

TARTU ÜLIKOOL
SOTSIAALTEADUSTE VALDKOND

NARVA KOLLEDŽ
ÕPPEKAVA „KEELED JA MITMEKEELSUS KOOLIS“

Aleksandra Sokolova
VIRTUAALSETE EESTI KEELE JA KIRJANDUSE ÜLESANNETE KOOSTAMINE TÕ
NARVA KOLLEDŽIS DISTANTSÕPPE AJAL AASTAL 2020-2021

Bakalaureusetöö

Juhendaja Enda Trubok

NARVA 2021

Olen koostanud töö iseseisvalt. Kõik töö koostamisel kasutatud teiste autorite tööd, põhimõttelised seisukohad, kirjandusallikatest ja mujalt pärinevad andmed on viidatud.

.....

Töö autori allkiri ja kuupäev

Lihtlitsents lõputöö reprodutseerimiseks ja lõputöö üldsusele kättesaadavaks tegemiseks

Mina, Aleksandra Sokolova,

(08. 06.1999:)

1. annan Tartu Ülikoolile tasuta loa (lihtlitsentsi) enda loodud teose „Virtuaalsete eesti keele ja kirjanduse ülesannete koostamine TÜ Narva Kolledžis distantsõppe ajal aastal 2020-2021“, mille juhendaja on Enda Trubok;

1.1.reprodutseerimiseks säilitamise ja üldsusele kättesaadavaks tegemise eesmärgil, sealhulgas digitaalarhiivi DSpace-is lisamise eesmärgil kuni autoriõiguse kehtivuse tähtaja lõppemiseni;

1.2. üldsusele kättesaadavaks tegemiseks Tartu Ülikooli veebikeskkonna kaudu, sealhulgas digitaalarhiivi DSpace'i kaudu kuni autoriõiguse kehtivuse tähtaja lõppemiseni.

2. olen teadlik, et punktis 1 nimetatud õigused jäävad alles ka autorile.

3. kinnitan, et lihtlitsentsi andmisega ei rikuta teiste isikute intellektuaalomandi ega isikuandmete kaitse seadusest tulenevaid õigusi.

Narva 25.04.2021

SISUKORD

<i>SISUKORD</i>	4
<i>LÜHENDID</i>	5
<i>MÕISTED</i>	6
<i>SISSEJUHATUS</i>	7
<i>1 DISTANTSÕPE</i>	9
1.1 Koroonaviiruse levik	9
1.2 Distsantsõppe plussid ja miinused.....	11
1.3 Kuidas saab last distantsõppe ajal toetada?.....	12
<i>2 VIRTUAALSED ÜLESANDED</i>	13
<i>3 VIRTUAALSETE ÜLESANNETE ANALÜÜS, ÜLESANNETE KOGU</i>	16
3.1 Algkooli ehk I kooliastme ülesanded.....	16
3.2 Põhikooli ehk II kooliastme ülesanded	17
3.3 Gümnaasiumi ehk III kooliastme ülesanded.....	22
<i>4 UURIMISTÖÖ METOODIKA</i>	26
4.1 Uurimismeetodi iseloomustus	26
4.2 Valimi kirjeldus.....	26
4.3 Uuringu analüüs.....	26
4.4 Uuringu tulemused ja järeldused.....	28
<i>KOKKUVÕTE</i>	31
<i>SUMMARY</i>	33
<i>TÄNUSÕNAD</i>	35
<i>KASUTATUD ALLIKAD</i>	36
<i>LISA 1. PÕHIKOOI EHK II KOOLIASTME ÜLESANDED</i>	38
<i>LISA 2. GÜMNAASIUMI EHK III ASTME ÜLESANDED</i>	41
<i>LISA 3. EESTI KIRJANDUSKLASSIKA JA FILMID AINEKAVA</i>	48
<i>LISA 4. EESTI KEELE TÜVITEKSTID AINEKAVA</i>	49
<i>LISA 5. INTERAKTIIVNE EESTI KEELE ÕPE II AINEKAVA</i>	50

LÜHENDID

Covid-19 – koroonaviirus

HEV-erivajadusega õpilane

HITSA - Hariduse Tehnoloogia Sihtasutus

HTM - Haridus- ja Teadusministeerium

PGS - põhikooli- ja gümnaasiumiseadus

RÕK - riiklik õppekava

VÕK - virtuaalne õpikeskkond

MÕISTED

BigBlueButton – avatud digitaalne õpikeskkond videokonverentside läbiviimiseks.

Digipädevus – oskus kasutada tänapäevast digitehnoloogiat hakkamasaamiseks kiiresti muutuvas ühiskonnas (Haridus- ja Teadusministeeriumi veebileht).

Digitaalne õpikeskkond – tehnoloogiate abil loodud keskkond veebis

Digiülesanne - ülesanne, mis on tehtud tehnika abil või programmis.

Distantsõpe - õppevorm, kus õpetajal ja õpilasel ei toimu ruumilist kohtumist, vaid kommunikatsiooniks kasutatakse tehnika ja erinevaid programme.

Interaktiivsus või interaktiivne - vastastikusel mõjul või omavahelisel suhtlusel põhinev

Kommunikatsioon–suhtlemine.

Koroonaviirus – viirus, mis sümptomitega on sarnane tavalise gripiga, tekitab kõrget palavikku, valu rinnus, peavalu, väsimust, nõrkustunnet, hingamisraskusi jt, kuid selle vastu ei ole veel loodud ravimit ning sellepärast aastal 2020 hakkas maailmas levima koroonapandeemia.

Moodle – suletud digitaalne õpikeskkond, mis on seotud õppeinfosüsteemiga (Tartu Ülikooli veebileht).

Reliaablus – usaldusväarsus.

Skype – tasuta äpp, mida kasutatakse suhtlemiseks.

Zoom - digitaalne õpikeskkond videokonverentside läbiviimiseks.

Teams – Microsofti platvorm, mis on loodud tööl suhtlemiseks nagu Slack.

Valiidsus – kehtivus, kas täidab oma otstarvet.

Virtuaalne ülesanne – ülesanne, mis on tehtud tehnika abil või programmi abil.

Õpimotivatsioon – välis- ja sisefaktorid, mis motiveerivad õppijaid õppima, et saavutada püstitatud eesmärgid.

SISSEJUHATUS

Bakalaureusetöö „Virtuaalsete eesti keele ja kirjanduse ülesannete koostamine TÜ Narva Kolledžis distantsõppe ajal aastal 2020-2021“ koosneb sissejuhatusest, teoreetilisest ja uurimuslikust osast, kokkuvõttest, resümeest, kasutatud kirjanduse loetelust, lisast. Lisasse kuuluvad virtuaalsete ülesannete koopiad sisust ning uuritud õppeainete ainekavadest. Töö kogumaht on 50 lehekülge.

Teema on valitud maailmas valitsenud koroonakriisi ajal suurenenud digitaalsete vahendite kasutamisest distantsõppes.

Koroonaviiruse tõttu on toimunud õppetöö Tartu Ülikoolis valdavalt distantsilt. Õppejõududel on tulnud seminarideks koostada tavaolukorra kontaktõppega võrreldes rohkem virtuaalseid ülesandeid ja viia läbi videoloenguid. Üliõpilaste ja õppejõudude toetamiseks on loodud arvutiprogramme ja e-kogusid, korraldatud e-kursusi. Internetis on avalikustatud õpikeskkonnad, e-kogud ja e-ülesanded. On läbi viidud videokõnesid ning -konsultatsioone jms.

Uurimistöö koostamise valimisse kuulub 3 TÜ Narva Kolledži õppeainet: SVNC.00.116 eesti kirjandusklassika ja filmid (6 EAP) 20/21 K PÕ, mida õppis 32 üliõpilast; SVNC.00.113 eesti keele tüvitekstid (3 EAP) 20/21 K PÕ, mida õppis 15 üliõpilast; P2NC.01.075 interaktiivne eesti keele õpe II (3 EAP) 20/21 S PÕ, mida õppis 21 üliõpilast.

Uurimistöö püstitatud eesmärkidele vastavalt tuleb bakalaureusetöö käigus välja selgitada, kui suur osakaal on virtuaalsetel ülesannetel eesti keele ja kirjanduse õpetamisel. Uurimistulemuste praktikas rakendamiseks ning regiooni teenimiseks koostada eesti keele ja kirjanduse digitaalsete ülesannete kogumik avalikuks kasutamiseks õppetöös.

Bakalaureusetöö ülesandeks on uurida, kui palju on 3 uuritava õppeaine iseseisvate ülesannete hulgas digitaalseid ülesandeid ning missuguseid digitaalseid keskkondi või programme ülesannete koostamisel kõige rohkem kasutatakse. Ülesannete analüüsimisel ja hindamisel leida digitaalsete ülesannete koostamise ja vormistamise puudujäägid, vajadusel neid täiendada.

Uurimiseks kasutatakse kvantitatiivset meetodit - võrdlevat analüüsi.

Võrdleva analüüsi tulemused vormistatakse ka diagrammidena. Lisasse pannakse tutvumiseks virtuaalsete ülesannete sisu.

Uurisid arvestuslikke ülesandeid, mille hulka kuuluvad kontroll- ja eksamitööd. Õppeainetes oli võimalus neid sooritama valikülesannetena: üks traditsiooniline, teine virtuaalne.

Teoreetilisse ossa kuulub 3 peatükki, mis annavad ülevaate distantsõppe mõistest ja korraldusest aastail 2020-2021, defineerivad koroonaviirust ning tutvustavad riigi poolt kehtestatud meetmeid uuritava perioodi kohta.

Esimeses peatükis kirjutatakse distantsõppe mõistest ja koroonalevikust ning sellega seotud olukorrast hariduses.

Teises peatükis on selgitatud, mis on virtuaalsed ülesanded, nende liigid. Kirjeldatud on erinevaid digitaalseid digikeskkondi, milleks neid kasutatakse.

Kolmas peatükk on virtuaalsete ülesannete kogum, mille ülesanded on omakorda jaotatud kooliastmete kaupa: algkooli ehk I kooliastme, põhikooli ehk II kooliastme ja gümnaasiumi ehk III kooliastme ülesanded. Kogumiku koostamisel on kasutusel õppeainete eesti kirjandusklassika ja filmid; interaktiivne eesti keele õpe II; eesti keele tüvitekstid ning autori enda koostatud ülesanded. Kokku on kogumikus 13 virtuaalset ülesannet. Sisuga saab tutvuda lisa. Lisas on 8 ülesannet.

Uurimuslik osa sisaldab 3 TÕ Narva Kolledži õppeaine iseseisvate ülesannete analüüsi, võrdlemist distantsõppe perioodil 2020-2021.

Märksõnad: *distantsõpe, virtuaalsed ülesanded.*

1 DISTANTSÕPE

1.1 Koroonaviiruse levik

Koroonaviirus – viirus, mis sümptomite poolest on sarnane tavalise gripiga, tekitab kõrget palavikku, valu rinnus, peavalu, väsimust, nõrkustunnet, hingamisraskusi jt, kuid selle vastu veel ei ole veel loodud ravimit ning sellepärast aastal 2020 levis maailmas koroonapandeemia. Koroonaviiruse levik tõi kaasa distantsõppe, mis algas 16. märtsil 2020, kui valitsuse kriisikomisjon otsustas kinni panna kõik koolid (Tallinna veebileht). Distantsõpe on õppevorm, kus õpetajal ja õpilasel ei toimu ruumilist kohtumist, vaid kommunikatsiooniks kasutatakse tehnikat ja erinevaid programme. Õppetöö hakkas toimuma e-õppena, mida võimaldasid virtuaalses õpikeskkonnas läbi viia riiklikud õppekavad. Õppijad ja õpetajad pidid peaaegu terve aasta saama hakkama distantsõppes. Haridus- ja Teadusministeeriumi andmetel (22.04.2021) on kõik üld-, kutse- ja kõrghariduse õppijad distantsõppel kuni 25.04.2021. Alates 3. maist 2021 on lubatud kontaktõppele algkooli õpilased. Viimastel andmetel (13.05.2021) otsustas valitsus lubada 17. maist kõik lapsed ja tudengid kontaktõppele. Ruumides peab kandma maski, desinfitseerima käsi ning olema ventilatsiooniga tagatud õhukvaliteet (Postimees veebileht)

Õpilaste, tudengite, lapsevanemate ja õpetajate jaoks on loodud spetsiaalsed tugiliinid, kuhu nad saavad helistada või kirjutada. Haridus- ja Teadusministeerium pakub infotelefone +372 56900353 ja +372 56900340, kuhu saab helistada, et nõu küsida või esitada COVID-19 ja õppetöö kohta küsimusi. Õpetajatel on oma tugiliin tel. 7350750, kus tööpäeviti kell 12:00-20:00 saab suhelda koolipsühholoogidega ja nõustajatega. Samuti saab kirjutada HTMi e-postile: info@hm.ee (Haridus- ja Teadusministeeriumi veebileht).

Igal õpilasel peab olema arvuti või mingi muu digiseade, et distantsõppest osa võtta. VÕKs toimub samasugune õpilastega suhtlemine ja õpetamine (uue materjali andmine ja selgitamine). Ühe veebitunni pikkus ei tohi olla pikem kui 20 minutit 1.-6. klassini ja 50 minutit 7.-12. klassini. Sel ajal sõnastab õpetaja õppimise eesmärgid, jälgib osalemist ja vastab küsimustele. (Haridus- ja Teadusministeeriumi veebileht).

Tartu Ülikooli õppeprorektor Aune Valk soovitas ka kõiki loenguid, seminare viia läbi veebi teel. Kogu oluline informatsioon õppetöö ja koroonaviirusega seotud olukorra kohta saadetakse tudengitele e-kirja teel. Rektoraat rõhutab maskide kandmise vajadust, et kõik osalejad püsiksid terved.

Rektoraat otsustas, et maikuust 2021 võivad tudengid käia väikeste gruppides praktikumides, mida kaugõppena läbida ei saa, näiteks arstiteaduskond ja loodusteaduste ülõpilased (Err veebileht). Loodetakse, et 2021. aastal saavad tudengid sooritada eksameid õppehoonetes. Maskide kandmist peetakse jätkuvalt oluliseks nii koridoris kui ka auditooriumis viibides.

Distantsõppe ajal peab arvestama järgmiste põhimõtetega:

1. Kaugõppele üleminek koroonaviiruse ajal nõuab selle kirjeldamist kooli õppekavas, päevakavas ja kodukorras. Kõik kohustuslikud dokumendid õppekava ja kodukorra muutmisest peavad olema täidetud ja esitatud hoolekogule, õpilasesindusele ja õppenõukogule.
2. Terviseamet hindab ja soovitab koroonaviiruse leviku tõkestamiseks sobilikke meetmeid.
3. Koolidirektor ehk haridusasutuse juht peab olema koostöös pidajaga. „Pidajal on seadustest tulenev ülesanne tagada oma haridusasutustele igakülgne tugi õppekorralduse tagamisel. Pidaja vastutab tervikuna õppekorralduse eest.“
4. Terviseamet soovitab sätestada ka kodukorras kõik meetmed COVID-19 leviku tõkestamiseks.
5. Päevakava peab läbi viima arvestades õppetegevuste ja õppekava toetavate tegevuste (sellised nagu pikapäevarühmad, ringid) järjestust ja ajalist kestust.
6. Kõik õppekorralduslikud ja dokumentide muudatused peavad olema kaalutletud ja selgitatud. Distsantsõppe kasutamine on tõsine otsus ja peab olema hästi läbi mõeldud, sest ei tohi kaduda pidaja vastutus hariduse kvaliteedi tagamisel.
7. Et tagada õpilaste arenguks sobiv õppekeskkond, peab igapäev olema vajalik vahend (arvuti, nutitelefon, tahvelarvuti). Juhul kui seda ei ole, siis kaugõpet läbi viia ei ole võimalik. „Samuti, sätestab PGS § 44 lõige 1, et koolil on kohustus tagada õpilase koolis viibimise ajal tema vaimse ja füüsilise turvalisuse ning tervise kaitse.” See tähendab, et kui kool otsustab distantsõppet läbi viia tundi kuskil mujal, näiteks looduses, peab ta tagama selleks ajaks tervise kaitse.
8. Distsantsõppe ajal on õpilasel õigus saada juhendatud õpet. Neile on antud õpijuhised sellest, kuidas, kust ja mida õppida, milliseid õpistrateegiaid kasutada, kust otsida lisamaterjale ja tuge. Õpetajad peavad andma tagasisidet, ütlema, mis tuli välja hästi, millised olid vead ja kuidas vigu parandada.
9. Distsantsõpet ei sobi igale õpilasele. Näiteks distantsõpet ei saa läbi viia lasteasutuses ning erivajadustega lastega. Selle õpetamismeetodi kasutamisel peab tagama õpilastele suurima võimaliku ja vajaliku abi ja toetuse.
10. Distsantsõpet ei tohi mõjuda õpilase perele negatiivselt. Õpet tuleb läbi viia lapsevanemate nõusolekul ja lastele peab olema tagatud tervis ja turvalisus. Vanematel on õigus paluda selgitust.
11. Distsantsõppet tuleb haridusautusel pöörata rohkem tähelepanu õpilastele ja olla nendega pidevas kontaktis. Tuleb jälgida õpilaste vaimset tervist ja toimetulekut ning on tarvis sagedamini läbi viia klassijuhatajatunde.

12. „Distsantsõpe ei vabasta teiste PGS-ist tulenevate ülesannete täitmisest. See tähendab, et vajadusel tuleb tagada tugiteenuste ja teiste teenuste kättesaadavus.“ Õpilastele peab olema tagatud toitlustamine.
13. Haridusasutus peab järgima tervishoiureegleid PGS-is ette nähtud korras. Õpilase võib tunnistada haigeks haridusasutuses töötav tervishoiutöötaja, perearst või õpilase seaduslik esindaja.
14. „Haridusasutuses tuleb tagada andmekaitset reguleerivate õigusaktide nõuete täitmine“ (Haridus- ja Teadusministeeriumi veebileht).

1.2 Distsantsõppe plussid ja miinused

Distsantsõppel on nii positiivsed kui ka negatiivsed küljed. Neid on peaaegu võrdsel hulgal. Rolli mängivad vaid iga ala tähtsus. Peamiseks miinuseks on see, et õppijad peavad kodus olema. Nad ei saa kontakteeruda õpetajate ega teiste klassikaaslastega. Samuti ei ole õpetaja abi käeulatuses, kogu informatsiooni peab otsima õpikutest või internetist, mis tõstab iseseisva töö hulka. Kodus tuleb teha nii klassi- kui ka kodutööd. Veel on üheks miinuseks hariduse kvaliteet. Kuna distantsõpe nõuab enesejuhtimisoskust, pole kõik õppijad suutelised iseseisvalt õppematerjali omandama. Samas on neil võimalus vähem pingutada, sest alati pole võimalik nõuda kõigilt kaamerate sisselülitamist, et näha, millega õppijad tegelikult tegelevad, kui suur on nende huvi ja motivatsioon. Distsantsõppe negatiivseks küljeks on ka see, et peamine töö toimub ekraani kaudu - VÕK. Arvutid, nutitelefonid, tahvelarvutid – need kõik rikuvad pikaajalisel kasutamisel tervist. Eelkõige kannatavad silmad ja selgroog.

Plussiks on see, et õppijad saavad ise planeerida oma päeva ja valida, mis ajal ülesandeid sooritada, võrreldes kontaktõppega. Tudengitel, kes õppimise kõrvalt töötavad, kellel on pere, võivad koroonaviiruse perioodil edukalt ühendada oma õppimise isikliku eluga. Tallinna Ülikooli üliõpilaskonna juht Kristen Aigro pooldab kõrghariduse omandamise kõrval tööl käimist distantsõppe ajal.

Paljudel õpetajatel võimaldab distantsõpe töötada osalise tööajaga, õppida rasedus- ja sünnituspuhkuse ajal. See on lihtsam ja mugavam, mitmed ülesanded on huvitavamad. Tänapäeva õpilased ja tudengid eelistavad töötada arvutis: lahendada interaktiivseid ülesandeid, kuulata videoloenguid, otsida informatsiooni jne. Samal ajal on võimalik täiendada ennast tehnika valdkonnas, tõsta enda digipädevusi, õppida koostama uusi ülesandeid, kasutama uudseid programme ja meetodeid, mis motiveerivad õpilasi.

1.3 Kuidas saab last distantsõppe ajal toetada?

Õppeasutused ja õpetajad suhtlevad ning jätkavad õppetööd arvuti kaudu. Tunnid viiakse läbi videokõne kaudu rühmades. Kuna lapsed viibivad kodus, nõuavad nad ka kontaktset toetust, mitte ainult virtuaalset. Seda saavad ja peavad andma vanemad.

Õpilane ei tohi end tunda isoleerituna kodus istudes. Seega peavad vanemad tagama võimaluse kasutada digiseadet. Juhul, kui see ei ole võimalik, saab kool selle ka perele laenata. Ilma tehnikata e-õppes osaleda ei saa.

Lapsevanemad on õpilase tugi ja abi eriti Covid-19 stressirikkas olukorras. Innove Rajaleidja Pärnu-, Viljandi- ja Raplamaa piirkonna juht Lea Mardik annab mõned soovitused, kuidas oma lapsel täita mõistlikumalt aega kodus istudes. Esiteks tuleb koostada päevakava koos lapsega ning leppida kokku, kuidas kontrollida selle täitmist. Soovitatav on leppida kokku ka millal ja kui kaua ta saab vaba ekraaniaega kasutada. Kasulik on ka õpetada last toitu valmistama ning koristama kodus. Võib ka raamatut lugeda, aga eelkõige tuleb leppida kokku, mitu lehekülge iga päev peab olema loetud. Õhtul saaks arutleda loetu kohta. Muidugi ei tohi unustada värsket õhku ja koos jalutamist (Innove veebileht).

2 VIRTUAALSED ÜLESANDED

Distantsõpe osutus paljude õppijate jaoks esmakordseks kogemuseks, uueks meetodiks, mis tõi kaasa palju individuaalset tööd VÕKs. Sel ajal peavad ülesanded lähtuma kooli õppekavast. Tundides ja loengutes kasutatakse erinevaid digitaalseid õpikeskkondi, näiteks Zoom, Moodle, Skype, BigBlueButton, Teams jt, rakendatakse digitaalset õppevara. Nende platvormide kaudu saab läbi viia loenguid, suhelda, hinnata, korraldada rühmatööd ja anda õppijatele ülesandeid. Ülesanded võivad olla nii internetis ehk online'is, näiteks www.taskutark.ee, www.kahoot.it. Selliste tööde puhul on vaja arvestada ajapiiranguga, ülesanded tuleb sooritada enamasti loengu ajal. Kodutöödeks annavad õppejõud tavaliselt töid, mida saab salvestada ja teha rahulikult õppijale sobivas tempos. Nende maht on tavaliselt suurem, neid tehakse näiteks Microsoft Wordis, PowerPointis.

Õppevara loomisel on õpetajatele ja õppijatele õla alla pannud mitmed organisatsioonid, näiteks SA Innove on arendanud digiõppevara, mis on soovijaile elektrooniliselt kättesaadav õppematerjal. Õpetajad ja õpilased leiavad sealt e-õpikuid, e-tööraamatuid, õppeotstarbelisi videoid, animatsioone ja e-ülesandeid.

E-kogud on distantsõppe ajal õpetamisel suureks abiks. Esiteks säästab see õpetaja aega hindamisel, sest hindab arvuti, lisaks säilivad kõik tulemused. Teiseks saab õpilane kohe teada oma tulemuse, ootamata tagasisidet õpetajalt. Kolmandaks areneb mõlema osapoole digipädevus ja interaktiivsus suurendab õpimotivatsiooni. Praeguseks hetkeks on valminud ja avalikustatud 88 e-ülesannete kogu ning 69 diagnostilist testi viies valdkonnas: eesti keele, võõrkeelte, loodus-, matemaatika-, sotsiaalvaldkonnas ning üldõpetuses. E-kogu saab kasutada Innove kodulehelt: <https://www.innove.ee/oppevara-ja-metoodikad/digioppevara/e-kogud/valminud-e-kogud/> (Innove veebileht).

Õpikeskkonna tüübid:

1. Suletud õpikeskkonnad on loodud õppetöö läbiviimiseks. Nendes on kõik vajalik e-õppe loomiseks ja läbiviimiseks. Nendesse on vaja parooliga sisse logida. Informatsioon ja loengumaterjalid on avatud just neile, kes on sisenenud kursusele. Õppijad saavad kiiret tagasisidet, küsida nõu õpetaja käest. Kasutatavamad suletud õpikeskkonnad on Moodle, Blackboard, IVA jt.
2. Avatud keskkonnad tekkisid koos sotsiaalse tarkvara kasutamisega, näiteks blogid. Neid saab kasutada õppimisel, kuid nende kaudu ei saa läbi viia loenguid. Sealsed materjalid on kõigile kättesaadavad, vajadusel võib kaasata õppetöösse pereliikmeid, sõpru jne. See keskkond annab õppijale võimaluse käsitleda erinevaid veebipõhiseid vahendeid.
3. Kombineeritud keskkonnad on suletud ja avatud õpikeskkondade kombinatsioon. Sel puhul toimub osa õppimisest suletud keskkonnas, teine aga avatud keskkonnas.

4. Personaalsed õpikeskkonnad aitavad õpilasel eesmärke püstitada ja organiseerida õppeprotsessi. Need keskkonnad on õppija poolt kontrollitavad (Koolitusprogramm tuleviku õpetaja veebileht).

Virtuaalsete ülesannete, nagu tavaliste testide/ülesannete, kriteeriumiks on nende vastavus ainekavale. Kontrollitakse, mis tasemel on õpilane omandanud õpitava ainekava või materjali. Tähtis on sisu (Mikk 2017: 4).

Testis tuleb kirja panna juhendi ehk manuaali (koostamise kirjeldus) ja kasutamise eeskiri.

Juhend peab koosnema:

1. testi eesmärk – millise aine ja oskuse omandamist kontrollitakse, õpilase vanus;
2. lühikirjeldus;
3. läbiviimise eeskiri – ajalimiit, lubatud abivahendid;
4. tulemuste skoorimise eeskiri;
5. testitulemuste ja koolihinnete vaheline seos;
6. reliaablus;
7. valiidsus koos andmetega;
8. testi koostamise aeg ja koostajate nimed, kontaktaadress (Mikk 2017: 15-16).

Digiülesanded võimaldavad:

1. koostada küsimustega koos illustreerivaid pilte;
2. vastata küsimustele;
3. arvuti hindab vastuse korrektsust;
4. säilitab tulemusi;
5. harjutada näitetesti abil.

Virtuaalseid ülesandeid on mitu liiki:

1. ei/jah küsimused;
2. valiku-küsimused;
3. vastavusse seadmise,
4. õigete variantide valiku;
5. rühmitamis-
6. järjestamis-
7. liikide määramise,
8. lünkade täitmise,
9. lühivastustega,
10. arvulise vastusega,
11. kaardiküsimus-ülesanded.

Arvutiprogrammides ei hinda õpetaja, vaid see toimub automaatselt pärast vastuse valmist ette antud valikust. Valikvastustega küsimustiku puhul näitab arvuti, mitu punkti annab iga vastusevariant ja mitu terve küsimus. See on kiireim ja mugavaim viis õpilaste teadmiste kontrollimiseks ja hindamiseks nii õpilastele kui ka õpetajatele. Ühed ei pea raiskama aega kontrollimiseks, teised ootama tulemusi ja hindeid (Mikk 2017: 17).

3 VIRTUAALSETE ÜLESANNETE ANALÜÜS, ÜLESANNETE KOGU

Ülesannete kogusse kuuluvad 3 erineva kooliastme ülesanded.

3.1 Algkooli ehk I kooliastme ülesanded

Algkooli ülesanded on lünkade täitmine, lühivastus ja ristsõna koostamine.

Nende tugevuseks on oskus väikesel õpilasel kasutada arvutit, näiteks virtuaalse ristsõna koostamisel.

Nendes töödes ei olnud kirja pandud eesmärke. Seega kirjutasin need ise juurde. Esimese töölehe eesmärgiks on see, et tekstist kirjutab õpilane välja tundmatuid sõnu, pärast koostab ristsõna koos definitsiooniga. Õpib selgeks uute sõnade tähenduse. Teise töölehe eesmärk on läbitud teema „Liitsõnad“ teadmiste kontroll.

Esimene tööleht:

1. Kirjutage välja sõnad, mis on jäänud arusaamatuks. Seejärel koostage ristsõna virtuaalselt.

Sõnad _____ (min _____ 15):

.....
.....
.....

Ristsõna:

Ülesande koostaja: Aleksandra Sokolova

Teine tööleht:

Liitsõnad

Testi sooritamiseks on 45 min.

1. Loe tekst läbi.

Nüüd võeti poiss mängu. Meile anti kodus teha raske joonis. Leplik kass puged vapralt musta nahkkotti. Raudteel kihutab kümneid kiirronge. Linlaste katkised hambad tuleb kohe parandada. Uus võrkkiiik kinnitati jämedate okste külge. Pidin päevikusse allkirja võtma. Suurelt ristteelt pöörake asfaltteele.

2. Leia ja kirjuta eelmisest tekstist välja liitsõnad. (6p.)

3. Mitu **PÄEV** - liitega sõna suudad leida? (4p.)

4. Kirjuta lünka sobiv sõna, et tuleks välja liitsõna.(10 p.)

-poeg, -vend, -leht, -õpetus, -pärast, -tee, -kell, -kann, -siga, -kook.

pann + _____ klassi + _____

selle + _____ kassi + _____

tee + _____ loodus + _____

mets + _____ aja + _____

kooli + _____ kooli + _____

Hindamine: 20 – 17p. – „5“

16 – 12p. – „4“

11 – 8p. – „3“

7 – 0p. – „2“

Ülesande koostaja Aleksandra Sokolova

3.2 Põhikooli ehk II kooliastme ülesanded

Riikliku õppekava ja HITSA digipädevusmudel näeb ette, et põhikooli õpilane peab oskama leida erinevatest teabeallikatest vajalikku teavet, rakendades selleks erinevaid teabeotsingumeetodeid (nagu märksõnaotsing, sildipilv jt). Õpilane liitub etteantud digitaalse suhtluskeskkonnaga, haldab, kustutab, kopeerib, kaalutleb iseseisvalt erinevate digitaalsete suhtlusvahendite eeliste ja puuduste üle, valib neist sobivaima. Õpilane teeb distantsõppel koostööd teistega, kasutades digivahendeid ja veebikeskkondi.

Põhikooli ülesanded on valiku -, õigete variantide valiku ning lühivastustega küsimused. Õppija oskab luua oma õpitulemuste esitlemiseks digiõpimappe, valib andmete kogumiseks ja töötlemiseks sobiva tarkvara (Hariduse Infotehnoloogia Sihtasutuse veebileht).

Ülesanded, mis on loodud põhikoolile, on mitmekesised ja see ongi nende tugevuseks. Learning Apps'is on ülesanne koos helifailidega, kus on vaja kuulata meloodiat ja täita õigesti lüngad. Ülesannetele on lisatud ka pildid, et õppijatel oleks huvitavam, ning nad saaksid paremini aru, millest lugu räägib.

Nende eesmärgid on kontrollida teadmisi; teada saada, kas ja kuidas õpilane teab, mille poolest erinevad alustekstina kasutatud raamat ja film, tuua välja nende erinevused.

Esimene tööleht:

1. Kas muistendid on ka tüvitekstid?
2. Lugege läbi ja vastake küsimustele. Kasutage abiks nutitelefoni.

Martna kirikus on vapp, mille peal künnab mees kahe härjaga. Rahvas teab sellest vapist järgmist rääkida:

kui Martna kirikut ehitati, siis ei tahtnud töö iial edeneda. Mis päeval ehitati, see öösel maha kisti. Viimaks oli ehitusmeistrile öösel ilmutatud, et kirikut muidu üles ei saa ehitada, kui peab üks inimene elusalt kiriku müüri sisse müüritama. Teisel päeval kündnud seal ligidal mees härgadega. Selle mehe tarinud kirikuehitajad kinni ja müürinud elavalt kiriku sisse. Mehe nimi olnud Mart, seepärast kannab kirik Martna kiriku nime. Mehe küljeluud paistavad praegugi veel altari tagant müüri seest välja.

Küsimused:

- Kirjeldage Martini kirikut (seinad, pikkus, kivi jne.).



.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

- Kus asub Martini kirik?
 - Mis sajandil oli ehitatud Martini kirik?
 - Mis on säilinud kiriku altariruumis?
 - Kes ehitas kiriku orelit ja mis aastal?
3. Tuginedes tekstile, moodustage 3 küsimust.

.....
.....
Ülesande koostaja: Olga Smorodina

Teine tööleht:

Ülesanded (34 punkti)

35 min

I osa (10 p)

Täida lüngad.

1. Ta ei _____ eile televiisorit. (1p)
 - A. vaatab
 - B. vaata
 - C. vaadanud

2. Täna on _____ (07.01.). (1p)
 - A. seitsmes jaanuar
 - B. seitsmendal jaanuaril
 - C. seitse september

3. Mul läheb _____. (1p)
 - A. parem
 - B. hea
 - C. hästi

4. Kuidas te eelmisel suvel _____? (1p)
 - A. puhkate
 - B. puhanud
 - C. puhkasite

5. Kui mul _____ rohkem aega, siis ma tuleksin sinuga teatrisse. (1p)
 - D. oleks
 - E. on
 - F. olen

6. Laps tahab endale _____. (1p)
 - A. lemmikloom

- B. lemmiklooma
- C. lemmikloomas

7. Kassi eest on vaja _____. (1p)

- A. süüa
- B. hoolitseda
- C. magada

8. Ma _____ haigeks, ei tule täna tööle. (1p)

- A. olen
- B. jäin
- C. Saan

9. _____ sa tahad saada? (1p)

- A. kelleks
- B. kes
- C. keda

10. Mul oli hea _____ sinult kirja saada. (1p)

- A. rõõm
- B. tuju
- C. meel

II osa (24p)

Minu pere

Minu perekonnanimi on Ivanov. Me elame (11) _____. Meil on väike perekond, mis koosneb kolmest (12) _____: ema, isa, mina. Meie elame (13) _____ majas. (14) _____ korrusel (15) _____ korteris.

Ema nimi on Maria. Ta on (16) _____ aastane. Ta töötab (17) _____. Ta töötab koos HEV-lastega (18) _____.

Isa nimi on Peeter. Ta on väga tõsine, sest töötab (19) _____. Ta juhib väga suurt tehast, mille nimeks on Akvafor. Akvafor valmistab (20) _____.

Minu nimi on Margo. Ma olen õpilane ja (21) _____ Kutsehariduskeskuses. Mulle ei (22) _____ seal õppida, sest olen laisk. Ma tahan minna (23) _____.

Meil on palju sugulasi, kes elavad Soomes ja Leedus. Igal suvel me külastame neid. Aga koroonaviiruse tõttu me ei saa nendega kohtuda. Meie perekond on väga sõbralik. Ma armastan oma (24) _____.

- | | | | |
|-----|--------------------|----------------------|----------------------|
| 11. | A. Sillamäe | B. Sillamäel | C. Sillamäes |
| 12. | A. inimest | B. inimese | C. inimesest |
| 13. | A. nejakoruselises | B. neljakorruselises | C. neljakorruselisel |
| 14. | A. kahel | B. teisel | C. teine |
| 15. | A. kahetoalises | B. kakstoalises | C. kahetubalises |
| 16. | A. neljakümne | B. neljakümnes | C. nelikümmend |
| 17. | A. õpetajaks | B. õpetajana | C. õpetaja |
| 18. | A. lasteaedas | B. lasteaias | C. lasteaed |
| 19. | A. direktoriga | B. direktor | C. direktorina |
| 20. | A. filtreid | B. filtrit | C. filtread |
| 21. | A. õpin | B. õpid | C. õpib |
| 22. | A. meeldi | B. meeldib | C. meeldinud |
| 23. | A. töösse | B. tööle | C. tööle |
| 24. | A. perekonna | B. perekonda | C. perekonnda |

Hindamine: 34 - 28 p - «5»

27 - 21 p - «4»

20 - 14 p - «3»

13 - 7p - «2»

6 - 0p - «1»

Ülesande koostaja: Aleksandra Sokolova

Kolmas virtuaalne ülesanne Kahoot'is:

<https://create.kahoot.it/details/mardileib-jaan-kross/558bea69-7751-4382-a2fd-24436a45dd60>

Ülesande koostaja: Varvara Hamitskaja

Eesmärgid: jälgida ja mõista süžeed, võrrelda raamatut ja filmi, õppida kasutama Kahoot'i kui ülesannete koostamise keskkonda.

Õpiväljundid: oskab kasutada Kahoot'i, suudab eristada ja diferentseerida kirjandus- ja filmiõpetuse terminoloogiat, oskab teha kokkuvõtte teose süžee kohta.

Hindamisviis: Arvestuslik (arvestatud/mittearvestatud). Selleks, et saada arvestust, peab õpilane õigesti vastama viiele süžeed ja kahele termineid käsitlevale küsimusele.

Neljas virtuaalne ülesanne Kahoot'is:

<https://create.kahoot.it/share/kalevipoeq/ced38730-77b3-43b6-beef-0915960ce178>

Ülesande koostajad paaristöna Olga Pikaljova, Darja Nebogatikova

Eesmärk: tuletada meelde erinevaid kildsõnu ja nüansse teosest ja sellele toetudes meenutada, millest räägitakse raamatus.

Õpiväljund: teab käsitletava teose sisu kildsõnadele toetudes.

Hindamisviis: 5-palli süsteemis

5 - väga hea;

4 - hea;

3 - rahuldav;

2 - puudulik;

1 - nõrk.

Kriteeriumid:

”5”- tunneb teose sisu väga hästi (1 väiksem viga)

“4”- tunneb teose sisu hästi (2-3 viga)

“3”- tunneb teose sisu rahuldavalt (4-6 viga)

“2” -tunneb teose sisu vähe (7-9 viga)

“1”- ei tunne teose sisu (üle 10 viga)

Viies virtuaalne ülesanne Learning Apps’is:

<https://learningapps.org/watch?v=p5e3mwc8k20>

Ülesande koostaja: Anastassia Raja

Eesmärk: laiendada silmaringi mängu kaudu

Õpiväljund: teab vastuseid mängus käsitletud teemade kohta.

Hindamine: „Arvestatud“, kui mängu käigus on saadud õigeid vastuseid 75%.

3.3 Gümnaasiumi ehk III kooliastme ülesanded

RÕKi ja HITSA digipädevusmudeli järgi peab gümnaasiumi õpilane leidma sobivat teavet enesearenguks, õppimiseks, ühiskonnas ja probleemolukordades toimimiseks ning uurimistöö kirjutamiseks. Ta analüüsib kriitiliselt erinevat teavet, võrdleb ja kasutab konteksti sobivat diskursiivset praktikat. Õpilane teab, mida valida sobiva keskkonna ja lahenduse sünkroniseerimiseks, et hoiustada digimaterjale. Õpilane teeb teistega distantsõppel koostööd, kasutades digivahendeid ja veebikeskkondi, kasutab uusi funktsioone. Õpilane analüüsib ja hindab oma digipädevusi digitehnoloogiat rakendades, planeerib selle arengut (Hariduse Infotehnoloogia Sihtasutuse veebileht).

Gümnaasiumi ülesanded on õigete variantide küsimused ja virtuaalne ristsõna.

Nende tugevused on, et virtuaalsetele õpimängudele kaudu saab hinnata teadmisi. Kuna Kahoot’is peab kiiresti reageerima, ei saa õpilased maha kirjutada ja tulemus on reaalne.

Nende ülesannete eesmärkideks on tuletada õppijatele meelde läbitud teemasid või materjali, kontrollida teadmisi.

Esimene ülesanne Kahoot'is:

<https://kahoot.it/challenge/?quiz-id=b47943da-2c28-4646-983d-7ef2fb58394b&single-player=true>

Ülesande koostaja: Anastassia Raja

Teema: Kirjandusvoolud: romantism, realism.

Ülesande eesmärgid:

õpetada tundma Tammsaare teose “Tõde ja õigus” sisu;

korrata kirjandusvoole.

Õpiväljundid: Oskab vestelda, eristada kirjandusvoole ja teab eesti kirjaniku Tammsaare kuulsamat teost.

Hindamisviis: eristav hindamine (1,2,3,4,5).

Hindamiskriteeriumid:

10 p - 9p – “5”; teab põhjalikult kirjandusvoole ning “Tõe ja õiguse” sisu, probleemistikku ning tegelasi., esineb 1 väiksem viga.

8p - 7p – “4”; teab kirjandusvoole ning “Tõe ja õigussisu, probleemistikku ning tegelasi, kuid vastustes esineb 2-3 viga.”

6p – 5p – “3”; teab osaliselt kirjandusvoole ning “Tõe ja õiguse” sisu, probleemistikku ning tegelasi, kuid vastustes esineb 4-6 viga.”

4p – 3p – “2”; teab kirjandusvoolude ning “Tõe ja “õiguse” kohta üksikuid fakte, esineb 7-9 viga.

3p - 0p – “1”; ei tea kirjandusvoole ega teost “Tõde ja õigus”, üle 10 vea.

Teine virtuaalne ülesanne Kahoot'is:

<https://create.kahoot.it/share/eesti-kirjanduslik-filmiklassika/8993603d-f9b0-4784-9546-dc8eb8d56f61>

Ülesande koostaja: Karin Trei

Eesmärk: hinnata õpilaste eesti kirjandusteotel põhineva filmiklassika algteadmisi. Õppematerjal on kiire ja lõbus viis õpilaste teadmiste kontrollimiseks ja kinnistamiseks.

Õpiväljundid:

Peale ülesande lahendamist oskab õpilane nimetada põhilisi eesti kirjandusklassika ekraniseeringute autoreid, seostab raamatut filmiga, teab lühidalt filmide sisu ja andmeid ning tunneb kirjanduse termineid.

Hindamine: „Arvestatud“: 75% vastutest on õiged.

Kolmas virtuaalne ülesanne Kahoot’is:

<https://create.kahoot.it/share/kusimused-viimne-reliikvia-kohta/72129cf9-b548-4287-a6b2-b3f090dc7044>

Ülesande koostaja: Ilya Busheyko

Eesmärk: kontrollida teadmisi pärast filmi "Viimne reliikvia" vaatamist ning kommunikatsiooni materjalidega tutvumist.

Hindamine: „Arvestatud“ :75% vastustet on õiged.

Neljas virtuaalne ülesanne Kahoot’is:

<https://create.kahoot.it/share/tode-ja-oiqus/4d95b874-4936-428a-bc3c-e2dff30d5215>

Ülesande koostaja: Karin Trei

Eesmärk: tuletada õpilastele meelde põhilisi fakte lugemiseelsest tunnist ja Tammsaare teose „Tõde ja õigus“ esimesest kümnest peatükist.

Õpiväljund: Ülesande järgselt teab õpilane olulisi fakte A.H. Tammsaare teose „Tõde ja õigus“ ning selle 1.-10. peatüki kohta.

Hindamine: Ülesanne on sooritatud, kui 80% küsimuste vastustest on õiged.

See annab kokku 2 punkti.

85%-90% õigete vastuste puhul kokku 3 punkti.

90+% õigete vastuste puhul kokku 4 punkti.

Viies virtuaalne ülesanne Kahoot’is:

<https://create.kahoot.it/share/kirjandus-ja-filmiopetus/9e3f74fd-0ce6-4798-a062-88e283e9afa1>

Ülesande koostaja: Darja Grigorjeva

Eesmärk: anda ülevaade eesti kirjandusest, tutvuda olulisemate kirjandusteoste ekraniseeringutega.

Õpiväljundid: tunneb eesti kirjanduse peajooni, on tutvunud olulisemate kirjandusteoste ekraniseeringutega, teab filmiõpetuse põhilist terminoloogiat.

Hindamine: arvestuslik

Töö on arvestatud, kui õpilane on vastanud õigesti vähemalt 12 küsimusele.

Kuues virtuaalne ülesanne Learning Apps'is:

<https://learningapps.org/display?v=pvz63vv9n21>

Ülesande koostaja: Diana Ermilova

ÕPPEMATERJALI KOOSTAMINE

Eesmärk: kinnistada ja/või kontrollida teadmisi eesti filmikildude ja tsitaatide kohta.

Õpiväljund:

Hindamine:

"5" - 16 - 20 punkti;

"4" - 11 - 15 punkti;

"3" - 7 - 10 punkti.

4 UURIMISTÖÖ METOODIKA

4.1 Uurimismeetodi iseloomustus

Kvantitatiivne uurimus viidi läbi märtsis-aprillis 2021. Valimisse kuulus TÜ Narva Kolledži 3 õppeainet: eesti kirjandusklassika ja filmid, interaktiivne eesti keele õpe II, eesti keele tüvitekstid. Kasutasin õppeainete ainekavasid distantsõppe ajal üliõpilastele antud iseseisvate tööde analüüsimiseks. Jagasin ülesanded esiteks rühmadesse nende liikide kaupa, seejärel kooliastmete kaupa. Koostasın võrdleva tabeli. Uurimistulemuste järgi koostasın diagrammid ja joonised. Eraldi uurisin kui palju on arvestuslike tööde hulgas virtuaalseid töid, mille alla kuulusid kontrolltööd ja valikeksamid. Oli võimalik ka valida kas virtuaalne variant või traditsiooniline uurimistöö.

Minu lõputöö üheks eesmärgiks oli koostada eesti keele ja kirjanduse virtuaalsete ülesannete kogu. Koguse kuuluvad üliõpilaste ja autori koostatud 3 TÜ narva Kolledži õppeaine analüüsitud ülesandeid. Tulevikus saavad ülesannete kogu kasutada ka teised õpetajad oma töös ning õpetajakoolituse üliõpilased pedagoogilisel praktika läbiviimisel.

4.2 Valimi kirjeldus

Valimisse kuulus 13 tööd. Nendest on 2 koostatud algklassidele, 5 põhikoolile ning 6 gümnaasiumile. Sisuga saab tutvuda Lisas, kus on näha 8 virtuaalse ülesande sisu.

Analüüsinud neid töid, oli 8 ülesande puhul pandud kirja eesmärgid, 9 ülesandel lühikirjeldus, 3 ülesandel ajalimiit, 2 ülesandel tulemuste skoorimise eeskiri, 9 ülesandel testitulemuste ja koolihinnete vaheline seos.

4.3 Uuringu analüüs

Uuringut analüüsid saab väita, et kokku oli 13 tööd, millest koosneb uurimistöö käigus loodud virtuaalsete ülesannete kogu. Ülesandeid on loodud nii esimese, teise kui ka kolmanda kooliastme õpilastele. Nende hulgas on lühivastustega, õigete variantide ja valikuvastutega küsimusi, lünkharjutusi, ristsõnu ja teisi ülesandeid. Kogumikus on ülesanded jaotatud kooliastmete kaupa: algklassid (I kooliaste), põhikool (II kooliaste), gümnaasium (III kooliaste). Kokku on selles 13 virtuaalset ülesannet. Ülesanded on varustatud eesmärkide, õpiväljundite ja hindamisjuhistega.

Arvestuslikud ülesanded/tööd TÜ Narva Kolledži 3 õppeaines

Õppeaine:

Eesti kirjandusklassika ja filmid

Kontrolltööd

Ette oli nähtud 2 kontrolltööd, millest esimene oli traditsiooniline kontrolltöö, kus tuli leida vastused eesti kirjanduse ajaloo kohta, kasutades osaliselt Moodle'i tuge.

Seoses Tartu Ülikooli õppeprorektori teatega jätkata Tartu Ülikoolis õppeaasta lõpuni distantsõpet, koostas õppejõud teise kontrolltöö Moodle'is virtuaalse testina eesti filmiajaloo kohta. Hindamine oli üliõpilastele mugav-automaatelt saadi vastus oma õigetest ja valedest vastustest.

Aines on ette nähtud valikeksam:

Valida saab 2 variandi vahel:

Eimene on traditsioonilise uurimistöo koostamine ja kaitsmine eesti kirjandus- ja filmitööst vordlemisest.

Teine on lühifilmi või video kaitsmine rühmatöona. Filmimisel kasutatakse vabalt valitud digivahendeid, digikeskkondi ja -programme.

Õppeaine: eesti tüvitekstid:

Kontrolltöö

Viidi läbi 1 traditsiooniline kontrolltöö eesti tüvitekstide tundmise ja analüüsi kohta, mille käigus

kuulati luuleanalüüsiks internetist luulet. Seega oli kontrolltöö osaliselt virtuaalne.

Eksamitöö

Virtuaalse portfoolio koostamise ja kaitsmisega on seotud 15 üliõpilast. Portfoolio sisaldab kõiki iseseisvaid ülesandeid loengus ja kodus.

Õppeaine: interaktiivne eesti keele õpe II

Lõpphinne kujuneb koondhindena kõikidest iseseisvatest tööst, kontrolltööst ja kursuse projektitöona koostatud ühisest fotoromaanist. Fotoromaani ja selle virtuaalsest esitlusest. Teemadeks kas kaasaja avaliku elu tegelaste või oma eriala teadlaste tegevus.

Arvestuslike tööde/ülesannete analüüs:

Analüüsinud maikuus 2021 kolme õppeaine arvestuslike ülesandeid ja töid distantõppe perioodil, selgus, et kolmest kontrolltööst oli 1 täielikult virtuaalne, 1 osaliselt virtuaalne ning 1 traditsiooniline küsimustik.

Eksamitööst oli ühes aines valikeksam, kus sai valida traditsioonilise lühiaurimuse ja lühifilmi/-video koostamise vahel. Koostamiseks võis vabalt valida kaasaegseid digivahendeid. Digiülesandena koostas eksamitöö 32 üliõpilasest 16 üliõpilast. Traditsioonilise variandi juurde jäi ka 16.

Kolmandas õppeaines saadi lõpphinne kursuse projektitöona valminud ja esitletud fotoromaani ehk digitaalse töö (helitaustad, filmilingid jne) eest.

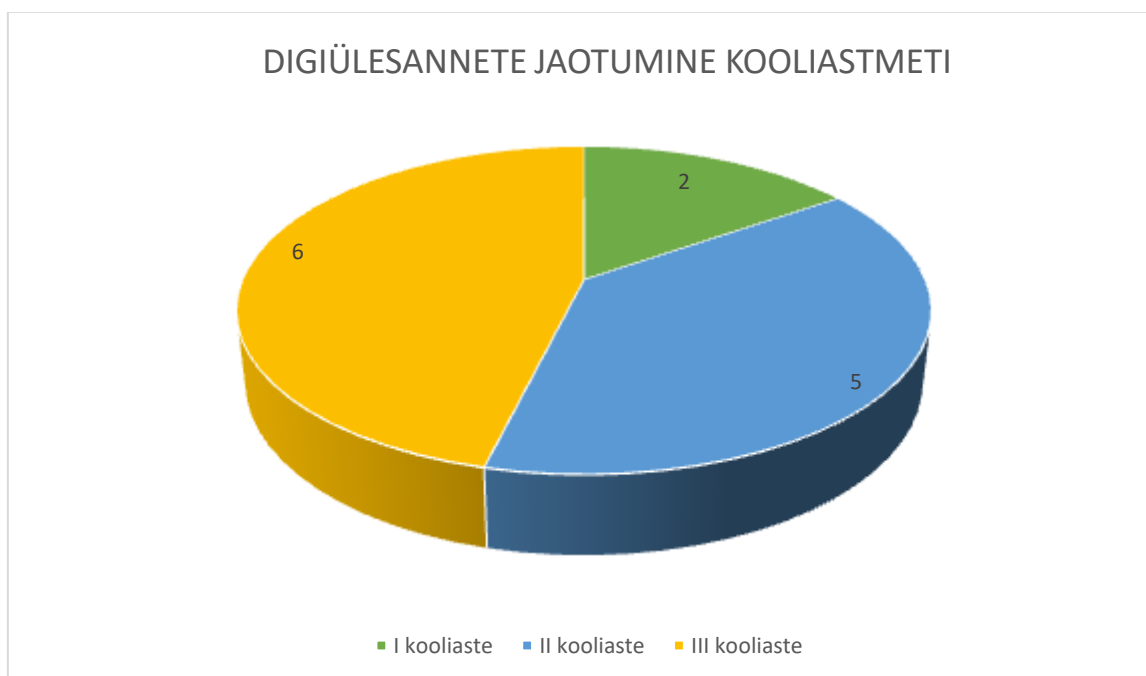
Järelikult koostas lõputöö virtuaalselt terve kursus ehk 21 üliõpilast.

Kui vaadata eraldi kontrolltöid, siis 40 tegi täielikult virtuaalselt; osaliselt virtuaalselt sooritas 8. Kokku 48 üliõpilast.

Eksamiülesannetest valis virtuaalse töö 37 üliõpilast 68-st.

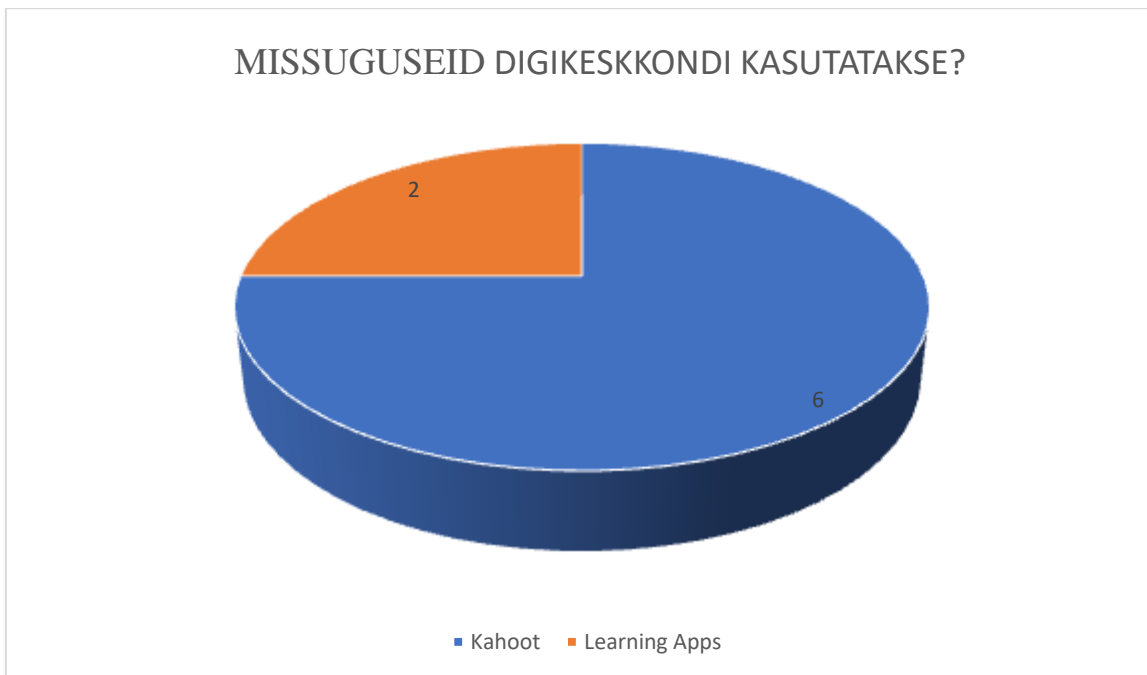
4.4 Uuringu tulemused ja järeldused

Koostatud kogumik koosneb 13 virtuaalsest ülesandest. Neid on mitut liiki: lühivastuste, õigete variantide ja valikvastustega küsimusi, lünkharjutusi, ristsõnu. Kõige rohkem kasutatakse distantsõppe ajal õigete variantidega ülesandeid, sest seda oodustavad digikeskkonnad Kahoot ja Learning Apps. Kahoot ja Learning App's osutusid kõige populaarsemateks keskkondadeks ülesannete koostamisel. Autor on lisanud kõikidesse ülesannetesse juhendi, eesmärgid, hindamisjuhised ja lühikirjelduse.



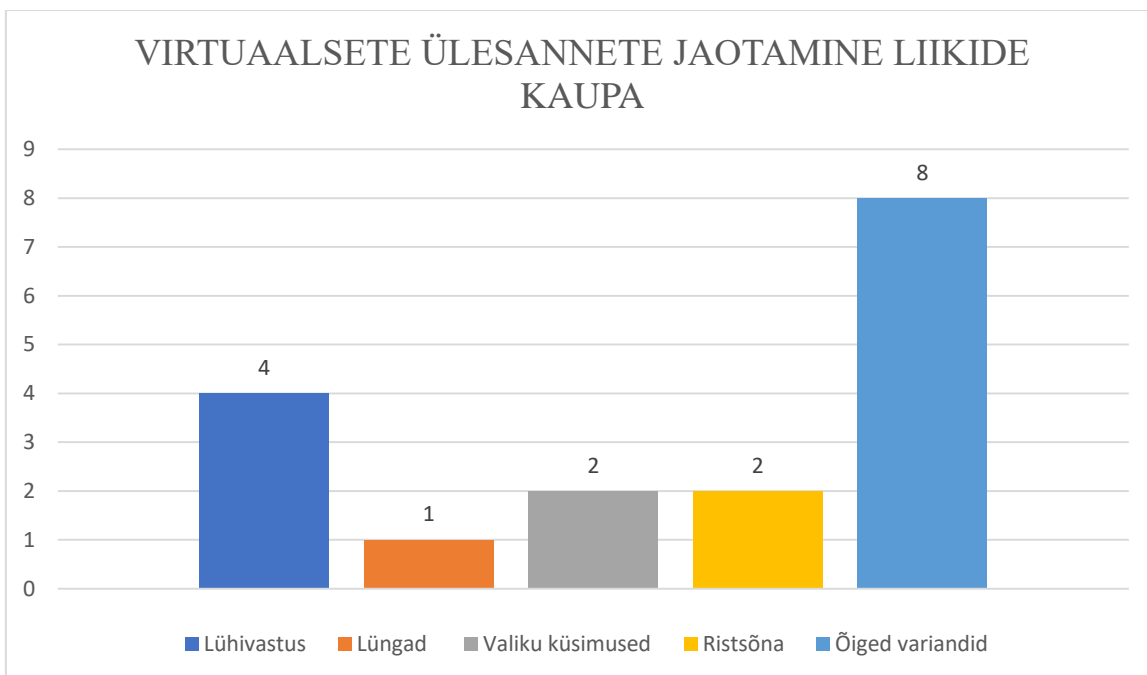
Joonis 1. TÜ üliõpilaste koostatud digiülesannete jaotumine kooliastmeti.

Jooniselt 1 on näha, et kõige vähem töid oli tehtud I kooliastmele ehk algklassidele. Neid on ainult 15%. See on seotud sellega, et TÜ Narva Kolledži tudengid läbivad pigem täiskasvanute programmi, kus loetakse näiteks A.H. Tammsaare romaani „Tõde ja õigus“ ning selle põhjal koostatakse ülesandeid, mida väikestele lastele ei saa anda. Kõige suurem osa töödest on mõeldud gümnaasiumiõpilastele. Rohkem on tehtud ka põhikoolile, mi on 8% võrra vähem.



Joonis 2. Missuguseid digikeskkondi kasutatakse?

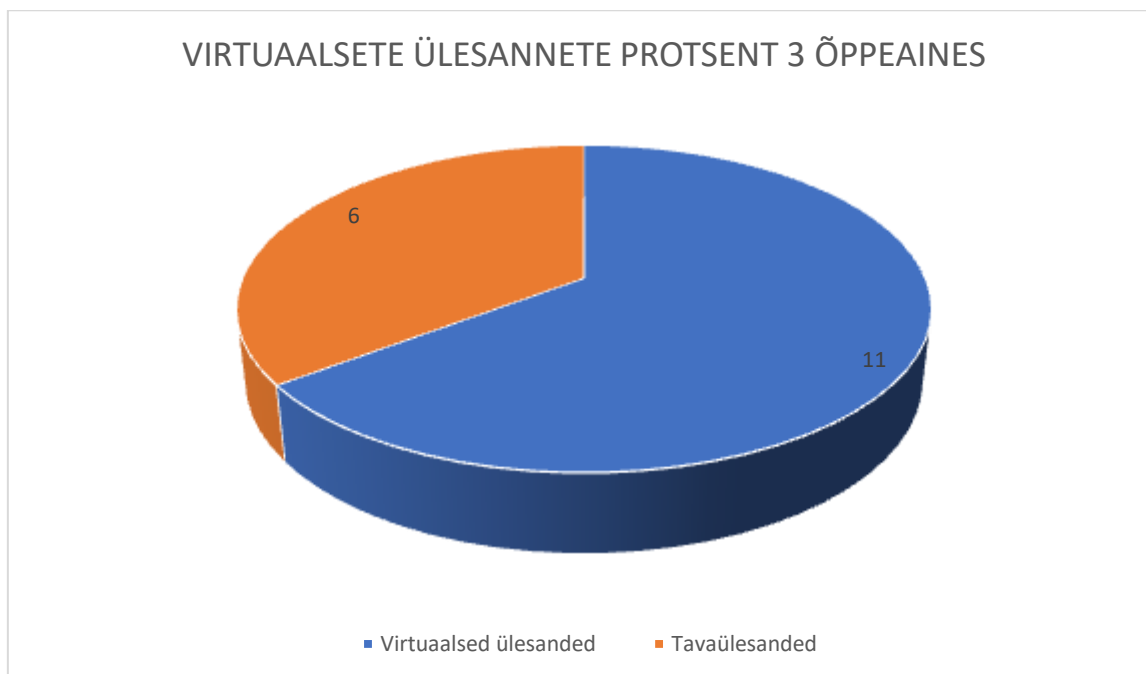
Jooniselt on näha, et tunduvalt rohkem kasutatakse Kahoot'i digikeskkonda ülesannete loomiseks ja läbiviimiseks distantsõppe ajal (75%). See tõendab, et õpilastel on huvitavam ja õpetajatel lihtsam koostada ülesandeid digikeskkonnas. Samuti tagavad need ülesanded võistlusmomendi, õppijad on huvitatud kiirest vastamisest ja kohesest tagasisidest. Õpetajad kasutavad ka Learning Apps'i virtuaalsete ülesannete koostamiseks, kuid vähem - 25%.



Joonis 3. Virtuaalsete ülesannete jaotumine liikide kaupa.

Kolmandalt jooniselt selgus, missugune virtuaalse ülesande liik on kõige populaarsem 2020-2021 aastal. Selgus, et populaarseimad on õigete variantidega ülesanded, mille loomiseks

kasutatakse enamasti Kahoot'i või Learning Apps'i. Veel on levinud lühivastustega testid. Nende ülesannete kaudu annavad õpetajad õppijale võimaluse rohkem mõelda ja end väljendada.



Joonis 4. *Virtuaalsete ülesannete protsent 3 õppeaines.*

Jooniselt selgus, et kolmel õppeainetel: eesti kirjandusklassika ja filmid (SVNC.00.116); eesti keele tüvitekstid (SVNC.00.113); interaktiivne eesti keele õpe II (P2NC.01.075) tuli kokku teha 13 koduülesannet. Nendest kõikidest ülesannetest 11 (65%) on virtuaalsed ehk siis nende täitmisel oli üliõpilasel vaja kasutada erinevaid arvutiprogramme, nagu Microsoft Word, PowerPoint ja interneti. Ülejäänud on tavaülesanded. Selle järgi saab väita, et aastal 2020-2021 Narva Kolledžis kasutatakse rohkem digiülesandeid.

KOKKUVÕTE

Bakalaureusetöö „Virtuaalsete eesti keele ja kirjanduse ülesannete koostamine TÜ Narva Kolledžis distantsõppe ajal aastal 2020-2021“ eesmärgiks oli koostada eesti keele ja kirjanduse virtuaalsete ülesannete kogu. Kvantitatiivse uurimuse tulemusena on valminud kogu, kuhu kuulub 13 ülesannet, millest 3 koostas bakalaureusetöö autor. Valimisse kuulus TÜ Narva Kolledži 3 õppeainet, mida läbis kokku 68 üliõpilast. On tehtud koroonakriisist tingitud digiõppeks kasutatud virtuaalsete ülesannete analüüs. Avaldatud on tulemused selle kohta, kas ülesanded on varustatud hindamiskriteeriumide, õpiväljundite ja hindamisjuhistega. Valminud virtuaalsete ülesannete kogu on kasulik, sest tulevikus saavad seda kasutada õpetajad oma töös ning õpetajakoolituse üliõpilased pedagoogilisel praktikal olles.

Uurimusest selgus, et aastal 2020-2021 on sageli kasutatud digikeskkondi. Õpetajal on mugav neid kasutada virtuaalsete ülesannete koostamiseks ja läbiviimiseks. Kõige populaarsemad on Kahoot ja Learning Apps. Distantsõppe ajal kõikidest kodutöödest moodustasid virtuaalsed ülesanded.

Kokkuvõtteks võib öelda, et valdav osa arvestuslikest ülesannetest ja töödest valimisse kuulunud õppeainetes olid virtuaalsed, rakendati digipädevusi. Seega koostasid arvestuslikke töid ja ülesandeid kas täielikult või osaliselt kõik valimisse kuulunud üliõpilased, mittevirtuaalseid arvestuslikke töid tegi 3 õppeaines kokku 53 üliõpilast.

Bakalaureusetöö teoreetilises osas kirjeldatakse distantsõppe põhimõtteid, Haridus- ja Teadusministeeriumi soovitusi õppeasutustele koroonakriisi ajal. Samuti on lühikokkuvõtte sellest, millega peavad distantsõppe ajal õppija ja õpetaja arvestama, miks ja kuidas peavad vanemad toetama oma lapsi, õppejõud üliõpilasi. Veel selgitatakse virtuaalsete ülesannete mõistet, ülesandeliikide jaotumist ning õpikeskkondade tüüpe ja võimalusi. Uurimistöös on välja toodud virtuaalsete ülesannete juhend, kriteeriumid, distantsõppe negatiivsed ja positiivsed küljed. Neid on peaaegu võrdne hulk. On tehtud kokkuvõtte Tartu Ülikooli õppeprorektori soovitustest ja otsustest distantsõppe perioodiks.

Uuritud materjali põhjal tehti järgmised järeldused:

1. Eesti keele ja kirjanduse loengutes kasutatakse distantsõppe ajal palju digiülesandeid iseseisvate töödena;
2. Puudusteks üliõpilaste koostatud ülesannete vormistamisel on eesmärkide, õpiväljundite ja põhjalike hindamismaatriksite puudumine osaliselt või täielikult;
3. Koduse tööna jäetakse üliõpilastele koostada esitlusi ja õppeülesandeid erinevatele sihtrühmadele, sh HEV-õpilastele;

4. Bakalaureusetöös on 3 peatükki, 4 uurimistulemusi illustreerivat diagrammi;
5. Ülesannete kogumikku kuulub 13 ülesannet nii I, II kui ka III kooliastme õpilaste jaoks.

TÜ Narva Kolledžis läbi viidud bakalaureusetöös uuritud materjalid annavad ülevaate digiülesannete osakaalust õppetöös ning võimaldavad digipädevuste arendajatel saada tagasisidet õpetajate valmisolekust rakendada digipädevusi kodutööde korraldamisel.

Kokkuvõtteks võib öelda, et töö eesmärkidele, milleks oli välja selgitada, kui palju on distantsõppe ajal koostatud ülesannete hulgas digitaalseid ülesandeid, on saadud vastus. Valminud on ka eesti keele ja kirjanduse virtuaalsete ülesannete kogu avalikuks kasutamiseks õppetöös.

SUMMARY

The purpose of the bachelor thesis "Compilation of virtual tasks of Estonian language and literature at UT Narva College during distance learning in 2020-2021" was to compile virtual tasks of Estonian language and literature. As a result of the quantitative research, a collection has been completed, which includes 13 tasks, 3 of which were compiled by the author of the bachelor thesis. The sample included 3 subjects from UT Narva College, which was passed by a total of 68 students. An analysis of the virtual tasks used for digital learning due to the corona crisis has been performed. Results have been published on whether the tasks are equipped with assessment criteria, learning outcomes and assessment guidelines. The completed collection of virtual tasks can be useful in the future for teachers in their work and by students of teacher training during pedagogical practice.

The study shows that digital environments have been used often in 2020-2021. It is convenient for the teacher to use those platforms to create virtual tasks for their students. The most popular are Kahoot and Learning Apps.

The theoretical part of the bachelor thesis describes the principles of distance learning, the recommendations of the Ministry of Education and Research to educational institutions during the global corona pandemic. There is also a brief summary of what the student and teacher must take into consideration during distance learning. Why and how parents must support their children, the teacher students. The concept of virtual tasks, the distribution of task types and types and possibilities of learning environments are also described. The criteria for the virtual tasks and the guideline how it must be completed are also stated, from which points. The big amount of negative and positive aspects of distance learning are highlighted. The decisions and recommendations of the University of Tartu Vice-Rector for the distance learning period are also listed.

Based on the material examined, the following conclusions were drawn:

1. In lectures on Estonian language and literature during digital studies, many digital tasks are used as independent works;
2. The shortcomings in the formulation of the tasks prepared by the students are the lack of objectives, learning outcomes and comprehensive assessment matrices in part or in full;
3. Homework is left to students to make presentations;
4. The bachelor thesis has 3 chapters, 6 diagrams;
5. The set of tasks includes 13 tasks for I, II and III school students.

The materials studied in the bachelor thesis conducted at UT Narva College provide an overview about the importance of digital competences in teaching and enables developers of digital

competences to receive feedback on teachers' digital competences skills when organizing homework.

In conclusion, the objectives of the work thesis were to find out how many digital tasks have been created during distance learning, have been answered. The collection of virtual tasks of the Estonian language and literature for public use in teaching has also been completed.

TÄNUSÕNAD

Bakalaureusetöö autor tänab oma juhendajat Enda Trubokit, kes oli suureks toeks ja abiks ning kelle juurde sain alati pöörduda. Samuti tänan neid tudengeid, kelle töid kasutasin oma lõputöös. Teie abita poleks töö valminud.

KASUTATUD ALLIKAD

Lomp, L.-E. (2021) Valitsus kinnitas piirangute leevendused. Postimees. <https://majandus.postimees.ee/7247178/valitsus-kinnitas-piirangute-leevendused> (viimati vaadatud 16.05.2021).

Mikk, J. (2017) TESTID – mis need on?: 4, 15-17. https://21k-wp.fra1.digitaloceanspaces.com/digitegu.21k.ee/2017/09/Testid_teooria.pdf (viimati vaadatud 17.04.2021).

Praats, M. Distsantsõppel on omad plussid ja miinused. Teevit noorteinfo kodu. <https://www.teeviit.ee/noored-distsantsoppel-on-omad-plussid-ja-miinused/> (03.04.2021).

Saluorg, J. (2020) Tartu Ülikool käivitab distantsõppe. Err. <https://www.err.ee/1162748/tartu-ulikool-kaivitab-distsantsoppe> (viimati vaadatud 24.04.2021).

Digipädevus õppekavades. Haridus- ja Teadusministeerium. https://www.hm.ee/sites/default/files/digipadevusoppekavades_2016veebi.pdf (viimati vaadatud 03.04.2021).

Digiõppevara. Innove. <https://www.innove.ee/oppevara-ja-metoodikad/digioppevara/> (viimati vaadatud 10.04.2021).

Distsantsõppe korraldamise juhised üldhariduskoolidele. (2021) Haridus- ja Teadusministeerium. https://www.hm.ee/sites/default/files/2021.03.10_distsantsoppe_juhised_uldhariduskoolidele.pdf (viimati vaadatud 14.04.2021).

Distsantsõppe korraldamisest. (2020) Haridus- ja Teadusministeerium. https://www.hm.ee/sites/default/files/distsantsoppe_korralduse_juhised.pdf (14.04.2021).

Distsantsõpe Pelgulinna Gümnaasiumis. (2020) Tallinn. <https://www.tallinn.ee/est/pelgulinna/Uudis-Esmaspaevast-algab-digiope> (01.04.2021).

Eesti keele tüvitekstid(3EAP) SVNC.00.113. ÕIS. <https://ois2.ut.ee/#/courses/SVNC.00.113/version/dae8deca3c5101aed2a0068df73ac369/details> (viimati vaadatud 17.05.2021).

Eesti kirjandusklassika ja filmid(6EAP) SVNC.00.116. ÕIS. <https://ois2.ut.ee/#/courses/SVNC.00.116/version/da50d0ff20bd7634b436f9419703502f/details> (viimati vaadatud 17.05.2021).

E-ülesanded. Innove. <https://www.innove.ee/oppevara-ja-metoodikad/digioppevara/e-kogud/e-ulesanded/> (viimati vaadatud 10.04.2021).

Haridus- ja Teadusministeerium. <https://www.hm.ee/et/koroona> (viimati vaadatud 01.04.2021).

Koroonaviiruse haigus COVID-19. (2021) Terviseamet.

Interaktiivne eesti keele õpe II(3EAP) P2NC.01.075. ÕIS. <https://ois2.ut.ee/#/courses/P2NC.01.075/version/52dbd735b77f77820670634fad2b9eae/details> (viimati vaadatud 17.05.2021).

<https://www.terviseamet.ee/et/uuskoroonaviirus> (viimati vaadatud 24.04.2021).

Koroonaviiruse levik ja haridusvaldkond: soovitusel ja korduma kippuvad küsimused. (2021).

<https://et.sodiummedia.com/3973374-distance-learning-pros-and-cons-reviews-study-of-distance-learning-opportunities-for-schoolchildren> (viimati vaadatud 04.04.2021).

Kuidas saavad vanemad oma last kaugõppe ajal toetada? (2020) Innove.

<https://www.innove.ee/blogi/innove-rajaleidja-kuidas-saavad-vanemad-oma-last-kaugoppe-ajal-toetada/> (viimati vaadatud 15.04.2021).

Kuidas õpetada tulevikku? Haridus- ja Noorteamet. <https://kompass.harno.ee/unelmate-distantsope/> (viimati vaadatud 15.04.2021).

Lisamaterjal – digitaalsed õpikeskkonnad. Koolitusprogramm tuleviku õpetaja.

<https://tulevikuopetaja.edu.ee/moodul-ii/lisamaterjal-digitaalsed-opikeskkonnad/> (viimati vaadatud 07.04.2021).

Tartu Ülikool pikendas distantsõpet märtsikuusse. (2021) Err.

<https://www.err.ee/1608099013/tartu-ulikool-pikendas-distantsopet-martsikuusse> (viimati vaadatud 24.04.2021).

Miks kasutada e-kogusid? Innove. <https://www.innove.ee/oppevara-ja-metoodikad/digioppevara/e-kogud/miks-kasutada-e-kogusid/> (viimati vaadatud 09.04.2021).

Valminud e-kogud. Innove. <https://www.innove.ee/oppevara-ja-metoodikad/digioppevara/e-kogud/valminud-e-kogud/> (viimati vaadatud 10.04.2021).

<https://www.eki.ee/dict/haridus/index.cgi?Q=interaktiivne&F=M&C06=ru> (viimati vaadatud 25.04.2021).

https://media.voog.com/0000/0034/3577/files/Digipadevusmudel_2016.pdf (viimati vaadatud 25.04.2021).

LISA 1. PÕHIKOOLI EHK II KOOLIASTME ÜLESANDED

Kolmas virtuaalne ülesanne Kahoot'is:

1. Kes on raamatu autor?
 - Jaan Kross
 - Heino Pars
2. Nukufilmi peategelased on...?
 - mees, tüdruk
 - Mart, apteeker
 - raehärra Kalle
 - Apteeker Mart, raehärra Kalle
3. Mis on mitridaatsium?
 - Magus leib
 - Inimese nimi
 - Ravi
 - Haigus
4. Kui palju aineid on vaja selle tegemiseks?
 - 21
 - 54
 - 100
 - 5
5. Mida teeb imerohi?
 - ravib haigusi
 - paneb magama
 - ei tee mitte midagi
 - teeb leiva magusaks
6. Kellesse armus Mart?
 - vanaemasse
 - raehärra Kalle tütresse
 - koristajasse
 - martsipanisse
7. Mida Mart tegi ravi asemel?
 - mahl
 - püksid

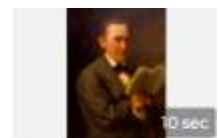
- martsipan
 - nohuravi
8. Aurot on see, kes lõi mingi teose.
- õige
 - vale
9. Kes on peategelane?
- kõige olulisem tegelane
 - loo lõpp
 - inimene, kes lõi filmi
10. Mis on raamat?
- film, kus mängivad inimesed
 - multifilm, kus on kogu lugu paberi peale joonistatud
 - suur arv paberilehti, kuhu on kirjutatud igasugust teavet sisaldav tekst
11. Nukufilm on animatsiooni liik, kus liikumine salvestatakse faasinihkega nuku liigutamisega?
- õige
 - vale

Neljas virtuaalne ülesanne Kahoot'is:

1. Mis keeles oli kirjutatud kalevipoja esimene versioon?
- Eesti keeles
 - Saksa keeles
 - Vene keele
 - Soome keeles
2. Kalevipoja ilmumisaeg(terviklik)?
- 1677
 - 1682
 - 1862
 - 1882
3. Mis on Kalevipoja žanr?
- Rahvuseepos
 - Eepos
 - Müüt
 - Vanasõna
4. Eepos koosneb...

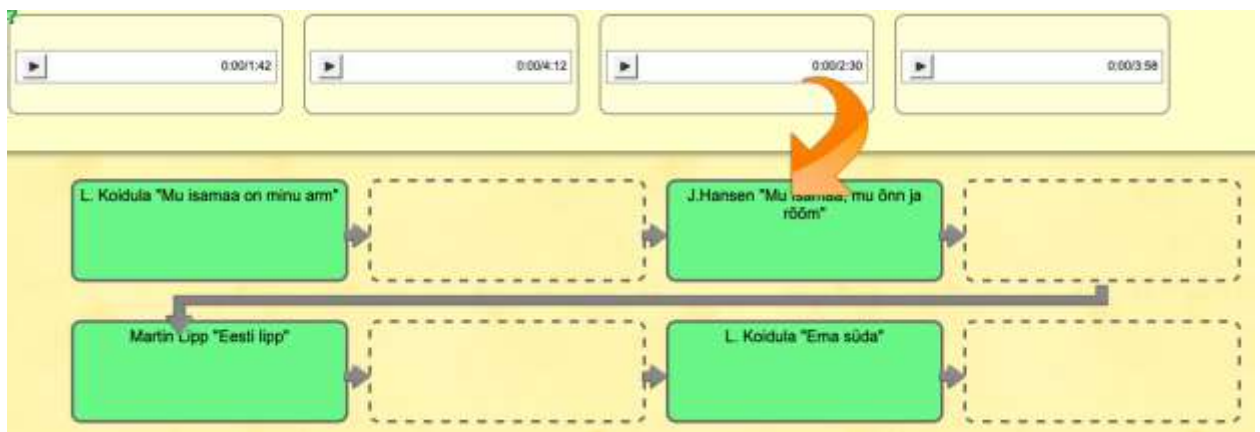
- 3 sissejuhatusest ja 20 loost
 - 2 sissejuhatusest ja 20 loost
 - 4 sissejuhatusest ja 28 loost
 - 4 sissejuhatusest ja 22 loost
5. Kes oli „Kalevipoja“ peamine koostaja?
- Friedrich Robert Faehlmann
 - Carl Robert Jakobson
 - Friedrich Reinhold Kreutzwald
 - Johann Voldemar Jannsen
6. Mis oli Kalevipoja ema nimi?
- Lili
 - Linda
 - Lindo
 - Koit
- 7.

7 - Quiz
Kes see on?



	Friedrich Reinhold Kreutzwald	✓
	Friedrich Robert Faehlmann	✗
	Johann Voldemar Jannsen	✗
	Carl Robert Jakobson	✗

Viies virtuaalne ülesanne Learning Apps'is:



LISA 2. GÜMNAASIUMI EHK III ASTME ÜLESANDED

Esimene virtuaalne ülesanne Kahoot'is:

1. Kirjandusvool, mis püüab tegelikkusest anda tõetruud ja tüüpilist pilti
 - realism
 - draama
 - romantism
 - ilukirjandus
2. Kirjanduseaeg, mis oli aastal 1820-1830?
 - klassitsism
 - sürrealism
 - futurism
 - romantism
3. Üldistamisviis on ...
 - tüüpilisus
 - tüpiseerimine
 - kõik
 - palju
4. Millise teose kirjutas A.H.Tammsaare?
 - Lotte reis Lõunamaale
 - Siin me oleme
 - Kevade
 - Tõde ja õigus
5. Mitu osa on «Tõde ja õiguse» romaanis?
 - 6
 - 5
 - 1
 - 8
6. Kes see on?
 - Pearu
 - Indrek
 - Andres
 - Krõõt
7. Kus toimub romaani tegevus?

- Põlvas
 - Veskimäel
 - Saaremaal
 - Vargamäel
8. Kellega abiellus Andres, peale oma naise surma?
- Krõõt
 - Katti
 - Mari
 - Marika
9. Tänapäeval epopöa on mitmeosaline romaanisari.
- Õige
 - Vale
10. Mis aastal ilmus «Tõde ja õigus»?
- 1958.
 - 2019.
 - 1926.
 - 1938.

Teine virtuaalne ülesanne Kahoot'is:

1. Milline järgmistest filmidest ei ole loodud Oskar Lutsu teose järgi?
- Kevade
 - Suvi
 - Nukitsamees
 - Wikmani poisid
2. See lõik on filmist „Kevade“
- õige
 - vale
3. Kelle raamatu põhjal on loodud „Viimne reliikvia“?
- Eduard Bornhöhe
 - Anton Hansen Tammsaare
 - Eduard Vilde
4. Mis on epopöa?
- A.H. Tammsaare teoste kogumik
 - eepos või eepiline poeem

- Mitmeosaline romaanisari
 - Luulevormiline jutustus
5. „Lotte reis Lõunamaale“ ekraniseeriti Andrus Kivirähki raamatu põhjal.
- õige
 - vale
6. Vaata järgnevat laululõiku
7. Millisest filmist see laul pärineb?
- Toomas Nipernaadi
 - Siin me oleme
 - Viimne reliikvia
 - Vürst Gabriel
8. Mis aastal loodi film „November“?
- 2016
 - 2017
 - 1999
 - 1997
9. Kelle elukäiku kujutab „Kolme katku vahel“?
- Eduard Bornhöhe
 - Balthasar Russow
 - Friedebert Tuglas
10. Romaanisari „Tõde ja õigus“ on viieosaline
- õige
 - vale
11. Aino Perviku teose järgi loodud film on...
- Vaprake
 - Röövlitütar Ronja
 - Miriam mängib peitust
 - Arabella, mereröövli tütar

Kolmas virtuaalne ülesanne Kahoot’is:

1. Kelle teose alusel on loodud „Viimne reliikvia“?
- Eduard Bornhöhe
 - Eduard Vilde
 - A.H. Tammsaare

- Jaan Krossi
2. Millise teose põhjas on tehtud „Viimne reliikvia“?
 - Rehepapp
 - Tõde ja õigus
 - Libahunt
 - Vürst Gabriel ehk Piritä kloostri viimseid päevad
 3. Kes on filmi režissöör?
 - Veiko Õunpuu
 - Grigori Kromanov
 - Riho Unt
 - Tanel Toom
 4. Kas film ilmus 1985. aastal?
 - õige
 - vale
 5. Kes peab end Liivimaa parimaks ratsutajaks?
 - Gabriel
 - Agnes von Mõnnikhusen
 - Ivo Schenkenberg
 - Hans von Risbiter
 6. Kes olid Gabriel ja Ivo teineteisele?
 - poolvennad
 - tädipojad
 - kälimehed
 - sõbrad
 7. Mis on kujund?
 - Kujund on tegevus, mis ei vasta tõele.
 - Kujund on teisisõnu stsenaarium.
 - Kujund on tegelikkuse esteetiliselt väärtustatud vastupeegeldus.
 - Kujund on ühiskondliku teaduse vorm ja vaimse kultuuri üks liikidest.
 8. Kuidas nimetatakse mõtteliste tähenduste “tõlkimist” märgiliste signaalide keelde?
 - dekodeerimine
 - kodeerimine
 - kontekst
 - kommunikatsiooniprotsess

9. Kas teos kannab endas kunstilist sisu?

- õige
- vale

Neljas virtuaalne ülesanne Kahoot'is:

1. Mis aastal avalikustati „Tõde ja õigus“ 1.osa?

- 1926
- 1925
- 1936
- 1955

2. A.H. Tammsaare sai oma pseudonüümi omasünnitalu järgi?

- õige
- vale

3. Kuidas kutsutakse Andrese ja Krõõda talu?

- Mäe
- Tagapere
- Oru
- Eespere

4. Abiliste nimed

- Mari
- Juss
- Pearu
- Madis

5. Kelle hääl oli Pearu sõnul hele?

- Krõõt
- Mari
- Lambasihver

6. Tööd oli Vargamäel vähe.

- õige
- vale

7. Mille üle käib Vargamäel põhiline vaidlus?

- töö
- kraavi
- põrsaste

Viies virtuaalne ülesanne Kahoot'is:

1. Kelle teose põhjal on loodud film „Kevade“, 1969?
 - Oskar Luts
 - Anton Hansen Tammsaare
 - Jaan Kross
 - Eduard Vilde
2. Mis aastal ilmus raamat „Kevade“(Oskar Luts)?
 - 1999
 - 1913
 - 1909
 - 1975
3. Kas ekraniseering on kirjandusteose alusel loodud film?
 - õige
 - vale
4. Mis on dokumentaalfilm?
 - tõsielufilm
armastusteemaline film
 - mängufilmižanr
 - filmikomöödia
5. Faabula on...
 - (Kirjandus)teose sündmuste kogum
 - süžee
 - kompositsiooni osa
 - filmižanr
6. Kelle teose põhjal on loodud film „Tõde ja õigus“?
 - August Gailit
 - August Kitzberg
 - Anton Hansen Tammsaare
 - Oskar Luts
7. Missugusest filmist see kaader pärit on?
 - Mardileib, 1971
 - Kapsapea, 1993
 - Nipernaadi, 1983

- Isand, 2015
8. Animafilm on animatsioonitehnikas loodud film.
- õige
 - vale
9. Missugusest filmist see kaader pärit on?
- Tabamata ime, 1912
 - Tõde ja õigus, 2019
 - November, 2017
 - Eesti matus, 2021
10. Stsenaarium on filmi üksikasjalik kirjalik kavand.
- õige
 - vale

LISA 3. EESTI KIRJANDUSKLASSIKA JA FILMID AINEKAVA

Iseseisvate tööde loetelu ja juhised nende tegemiseks

1. Kirjandus- ja filmiõpetuse terminoloogia ja Eesti kirjandusliku filmiklassika kohta Kuldvillaku vms virtuaalse mängu koostamine.
2. Kirjandusteose ja sellest tehtud filmi süžee võrdlus.
3. Koostada kirjandusklassikal põhineva filmi järgi 3 ülesannet:
 - a) vaatamiseelne (näiteks ennustamine, oletused tegelaste, tegevuskoha, -aja kohta jne);
 - b) vaatamisaegne (kindlal eesmärgil katkendi vaatamine: jälgida mees- või naistegelasi, interjööri, looduskeskkonda või kõnet jne);
 - c) vaatamisjärgne ülesanne (kokkuvõte, järeldus, fantaseerida tegelaste edasise käekäigu kohta jne).
4. Lugemiseelsete, lugemisaegsete ja lugemisjärgsete ülesannete koostamine eesti kirjandusteoste kohta.
5. Arvamuse kirjutamine filmiõpetuse õppeprogrammi kohta. Kasutada 3 erinevat allikat (tsitaadid, refereeringud) erinevatelt kirjanduse ja filmi eriala teadlastelt. Viidata allikatele TÜ Narva Kolledži kirjalike tööde juhendi järgi.
6. Eneseanalüüs kursusel õpitu kohta kodutööde ja iseseisvate tööde põhjal (sisu, keel, vormistus)

Lõpiku tulemuse kujunemine

Eksamiajad: 8.06 ja 22.06.2021

Eksamitöö: valida 1 variant:

- a) Lühifilmi või video koostamine ühe kirjandusklassiku novelli järgi, selle esitamine (kaitsmine).
- b) Lühisuurimus (teema kokkuleppel õppejõuga)

LISA 4. EESTI KEELE TÜVITEKSTID AINEKAVA

Hindamismeetodid ja -kriteeriumid

Kodutöö

1. Individuaalne töö: kirjutada ühe tüviteksti kohta teadusartikkel, milles on viidatud vähemalt 3 teadusallikale. Maht 1-2 A4 lk.
Hinnatakse: sisu, vormistamist, viitamist, õigekirja.

Kodutöö

2. Paaristöö: tekstianalüüs ühe tüviteksti kohta.
Hinnatakse: sisu (analüüsisioskust), vormistamist, õigekirja. Maht 1,5 A4 lk.

Kodutöö

3. Rühmatöö (3 liiget):
koostada ajastu iseloomustus (märksõnad, fotod, tähtsamad ajaloosündmused Wordi dokumendina/teksti- või helifailina jne) tüvitekstidele, mille arv sõltub rühmalikmete arvust.
Hinnatakse: sisu (originaalsus, huvitavus), vormistamist, õigekirja. Vormi võib ise valida (Wordi failidena, ajateljena, slaididena, videofilmina jne).

Kodutöö

4. Paaristöö: koostada õppematerjal tüviteksti kohta. Kirjutada juurde, mida ja mis meetodil hindate ehk koostada hindamiskriteeriumid, vajadusel maatriksi.
Hinnatakse: õppematerjali huvitavust, rakendatavust praktikas, eakohasust, vormistamist.

Kodutöö

5. Individuaalne töö: eneseanalüüs
a) Lugeda läbi uus õpetaja kutsestandard.
b) Koostada uue õpetajate kutsestandardi (jõustus 1.01.2020) kompetentside järgi eneseanalüüs enda arengu kohta kursuse jooksul kodutööde kaupa, arvestades aine eesmärke ja õpiväljundeid. NBI lisada kindlasti enda eesti keele vigade analüüs kõikide tööde põhjal: vigane vorm, parandatud vorm, reegel/selgitus (soovitav esitada tabelina).
Hinnatakse: sisu (analüüsisiskus ja selle lähtumine kutsestandardi kompetentsidest), vormistamist kirjalike tööde juhendi nõuetele vastavalt, õigekirja. Maht 1-2 A4 lk.

LISA 5. INTERAKTIIVNE EESTI KEELE ÕPE II AINEKAVA

Hindamismeetodid ja -kriteeriumid

Kodutöö

Sõnavaraharjutus: hinnatakse kodutöö sõnastuse stiili ning oskust tekste võrrelda (märgata eri stiilis tekstide erinevusi). Välja peab tooma kvaliteetajakirjanduse ja kollase ajakirjanduse erinevuse mõnele teadusartiklile või -teosele viidates.

Kodutöö

Sõnavaraharjutuse tagasisidestamine: hinnatakse õppijate oskust läbi viia vastastikhindamist kujundava hindamise vormis, oskust analüüsida, järeldusi teha ning kontrollitakse õigekirja.

Kodutöö

Teabe kogumine kolmest allikast Eesti avaliku elu tegelase (poliitik, teadlane, muusik, näitleja jne) elust ja tegevusest failidena: hinnatakse teabe sisukust ja huvitavust.

Kodutöö

Lisainfo: kursuse lõpus koostame kogutud materjalidest rühmatööna fotoromaani "Eesti avaliku elu tegelased 2019. aastal" auditooriumis.

Eesti- ja venekeelse meedia võrdlemine:

Hinnatakse: 1. oskust võrrelda ning näha erinevusi vene- ja eestikeelsetes meediakajastustes (sõnavara, keel, stiil, edastatava info hulk, sisukus, demagoogiavõtted)

Lugemise käigus välja kirjutatud uusi sõnu kasutada lühiartiklis, milles on viidatud algallikatele. (10 uut sõna).

Kodutöö

Lisage 0,5A4 lk pikkune võrdlus tekstide sõnavara, väljendite ning stiili sarnasuse ja erinevuse kohta.

Valmistada ette esitlus/suuline ettekanne vaadatud või kuulatud saate põhjal (err.ee).

Hinnatakse esitluse sisukust ja õigekeelsust, esitluse sisu ja vormi ühtsust (kujundus, viitamine, stiil jne), esitleja suulist väljendusoskust ja veenvust teabe esitlemisel.

Kodutöö

Eneseanalüüs tehtud tööde põhjal: reflekteerib Moodles suhtlemist, kodutööde koostamist, kaastudengite tööde tagasisidestamist, kohustusliku kirjanduse kasutamist, enesearengut.

Hinnatakse nõutud tegevuste kajastamist, analüüsimisoskust (väide-näide-järeldus), õigekeelsust.