
50. *Toman - Toman W.* Family Constellation as a Character and Marriage Determinant. Int. J. Psychoanal, № 40. 1959.
51. *Veisson – Veisson M., Suur S.* Koostöö lapsevanematega. Haridus 12. Tallinn, 2005.

52. *Õun - Õun T., Suur S.* Lasteaia tegevuse ja peredega koostöö alused. Tartu, 2009.

Законодательный акт

53. *Государственная учебная программа* – Государственная учебная программа детского дошкольного учреждения, 2008. [e-dokument]. URL: http://www.ekk.edu.ee/vvfiles/0/koolieelse_lasteasutuse_riiklik_6ppekava_vene_keeles.pdf Проверено: 21.05.15.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1.

Таблица 3. Примерный перспективный тематический план совместной работы с детьми на примере детского соперничества в семье.

Цель	Компетенции	Содержание деятельности	Методические рекомендации
Сентябрь. 1 неделя. «Я и моя семья»			
<ul style="list-style-type: none">Показать значение семьи в жизни человека.	<ul style="list-style-type: none">Знает понятие «семья»;Умеет рассказать о своей семье;Знает, что может разрушить семью;Знает, кто кем им приходится;Умеет отгадывать загадки на тему «Семья»;Знает пословицы и	<p>Язык и речь</p> <p><u>Вводная часть:</u> Организационный момент: приветствие «Друг» (см. приложение 2.1).</p> <p><u>Основная часть:</u> Беседа по картинке «Семья на прогулке».</p> <p>Дети рассказывают о своей семье (по желанию).</p> <p>Игра «Какая ваша семья?» (см.</p>	<p>Необходимо заранее принести семейные фотографии.</p> <p>Подбор загадок, пословиц и поговорок на тему «Семья».</p>

	<p>поговорке о семье.</p>	<p>приложение 5.1).</p> <p>Беседа на тему: «Что разрушает семью?»</p> <p>Игра «Радость или огорчение?» (см. приложение 5.2).</p> <p>Игра «Кто ты мне?» (см. приложение 5.3).</p> <p>Беседа по семейным фотографиям.</p> <p>Выяснение мнения детей о понятии смысла народной мудрости: «Не нужен клад, когда в семье лад».</p> <p>Отгадывание загадок, связанных с данной темой.</p> <p>Физминутка «Кто живет у нас в квартире?» (см. приложение 3.1).</p> <p>Чтение и обсуждение пословиц и</p>	
--	---------------------------	---	--

		<p>поговорок о семье.</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Моя семья» (см. приложение 4.1).</p> <p><u>Заключительная часть:</u> Выполнение аппликации на тему «Семья».</p>	
Сентябрь. 2 неделя. «Семья»			
<ul style="list-style-type: none"> • Побуждение детей творчески воспроизводить в играх быт семьи. • Формирование ценных нравственных чувств (гуманности, любви, сочувствия и др.) 	<ul style="list-style-type: none"> • Может отобразить в игре события реальной жизни; • Может договориться с другими детьми о распределении ролей; • Может играть отведенную роль. 	<p>Сюжетно - ролевая игра «Семья»</p> <p>Педагог побуждает детей творчески воспроизводить в играх быт семьи.</p> <p>Предлагает ребятам соорудить постройку дома по представлению. Дети выбирают себе роли (по желанию), объясняют свой выбор.</p>	<p>Куклы, игрушечная посуда, мебель, игровые атрибуты (передники, косынки).</p>
Сентябрь. 3 неделя. «Моя семья»			

<ul style="list-style-type: none"> • Учить изображать группу людей – семью, стремиться открыть в ее членах привлекательные качества, известные только художнику; • Воспитывать любовь к семье, заботу о ней. 	<ul style="list-style-type: none"> • Может показать на фотографии членов своей семьи; • Может изобразить событие из семейной жизни. 	<p>Искусство</p> <p><u>Вводная часть:</u> Дети показывают фотографии своей семьи.</p> <p><u>Основная часть:</u> Нарисовать какой –нибудь эпизод из семейной жизни, когда все были рядом и радовались.</p> <p><u>Заключительная часть:</u> Оформление семейных портретов.</p>	<p><u>Материал:</u> семейные фотографии, бумага – альбомный лист, карандаши, фломастеры, рамки для портретов, клей и располагающая музыка.</p> <p><u>Предварительная работа:</u> рассматривание семейных фотографий, сюжетных картин о семье.</p>
<p>Сентябрь. 4 неделя. «Семейный сериал»</p>			
<ul style="list-style-type: none"> • Проявление истинных чувств в отношении членов семье 	<ul style="list-style-type: none"> • Умеет рассказать о каждом члене семьи; • Может изобразить определенного члена семьи. 	<p>Игра «Семейный сериал»</p> <p>Детям предлагают разыграть сериал о выдуманной семье, роли выбирают дети, одну роль дают педагогу.</p> <p>В начале ребенку надо рассказать, кого</p>	

		он выбрал, и описать персонажа. Затем разыграть предложенные детьми сюжеты.	
Октябрь. 1 неделя. «Мой брат / сестра»			
<ul style="list-style-type: none"> • Выяснить отношение ребенка к своему брату или сестре; • Понять отношение ребенка к своей семье. 	<ul style="list-style-type: none"> • Умеет рассказать о своем брате / своей сестре; • Умеет описать брата / сестру; • Умеет описать свою семью; • Умеет изобразить образ брата / сестры. 	<p>Я и среда</p> <p><u>Вводная часть:</u> Организационный момент: приветствие «Друг» (см. приложение 2.1).</p> <p><u>Основная часть:</u> Рассматривание фотографии брата / сестры, беседа с детьми.</p> <p>Игра «Какой он / какая она?» (см. приложение 5.4).</p> <p>Физминутка «Семейная зарядка» (см.</p>	Необходимо для занятия наличие фотографии брата или сестры.

		приложение 3.2). <u>Заключительная часть:</u> Нарисовать портрет брата / сестры.	
Октябрь. 2 неделя. «Дом»			
<ul style="list-style-type: none"> Определить круг значимого общения ребенка 	<ul style="list-style-type: none"> Способен описать дружеские отношения с теми, с кем он часто бывает вместе. 	<p>Игра «Два домика» (см. приложение 5.25)</p> <p>Ребенку предлагается рисунок двух домиков, один из которых красивый, красный, большой, а другой – маленький, черный и невзрачный. Его просят представить, что красный дом принадлежит ему и туда можно приглашать своих друзей и всех, кого захочет. А в черный домик поселить того, с кем не хочет общаться.</p>	<p>Рисунок, можно аудиозапись с медленной музыкой.</p>

Октябрь. 3 неделя. «Добро и зло»

Цель	Компетенции	Содержание деятельности	Методические рекомендации
<ul style="list-style-type: none"> • Раскрыть сущность полярных понятий «добро» и «зло»; • Показать, каким эмоциональным состояниям они соответствуют; • Учить детей дифференцировать эмоциональный мир человека по мимике, жестам, пантомимике. 	<ul style="list-style-type: none"> • Знает значение понятий «добро» и «зло» и эмоциях, которые им соответствуют; • Умеет понимать своего собеседника по выражению лица, жестам, пантомимике; • Может изобразить «Добро и зло». 	<p>Язык и речь + Искусство (Семенака 2005: 7)</p> <p><u>Вводная часть:</u> Детям предлагается определить характер и эмоции прозвучавшей музыки. А также передать эмоциональное состояние, соответствующее настроению музыкального произведения. Звучат разные музыкальные произведения.</p> <p><u>Основная часть:</u> Знакомство со сказочными персонажами – драконом, в которого вселяются: гнев, обида, агрессивность и волшебником. Дается игровая ситуация, в ходе которой детям</p>	<p>Для проведения занятия необходима соответствующая музыка, которая отражает разные эмоции человека.</p> <p>Демонстрационный материал: дракон, волшебник.</p> <p>Мультфильм «Приключение кота Леопольда».</p> <p>Заранее выучить текст песни В. Шаинского «Улыбка».</p>

		<p>надо определить эмоции героев. После идет обсуждение по содержанию.</p> <p>Беседа о добрых и злых людях.</p> <p>Просмотр мультфильма «Приключение кота Леопольда».</p> <p>Тренинг эмоций, после которого педагог подводит детей к выводу: «Каким лучше быть: добрым или злым?».</p> <p><u>Заключительная часть:</u> Рисование на тему: «Добрый и злой». Песня В. Шаинского «Улыбка».</p>	
Октябрь. 4 неделя. «Покажу, как я люблю»			
<ul style="list-style-type: none"> Способствовать 	<ul style="list-style-type: none"> Умеет любить 	Игра «Покажу, как я люблю»	

<p>формированию у детей умения любить окружающих.</p>	<p>окружающих.</p>	<p>Педагог говорит, что можно показать человеку, что ты его любишь, только прикосновениями, без слов. Далее один из детей превращается в маму, другой – в ее сына, и они показывают, как они любят друг друга. Следующая пара – «мама» и «дочка» и другие варианты комбинаций.</p>	
<p>Ноябрь. 1 неделя. «Наше настроение»</p>			
<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить детей с понятием «настроение» и его проявлением у добрых и злых людей; • Показать в доступной форме изменчивость настроения; • Учить детей понимать настроение другого человека; 	<ul style="list-style-type: none"> • Знает значение понятия «настроение»; • Умеет показать изменчивость настроения; • Умеет понимать настроение другого человека; • Знает способы 	<p>Язык и речь + Искусство (Семенова 2005: 10)</p> <p><u>Вводная часть:</u> В гости к детям приходят волшебники. Выставка детских рисунков на тему: «Добрый и злой» и их анализ.</p> <p><u>Основная часть:</u> Диагностика настроения детей.</p>	<p>Рисунки детей на тему: «Добрый и злой».</p> <p>Мешочек для отрицательных эмоций.</p> <p>Для игры необходим платок или шарф (обязательно плотный) и колосьчик или бубен. Если нет</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить со способами управления и регуляции настроения; • Диагностировать эмоциональное состояние детей. 	<p>управления и регуляции настроения.</p>	<p>Упражнение «Волшебный мешочек».</p> <p>Упражнение «Расскажи о своем настроении». В конце, педагог обращает внимание детей на то, что настроение может быть разным и это нормально.</p> <p>Слушание текста, по которому потом педагог беседует с детьми.</p> <p>Игра «Жмурки» (см. приложение 5.5).</p> <p><u>Заключительная часть:</u> Рисование на тему: «Мое настроение».</p> <p>Песня «Песенки бременских музыкантов» (муз. Г. Гладкова).</p>	<p>музыкальных инструментов - ничего страшного, сигналы можно подавать голосом или хлопая в ладоши.</p>
<p>Ноябрь. 2 неделя. «Я радуюсь, когда...»</p>			
<ul style="list-style-type: none"> • Осознание своих эмоций; 	<ul style="list-style-type: none"> • Умеет рассказать ситуации, когда он 	<p>Игра «Я радуюсь, когда...»</p>	<p>Мяч</p>

<ul style="list-style-type: none"> Умение выразить свои эмоции. 	<p>испытывает разные эмоции</p>	<p>Педагог бросает ребенку мяч и предлагает ответить на вопрос: «Когда ты радуешься?».</p> <p>Ребенок ловит мяч и отвечает.</p> <p>Игру можно разнообразить, предложив детям рассказать, когда они огорчаются, удивляются, боятся.</p>	
<p>Ноябрь. 3 неделя. «Хорошо ли быть злым?»</p>			
<ul style="list-style-type: none"> Продолжать знакомство с полярными понятиями «добро» – «зло»; Закреплять умение определять эмоциональное состояние близких людей, друзей; Учить детей конструктивным 	<ul style="list-style-type: none"> Знает значение понятий «добро» и «зло»; Умеет определять эмоциональное состояние близких людей; Умеет показать отрицательные 	<p>Язык и речь (Семенака 2005: 14)</p> <p><u>Вводная часть:</u> Беседа на тему: «Настроение», выяснение причин плохого настроения и того, как дети помогают взрослым улучшить настроение.</p> <p><u>Основная часть:</u> Игра «Цветик –</p>	<p>Изготовление цветика – семицветика. Необходимо, чтобы лепестки вынимались из цветка.</p> <p>Музыкальное произведение В. Шаинского «По секрету».</p>

<p>способам снятия напряжения, связанного с чувством злости.</p>	<p>эмоции;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Знает конструктивные способы снятия напряжения, связанного с чувством злости. 	<p>семицветик» (см. приложение 5.6), «Гневная гиена» (см. приложение 5.7), «Разъяренная медведица» (см. приложение 5.8). После игр педагог беседует с детьми о тех чувствах, которым им пришлось показывать во время игры.</p> <p>Упражнение «Придумывание историй».</p> <p>Чтение отрывка из сказки «Заяц, лиса и петух» (диалог). После чтения дети беседуют по содержанию диалога, после чего обыгрывают его.</p> <p><u>Заключительная часть:</u> Игра «Кляксы» (см. приложение 5.9). Слушание песни В. Шаинского «По секрету».</p>	
<p>Ноябрь. 4 неделя. «Чудо - вещи»</p>			

<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить детей со способами выражения отрицательных эмоций и управления ими 	<ul style="list-style-type: none"> • Умеет выражать отрицательные эмоции и управляет ими. 	<p>Педагог предлагает детям воспользоваться «чудо-вещами» для выплескивания негативных эмоций:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Чашка (в нее можно кричать); • Тазик или ванна с водой (в них можно швырять резиновые игрушки); • Листы бумаги (их можно мять, рвать, с силой кидать в мишень на стене); • Карандаши (ими можно нарисовать неприятную ситуацию, а потом заштриховать или смять рисунок); • Пластилин (из него можно слепить фигурку обидчика, а потом смять ее или переделать); • Подушка «Бобо» (ее можно кидать, бить, пинать). 	<p>Необходимые «Чудо – вещи»</p>
--	--	---	----------------------------------

Декабрь. 1 неделя. «Учимся справляться с гневом»

<ul style="list-style-type: none">• Продолжать учить детей различать эмоции злости и радости;• Упражнять в регуляции своего эмоционального состояния;• Познакомить детей со способами выражения отрицательных эмоций и управления ими.	<ul style="list-style-type: none">• Различает эмоции злости и радости;• Умеет рассказать о моментах, когда они злятся;• Знает способы выражения отрицательных эмоций и управления ими.	<p>Язык и речь + Искусство (Семенака 2005: 18)</p> <p><u>Вводная часть:</u> Приходит волшебник в гости. Для него устраивается выставка картин «Кляксы», про которые дети рассказывают волшебнику.</p> <p><u>Основная часть:</u> Тренинг эмоций: улыбнуться как веселый ребенок, солнышко, добрая птица; позлиться как дракон, чудовище, сердитый мальчик.</p> <p>Игра «Жужа» (см. приложение 5.10).</p> <p>Беседа с детьми на тему «Я злюсь, когда...».</p> <p>Способы, помогающие справиться со</p>	<p>Выставка картин «Кляксы».</p> <p>Музыкальное произведение В. Шаинского «В мире много сказок».</p>
--	--	---	--

		<p>своими чувствами:</p> <p>-Потопать ногами;</p> <p>-«Надуть воздушный шарик злостью».</p> <p>Упражнение – тренинг (превращение ребенка в Злюку, который должен передать с помощью мимики и пантомимики соответствующее эмоциональное состояние).</p> <p><u>Заключительная часть:</u> Рисование на тему «Злость». Прослушивание песни В. Шаинского «В мире много сказок».</p>	
<p>Декабрь. 3 неделя. «Скажи «нет» по – разному»</p>			
<ul style="list-style-type: none"> • Формировать умения понимать эмоции, мимику и жесты другого человека; 	<ul style="list-style-type: none"> • Умеет показать разные эмоции; • Умеет сказать «нет» при помощи жестов, 	<p>Игра «Скажи «нет» по – разному»</p> <p>Ребенок должен сказать «нет» выражая</p>	

<ul style="list-style-type: none"> Учить контролировать своё эмоциональное состояние. 	<p>мимики;</p> <ul style="list-style-type: none"> Различает эмоции; Контролирует свое эмоциональное состояние. 	<p>разные эмоциональные состояния, только при помощи жестов, мимики.</p> <p>После этого ведется беседа о ситуациях, когда хочется сказать «нет», но не получается.</p>	
<p>Декабрь. 4 неделя. «Что делать, если ты злишься?»</p>			
<ul style="list-style-type: none"> Продолжать знакомство детей со способами снятия напряжения; Учить различать добрые и злые чувства и поступки; Закреплять способы саморегуляции поведения (снятие отрицательных эмоций). 	<ul style="list-style-type: none"> Знает способы снятия напряжения; Умеет различать добрые и злые чувства и поступки; Может показать разные эмоции. 	<p>Язык и речь + Искусство (Семенака 2005: 21)</p> <p><u>Вводная часть:</u> В гости приходят добрый и злой волшебники. Прослушивание музыкального произведения, соответствующего образу злости.</p> <p><u>Основная часть:</u> Закрепление знаний о способах саморегуляции своего состояния: потопать ногами, «надуть шарик злостью», рассмешить себя, глядя</p>	<p>Для проведения занятия необходима соответствующая музыка, которая отражает злость.</p> <p>Знание текста песни В. Шаинского «Перепелка».</p> <p>Наличие книги Э. Крейри «Я злюсь».</p> <p>Подготовка шаблона рисунков</p>

		<p>в зеркало и другое.</p> <p>Дети поют песню В. Шаинского «Перепелка».</p> <p>Чтение отрывков из книги Э. Крейри «Я злюсь». Педагог предлагает помочь главной героине изменить свое настроение.</p> <p>По ходу чтения дети знакомятся с новыми способами саморегуляции эмоционального состояния: замесить тесто «понарошку», высказать свои чувства, попросить помощи, смыть дурные чувства.</p> <p>Тренинг – обыгрывание ситуации.</p> <p><u>Заключительная часть:</u> Раскрашивание рисунков: мальчик, который сердится на друга и девочка, которая нашла</p>	<p>девочки и мальчика.</p> <p>Изучение танца «Старый добрый жук».</p>
--	--	--	---

		<p>утерянный бантик.</p> <p>Танец «Старый добрый жук».</p>	
<p>Январь. 1 неделя. «Мама и непослушный сынок»</p>			
<ul style="list-style-type: none"> • Облегчение выражения гнева 	<ul style="list-style-type: none"> • Может выразить свои отрицательные эмоции. 	<p>Игра «Мама и непослушный сынок»</p> <p>Ведущий предлагает разыграть один день из жизни мамы и непослушного сына (дочери).</p>	
<p>Январь. 2 неделя. «Ссора».</p>			
<ul style="list-style-type: none"> • Учить детей анализировать поступки, находить причину конфликта; • Дифференцировать противоположные эмоциональные переживания: 	<ul style="list-style-type: none"> • Анализирует поступки; • Находит причину конфликта; • Умеет различать эмоциональные 	<p>Язык и речь + Искусство (Семенака 2005: 34)</p> <p><u>Вводная часть:</u> Сюрпризный момент – «волшебная тарелочка», на дне которой лежат изображения двух девочек.</p>	<p>Наличие демонстрационного материала и песни.</p>

<p>дружелюбие и враждебность;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Знакомить детей с конструктивными способами решения конфликтных ситуаций и способствовать их усвоению и использованию в поведении. 	<p>переживания;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Знает конструктивные способы решения конфликтных ситуаций. 	<p>Предлагается понять по выражениям лиц девочек, что случилось.</p> <p><u>Основная часть:</u> Тренинг эмоций – изобразить с помощью выражения лица и движений тела подружек, которые поссорились. Беседа на тему «Ссора».</p> <p>Упражнение «Дружба начинается с улыбки...».</p> <p>Дается проблемная ситуация для проверки степени усвоения правил поведения в сложных ситуациях. После чего, педагог делает обобщение: «Если вы являетесь виновником ссоры, то умеете первыми признавать свою вину. Вам помогут волшебные слова: «Извини», «Давай играть вместе».</p> <p><u>Заключительная часть:</u> Рисование</p>	
--	--	--	--

		бабочек, которых они могут подарить своим друзьям. Прослушивание песни «Голубой вагон».	
Январь. 3 неделя. «Я хочу – они хотят – я поступаю»			
<ul style="list-style-type: none"> Способствовать осознанию мотивов поведения 	<ul style="list-style-type: none"> Осознает мотивы своего поведения 	<p>Игра «Я хочу – они хотят – я поступаю»</p> <p>Педагог задает ту или иную значимую для ребенка ситуацию, например: «Пришло время ложиться спать», «Отдай брату / сестре игрушку». На полу раскладываются три листа бумаги, на одном написано «Я хочу», на другом – «Они хотят», на третьем – «Я поступаю». Ребенок поочередно становится на каждый из листов и говорит, чего он хочет в этой ситуации,</p>	Три листа бумаги с нужной надписью.

		чего хотят от него другие (мама, педагог..) и как он поступает на самом деле.	
Январь. 4 неделя. «Учимся анализировать поведение в конфликтной ситуации»			
<ul style="list-style-type: none"> Учить детей анализировать поведение в конфликтной ситуации; Развивать эмоциональную устойчивость в ситуациях проявления агрессии; Формировать адекватные формы поведения и коммуникативные навыки; Развивать умение снимать эмоциональное напряжение. 	<ul style="list-style-type: none"> Умеет анализировать поведение в конфликтной ситуации; Умеет снимать эмоциональное напряжение; 	<p>Язык и речь + Искусство (Семенака 2005: 55)</p> <p><u>Вводная часть:</u> В гости приходит мальчик Антошка и поет отрывок из песни Шапокляк.</p> <p><u>Основная часть:</u> Тренинг эмоций – как старуха Шапокляк – злится, разрушает домик и смеется при этом, просит прощения за свои поступки, улыбается.</p> <p>Анализ конфликтных ситуаций – «Как бы ты поступил?».</p>	<p>Подбор соответствующих музыкальных произведений.</p> <p>Подбор рассказа.</p>

		<p>Педагог рассказывает рассказ, после идет беседа по содержанию.</p> <p>Игра «Угадай настроение» (см. приложение 5.11).</p> <p><u>Заключительная часть:</u> Рисование на тему «Мое настроение».</p> <p>Слушают песню В. Шаинского «Антошка».</p>	
<p>Февраль. 1 неделя. «А как ты считаешь?»</p>			
<ul style="list-style-type: none"> • Содействовать осознанию ценности собственного мнения ребенка. 	<ul style="list-style-type: none"> • Высказывает свое мнение о проблемной ситуации. 	<p>Игра «А как ты считаешь?»</p> <p>Ведущий и ребенок по очереди вытягивают листочки, читают ситуации и высказывают свое мнение по поводу решения данной проблемной ситуации. Необходимо, чтобы ребенок осознал, что</p>	<p>Необходимо заранее напечатать на листочках бумаги различные проблемные ситуации, значимые для детей. На обратной стороне листочков должны быть написаны слова: «А как ты</p>

		его мнение имеет ценность.	считаешь?».
Февраль. 2 неделя. «Учимся управлять своими эмоциями в конфликтных ситуациях»			
<ul style="list-style-type: none"> Учить детей управлять своими эмоциями в конфликтных ситуациях, конструктивным способом разрешения конфликтов; Формировать осознанное понимание нравственного смысла художественных произведений; Развивать понимание чувства обиды, учить выражать его с помощью мимики. 	<ul style="list-style-type: none"> Умеет управлять своими эмоциями; Умеет выражать обиду с помощью мимики; Умеет найти выход из конфликтной ситуации; 	<p>Язык и речь + Искусство (Семенака 2005: 58)</p> <p><u>Вводная часть:</u> В гости приходит мальчик Антошка.</p> <p><u>Основная часть:</u> Гость рассказывает свою историю, которую потом обсуждает педагог вместе с детьми.</p> <p>Чтение рассказа В. Осеевой «Отомстила», после чего педагог выслушивает мнения детей. Лучший вариант обыгрывается.</p> <p>Поведенческий тренинг – дети распределяются парами и</p>	Наличие рассказа В. Осеевой «Отомстила».

		<p>демонстрируют выход из конфликтной ситуации.</p> <p>Игра «Падающая башня» (см. приложение 5.14).</p> <p><u>Заключительная часть</u>: Рисование «Дерево счастья».</p>	
Февраль. 3 неделя. «Я решаю – я не решаю»			
<ul style="list-style-type: none"> • Содействовать осознанию значимости собственного выбора. 	<ul style="list-style-type: none"> • Осознает значимость собственного выбора. 	<p>Игра «Я решаю – я не решаю»</p> <p>Ребенок и педагог перебрасываются мячиком, заканчивая каждый раз по два предложения: «Я решаю сам (а)...», «Я не решаю...».</p>	Мяч
Февраль. 4 неделя. «Дружба – неприязнь»			

<ul style="list-style-type: none"> • Учить детей дифференцировать ощущения дружбы и неприязни; • Чувствовать эмоциональное состояние другого человека; • Закреплять знания правил доброжелательного поведения; • Развивать способность находить в реальной жизни ситуации, аналогичные по своему нравственному содержанию таким, о которых он читал в книжках. 	<ul style="list-style-type: none"> • Умеет показать разные эмоции человека; • Знает правила доброжелательного поведения. 	<p>Я и среда + Искусство (Семенова 2005: 71)</p> <p><u>Вводная часть:</u> В гости приходит мальчик Антоша и его друг Мишутка. Просмотр мультфильма «Трям, здравствуйте!».</p> <p><u>Основная часть:</u> Беседа по содержанию мультфильма.</p> <p>Тренинг эмоций – показ трех подружек: Плакса, Злюка и Резвушка.</p> <p>Поведенческий тренинг – варианты помощи трем подружкам.</p> <p><u>Заключительная часть:</u> Рисование – надо изобразить лицо девочки, которое больше всего им по душе. Рисование проходит под песню из мультфильма.</p>	<p>Для проведения занятия необходим мультфильм «Трям, здравствуйте!».</p>
--	--	--	---

Март. 1 неделя. «Хорошо плохо»

<ul style="list-style-type: none">• Научить оценивать поступки с двух позиций: хорошо это или плохо	<ul style="list-style-type: none">• Оценивает свои поступки	<p>Игра «Хорошо плохо»</p> <p>Педагог называет поступок или показывает картинку с определенным поступком или действием, а дети должны поднять фишку, соответствующую его моральной оценке.</p>	<p>Фишки красного и черного цветов.</p>
---	---	---	---

Март. 2 неделя. «Наши мечты»

<ul style="list-style-type: none">• Продолжать закреплять знания о поведении в конфликтных ситуациях;• Учить сознательно управлять своими эмоциями (обидами);• Формировать дружелюбное	<ul style="list-style-type: none">• Знает как надо вести себя в конфликтных ситуациях;• Умеет управлять своими эмоциями;• Имеет адекватную	<p>Язык и речь + Искусство (Семенака 2005: 74)</p> <p><u>Вводная часть:</u> В гости приходит мальчик Антоша, который благодарит детей за то, что научили его правильно</p>	<p>Изготовление цветика – семицветика. Необходимо, чтобы лепестки вынимались из цветка.</p> <p>Заранее выучить танец Утят.</p>
--	--	---	--

<p>отношение к окружающим;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Способствовать формированию адекватной самооценки. 	<p>самооценку.</p>	<p>общаться со взрослыми и детьми.</p> <p><u>Основная часть:</u> Сказка «Лиса и заяц», обсуждение сказки. После обсуждения педагог предлагает смоделировать примирение зайца и лисы, затем обыграть лучший вариант.</p> <p>Мультфильм «Осенние корабли».</p> <p>Беседа по содержанию.</p> <p>Игра «Цветик – семицветик» (см. приложение 5.6).</p> <p>Рисование на тему «Моя мечта».</p> <p><u>Заключительная часть:</u> Исполнение танца Утят.</p>	
<p>Март. 3 неделя. «Наши мечты»</p>			

<ul style="list-style-type: none"> • Дать детям и родителям почувствовать радость совместного творчества; • Сплотить родителей и детей; • Способствовать тому, чтобы дети понимали родителей, а родители - своих детей. 	<ul style="list-style-type: none"> • Умеет работать совместно со своим родителем; • Умеет договариваться с родителем. 	<p>Совместная картина родителей и детей «Наши мечты».</p>	<p>Подготовить места для родителей и их детей.</p> <p>Подготовить все необходимое для совместного рисования.</p>
<p>Март. 4 неделя. «Глупые ссорятся, а умные договариваются»</p>			
<ul style="list-style-type: none"> • Формировать у детей способность находить положительное решение в конфликтных ситуациях; • Воспитывать дружеские отношения между детьми; 	<ul style="list-style-type: none"> • Умеет находить положительное решение в конфликтных ситуациях; • Имеет дружеские отношения с другими детьми; 	<p>Язык и речь (Волчкова 2010: 32)</p> <p><u>Вводная часть:</u> Приветствие «Друг» (см. приложение 2.1).</p> <p><u>Основная часть:</u> Педагог читает стихотворение С. Михалкова «Бараны» и предлагает детям подумать, каких людей можно сравнить с этими героями.</p>	<p>Наличие необходимой литературы.</p>

		<p>Беседа по содержанию стихотворения.</p> <p>Беседа о поведении в конфликтных ситуациях в игре.</p> <p>Педагог читает стихотворение К. Тангрыкулиева «Петухи». Беседа по содержанию стихотворения.</p> <p>Стихотворение Е. Благинина «Подарок».</p> <p>Беседа по содержанию и обыгрывание стихотворения.</p> <p><u>Заключительная часть:</u> Игра «Чунга – чанга» (см. приложение 5.12).</p>	
Апрель. 1 неделя. «Волшебные заросли»			
<ul style="list-style-type: none"> • Развивать внимательность; • Воспитывать положительное 	<ul style="list-style-type: none"> • Умеет вежливо обратиться к другим детям; 	Игра «Волшебные заросли» (см. приложение 5.20)	

отношение к сверстникам	<ul style="list-style-type: none"> • Доброжелательно относится к сверстникам. 	<p>Каждый ребенок (по очереди) пытается проникнуть в центр круга, образованного тесно прижавшимися друг к другу «волшебными зарослями», оставшимися детьми. «Заросли» понимают человеческую речь и чувствительны к прикосновениям. Они могут пропустить ребенка в центр круга, а могут, и нет, если их плохо просят. По окончании игры проводится обсуждение: «В каком случае «заросли» расступились, а в каком нет?»</p>	
<p>Апрель. 2 неделя. «Доброе слово лечит, а худое калечит»</p>			
<ul style="list-style-type: none"> • Формировать у детей потребность в доброжелательном общении с окружающими; 	<ul style="list-style-type: none"> • Имеет доброе отношение к близким; • Умеет исправлять свои ошибки; • Умеет просить 	<p>Язык и речь (Волчкова 2010: 11)</p> <p><u>Вводная часть:</u> Педагог читает стихотворение А. Шибаяева.</p>	Наличие необходимой литературы.

<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать у детей доброе отношение к близким, уметь исправлять свои ошибки, прося прощение; 	<p>прощение</p>	<p><u>Основная часть:</u> Беседа о важности слов в жизни человека.</p> <p>Игра «Настроение» (см. приложение 5.13).</p> <p>Игра «Подбери слова» (см. приложение 5.22).</p> <p>Стихотворение А. Кузнецовой «Поссорились», затем идет беседа по содержанию.</p> <p>Рассказ Н. Дуровой «Две подружки». Беседа по его содержанию.</p> <p>Стихотворение Э. Мошковской «Обида», беседа по содержанию.</p> <p>Беседа о «вежливых словах».</p> <p><u>Заключительная часть:</u> Игра «Волшебные заросли» (см. приложение</p>	
---	-----------------	--	--

		5.20).	
Апрель. 3 неделя. «Волшебный стул»			
<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать умение быть ласковым; • Активизировать в речи детей нежные, ласковые слова. 	<ul style="list-style-type: none"> • Может назвать другого ребенка нежно и ласково. 	<p>Игра «Волшебный стул» (см. приложение 5.17)</p> <p>Один ребенок садится в центр на «волшебный стул», остальные говорят о нем добрые, ласковые слова, комплименты. Можно обнять сидящего, погладить.</p>	Стул.
Апрель. 4 неделя. «Учимся доброжелательности»			
<ul style="list-style-type: none"> • Развивать стремление к дружелюбию по отношению к другим; • Учить правильно выражать 	<ul style="list-style-type: none"> • Дружелюбен, по отношению к другим; • Умеет правильно выражать свое эмоциональное 	<p>Язык и речь + Искусство (Семенака 2005: 49)</p> <p><u>Вводная часть:</u> Сюрпризный момент – «волшебная тарелочка», на дне которой</p>	Для проведения занятия необходим мультфильм «Варежка». Стихотворение «Утешение».

<p>свое эмоциональное состояние в поведении;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать положительную самооценку. 	<p>состояние;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развита положительная самооценка. 	<p>лежит варежка. Просмотр мультфильма «Варежка».</p> <p><u>Основная часть:</u> Беседа по содержанию мультфильма. Чтение стихотворения «Утешение». Беседа об услышанном. Чтение рассказа, после которого идет тренинг эмоций (обыгрывание героя рассказа).</p> <p>Педагог предлагает придумать истории – продолжения предыдущего рассказа.</p> <p>Составление правил обращения с животными.</p> <p><u>Заключительная часть:</u> Рисование «Мой верный друг – собака».</p>	
<p>Май. 1 неделя. «Семья»</p>			

<ul style="list-style-type: none"> • Побуждение детей творчески воспроизводить в играх быт семьи. • Формирование ценных нравственных чувств (гуманности, любви, сочувствия и др.) 	<ul style="list-style-type: none"> • Может отобразить в игре события реальной жизни; • Может договориться с другими детьми о распределении ролей; • Может играть отведенную роль. 	<p>Сюжетно - ролевая игра «Семья»</p> <p>Педагог побуждает детей творчески воспроизводить в играх быт семьи. Предлагает ребятам соорудить постройку дома по представлению. Дети выбирают себе роли (по желанию), объясняют свой выбор.</p>	<p>Куклы, игрушечная посуда, мебель, игровые атрибуты (передники, косынки).</p>
<p>Май. 2 неделя. «Мой брат / сестра»</p>			
<ul style="list-style-type: none"> • Повторно выяснить отношение ребенка к своему брату или сестре; • Выяснить изменилось ли отношение ребенка к своей семье. 	<ul style="list-style-type: none"> • Умеет рассказать о своем брате / своей сестре; • Умеет описать брата / сестру; • Умеет описать свою семью; • Умеет изобразить 	<p>Я и среда</p> <p><u>Вводная часть:</u> Организационный момент: приветствие «Друг» (см. приложение 2.1).</p> <p><u>Основная часть:</u> Рассматривание фотографии брата / сестры, беседа с</p>	<p>Необходимо для занятия наличие фотографии брата или сестры.</p>

	образ брата / сестры.	детьми. Игра «Какой он / какая она?» (см. приложение 5.4). Игра «Какая у тебя семья?» (см. приложение 5.1). Физминутка «Семейная зарядка» (см. приложение 3.2). <u>Заключительная часть:</u> Нарисовать портрет брата / сестры.	
Май. 3 неделя. «Паутина»			
<ul style="list-style-type: none"> Учить детей замечать положительные качества других и выражать словами свое отношение к ним; Воспитывать 	<ul style="list-style-type: none"> Выражает словами свое отношение к другому ребенку; Доброжелателен по отношению к 	<p>Игра «Паутина» (см. приложение 5.21)</p> <p>Сидя на полу, играющие, начиная с педагога, катают клубок друг к другу и говорят что – то приятное в адрес</p>	Клубок ниток

доброжелательность	сверстникам.	поймавшего клубок. В конце игры проверяется, прочная ли получилась паутина.	
Май. 4 неделя. «Моя семья»			
<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать любовь к семье, заботу о ней. 	<ul style="list-style-type: none"> • Может показать на фотографии членов своей семьи; • Может изобразить событие из семейной жизни. 	<p>Искусство</p> <p><u>Вводная часть:</u> дети показывают фотографии своей семьи.</p> <p><u>Основная часть:</u> Нарисовать какой –нибудь эпизод из семейной жизни, когда все были рядом и радовались.</p> <p><u>Заключительная часть:</u> Оформление семейных портретов.</p>	<p><u>Материал:</u> семейные фотографии, бумага – альбомный лист, карандаши, фломастеры, рамки для портретов, клей и располагающая музыка.</p> <p><u>Предварительная работа:</u> рассматривание семейных фотографий, сюжетных картин о семье.</p>

Приложение 2. Организационные моменты

1. Приветствие «Друг»

Собрались все дети в круг, я –твой друг и ты – мой друг. Вместе за руки возьмемся и друг другу улыбнемся. *Взяться за руки и посмотреть друг на друга с улыбкой.*

2. Знакомство «Круг»

Родители становятся в круг. Первый взрослый называет свое имя, второй называет имя первого и свое и так далее. Первый называет имена всех. *Это способствует открытости, вниманию родителей друг к другу, дает чувство единства в коллективе. Для усиления такого чувства можно взяться за руки.*

Приложение 3. Физминутки

1. Физминутка «Кто живет у нас в квартире?»

Раз, два, три, четыре, *(Хлопаем в ладоши)*

Кто живет у нас в квартире? *(Шагаем на месте)*

Раз, два, три, четыре, пять, *(Прыгаем на месте)*

Всех могу пересчитать *(Шагаем на месте)*

Папа, мама, брат, сестра, *(Хлопаем в ладоши)*

Кошка Мурка, два котенка, *(Наклоны вправо-влево)*

Мой сверчок, щегол и я *(Повороты вправо влево)*

Вот и вся моя семья *(Хлопаем в ладоши)*

2. Физминутка «Семейная зарядка»

Осенью, весною,

Летом и зимой. *(Идут по кругу)*

Мы во двор выходим

Дружную семьёй.

Встанем в круг и по порядку

Каждый делает зарядку. *(Встаем в круг)*

Мама руки поднимает (*Руки вверх и вниз*)

Папа бодро приседает (*Приседания*)

Повороты вправо-влево (*Руки на поясе, повороты всем корпусом*)

Делает мой братик Сева

А я сам бегу трусцой (*Бег на месте*)

И качаю головой (*Наклоны головой в стороны*)

Приложение 4. Пальчиковая гимнастика

1. Пальчиковая гимнастика «Моя семья»

Этот пальчик - дедушка,

Этот пальчик – бабушка,

Этот пальчик – папочка,

Этот пальчик – мамочка,

А вот этот пальчик – я.

(Поочередное разгибание сжатых в кулак пальцев, начиная с большого)

Вот и вся семья!

(Сжатие в кулак и разжатие всех пальцев одновременно)

Приложение 5. Игры

1. Игра «Какая ваша семья?»

Дети стоят в кругу и передают мяч, называя прилагательные, характеризующие их семью. Например: большая, дружная, спортивная, весёлая, заботливая, дорогая, хорошая, строгая, здоровая, крепкая, счастливая.

2. Игра «Радость или огорчение?»

Цель: показать зависимость эмоционального состояния членов семьи от сложившейся ситуации.

У педагога два кружка: красный и черный. Красный обозначает радость, а черный – огорчение. Педагог называет поступок, а дети с помощью кружка показывают – порадует или огорчит этот поступок их близких.

- Вы съели на завтрак всю кашу; (красный)
- Вы подрались с другом; (черный)
- Вы разбросали по комнате все игрушки; (черный)
- Вы помогли маме мыть посуду; (красный)
- Вы нагрубили бабушке; (черный)
- Вы порвали новую книжку; (черный)
- Вы перед сном пожелали всем «спокойной ночи»; (красный)

3. Игра «Кто ты мне?»

Цель: закрепить у детей знания родственных отношений.

Воспитатель бросает мяч и задает вопрос, а дети бросают мяч обратно и отвечают.

- Я тебе мама, значит ты мне (сын, дочь)
- Я тебе бабушка, значит ты мне (внук, внучка)
- Я тебе сестра, значит ты мне (брат, сестра)
- Я тебе тетя, значит ты мне (племянник, племянница)
- Я тебе жена, значит ты мне (муж)

4. Игра «Какой он / какая она?»

Дети стоят в кругу и передают мяч, называя прилагательные, характеризующие брата или сестру. Например: добрая, спортивная, веселая, заботливая, злая, не хорошая, строгая.

5. Игра «Жмурки»

По считалке дети выбирают «жмурку», потом раскручивают его в кругу, завязав глаза, под слова диалога:

- На чем стоишь?
- На мосту.
- Что продаешь?
- Квас.
- Ищи малышей, а не нас!

Сыграли кон, поменялся «жмурка», и детям предлагается еще одна вертушка: игроки раскручивают «жмурку» с завязанными глазами и приговаривают:

Надувала кошка шар,

А котенок ей мешал:

Подошел и лапкой – топ! (*Топнули*)

А у кошки шарик – лоп! (*Разбежались*)

6. Игра «Цветик – семицветик»

Для игры понадобится цветик – семицветик, который можно сделать по – разному – главное, чтобы лепестки открывались (вынимались из цветка), а также красные и желтые фишки. Каждый, сорвав лепесток, может задумать одно заветное желание. Рассказать о нем другим можно только тогда, когда лепесток «облетит весь свет». По очереди дети с лепестками кружатся вместе с остальными:

Лети, лети, лепесток,

Через запад – на восток,

Через север, через юг,

Возвращайся, сделав круг.

Лишь коснешься ты земли,

Быть по – моему вели!

Если загаданное желание связано с удовлетворением его личных потребностей – ребенок получает желтую фишку, если оно имеет общественное значение – красную. Собрав в конце игры все фишки, можно

определить уровень нравственного развития группы но детям об этом не говорят). В конце игры взрослый предлагает обсудить, какие желания понравились всем детям и почему.

7. Игра «Гневная гиена»

Гиена стоит у одинокой пальмы (*специально поставленный стул*). В листьях прячется обезьянка. Гиена ждут, когда обезьянка обессилеет от голода и жажды и прыгнет на землю. Тогда она ее съест. Гиена приходит в ярость, если кто –нибудь приближается к пальме, желая помочь обезьянке.

Я – страшная Гиена,

Я – гневная Гиена,

От гнева на моих губах

Всегда вскипает пена.

Выразительные движения: усиленная жестикуляция.

Мимика: сдвинутые брови, сморщенный нос, оттопыренные губы.

(По окончании игры дети меняются ролями)

8. Игра «Разъяренная медведица»

На лесной полянке мальчик увидел маленького медвежонка. Медвежонок подбежал к мальчику и стал хватать его за ноги передними лапами, как бы приглашая поиграть с ним. Медвежонок был смешным и веселым. Почему бы с таким пушистым несмышленишем не поиграть? Вдруг послышалось какое –то громкое урчание, и мальчик увидел, что на него, поднявшись на задние лапы, идет медведица. Мальчик побежал к большому дереву, влез на него. Медведица не полезла на дерево за мальчиком, а стала яростно царапать ствол когтями, рычать, злобно глядя на мальчика.

Вдруг где – то далеко заскулил медвежонок. Медведица оставила дерево и побежала выручать медвежонка теперь уже из настоящей беды. Мальчик немного посидел на дереве, потом спустился и побежал домой.

Выразительные движения: ярость – сдвинутые брови, оттопыренные губы, сморщенный нос, рычание, тело дрожит, усиленная жестикуляция.

9. Игра «Кляксы»

Детям предлагаются цветные кляксы: у доброго волшебника в кляксах преобладают светлые, яркие цвета, а у злого – темные, грязные. Задача детей – увидеть с помощью рамки и вырезать изображение, напоминающее злого или доброго персонажа, героя.

10. Игра «Жужа»

«Жужа» сидит на стуле с полотенцем в руках. Все остальные бегают вокруг нее, строят рожицы, дразнят, дотрагиваются до нее, щекочут. «Жужа» терпит, но когда ей все это надоедает, она вскакивает и начинает гоняться за «обидчиками» вокруг стула, стараясь хлестнуть их полотенцем по спинам.

Замечание: взрослый следит за формой выражения «дразнилок»: они не должны быть обидными, причинять душевную боль.

11. Игра «Угадай настроение»

Рисунки с изображением девочки, которая нашла свой бантик, и мальчика, рассерженного на своего друга.

Вопросы:

- Какое настроение у мальчика?
- Похож ли он на рассерженного?
- А как вы догадались, что он сердит?
- Какое настроение у девочки?
- Почему у девочки хорошее настроение?
- А как вы определили, что у девочки веселое настроение?
- А как чувствуете себя вы?

12. Игра «Чунга – чанга»

Путешественник пристал на своем корабле к острову, где радостны и беззаботны. Едва он сошел на берег, как его все окружили жители чудесного острова – маленькие чернокожие дети. И на мальчиках, и на девочках были надеты одинаковые пестрые юбочки, на руках у них звенели браслеты с колокольчиками, а ушах у всех были круглые серьги, на шее бусы, в волосах красивые перья.

С веселой улыбкой они пританцовывают под музыку В. Шаинского «Чунга – Чанга» вокруг путешественника и напевали:

Чудо – остров, чудо – остров,
Жить на нем легко и просто,
Жить на нем легко и просто,

Чунга – Чанга!..

13. Игра «Настроение»

Детям дается набор пиктограмм с видами настроения (веселое, грустное, сердитое, доброе и т.п.).

После определения «настроения» каждой пиктограммы дети разбиваются на пары. Один ребенок берет пиктограмму и, не показывая ее другому, называет настроение, которое на ней изображено. Второй должен найти пиктограмму, задуманную партнером. После этого дети сравнивают две выбранные картинки.

При несовпадении можно попросить детей объяснить, почему они выбрали ту или иную пиктограмму для определения настроения.

14. Игра «Падающая башня»

Взрослый предлагает всем вместе поиграть в игру, которая помогает избавиться от злости, обиды и дает возможность повеселиться.

Из подушек строится высокая башня. Задача каждого участника – штурмовать башню, запрыгнуть на нее, издавая победные крики типа: «А – а – а!», «Ура!» и т.д. Побеждает тот, кто запрыгнет на башню, не разрушив ее стены.

Каждый участник может сам себе построить башню такой высоты, которую, по его мнению, он способен покорить.

После каждого штурма «болельщики» издают громкие крики одобрения и восхищения: «Молодец!», «Здорово!», «Победа!» и т.д.

15. Игра «Жизнь в лесу»

Педагог садится на ковер, рассаживая вокруг себя родителей.

«Представьте себе, что вы оказались в лесу и говорите на разных языках. Но вам надо как-то общаться между собой. Как это сделать? Как спросить о чем-нибудь, как выразить свое доброжелательное отношение, не проронив ни слова? Чтобы задать вопрос, как дела, хлопаем своей ладонью по ладони товарища (показ). Чтобы ответить, что все хорошо, наклоняем голову к его плечу; хотим выразить дружбу и любовь - ласково гладим по голове (показ). Готовы? Тогда начали. Сейчас раннее утро, выглянуло солнышко, вы только что проснулись»

Дальнейший ход игры педагог разворачивает произвольно, следя за тем, чтобы родители не разговаривали между собой.

16. Игра «Добрые эльфы»

Педагог садится на ковер, рассказывая родителей вокруг себя.

«Когда-то давным-давно люди, борясь за выживание, вынуждены были работать и днем и ночью. Конечно, они очень уставали. Сжалились над ними добрые эльфы. С наступлением ночи они стали прилетать к людям и, нежно поглаживая их, ласково убаюкивать добрыми словами. И люди засыпали. А утром, полные сил, с удвоенной энергией брались за работу.

Сейчас мы с вами разыграем роли древних людей и добрых эльфов. Те, кто сидит по правую руку от меня, исполнят роли этих тружеников, а те, кто по левую, - эльфов. Потом мы поменяемся ролями. Итак, наступила ночь. Изнемогающие от усталости люди продолжают работать, а добрые эльфы прилетают к людям и, нежно поглаживая их, ласково убаюкивают добрыми словами.

17. Игра «Волшебный стул»

Один взрослый садится в центр на «волшебный стул», остальные говорят о нем добрые, ласковые слова, комплименты. Можно обнять сидящего, погладить.

18. Игра «Муравьи»

Педагог рассказывает родителей вокруг себя.

«Приходилось ли кому-нибудь из вас видеть в лесу муравейник, внутри которого день и ночь бурлит жизнь? Никто из муравьишек не сидит без дела, каждый занят: кто-то таскает иголки для укрепления жилища, кто-то готовит обед, кто-то воспитывает детей. И так всю весну, и все лето. А поздней осенью, когда наступают холода, муравьишки собираются вместе, чтобы заснуть в своем теплом домике. Они спят так крепко, что им не страшны ни снег, ни метель, ни морозы. Муравейник просыпается с наступлением весны, когда первые теплые солнечные лучи начинают пробиваться сквозь толстый слой иголок. Но прежде чем начать

привычную трудовую жизнь, муравьишки закатывают огромный пир. У меня такое предложение: сыграем роль муравьишек в радостный день праздника. Покажем, как муравьишки приветствуют друг друга, радуясь приходу весны, как рассказывают о том, что им снилось всю зиму. Только не забудем, что разговаривать муравьи не умеют. Поэтому будем общаться жестами».

19. Игра «Театр теней»

Педагог: «Обращали ли вы внимание на то, как в яркий солнечный день за вами неотступно следует собственная тень, в точности повторяя, копируя все ваши движения? Гуляете ли вы, бегаєте, прыгаете - она все время с вами. А если вы с кем-то идете или играете, то ваша тень, как бы подружившись с тенью вашего спутника, опять-таки в точности все повторяет, но, не разговаривая, не издавая ни одного звука. Она все делает бесшумно. Представим, что мы - наши тени. Погуляем по комнате, посмотрим, друг на друга, попробуем, друг с другом пообщаться, а потом вместе что-нибудь построим из воображаемых кубиков. Но как? Будем двигаться тихо-тихо, не издавая ни единого звука. Итак, начали!».

20. Игра «Волшебные заросли»

Каждый взрослый (по очереди) пытается проникнуть в центр круга, образованного тесно прижавшимися друг к другу «волшебными зарослями», оставшимися родителями. «Заросли» понимают человеческую речь и чувствительны к прикосновениям. Они могут пропустить взрослого в центр круга, а могут, и нет, если их плохо просят. По окончании игры проводится обсуждение: «В каком случае «заросли» расступились, а в каком нет?»

21. Игра «Паутина»

Материал: Клубок ниток.

Сидя на полу, играющие, начиная с педагога, катают клубок друг другу и говорят что-то приятное в адрес пойманного клубок. В конце игры проверяется, прочная ли получилась паутина.

22. Игра «Угадай животное»

Педагог загадывает одному родителю животное, которые он должен изобразить, а другие должны отгадать.

23. Игра «Подбери нужные слова»

- Каким словом можно поприветствовать? (*Здравствуй, привет, доброе утро..*)

- Поблагодарить? (*Спасибо, очень вам благодарен..*)

- Похвалить? (*Молодец, умница, ты хороший, умный..*)

- Успокоить? (*Не волнуйся, все будет хорошо, не расстраивайся..*)

- А какими словами можно обидеть человека? Это очень неприятный вопрос. Давайте мы не будем на него отвечать, иначе нам придется говорить неприятные, грубые, обидные слова вслух.

- Самое главное – все ребята знают – грубые, обидные слова всегда приводят к ссоре детей и взрослых и всех людей.

24. Игра «Каша кипит»

Сидя, одна рука лежит на животе, другая - на груди. Втягивая живот и набирая воздух в легкие – вдох, опуская грудь (выдыхая воздух) и выпячивая живот – выдох. При выдохе громко произносить звук «ф-ф-ф-ф». Повторить 3-4 раза.

25. Игра «Два домика» (Райгородский 2008: 126)

Цель: определить круг значимого общения ребенка, особенности взаимоотношений в группе, выявление симпатий к членам. Диагностика межличностных отношений детей дошкольного возраста.

Оборудование: Лист бумаги, на котором нарисованы два дома. Один из них – большой красивый, красного цвета, а другой – маленький, черного цвета

Инструкция: Ребенку предлагается рисунок двух домиков, один из которых красивый, красный, большой, а другой – маленький, черный и

невзрачный. Его просят представить, что красный дом принадлежит ему и туда можно приглашать своих друзей и всех, кого захочет. А в черный домик поселить того, с кем не хочет общаться.

Приложение 6. Упражнения для релаксации

1. «Задуй свечу»

Глубоко вдохнуть, набирая в легкие как можно больше воздуха. Затем, вытянув губы трубочкой, медленно выдохнуть, как бы дуя на свечу, при этом длительно произносить звук “у”.

2. «Замедленное движение»

Взрослые садятся ближе к краю стула, опираются о спинку, руки свободно кладут на колени, ноги слегка расставляют, закрывают глаза и спокойно сидят некоторое время, слушая медленную, негромкую музыку:

Все умеют танцевать, прыгать, бегать, рисовать.

Но не все пока умеют расслабляться, отдыхать.

Есть у нас игра такая – очень легкая, простая.

Замедляется движение, исчезает напряжение.

И становится понятно – расслабление приятно!

3. Массаж

Взрослые встают в круг, поворачиваются в правую сторону. Каждый родитель делает массаж спереди стоящему взрослому: рисует на его спине улыбку, сердце, солнце и т.д. Затем поворачиваются на 180 градусов и делают точно такой же массаж другому взрослому.