

Tartu Ülikool

Sotsiaal- ja haridusteaduskond

Ajakirjanduse ja kommunikatsiooni instituut

ETV spordiudised

Bakalaureusetöö

Autor: Johanna Vahuri

Juhendaja: Aune Unt, MA

Tartu

2012

Sisukord

Sissejuhatus	4
1. Töö teoreetilised ja empiirilised lähtekohad	6
1.1 Raamistamine	6
1.2 Sport.....	12
1.2.1 Trükiajakirjandus	12
1.2.2 Raadio	13
1.2.3 Televisioon.....	14
1.2.3.1 Spordiuudised.....	14
1.2.3.2 Reportaaž.....	15
1.2.3.3 Intervjuerimine	16
1.2.4 Ettevalmistus.....	17
1.2.4.1 Hääl	17
1.2.4.2 Teadmised	17
1.2.5 ETV sporditoimetus	18
2. Uurimisküsimused, meetod ja valim	21
2.1 Uurimisküsimused.....	21
2.2 Meetod.....	22
2.2.1 Päevatoimetajad	22
2.2.2 Intervjuud päevatoimetajatega	22
2.2.3 Telepildi päritolu.....	22
2.2.4 Kodeerimisjuhendi selgituseks	22
2.3 Valim	24
2.4 Intervjuuküsimused	26
3. Tulemused	27
4. Järeldused ja diskussioon	48
5. Kokkuvõte	53
Summary	55

Kasutatud kirjandus	58
Lisa 1	59
1.1 Kodeerimistabeli juhend.....	59
Lisa 2	63
2.2 Kodeerimistabel.....	63
Lisa 3	120
3.1 Kodeerimistabeli tulemused	120
Lisa 4	124
4.1 Transkriptsioon.....	124

Sissejuhatus

Käesoleva bakalaureusetöö eesmärgiks on uurida Eesti Televisiooni spordiuudiste teemavalikuid ajavahemikus 30.01.2012 – 26.02.2012. Töö teoreetilistes lähtekohtades kasutab autor peamiselt erialast kirjandust, kuid vaadeldakse ka elulugusid ning eelnevatel aastatel kirjutatud lõputöid.

Spordiajakirjandust teles on siiani sotsiaal- ja haridusteaduskonnas võrdlemisi vähe uuritud. Esimese silmapaistvama töö tegi 1968. aastal toona veel tundmatu Toomas Uba. Pärast seda on spordivaldkonna uurimine leidnud mõningat täiendust, kuid käesoleva töö autori meelest on sporti siiski liiga vähe uuritud.

Varem on sarnasel teemal teinud bakalaureusetöö Peeter Liik „Spordi otsereportaaz Vancouveri olümpiamängudel ETV, NBC, CTV, SVT, YLE, ZDF ja Eurospordi näitel“ (Liik 2010) ning Juhan Rootsma „2009. – 2010. aasta ETV spordiuudiste sisu ja vormi analüüs“ (Rootsma 2011). Liik keskendus oma töös reportaazide analüüsimisele olümpiamängude näitel ning võrdles erinevate riikide spordireporterite tööd. Rootsma keskendus aga ETVle ning uuris, milliseid spordialad saavad kõige rohkem meediakajastust ning milliste spordialadega tegelevad spordireporterid kõige rohkem.

Spordi tähtsus tõuseb järjest enam. Lisaks sellele, et juba koolis on kehaline kasvatus kohustuslik ja sport on väga populaarne meelelahutus, on spordist arenenud ka äri. Spordiringkondades liigub nii mängijate ostmise-müümise kui ka sporditeemalise telepildi hankimisega suur raha. Järjest enam pööratakse tähelepanu tervisespordile ja liikumisvajadusele. ETV sporditoimetuse juhataja Marko Kaljuveer on öelnud, et sport sümboliseerib inimese tervist, tema normaalset eksistentsi ja tema harmoonilist arengut (Lindström 2003: 19). Seetõttu on spordi uurimine ka televisiooni kontekstis oluline.

Antud bakalaureusetöö põhineb osaliselt autori seminaritööl. Seminaritöö keskmes oli teoreetilise materjali analüüs. Töö eesmärgiks oli uurida millised traditsioonid valitsevad ning mis mõjutavad spordiajakirjandust.

Kuna eesti keelses kirjanduses spordiajakirjanduse teooria peaaegu, et puudub, tugineb autor peamiselt Ameerika Ühendriikide spordireporter Tom Hedricku raamatule „The Art of Sportscasting: How to Build a Successful Career.“ Vaatamata sellele, et raamatus toovad

näiteid paljud Ühendriikide ajakirjanikud, ei tohiks materjali hinnata Eesti kaugeks. Autor on kriitiliselt hinnanud loetut ning toonud välja vaid need teoreetilised seisukohad, mida võib tähele panna kõikjal ning sport on igal pool sisuliselt sama.

Bakalaureusetöös üritab autor välja selgitada, mille alusel valitakse teemasid spordiudistesse. Selleks on valitud ühe kuu lõikes kõik Eesti Televisiooni õhtused spordiudised ning kombineeritud on kaks erinevat uurimismeetodit, koostatud kodeerimistabel ning tehtud intervjuud ETV sporditoimetuse pea- ja päevatoimetajatega.

Töö koosneb viiest peatükist. Kõigepealt on autor välja toonud spordiajakirjandusega seotud teoreetilise materjali ning seejärel tutvustanud lähemalt uurimisküsimusi, -meetodit ning valimit. Tulemuste peatükis on autor põhjalikult kirjeldanud uurimisperiodil nähtut ning järelduste ning diskussiooni peatükis on autor üritanud analüüsida Eesti Televisiooni spordiudiste hetke olukorda. Veel on autor lisadena toonud välja nii kodeerimistabeli juhendi kui ka kodeerimistabeli, samuti tabeli arvulised tulemused ning ka transkriptsiooni ETV sporditoimetajatega tehtud intervjuudest.

Selline materjal võimaldab avastada teatud tendentse sporditeemade valimisel ning kajastamisel ning tulemused võiksid anda huvilistele ühel või teisel moel arutlusainet. Seega julgen väita, et uurimisteema on spordiajakirjanduse seisukohalt huvitav ning vajalik.

1. Töö teoreetilised ja empiirilised lähtekohad

1.1 Raamistamine

Selleks, et tuua välja teemade valiku tagamaid ajakirjanduses, selgitab autor antud peatükis raamistamise teooriaid. Kuna teoreetikuid on palju, tegi autor valiku, ning toetub antud bakalaureusetöös **Robert M. Entmani, Daniel Kahnemani, Amos Tversky, David H. Weaveri, Dietram A. Scheufele, Dolf Zilmanni** seisukohtadele.

Entmani väitel ei ole raamistamise teoorias üldist arusaama, kuidas raamid tekstis lugejattaatajat mõjutavad ning kuidas nad üldse sinna teksti saavad. Raamistamine annab edasi teksti jõudu ja selle analüüs võimaldab näha, millist mõju omavad erinevad kommunikatsiooni viisid inimesele. Entmani sõnul hõlmab raamistamine selekteerimist ja esile tõstmist. Raamida tähendab selekteerida mingid reaalsuse aspektid ning tõsta nad esile kommunikeerivas tekstis, et rõhutada teatud probleemi püstitust, lahenduse viisi, moraalset määratlust. (Entman 1993: 52). Entman toob välja neli raamistamise funktsiooni:

1. **Defineerib probleemi.** Selgitab, mis on probleemi tuumaks.
2. **Diagnoosib tegureid,** mis tekitavad probleemi.
3. **Annab moraalset hinnanguid** probleemi tekitajatele ning nende tegevuse tagajärgedele
4. **Pakub lahendusi** probleemile ja ennustab lahenduste tõenäolist efekti.

Ühes lauses võivad ilmneda kõik neli raamistamise funktsiooni, kuid samas ei pruugi lausest leida ühtegi raamistamise jälge (Entman 1993: 52). Samuti toob Entman välja, et raamistamist võib leida neljas kommunikatsiooni etapis: kommunikaatoris, tekstis, vastuvõtjas ja kultuuris (Entman 1993: 52).

Raamistamise abil mingi aspekti silmapaistvamaks muutmise eesmärgiks peab Entman selle aspekti muutmist tähelepanuväärsemaks, mõttekamaks ning meeldejäavamaks. (Entman 1993). Silmapaistvuse tõstmine tõstab ka tõenäosust, et vastuvõtjad tajuvad informatsiooni, eristavad sellest mõtte ja seega töötlevad seda ning jätavad saadud info ka meelde (Fiske & Taylor 1991, Entman 1993:53 kaudu).

Tekstis annab üht osa teha palju silmapaistvamaks kasvõi kultuuriliselt tuntud sümboli lisamisega. Nii võibki tühisena näiv tekstilõik teatud vastuvõtjale olla hoopis äärmiselt

tähelepanuväärne just tänu tema uskumustele ja kultuurilisele taustale. Kuna silmapaistvus on saatja ja vastuvõtja koostöö tulemus, siis ei saa garanteerida, et raamistuse olemasolul on olemas ka mõju auditooriumi mõtlemisele. Teisalt on raamistamise ülesandeks silmapaistvuse tõstmise kõrval tegelikult ka tähelepanu eemale juhtimine aspektidest, mida ei soovita näidata. (Entman 1993: 52).

Entman (1993) väidab, et raamistamise kontseptsiooni ei mõisteta üheselt. See takistab massikommunikatsiooni uurimist ning autor toob välja mõned näited, mis lõikaksid massikommunikatsiooni uurimisel kasu sellest, kui raamistamisest oleks ühtne arusaam:

1. **Auditooriumi autonoomia** – dominantse tähenduse andmine mõistele oleneb suuresti raamistamisest.
2. **Ajakirjanduslik objektiivsus** – ajakirjanikud võivad soovida järgida objektiivsuse reegleid, kuid tahtmatult siiski anda edasi dominantset raamistamist, mis takistab auditooriumil teha tasakaalustatud otsust.
3. **Kontentanalüüs** – teksti tähenduse mõtestamise seisukohast mängib raamistamine olulist rolli.
4. **Avalik arvamus** – raamistamine paistab olevat peamine võimu allikas demokraatia protsessis, millega poliitiline eliit saab kontrollida probleemide kajastamist. See omakorda tõstatab küsimuse, mis tegelikult on demokraatia? Kui poliitikud saavad avalikku arvamust kontrollida raamistamise abil, siis mis tegelikult saab üldse olla avalik arvamus?

Weaver tõstab raamistamise kõrval esile veel *agenda-settingu*, mis keskendub pigem asjaolule, milliseid probleeme tõstatatakse kui sellele kuidas neid esitatakse. Vaatamata sellele, et rohkem tähelepanu pööratakse raamistamisele, ei tähenda see seda, et *agenda-settingu* keegi unustusse oleks jätnud. (Weaver 2007).

Esimese astme *agenda-setting* keskendub probleemide silmapaistvusele ja teise astme *agenda-setting* uurib probleemide tunnuste silmapaistvust (Weaver 2007: 142). Mõned teoreetikud samastavad teise astme *agenda-settingut* raamistamisega, kuid Weaveri arvates sõltub raamistamise definitsiooni sõnastusest kas seda saab teha või ei. (Weaver 2007). Üldiselt väidab Weaver, et teise taseme *agenda-settingu* ja raamistamise vahel on sarnasusi, isegi kui nad ei ole identsed protsessid (Weaver 2007: 145). Samas ei võta raamistamine arvesse moraalseid hinnanguid, kainet mõtlemist, rõhumist inimeste tõekspidamistele ja

soovitusi, mida pakutakse probleemide lahendamiseks. Seda teeb *agenda-setting*. (Weaver 2007).

Lisaks uurib Weaver ka *primingut*. *Priming* on mingi teatud probleemi või selle tunnuste silmapaistvamaks muutmine, et neid võetaks enam arvesse oma arvamuse kujundamisel (Weaver 2007:145). *Primingu* sidumine *agenda-settinguga* annab meile parema arusaama sellest, kuidas massimeedia mitte ainult ei ütle meile millest mõelda, vaid dikteerib ka seda kuidas mõelda. (Cohen 1963, Weaver 2007: 145 kaudu).

Weaveri uuringutest järeldub, et sarnasusi võib välja tuua ka *agenda-settingu* ja *primingu* vahel, mistõttu kokkuvõtlikult on Weaver öelnud, et ühiseid jooni leidub nii *agenda-settingu*, *primingu* ja raamistamise vahel, kuid nad ei ole identsed lähenemised. Weaver arvab, et tegelikult on kõik kolm kommunikatsiooni uuringute haru omavahel tihedalt seotud. Raamistamist on oluliselt rohkem uuritud kui *agenda-settingut* või *primingut*, kuid ometi on raamistamine nendest kolmest kõige kehvemini defineeritud. (Weaver 2007: 146).

Scheufele toob isegi välja, et raamistamine on *agenda-settingu* edasiarendus (Scheufele 1999).

Scheufele väidab, et meedia efektid on piiritletud interaktsiooniga massimeedia ja massimeedias osalejate vahel. Massimeedia sätib paika raamid, mida vastuvõtjad kasutavad, et tõlgendada avalikke sündmusi (Scheufele 1999: 105).

Kuna raamistamine aitab uudiseid nii luua kui mõista, eristab Scheufele kaht raamistamise kontseptsiooni: meedia raamistik ja individuaalne raamistik (Scheufele 1999: 106).

Meedia raamistik organiseerib igapäevast reaalsust, see on oluline osa uudistest (Tuchman 1978: 193, Scheufele 1999: 106 kaudu). Selline raamistamine võib edasi anda saatja mõtet, kuid ei pruugi olla tingimata teadlikult lisatud. Seega sündmuste raamistamine ja esitamine massimeedias võib tugevalt mõjutada seda, kuidas vastuvõtjad seda sündmust enda jaoks lahti mõtestavad. (Scheufele 1999).

Individuaalset raamistikku võib pidada inimeses jäädvustatud ideede puntraks, mis aitavad töödelda informatsiooni (Entman 1997: 53, Scheufele 1999: 107 kaudu).

Scheufele eristab raamistuses ka iseseisvaid ja sõltuvaid muutujaid. Raamistuse uurimine sõltuva muutuja seisukohalt uurib erinevate faktorite tähtsust, mis mõjutavad raamide loomist

ja muutmist (Scheufele 1999: 107). Iseseisva muutuja seisukohalt uuritakse enamasti raamistuse efekte.

Raamistamise loomine sõltub Scheufele (1999) väitel mitmest asjaolust. Esimeseks oluliseks raamistamise loomise mõjutajaks on ajakirjaniku mõjutajad (ideoloogiad, normid). Teiseks toob Scheufele välja, et raamistamist mõjutavad ka meediumi poliitiline orientatsioon (1999) või organisatsioonilised rutiinid (Gans 1979, Scheufele 1999: 115 kaudu). Kolmandaks mõjuteguriks raamistuse loomisel väidab Scheufele olevat välised asjaolud (nt eliit, poliitikut, huvigrupid).

Scheufele (1999) tõstab esile ka *frame-settingu* protsessi, mida võib näha sarnasena *agenda-settingule*. Ta väidab, et kui *agenda-settingu* ülesanne on muuta probleemid silmapaistvaks, siis *frame-settingu* ülesanne on esile tõsta probleemi teatud aspektid. See kui juurdepääsetav on raamistik mõjutab seda, kuidas inimesed mõistavad mingi probleemi olemust (Scheufele 1999: 116).

Scheufele (1999) räägib ka raamistamise efektist individuaalsel tasandil. Uuringud selgitavad tavaliselt, kuidas meedia raamistik mõjutab auditooriumi käitumist ja suhtumist, kuid tavaliselt ei pakuta ühtegi selgitust sellele, miks selline mõju tekib. Mõned uuringud siiski selgitavad, et meedia raamistik mõjutab tähtsust, mida inimesed omistavad teatud probleemile. (Nelson et al 1997, Scheufele 1999: 117 kaudu).

Samuti uurib Scheufele (1999: 117) ajakirjanikke kui auditooriumit, kuna ka nemad nagu kõik inimesed on sama vastuvõtlikud raamistikule, mida nad teatud sündmuste kirjeldamiseks seavad.

Kokkuvõttes on Scheufele (1999: 118) nõus teiste teoreetikutega, kes on väitnud, et raamistamise kontseptsiooni ei ole veel üheselt sõnastatud ning seda ei saa paigutada kindlasse teoreetilisse mudelisse.

Zilmanni arvates on raamistamine ajakirjanduses ülimalt tähtis (Zilmann et al 2004). Ajakirjanikud, rõhutades mingit uudise aspekti ja mingit muud külge varju jättes, suudavad püüda ja hoida inimeste tähelepanu. (Gitlin 1980 ja Tankard 2001, Zilmann et al 2004: 59 kaudu). Varieeruvused raamides mõjutavad suuresti seda, kuidas inimestele mingid sündmused meelde jäävad, kuidas sündmustest mõeldakse ja räägitakse. (Zilmann et al 2004).

Uuringud on leidnud mitmeid erinevaid viise, kuidas uudiseid raamistatakse. Mõned raamistused on probleemi põhised ehk nad erinevad iga sündmuse puhul. Teisel juhul kasutatakse raamistust aga üldiselt ja igal pool ning seda võib leida kõikides uudistes. Peamiselt kasutatakse konflikti, majanduse tagajärgede, inimfaktori ja moraalsuse raamistust (Neuman et al 1992 ja Price et al 1997, Zilmann et al 2004: 60 kaudu). Teksti osad, kus raamistamine peamiselt esile tuleb, on pealkirjad, vahepealkirjad, fotod, fotoallkirjad ja juhtlõigud (Zilmann et al 2004: 60).

Zilmann osutab, et konflikti- ja agooniaroomistus leiab auditooriumilt kõige enam tagasisidet. Seega, tuues esile inimeste kannatused, nii füüsilised kui moraalsed, kindlustavad ajakirjanikud keerulistes situatsioonides lugejate tähelepanu. Samuti väidab Zilmann, et kui lugeja valib uudiseid nt juhtlõigu põhjal, teeb ta seda teiste uudiste arvelt. Vaatamata sellele, et teistes uudistes võib leida raamistust kas fotodes või loos endas, jääb see lugejal märkamata. (Zilmann et al 2004).

Zilmann väidab, et kui inimesed kuulevad teiste kannatustest, siis nende kaastunne kasvab ning kasvab ka soov rohkem konkreetse probleemi kohta infot saada. (MacDougall 1968, Zilmann et al 2004: 77 kaudu). Seega on emotsioonide toomine uudistesse äärmiselt oluline auditooriumi tähelepanu püüdmiseks ja hoidmiseks. (Zilmann et al 2004).

Kahneman ja Trevsky (1984) uurisid, kuidas raamistamine mõjutab inimeste otsuseid. Uuringu tulemustest selgus kui oluline raamistamine tegelikult on. Autorid väidavad, et riskantse käitumise puhul lastakse inimestel valida tavaliselt võimalike tulemite ning tõenäoliste tulemite vahel (Kahneman et al 1984: 343). Nii andsid Kahneman ja Trevsky uuringus osalejatele ette stsenaariumi, kus Ühendriike ohustab ebatavaline Aasia haigus, mis ilmselt tapab 600 inimest. Inimestele anti selle stsenaariumi juures ette kaks vastuse varianti:

- A. Kui kasutusele võetakse programm A, siis päästetakse 200 inimest
- B. Kui kasutusele võetakse programm B, siis 1/3 tõenäosusega päästetakse 600 inimest ja 2/3 tõenäosusega ei päästeta kedagi.

Sellisel juhul soovis enamus (72%) uurimuses osalejatest kasutusele võtta programmi A. Kahneman ja Trevsky esitasid inimestele sama probleemi, kuid teise sõnastusega:

- C. Kui kasutusele võetakse programm C, siis saab surma 400 inimest

D. Kui kasutusele võetakse programm D, siis 1/3 tõenäosusega ei saa surma keegi ja 2/3 tõenäosusega saavad surma 600 inimest.

Sellise sõnastuse puhul soovis enamus inimesi (78%) kasutusele võtta variandi D, mis on võrdväärne variandiga B.

Selle katsega tõestasid Kahneman ja Tversky, et inimesed on sõnumi raamistusest äärmiselt mõjutatavad. Samuti väitsid nad, et kui inimestele selgitada variantide tagamaid ja paluda neil oma valikute üle järele mõelda, soovib enamus inimesi valida täpselt samad variandid, mis varem. (Kahneman et al 1984).

Raamistamise mõtte on Edelman kokku võtnud nii: „Sotsiaalne maailm on kaleidoskoop potentsiaalsete reaalsustega, mida kõiki on võimalik esile tõsta, muutes viise kuidas inimeste tähelepanekuid raamistatakse ja kategoriseeritakse.“ (Edelman 1993: 232, Entman 1993: 54 kaudu).

1.2 Sport

Antud peatükis selgitab autor spordiajakirjanduse tagamaid. Eesti päritolu raamatuid spordiajakirjandusest on väga vähesel määral. Seetõttu tugineb peatükk peamiselt Ameerika Ühendriikide spordireporter Tom Hedricku raamatule „The Arts of Sportcasting: How to Build a Successful Career.“ Autor on siiski kasutanud ka omamaist kirjandust ning toonud väiteid Tiit Hennoste „Uudise käsiraamatust.“

1.2.1 Trükiajakirjandus

Trükiajakirjanduse spordiuudiste osast annab hea ülevaate Tiit Hennoste „Uudise käsiraamat,“ kus Hennoste väidab, et sport on poliitika kõrval enim maailmas kajastatud teema. Hennoste sõnul on Eesti ajakirjanduses näha meelelahutusspordi osatähtsuse kasvu, ja seda nii tabloid- kui kvaliteetlehtedes. (Hennoste 2008: 185).

Hennoste eristab spordiuudiste puhul nelja peamist erijoont (Hennoste 2008: 186-188):

1. **Sisu** – Lugeja põhisoo on teada saada mängu tulemus, täpsed detailid tipphetkedest ning huvitavad lood. Siinkohal peab arvestama erinevate lugejate tüüpidega. Lugeja ei tohi uppuda detailidesse ning tal peab olema ülevaade kogu mängu käigust. Samuti peab lugejale pakkuma asjatundjate kommentaare mängu tausta kohta.
2. **Ülesehitus** – Spordiuudis peab algama lõiguga, millesse pannakse võistluse olulisim fakt. Lisaks kuulub juhtlõiku ka mängu tulemus. Uudis sisaldab tavaliselt ka ajakirjaniku seisukohti ja kommentaare.
3. **Keel ja stiil** – Spordiuudis peab olema hoogne ning värvikas. Liialt ei tohiks kasutada suuri sõnu, keel peab olema otsene, täpne ja kasin. Täpsed detailid annavad loole energiat juurde.
4. **Statistika** – Reporter peab tundma spordialade statistikat ning olema võimeline seda vajadusel edasi andma. Lugeja vajab statistikat, sest see paneb kogu mängu lugeja jaoks konteksti. Samas ei tohi statistikaga üle pingutada.

Lisaks nendele neljale punktile väidab Hennoste, et erijooni leidub ka reporteritöös. Spordireporter peab käima alati kohal, jälgima mängijaid ning treenereid nii enne mängu, mängu ajal kui ka pärast mängu. Kohalolek annab võimaluse jälgida mängu mängija

seisukohast, mis annab eelise mängu mõistmiseks ja hiljem selle edasi andmiseks artiklis. Samuti annab kohalviibimine parimad võimalused mitmete heade allikate leidmiseks. (Hennoste 2008: 189).

Selle põhjal on Hennoste koostanud nimekirja faktidest, mis peaksid ühes spordiuudises esinema. Mõned tähtsamad nendest on: lõpptulemus, võtmeinfo, väljapaistvad mängijad, kesksed rünnaku- või kaitsestrateegiad, ebatavalised sähvatused, vigastused, taust, statistika. (Hennoste 2008: 193).

1.2.2 Raadio

Raadio eripära on teadagi pildi puudumine, mis teeb reporteri ülesandeks anda kuulajale võimalikult täpselt ning huvitavalt edasi see, mis mängus toimub. Kevin Harlan on selle kohta öelnud: „Mõistuse teater, pildid, mis reporter oma kirjeldustega loob on palju võimsamad kui miski muu. Raadios peab olema kirjeldust, energiat, reporter peab edasi andma emotsiooni.“ (Hedrick 2000: 57).

Raadios töötamine annab tohutud eelised televisioonis läbi löömisele. Tänu raadios uudiste ja reportaažide koostamisele õpivad reporterid tekstidega ümber käima ning parandavad seeläbi oskust esineda teles. (Hedrick 2000).

Raadios, nagu ka televisioonis edastatakse vastavalt alale uudiseid ja reportaaže erinevalt. Kõikide alade puhul tuleb aga alati esitada hetkeseis, palli positsioon, mängija identifitseerimine ning tähtsad statistilised andmed. (Hedrick 2000: 58). Peamine on siiski meeles pidada, et reporter on raadios kuulaja silmadeks, mistõttu ta peab erilise hoolikusega edasi andma sündmuste käiku (Hedrick 2000):

Hedrick on raadioajakirjanduses välja toonud mõned tähtsamad punktid, mida tuleks uudistes ning reportaažide tegemisel silmas pidada. (Hedrick 2000: 59-61).

Kõige olulisemaks peab Hedrick usutavust. Isegi kui teadmisi jääb väheks, siis tuleks seda auditooriumile tunnistada, mitte varjata. Samuti aitab usutavust tõsta see kui kommentaator ei ole oma kodumeeskonna poolt vaid jääb erapooletuks.

Teiseks väidab Hedrick, et paljud kommentaatorid pingutavad üle statistiliste andmete esitamisega. Neid tuleb küll kuulajatele pakkuda, kuid liigne numbritest rääkimine häirib kuulajat. Üldjuhul on spordireportaažide kuulajad inimesed, kes soovivad lihtsalt mängust osa saada ja lõõgastuda.

Raadio puhul on oluline korrata aeg-ajalt üle viimased 10-15 minutit. Raadio omapärasest lähtudes ei kuula inimesed raadiot pidevalt ning seega tuleb anda ülevaade sellest, mis mängus on vahetult toimunud.

1.2.3 Televisioon

Rääkides spordiajakirjandusest televisioonis toonitab Hedrick, et kusagil mujal ei ole väljend „üks pilt võib öelda tuhat sõna“ kehtinud enam kui siin (Hedrick 2000: 92). See tõde kehtib nii intervjuu, reportaaži kui ka tavalise uudisloo puhul. Hedrick ei väsi rõhutamast, et liigne jutustamine televisioonis võib rikkuda terve ülekande, mistõttu kaob edaspidi ka vaatajate huvi. (Hedrick 2000).

1.2.3.1 Spordiuudised

Huvi uudiste vastu aitab üleval hoida auditooriumi tundmine. Hedrick on välja toonud, et vähemalt Ühendriikides jälgivad kella viieseid spordiuudiseid enamasti naised, mistõttu näidatakse selles saates võimalusel enamasti olemuslugusid. Kella kuuese saate auditoorium koosneb peamiselt aga meestest, mistõttu lastakse käiku kõvemad uudised ning näidatakse spordisündmuste tipp-hetki. (Hedrick 2000: 234).

Ettevalmistus spordiuudisteks võib tunduda lihtsamana kui ettevalmistus ülekandeks, kuid tegelikult algab ka see protsess tunde enne uudistesaaate eetrisse minekut. Uudisteankrud osalevad koosolekutel, kus koos teistega pannakse kokku päevaplaan: millised teemad, videolõigud jõuavad saatesse, mida räägib uudisteankur. Ettevalmistus kestab viimase hetkeni, eriti kui mõni mäng lõpeb vahetult enne saadet. (Hedrick 2000).

Hedrick (Hedrick 2000: 245-246) on spordireporter Fran Charlesi sõnu kasutades toonud välja ka olulisemad punktid spordiuudiste planeerimisel:

1. Reporter peab läbi lugema kõik lehed, otsima infot internetist, helistama asjatundjatele ning uurima välja kõik olulise, mis päeval toimub. Infoallikate kontroll peab toimuma pidevalt päeva jooksul, et mingi oluline sündmus kaduma ei läheks.
2. Reporter peab tegema koosoleku, kus räägitakse läbi kõik planeeritud uudised, kuulatakse ära erinevad ideed ning pannakse teemad tähtsuse järjekorda.
3. Reporter peab tegema valiku, milliseid uudiseid soovib ta ise filmida ja kajastada ning millised lood ta võtab sisse.
4. Reporter peab panema paika uudistesaaate täpse ajakava.
5. Enne eetrisse minekut peab reporter kontrollima oma käsikirja, et ei esineks vigu ning vaatama üle oma välimuse.

Spordiuudiste peamine ülesanne, nagu mistahes uudistesaaate ülesanne, on anda informatsiooni. Kuid samas ei tohi ära unustada ka spordi meelelahutuslikku funktsiooni, mis isegi uudistesaaate juures omab üsna suurt rolli. (Hedrick 2000).

Spordiuudiste eripäraks on asjaolu, et üldjuhul on spordihuvilised inimesed päeva jooksul juba sündmusest kuulnud kas raadiost või lugenud internetist. Seega õhtune spordisaade on vaatajale informatsiooni kinnistajaks. (Lindström 2003: 32).

1.2.3.2 Reportaaž

Reportaaži puhul on reporteri peamiseks ülesandeks teema raamistada ja hoida ülekannet koos, et vaataja sellest aru saaks (Hedrick 2000: 93). Selle saavutamiseks on jällegi vaieldamatult oluline ettevalmistus.

Telereportaažis muutub hulganisti rohkem materjali oluliseks, kui trükiajakirjanduses või raadios. Teles saab näidata kaadreid riietusruumist enne mängu, närveerivatest treeneritest ja mängijatest, mis raadio- või trükireportaažis jääksid kasutuks. (Hedrick 2000).

Vaatamata sellele, et televisiooni puhul on tegemist graafilise meediumiga, peavad spordireporterid endiselt mängu ajal korduvalt meelde tuletama vaatajatele mängu punktilist seisuga (Hedrick 2000: 97). Spordireporterid ei ole tavaliselt üksi vastutavad terve mängu ülekandmise eest. Üldjuhul on reportaaži kaasatud ka ekspertkommentaatorid.

Reportaaži juures on kommentaatorile oluline, et mängu ajal antaks edasi hetke punktiseisu, välditaks klišeesid ja ülemääraseid väljendeid ning et mängu antaks edasi energia ja

entusiasmiga, et täita ka reportaaži meelelahutuslikku funktsiooni. (Hedrick 2000: 102). Reporter peab jälgima, et ekspertkommentaatori märkused oleksid vaatajale arusaadavad. (Hedrick 2000).

1.2.3.3 Intervjueerimine

Intervjuud täiendavad reportaaže ja uudistesasteid, lisades neile põnevust treeneri või võtmemängija kommentaari näol. Sellele vaatamata pööratakse intervjueerimise võtetele üllatavalt vähe tähelepanu ning spordiintervjuudes levivad üldjuhul küsimused „kuidas tunne on?“ või väited „see pidi küll hea tunne olema.“ (Hedrick 2000: 162).

Hedrick toob välja kaks peamist põhjust. Esiteks reporterid ei huvitu nii väga intervjueerimisest, sest väidetavalt kõik, kes spordiajakirjandusse sisenevad, soovivad eelkõige kommenteerida erinevaid mängu. Teise põhjusena toob Hedrick välja aja nappuse. Telereporteritel pole nii palju aega teha eeltööd kui türkiajakirjanikel ning samuti ei ole pärast mängu enam palju ka eetriaega. (Hedrick 2000: 162-163).

Lisaks väidab Hedrick, et spordireporterid on üldjuhul tagasihoidlikumad ning teatud momentidel võivad isegi peljata sportlast. Samuti teeb intervjueerimise keerulisemaks sportlaste küsitlemine pärast kaotust. Veel arvab Hedrick, et spordireporterid on halvad kuulajad. (Hedrick 2000).

Hedrick on toonud välja mõned punktid, mida järgides võiks spordireporterist saada hea intervjueerija (Hedrick 2000: 171):

1. **Eeltöö** - nagu kõige muugi puhul on ka intervjuu juures eriti olulised eelteadmised oma intervjueeritavast ja teemast. See võimaldab muuta intervjuud ka lühemaks, kuna ei pea küsima selgitavaid küsimusi.
2. **Vestlus** – intervjuu tuleks läbi viia kui vestlus. See aitab ka intervjueeritaval maha rahuneda, mis omakorda annab intervjuule meeldiva tooni. Samuti aitavad intervjueeritaval rahuneda pehmed küsimused.
3. **Algus ja lõpp** – intervjuu algus ja lõpp peavad olema konkreetsed ja lühikesed, kuna teles ei ole sageli aega pikka intervjuud teha. Alguses peab olema lühike teematutvustus ning intervjuu peab koomale tõmbama viimane küsimus.

Lisaks neile kolmele punktile toonitab Hedrick, et oluline on ka küsimuste ette valmistamine, samade küsimuste kordamine teises sõnastuses, kui intervjuueeritav ei vastanud küsimusele piisavalt. Vältida tuleb parasiitsõnu ning haarata intervjuu ohjad enda kätte kui jutt kipub laiali valguma. (Hedrick 2000: 171).

1.2.4 Ettevalmistus

Ettevalmistuse alapeatükis keskendub autor raadio- ja teleuudiste ning –reportaažide ettevalmistuse kirjeldusele Tom Hedricku raamatu näitel.

1.2.4.1 Hääl

Spordi edasiandmisel on üks ajakirjaniku olulisematest varadest hääl. Hääl peab olema resonants ja mugav stiil, jutt peab olema usutav ja informatiivne, meelelahutuslik ning energiline (Hedrick 2000: 3). Samas toob Hedrick (Hedrick 2000) ka välja, et liiga „suur“ hääl võib töötada isegi reporteri vastu ning ta vahendab ka spordireporter Dan Patricku sõnu, et ilmselt peetakse häält olulisemaks kui see tegelikult on.

Hedrick (2000) väidab, et lisaks häälele on reporteri jaoks äärmiselt oluline ka suhtlemisoskus ning väljanägemine. Viimase tähtsus tõuseb just televisioonis, kus hea kehahoiak, naeratus ning õigesti valitud riietus võivad osutada oluliseks reporteri usutavuse täiendamises.

1.2.4.2 Teadmised

Mahukas informatsiooni ettevalmistus on edu võti. Hea ettevalmistus lisab perspektiivi, sügavust, laiust ning annab ülekandele lisaväärtust. (Hedrick 2000: 29). Oluline on teada, kust informatsiooni leida ning kuidas ja kui palju seda kasutada. Auditooriumi ülekülvamine informatsiooniga, lihtsalt sellepärast, et ajakirjanik on selle välja otsinud, ei ole tarvilik.

Informatsiooni otsimine ning talletamine peab käima pidevalt. Selle kohta on Keith Jackson öelnud: „Ma otsin infot, mida saaksin kasutada oktoobris, juba jaanuaris.“ (Hedrick 2000: 32).

Spordireportaaži ettevalmistuse alla käib ka areeni tundma õppimine. Oluline on teada, kus asuvad meeskonna pingid, kus tulemuste tahvlid, kellad ning kõik muu mänguga kaasnev. Halvim, mis juhtuda saab, on reporteri jaoks ootamatu situatsioon. (Hedrick 2000).

Lisaks on oluline reeglite tundmine. Paljudel aladel võib olla reegleid, mis on üldsusele tundmatud. Seetõttu on tähtis, et ka spordireporter ei jäta oma teadmisi sellest aspektist täiendamata. Reporteril peab olema ka võimalus igal hetkel oma teadmisi reeglistikust kontrollida ning täiendada. (Hedrick 2000).

Samuti ei tohi ära unustada sportlaste identifitseerimist. Teatud spordialade puhul võib see osutada erakordselt keeruliseks, kui reporterite asukoht on mänguplatsist kaugel või kui mängijaid on palju ning tegevus on kiire. Nii on spordireporterid loonud endale süsteeme, kuidas head tulemust saavutada. Üheks ettevalmistuse viisiks on siinkohal mängude salvestuste vaatamine, kus reporter saab jälgida kõiki mängijaid eraldi, üritades meelde jätta nende pikkust, kaalu, iseloomulikke liigutusi. (Hedrick 2000).

Ettevalmistuse suureks osaks on ka intervjuud asjatundjatega. Sinna hulka kuuluvad nii treenerid kui ka talendiotsijad. Nendelt on võimalik saada nii taustinformatsiooni kui ka laiendada silmaringi sellest, mis praegu on antud spordialas oluline ning huvitav. Samuti võimaldab treeneritega vestlemine näha meeskondi vastasmeeskondade perspektiivist. (Hedrick 2000).

Ettevalmistusel on oluline osa ka spordiseksiooni uudisteankrutele. Ka Ühendriikide kuulsaima spordikanali ESPN reporter Dan Patrick on öelnud: „Me ei lähe kunagi käega lööma.“ (Hedrick 2000: 51). Ettevalmistuse uudistesateks muudab võimalikuks ka see, et spordimaailm on täpselt ajastatud. Kui ei juhtu midagi erakordset on ette teada, mida iga nädal eetrises lastakse ja seda terve hooaja jooksul. (Hedrick 2000: 51). Ettevalmistuse hulka kuulub uudisteankrutel ka videolõikude valimine ja nende toimetamine. (Hedrick 2000).

Samas toob Hedrick välja, et alati ei ole tausta ettevalmistus kõige olulisem, vaid see on spordialast, mida on vaja kommenteerida. Jalgpalli puhul on taustinfo äärmiselt tähtis, kuid korvpalli puhul on palju olulisem tunda mängijaid kui statistikat. Mõni statistiline näitaja tuleb kasuks, kuid üldjuhul pole neid mänguajal aega ega vajadust ette kanda, kuna üldjuhul ei jää need auditooriumile nagunii meelde. (Hedrick 2000).

1.2.5 ETV sporditoimetuse

Eesti Ringhäälingu spordisaadete alguseks peetakse 1930. aasta suve, mil edastati Kadrioru staadionilt kergejõustiku maavõistlus. Sporditoimetuse ajalugu algas Heino Mikkiniga, kellega hiljem liitus ajalugu vormima Toomas Uba. (Lindström 2003: 5).

Süsteemne spordiudiste edastamine algas 1956. aastal ning selle taga seisiski Heino Mikkin. Sama aasta talvel jõudis ekraanile 13 erisaadet Melbourne'i suveolümpiamängudest. Edaspidi hakati juba vähehaaval saama ka välismaistelt televisioonidelt reportaaže, mida lasti uudistesaadetes eetrisse. Mikkin pani aluse nii „Aktuaalse kaamera“ spordiudistele kui ka saatesarjale „Meie spordimärkmik,“ mis sisuliselt tähendas igapäevase spordielu algust ETV ekraanil. (Lindström 2003).

Algusaastatel, mil puudusid ruumid, transpordivahendid, rääkimata korralikust tehnikast, oli spordiekraan mitmekesine, uudislik ja vaatajale tähtsündmuseid maksimaalselt pakkuv. Eesti Televisioonis oli sport tollal hästi esindatud võrreldes rahvusvaheliste ja rahvuslike teleorganisatsioonidega. (Lindström 2003: 11-12).

Teine legend, Toomas Uba, jõudis ETV ekraanile 1972. aasta aprillis, mil ta alustas iganädalast saatesarja „Spordiprisma.“ Toomas Uba on saate kohta öelnud: „Spordiprisma“ on alati tahtnud eeskujude najal lihtsalt sporditõde edastada.“ (Uba „Spordiprisma“ nr. 1000, 1992, Lindström 2003: 19 kaudu). Sellest hetkest sai ETV sporditoimetus tõeliselt elu sisse.

Juba kaks aastat hiljem tõi Uba ekraanile esimese otsereportaaži Falunist, suusatamise maailmameistrivõistlustelt. Pilt oli küll rahvusvaheline kuid kommentaarid olid kohapealsed ning omad. See ülekanne avas Eesti Televisioonile akna maailma. Pärast reportaaži Falunist hakati rahvusvahelisi suurvõistlusi omakeelsete kommentaaridega üle kandma ka mujalt ning teistelt aladelt. 1980. aasta olümpiamängude purjeregatt Pirital tõi ETVle esimese rahvusvahelise teleprogrammi tootmise kogemuse. (Lindström 2003: 69-70).

Hetkel juhib ETV sporditoimetust Marko Kaljuveer. Sporditoimetuse juhataja asetäitja kohustusi täidab Tiit Karuks. Nende kõrval figureerivad vastutava toimetajatena Tarmo Tiisler ning vastutava toimetaja, saatejuhi ning reporterina Lembitu Kuuse. Veel kannavad toimetaja-saatejuht-reporter ametinimetust Anu Säärits ja Helar Osila. Kristjan Kalkun on ERRi kodulehel välja toodud kui toimetaja-saatejuht. Toimetajatena on ETV sporditoimetuses tegevad veel Joosep Susi ning Taavi Libe. Lisaks toimetajatele töötavad sporditoimetuses veel neli režissööri ning juhiabi.

Lembitu Kuuse, Anu Säärits, Kristjan Kalkun, Tarmo Tiisler ning Helar Osila on päevatoimetajate rollis ning neid võivad televaatajad ekraanil näha igapäevaselt. Päevatoimetaja roll sporditoimetuses on kokku panna antud päeva spordisaade. Seejuures on

päevatoimetaja ülesanne kindlustada erinevate videolõikude olemasolu, kas siis repoterilugude või mingil muul näol. Päevatoimetaja kohustuste hulka kuulub ka spordisaate juhtimine ehk ankruks olemine.

Rahvusvahelistest võistlustest pildi saamiseks kasutab ETV toimetus *European Broadcasting Unionist* (EBU)¹ või Reutersist² saadud pilti. Pildi saamiseks on toimetusel sõlmitud mõlema infoagenduuriga lepingud, mis tagavad igapäevase videolõikude sissevoolu. Samas ei garanteeri pidev pildi sissevool, et pilt on just õigest võistlusest, mis teeb päevatoimetaja ülesande omakorda raskemaks, kuna uudist ilma pildita on teles oluliselt keerukam kajastada.

Spordialad võistlevad selle nimel, et pääseda ekraanile. Ülekanded tähendavad reklaamiraha ning omaette võimsa tööstusharu õitsengut. Telesse jõudmise nimel ollakse nõus muutma isegi spordialade reegleid, et sobida paremini kokku teleülekande eripäradega. Eestis, kui väikeses riigis, on tõmbenumbriks sportlaste saavutused ja traditsioonid. Alade vastu, kus eestlased teevad ilma nagu suusatamine ja kergejõustik, on huvi suur. (Lindström 2003: 73-74).

¹ EBU loodi 1950 .aastal ning sinna kuulub hetkel 56 riiki üle Euroopa. EBUsse kuuluvate meedia organisatsioonide uudised jõuavad nädalas 650 miljoni inimeseni. Presidendiks on EBU-s hetkel Jean-Paul Philippot ning peakontor asub Genfis.

² Reuters loodi juba 1851. aastal ning toimib ülemaailmselt. Alates 2008. aastast kuulub Reuters Thomson Reuters Corporationi alla. Peakontor asub Reutersil New Yorkis.

2. Uurimisküsimused, meetod ja valim

2.1 Uurimisküsimused

Antud töö uurimisülesanne on mõista Eesti Televisiooni spordiuudiste teemade valikut. Analüüsida subjektiivselt teemade olulisust, ning kokkuvõttes aru saada, kuidas on antud teemad saatesse jõudnud. Spordiuudiste jälgimisel võib teinekord märgata uudiseid, mis ei tundu olevat Eesti või eestlastega vähimalgi määral seotud, mis tekitab autoris huvi, miks on sellised teemad jõudnud üldse üleriigilisesse spordiuudiste saatesse.

Lähtudes väljatoodud teooriatest (raamistamisest ja Hedricku teooriatest spordiuudiste loomisest, edasikandmisest) ning bakalaureusetöö autori isiklikust huvist, on analüüsiks püstitatud järgnevad uurimisküsimused:

1. Mille alusel valitakse teemasid Eesti Televisiooni spordiuudistesse?
 - a. Kuidas jõuavad saatesse Eestiga üldse mitteseonduvad teemad?
2. Millistel päevadel on teemade variatsioon suurim?
3. Kui suurt tähtsust omab meelelahutus spordiuudistes?

Uurimistöö peamiseks teemaks on esimene uurimisküsimus, millele kaks järgnevat annavad lisaväärtust ning pakuvad seeläbi täiuslikumat ülevaadet ETV sporditoimetuse tööst.

2.2 Meetod

Meetodina kombineerib autor kvantitatiivse ja kvalitatiivse kontentanalüüsi. Kvantitatiivset kontentanalüüsi kasutab autor kodeerimistabeli koostamisel ja sellest tulenevate andmete analüüsimisel. Kvalitatiivne meetod leiab kasutust kirjeldavate tunnuste analüüsis ja võrdluses. Samas ei saa kontentanalüüsi pidada täielikult objektiivseks, kuna autori poolt loodud valim ning kodeerimistabeli alusel tehtud järeldused on siiski subjektiivsed.

2.2.1 Päevatoimetajad

Eesti Rahvusringhäälingu sporditoimetusse kuulub seitse toimetajat, kellest viis olid aktiivsed uuritud perioodi jooksul. Sporditoimetuse üldreeglik on, et ankur ning päevatoimetaja on ühel päeval samad.

2.2.2 Intervjuud päevatoimetajatega

Uurimustöö täienduseks viis autor läbi intervjuud sporditoimetuse juhataja Marko Kaljuveeriga ning viie päevatoimetajaga, kelleks olid Lembitu Kuuse, Kristjan Kalkun, Anu Säärits, Tarmo Tiisler ja Helar Osila. Autor valis antud inimesed intervjuudeks kuna nemad on päevatoimetajatena kõige aktiivsemad ning nendel kõigil on toimetuses teatud omapära, mis aitab paremini leida uurimusküsimustele vastust.

2.2.3 Telepildi päritolu

Videolõigud välismaa spordisündmustest pärinevad EBU (*European Broadcasting Union* ehk Euroopa ringhäälinguteliit) või Reutersi pildivaramust. Seetõttu on mingil määral välismaiste sündmuste kajastamine piiratud, kuna alati ei ole võimalik saada uudisloole juurde pilti. Samas on Reutersist ja EBUst saadavate materjalide kogus üsnagi varieeruv, mis võimaldab päevatoimetajatel programmi lisada ka Eesti jaoks ekstreemsemad teemasid. Autor pidas vajalikuks telepildi päritolule tähelepanu juhtida, kuna see aitab lugejal paremini mõista päevatoimetajate teemade valikut.

2.2.4 Kodeerimisjuhendi selgituseks

Kodeerimisjuhend koosneb 13 kategooriast ning siinkohal üritab autor lahti seletada kategooriate tähendused, et vältida hilisemaid arusaamatusi. Oluline on meeles pidada, et kui ühe kategooria puhul on võimalik märkida mitu erinevat varianti, siis tuleb kindlasti seda ka

teha hilisema analüüsitäpsuse huvides. Samuti, kui ankur ei tõstata eraldi teemat, vaid lisab peateema lõppu ühe lause mõnest sarnasest võistlusest, siis autor seda eraldi teemaarendusena ei erista ning seega sellised näited ka kodeerimistabelis ei kajastu (nt 10.02 oli uudis Rakvere Tarvase jõudmisest Balti Liiga madalama divisjoni poolfinaali ning selle uudislõigu lõpus mainis ankur ühe lausega G4S mängude tulemused). Õnneks ei olnud selliseid juhuseid palju ning seega ei tohiks see segada uurimistöö täiuslikkust. Formaalsetest näitajatest märgitakse ära loo number, kuupäev, pealkiri ja pikkus.

5. Loo tüüp - selle all on autor mõelnud uudise edastamise viisi. Siia kuuluvad näiteks reporterilugu ning stuudiointervjuu. Kui uudisloo puhul on ankur ja reporter sama, märgib autor selle kodeerimistabelis variandi „ankurbeta + sünkroon“ alla. Kui uudisloos näidatakse ainult teabegraafikat või tehakse ainult telefoniintervjuu liigitab autor selle „ankurbeta“ variandi alla.

6. Loo autor – loo autori soovib bakalaureusetöö autor välja tuua selguse põhimõttel, kuna ETV spordiuudistes võib ette tulla, kus loo autor kattub sama päeva diktoriga.

7. Spordiala – siinkohal soovib autor eristada talialasid ja suvealasid ning seejuures välja tuua kõik alad mida kajastati, jättes välja variandi „muu“ kuna see hägustaks analüüsi tulemuste täpsust. Kuigi uuritav kuu oli veebruar pidas autor siiski vajalikuks eristada tali- ja suvealad, kuna vaadeldava kuu lõikes oli piisavalt palju suvealasid. Spordialad on autor eristanud Rahvusringhäälingu sporditoimetuse kodulehel esitatud kategooriate järgi.

8. Spordisündmuse tüüp – antud kategooria eesmärk on välja selgitada, mis laadi võistlusega on tegu. Siin on võimalikeks variantideks näiteks „rahvusvaheline võistlus + Eesti sportlane,“ mille all peab autor silmas rahvusvahelist võistlust kus osaleb Eesti sportlane. Autor on eristanud sellest veel spetsiifilisema kategooria „Eesti sportlane välismaal“, mis keskendub vaid Eesti sportlaste tegemistele välismaal (näiteks kui Eesti jalgpallurid, kes mängivad välismaal, vahetavad klubi).

9. Loo fookus – loo fookuse väljatoomine kodeerimisjuhendis aitab selgitada, millele antud uudis keskendub. Siinkohal mõistab autor tippspordi kui tegevust, mille eest sportlane saab raha. Harrastussporti nähakse kui inimese isiklikes huvides viljeldud tegevust, tervise või meeleolu parandamiseks. Järeldusena näeb antud töö autor alla 21. aastaseid sportlaseid.

10. Keskne tegelane – see kategooria selgitab kellest käib loos jutt. Siia alla kuuluvad variandid nagu näiteks „sportlane“, „treener“ või „spordiametnik.“

11. Loo modaalsus – loo modaalsuse kategooria toob välja millise alatooniga on uudis edasi antud. Siinkohal jälgib autor eelkõige reporteri meelestatust, mitte diktori sõnakasutust.

12. Uudisväärtused – see kategooria põhineb Tiit Hennoste väljatoodud seitsmel uudiskriteeriumil (Hennoste 2008). Kategooria aitab välja selgitada, millised uudised omavad Hennoste kriteeriumite järgi väärtust ning millised teemad on sattunud saatesse muudel põhjustel. See omakorda aitab vastata ühele uurimistöö peamisele küsimusele.

13. Päevatoimetaja – kategooria toob välja, kes oli antud loo päeval päevatoimetaja. See lisab tulevikus võimaluse uurida seoseid päevatoimetajate ning uudiste saate vahel.

2.3 Valim

Eesti Televisiooni spordiuudised on eetris igal nädalapäeval kella poole kümne paiku õhtul. Argipäevade saated on üldjuhul kuueminutilised, kuid nädalavahetuse spordiuudised võivad küündida 19 minutini. Spordiuudiseid kannab tavaliselt ette üks diktor, kellel on ka saatejuhi ülesanne. Harva võib studios näha intervjuueeritavaid külalisi.

Autor on teinud otsuse vaadelda spordiuudistesaaateid ühe kuu lõikes, kuna usub, et see annab spordiuudistesse teemade valikust hea ülevaate ning võimaldab teha ka üldistusi toimetuse töö kohta. Seega kuulub valimisse 27 saadet ehk kõik spordiuudiste saated, mis jõudsid eetrisse 30. jaanuarist kuni 26. veebruarini 2012. aastal. Välja on jäänud 24.02 spordiuudiste saade, kuna Vabariigi aastapäeval seda ei olnud. Autor otsustas vaadelda kõiki saateid, vaatamata sellele, et nädalavahetuse spordiuudistel on veidike teine formaat ja pikkus, kuna kõikide uudiste jälgimine võimaldab paremini näha teemade valikul esinevaid mustreid. Kindlat põhjust, miks kuulub valimisse just väljatoodud kuu ei ole. Valiku tegi autor meelevaldselt, kuna kui autor oleks juba eelnevalt pööranud tähelepanu sellele, milliseid alasid teatud perioodidel rohkem kajastatakse, oleks töö objektiivsus selle all kannatanud. Uurimustöös ei pööra autor kuu valikule, või sellest tulenevatele võimalikele eripäradele tähelepanu.

Analüüs baseerub lindistatud Eesti Televisiooni saadatel, kuna toimetusest ei olnud võimalik täispikkadele saadetele ligi pääseda, sest väidetavalt jäetakse arhiivi ainult videolõigud ilma diktoritekstita. Autor leiab, et antud töö puhul on siiski oluline teada, kes oli uudistesaaate ankruks ning kuidas teemasid sisse juhatati. Igast valimisse kuuluvast päevast analüüsib autor kõiki lugusid, vaatamata nende pikkusele või geograafilisele lähedusele. Neid lugusid on kokku 242. Selline valim tagab, et analüüs kajastaks kõiki antud perioodil eetris olnud uudiseid, mis omakorda muudab analüüsi täiuslikumaks.

2.4 Intervjuuküsimused

1. Mille alusel valite teemasid spordiuudistesse?
 - a. Millistest kriteeriumitest lähtute?
2. Kui suur vabadus on päevatoimetajatel teemade valikul?
3. Missuguste infoagentuuride videomaterjale te kasutate?
4. Kuidas jõudis saatesse 5.02 uudis jääpallist?

3. Tulemused

Antud peatükk annab ülevaate päevade ja nädalate lõikes sellest, mitu lugu igal päeval eetris oli, missuguseid spordialasid kajastati, kui pikad olid lood, millise spordisüdamusega oli tegemist, mis oli seatud loo fookuseks, kes kandis loos keskse tegelase rolli ning kes oli päevatoimetaja.

Uurimise tulemused näitasid, et valitud nelja nädala jooksul nägid eetrivalgust 31 erinevat spordiala ning lisaks veel 10 muud spordiga seotud teemat. Kõige populaarsemaks osutus tennis, kuna sel perioodil toimus mitmeid erinevaid tennisega seotud võistlusi ning samuti tegi oma tähelepanu Jürgen Zopp, kes seetõttu sai antud perioodil rohkem meediakajastust. Kaugele maha ei jäänud ka korvpall, kuna ka seal olid käimas nii Euroliiga, Balti Liiga kui ka Eesti meistriliiga mängud. Loomulikult kajastati üsna palju ka suusatamist, jalgpalli ning võrkpalli. Need on ka teemad, mis päevatoimetajate endi sõnul eestlasi kõige rohkem huvitavad.

Kõige enam kajastati Eesti sportlasi rahvusvahelistel võistlustel, seda lausa 134 korral. Teisel kohal olnud kohalikud üritused jäid esimesest kohast oluliselt maha, leides kajastust vaid 67 korral. Välismaa sportlasi rahvusvahelisel areenil kajastati 41 korral. Eestlaste tegemistest välismaal ning õnnetustest räägiti päris vähe, vastavalt viis ja neli korda.

Loo fookuses oli enamjaolt tippспорт ja seda 215 korral, teisele kohale jõudsid uudised järelkasvust, kuid seda vaid 15 korral. Üheksa korda kajastati harrastussporti ning vastavalt neljal ja kolmel korral raha ja konflikti.

Keskne tegelane oli kõige enam meessportlane ning seda 99 korral. Võistkonnad ei jäänud meessportlastele palju alla ning nende tegemisi kajastati 97 korral. Naissportlased on juba natuke rohkem tagapool. Naistele pöörati tähelepanu 49 korral. Kõige vähem kajastust said selles kategoorias treenerid ja seda vaid kuuel korral.

Loo modaalsuses mingeid üllatusi ette ei tulnud, 242 loost olid 233 täiesti neutraalsed. Autor luges positiivseks seitse uudislugu ja negatiivse modaalsusega looks kaks uudislugu. Samas ei saa väita, et selline jaotus oleks absoluutselt õige, sest modaalsuse kodeerimisel tuleb mingil määral mängu ka autori subjektiivne arvamus.

Sama kehtib ka teatud piirini uudisväärtuste arvestamisel. Autor leidis, et kõik uudised, mis olid uuritaval ajavahemikul eetris, olid täitnud värskuse kriteeriumi. 207 uudislugu täitsid ka läheduse kriteeriumi. Need kaks uudisväärtust olid ka arusaadavalt kõige populaarsemad. Ülejäänud viis ilmsid samuti, aga mitte nii sageli. Ebatavalisust sai uudistest välja lugeda 45 korral. Prominentsuse arvestamisel pidi autor lähtuma jällegi mingi piirini oma subjektiivsest arvamusest, kuna persoon, kes ühele võib olla vägagi tuntud, võib jääda mõnele teisele tundmatuks. Spordivaldkond jätab selle kohapealt mõningast vaieldavat ruumi, kuna üldjuhul on inimesed end orienteerunud mingitele konkreetsetele aladele, mis tähendab, et teiste alade sportlastest ei pruugi nad midagi teada. Autor tegi siiski oma parima valiku ning jõudis järeldusele, et prominentidest oli juttu 14 korral. Mõjukuse printsiipi hinnates lähtus autor sellest, kui palju antud uudis mõjutas laiemat ringkonda kui ainult spordifanaatikuid. Selliseid uudiseid oli kaheksa. Ka aktuaalsuse hindamisel võiks tekkida ilmselt vaidlusaluseid kohti, kuid autor leidis, et uudised olid aktuaalsed kuuel korral. Konflikti kajastati viis korda.

Viie päevatoimetajast tõuseb esile kolmik, kes antud perioodi jooksul toimetasid rohkem kui ülejäänud kaks. Nendeks olid Helar Osila, Kristjan Kalkun ning Tarmo Tiisler. Sama kolmik tõuseb esile ka siis, kui rääkida lugude autoritest.

Loo tüüpidest tõusis kõige enam esile ankurbeta tüüpi lood, sellist meetodit kasutati 98 korral. Palju ei jäänud maha ankurbeta ja sünkrooni koostöö, mis jõudis ekraanile 93 korral. Kuigi reporterilood jäid esikahest oluliselt maha, oli ka neid siiski üsna palju, 49 korda. Vaid stuudiointervjuud olid antud valimis üsna marginaalsed, jõudes ekraanile vaid kahel korral.

Loo pikkustest olid domineerivad lood, mis kestsid alla ühe minuti. See on ka põhjendatav asjaoluga, et spordiuudistes aeg on äärmiselt piiratud ja teinekord on väarikaid uudiseid rohkem kui tundub aega jaguvat. Ühe ja kahe minuti vahele jäävaid uudiseid tehti 47 korral ning pikemaid kui kahe minutilisi uudiseid üllitati 40 korda.

30.01. esmaspäev

Esimesel uuritaval päeval oli päevatoimetajaks Helar Osila. Saates oli kuus uudist, millest kahe pikkus jäi ühe ja kahe minuti vahele ning ühe pikkus ületas kahte minutit. Ülejäänud neli lugu jäid kõik alla ühe minuti piiri. Põhiteemaks oli sel päeval tennis, mida kajastas kolm uudist. Tennisest leidsid kajastust Novak Djokovici võit Austraalia lahtistel meistrivõistlustel, Jürgen Zoppi tõus maailma edetabelis 130. kohale ja Kaia Kanepi

positsioon maailma edetabelis 25. kohal. Uudist Jürgen Zoppist kajastati lausa pikemalt kui kaks minutit. Enamuses kajastati rahvusvahelist võistlust välismaa sportlasega. Räägiti sellest, kuidas jäähoki tähtedeliiga mäng toimus uute reeglite järgi, kuidas Taani käsipalli meeskond tuli Euroopa meistriks, kuidas kiiruisutamise sprindi maailmameistrivõistlused võitis Hollandlane Stefan Groothuis ning juba mainitud Djokovicist, kes võitis Austraalia lahtised meistrivõistlused. Kuna vaid kahel korral räägiti Eesti sportlasest välismaavõistlustules võib järeldada, et sel päeval oli Reutersist ja EBUst tulev pilt sobiv ja seetõttu leidsid kajastust niivõrd palju ka välissportlased. Fookuses oli kõikidel kordadel tippспорт ning keskset rolli kandis enamikel kordadel meessportlane. Kahel korral räägiti ka nii naissportlastest kui ka võistkondadest.

31.01. teisipäev

31.01. oli päevatoimetajaks Lembitu Kuuse, kelle saade koosnes seitsmest erinevast uudisest. Varieeruv oli ka teemade valik saatesse, kuna ühtegi ala ei kajastatud kaks korda. Sel päeval said ekraaniaega tennis, korvpall, jalgpall, rannavõrkpall, laskesuusatamine, murdmaasuusatamine ja saalihoki. Pikemalt tehti juttu murdmaasuusatamisest ning sellest kuidas maailmakarika etapid jätkuvad Moskvas, kuid paljud tipud jäid harjutama Eestisse. Tehti ka intervjuu Justyna Kowalczykuga ning lugu kestis kokku üle kahe minuti. Ka sündmuse tüübid varieerusid enam kui eelneval päeval. Nimelt räägiti mitmel korral nii Eesti sportlastest rahvusvahelistel võistlustel kui ka kohalikest võistlustest. Kajastust leidis nendes kategooriates see, et Jürgen Zoppi alustas Kaasani Kremli karikaturniiri võiduga. Lisaks, et loositi rannavõrkpalli olümpiamängude valikturniiride paarid, ning, et Eesti saalihoki meeskond võitis maailmameistrivõistluste valikturniiril Itaaliat. Samuti, et laskesuusatamise maailmakarika sari jätkub Holmenkollenis ning see, et G4S korvpalli meistriliigas sai TÜ meeskond uue treeneri käe all teise võidu. Kajastati ka välismaa sportlaseid ning Eesti sportlaste tegemisi välismaal. Tehti juttu sellest, et Joel Lindpere jätkab New York Red Bulsi meeskonnas. Loo pikkused jäid enamasti alla ühe minuti, ühel korral oli lugu pikem kui kaks minutit ning ühel korral jäi pikkus ühe ja kahe minuti vahele. Fookuses oli ka sel päeval vaid tippспорт. Keskset rolli omasid ka seekord peamiselt meessportlased, kuid nagu ka eelneval päeval, tehti juttu ka võistkondadest ning naissportlastest.

01.02. kolmapäev

Antud päeva toimetajaks oli Kristjan Kalkun, kes suutis spordisaatesse kokku panna 10 teemat. Enamik lugudest olid küll alla minuti pikad, kuid kolm lugu jäid ühe ja kahe minuti vahele. Kõige rohkem kajastati sel päeval jalgpalli ja korvpalli, kuid ei saa öelda, et nende alade kajastamine oleks varjutanud teisi alasid, kuna lugusid nendest kahes spordialast oli kokku vaid neli, mis tähendab, et kuus uudislugu jäid muudele aladele. Jalgpallist ületas uudise künnise Tarmo Kinki lepingu lõpetamine Inglismaa Middlesborough koondisega ning see, et Hendrik Ojamaa pikendas Šoti klubiga kahe aasta võrra lepingut. Korvpallist toodi ekraanile uudis naiste korvpalli Eesti meistrivõistlustelt, kus Eclex võitis Tartu Ülikooli naiskonda. Samuti jõudis vaatajateni uudis meeste korvpalli meistriliigast, kus Kalev/Cramo alistas Tallinna Kalevi. Pikemat kajastust (ühe ja kahe minuti vahele jäävat eetriaega) said ka Eesti tennisenaiskond, kes alustas Fed Cupi esiliiga mängu kaotusega ning Selveri võrkpalliklubi, keda ootas ees Euroliiga avamäng Šveitsiga. Lisakas räägiti jällegi Eesti saalihoki meeskonnast, kes sai maailmameistrivõistluste valikturniiril teise võidu ning Rein Taaramäest, kes lõpetas Prantsusmaa veloturniiri 182km etapi peagrupis. Seega loo keskmes olid antud päeval enamasti võistkonnad. Spordisündmuse tüübis oli valikut palju. Kajastust leidsid nii kohalikud uudised, kui ka Eesti sportlased rahvusvahelistes võistlustes ning Eesti sportlased välismaal. Lisaks korvpalli meistriliigale ning naiste korvpalli Eesti meistrivõistlustele jõudis kohalikest uudistest ekraanile veel uudis, et Kõrvemaa suusamaraton lükati kehvade ilmatingimuste tõttu edasi ning, et mitmed spordiga seotud inimesed saavad presidendilt riikliku teenetemärgi. Lugude fookustes oli siiski, nagu ka mõlemal eelnenud päeval, kõigil kordadel tippsport, mis spordiuudistesaadete puhul ei ole erakordne, kuna teadaolevalt tippspordis on sündmusi enam kui mujal.

2.02. neljapäev

Neljapäeval oli jälle päevatoimetajaks Helar Osila, kes tõi ekraanile 10 uudislugu. Nendest sai kahel juhul kajastust tennis ning kahel juhul murdmaasuusatamine. Tennises räägiti jälle Jürgen Zoppist, kes märkimisväärselt jõudis Kaasanis veerandfinaali. Samuti jõudis eetrisse pilt Fed Cupilt, kus küll Eesti naiskond kaotades Austriale häid tulemusi ei näidanud. Murmaasuusatamisest tehti juttu kuna kodusel pinnal olid mitmed võistlused halbade ilmaolude tõttu edasi lükatud. Venemaal toimuval maailmakarika etapil aga eestlased vabatehnika sprindis veerandfinaali ei pääsenud. Veel kajastati sel päeval võrkpalli, kus

Euroliigas käis parajasti mäng Selveri ning Lausanne'i vahel, saalihokit, kus Eesti meeskond sai MM valikturniiril kolmanda võidu, laskesuusatamist, kus anti edasi Holmenkolleni maailmakarikaetapi tulemused, käsipalli, kus Eesti meistrivõistlustel võitis Põlva Serviti Viimsi Tööristamarketi, korvpalli, kus meistriliigas said klubid Moskva CSKA ja Kazan Unics kolmanda vahegrupi võidu ja jalgpalli, kus Egiptuses hukkus jalgpallimängu järgselt puhkenud rahutusel 74 inimest. Nagu varemgi jäid enamike lugude pikkused alla ühe minuti. Seekord oli vaid ühel korral lugu pikem kui kaks minutit ning kolmel korral jäi pikkus ühe ja kahe minuti vahele. Enamik uudislugusid rääkis jällegi Eesti sportlasest välismaa võistlustel, kuid seekord oli ka uudis ühest õnnetusjuhtumist. Autori vaadeldud kuu jooksul oli see üsna haruldane nähtus.

3.02. reede

Reedel kajastati üheksat uudislugu ning päevatoimetajaks oli sel päeval Kristjan Kalkun. Üheksast loost kolm rääkisid korvpallist, mistõttu võib öelda, et mingit erilist ülekaalu selle päeva uudistest leida ei võinud. Teabegraafika abil anti edasi G4S korvpalli meistriliiga tulemused. Räägiti sellest, et korvpalli Euroliigas püsivad kaotuseta veel neli klubi ning, et naiste korvpalli Eesti meistrivõistlustel alistas Tallinna Ülikool Eclaxi naiskonna. Samuti kolme loo puhul oli tegemist uudistega, mis jäid pikkuselt ühe ja kahe minuti vahele. Nendeks lugudeks osutusid uudised kergetõustikust, kus rahvusvahelist mitmevõistlust juhtis esimese võistluspäeva järel Kaarel Jõeväli, võrkpallist, kus Selver pidi tunnistama Euroliigas Šveitsi Lausanne'i paremust ning autospordist, kus autospordi liidu üldkoosolek kinnitas põhikirja muudatused ning valisid juhatuse. Ülejäänud lood keetsid kõik alla ühe minuti. Nende hulka kuulusid uudised Jürgen Zoppist, kes võitis Kaasanis veerandfinaalis belglase, Tarmo Rütlist ja Eesti jalgpallikoondisest, kuna selgus esialgne koosseis aasta esimeseks maavõistluseks ning Sander Purist, kes lõpetas Kreeka klubiga lepingu. Seega võib väita, et ka sündmuste tüübis oli variatsioone küllalt. Juttu tehti nii Eesti sportlastest rahvusvahelistel võistlustel, välismaa sportlastest rahvusvahelistel võistlustel, Eesti sportlastest välismaal ning ka kohalikest võistlustest ja teemadest. Nagu ka varem sel nädalal rääkisid kõik uudised siiski tippspordist, kuid sel päeval olid keskseteks tegelasteks pooltel juhtudel võistkonnad, mida võib pidada selgeks ülekaaluks.

4.02. laupäev

Laupäevasest kodeeringust paistab välja asjaolu, et tegemist on just nädalavahetuse päevaga ja saade on seetõttu pikem. Nimelt on sel päeval jõudnud eetrisse 13 uudislugu ja seda Anu Sääritsa juhtimisel. Jällegi võib öelda, et teemade variatsioon on suur, kuna kuigi kõige rohkem oli juttu tennisest, siis tehti sedagi vaid kolmel korral, mis tähendab, et ruumi jagus palju ka teistele spordialadele. Samuti ei olnud ükski nendest lugudest pikk. Tennisel puhul räägiti lühidalt vaid Eesti naiskonna kaotusest Fed Cupil, Venemaa võidust Hispaania üle samal turniiril ning sellest, et kui Tšehhi soovib oma tiitlit Fed Cupil kaitsta, peab ta jagu saama Saksamaast. Kuna tegemist oli pikema saatel leidus siin rohkem ka pikemaid lugusid. Üle kahe minuti pikki lugusid oli sel laupäeval eetris lausa kolm. Esimene nendest lugudest kajastas kergejõustikku ja Kaarel Jõevälja tulemusi. Jõeväli lõpetas rahvusvahelise mitmevõistluse teisena ning tuli seitsmevõistluse Eesti meistriks. Samuti räägiti pikemalt Kreeka-Rooma maadlusest ning meeskonnast, kes läheb Eestit esindama Euroopa meistrivõistlustele. Veel leidis pikemat kajastust korvpalli Balti liiga, kus Kalev/Cramo võitis Tartu Ülikooli. Ühe ja kahe minuti vahele jäävaid lugusid oli seejuures vaid üks, mis rääkis Kadri Lehtlast ning sellest, et ta tegi Oslo maailmakarikaetapil oma karjääri parima sõidu. Kõik ülejäänud lood kestsid alla ühe minuti. Nendeks lugudeks olid uudis sellest, kuidas Eesti saalihoki meeskond võitis maailmameistrivõistluste kvalifikatsiooniturniiri. Uudis korvpalli Eesti meistrivõistlustest, kus Rapla meeskond võitis Tallinna Kalevi. Lisaks räägiti veel Schenker liigast ja Selveri esimesest kaotusest. Samuti ka sellest, et Eesti meeskonnad olid käsipalli Balti liigas edukad ning Venemaal toimunud maailmakarika etapivõit läks Venemaale. Saate lõpetas lühiuudis jääpurjetamise maailmameistrivõistlustest, kus Karl-Hannes Tabu võitis DN klassis hõbemedali. Üle poolte kordade rääkis uudislugu Eesti sportlasest rahvusvahelisel võistlusel, mis on ka päevatoimetajate üheks prioriteediks lugude valimisel. Lugude fookuses oli jällegi ainult tippспорт ning keskseks tegelaseks oli enamasti võistkonnad. Oma osa said loomulikult ka mees- ja naissportlased.

5.02. pühapäev

Nagu ka laupäeva puhul, on pühapäeval tegemist pikema saatel ja isegi kõige pikemaga terve nädala jooksul. Seetõttu oli ka pühapäevases saates kokku 12 teemat, milles kolm kestsid üle kahe minuti. Üheks selliseks looks osutus sulgpalli Eesti meistrivõistlused, kus Raul Must sai üksikmängus seitsmenda järjestikuse meistritiitli ning Kati Tolmoff võitis

üksikmängus kuldmedali kümnendat korda. Samuti räägiti pikemalt suusahüpete Eesti meistrivõistlustest, mille võitis Kaarel Nurmsalu. Veel jõudis pikema loona eetrisse uudis noorte iluuisutamise meistrivõistlustelt, kus selgitati koondis, kes sõidab juunioride maailmameistrivõistlustele. Vaid üks lugu jäi ühe ja kahe minuti vahele. Selleks looks osutus uudis Jürgen Zoppi võidust Kaasani ATP Challenger tenniseturniiril. Seetõttu jääb mulje, et laupäevane saade oli pikem kui pühapäevane. Samas ei tohi ära unustada, et lugusid kodeerides ei ole autor välja toonud uudislugude täpseid pikkuseid, vaid ajavahemikud, mistõttu sellised erinevused võivad tekkida. Teemade eristuses Kristjan Kalkuni toimetatud pühapäevases saates midagi erakordset välja tuua ei ole. Teemade variatsioon oli suur küündides isegi jääpalli maailmameistrivõistluste finaali kajastamiseni. Sündmuse tüüpidest räägiti peamiselt nii Eesti sportlastest välismaal kui ka kohalikest võistlustest. Viimastest jõudis eetrisse lisaks eelnevalt mainitutele veel Eesti jäähoki meistrivõistlused, kus Tallinna Viking Sport võitis Kohtla-Järvet ning uudis autospordi alaliidust, mis tegutses endiselt presidendita, kuid kus juhatus alustas tegevusega. Juttu tuli ka välismaa sportlastest. Nii sai ekraaniaega laskesuusatamise Oslo MK etapil kavas olnud ühisstardiga distantsid, kus eestlased osa ei võtnud ning tennise Fed Cupi tulemused, kus nelja parema hulka jõudsid juba Venemaa, Serbia ja Tšehhi naiskonnad. Fookuses oli, nagu igal varasemalgi päeval, sel nädalavahetusel tippспорт. Samuti oli pooltel kordadel ka seekord kajastatud võistkondade tegemisi. Võistkondadest räägiti veel võrkpalli võtmes, kuna Selver kaotas Schenker liigas Daugavpilsile. Samuti oli saates uudis käsipalli Balti liigast, kus kaksikjuhtimine oli Eesti käes. Ülejäänud kuus korda räägiti nii mees- kui naissportlastest. Juba eelmainitutele jõudis meestest ekraanile ka Rein Taaramäe, kes kerkis Prantsusmaa veloturniiril kokkuvõttes kolmandaks.

Nädala kokkuvõte

Nädala kokkuvõtteks võib öelda, et teemade variatsioon oli suur. Samuti võib märgata, et nädalavahetus annab tänu oma pikemale ajamahule võimaluse kajastada rohkem teemasid või siis minna teemadesse rohkem süviti, kui nädala sees esineb pikemaid lugusid vaid mõnel üksikul korral. Antud nädalal oli spordisündmustest kajastatud peamiselt Eesti sportlased välismaavõistlustel, mis päevatoimetajate endi sõnul ongi nende kõige prioriteetsem teema. Lugude fookuses oli ainult tippспорт, kuid selle kategooria vähene varieeruvus on mõistetav,

kuna suuremad uudised tulevadki tippspordist. Keskseteks tegelasteks võib pidada nii võistkondi, kui ka meessportlasi, kuna nad mõlemad said üksjagu eetriaega.

6.02. esmaspäev

Järgmise nädala algus toob oodatavalt spordiuudiste saatesse vähem teemasid, kui nädalavahetusel. Käesoleval esmaspäeval võis eetris näha kuut teemat. Ülekaalukalt juhtis sel päeval teemadest tennis, seda kajastati neljal korral kuuest. Samas ei saa seda ette heita, kuna kõik neli uudislugu olid olulised nii Eesti sportlaste- kui ka rahvusvahelisel tasandil. Kaks nendest neljast loost said ka pikemalt eetriaega, üks ületades lausa kahe minuti piiri. Kõige pikem uudislugu rääkis Eesti naiskoondisest Fed Cupi esiliigas, kus võistkond sai kolm kaotust ning langes seetõttu teise liigasse. Samalt võistluselt jõudis vaatajateni uudis sellest, kuidas viimasena jõudis poolfinaali Itaalia meeskond. Veel räägiti Jürgen Zoppi tõusust maailma edetabelis 121. kohale. Juttu tehti ka Kaia Kanepist ning tema loobumisest Pariisis alanud WTA turniirist. Samuti võib siin oluliseks faktoriks pidada ilmselt telepildi saabumist EBUst või Reutersist, kuna kõik neli lugu olid välispäritolu, mistõttu on selge, et meie omad reporterid seda salvestada ei saanud. Veel jõudis samal päeval eetrisse jalgrattasõit, kus kolmekordne Tour de France'i võitja Alberto Contador mõisteti süüdi dopingu kasutamises ning murdmaasuusatamine, kus Kõning Ludwig laufi võitis Stanislav Rezac. Lugude fookuses oli jällegi alati tippспорт. Lugude keskseteks tegelasteks olid peamiselt meessportlased, kuid räägiti ka võistkondadest. Käesoleva esmaspäeva päevatoimetajaks oli Helar Osila.

7.02. teisipäev

Ka teisipäeval jõudis eetrisse kuus uudislugu, kuid seekord ei olnud ühelgi spordialal nähtavat ülekaalu. Räägiti jalgpallist, korvpallist, aasta sportlaste tiitlist, jäähokist ning käsipallist. Vaatajateni jõudis erakordne uudis, et Eesti jalgpallikoondis kohtub Prantsusmaaga. Korvpallis osutus oluliseks Klaev/Cramo mängu kaotus Balti liigas ning see, et Tartu Ülikool palkas enda ridadesse Valmo Kriisa. Käsipallist täitis uudiskriteeriumid Tapa meeskonna üllatav viik Kehraga Eesti meistrivõistlustel. Mida võib pidada selle uudistesaste puhul erakordseks on, et enamik lood jäid ühe ja kahe minuti vahele, mitte alla ühe minuti, nagu tavaliselt märgata võib. Lisaks keskmise pikkusega lugudele, esines ka üle kahe minuti pikkune lugu. Selle pika looga pöörati tähelepanu sellele, et 7.02 möödus 80 aastat Eesti esimesest jäähoki mängust. Spordisündmuse tüübist jõudis ekraanile nii kohalikke Eesti sündmusi kui ka Eesti sportlaste tegemisi rahvusvahelistel võistlustel. Kajastust leidis ühe

uudisloo jagu isegi välismaa sportlane rahvusvahelisel areenil, kui juttu tuli sellest, et Djokovic sai aasta meessportlase tiitli ning aasta naissportlaseks krooniti Vivian Cheruiyot. Lugude fookus, nagu kõikidel varasematelgi päevadel, oli seatud tippspordile. Uudislugude keskmes olid peamiselt võistkonnad, kuid põgusalt tehti juttu ka mees- ning naissportlastest. Päevatoimetajaks oli käesoleval teisipäeval Anu Säärts.

8.02. kolmapäev

Seda kolmapäevast päeva võib pidada pisut erakordseks, kuna eetrisse jõudis Tarmo Tiisleri juhtimisel ainult neli uudislugu. Samas kaks nendest lugudest olid üle kahe minuti pikad, ning Eest spordimaailmas ka erakordselt tähtsad. Nendest kahest esimene rääkis sellest, kuidas riigikontroll auditeeris erinevate ühingute spordi toetamist. Teine pikem teema jäi pisut esimese varju ning tõi vaatajateni selle, et Eesti meeskond alustab Davis Cup tennisematši favoriidina. Veel jõudsid eetrisse uudised korvpallist, kus Balti liiga teises divisjonis sai veerandfinaali avamängus Rakvere Tarvas jagu TTÜst ja võrkpallist, kus saate ajal kestis korduskohtumine Selveri ja Lausanne vahel Šveitsis. Lugude fookuses oli enamjaolt jälle tippsport, kuid esimest korda uuritava perioodi jooksul oli loo fookusesse seatud ka midagi muud peale tippspordi. Loo riigikontrolli auditist, liigitas antud töö autor hoopis raha ja konflikti valdkonda. Sündmuse tüübilt olid kõik uudislood seotud Eestiga, kas siis kohalike sündmuste või Eesti sportlase rahvusvahelistel võistlustel osalemise näol.

9.02. neljapäev

Käesolev neljapäev oli eelnevast päevast oluliselt klassikalisem. Nimelt jõudis eetrisse üheksa uudislugu, mis varasemate päevadega võrreldes, ei ole midagi erakordset. Ükski spordiala ei tõusnud sel päeval nähtavalt esile. Kajastati muuhulgas näiteks kergejõustikku, võrkpalli, jalgpalli ning korvpalli. Võrkpallis langes Tallinna Selveri meeskond Eurosarjas konkurentsist. Korvpalli Balti liiga eliitdivisjonis kaotasid mõlemad Eesti klubid Leedu klubidele. Veel räägiti äsja väljaantud Aavo Pikkuusi elulooraamatu esitlusest ning sellest, et antakse välja riiklikud spordi elutöö preemiad. Juttu oli nii kohalikest võistlustest kui ka Eesti sportlastest rahvusvahelisel võistlusel ning üks lugu rääkis isegi välismaa sportlasest rahvusvahelisel võistlusel. Selleks uudiseks oli, et Inglise jalgpallikoondise treener, Fabio Capello, astus ametist tagasi. Lugude fookuses oli ka seekord, sarnaselt eelmisele päevale, enamjaolt tippsport, kuid ka antud päeval ilmnis üks erinevus. Räägiti ka järelkasvust, sest Eestis peetakse suvel kuni 19. aastaste jalgpalli EMI finaalturniir. Ka sellest, kes oli loo

keskmes võib leida antud päeval suhteliselt kireva pildi. Uudislugudes tõsteti esile nii mees- kui naissportlasi, võistkondi ning isegi treenereid ja spordiametnikke. Naistest tõsteti seekord esile Lembi Vaher, kes püstitas teivashüppes Eesti rekordi. Päevatoimetajaks oli sel korral Kristjan Kalkun.

10.02. reede

Ka reedet võib pidada üsna klassikaliseks Eesti Televisiooni spordiuudiste saateks. Eetrisse jõudis sel päeval kuus lugu, millest kaks olid pikemad kui üks minut ja üks pikem kui kaks minutit. Üks keskmise pikkusega lugudest tõi ekraanile uudise sellest, et Ott Tänaku sõit autoralli MMil ebaõnnestus ning teine sellest, et Soomes jätkub laskesuusatamise MK etapp, kus Eesti koondis sai üheksanda koha. Üle kahe minutiline uudis rääkis sellest, et Eesti tennisemeeskond juhib Davise karikavõistlust. Spordialade valikus ükski ala eriliselt välja ei paistnud. Korvpalli oli küll kajastatud rohkem kui teisi, kuid seda ka mitte ülemääraselt. Korvpallist jõudsid ekraanile uudised Rakvere Tarvase jõudmisest Balti liiga madalama divisjoni poolfinaali ning Moskva CSKA esimesest kaotusest Euroliigas. Sel reedel oli ka uudis sellest, kuidas Ksenja Balta käis Helsingil lõikusel, mille autor liigitas õnnetusjuhtumi alla. Selliseid lugusid ei olnud antud perioodil palju. Spordisündmuste keskmes olid eelkõige Eesti sportlased rahvusvahelistel võistlustel, mis nagu varemgi mainitud, on uudiste valikul üks peamisi kriteeriume. Sel päeval oli fookus kõikide uudiste puhul seatud tippspordile ning enamjaolt räägiti võistkondlikust spordist. Päevatoimetajaks oli Lembitu Kuuse.

11.02. laupäev

Nagu argipäevade uudistesaadetele on omane, et eetrisse ei jõua väga palju uudislugusid, siis nädalavahetusel on pilt vastupidine. Ka sel laupäeval jõudis eetrisse lausa 17 lugu, millest kaks ületasid ühe minuti piiri ning kolm ületasid kahe minuti piiri. Üle kahe minuti piiri ületanud uudistest rääkis üks jällegi tennisest Davis Cupist, kust teises liigas jõudis Eesti meeskond teise ringi. Davis Cupist jõudis vaatajateni ka uudis, et šveitslased kaotasid Ameerika Ühendriikidele. Räägiti ka tennisest WTA turniirist Pariisis, kus konkurentsist langes välja Maria Šarapova. Pikem lugu tehti veel murdmaasuusatamise Skandinaavia karikaetapist, kus Piret Pormeister sai kuuenda koha ja Siim Sellis kümnenda koha. Lisaks neile kahele lasti eetrisse üle kahe minutiline uudis veel vabamaadluse ja naistemaadluse Eesti meistrivõistlustest. Ülejäänud lood jäid kõik pikkuselt alla ühe minuti. Vaatamata sellele, et eetrisse jõudis nii palju lugusid, ning see annaks alust arvata, et mingeid spordialasid on

rohkem kajastatud, siis selle laupäevase saate puhul on spordialade variatsioon ääretult suur. Mõnest spordialast räägitakse küll kahel korral, kuid nii suure uudislugude arvu juures tundub see tähtsusetu. Ka spordisündmuste tüübis oli varieeruvus lai. Räägiti nii kohalikest üritustest, Eesti sportlastest rahvusvahelistel võistlustel ning ka välismaasportlastest rahvusvahelistel võistlustel. Lugude fookuses oli peamiselt küll tippспорт, kuid ka selles saates räägiti järelkasvust, noorte kahevõistlejate ja suusahüppajate karikasarja jätkumisega Elvas raames. Kahevõistlusest räägiti ka tippspordi tasemel, sest maailmakarika võistlusel sai Kail Piho 34. koha. Sama süsteem toimis ka kergejõustiku puhul, kus järelkasvust rääkides jõudis ekraanile uudis Grete Šadeikost, kes võitis juunioride Eesti meistrivõistlustel viievõistluse. Tippspordist aga püstitas Prantsuse sprinter hooaja tippmargi 60 meetri jooksus. Seekord said enamus tähelepanu endale meessportlased, räägiti veel Sergei Novosjolovist ja sellest, kuidas ta sai epeevehklemise *grand prix*'l kolmanda koha, Marek Niidust, kes jooksis Ameerikas Euroopa hooaja tipptulemuse ning Heiki Nabist, kes saavutas etapivõidu *grand prix*'l Ungaris. Lisaks neile väljapaistvatele sportlastele tuli juttu veel ka Ott Tänakust ning autoralli maailmameistrivõistlustest. Uudise künnise ületas Tänaku kiiruskatse võit. Samuti räägiti laskesuusatamise MK etapist Soomes, kus Indrek Toberluts sai sprindis 17. koha. Suusatamisest jõudis ekraanile veel veidi nukram uudis, et Eesti suusatajad toimunud MK etapil punktikohale ei jõudnud. Veel räägiti korvpallist ja sellest, kuidas Balti liigas võitis Tartu Ülikool Kaunase Baltai. Võrkpallist jõudis vaatajateni uudis Schenkeri liigast, kus lätlased võitsid eestlasi kahel korral kolmest. Räägiti ka naissportlastest ning võistkondadest. Päevatoimetajaks oli antud laupäeval Helar Osila.

12.02. pühapäev

Nagu eelnevalt ka mainitud, siis nädalavahetustel on spordiuudised pikemad kui argipäeval, mistõttu oli antud pühapäeva päevatoimetajal, Tarmo Tiisleril, võimalik mahutada ühte saatesse 14 uudislugu. Nendest lausa neli ületasid kahe minuti piiri ning seda ka õigustatult, kuna sel pühapäeval oli tegemist ühe vähestest kordadega, kus tehti stuudiointervjuu. Studios oli Tõnu Seil, kes kommenteeris riigikontrolli väljastatud auditi tulemusi, kus toodi välja, et spordi rahastamisel on mitu puudujääki. Sellest rääkis ka eelnev uudislugu. Ka siinkorral ei domineerinud ükski spordiala, vaid kajastati mitmeid erinevaid teemasid. Spordisündmustest leidsid peamiselt kajastust Eesti kohalikud juhtumid ning Eesti sportlased välismaal. Räägiti sellest, kuidas Anna Iljuštšenko sai Saksamaal kõrgushüppes teise koha, Marek Niit läbis 200

meetrit hooaja sisetippmargiga, Selver oli Schenker liigas järjekordselt võidukas ning kuidas Jane Trepp läbis ujumises 50 meetrit vabalt isikliku rekordiga. Lisaks räägiti ka Kadri Lehtlast, kes sai oma karjääri parima, 18. koha, Laura Rohtlast, kes sai skandinnaavia karikaetapil Eesti parimana 14. koha, Grigori Minaškinist, kes sai judo maailmakarikaetapil Austrias teise koha. Veel jõudis ekraanile uudis Rootsi rallist, kus Latvala sai esikoha. Samuti tennisest, kus Davise karikasarjas sai Eesti meeskond Luxemburgi üle kindla võidu. Lugude fookuses oli peamiselt tippспорт, kuid ka raha ja konflikti teemad ning järelkasv. Järelkasvu näol räägiti kiiruisutamisest, kus sündis viis rajarekordit ja kolm mitmevõistluse rekorit. Eesti tulevikulootus sellel spordialal on Saskia Alusalu. Räägiti ka Tartu Maratonist, kus avatud raja sõidul oli osalejaid rohkem kui 350 ning sellest, et lõppes aasta kõige suurem võimlemisvõistlus. Lood keskendusid enamjaolt meessportlastele, kuid see ülekaal ei olnud niivõrd silmapaistev kui varem, kuna kajastati ka võistkondi, naissportlasi, spordiametnikke ning võistlusi. Selle põhjal võib väita, et antud pühapäev oli erakordselt teemaderohke ning kirev.

Nädala kokkuvõte

Uuritud teise nädala põhjal võib väita, et välja tuleb tendents lugude arvukuses kindlatel päevadel. Argipäevadel on see arv tihtipeale väiksem kui nädalavahetusel. Samuti on erisust märgata lugude pikkustes argipäevadel ning nädalavahetusel. Seda samal põhjusel, et nädalavahetuse saated on pikemad, ning seetõttu on võimalus sinna mahutada rohkem süvitsi minevaid uudislugusid.

13.02. esmaspäev

Tõestades seni ilmnenu klassikalist trendi, et argipäevade uudistesaaated mahutavad tavaliselt alla kümne uudisloo, on ka antud esmaspäevases spordiuudistesaaates kuus lugu. Lühikesele ajale vaatamata jäävad kolm lugu kuuest ühe ja kahe minuti ajavahemikku. Nendeks lugudeks on esiteks rõõmustav uudis sellest, et Kadri Lehtla on toonud viimaselt kahelt MK etapilt punktikohad, Eestis toimus rahvusvaheline iluvõimlemisvõistlus, kus jagati maailmakarika punkte ning uudis sellest, kuidas kiiruisutaja Saskia Alusalu õpib korruga kahes ülikoolis ning arendab seejuures kiiruisutamisoskusi. Lühemalt räägitakse veel Kalev/Cramo kaheksandast kaotusest Balti liigas, Angélique Kerberi esimesest turniirivõistlusest WTA turniiril Pariisis ning Eesti epeenaiskonnast, kes sai maailmakarikaetapil kaheksanda koha. Spordialadest ei leia üksi ala kajastust kahel korral, kõik kuus uudislugu räägivad erinevatest aladest. Ka

spordisündmuse tüübid on enamjaolt täiesti erinevad. Juttu on saates olnud nii Eesti sportlastest rahvusvahelistel võistlustel, kohalikest üritustest, Eesti sportlaste tegemistest välismaal ja ka välismaa sportlastest rahvusvahelistel võistlustel. Lugude fookuses on siiski jälle ainult tippспорт. Keskseteks tegelasteks on võrdselt esile tõstetud nii meessportlasi kui ka võistkondi. Antud esmaspäeva päevatoimetajaks oli Tarmo Tiisler.

14.02. teisipäev

Ka antud päev kinnitab varasemalt välja toodud nähtust, kuna sellesse uudiste saatesse on mahutatud seitse lugu, mis läheb igati kokku teiste argipäevadega. Kõik seitse teemat kajastavad erinevat spordiala, mis teeb uudistesaaate eriti kirevaks. Uudis sellest, kuidas eestlastel on järgmises olümpiatsükli võimalus pääseda võistlustele ka iluvõimlemisega, on enda alla võtnud lausa kauem kui kaks minutit eetriaega. Natuke lühemalt (ühe ja kahe minuti vahemikus) räägiti ka Nikolai Novosjolovi tulemustest ning sellest, kuidas noormees on nüüdseks epeevehklejate maailma edetabelis kuuendal kohal. Umbes sama palju aega pühendati jalgpalli Aafrika meistrivõistluste tulemustele, kus üllatavalt tuli meistriks Sambia. Spordisündmuse tüübid toovad samuti varieeruvust uudistesaaatsse, kuna on uudislugusid nii Eesti sportlastest rahvusvahelisel areenil, kui ka kohalikest võistlustest ning isegi õnnetustest. Seekordne õnnetuslugu rääkis sellest, kuidas Männiku kilehall, kus harjutavad jalgpallurid, vajus lume raskuse tõttu kokku. Lugu oli siiski õnneliku lõpuga ja keegi viga ei saanud. Veel leidis kajastust Jürgen Zoppi edukas algus ATP Challenger turniiril Itaalias ja Kaarel Nurmsalu pääs põhivõistlusele Saksamaa MK etapil. Lisaks räägiti ka raamatust „101 spordilugu“, mis oli tookord äsja välja antud. Lugude fookus on siiski enamjaolt jälle tippспорт, kuid ühel juhul on fookus seatud ka järelkasvule, iluvõimlejate näol. Lugude keskmes olid jällegi meessportlased, kuid mõnel korral said kajastust ka võistkonnad. Päevatoimetajaks oli Anu Säärts.

15.02 kolmapäev

Atud kolmapäeval jõudis Helar Osila juhtimisel eetrisse kümme uudislugu. Seekord keskenduti enam tennisele, korvpallile ning kergejõustikule. Tennisest tõsteti esile, et Kaia Kanepi ei osale turniiridel veebruari lõpuni. Samuti, et Jürgen Zopp jõudis Itaalias toimival ATP Challenger turniiril veerandfinaali. Korvpallist räägiti Kalev/Cramost, kes kaotas ühisliiga mängus Kazani Unicsile ning, et Eesti meistriliigas võitis Tartu Ülikool Tallinna Kalevi. Kergejõustiku minutitel räägiti Anna Iljuštšenkost ning tema jõudmisest kolmandale

kohale rahvusvahelisel kõrgushüppe võistlustel Tšehhis. Veel räägiti ka suusahüpete MK etapist Saksamaal, mis halva ilma tõttu lükati päeva võrra edasi. Suurematest uudistest räägiti veel UEFA meistriteliigas algavatest kaheksandikfinaalidest, kus avamängu pidasid Benfica ja Zenit ning sulgpalli võistkondlikest Euroopa meistrivõistlustest, kus esines edukalt Raul Must. Lühidalt räägiti ka Põlva Serviti võidust HC Kehra üle Eesti käsipalli meistrivõistlustel. Samuti kiigati ka välismaasportlaste ning rahvusvaheliste võistluste poole ning juttu tehti Euroopa esisprinterist Christoph Laimetrest, kes tegi hooaja esimese võistluse. Lugude pikkuse poolest olid kolm uudislugu, mis jäid ühe ja kahe minuti ajavahemikku ning kõik ülejäänud mahtusid alla ühe minuti pikkadesse lõikudesse. Spordisündmuste variatsioonid kajastati jällegi kolme peamist: Eesti sportlase tegemisi rahvusvahelisel võistlusel, Eesti kohalike üritusi ning välismaa sportlast rahvusvahelisel areenil. Lugude fookused oli seekord seatud ainult tippspordile ning kesksete tegelastena oli rõhutatud nii meessportlasi kui ka võistkondi.

16.02. neljapäev

Antud neljapäeval oli päevatoimetajaks jällegi Helar Osila, kes tõi ekraanile seitse uudislugu. Rohkem tähelepanu sai teistest jalgpall, kuid seda mitte märkimisväärse ülekaaluga. Eetriaega pühendati jalgpallile, et tuua vaatajateni uudised Euroopaliigast, kus Ragnar Klavani ja Sergei Pareiko klubid mängivad 16. finaali avamängud. Samuti toodi välja, et jalgpalli meistriteliigas jätkub Inglise klubide ebaedu. Veel leidsid kajastust autosport, tennis, sulgpall, suusahüpped ning korvpall. Autospordist täitis uudiskriteeriumid Eesti autoliidu juhatuse esimehe valimine, kelleks sai Erik Lepikson. Tennisest jõudis vaatajateni lugu Tallinnast toimuvast ITF turniirist, kus ükski Eesti naistennisist ei pääsenud teisest ringist edasi. Põgusalt räägiti ka suusahüpete MK etapist Saksamaal, mis järjekordselt edasi lükati. Loo pikkused jäid enamjaolt alla ühe minuti, mõni lugu jäi ka ühe ja kahe minuti vahele, kuid pikki, üle kahe minutilisi lugusid ei olnud. Peamiselt keskenduti selles uudistes saates Eesti sportlasele välismaal ning lugude fookus oli jällegi seatud vaid tippspordile. Lugude keskseteks tegelasteks olid nagu varasematelgi kordadel nii meessportlased kui ka võistkonnad. Võistkondadest said ekraaniaega veel ka sulgpalli meeskond, kes kaotas Euroopa meistrivõistlustel kõik kolm matši ning Eesti naiste korvpalli naiskonnad Eclex ja Audentes. Sel ajal olid käimas Eesti naiste korvpalli meistrivõistlused ning Eclex võitis Audentese noorte korvpallikoondist.

17.02. reede

Ka antud reedel võib näha üsna klassikalist uudislugude arvu ühes päevas. Nimelt jõudis eetrisse Lembitu Kuuse juhtimisel kuus uudislugu, millest spordialade lõikes kordus vaid uudis murdmaasuusatamisest. Seda võib pidada igati mõistetavaks, kuna käimas oli suusatamise maailmakarikaetapp Poolas, kus Timo Simonlatser pidi leppima vabatehnika sprindis 47. kohaga ning lähenemas oli ka Tartu Maraton, kuhu oli registreerunud 7477 suusatajat. Sellised uudised annavad igati alust murdmaasuusatamisest rohkem rääkida. Veel räägiti suusahüpete MK etapist, kus Kaarel Nurmsalu jõudis põhivõistlusele ning jalgpalli Euroliigast, kus sai läbi üks kuueteistkümnendik finaalide esimene mängude voor. Lühidalt räägiti veel ka tennisest ja sellest, et Jürgen Zopp jättis õlavigastuse tõttu ATP Challengeri turniiri Itaalias pooleli. Lugude pikkuselt keskmise pikkusega lugusid, st ühe ja kahe minuti vahele jäävaid uudislugusid, ei olnud. Küll olid kuuest loost kaks pikemad kui kaks minutit. Ülejäänud uudislood jäid ühe minuti piiri alla. Spordisündmuse tüübist kajastati kolme, juba üsna tavaliseks muutunud kategooriat: Eesti sportlast rahvusvahelistel võistlustel, Eesti kohalike üritusi ning välismaa sportlast rahvusvahelistel võistlustel. Lugude fookuses oli tavapäraselt tippспорт, kuid tänu Tartu Maratonile, oli selles saates ühel korral fookus nihutatud harrastusspordile. Uudislugude keskseteks tegelasteks olid nagu varemgi meessportlased, võistkonnad ning seekord jõudis ekraanile keskse tegelasena ka, Tartu Maratoni näol, võistlus.

18.02. laupäev

Laupäeval jõudis eetrisse jällegi erakordselt palju uudiseid – kokku 14. Nendest jäi vaid üks lugu ühe ja kahe minuti vahemikku ning kaks lugu ületas kahe minuti piiri. Kõige pikemad lood kajastasid kergejõustiku talviseid Eesti meistrivõistlusi, kus Lembi Vaher tegi Eesti rekordi teivashüppes ning Tartu Maratoni, kuhu oli ennast registreerinud juba 7489 suusatajat. Keskmise pikkusega lugu rääkis õhkrelvadest laskmise Euroopa meistrivõistlustest, kus naiste kümne meetri õhupüssi harjutus ei toonud eestlastele oodatud edu. Lühemalt räägiti Kaarel Nurmsalust, kes sai maailmakarika etapil viimase koha, Eesti suusatajatest, kes ei toonud Poola MK etapilt punktikohti, korvpalli Eesti meistrivõistluste põhiturniirist, kus Kalev/Cramo sai hooaja 20. võidu. Räägiti ka talikrossi Eesti meistrivõistlustest, kus soolotsiklite ühisstart tõi rajale 22 meest ja jalgpallurist Hendrik Ojamaast, kes ei liitu koduklubiga võistluseks Salvadoriga. Varasematel nädalavahetusel on pikemate lugude

konsentratsioon olnud suurem. Samas tundub, et uudislugude lühemaks kärpimine andis võimaluse päevatoimetajal, Kristjan Kalkunil, anda ülevaade rohkematest spordialadest, sest vaid murdmaasuusatamist ja jalgpalli kajastati kahel korral. Ka spordisündmuse tüübis on selle uudistesaste puhul suur varieeruvus. Võib näha jälle kolme klassikalist kategooriat: Eesti sportlane rahvusvahelisel areenil, kohalikud võistlused, ning välismaasportlased välismaal. Lugude fookuses oli peamiselt tippспорт, kuid jällegi tänu Tartu Maratonile oli ühel korral fookus seatud ka harrastusspordile. Kesksseteks tegelasteks olid seekord tõstetud nii mees- kui naissportlased, võistkonnad ja võistlused. Võistkonnasportidest räägiti veel võrkpallist, kus Schenker liigas lõpetas põhiturniiri esikohaga Tallinna Selver, käsipallist, kus Eesti meistrivõistlustel jätkab põhiturniiri liidrina Põlva Serviti. Lisaks tehti juttu ka Jalgpalli Inglismaa karikavõistlustest, kus peeti antud nädalavahetusel viienda ringi mängud, jäähoki NHL liigast, kus Detroit Red Wings on võitnud kodujääl 22 kothumist järjest ja saalihokist, kus meistriliigas sai võidu juurde Saku Fortuna. Lõpetuseks mainiti veel, et otseülekanne Tartu Maratonilt algab eesoleval pühapäeval Eesti Televisioonis kell 8.30. Selle põhjal võib väita, et antud laupäevane saade oli äärmiselt värvikas ning teemaderohke.

19.02. pühapäev

Sarnaselt laupäevale oli pühapäeval eetris 14 lugu ning ka selle päeva puhul oli päevatoimetajaks Kristjan Kalkun. Samuti ei leidunud pühapäevases saates eriti korduvaid teemasid. Saate keskmes olid seekord kodused sündmused, kuna aset leidis muuhulgas ka Tartu Maraton. Maratoni võitis rootslane Jörgen Brink. Samalt võistluselt leidis ainet ka järgmiseks uudiseks, mis rääkis otseülekandest, mille jälgimist segasid tehnilised probleemid. Murdmaasuusatamise mõlemad lood olid pikemad kui enamik teisi. Üks lugudest jäi ühe ja kahe minuti vahele ning teine ületas kahe minuti piiri. Kodustest teemadest räägiti veel ka kergejõustiku talvistest Eesti meistrivõistlustest, kus Anna Iljuštšenko kordas Eesti siserekordit kõrgushüppes. Kergejõustikus kiigati ka välismaisele areenile, kus võistlustel Inglismaal paranesid mitmed hooaja tippmargid. Samuti jõudis vaatajateni uudis jäähoki Eesti meistrivõistlustelt, kus selgusid neli klubi, kes pääsevad poolfinaali. Veel räägiti kohalikul tasandil ka korvpalli meistriliigast, kus TTÜ kaotas Tallinna Kalevile ja saalihoki meistriliigast, kus liidrina jätkas TTÜ meeskond. Veel sai pikemat kajastust maadlus, kus Heiki Nabi turniirivõit Ungaris tõstis lootusi pääseda olümpiamängudele. Lisaks eelnevatele uudistele räägiti veel ka õhklaskmise Euroopa meistrivõistlustest, kus eestlastel ei õnnestunud

olümpiamängudele kohti juurde saada ning poksist, kus Vitali Klitško kaitses edukalt raskekaalu WBC sarja meistrivööd. Lugude fookuses oli suuresti tippспорт, kuid ruumi leidis ka harrastussportile ning seda just tänu Tartu Maratonile. Lugude kesksete tegelasena tõsteti enamjaolt esile meessportlased, kuid ekraaniaega said ka naissportlased ning võistkonnad. Meessportlastest pälvis tähelepanu veel ka Rein Taaramäe, kes sai Andaluusia velotuuri 6 km proloogil 16. koha. Jalgrattasportist räägiti veelgi, kui toodi välja, et Omani velotuuri võitis slovakk Peter Velic. Võistkondlikest sportidest tehti juttu võrkpallist, kus Schenker liigas sai Tartu Pere Leib kaheksanda järjestikuse võidu.

Nädala kokkuvõte

Võib väita, et vaadeldav nädal oli äärmiselt teemaderohke, pakkudes vaatajatele ülevaadet paljudest erinevatest spordialadest. Järjest selgemalt joonistus välja asjaolu, et argipäevadel jääb lugude arv üldjuhul alla kümne ning nädalavahetusel üle kümne. Samuti tõusis esile, et spordisündmuse tüüpidest on kajastatud peamiselt kolm: Eesti sportlane rahvusvahelistel võistlustel, Eesti kohalikud sündmused ning välismaasportlased rahvusvahelistel võistlustel.

20.02. esmaspäev

Viimase uuritud nädala esmaspäev jätkab jälle tavalist rada, kui eetrisse jõudis kuus uudislugu. Sel korral oli päevatoimetajaks Lembitu Kuuse. Teemadest kajastati sõudmist, jalgrattasporti, laskesuusatamist, kergejõustiku ning kahel korral murdmaasuusatamist. Lugude pikkused jäid peaaegu kõik alla ühe minuti. Vaid üks lugu oli pikem kui kaks minutit. Selleks teemaks oli murdmaasuusatamine ja Tartu Maratoni kehv otseülekande pilt. Klubi Tartu Maraton vabandas vaatajate ees halva maratoni telepilti pärast. Lühiuudistena jõudis ekraanile Kaisa Pajusalu, kes kaitses tiitlit Ameerika Ühendriikides sisesõudmise mitteametlikel maailmameistrivõistlustel, Rein Taaramäe, kes lõpetas Andaluusia velotuuri esimese, 197 km, etapi põhigrupis, Grit Šadeiko, kes pidi minema kannalõigusele ning Grete Gaim, kes sai laskesuusatamise noorte MMil 10 km individuaaldistantsil üheksanda koha. Spordisündmuse tüüpidest olid esindatud Eesti kohalikud võistlused, Eesti sportlased rahvusvahelisel areenil ning juttu oli ka õnnetusjuhtumist. Fookuses ei olnud seekord ainult tippспорт vaid lausa kolmel korral tehti juttu ka Eesti noorsportlastest. Järelkasvust tehti juttu kuna juunioride ja U23 meistrivõistlustel murdmaasuusatamises sai Matis Jaama 28. koha. Samuti räägiti ka harrastussportist. Lugude keskseteks tegelasteks olid seekord enamasti naissportlased.

21.02. teisipäev

Antud teisipäeval jõudis Kristjan Kalkuni juhtimisel eetrisse seitse sporditeemalist uudislugu. Ükski teema ei kordunud, mis tõttu võib väita, et antud päev oli erakordselt varieeruv teemade valikus, kuna tavaliselt leidub enamikes päevades paar uudist samal teemal. Üldiselt võib öelda, et loo pikkused jäid alla ühe minuti, vaid kahel juhul jäi uudisloo pikkus ühe ja kahe minuti vahele. Nendeks pikemateks lugudeks olid uudis UEFA meistriteliigast, kus peeti esimesed kohtumised neljas kaheksandikfinaalis ning uudis korvpalli Eesti meistrivõistlustest, kus parajasti olid vastamisi Kalev/Cramo ja Tartu Ülikool. Spordisündmuste tüübist leidsid kajastust klassikalised kolm. Eesti sportlane rahvusvahelisel areenil, kus tõsteti esile Rein Taaramäed, kes saavutas Andaluusia velotuuri teisel etapil kolmanda koha. Eesti kohalikud üritused ning välismaa sportlane rahvusvahelistel võistlustel. Räägiti ka käsipalli Eesti meistrivõistlustest, kus antud päeval peeti kaks kohtumist ning vormel-1, kus Mercedes meeskond esitles oma uue hooaja autot. Keskenduti peamiselt tippspordile, kuid räägiti ka järelkasvust. Noorsportlastest räägiti lausa kahel erineval korral. Kõigepealt räägiti laskesuusatamise MMist, kus Eesti noortest oli parim Kalev Ernits 14. kohaga ning seejärel U23 võistlusest, kus eestlastest jõudsid vabatehnika sprindis 30 parima hulka vaid naised. Peamiselt olid lugude keskmes võistkondlikud spordialad, kuid eetriaega said ka mees- ning naissportlased.

22.02. kolmapäev

Ka kolmapäeval jõudis eetrisse kuus lugu, kuid seekord oli päevatoimetajaks Tarmo Tiisler. Sel päeval kordus teemades ainult korvpall, mis võttis enda alla kaks lugu ning millest omakorda üks jäi ajaliselt vahemikku üks kuni kaks minutit. Pikem lugu korvpallist rääkis sellest, kuidas Kalev/Cramo ja Tartu Ülikooli kohtumine koduses liigas pakkus vastasseisu hoopis treenerite pingilt, kuna treeneriteks olid vastavalt ammused sõbrad Aivar Kuusmaa ja Gert Kullamäe. Lühem korvpallilugu rääkis Balti liiga teisest divisjonist ning sellest, kuidas Rakvere Tarvas alistas Vilniuse Sakalai. Samasse ajavahemikku sobitus ka lugu tennisest, ITF turniirist, kus ainsa eestlasena pääses teise ringi Anett Kontaveit ning veel pikemat kajastust leidis kergejõustiku teema, kus kajastati Tatjana Lebedeva naasmist tippsporti. Spordisündmuse tüüpidest domineerisid nähtavalt Eesti sportlaste tegemised rahvusvahelisel areenil. Enamus lood olid jällegi fokuseeritud tippspordile. Üks lugu rääkis ka järeltulevast

põlvest ning U23 ja juunioride MMist, kus antud kolmapäeva parim tulemus oli Kati Tammjärve 20. koht. Lugude keskseteks tegelasteks olid seekord enamjaolt naissportlased.

23.02. neljapäev

Neljapäeval jõudis eetrisse lausa kümme uudislugu, kuid vaid kaks jäid pikkuselt ühe ja kahe minuti vahele. Esiteks räägiti pikemalt sellest, kuidas viis teenekat treenerit said presidendilt teenetemärgi ning seejärel räägiti pikemalt korvpallist ning sellest, et Euroliigas tagas esimesena koha veerandfinaalis Moskva CSKA. Korvpallist räägiti lühemalt ka Eesti meistrivõistluste võtmes, kus Tartu Ülikool võitis Valga korvpallikooli. Arusaadavalt lühemate lugude puhul on võimalus neid uudiste saatesse ka rohkem mahutada. Lühemalt räägiti Rein Taaramäest, kes saavutas Andaluusia veloturniiril teise koha. Veel räägiti ka võrkpalli Schenker liigast, kus algasid veerandfinaalid. Jalgpallist tehti vaid põgusalt juttu ning mainiti et meistriliigas jätkab positiivsete üllatuste valmistamist FC Basel. Tennisest jõudis ekraanile Anett Kontaveiti saavutus jõuda ITF turniiril veerandfinaali. Talvisematest teemadest kajastati murdmaasuusatamist, kus naiste 10 km sõidus sai Triin Ojaste 11. koha. Samuti räägiti ka suusahüpetest ning Kaarel Nurmsalust, kes sai kvalifikatsioonis 26. koha ning pääses lõppvõistlusele. Spordisündmuse tüüpidest olid seekord peamiselt kaetud Eesti sportlased rahvusvahelistel võistlustel. Fookusesse oli sätitud enamjaolt tippспорт, kuid kajastust leidis ka järelkasv. U23 MMil saavutas Karel Tammjärv klassikasõidus kuuenda koha. Kesksetest tegelastest jõudsid seekord ekraanile võistkonnad, mees- ja naissportlased kui ka treenerid. Päevatoimetajaks oli sel korral Helar Osila.

24.02. reede

Uudistesaadet ei toimunud Eesti Vabariigi sünnipäeva tõttu.

25.02. laupäev

Laupäevasele omaselt jõudis ka seekord eetrisse 12 lugu. Päevatoimetajaks oli Tarmo Tiisler, kes valis spordialadest kajastamiseks kergejõustiku, korvpalli (kahel korral), tennise, murdmaasuusatamise (kolmel korral), suusahüpped, laskesuusatamise, võrkpalli ja autospordi. Kergejõustikus parandas Lembi Vaher järjekordselt Eesti rekordit naiste teivashüppes. Korvpalli Eesti meistrivõistlustel alistas Rakvere Tarvas Rapla ning WTB ühisliigas jäi Kalev/Cramo alla Samara Krasnye Krylyale. Tennisest jõudis Anett Kontaveit ITF turniiri finaali. Murdmaasuusatamises räägiti nii tippspordist kui ka järelkasvust. Tippspordis sai

sünnimuseks Tatjana Mannima 50 km Finlandia suusamaratoni teine koht, järelkasvu kategoorias tegi ilma aga U23 ja juunioride MMil suusavahetusega sõitudes eestlastest parimad olnud Karel Tammjärv ja Triin Ojaste. Samuti räägiti ka laskesuusatamise juunioride MMist, kus Darja Jurlova sai 17. koha. Veel räägiti ka võrkpalli Schenker liigast, kus Tartu Pere Leib jõudis poolfinaali. Autospordi Eesti meistrivõistluste avaetapil Võru talverallil juhtis avapäeva Janis Vorobjovs ja Rainer Aus pidi leppima teise kohaga. Lisaks spordivõistluste kajastamisele oli uudistes ka lugu spordi elutööpreemiate jagamisest. Seega vaatamata sellele, et mõnda teemat oli kajastatud mitu korda, oli varieeruvus siiski suur. Enamik uudislugusid rääkis Eesti sportlastest rahvusvahelistel võistlustel, kuid leidis ka lugusid kohalikest võistlustest ning välismaasportlastest. Lugude fookused olid peamiselt tippspordil, kuid räägiti ka Haanja Maratonist, mis langeb harrastusspordi kategooriasse ning sellest, kuidas sel võistlusel võttis esikoha Algo Kärp ja Silja Suija. Uudislugude keskmes olid peamiselt nais- ning meessportlased.

26.02. pühapäev

Pühapäeval nägi ekraanivalgust kümme lugu, mis võib tunduda pühapäevase pika uudistesaaate jaoks erakordselt madal arv, kuid nendest kümnest loost kestsid neli kauem kui kaks minutit ning üks lugu jäi ühe ja kahe minuti vahele. Kõige pikematest uudislugudest esimene rääkis Võru talveralli tulemustest, kus võitjaks tuli Rainer Aus. Veel räägiti pikemalt sellest, et kergejõustiku sisevõistluste hooaeg lõpeb maailmameistrivõistlustega Istanbulis. Sellele uudisloole järgnes ka stuudiointervjuu Eesti kergejõustiku liidu presidendi Erik Teigamägiga ning ka see võttis enda alla üle kolme minuti saate ajast. Stuuiointervjuud olid uuritud perioodi jooksul üsna haruldased. Viimasena räägiti pikemalt veel ka sellest, et Eesti jalgpallikoondis sõidab Ameerikasse hooaja esimesele maavõistlusmängule. Veidi lühemalt räägiti Anett Kontaveitist, kes ITF turniiril kaitses edukalt oma mullust esikohta. Lühemalt said eetriaega laskesuusataja Grete Gaim, kes tuli jälitussõidus noorte maailmameistriks, Erika Kripu, kes saavutas epeevehklemise *grand prix* etapil kolmanda koha, Kail Piho, kes sai murdmaasuusatamise MK etapil 29. koha ning Grigori Minaškin, kes sai Prahast judo MK etapil 7. koha. Samuti räägiti võrkpalli Schenker liigast, kus nelja parima hulka jõudsid ainult Eesti klubid. Teemade erinevus oli suur, kattes ühtekokku üheksat erinevat spordiala, vaid kergejõustik sai rohkem tähelepanu ja seda just tänu stuudiointervjuule. Kümnest loost üheksa rääkisid Eesti sportlaste tegemistest välismaal, vaid üks lugu kattis Eesti kohalikke sündmusi.

Samuti üheksa lugu kümnest keskendusid tippspordile ja üks lugu oli fokusseeritud järelkasvule. Kesksetest tegelastest tõusid esile peamiselt mees- ja naissportlased. Päevatoimetajaks oli Helar Osila.

Nädala kokkuvõte

Viimasel uuritavaal nädalal pöörati erilisel suurt tähelepanu järelkasvule, mida soodustas loomulikult mitmete Euroopa meistrivõistluste ja maailmameistrivõistluste toimumine. Sellele nädalale oli iseloomulik ka laiem spordialade valik. Üldiselt võib öelda, et viimane nädal kinnitas vaid eelnevalt märgatud tendentse nii lugude pikkuses, arvus, spordialade rohkuses, spordisündmuste tüübis, lugude fookuses ning kesksete rollide kandjates.

4. Järeldused ja diskussioon

Järelduste ja diskussiooni peatükis loob autor seosed uuritud ning siiani kogutud empiirilise materjali vahel. Samuti analüüsib autor saadud uurimustulemuste põhjal Eesti spordiuudiste olevikku ning prognoosib tulevikku, andes ülevaate seal toimuvast.

Seniste raamistamisteooriate põhjal on üsna keeruline konkreetselt siduda raamistamismaailma spordimaailmaga. Kui mujal ajakirjanduses on võimalik jälgida näiteks Entmani (1993) välja toodud nelja printsiipi, ning selle järgi lahterdada artiklid raamistatuks või mitte, siis spordi, ja eriti teles vahendatud spordi, puhul on lood veidike teised. Uurimusest selgus, et enamik uudislugusid kestavad alla ühe minuti, seega võib järeldada, et sellesse aega ei mahu just palju ei subjektiivset ega objektiivset infot. Spordi kajastamine teles on meil enamjaolt veel kollase ajakirjanduse peamistest tunnustest vaba, seega esitatakse esialgu uudistes siiski sündmuste objektiivne pool, milleks tihtipeale on vaid võistluste tulemused. Pärast tulemuste esitamist ei jäägi enam palju aega mingi muu materjali esile tõstmiseks, mis tähendab, et tekstisisene raamistamine jääb spordis suhteliselt tagaplaanile.

Spordiajakirjanduse ja raamistamise seosest võib rääkida just teemade valiku puhul. Samuti mängib rolli see, mis järjekorras mingeid teemasid esitada. Siinkohal tekib aga küsimus, kui vaadata kuidas teemad on ritta seatud, siis kas on tegu teadliku raamistamisega või hoopis parima sooviga uudiseid tähtsuse järjekorras ritta seada? Veel jääb kahtluse alla see, mis hetkest vaatavad mõistavad, et tegu on raamistusega, kuna võib ju väita, et sporditoimetuse teadlikult raamistab teemasid ja seetõttu soovib mõjutada meie mõttemaailma, kuid samahästi võiks ka väita, et järjestus tuleneb olulisuse objektiivsest hindamisest.

Selles suhtes leiab vähemalt osalise vastuse intervjuudest. Anu Säärts ütles, et nad näitavad vaatajatele enne olümpiaid teemasid, mida tavaliselt võib-olla nii tihti ei näidata. Selliste suursündmuste puhul lähtutakse ka sellest, mis on antud võistlusel populaarne ning näidatakse seda spordiala, vaatamata sellele kas Eesti sportlane selles alal kvalifitseerub või mitte. See oli ainuke otsene näide, kus päevatoimetajad illustreerisid oma tegevust raamistamisega. Kuid ka sellele vaatamata, on sedalaadi raamistamise mõju vaatajaskonnale üldjuhul väike.

Lisaks võib pidada raamistamiseks ka antud valimisse langevat uudist jääpallist, mis jõudis ekraanile 5.02 pühapäevases spordiuudistes. Seda näidet kommenteerides lausuvad neli

toimetajat kuuest, et kui seos Eestiga oli olemas, pilt oli EBUst või Reutersist kättesaadav, siis miks mitte seda rahvale näidata? Helar Osila väitis, et põhjus selliste uudislõikude jõudmisel saatesse on ainiti pildis. Samuti rääkisid nad, kuidas teevad uudiseid vormel-1, pesapalli ja Ameerika jalgpalli meistritest kuigi seos tundub meiega väike. Siinkohal hakkas rolli mängima lihtsalt üleüldiselt sündmuse tähtsus, kuna selgus ikkagi maailmameister ning pildi olemasolu. Ükski toimetajatest ei väsinud kordamast, et pilt on tele puhul hädavajalik, mistõttu paljud otsustest lähtuvad just pildi olemasolust või just selle puudumisest.

Teisalt rõhutasid kõik päevatoimetajad ning ka peatoimetaja, et uudise ekraanile toomisel on oluline kõigepealt Eesti sportlane rahvusvahelistel võistlustel. Lisaks väärtustati ka kohalikke võistlusi ning välismaasportlasi rahvusvahelisel areenil. Kõik see paistis välja ka uurimistulemustest. Rahvusvahelise pildi saamiseks kasutatakse EBU ning Reutersi pilti, millele peavad toimetajad tavaliselt täielikult toetuma. See tähendab, et kui nendest kahest infoagentuurist pilti ei tule, siis seda uudist telesse panna on keeruline. Äärmisel juhul lühiuudisena, kuid pikemaid lugusid ilma pildita tegema ei hakata. See omakorda näitab seda, et teles on raamistamine mõnevõrra raskendatud, sest kui isegi tuleks ette situatsioone, kus päevatoimetaja sooviks näidata vaatajale tennist ja ainult tennist, siis pildi puudumise tõttu on see lihtsalt võimatu.

Peatoimetajat ja päevatoimetajaid intervjuerides ilmnis üks huvitav näide sellest, kuidas täpsemalt valitakse teemasid spordiudistesse. Nii Lembitu Kuuse, Kristjan Kalkun, Marko Kaljuveer ning mingil määral ka Anu Säärits rõhusid nendele kolmele faktorile, mida eelpool mainitud: Eesti sportlane rahvusvahelistel võistlustel, kohalikud üritused ning välismaa sportlane rahvusvahelistel võistlustel. Lisaks sellele tõi Säärits välja veel klassikalised uudisväärtuse kriteeriumid, mida autor ka kodeerimisel kasutas. Osila omakorda tõstis esile abstraktse mõiste „tähtsus“, mis tema kriteeriumite kohaselt langeb kokku ka teiste väljatoodud faktoritega. Osila mainis ka, et raske on kindlatest kriteeriumitest rääkida, kuna igapäevaselt spordiudiste sees olles ei pane neid ka tähele ja pole enda jaoks neid kunagi sõnastanud.

Samuti tõid nad kõik välja, et äärmiselt oluline on teles pilt. Sama on rõhutanud korduvalt Hedrick (2000), rääkides spordiudistest televisioonis. Ainuke erinevus tekkis aga raadiost tulnud Tarmo Tiisleri puhul, kes alustuseks väitis, et valib uudiseid sabatunde järgi ning seejuures nentis, et tema jaoks ei ole pildi olemasolu nii oluline kui teiste jaoks. Mis puutub

pilti, ütles ta, et õpib teistelt ning ilmselt ajapikku hakkab ka telepilti rohkem väärtustama kui seni.

Uudiste valikus aga jäi ta enda juurde kindlaks ja ütles, et lähtub sabatundest. Samas oli huvitav näha, et uurimise tulemustes, ei torganud midagi erilist Tiisleri saadete puhul silma. Oleks võinud arvata, et kui teised lähtuvad konkreetsetest kriteeriumitest ning Tiisler väidab enda jaoks kriteeriumid olevat sabatunne, võiks seal ilmned erinevusi, kuid seda ei olnud.

See ainult illustreerib seda, et kogenud ajakirjanikud töötavad ilmselt kõik teatud ulatuses oma sabatunde järgi, mis üldjuhul langeb kokku ka nõutud kriteeriumitega, kuna töökogemus seda lihtsalt soosib. Samuti tõid toimetajad välja, et näidatakse ikka seda, mis inimesi huvitab. Tiisler ütles nendeks inimesteks olevat „meie Kiku,“ „meie Andrus,“ „meie Pahapill.“ Osila rääkis samuti, et eestlased on harjunud mõtlema, et meie jaoks on suured alad näiteks kergejõustik, tennis ja suusatamine ja ütles ka, et kui konkreetsetel päeval ei ole midagi veel olulisemat, siis on need teemad tavaliselt ikka uudistesaaate eesotsas. See näitab suurepäraselt seda, kuidas sabatunne langeb kokku tegeliku nõudlusega.

Isegi kui vaadata teemade varieeruvust päevade kaupa, siis on näha, et ilmselt ei ole toimunud mingit teadlikku raamistust. Kõige suurem varieeruvus teemades kuu aja lõikes on loomulikult pühapäeviti, kuna siis on ka kõige pikemad saated. Teisele kohale jääb sama põhimõtte järgi laupäev, mil kuu aja vältel kajastati 19 erinevat spordiala. Nädala sees kõigub see number kümnest neljateistkümmeni. See tõestab seda, et sporditoimetuses üritatakse pakkuda inimestele võimalikult mitmekülgset pilti. Samuti kui vaadata millise spordialaga uudistesaadet alustati, ei leia sealt mingeid korrapärasusi. Kuigi tennist kajastati sel perioodil kõige enam, siis saadet tennisega alustati vaid kuuel korral ning kui uurida lähemalt neid uudiseid, millega tennis esimesena ekraanile pääses, siis on nad seda esikohta ka väärt.

Lisaks teemade valikule ja nende teemade järjestatusele annab uudistesaadet raamistada ka loo pikkuse ning loo tüübiga. Loo pikkuse valiku puhul saab jälle määravaks terve spordisaate pikkus, sest saated kestavad esmaspäevast neljapäevani vaid kuus minutit, reedeti seitse, laupäeviti 14 ning pühapäeviti 19 minutit. Seega võib reporteril olla soov küll mõnda teemasse süveneda pikemalt ning seda laiendada, või üldse panna saatesse rohkem teemasid, siis tihtipeale ei osutu see just ajanappuse tõttu võimalikuks. Seetõttu kestsid ka enamus uudislood uuritaval perioodil alla ühe minuti.

Mis puutub loo tüüpi, siis ka sellega annab teemasid raamistada. Kuna päevatoimetajatel on oma saate koostamisel sõnaõigus, siis peaks olema see ka tema valik, millise loo tüübi kasuks ta soovib otsustada. Siiski ei ole ka loo tüübi otsustamisel määrav ainult päevatoimetaja tahe. Nagu varemgi juba paljudel kordadel juttu on olnud, on äärmiselt oluliseks uudise osaks teles pilt. See tähendab omakorda, et pildi puudumine või just selle olemasolu võib mõjutada ka seda, millisel kujul mingi uudislugu eetrisse jõuab. Päevatoimetaja võib soovida teha rahvusvahelisest võistlusest ankurbetat koos sünkrooniga, kuid kui EBUst või Reutersist pilti sisse ei tule, siis on see soov täitmatu. Sama kehtib ka reporterilugudega, kuna rahvusvahelistest ja teinekord isegi kohalikest võistlustest ei ole võimalik ise minna pilti jahtima. Studiointervjuude puhul, nagu tegelikult ka reporteriloo puhul, mängib samuti suurt rolli jällegi aeg. Kuigi päevatoimetajad rääkisid, et äärmisel vajadusel on võimalik „Aktuaalse kaamera“ arvelt veidike aega juurde saada, siis sellised juhud on harukordsed ja tihtipeale ei ole seda aega ka siis piisavalt, et minna kõikidesse soovitud teemadesse süvitsi.

Seetõttu võib öelda, et vaatamata sellele, et raamistamine on võimalik ka loo pikkuse ja tüübiga mängides, piirab seda siiski saate aeg, mistõttu jääb tegelikult päevatoimetajate võimalus tahtlikult kõiki teemasid viimse detailini raamistada üsna väikeseks.

Kõik see viib omakorda järelduseni, et kuigi mittemiski ei ole täiuslik, siis Eesti Televisiooni spordiuudised on antud hetkel kvaliteetsed. Tekkis vaid küsimus, et kui ETV spordiuudiseid seostatakse enamjaolt „Aktuaalse kaameraga“, ning pühapäevane „Aktuaalne kaamera“ on nädalat kokkuvõttev, siis kas sama ei võiks teha ka spordiuudistega? Mingil põhjusel ei ole seda formaadi muutust „Aktuaalse kaameraga“ kaasa tehtud. Kuna pühapäevane uudistesaaade on niivõrd pikk, 19 minutit, siis võiks sinna ära mahtuda nii pühapäevased uudised, kui ka ülevaade tähtsamatest sündmustest, mis nädala jooksul aset on leidnud.

Siinkohal võib muidugi rolli mängida jällegi pildi olemasolu, kuna päevatoimetajate sõnul on neil õigus teatud videolõike kasutada ainult 24 tundi, mis teeks pühapäeval nende näitamise rahvale ebaseaduslikuks. Samas nädalat kokkuvõttev osa ei pea olema meeletult pikk, vaid võiks kasvõi olemasolevate arhiivimaterjalide põhjal näidata ja rääkida kõige olulisemast. See annaks võimaluse ka nendele spordihuvilistele, kes ehk igapäev teleekraani ette ei jõua saada visuaalne ülevaade toimunust.

Teine tähelepanek, mis ilmnes uurimistööd läbi viies, on meelelahutusliku materjali üsna väike osakaal. Ka Hedrick (2000) tõi välja, et spordiuudiste, nagu ka mistahes uudistesaaate,

peamine ülesanne on anda informatsiooni, kuid seejuures ei tohi ära unustada spordi meelelahutuslikku funktsiooni. Samas võib siin tekkida küsimus, kus jookseb spordis piir meelelahutuse ja n-ö tõsiste teemade vahelt? On inimesi, kes kindlasti ütlevad, et sport ongi ainult meelelahutus ning teisalt inimesi, kes arvavad, et spordi näol on tegemist millegi oluliselt keerulisema kui palja meelelahutusega. Kui pidada meelelahutuseks uudiseid sportlaste isiklikust elust ja tegemistest, siis sellised uudised Eesti Televisioonis puudusid. Autori arvates on see igati õigustatud ning teleuudised ei peakski olema koht kuhu sellised uudised jõudma peaksid, seda enam, et aeg on piiratud ning materjali teinekord palju.

Üldiselt võib öelda, et nii nagu igal pool mujalgi, paneb ka spordimaailmas raha rattad käima. Teemasid valides peavad telereporterid lähtuma eelkõige sellest kas ja milline pilt neil olemas on. Arusaadavalt piirab see oluliselt nende võimalusi kasutada raamistamist uudiste edastamisel. Kuigi pilt, mis tuleb EBUst ja Reutersist on teinekord väga mitmekesine, siis nagu ütles ka Marko Kaljuveer, et mõnikord on seal meile olulistes teemades, nagu murdmaasuusatamise maailmakarikaetapid, täielik vaikus. Selle vaikuse vastu ei saa ükski reporter, mis tähendab, et teema valikud tuleb teha lähtuvalt infost, mis on kättesaadav.

5. Kokkuvõte

Käesolev bakalaureusetöö uurib teemade valikut Eesti Televisiooni spordiuudistes ühe kuu vältel. ETV spordiuudised on omamoodi ainulaadsed, kuna ükski teine Eesti telekanal spordiuudiseid regulaarselt ei kajasta.

Töö esimeses osas annab autor ülevaate spordiuudistega seotud teoreetilisest materjalist. Lisaks toob autor sisse ka raamistamise teooriad, kuna usub, et raamistamisel ning uudiste esitamisel on tihe seos. Metoodika osas on selgitus, kuidas autor oma uurimistööd arendas ning ülevaade spordiuudistesaadete valimist. Tulemuste osas annab autor ülevaate oma uuritud materjalist ning sellest, mis resultate autori uurimus andis. Järelduste osas üritab autor tulemusi analüüsida ning vastata küsimusele miks kõik tulemused on sellised nagu nad on.

Kogu materjali analüüsimiseks kombineerib autor kvantitatiivse ja kvalitatiivse kontentanalüüsi. Autor koostas valimisse kuuluvate uudistesaadete kohta kodeerimistabeli, intervjueris ETV sporditoimetuse peatoimetajat ning viit päevatoimetajat. Valimisse kuulusid kõik uudistesaadet alates 30.01.2012 kuni 26.02.2012, st täpselt neli nädalat spordiuudistesaadeteid. Kokku kuulus valimisse 242 videolõiku.

Oma uurimistöös püstitas autor mitu küsimust, millele ta üritas vastust leida. Peamiseks küsimuseks kujunes kuidas valitakse teemasid spordiuudistesse? Sellele küsimusele adekvaatsema vastuse leidmiseks viis autor läbi intervjuud sporditoimetuse toimetajatega, kust selgus, et määravaks on mitme erineva kriteeriumi koosmõju. Nendeks kriteeriumiteks on soov näidata Eesti sportlast rahvusvahelistel ja kohalikel võistlustel kui ka näidata välismaa sportlast rahvusvahelisel areenil. Samuti saab teemade valikul määravaks pildi olemasolu, mis rahvusvaheliste ja teinekord isegi kohalike ürituste puhul ei pruugi olla kergesti kättesaadav. Välispildi saamise küsimuses toetuvad sporditoimetajad ainuüksi EBU ja Reutersi infoagentuuridele. Lisaks nendele kriteeriumitele piirab oluliselt teemade valikut üldine saate aeg.

Järelduste osas leidis autor, tuginedes eelnevale informatsioonile, et kuigi ajakirjanduses on raamistamine äärmiselt tähtsal kohal, siis spordiajakirjanduses, iseäranis just teles, langeb raamistamine teisejärguliseks, kuna valikut mõjutavad juba eelnevalt nimetatud mitmed

tegurid, mis jätavad päevatoimetajate võimalused vaatajaid teemade valikutega mõjutada ahtaks. Samas nendib autor, et mingil määral on see võimalus siiski olemas, kuna päevatoimetajad saavad teatud hulga teemade seast siiski endale sobivad valida. Nii tuli ka välja, et enne suurvõistlusi, nagu olümpia, kajastavad päevatoimetajad tihti ka neid alasid, mis Eesti elanikkonnale ehk kõige huvipakkuvad ei ole, kuid mis laiendavad nende silmaringi. Kuna aga Rahvusringhäälingu kohustuseks ongi tagada inimestele mitmekülgne informeeritus ja garanteerida, et võimalikult suurele auditooriumile leiduks uudistes midagi meelepärast, siis ei saa seda neile pahaks panna.

Edaspidi oleks kindlasti huvitav uurida lähemalt, millised videolõigud jõuavad Reutersist ja EBUst sporditoimetusse ning minna sellega teemade valiku uurimisel sügavamale. Usun, et see annaks veel selgema pildi, milliste kriteeriumite alusel jõuavad erinevad teemad spordiuudistesse.

Eesti Televisiooni spordiuudiste analüüsimise eesmärk oli näha vaatajaskonnale nii endastmõistetavaks muutunud spordiuudiste tagamaid. Võib öelda, et uurimistöö rahaldas ka autori enda uudishimu, sest kunagi varem ei ole ajakirjandusinstituudis keegi toimetajatelt endilt küsinud, miks nii tehakse või kuidas see süsteem toimib. Samuti ei ole spordiuudiste teemavalikule lähenetud sellisest vaatenurgast nagu antud töö seda teeb.

Summary

The present Bachelor's thesis' topic is "Estonian National Television Sports Broadcast". It attempts to analyse the choice of different topics presented in the sports programme of the Estonian national television (ETV) during the period of 31.01.2012 – 26.02.2012. ETV is quite rare in this sense, since they are the only ones that have a regular sports newscast in their programme. As ETV is a part of Estonian Public Broadcasting (ERR) it is also their duty to provide informative and pleasurable topics to as wide of an audience as possible. One can see that Estonians are fairly committed to at least watching sports, if not participating in them as well. Thus most of them are accustomed to seeing the daily conclusions of sports events at the same time, on the same channel every day. Hence the importance of a sports programme should not be in any case underestimated. Until now ETV's newscast has satisfied the needs of the audience and will probably continue on to do so.

In the first part of this thesis the author tries to give an overview of the theoretical material connected to sports newscast. Furthermore, the author adds the theories of framing, since she believes that framing and news broadcasting have a tight connection. In the part of methods the author gives a short overview of how the research was conducted and also shows how and why certain news stories were selected for this research. In the part dedicated to results the author supplies the reader with the outcome of the research. In the paragraph of conclusion and discussion the author tries to analyse the results and give answers to the questions she had raised as the basis of the paper. Also the author tries to show the reader why all the results are as they are.

To analyse all the materials, theoretical and empirical, the author combined the quantitative and qualitative content analyses methods. The author composed a coding table about the newscasts belonging to the selection, interviewed the editor in chief of Estonian Television and five other editors. All together 242 different video clips were analysed.

In her thesis, the author raised many questions, to which she tried to find answers to. The main one of them being how do the editors select topics to the sports newscast? To find a more adequate answer to that question the author made interviews with the editors themselves. The interviews revealed that actually more than just one criterion has a crucial

effect on which topics will be shown in the newscast. It is essential to show an Estonian sportsman competing in an international event. Also it is fairly relevant to broadcast local events. On third place fell an international sportsman competing in an international event. Furthermore, the editors said, that having a video clip to show with the news itself is absolutely of essence. Thus as Estonian National Television relies completely on two information agencies, EBU (European Broadcasting Union) and Reuters, getting the right picture of a wanted event might sometimes be a problem. This kind of worries do not cloud the editors' minds only when talking about international events, but sometimes it is even difficult to get hands on the video clips of Estonia's local events. Since everything is very expensive in the broadcasting business, it is not always possible to acquire necessary footage. On top of that the time of the whole sports programme plays an important role when deciding which topics to show and which to leave out.

The results showed that in the selected period of four weeks, 31 different sports fields and ten other topics related to sports were shown. The most popular during that period was tennis, which is quite understandable since during that time there were many different competitions in tennis. Also one of Estonia's own tennis players gave remarkable results in most of those competitions. Not far behind was basketball, because yet again during that period three different important competitions were going on, thus requiring constant broadcasting. Skiing was also shown quite many times, as it is called the national sport of Estonia.

In the conclusion and discussion paragraph the author brought out that even though framing is at a very important position in journalism, then in sports journalism, especially in broadcast sports journalism, framing does not play such a significant role anymore. As said before the selection of topics to the sports programme is affected by many different factors so that the chance for the editor to influence the audience with his/her own views is quite small. Although the author realizes that even though the chance is small it is still there, because the editors can nevertheless make a choice from a certain amount of topics. The editors also said themselves, that before big events, such as the Olympic Games, they cover also those sports fields that might not be of high interest to Estonians but are important as far as the Olympics go and which would help to broaden the Estonians view of the sports world in total.

To continue on with this research the author believes that it would be fairly interesting to look into the video clips that reach Estonian National Television from Reuters and EBU and go further with the research of how the topics for the sports programme are chosen.

The aim of analysing Estonian National Television's sports programme was to see behind the scenes of the sports programme to which Estonians are so used to. The research also satisfied to some extent the author's curiosity, as never before in the institute of journalism and communications, has anyone asked the editors themselves why things are done the way they are and how does the system work. Also the way how this thesis approaches to the topic has not been done before.

Kasutatud kirjandus

1. Entman, R. M. (1993). Framing: Toward Clarification of a Fractured Paradigm. *Journal of Communication*, 43(4): 51-58.
2. Hedrick, T. (2000). *The Art of Sportscasting: How to Build a Successful Career*. Lanham, Maryland
3. Hennoste, T. (2008). *Uudise käsiraamat*. Tartu
4. Kahneman, D., Tversky, A. (1984). Choices, values and frames. *American Psychologist*. 39(4): 341-150.
5. Lindström, V. (2003). *Toomas: täpsemalt Heino Mikkinist Toomas Ubani*. Tallinn
6. Scheufele, D. A. (1999). Framing as a Theory of Media Effects. *Journal of Communication*. 49(1): 103-122.
7. Scheufele, D. A. (2000). Agenda-Setting, Priming, and Framing Revisited: Another Look at Cognitive Effects of Political Communication. *Mass Communication & Society*. 3(2&3): 297-316.
8. Zillmann, D. et al. (2004). Effects of Lead Framing on Selective Exposure to Internet News Reports. *Communication Research*. 31(1): 58-81.
9. Weaver, D. H (2007). Thoughts on Agenda Setting, Framing, and Priming. *Journal of communication*. 57(1): 142-147

Lisa 1

1.1 Kodeerimistabeli juhend

1. loo nr

2. Kuupäev

3. Loo pealkiri

4. Loo pikkus

1. alla 1 minuti

2. 1-2 minutit

3. 2 minutit ja pikem

5. Loo tüüp

1 reporterilugu

2 ankurbeta + sünkroon

3 ankurbeta

4 stuudiointervjuu

6. Loo autor

1 Lembitu Kuuse

2 Kristjan Kalkun

3 Anu Säärits

4 Helar Osila

5 Tarmo Tiisler

6 Lauri Hermann

7. Ken Rohelaan

8. Olev Kenk

9. Marko Kaljuveer

7. Spordiala

1 talialad

- 1.1. suusatamine
- 1.2. uisutamine
- 1.3. hoki
- 1.4. kiiruisutamine
- 1.5 laskesuusatamine
- 1.6 suusahüpped
- 1.7 jääpurjetamine
- 1.8 jääpall
- 1.9 kahevõistlus

2. suvealad

- 2.1 kergejõustik
- 2.2. tennis
- 2.3 käsipall
- 2.4 korvpall
- 2.5 jalgpall
- 2.6 rannavõrkpall
- 2.7 saalihoki
- 2.8 jalgratas
- 2.9 võrkpall
- 2.10 autosport
- 2.11 maadlus
- 2.12 sulgpall

- 2.13 autoralli
- 2.14 vehklemine
- 2.15 võimlemine
- 2.16 ujumine
- 2.17 judo
- 2.18 laskmine
- 2.19 motosport
- 2.20 boks
- 2.21 sõudmine
- 2.22 vormel-1

3. Muu

8. Spordisündmuse tüüp

- 1. rahvusvaheline üritus + eesti sportlane
- 2. rahvusvaheline üritus + teise riigi sportlane
- 3. kohalik, Eesti
- 4. Eesti sportlane välismaal
- 5. Õnnetus
- 9. Loo fookus

- 1. Tippsport
- 2. Harrastussport
- 3. Järelkasv
- 4. Raha
- 5. Konflikt

10. keskne tegelane/ roll

- 1. Sportlane

1.1.mees

1.2.naine

1.3.võistkond

2. Treener

3. spordiametnik

4. võistlus

11. Loo modaalsus

1 negatiivne

2 positiivne

3 neutraalne

12. Uudisväärtused

1. Mõjukus

2. Ebatavalisus, ootamatus

3. Prominentsus

4. Konflikt

5. Lähedus (geograafiline või kultuuriline)

6. Värskus

7. Aktuaalsus (päevakajalisus)

13. Päevatoimetaja

1. Helar Osila

2. Anu Säärits

3. Kristjan Kalkun

4. Lembitu Kuuse

5. Tarmo Tiisler

Lisa 2

2.2 Kodeerimistabel

Nr	Kuupäev	Pealkiri	Pikkus	Tüüp	Autor	Ala	Sündmuse tüüp	Fookus	Roll	Modaalsus	Väärtus	Ankur
1	30.01	Taani meeskond tuli Euroopa meistriks	2	2	4	2.3	2	1	1.3	3	2,6	1
2	30.01	Djokovici võit Austraalia lahtistel meistrivõistlustel	1	2	4	2.2	2	1	1.1	3	2,3,6	1
3	30.01	Jürgen Zopp tõusis maailma edetabelis 130. kohale	3	1	5	2.2	1	1	1.1	2	2,3,5,6	1
4	30.01	Naiste edetabelis on Kanepi 25.	1	3	4	2.2	1	1	1.2	3	3,5,6	1

		kohal										
5	30.01	Kiiruisutamise sprindi MM	2	2	4	1.4	2	1	1.1; 1.2	3	6	1
6	30.01	Jäähoki tähtedeliiga mäng toimus uute reeglite järgi	1	2	4	1.3	2	1	1.3	3	6	1
7	31.01	Zopp alustas Kaasani Kremli karikaturniiri võiduga	1	3	1	2.2	1	1	1.1	3	2,3,5,6	4
8.	31.01	G4S korvpalli meistriliigas sai TÜ meeskond uue treeneri käe all teise võidu.	1	3	1	2.4	3	1	1.3	3	5,6	4
9.	31.01	Joel Lindpere jätkab New York Red Bulls	1	2	1	2.5	4	1	1.1	2	3,5,6	4

		meeskonnas										
10.	31.01	Loositi rannavõrkpalli olümpiamängude valikturniiride paarid	1	3	1	2.6	1	1	1.3	3	5,6	4
11.	31.01	Laskesuusatamise MK sari jätkub Holmenkollenis	2	2	1	1.5	1	1	1.1; 1.2	3	5,6	4
12.	31.01	Murdmaa suusatamise MK jätkub Moskvast, paljud tipud jäid Eestisse harjutama	3	2	1	1.1	2, 3	1	1.1	2	3,5,6,7	4
13.	31.01	Eesti saalihoki meeskond võitis MMi valikturniiril Itaaliat	1	3	1	2.7	1	1	1.3	3	5,6	4

14.	1.02	Tarmo Kink lõpetas Inglismaa Middlesborough koondisega lepingu	2	2	2	2.5	4	1	1.1	3	3,4,5,6	3
15.	1.02	Hendrik Ojamaa pikendas Šoti klubiga lepingut kahe aasta võrra	1	3	2	2.5	4	1	1.1	3	5,6	3
16.	1.02	Eesti tennise naiskond alustas Fed Cupi esiliiga mänge kaotusega	2	3	2	2.2	1	1	1.3	3	3,5,6	3
17.	1.02	Rein Taaramäe lõpetas Prantsusmaa velotuuri 182km etapi peagrupis	1	3	2	2.8	1	1	1.1	3	2,5,6	3
18.	1.02	Eesti saalihoki	1	3	2	2.7	1	1	1.3	3	5,6	3

		meeskond sai MMi valikturniiril teise võidu										
19.	1.02	Naiste korvpalli eesti meistrivõistlustel võitis Eclax Tartu Ülikooli meeskonda	1	3	2	2.4	3	1	1.3	3	5,6	3
20.	1.02	Meeste korvpalli meistriliigas alistas Kalev/Cramo Tallinna Kalevi	1	2	2	2.4	3	1	1.3	3	5,6	3
21.	1.02	Mitmed spordiga seotud inimesed saavad presidendilt riikliku	1	2	2	3	3	1	1.1; 2	3	2,5,6	3

		teenetemärgi										
22.	1.02	Selveri võrkpalliklubi võõrustab homme Euroliiga avamängus šveitsi klubi	2	2	2	2.9	1	1	1.3	3	5,6	3
23.	1.02	Kõrvemaa suusamaraton lükati edasi	1	3	2	1.1	3	1	4	3	5,6	3
24.	2.02	Käib Euroliiga mäng Selveri ja Lausanne'i vahel	3	1	1	2.9	1	1	1.3	3	5,6	1
25.	2.02	Saalihoki MM valikturniiril sai Eesti meeskond kolmanda võidu	1	3	4	2.7	1	1	1.3	3	5,6	1
26.	2.02	Jürgen Zopp jõudis Kaasanis	1	3	4	2.2	1	1	1.1	3	2,5,6	1

		veerandfinaali										
27.	2.02	Fed Cupi esiliiga turniiril kaotas Eesti naiskond Austriale, võidu sai Anett Kontaveit	2	2	4	2.2	1	1	1.2	3	5,6	1
28.	2.02	Eesti suusatajad Moskvas vabatehnika sprindis veerandfinaali ei pääsenud	1	3	4	1.1	1	1	1.1	3	5,6,7	1
29.	2.02	Laskesuusatamise Holmenkolleni MK etapi tulemused	2	2	4	1.5	1	1	1.1; 1.2	3	5,6	1
30.	2.02	Eesti käsipalli meistrivõistlustel	1	3	4	2.3	3	1	1.3	3	5,6	1

		võitis Põlva Serviti Viimsi Tööriistamarketi										
31.	2.02	Korvpalli meistriliigas said klubid Moskva CSKA ja Kazan Unics kolmanda vahegrupi võidu	2	2	4	2.4	2	1	1.3	3	6	1
32.	2.02	Egiptuses hukkus jalgpallimängu järgselt puhkenud rahutustes 74 inimest	1	2	4	2.5	5	1	1.3	3	2,6	1
33.	2.02	Paljud suusavõistlused on edasi lükatud, kuid suusahüpete Eesti meistrivõistlused	1	3	4	1.1	1	1; 2	4	3	1,2,5,6,7	1

		toimuvad										
34.	3.02	Jürgen Zopp võitis Kaasanis veerandfinaalis belglase	1	3	2	2.2	1	1	1.1	3	3,5,6	3
35.	3.02	Rahvusvahelist kergejõustiku mitmevõistlust juhib esimese võistluspäeva järel Kaarel Jõeväli	2	1	4	2.1	1	1	1.1	3	5,6	3
36.	3.02	Selveri võrkpalli klubi pidi tunnistama Lausanne'i paremust	2	1	1	2.9	1	1	1.3	3	5,6	3
37.	3.02	Tarmo Rütüti teatas Eesti jalgpallikoondise	1	2	2	2.5	1	1	1.3	3	5,6	3

		esialgse koosseisu aasta esimeseks maavõistluseks										
38.	3.02	Sander Puri lõpetas Kreeka klubiga lepingu	1	3	2	2.5	4	1	1.1	3	4,5,6	3
39.	3.02	G4S korvpalli meistriliiga tulemused	1	3	2	2.4	3	1	1.3	3	5,6	3
40.	3.02	Naiste korvpalli Eesti meistrivõistlustel alistas Tallinna Ülikool Eclaxi meeskonna	1	2	2	2.4	3	1	1.3	3	5,6	3
41.	3.02	Korvpalli euroliigas püsivad kaotuseta veel neli klubi	1	2	2	2.4	2	1	1.3	3	6	3

42.	3.02	Autospordi liidu üldkoosolek kinnitas põhikirja muudatused ja valis juhatuse	2	1	1	2.10	3	1	3	3	2,5,6	3
43.	4.02	Eesti tennisenaiskond kaotas Fed Cupil Hollandile	1	2	3	2.2	1	1	1.3	3	5,6	2
44.	4.02	Tšehhi naiskond peab Fed Cupi tiitli kaitsmiseks jagu saama Saksamaast	1	2	3	2.2	2	1	1.3	3	6	2
45.	4.02	Venemaa sai Fed Cupil Hispaania üle võidu	1	2	3	2.2	2	1	1.3	3	6	2
46.	4.02	Rahvusvahelise mitmevõistluse	3	2	4	2.1	1	1	1.1; 1.2	3	5,6	2

		lõpetas Kaarel Jõeväli teisena ja tuli seitsmevõistluse Eesti meistriks										
47.	4.02	Selgus Eesti meister Kreeka rooma maadluses ja meeskond kes läheb Eestit esindama Euroopa meistrivõistlustele	3	2	6	2.11	3	1	1.1	3	5,6	2
48.	4.02	Eesti saalihoki meeskond võitis maailma- meistrivõistluste kvalifikatsiooni- turniiri	1	2	3	2.7	1	1	1.3	3	5,6	2
49.	4.02	Balti liigas	3	1	2	2.4	1	1	1.3	3	5,6	2

		Kalev/Cramo võitis Tartu Ülikooli										
50.	4.02	Korvpalli Eesti meistrivõistlustel võitis Rapla meeskond Tallinna Kalevi	1	3	3	2.4	3	1	1.3	3	5,6	2
51.	4.02	Schenker liigas sai Selver esimese kaotuse	1	3	3	2.9	1	1	1.3	3	5,6	2
52.	4.02	Käsipalli Balti liigas olid eesti meeskonnad edukad	1	3	3	2.3	1	1	1.3	3	5,6	2
53.	4.02	Venemaal toimunud MK etapi võitis norralane ja	1	3	3	1.1	2	1	1.1; 1.2	3	6,7	2

		kanadalane										
54.	4.02	Kadri Lehtla tegi Oslo MK etapil karjääri parima sõidu	2	2	3	1.5	1	1	1.1; 1.2	3	5,6	2
55.	4.02	Karl-Hannes Tabu võitis Rootsis jääpurjetamise MMil DN klassis hõbemedali	1	3	3	1.7	1	1	1.1	3	2,5,6	2
56.	5.02	Jürgen Zopp võitis ATP tenniseturniiri	2	2	2	2.2	1	1	1.1	2	2,3,5,6	3
57.	5.02	Rein Taaramäe kerkis Prantsusmaal kokkuvõttes kolmandaks	1	2	2	2.8	1	1	1.1	3	5,6	3

58.	5.02	Sulgpalli eesti meistrivõistlustel saavutas Raul Must üksikmängus seitsmenda järjestikuse meistritiitli. Kati Tolmoff võitis üksikmängus kuldmedali kümneandat korda	3	1	4	2.12	3	1	1.1; 1.2	3	2,5,6	3
59.	5.02	Suusahüpete Eesti meistrivõistlustel võitis Kaarel Nurmsalu	3	1	6	1.6	3	1	1.1	3	5,6	3
60.	5.02	Noorte iluuisutamise meistrivõistlustel selgitati koondis, kes sõidavad	3	1	3	1.2	3	1	1.3	3	5,6	3

		juunioride maailmameistri-võistlustele										
61	5.02	Eesti jäähoki meistrivõistlustel võitis Tallinna Viking Sport Kohtla-Järvet	1	3	2	1.3	3	1	1.3	3	5,6	3
62.	5.02	Schenker liigas kaotas Selver Daugavpilsile	1	3	2	2.9	1	1	1.3	3	5,6	3
63.	5.02	Käsipalli Balti liigas on kaksikjuhtimine Eesti käes	1	3	2	2.3	1	1	1.3	3	5,6	3
64.	5.02	Laskesuusatamise MK etapil Oslos olid kavas ühisstardiga	1	2	2	1.5	2	1	1.1; 1.2	3	6,7	3

		distantsid										
65.	5.02	Jääpalli maailmameistriks tuli Rootsi	1	2	2	1.8	1	1	1.3	3	6	3
66.	5.02	Fed Cupi nelja parema hulka on jõudnud Venemaa, Serbia ja Tšehhi naiskonnad	1	2	2	2.2	2	1	1.3	3	6	3
67.	5.02	Autospordi alaliit on presidendita, kuid juhatus alustab tegevusega	3	1	1	2.10	3	1	3	3	2, 3, 5, 6	3
68.	6.02	Kolmekordne Tour de France'i võitja Alberto Contador mõisteti süüdi dopingu kasutamises	1	2	4	2.8	2	1	1.1	1	2,5,6	1

69.	6.02	Jürgen Zopp tõusis maailma edetabelis 121. kohale	2	2	4	2.2	1	1	1.1	3	3,5,6	1
70.	6.02	Kaia Kanepi loobus Pariisis alanud WTA turniirist	1	3	4	2.2	1	1	1.1	3	3,5,6	1
71.	6.02	Fed Cupil jõudis viimasena poolfinaali Itaalia naiskond	1	2	4	2.2	2	1	1.3	3	6	1
72.	6.02	Eesti naiskoondis sai Fed Cupi esiliigas kolm kaotust ja langes teise liigasse	3	1	3	2.2	1	1	1.3	3	5,6	1
73.	6.02	Suusatamise Kõning Ludwig	2	1	1	1.1	2	1	1.1	3	5,6	1

		laufi võitis Stanislav Rezac										
74.	7.02	Eesti jalgpallikoondis kohtub Prantsusmaaga	2	1	3	2.5	1	1	1.3	2	2,5,6	2
75.	7.02	Kalev/Cramo kaotas mängu Balti Liigas	1	3	3	2.4	1	1	1.3	3	5,6	2
76.	7.02	Tartu Ülikooli meeskond palkas enda ridadesse Valmo Kriisa	2	2	3	2.4	3	1	1.1	3	5,6	2
77.	7.02	Djokovic sai aasta meessportlase tiitli. Aasta naissportlane on Vivian Cheruiyot	2	2	3	3	2	1	1.1; 1.2	3	3, 5, 6	2

78.	7.02	Täna möödub 80 aastat Eesti esimesest jäähoki mängust	3	1	2	1.3	3	1	1.3	3	2, 5, 6	2
79.	7.02	Käsipalli Eesti meistrivõistlustel üllatas Tapa meeskond, kes suutis Kehraga teha viigi.	1	3	3	2.3	3	1	1.3	3	5,6	2
80.	8.02	Riigikontroll auditeeris erinevate ühingute spordi toetamist	3	2	5	3	3	4, 5	4	3	4, 5, 6	5
81.	8.02	Eesti meeskond alustab favoriidina tennisematši Davis Cup	3	1	4	2.2	1	1	1.3	3	5, 6	5
82.	8.02	Balti liiga teises	1	2	5	2.4	1	1	1.3	3	5,6	5

		divisjonis sai veerandfinaali avamängus Rakvere jagu TTÜst										
83.	8.02	Kestab korduskohtumine Selveri ja Lausanne vahel Šveitsis	1	3	5	2.9	1	1	1.3	3	5,6	5
84.	9.02	Lembi Vaher püstitas teivashüppes Eesti rekordi	3	1	6	2.1	3	1	1.2	3	2,5,6	3
85.	9.02	Tallinna Selveri võrkpallimeeskond langes eurosarjas konkurentsist	1	2	2	2.9	1	1	1.3	3	5,6	3
86.	9.02	Balti Liiga	1	3	2	2.4	1	1	1.3	3	5,6	3

		eliitdivisjonis kaotasid mõlemad Eesti klubid Leedu klubidele										
87.	9.02	Inglise jalgpallikoondise peatreener astus ametist tagasi	1	2	2	2.5	2	1	2	3	2,6	3
88.	9.02	Eestis peetakse suvel kuni 19. aastaste jalgpalli EM finaaltourniir	2	1	5	2.5	1, 3	3	1.3	3	1,2,5,6	3
89.	9.02	Esitleti Aavo Pikkuusi elulooraamatut	2	1	7	3	3	1	1.1	3	2,5,6	3
90.	9.02	Antakse riiklikud spordi elutöö preemiad	1	3	2	3	3	4	2; 3	3	5,6	3

91.	10.02	Autoralli MMil Ott Tänaku sõit ebaõnnestus, ta hoiab 28. positsiooni	2	2	1	2.13	1	1	1.1	3	5,6	4
92.	10.02	Eesti tennise meeskond juhib Davise karikavõistlust	3	1	2	2.2	1	1	1.3	3	5,6	4
93.	10.02	Laskesuusatamise MK jätkub Soomes, Eesti koondis sai 9. koha	2	2	1	1.5	1	1	1.3	3	5,6	4
94.	10.02	Rakvere Tarvas jõudis Balti liiga madalama divisjoni poolfinaali	1	2	1	2.4	1	1	1.3	3	5,6	4

95.	10.02	Korvpalli Euroliigas sai Moskva CSKA esimese kaotuse	1	2	1	2.4	2	1	1.3	3	6	4
96.	10.02	Ksenja Balta käis Helsingil lõikusel	1	3	1	2.1	5	1	1.1	2	5,6	4
97.	11.02	Tennise Davise Cupi teises liigas jõudis eesti meeskond teise ringi	3	1	2	2.2	1	1	1.3	3	5,6	1
98.	11.02	Sergei Novosjolov sai epeevehklemise grand prix'l kolmanda koha	1	3	4	2.14	1	1	1.1	3	5,6	1
99.	11.02	Autoralli MMil sai Ott Tänak kiiruskatse võidu	1	2	4	2.13	1	1	1.1	1	5,6	1

100.	11.02	Laskesuusatamise MK etapil Soomes sai Toberluts sprindis 17. koha	2	2	4	1.5	1	1	1.1; 1.2	3	5,6	1
101.	11.02	Eesti suusatajad MK etapil punkte ei teeninud	1	3	4	1.1	1	1	1.1	3	5,6	1
102.	11.02	Skandinaavia karikaetapi võistlustel sai Piret Pormeister 6. ja Siim Sellis 10. koha	3	1	8	1.1	1	1	1.1; 1.2	3	5,6	1
103.	11.02	Balti liigas võitis Tartu Ülikool Kaunase Baltai	1	3	4	2.4	1	1	1.3	3	5,6	1
104.	11.02	Schenkeri liigas võitsid lätlased eestlasi kahel	1	2	4	2.9	1	1	1.3	3	5,6	1

		korral kolmest										
105.	11.02	Marek Niit jooksis Ameerikas Euroopa hooaja tipptulemuse	1	3	4	2.1	1	1	1.1	3	2,5,6	1
106.	11.02	Prantsuse sprinter püstitas hooaja tippmargi 60m jooksus	1	2	4	2.1	2	1	1.1	3	2,6	1
107.	11.02	Grete Šadeiko võitis juunioride Eesti meistrivõistlustel viievõistluse	1	2	4	2.1	3	1	1.2	3	5,6	1
108.	11.02	Heiki Nabi saavutas etapivõidu grand prix'1 Ungaris	1	3	4	2.11	1	1	1.1	3	5,6	1

109.	11.02	Paides toimusid vabamaadluse ja naistemaadluse Eesti meistrivõistlused	3	1	3	2.11	3	1	1.1, 2	2	5,6	1
110.	11.02	WTA tenniseturniiril Pariisis langes konkurentsist Šarapova	1	2	4	2.2	2	1	1.1	3	5,6	1
111.	11.02	Davis Cupi maailmaliigas kaotasid Šveitslased USAle	1	2	4	2.2	2	1	1.3	3	6	1
112.	11.02	Kahevõistluse maailmakarika võistlusel sai Kail Piho 34 koha.	1	3	4	1.9	1	1	1.1	3	5,6	1
113.	11.02	Kahevõistlejate ja	2	1	1	1.9	3	3	1.1;	3	5,6	1

		suusahüppajate noorte karikasari jätkus võistlusega Elvas							1.2			
114.	12.02	Kadri Lehtla sai oma karjääri parima koha	1	2	5	1.5	1	1	1.2	3	5,6	5
115.	12.02	Skandinaavia karikaetapil oli Eesti parim Laura Rohtla 14. kohal	1	3	5	1.1	1	1	1.1; 1.2	3	5,6	5
116.	12.02	Rootsi rallil sai Latvala esikoha	1	2	5	2.13	1	1	1.1	3	5,6	5
117.	12.02	Davise karika sarjas sai Eesti meeskond Luxemburgi üle kindla võidu	1	2	5	2.2	1	1	1.3	3	5,6	5

118.	12.02	Marek Niit läbis 200m sisehooaja tippmargiga	1	3	5	2.1	1	1	1.1	3	5,6	5
119.	12.02	Anna Iljuštšenko sai Saksamaal kõrgushüppes teise koha	1	3	5	2.1	1	1	1.2	3	5,6	5
120.	12.02	Schenker liigas oli Selver võidukas	1	3	5	2.9	1	1	1.3	3	5,6	5
121.	12.02	Riigikontrolli avalikustatud audit tõi välja spordi rahastamisel mitu puudujääki	3	1	9	3	3	4,5	3	3	1,2,4,5,6	5
122.	12.02	Studios Tõnu Seil	3	4	5	3	3	4,5	3	3	1,2,4,5,6	5
123.	12.02	Lõppes aasta kõige suurem	3	1	3	2.15	1, 2, 3	1	1.1	3	5,6	5

		võimlemisvõistlus										
124.	12.02	Eestis sündis kiirusutamise 5 rajarekordit ja 3 mitmevõistluse rekordit	3	1	8	1.4	3	3	1.1; 1.2	3	2,5,6	5
125.	12.02	Tartu Maratoni avatud raja sõidul oli osalejaid rohkem kui 350	1	2	5	1.1	3	2	4	3	5,6	5
126.	12.02	Jane Trepp läbis 50m vabalt isikliku rekordiga	1	3	5	2.16	1	1	1.2	3	2,5,6	5
127.	12.02	Grigori Minaškin sai teise koha judo MK etapil Austrias	1	3	5	2.17	1	1	1.1	3	2,5,6	5
128.	13.02	Kalev Cramo sai Balti liigas kaheksanda	1	3	5	2.4	1	1	1.3	3	5,6	5

		kaotuse										
129.	13.02	Kadri Lehtla on toonud viimaselt kahelt MK etapilt punktikohad	2	2	5	1.5	1	1	1.1	3	5,6	5
130.	13.02	Eestis toimus rahvusvaheline iluvõimlemisvõistlus, kus jagati ka MK punkte	2	1	3	2.13	1, 3	1	1.3	3	5,6	5
131.	13.02	Kiirusutaja Alusalu õpib korraga kahes ülikoolis	2	1	8	1.4	4	1	1.1	3	5,6	5
132.	13.02	WTA turniiril Pariisis sai esimese turniirivõidu Angelique Kerber	1	1	7	2.2	2	1	1.1	3	6	5

133.	13.02	Eesti epeenaiskond sai MK etapil kaheksanda koha	1	3	5	2.14	1	1	1.3	3	5,6	5
134.	14.02	Nikolai Novosjolov on epee- vehklejate maailma edetabelis 6. kohal	2	2	3	2.14	1	1	1.1	3	5,6	2
135.	14.02	Jürgen Zopp alustas edukalt ATP Challenger turniiri (Itaalias)	1	3	3	2.2	1	1	1.1	3	5,6	2
136.	14.02	Sambia võitis Aafrika jalgpalli meistrivõistlused	2	2	3	2.5	2	1	1.3	3	5,6	2
137.	14.02	Kaarel Nurmsalu pääses Saksamaal MK etapil	1	3	3	1.6	1	1	1.1	2	5,6	2

		põhivõistlusele										
138.	14.02	Eestlastel on võimalus järgmises olümpiatsükliks pääseda võistlustele ka iluvõimlemisega	3	2	3	2.15	1	3	1.2	3	5,6	2
139.	14.02	Anti välja raamat „101 spordilugu“	2	1	5	3	3	1	1.1; 1.2; 1.3; 2, 4	3	5,6	2
140.	14.02	Männiku kilehall, kus harjutavad jalgpallurid, vajus lume tõttu kokku	1	3	3	2.5	5	1	1.3	3	2,5,6	2
141.	15.02	Kaia Kanepi ei osale turniiridel veebruari lõpuni	2	1	3	2.2	1	1	1.1	3	2,5,6	1

142.	15.02	Kalev/Cramo kaotas ühisliiga mängus Kazani Unicsile	1	3	4	2.4	1	1	1.3	3	5,6	1
143.	15.02	Eesti meistriliigas võitis Tartu Ülikool Tallinna Kalevi	2	1	5	2.4	3	1	1.3	3	5,6	1
144.	15.02	Eesti käsipalli meistrivõistlustel võitis Põlva Serviti HC Kehrat	1	3	4	2.3	3	1	1.3	3	5,6	1
145.	15.02	Jürgen Zopp jõudis Itaalias veerandfinaali	1	3	4	2.2	1	1	1.1	3	5,6	1
146.	15.02	Sulgpalli võistkondlikel EMil esines edukalt Raul Must	1	3	4	2.12	1	1	1.3	3	5,6	1

147.	15.02	Anna Iljuštšenko sai kõrgushüppe- võistlustel kolmanda koha	1	3	4	2.1	1	1	1.1	3	5,6	1
148.	15.02	Hooaja esimese võistluse tegi Euroopa esisprinter Christoph Laimetre	2	2	4	2.1	2	1	1.1	3	6	1
149.	15.02	UEFA meistriliigas algasid kaheksandik finaalid (Benifica – Zenit)	1	2	4	2.5	2	1	1.3	3	6,7	1
150.	15.02	Suusahüpete MK Saksamaal lükati päeva võrra edasi	1	3	4	1.6	1	1	4	3	2,5,6	1

151.	16.02	Eesti autoliidu juhatus valis juhatuse esimeheks Erik Lepiksoni	2	1	1	2.10	3	1	3	3	5,6	1
152.	16.02	Tallinnas toimuval ITF turniiril ei pääsenud ükski Eesti naistennisist teisest ringist edasi	2	2	5	2.2	1,3	1	1.1	3	5,6	1
153.	16.02	Sulgpalli EMil kaotas Eesti meeskond kõik kolm matši, naiskonnal kohtumine pooleli	1	3	5	2.12	1	1	1.3	3	5,6	1
154.	16.02	Jalgpalli Euroopaliigas mängib Sergei	1	3	5	2.5	1	1	1.1	3	5,6	1

		Pareiko ja Ragnar Klavani klubid 16. finaalide avamängud										
155.	16.02	Jalgpalli meistriliigas jätkus Inglise klubide ebaedu	2	2	5	2.5	2	1	1.3	3	6	1
156.	16.02	Suusahüpete MK etapp Saksamaal jäeti pooleli ja lükati edasi	1	3	5	1.6	1	1	1.1	3	5,6	1
157.	16.02	Eesti naiste korvpalli meistrivõistlustel võitis Eclex Audentese noorte korvpallikoondist	1	3	5	2.4	3	1	1.3	3	5,6	1
158.	17.02	Jürgen Zopp jättis	1	2	1	2.2	1	1	1.1	3	5,6	4

		ATP Challengeri turniiri pooleri										
159.	17.02	Kaarel Nurmsalu jõudis Oberstdorfis põhivõistlusele	1	3	1	1.6	1	1	1.1	3	5,6	4
160.	17.02	Kalev/Cramoga liitub Ameeriklasest tagamängija Bozeman	3	1	2	2.4	3	1	1.3	3	5,6	4
161.	17.02	Jalgpalli Euroopaliigas on läbi üks 16. finaalide esimene mängude voor	1	3	1	2.5	2	1	1.3	3	6	4
162.	17.02	Suusatamise MK etapil Poolas pidi Simolatser	1	3	1	1.1	1	1	1.1	3	5,6	4

		leppima vabatehnika sprindis leppima 47. kohaga										
163.	17.02	Tartu Maratonile on registreerinud 7477 suusatajat	3	2	1	1.1	1,2,3	2	4	3	1,2,5,6	4
164.	18.02	Kergejõustiku talvistel Eesti meistrivõistlustel tegi Lembi Vaher Eesti rekordi teivashüppes	3	1	4	2.1	3	1	1.1; 1.2	3	2,5,6	3
165.	18.02	Õhkrelvadest laskmise EMil ei toonud naiste 10m õhupüssi harjutus eestlastele oodatud edu	2	2	2	2.18	1	1	1.1; 1.2	3	5,6	3

166.	18.02	Kaarel Nurmsalu sai suusahüpete MK etapil viimase koha	1	3	2	1.6	1	1	1.1	3	5,6	3
167.	18.02	Suusatajad ei toonud Poola MK etapilt punktikohti	1	3	2	1.1	1, 2	1	1.1; 1.2	3	5,6	3
168.	18.02	Korvpalli Eesti meistrivõistluste põhiturniiril sai Kalev/Cramo hooaja 20. võidu	1	3	2	2.4	3	1	1.3	3	5,6	3
169.	18.02	Schenkeri liigas lõpetas põhiturniiri esikohaga Tallinna Selver	1	2	2	2.9	1	1	1.3	3	5,6	3
170.	18.02	Käsipalli Eesti meistrivõistlustel jätkab põhiturniiri	1	3	2	2.3	3	1	1.3	3	5,6	3

		liidrina Põlva Serviti										
171.	18.02	Saalihoki meistriliigas sai võidu juurde Saku Fortuna	1	3	2	2.7	3	1	1.3	3	5,6	3
172.	18.02	Talikrossi Eesti meistrivõistlustel tõi soolotsiklite ühisstart rajale 22 meest	1	2	2	2.19	3	1	1.1	3	5,6	3
173.	18.02	Tartu maratonile on kirja pannud ennast 7489 suusatajat	3	1	1	1.1	3	2	4	3	1,2,5,6	3
174.	18.02	Hendrik Ojamaa ei liitu koduklubiga võistluseks Salvadoriga	1	3	2	2.5	1	1	1.1	3	2,5,6	3

175.	18.02	Jalgpalli Inglismaa karikavõistlustel peetakse nädalavahetusel viienda ringi mängud	1	2	2	2.5	2	1	1.3	3	6	3
176.	18.02	Jäähoki NHL liigas on Detroit Red Wings võitnud kodujääl 22 kohtumist järjest	1	2	2	1.3	2	1	1.3	3	6	3
177.	18.02	Tartu maratoni otseülekanne algab ETVs kell 8.30	1	3	2	1.1	3	2	4	3	1,5,6	3
178.	19.02	41. Tartu Maratoni võitis rootslane Jörgen Brink	3	1	1	1.1	3	2	4	3	2,5,6	3
179.	19.02	Tartu Maratoni	2	1	9	1.1	3	2	4	3	1,2,5,6	3

		otseülekande jälgimist segasid täna tehnilised probleemid										
180.	19.02	Kergejõustiku talvistel Eesti meistrivõistlustel kordas Anna Iljuštšenko Eesti siserekordit kõrgushüppes	3	1	4	2.1	3	1	1.2	3	2,5,6	3
181.	19.02	Rein Taaramäe sai Andaluusia velotuuri 6km proloogil 16. koha	1	3	2	2.8	1	1	1.1	3	5,6	3
182.	19.02	Omani veloturniiri võitis slovakk Peter Velic	1	2	2	2.8	2	1	1.1	3	6	3
183.	19.02	Õhklaskmise EMil	1	2	2	2.18	1	1	1.2	3	5,6	3

		ei õnnestunud eestlastel OMi kohti juurde saada										
184.	19.02	Jäähoki Eesti meistrivõistlustel on selgunud neli klubi, kes pääsevad poolfinaali	1	2	2	1.3	3	1	1.3	3	5,6	3
185.	19.02	Korvpalli Eesti meistriliigas kaotas TTÜ Tallinna Kalevile	1	2	2	2.4	3	1	1.3	3	5,6	3
186.	19.02	Schenker liigas sai Tartu Pere Leib kaheksanda järjestikuse võidu	1	3	2	2.9	1	1	1.3	3	5,6	3
187.	19.02	Saalihoki meistriliigas jätkab	1	3	2	2.7	3	1	1.3	3	5,6	3

		liidrina TTÜ meeskond										
188.	19.02	Heiki Nabi turniirivõit Ungaris tõstis lootusi pääseda OMile	3	2	2	2.11	1	1	1.1	3	2,5,6	3
189.	19.02	Klitško kaitses edukalt poksi raskekaalu WBC sarja meistrivõõd	1	3	2	2.20	2	1	1.1	3	6	3
190.	19.02	Selgusid kiirusutamise mitmevõistluse maailmameistrid	1	2	2	1.4	2	1	1.1; 1.2	3	6	3
191.	19.02	Kergejõustiku võistlustel Inglismaal paranesid mitmed	1	2	2	2.1	2	1	1.1; 1.2	3	6	3

		hooaja tippmargid										
192.	20.02	Kaisa Pajusalu kaitses tiitlit Ühendriikides sisesõudmise mitteametlikel maailmameistri- võistlustel	1	2	1	2.21	1	1	1.2	3	5,6	4
193.	20.02	Rein Taaramäe lõpetas Andaluusia velotuuri esimese, 197km etapi põhigrupis	1	3	1	2.8	1	1	1.1	3	5,6	4
194.	20.02	Laskesuusatamise noorte MMil sai Grete Gaim 10km individuaal- distsantsil 9. koha	1	3	1	1.5	1	3	1.2	3	2,5,6	4
195.	20.02	Juunioride ja U23	1	2	1	1.1	1	3	1.1	3	5,6	4

		meistrivõistlustel sai 28. koha Matis Jaama										
196.	20.02	Klubi Tartu Maraton vabandab maratoni telepildi eest	3	2	1	1.1	3	2	4	3	2,5,6	4
197.	20.02	Grit Šadeiko peab minema kannalõikusele	1	2	1	2.1	5	3	1.2	3	2,5,6	4
198.	21.02	Rein Taaramäe saavutas Andaluusia velotuuri teisel etapil kolmanda koha	1	3	2	2.8	1	1	1.1	3	5,6	3
199.	21.02	Laskesuusatamise noorte MMil oli parim Kalev Ernits	1	2	2	1.5	1	3	1.1	3	5,6	3

		14. kohal										
200.	21.02	U23 vabatehnika sprindis jõudsid 30 parima hulka vaid Eesti naised	1	3	2	1.1	1	3	1.2	3	5,6	3
201.	21.02	UEFA meistriteliigas peetakse esimesed kohtumised neljas kaheksandik finaalis	2	2	2	2.5	2	1	1.3	3	6	3
202.	21.02	Mercedese vormel-1 meeskond esitles oma uue hooaja autot	1	2	2	2.22	2	1	1.3	3	6	3
203.	21.02	Korvpalli Eesti meistrivõistlustel olid vastamisi BC	2	1	6	2.4	3	1	1.3	3	5,6	3

		Kalev/Cramo ja Tartu Ülikool										
204.	21.02	Käsipalli Eesti meistrivõistlustel peeti kaks kohtumist	1	3	2	2.3	3	1	1.3	3	5,6	3
205.	22.02	Rein Taaramäe sai Andaluusia velotuuri kolmandal etapil 9. koha	1	3	5	2.8	1	1	1.1	3	5,6	5
206.	22.02	Balti liiga teises divisjonis poolfinaali avamängus alistas Rakvere Vilniuse Sakalai	1	3	5	2.4	1	1	1.3	3	5,6	5
207.	22.02	Kalev/Cramo ja Tartu Ülikooli	2	2	5	2.4	3	1	1.3	3	5,6	5

		kohtumine koduses liigas pakkus vastasseisu treenerite pingilt										
208.	22.02	Tatjana Lebedeva naaseb tippporti	3	1	4	2.1	2	1	1.2	3	5,6	5
209.	22.02	ITF turniiril pääses ainsa eestlasena teise ringi Anett Kontaveit	2	1	7	2.2	1	1	1.2	3	5,6	5
210.	22.02	U23 ja Juunioride MMi tänane parim tulemus oli Kati Tammjärve 20. koht	1	3	5	1.1	1	3	1.2	3	5,6	5
211.	23.02	Rein Taaramäe saavutas Andaluusia velotuuril teise	1	3	4	2.8	1	1	1.1	3	5,6	1

		koha										
212.	23.02	Viis teenekat treenerit said presidendilt teenete märgi	2	1	7	3	3	1	2	3	2,5,6	1
213.	23.02	Schenker liigas algasid veerandfinaalid	1	3	4	2.9	1	1	1.3	3	5,6	1
214.	23.02	Eesti meistrivõistlustel võitis Tartu Ülikool Valga Korvpalli- kooli	1	3	4	2.4	3	1	1.3	3	5,6	1
215.	23.02	Euroliigas tagas esimesena koha veerandfinaalis Moskva CSKA	2	2	4	2.4	2	1	1.3	3	6	1
216.	23.02	Jalgpalli meistriliigas	1	2	4	2.5	2	1	1.3	3	6	1

		jätkab üllatuste valmistamist FC Basel										
217.	23.02	U23 MMil saavutas Karel Tammjärv klassikasõidus 6. koha	1	3	4	1.1	1	3	1.1	3	5,6	1
218.	23.02	Naiste 10km sõidus sai Triin Ojaste 11. koha	1	2	4	1.1	1	3	1.2	3	5,6	1
219.	23.02	Anett Kontaveit jõudis ITF turniiril veerandfinaali	1	2	4	2.2	1	1	1.2	3	5,6	1
220.	23.02	Kaarel Nurmsalu sai kvalifikatsioonis 27. koha ja pääses lõppvõistlusele	1	3	4	1.6	1	1	1.1	3	5,6	1

221.	25.02	Paranes Eesti rekord naiste teivashüppes	3	1	4	2.1	3	1	1.2	3	5,6	5
222.	25.05	Korvpalli Eesti meistrivõistlustel alistas Rakvere Rapla	1	3	5	2.4	3	1	1.3	3	5,6	5
223.	25.05	WTB ühisliigas jäi Kalev/Cramo alla Samara Krasnye Krylyale	3	1	2	2.4	1	1	1.3	3	5,6	5
224.	25.05	Anett Kontaveit jõudis ITF tenniseturniiril finaali	1	2	5	2.2	1	1	1.2	3	5,6	5
225.	25.06	Tatjana Mannima sai 50km Finlandia suusamaratonil teise koha	1	3	5	1.1	2	1	1.2	3	6	5

226.	25.06	Kaarel Nurmsalul ei õnnestunud lennumäe MMil teise ringi jõuda	1	3	5	1.6	1	1	1.1	3	5,6	5
227.	25.06	U23 ja Juunioride MMil suusavahetustega sõitudes olid parimad Karel Tammjärv ja Triin Ojaste	1	3	5	1.1	1	3	1.1; 1.2	3	5,6	5
228.	25.06	Laskesuusatamise juunioride MM sai Jurlova 17. koha	1	3	5	1.5	1	3	1.2	3	5,6	5
229.	25.06	Haanja Maratonil sai võidu Algo Kärp ja Silja Suija	2	1	7	1.1	3	2	1.1	3	5,6	5
230.	25.06	Jagati spordi elutöö preemiaid	3	2	5	3	3	1	2	3	2,5,6	5

231.	25.02	Schenker liigas jõudis Tartu Pere Leib poolfinaali	1	3	5	2.9	1	1	1.3	3	5,6	5
232.	25.02	Autospori Eesti meistrivõistluste avaetapil Võru talverallil juhib avapäeva Janis Vorobjovs Rainer Ausi ees	1	3	5	2.10	3	1	1.1	3	5,6	5
233.	26.02	Grete Gaim tuli jälitussõidus noorte maailmameistriks	1	2	4	1.5	1	3	1.2	3	2,5,6	1
234.	26.02	Võru talveralli võitjaks tuli Rainer Aus	3	1	1	2.10	3	1	1.1	3	5,6	1
235.	26.02	Schenker liigas jõudsid nelja	1	2	4	2.9	1	1	1.3	3	5,6	1

		parema hulka vaid Eesti klubid										
236.	26.02	Epeevehklemise grand prix etapil saavutas Erika Kirpu kolmanda koha	1	3	4	2.14	1	1	1.2	3	5,6	1
237.	26.02	ITF turniiril kaitses Anett Kontaveit edukalt mullust esikohta	2	1	7	2.2	1	1	1.2	3	5,6	1
238.	26.02	Kergejõustiku sisevõistluste hooaeg lõpeb maailma- meistrivõistlustega Istanbulis	3	2	4	2.1	1	1	1.1; 1.2	3	5,6	1
239.	26.02	Stuudiokülaline Eesti	3	4	4	2.1	1	1	3	1	5,6	1

		kergejõustiku liidu president Erik Teigamägi										
240.	26.02	Eesti jalgpallikoondis sõidab homme Ameerikasse hooaja esimesele maavõistlus mängule	3	1	2	2.5	1	1	1.3	3	5,6	1
241.	26.02	Judo MK etapil Prahas sai Grigori Minaškin 7. koha	1	3	4	2.17	1	1	1.1	3	5,6	1
242.	26.02	Kahevõistluse MK etapil suusatas Kail Piho end 29. kohale	1	3	4	1.1	1	1	1.1	3	5,6	1

Lisa 3

3.1 Kodeerimistabeli tulemused

Loo pikkus

Alla 1 min	155 korda
1-2 min	47 korda
2 min ja pikem	40 korda

Loo tüüp

Ankurbeta	98 korda
Ankurbeta + sünkroon	93 korda
Reporterilugu	49 korda
Stuudiointervjuu	2 korda

Loo autor

Kristjan Kalkun	64 korda
Helar Osila	63 korda
Tarmo Tiisler	40 korda
Lembitu Kuuse	33 korda
Anu Säärirts	27 korda
Ken Rohelaan	6 korda
Lauri Herman	4 korda

Olev Kenk	3 korda
Marko Kaljuveer	2 korda

Spordiala (spordialad, mis esinesid enam kui 10 korral)

Tennis	33 korda
Korvpall	30 korda
Suusatamine	27 korda
Jalgpall	20 korda
Kergejõustik	19 korda
Võrkpall	14 korda
Laskesuusatamine	12 korda
Muu teema	10 korda

Spordisündmuse tüüp

Rahv.vah + eestlane	134 korda
Kohalik	67 korda
Rahv.vah + välism.	41 korda
Eestlane välismaal	5 korda
Õnnetus	4 korda

Loo fookus

Tippспорт	215 korda
-----------	-----------

Järelkasv	15 korda
Harrastus	9 korda
Raha	4 korda
Konflikt	3 korda

Keskne tegelane

Meessportlane	99 korda
Võistkond	97 korda
Naissportlane	49 korda
Võistlus	12 korda
Spordiametnik	7 korda
Treener	6 korda

Loo modaalsus

Neutraalne	233 korda
Positiivne	7 korda
Negatiivne	2 korda

Uudisväärtus

Värskus	242 korda
Lähedus	207 korda
Ebatavalisus	45 korda

Prominentsus	14 korda
Mõjukus	8 korda
Aktuaalsus	6 korda
Konflikt	5 korda

Päevatoimetaja

Helar Osila	76 korda
Kristjan Kalkun	73 korda
Tarmo Tiisler	42 korda
Anu Säärits	26 korda
Lembitu Kuuse	25 korda

Lisa 4

4.1 Transkriptsioon

Lembitu Kuuse

Mille alusel valite teemasid spordiuudistesse?

(Pikk vaikus. Naer). Khm... Kõigepealt muidugi selle järgi, mida tuleb pidada kõige olulisemaks sellel päeval. Ehk siis kindlasti on esimeses järjekorras Eesti sportlase tegemised ee suurematel rahvusvahelistel võistlustel. Seda kindlasti. Ee kui on ikka Eesti sportlane kusagil (paus), on ta siis maailmameistrivõistlused loomulikult, on need Euroopa meistrivõistlused, on need maailmakarika osavõistlused, siis on selge, et, et see on kindlasti kelle tegemisi tuleb jälgida. Noh mmm rääkimata siis muudest olulistest võistlustest. Noh nüüd praegusel ajal, see ei kuulu küll sellesse ajavahemikku, mida Teie uurite, aga nagu praegu näiteks on olümpia kvalifikatsioonivõistlused, olümpiale pääsu võistlused, valikturniirid. Need loomulikult kuuluvad samamoodi sinna, aga, aga noh muidugi mitte ainult tiitlivõistlused eksole. No Rein Taaramäe, jalgrattur eksole, ei võistle niivõrd sageli tiitlivõistlustel kuivõrd väga olulistel jalgratta mitmepäeva sõitudel või siis ühepäevasõitudel, klassikutel ja selge see, et, et need on samamoodi olulised. Noh hoopis omaette nähtus on muidugi isand Kaido Höövelson või siis Baruto eksole, noh tema omal, omal alal. Nii et, et Eesti sportlane peaks siis võib-olla tõesti olema esimeses järjekorras.

Mm siis on järgmine huvitav rida on muidugi see, mida valida siis maailmavõistlustest. Eh, loomulikult huvitavat maailmas sünnib meil palju. Igapäevane spordiuudis on meil kuus minutit, laupäeval 14 ja talviti siis pühapäev eksole 20, aga noh see on selge see, või noh 19 tegelikult jah, et selge see, et see, see on eriti laupäeviti 14 minutit niisugune, mida võiks rohkem olla, ei oleks mingit probleemi. Aga see tähendab, et tuleb teha igal juhul valik ja teine asi on see, väga oluline, et meil ei ole pildiõiguseid ehk telepildiõiguseid väga paljude võistluste kohta ja see tähendab seda, et, et noh ega sellest väga palju heietada ei saa, kui temast ikka seda televisioonipärast pilti pole. Selge, et mingisugusest äärmisest olulisest asjast saad ju natukese panna tabelit, võib-olla sinna midagi veel juurde, ee sigitada, aga, aga selge see, et, et seetõttu valiku juures on äärmiselt oluline sõel just see, kas sul on seda uudispilti või sul ei ole seda pilti.

Milliste infoagentuuride videomaterjale Te kasutate?

No meil on praegu olemas EBU ehk siis *European Broadcasting Union*, Euroopa ringhäälinguteliit ja, ja Reutersi pilt. Need on meil, mis meil on õigustega ostetud ja mida me saame kasutada. No see tähendab, et meil on, väga oluline meie jaoks näiteks autoralli. Autoralli maailmameistrivõistlused eksole. Ainuke asi on see, kui Ott Tänak seal piisavalt hästi sõidab, siis ta on pildis. Jumal tänatud on olnud. Nii et ühesõnaga see on meie jaoks väga väga oluline. Samal ajal sellel talvel meil ei olnud näiteks õigusi ostetud enam murdmaasuusatamise maailmakarikasarja peale ja see tähendab seda, et meil ei olnud ka uudispilti. Nii et võimalust lihtsalt ei olnud. Muidugi me tootsime ise eksole, Otepää karika, Otepää maailmakarika pilti, või maailmakarika Otepää etapi pilti tootsime ise, see oli meil muidugi olemas. Ja, ja murdmaakarika sarjast on meil veel kaks etappi Soomes, mis ei kuulu sellele khm üldisele õiguste omanikule, *InFronti* nimelisele firmale, vaid kuulub Soomlastele endile nii et seetõttu meil on nendega omaette diil nii et, et meil on siis seetõttu jah, suusatamisest ainult siis Rogla hooajahakul ja Lahti maailmalõpul, ee hooajalõpul. Nii et see on siis järgmine, järgmine tihe sõel, on siis need maailmavõistlused, mis meil, mis meil on, on pildimure. Ja, ja kui need osta, noh muidugi saab läbirääkimisi pidada ehk siis osta ka uudispildi õigus. Noh näiteks tõesti niisugusest võistlusest, mis meile on äärmiselt oluline, mida me tahaksime, aga noh siis see, see tähendabki ostu-müügi tehingut ehk sa pead maksma. Me ei saa tegutseda niimoodi, et me metsiku lääne kombel, eksole, võtame netist kusagilt mingisuguse liikuva pildi ja, ja seda kasutame, see ei, seda jälgitakse päris täpselt ja, ja isegi kui sa eksid nende reeglite vastu, mis on kehtestatud, ka siis kui sul on pildi kasutamiseõigus, ja seal ka eksid, noh kasutad rohkem või või kuidas iganes, siis üldiselt jälgitakse päris täpselt. Ei no selge see on korrektne maailm ja me elame selles maailmas.

Ühesõnaga süsteem on siis niimoodi, et teil on lepingud Reutersi ja EBUga...

Jah

...ja vajadusel ostate veel ostu-müügi lepinguga mujalt?

Kui on raha muidugi. Ütleme muidugi pigem, et olgem täpsed.

Põhilised kriteeriumid on siis, et kajastatud oleks Eesti sportlane ja, et maailmavõistlustel oleks pilt?

Nojah selge see, sa ei saa ju NBAst lõputult ee pikka uudist teha, korvpalli ookeanitagusest liigast, kui sul ei ole sellest mitte ühtegi sekundit pilti eksole, no ei, ei, ei jutusta väga kaua. Nii oluline ta nüüd meie jaoks ka ei ole, eestlast seal ei mängi. Noh olid niisugused ajad kui Mürka seal mängis, siis oli hoopis teine lugu. Jah, ja siis on järgmine asi meie omad kohalikud võistlused eksole, sest Eestis tegelikult ikkagi, paneme käe südamele, toimub ikka päris palju ja, ja päris huvitavaid asju ka nii et nüüd on siis küsimus selles, et kuidas me, kuidas me suudame tagada kohaloleku nendel olulistel kohtadel. Ja see on nüüd, see on nüüd juba põhiküsimus siis Eesti lõikes eksole. Selge, et, et Eesti meistrivõistlused on ju kindel tase kuhu me tahame jõuda, kuhu me peame jõuda, oleme kohustatud lausa selleks. Khm see on meie, noh moraalne kohustus muidugi. Siis, siis eks, eks siin jah, just nimelt see jällegi jah...

Kas küsimus tekib siis tehnikas või personalis?

(Paus) Noh pigem ikka rahalistes vahendites. Pigem rahalistes vahendites, sest see tähendab ju, ju liikumist kuhugi ja selles ongi küsimus. Ega me ju ikkagi ainult ju Tallinnas ei saa ju väga palju asju kaetud, me peame ikka kolistama mööda Eestit ringi ja see ongi see häda. Ja loomulikult ega meil toimetuses ei ole palju inimesi eksole, meil on ju ikkagi ainult sisuliselt viis reporterit. Ee see tähendab, et inimressurss on ka jah tegelikult vägagi piiratud. Nii on.

Kui suur otsustusõigus on päevatoimetajatel teemade valikul?

Mm põhimõtteliselt käseb, poob ja laseb, sest, sest tema ju ikkagi selle saate lõputalõpuks kokku paneb. Selge see, et ega siis, ega siis noh (paus) ega ta teeb ju ikkagi mõistlikke otsuseid, ega noh, reeglina. Aga, aga muidugi jah lõppude lõpuks otsustab ikkagi päevatoimetaja. No tuleb teha valikuid, selge see eksole, teinekord tuleb teha karme valikuid midagi teha ei ole. On, on ekstra noh niisuguseid tõesti eriolukordi, kus üks teema noh paratamatult võib süüa ära väga paljud muud teemad ja siis tuleb need otsused teha, sest ega midagi teha ei ole.

Ehk siis päevatoimetaja sõna on lõplik?

Nojah, seda küll, aga noh selge see, ega, ega siis noh kõike annab ju läbi rääkida ja, ja arutatakse ka eksole. Selge see, et, et, et on olukordi, noh ütleme, võtame kasvõi, kasvõi näiteks kui, kui äkki sadas selga, et Kaia Kanepi järjekordselt järjekordse treeneri niiöelda, noh kas laskis lahti või treener lahkus tema juurest, mis iganes eksole, kudapidi me seda tahame näidata, siis, siis selge see, et, et Eesti ikkagi üks, üks silmapaistvamaid naissportlasi

järjekordselt niisuguse teoga hakkama sai. Kuigi järjekordselt mitte esimest korda, siis, siis oli selge see, et sellepäeva kuue minutilisest uudiste osast see võttis ikkagi tubli kaks kolmandikku või isegi natuke rohkem, midagi teha ei olnud. See teema tuli lahata nii palju, mis tähendas, et nii mõnigi asi pidi lihtsalt ukse taha jääma.

Seega toimub ka ühisotsuseid?

Ei no ega seal ei olnud midagi teha jah täpselt. Või no võtame kasvõi näiteks tänapäev, see muidugi ei puutu jälle seda Teie valikut, ei, ei ole silme ees täpselt kõik need päevad, mis tollal olid. Aga no, aga noh täna on näiteks ekssole niisugune vahva päev, kus on sada päeva olümpiani, ee mis on noh suhteliselt oluline ka kogu maailma meedias, mis tähendab seda, et seda, et tuleb Londonist päris korralikku pilti, noh rääkimata sellest, et selle saja päeva valguses ekssole tahavad beežitada ameeriklased, kes iganes veel näitavad ka veel midagi, no selge see, keskendumine Londonile. Nii ekssole on London, ee meil omal avatakse näitus ee Rahvusraamatukogus „Esimest korda Londonisse,“ no selle mõttega, et, et eestlased ei ole Londonis varem võistelnud, ei 1908. aastal ega 1948. aastal. Ja, ja, ja siis, siis on veel niisugused asjad, et Eesti sulgpallurid mängisid täna Euroopa meistrivõistlustel. Raul Must jõudis 16 parema hulka, poksijad olümpiakvalifikatsiooni turniiril Türgis, siis ee tõenäoliselt võib selguda Eesti meister naiste korvpallis, on viimane mäng. Siis ee Eesti jäähoki meeskond peab just saate ajal, võimalik, et saab isegi otsa, otsustava mängu, kas pääsetakse maailmameistrivõistluste esimesse divisjoni, noh sellest me ei saa me midagi muud kui ainult öelda, et, et on lugu nii, kaotab ja võidab ja, ja siis on veel olge lahked kõige krooniks Garri Kasparov Tallinnas. Palju teemasid oli? Palju, palju positsioone oli? Tükki seitse. Nii et noh siin on nagu selge see, et, et mitte ühtegi ei saa üle parda heita, see ei ole, see ei ole õige. Järelikult pean ma suutma osa asju pressida väga kokku ja ega, ega niiöelda, noh, normaalset 1,5 minutilist lugu annab siia päris nüüd nuputada, võib-olla isegi ei ei saagi. Tuleb, tuleb suuta öelda lühikese ajaga kõik ära, mis on tegelikult muidugi palju raskem kui, kui niisama vahutada pikemalt. Tegelikult on see raskem, aga lugu ainult võidab. Noh iseenesest ju tegelikult. Ja kogu saade ka kui sa suudad ta ikkagi, uudiste selle saate niimoodi komponeerida kokku, et saate lõpus ütleb vaataja, et: „Kurat nii lühike oli,“ siis oli tegelikult ju hästi. See tähendab, et oli väga tihe.

Te rääkisite, et välispildist sõltub hästi palju. Viiendal veebruaril, see oli pühapäevane päev, oli uudis jääpallist. Küll oli tegu maailmameistrivõistlustega, kuid seos Eestiga oli väike. Kuidas jõuavad sellised uudised saatesse?

Emm, mulle ei löö praegu pilti ette viies veebruar, millegipärast ei tule ette. Mul ei tule seda saadet tõesti ette. Jääpall on nüüd tõesti niisugune spordiala, mis meie, meie ekraanil on tõenäoliselt ükskord aastas. Ju siis see oli mingi maailmameistrivõistluste mingi otsustav mäng...

Jah, seda ta oli.

...sest see on tõesti niisugune küllalt kitsa harrastajate ringiga spordiala jah ja meil tõepoolest ei ole jääpalliga mingit pistmist. Ütleme nii, et meie kokkupuutepunktid jäähokiga on ka nagu nendega on, kuigi jäähoki meeskond ütleme formaalselt on maailmas suhteliselt kõrgel aga noh võtame jälle nii, et ega neid mängijaid pole nii väga palju. Jäähoki tiptasemel on muidugi super. Aga jah, ee siin tulebki siis asja kokkuvõttes öelda seda, et meil oli, oli ühesõnaga, misasja meil läksid kokku mitu momenti. Ee meil oli (paus) olemas uudispilt sellest mängust, juhtus olema õige hetk, et, et ee inimesele, tähendab saatetoimetajale pakkus see huvi, pidas seda oluliseks ja ju oli siis saates nii palju ruumi, et sai seda ära kasutada. Kui oleks olnud ütleme ülimalt tihe saade ja, ja on valida eksole, mõne asja vahel, siis, siis võib-olla oleks jääpall langenud välja, sest ega meil seal igasuguseid huvitavaid asju mida, mida sageli ei kasuta, eksole.

Mõnikord mängibki rolli see, et saates jääb aega üle?

Ei, ei, ei seda naljalt ei juhtu. No ei muidugi välistada ei saa, päevad ei ole ju vennad, ammugi õed ja, ja kõike seda võib juhtuda aga seda juhtub ülimalt harva kui sa pead hakkama noh tõesti kohe, kohe lausa nuputama mida kurivaim sinna sisse panna. Seda juhtub ikka, muidugi juhtub, aga, aga see on üliharva. Üliharva. Aga valikuid tuleb teha. Antud juhul oli see väga huvitav valik ma ütleks selles mõttes, et, et ega jääpall on osades riikides äärmiselt oluline, Rootsi, Soome, Venemaa.

Eks see oligi selle kuu vältel kõige markantsem näide...

No just! Te tabasite just selle! See oli nüüd, see oli ainulaadne juhus noh, seda palju rohkem ei õnnestu näidata. Ei noh tegelikult ega, ega mina olen alati ka selle poolt, et personaalselt

öelda siis, et tegelikult huvitavaid asju saab, tasub alati näidata. Need läheksid alati kaubaks, tähendab, mis laiendavad natukese ka silmaringi, need ei pea sugugi olema mitte need, need, need, need niiöelda noh traditsioonilised, me ei, ei opereeri ju ainult mingisuguse kümnekaheteist spordialaga, neid, noh see ei ole õige, maailm on palju laiem. Spordimaailm on palju laiem. Ja vahel võivad ka igast vigurid sinna sisse sattuda, et miks mitte. Et ei, ei, see mitte mingil juhul ei saa nii öelda, et me tõmbame nüüd joone ja me mitte mingil juhul seda ei näita. Noh kuigi kindlasti on inimesi, kes, kes nii tahaksid öelda ja, ja administreerida niimoodi asja, aga küll elu paneb ikka kõik ise paika ja huvitav lugu ja huvitav asi jõuab alati ekraanile eksole, ega siis noh, mis iganes ma võin öelda, et ega automudelism, kiirusauto mudelite see võidusõit ei ole mitte mingisugune spordiala. Jah, vastab tõele, aga eestlased on suhteliselt edukad seal ja nad on väga huvitavad inimesed eksole, kes on tõelised tehnika hullud ja, ja, ja sageli tasub uurida, mis nende edu saladus on, mis, kuidas on võimalik, et suudetakse tehase mootorite vastu seista eksole, siin oma ette nokitsedes ja, ja, ja võita ja maailmarekorditki sõita. Noh ka see pakub huvi. Teinekord, muidugi sellega noh, nemad saavad ju ka ekraanile ükskord aastas, võib-olla kaks, parimal juhul. Aga, aga noh ma ütlen, et see spekter tegelikult uudistes peaks olema päris lai. Me peame pakkuma ikkagi seal kõike huvitavat, mis, mis spordis on eksole, mitte ainult. Aga noh, ma lihtsalt lugesin need kriteeriumid, et, et me hakkame peale Eesti, maailm ja eesti kohalik eksole, me peame ikkagi, noh selge see, et Eesti tippportlane pakub alati huvi, kõige rohkem huvi.

Suur aitäh Teile, et leidsite aja minuga vestelda.

Kristjan Kalkun

Mille alusel valite teemasid spordiuudistesse?

Hmm (paus). Iga päev on natukene oma toimetaja nägu, ehkki meil on paljud asjad kokku lepitud, alused millest me lähtume. Ehk siis ee kuna me oleme, ma ei saa öelda, et televisioonisporti mujal eriti oleks, selles mõttes need on juhuslikud, kas ülekannete näol. Uudistel on ikkagi põhimõtteliselt meie, meie täita siis meie lähtekoht on see, et Eesti sportlane on number üks, Eesti sportlane maailmas ilmselt on uudisvalikus, Eesti meistrivõistlused, rahvusvaheliselt olulised sündmused, ee me ei lähe kindlasti mööda tõesti noh tiitlivõistlustest nii palju kui võimalik, isegi kui seal eestlast ei ole. Palju kirjutab ette

pildivalik, mida me kasutada saame ehk siis rahvusvaheliste sündmuste puhul me peame alati arvestama sellega, et kas meil on midagi näidata.

Noh ma toon näite, et kui meil on mõni oluline tiitlivõistlus või rahvusvaheline spordisündmus, eestlane välismaal ja meil ei ole midagi näidata, siis ee me üritame selle lahendada, kas siis intervjuu näol, vahest peame leppima telefoniintervjuuga, mõnikord peame leppima arhiivipildiga. Kui meil on rahvusvaheline sündmus, kus eestlast ei ole ja meil pilti ei ole, siis me tavaliselt selles ei räägi. Teleekraanil. See võib joosta küll ribasse alla, portaalis, mis iganes, tekstina, et lähtekoht on see, et Eesti teemad peavad olema, rahvusvahelised teemad võivad olla. Natukene niimoodi klauslina, selles mõttes, et „võivad olla“ on nii, et mõned asjad peavad olema. Kui on ikkagi kergejõustiku MM või olümpiamängud, või noh nendest ei minda kindlasti mööda. Ja no muidugi aeg limiteerib teatud asju. Meil on esmaspäevast neljapäevani kuus minutit, reedel seitse ja ütleme laupäev 14 ja pühapäev 19, siis vastavalt nädalavahetusel meil õnnestub ka rohkem rahvusvahelist sporti juurde pakkuda. Pluss siis teatud piirid seavad kahtlemata majanduslikud-rahanduslised võimalused. Eelkõige võib mõte olla, et ühte või teist asja paremini teha, aga kui selleks ei ole reaalselt võimalust, siis me ei, kahjuks ei, peame mõtlema lahendusi selleks, et kuidas, kuidas seda teha. Aga noh, suured alad, teatud mõttes on, on või välja kujunenud Eesti kultuuriruumis, mingisugused alad, millel on rohkem tähelepanu. Noh jalgpall, korvpall, kergejõustik, suusatamine on kindlasti, tõenäoliselt pigem jõuavad need ekraanile kui võib-olla poks või, või, või ütleme, et nendel puhkudel on see, et me üritame ka, et see pilt oleks hästi mitmekesine. Ikkagi me püüdleme sinna suunas, et, et Eesti meistrivõistluste tasemel ütleme ka sellised väiksemad olümpia alad oleks ikkagi kõik nagu nähtaval kohal ja rääkida juurde võimalusel probleemidest, isikudest. Noh nädalavahetus annab sellele natuke rohkem võimalusi, nädala sees on liiga napp see aeg ja, et, et kui on ikka ma ütlen siin noh poksi Eesti meistrivõistlused Narvas, siis me üritame sinna ikka minna.

Ütleme kui ongi 10 väga kõva teemat aga 6 minutiline saade siis mille te välja jätate?

Ee, päev seab ette valikud noh. Tolle päeva teemade valikus noh, ma ei tea, siin peaks võib-olla mingi näite põhjal sellest rääkima, et (paus) pane nüüd ritta et. Noh kui on näiteks päev, et ma ei tea, jalgpalli meistrivõistlustel kohtuvad kaks liiderrühmitust, korvpallis on näiteks Balti liigas oluline mäng, mmm rahvusvaheliselt mingisugune suur tiitlivõistlus käib, no ma ei tea iluuisutamise Euroopa meistrivõistlused näiteks ja seal on eestlased peal ka veel, siis võib-

olla niimoodi, et on, on selliseid väikseid asju veel, et tol päeval ei mahu tõenäoliselt valikusse mingisugused rahvusvahelised sündmused, mis on tegelikult maailmaspordis kättesaadav ka teiste kanalite kaudu, jah. No meil tuleb harva sisse küll rahvusvahelist jalgpalli aga noh näiteks võib välja jääda isegi meistriliiga, kuna meil mängupilti näidata ei ole võimalik, on ainult pressikonverents. Kui sa pead seal valima, et mis mul kuue minuti sisse ei mahu, siis noh ilmselt see jääb kõrvale.

Pilt on, no ütleme niimoodi, et televisiooni ilma pildita, puht minu isiklik arvamus, et kui ma saan, ma isegi ei taha telefoniintervjuusid teha, aga sageli mul ei ole võimalust teisiti valida. Et aga telefoniintervjuude puhul on jälle see, et minu isiklik arvamine on, et see peab olema väga konkreetne ja lühike, et seda nagu pikalt vaadata ja inimene on kuskil fotoga ainult, et see nagu ei ole. Aga lihtsalt päev, päev on see, et on päevad, kus sa vaatad nagu teemasid mida nagu laiendada sinna, võib juhtuda et ongi kolm näiteks lugu kuue minuti sees ja, ja paar lühiuudist juures. Või siis on vahet on ka olnud niimoodi, et on sündmusi niimoodi reas et, oh mul tuleb üks hea päev meelde! Oli, oli päeva valikus oli, et Kalevi-Rakvere korvpalli mäng jääb ära, ee Kaarel Nurmsalu rääkis kuidas tema üks treeneritest, mis ta hooajakokkuvõtteks ütles, ütles, et üks treeneritest läheb meeskonnast minema, siis oli veel võrkpalli Eesti meistrivõistluste veerandfinaal ja siis oli, kas äkki Ott Tänak sõitis autoralli MMil. Ühesõnaga neid uudiseid tuli sinna nii palju ritta, et, et mul tekkis täiesti probleem, et ma ei mahu kuue minuti sisse ära ja mina tegin selle valiku, et ma ajasin saate tihedaks, ehk siis ma ei teinud nagu laiendusi väga pikalt ja püüdsin hoida lood hästi lühikesed ja, ja mitte liialt laiendada, et seal oleks võinud ühe või teise teema puhul võtta veel arvamusi juurde ja, ja teha nagu mitte minut 15 lugu vaid teha näiteks 1,45 pikkusega või kahe minutiline lugu. Ma üritasin sealt kõik maha kärpida ja rahvusvaheline, mis ei olnud Eestiga seotud jäi tol päeval välja.

Kui suur otsustusõigus on päevatoimetajatel teemade valikul?

No ta on, selles mõttes, et päevatoimetaja valik on see, mida ekraanil näeb. Et kui me tõesti oleme, meil räägime iga nädal üle asjad, need lähtekohad, et kuidas või millest me peaksime rääkima, eriti nädalavahetustel kui on mingisugused teemalaiendused mingisugustele võistlustele või, või probleemidele, siis ee, siis selle konkreetse päeva valiku teeb ikkagi päevatoimetaja ja tihtilugu ta ikka konsulteerib oma kolleegidega. Mina sageli konsulteerin sellekohapealt kasvõi, et mis järjekorras need teemad võiks panna kellegiga, või, et kas sinu

arvates peaks seda laiendama või, et kas on tema arvates veel midagi mis tema nägemuses on või aga tegelikult mida ekraanile jõuab, selle teeb päevatoimetaja. Selles mõttes eks me usaldame teineteist, kes me neid asju teeme.

Milliseid infoagentuure Te pildi saamiseks kasutate?

No selles mõttes see, et puht see kus pilt tuleb sisse on, on Reuters ja on EBU ehk siis *European Broadcasting Union*. See ühendab Euroopa ringhäälinguid. Need kaks on, kus tulevad sisse uudismaterjalid, mida videopõhjal, mida saab näidata. Reutersit on võimalik niisama ka jälgida ja noh tänapäeval on internetist niipalju võimalik igalt poolt igasugu kanalitest uudiseid järgi vaadata kui on vaja midagi kontrollida, teha või kirjutada midagi millegi kohta. Sest see spordiuudistes päevatoimetaja kirjutab tekstis ise kui need ei ole kellegi reportaažlood.

Kuidas Te leiate peamiselt endale uudised?

Noo loen välismaaajalehti jah võib-olla mingis situatsioonis, kui on vaja midagi täienduseks jah, aga uudiskanaleid jälgime Reuters on kõige parem, kiirem, mis puudutab rahvusvahelist sporti. Eesti spordiga on lihtsalt see, et peab olema ise kursis, noh on võimalik *online*'idest jälgida mingisugust, kui keegi on kiiremini kuhugi jõudnud, on endal mingeid muid kohustusi. Otsevõimalus suhelda sportlasega...

Ma toon ühe näite saatest, kus Teie olite päevatoimetaja. Viiendal veebruaril, see oli pühapäevane päev, oli uudis jääpallist. Küll oli tegu maailmameistrivõistlustega, kuid seos Eestiga oli väike. Kuidas jõuavad sellised uudised saatesse?

Hmm, no siin võiks öelda, et tegelikult, mis on eestlase jaoks kaugel? Võib ka öelda, et kiiruisutamine on eestlase jaoks kaugel. Aga ütleme mis puudutab rahvusvahelist, ongi see, et kui meil on võimalik nädalavahetustel siis meil üldiselt selline omavaheline kokkulepe on, et et kui on võimalik paigutada sinna teatud asju... Noh me võime ka öelda, et vormel-1 meil ei ole ju kedagi. Et noh neid alasid on veel, aga mis on nagu rahvusvaheliselt nagu olulised, noh ütleme, et nagu jääpall on suhteliselt väike ala, aga, et kui on võimalik panna nüüd möödunud nädalavahetusel oli tõstmise Euroopa meistrivõistlused, kui see pilt on olemas, me ei pea igapäev näitama aga kui meil on võimalik teha näiteks nädalavahetusel kokkuvõtte sellest, mis on viimased poolteist nädalat toimunud. Näidata näiteks tõstmises kõige raskemaid mehi, kes tõstavad kõige suuremaid raskuseid ja teha kokkuvõtte sellest, et ma ei tea, Euroopa edukamad

medaliriigid olid need, ma ei tea raskekaalus võitis sellise tulemusega, rekord püstitati selles kehakaalus, jääpalli MM kestis kaks nädalat, maailmameistrivõistluste finaali jõudsid need riigid, see tuli nii mitmendat korda maailmameistriks, väravad löid need. Ühesõnaga noh, see on see, et ee kui rahvusvaheline pilt kätte tuleb ja, ja ikkagi on võimalik sellele koht leida, siis võiks seda nagu näidata. Ja, ja sõltuvalt ongi päevast, nädala sees kuueminutilise saate puhul on seda raskem teha ja nädalavahetusel on seda natuke lihtsam teha. Kuigi on ka nädalavahetuse päevi, kus on nii palju Eesti sündmuseid, et on keeruline sinna midagi juurde panna. Aga noh, mina, mulle meeldib, mida mitmekülgsem ja mitmekesisem see nädalavahetuse saade on, seda parem. Et pigem see sama asi, nagu ma rääkisin selle ühe reedese päeva näitel, et, et ka nädalavahetusel mitte seda teed minna, et, et mingisugune teemaarendus võtab pool saatest või, või vaata, et rohkemgi, et pigem veel rohkem väiksemaid asju, et see on see koht kus on võimalik neid asju näidata. Lihtsalt alati kõikidest suurtest sündmustest ei ole midagi võtta. Aga noh ma ei tea vormel-1, suured tennise turniirid, maailmanimed keda kõik teavad, autoralli, aga panna sinna juurde ka need samad väiksed asjad tõstmine, jääpall, kui on võimalik, kiiruisutamine, maailmameistrivõistlused. Mis veel? Ameerikast aega-ajalt, isegi golfi, mida me ei näita väga palju on, on neli suurt suure slämmi turniiri, kui selle võitja ikka selgub, me üritame selle sisse panna. Ameerika jalgpalli meister või pesapalli meister, kui selle kohta tuleb midagi normaalselt, miks mitte panna.

Kui tihti tuleb ette, et aega jääb üle?

(Muhelus) Jah, aega jääb üle. Aega, aega võib jääda siis üle kui on sündmuste vaheline periood ja ee ja mõttelaiskus. Ma arvan siis. Selles mõttes, noh seal on, kui on ju ette näha ega ütleme päevasündmused. Ega küllalt tihti võib tulla ette ka selliseid situatsioone kui see saade päeva jooksul muutub. Et sa võid teha ju mingisugused valikud ära aga selgub näiteks, ma ei tea, kolme-nelja paiku päeval, et nüüd tuli midagi olulist Eesti spordi kohta, mida ei osanud oodata. Noh räägime, praegu räägitakse palju Andrus Veerpalust ja dopingust. Noh, aga kui on selline päev kus on, on nagu teemad enam-vähem paigas ja kell kolm öeldakse, et nüüd on selline situatsioon, siis on sinu ees olukord, kus sa viskad suurema osa asju viskad sellest saatest välja mida sa oled sinna mõelnud, sellepärast, et see on teema number üks. Rahvusvahelised asjad tol päeval tõenäoliselt kaovadki ära, sest need ei ole Eesti kohta, Eestis tähtsad. Et sa, sa pead olema selles mõttes noh, seal ei ole alati võibolla sellist ühtset reeglit, et me ei saa öelda, et noh sellepärast need saated võivadki natuke erinõoliselt olla just

erinevate toimetajate puhul on see, et kuidas keegi leiab ja seda aega jagab, mis tal on. Sest tegelikult päevatoimetaja ülesanne on öelda ka reporterile, kes läheb mingisugusele sündmusele, et sinul on täna poolteist minutit, sa pead sellega suutma selle asja ära öelda. Päevatoimetaja teeb valikud, paneb ritta sündmuste järjekorra, mis on oluline. Selge on see, et kui seal lõpu osas tuleb midagi tähtsat, siis kuskilt tuleb hakata maha kriipsutama.

Ütlesite, et saated on oma toimetaja nägu. Mis nägu Teie saated on?

Mis nägu? See võiks olla teiste öelda. Noh, eks ta niipalju natuke on, et ühel või teisel inimesel võivad olla mingisugused väiksed alade eelistused, mis ei tohi olla, mis ei tohi prevaleerida selles mõttes, et, et muu ei tule enam kõne alla. Aga mulle meeldib võistkonnasport selles mõttes, et kui, kui on pallimängud või, või muud sellised asjad on aktuaalsed, siis ma hea meelega nendest räägin ja neid näitan. Et, et mul on ikkagi päevatoimetamine, on võimalik korvpalli Euroliigat või ükskõik mõnda suurt jalgpalliliigat näidata, siis ma heameelega teen seda. Aga ma saan täiesti aru, et kui oluline teema on kellegi Eesti sportlase, võib-olla individuaalsportlase, mingisugune suur saavutus, siis noh ikka on. Mulle meeldib ka kergejõustik, ujumine et, et see, see on, seal ei ole jah selles mõttes ühtset reeglit, et see on see sama asi, et me viskame pusletükid lauapeale ja korjame siit mingi hulga välja ja ütleme et pange need ritta. Mina panen võib-olla natuke teist moodi ritta, keegi natuke teistmoodi aga noh valime võib-olla enam-vähem samad tükid välja.

Suur aitäh Teile, et leidsite aega minuga vestelda!

Anu Säärits

Mille alusel valite teemasid spordiuudistesse?

Täiesti tavaliste ajakirjandusreeglite kohaselt, et, et kõigepealt loeb sündmuse värskus, mõjukus, konfliktsus, pildi olemasolu loomulikult televisioonis, aga see ei ole ka *a priori*, sest kui on väga tähtis ee sündmus, siis seda saame ka graafika või, või arhiivipildi pinnal näidata, nii et sellised lihtsad reeglid, et ee ohh, kui on geograafiline lähedus ka loomulikult, et ütleme et rägibist me räägime vähem, sest see ei paku meie inimestele huvi aga korvpallist rohkem ja, ja sellised noh Eesti kesksed pallimängu alad, mida, mis on ka traditsioonidest lähtuvalt, et me näitame ikkagi iga vooru Eesti meeste korvpalli meistrivõistluste kasvõi tulemust, või

võrkpallist ee, siis sellised noh nõrgema, nõrgema tasandiga alad, nende, nende puhul eetrisse jõuab siis kui on midagi noh olulisemat on selgumas kas veerandfinalistid või poolfinalistid ja, ja hästi palju määrab pildi olemasolu ka. Aga loomulikult kõik, kõik, mis on sellel päeval nagu Eesti spordis kõige olulisemad, see on eelistus number üks. Ja, ja sõltub muidugi ka ajast et, et kui see mäng lõpeb, mõni mäng lõpeb seal, meil on spordisaade pool kümme, et, et noh, kui ta kell kümme lõpeb, siis me ei saa teda uudistes teatada, aga me siis vähemalt ütleme, mis seis kusagil maailmas on, et jah kõigepealt nagu sündmuse värskus, ehk siis see, et kui Kalev ja Tartu mängivad korvpalli, kell 20.50 lõpetavad, siis kell 21.25 saab spordiuudistes seda näha. Ee, et konfliktsus kasvõi, kui siin hiljuti Kaia Kanepi treener ütles, et ee nendel on jällegi omad probleemid ja on jälle lahkuminek, et siis loomulikult sellised sündmused, ka selliste sündmuste taustalt, ee päevakajalus, ehk me teeme nagu järellugusid, et kuidas, kuidas üldse tavaliselt üldse nagu on, et rahvast huvitab, et kas tennistreenereid vahetatakse tihti või mitte, nagu siin hiljuti tekkis ülesse korvpalli kohtunike teema, et, et siis küll see lugu mida me hiljem eetrisse paneme ei ole nüüd nii uudne, aga ta nagu aitab rahval nagu taustadest aru saada, et, et mitu korvpalli kohtunikku meil siis rahvusvahelise kategooriaga on, millised need reeglid siis nagu, kas kedagi siis eemaldati või mitte otsustavateks poolfinaalideks, et, ei, ei ole alati just see noh nii öelda täna, siin ja praegu sekundi ja sentimeetriga, aga, aga see mis aitab inimestel taustadest paremini aru saada ja, ja loomulikult professionaalsed ajakirjanikud siin töötades peaksidki ise rohkem nagu pakkuma sellist ee taustast arusaamise lugusid ka lisaks, lisaks sellele, et keegi just võitis nüüd selle punktiga ja, ja selle sekundiga.

Kuidas rahvusvaheliste uudiste puhul käitute?

Täpselt sama, et, et kui vaadata mõnel õhtul nagu on rahvusvahelisi uudiseid palju ja mõnel on vähe, see sõltub rohkem sellest, kui tugev sellel päeval Eesti sport on olnud ja millistest rahvusvahelistest uudistest meile pilti sisse jõuab, et, et kui Usain Bolti jooks tuleb siis loomulikult me näitame rahvale, sest ta on ülemaailmne staar, aga kui tuleb siin erinevaid maahokisid ja kriketit siis noh see ei ole nagu see, et, et mõnede eeh mõnedes pallimängudega noh näiteks jalgpalli meistriteliigas lihtsalt väravaid ei tule, kui sa krutid CNN ja paljusid teisi kanaleid, võtad YLE lahti, siis nende spordiuudised koosnevad paljuski ka tabelitest. Väga paljudes riikides on see, et ei ole teleõigust igale asjale, kõik on liiga kallis, et, et kui vaadata päris suuri kanaleid ka, siis nad näitavad enamuses kas fotosid või tabelleid või, või pikka ajakirjaniku, eksperdi juttu. Et, et kuna meil on saade argipäeviti kuus minutit, esmaspäevast

kuni neljapäevani ja reedel seitse minutit, nädalavahetusel 12 ja 19 minutit, et siis sellesse kuude minutisse nüüd panna lihtsalt ee võimalikult palju tabeleid noh see tuleb ka visuaalsusele mõelda. Et saade on noh kompaktsuselt, on nagu mitu mõtet, et kuidas seda, et ee vältida, et see saade ei oleks ainult tabeleid täis või, või, või sellist mmm telefoniintervjuud kuigi väga oluline sportlane, et, et siis tuleb natuke visuaalsemalt mõelda võimalikest variantidest ja rahvusvahelistes uudistes, mis tähtis on noh me, me näitame, meil ei ole väravaid näiteks näidata sellest meistriteliigast jalgpallis, aga me näitame, meil on saabunud treeninguid ja, ja näitame need, räägime need tulemused ära, me seda lihtsalt väga palju ei laienda. Et ee see, see sõltub. Täna on näiteks 100 päeva olümpiani ja loomulikult ee me näitame sellega seoses kõikvõimalikke, mis võib-olla tavapäeval ei olekski nii oluline. Et kui palju jälle turvalisusele on raha kulutatud, kui mitu senti toitlustusele ja, ja mis rahvas arvab jne jne jne.

Milliseid infoagenteure Te kasutate videopildi saamiseks?

Ei no videopildi saamiseks on meil omad, omad lepingud, on, on EBU ja Reutersiga on, et ee aga ja noh ütleme, et see on just nagu rahvusvaheline pilt, aga rahvusvaheline pilt tähendab ka seda, et, et kui meil on otseülekanded laskesuusatamise maailmameistrivõistlustelt, siis meil rahvas näeb ka õhtu uudistes laskesuusatamise maailmameistrivõistluste pilti. Et suured otseülekanded võimaldavad õhtul näidata ka uudispildis oma sportlast, et kui neid ei ole, siis ka uudispilt jääb olulisemalt vaesemaks, et see on märgata, et, et paljud riigid kellel ei ole jalgpalli MM või EM õigusi, need näitavad samamoodi tabeleid lihtsalt sellel hetkel kui meie näitame rahvale nagu pilti, et, et siin ongi nagu erinevused. Ja, ja rahvusvahelise uudise valiku kriteerium on ka lihtne, et ta peab olema väga mõjukas sündmus, ee selline nii nagu traditsiooniline ka ühtepidi kui seda meistriteliigat võtta või korvpalli Euroliigat, sest korvpall on meile lähedane ja Euroliigasse meie parimad mehed heal juhul tahaksid nagu pürgida ja vahel on õnnestunud mõnel ka mängida. Ee mida me veel kajastame nagu selliselt regulaarselt, noh, et kui suvepool tuleb siis tõenäoliselt õnnestub näidata ka kergejõustiku rahvusvahelisi võistlusi, kus teinekord kolleegidega koostööst ee saame võib-olla mõne meie enda sportlase sinna pilti ja, ja, ja sellised noh erinevad võistlused, mis meid huvitavad, et siin teiste avalik-õiguslike ringhäälingutega on meil selline võimalus ka natukene koostööd teha, et, et kui kui meie sportlane nende võistlusel väga hästi õnnestunult võistleb siis nad üritavad seda ka sinna uudisvahetuspilti panna ja meie saadame siis nende sportlast siitpoolt tagasi, et,

et ee selliseid kostöö variante on ka. See on sellel, sellel tasandil, et, et mõlemal peab olema huvitavat sportlast noh, et sellel tasandil ikka koostööd toimub. Et, et see aitab meil rikastada pilti ja, ja, ja väga raske on küsida maailmast sportlase pilti, kes jääb viimaseks, et sellel tasandil on keeruline suhelda. Aga muidu maailmaspordis jah, et, et mis no tali, talveperiood on lihtne, et kui on maailmameistrivõistlused, mis pakuvad huvi erinevatel aladel, laskesuusatamine, järgmine aasta murdmaasuusatamine, iluuisutamine siis maailmakarikaetapid erinevad, ee kui olümpia aasta läheneb, näiteks Sotši aasta, siis me tõenäoliselt näitame ka selliseid alasid enne olümpiat, mida me muidu traditsiooniliselt järjest ei näita, näiteks kelgutamine või, või bobsõit või jne. Nüüd läheneb Londoni olümpia et, et küllap me siis ee nendel aladel, mis, kus Eesti sportlane ei kvalifitseeru olümpiale, aga mis on olümpial suhteliselt populaarne ala, et küllap me ka nendest teeme uudiseid, et, et, et olümpiaks oleks inimestel mitmekesisus silme ees. Aga see sõltub, sõltub no just kui oluline see sündmus hetkel on ja kui saates on kuus minutit aga näiteks sellel päeval eeh, ütleme nii, et on väga tähtis Eesti keskne pallimäng, on selline suur ee ee näiteks konflikt nagu oli et, et, et kõige tuntum naissportlane läheb lahku oma treenerist ja juhtub veel midagi sellist, siis tagasihoidlikud rahvusvahelised uudised jäävad lihtsalt välja. Aga noh kui on nagu sellisem võimalus nagu seda tasakaalus hoida, siis loomulikult üritame hoida tasakaalus, aga alati saated ei ole selles mõttes nii palju, et ta ei ole nagu grammiga mõõdetud, et nii palju Eesti sportlasi ja nii palju välissporti. Ee loomulikult me oleme nagu rohkem Eesti spordile orienteeritud.

Kui suur otsustusõigus on päevatoimetajal teemade valikul?

No päevatoimetaja otsustab. Ütleme kui on natuke nagu sellised segaseid teemasid või, või, või, või valikuid, siis tihti peetakse nõu, et, et noh mil moel nagu valida või, või, või, või, või kas seda mõni sündmus on ka selline millest kannatab ka järgmine päev nagu laiendatult rääkida ja, ja ta ei ole nagu, ta ei ole nagu uudisväärtust ära kaotand aga samas päevas võib-olla, samas päevas kümne sekundiga noh ta ei ütle inimesele midagi. Aga otsustab toimetaja ja vastutab toimetaja.

Ma toon ühe näite. Viiendal veebruaril, see oli pühapäevane päev, oli uudis jääpallist. Küll oli tegu maailmameistrivõistlustega, kuid seos Eestiga oli väike. Kuidas jõuavad sellised uudised saatesse?

See tegelikult ee oli seotud sellega, et Eesti meeskond mängis seal MMil ja rahvusvahelist pakuti sellest ja see, see on nüüd paar aastat meie need mehed mänginud nendel turniiridel ja kuna sellest tuli värske pilt ehk siis televisioon on võimalik näidata, kuigi lehtedes kirjutati, et Eesti jääpalli meeskond mängis nii ja nii ja nii ja see ongi see, et, et noh ütleme mingi... Ma toon näite, et hiljuti ma saates näiteks panin kuidas Magdalena Neunerit oma kodukülas lehvitati ja tänati, et, et see on selline pildiline mõnus amps mida on rahvale võimalik näidata. Et need on ee, tõenäoliselt seda jääpalli me näitamegi korra aastas, kui tuleb seda rahvusvahelist pilti ja sellel hetkel on nagu hea näidata, et, et tõenäoliselt pikas nädalavahetuses ei röövinud kellegi uudisaega. Need on need meie, ma ei mäleta kas see tuli meil EBU või Reutersi kaudu, aga see oli selles mõttes, ee selles mõttes nagu rahvusvaheline alaliit meil suutis asjad niimoodi normaalselt korraldada, et, et seda uudispildina jõudis kõikidesse rahvusringhäälingutesse, kes soovisid kasutada ehk siis 45 või rohkemgi riiki võisid seda vabalt näidata oma uudistes kui neil huvi oli. Meie näitasime sellel põhjusel, et see on Eestiga seotud siiski. Meie, meie, meie meeskonnad on jääpalli MMidel, niiõelda hoki ja jääalade vastu huvi on tõusnud viimastel aastatel oluliselt. Ta oleks veelgi suurem kui oleks jäähall ja seda on nagu igatpidi tajutav. Kas selles uudises oli midagi öeldud Eesti kohta?

Eesti kohta ei olnud, see oli ainult sellest finaalmängust.

Tõenäoliselt siis nädalate jooksul oli enne see Eesti tiim just nagu ära lõpetanud, et, et see on nüüd toimetaja enda otsustada, kas ta seob sellesse kui juba mõned päevad tagasi on Eesti tiim lõpetanud, et kas ta paneb selle uudisesse sisse või mitte et, et noh, mina paneks aga võib-olla mõni toimetaja ei paneks. Noh selliseid asju võib olla teisigi mis on just annab meile, kui pilt tuleb, et meil on võimalus kasutada sellist pilti, siis miks mitte näidata rahvale.

Suur aitäh Teile, et leidsite aega minuga vestelda!

Marko Kaljuveer

Mille alusel valite teemasid spordiuudistesse?

No eks ma pean põhimõtteliselt vastama samadele küsimustele nagu ajakirjandustudengki vastab, et mis on tähtis onju, mis pakub huvi, mis on ee regionaalselt tähtis, meile geograafiliselt tähtsad alad, ee Eesti sportlaste, tuntud Eesti sportlased tuntud aladel, mis

meile korda lähevad, mis on populaarsed. Kahtlemata see mida nagu rahvas tahab ju kõige rohkem teada, ma arvan, et see on nagu esimene selline, selline valikukriteerium, sest, sest mingil hetkel tuleb ju valikuid teha spordiuudiste saadetes, sest aeg on lühike ja eks kogu ajakirjaniku elu on ju valikute küsimus. Et kindlasti, kindlasti pead sa kõigepealt rahuldama selle geograafilise põhimõtte ehk Eesti sportlaste esinemised ee kas siis Eesti meistrivõistlustel, tähtsatel võistlustel, rääkimata juba tiitlivõistlustest. Et noh, et mis alustel valitakse, see on selline noh, igivana teema onju, et mis milline uudis nagu pääseb, milline uudis mõjutab meid, sa pead kõikidele nendele küsimustele vastama, et, et kõigepealt kui, kui toimetuse sees ee oled jõudnud nendele küsimustele-vastustele, siis on sul kerge valikuid teha. Ma arvan, et umbes, umbes nendest, nendest ee nendest põhimõtetest tuleb seda vastust otsida.

Kuidas rahvusvaheliste uudiste puhul käitute?

Eks välisuudised tulevad ikka pärast Eesti uudiseid, sest, sest me oleme ikka Eesti Televisioon oma eesti keelse saate ja oma eesti keelse auditooriumiga ja, ja kes veel räägib Eesti sportlastest kui mitte eesti keelne televisioon. Ükskõik kas ta on ETV või on ta ee erakanal, vahet ju ei ole. Esiteks muidugi see on ju, see on ju põhiline, et ja siis ee, et mitte nagu omas tiigis nagu olla tuleb vaadata ka ju rahvusvahelisse aga, aga siin tekivad meil juba sellised küsimused, et me oleme televisioon. Televisioon tähendab mida? Pilti onju. Kui pilti ei ole, siis sa pead leidma mingeid muid vahendeid ja kui see pildita uudis, noh vaatad nii, et ta on siukene nii ja naa aga sul on pildiga uudis, natuke võib-olla väiksem osatähtsus, mis iganes, siis sa valid sellega pildiga uudise, kus on midagi nagu näidata, et, et kus on mingi tegevus onju, kus on mingi, mingi noh (paus) võistlusel on ka nime onju. Selles mõttes noh tuleb seal hästi palju kriteeriumeid nagu jälgida aga kui on, noh võtame siis eelmise aasta näiteks näiteks Tour de France, kus Rein Taaramäe saavutas kokkuvõttes 12. koha, mis Eesti spordi mõistes on väga väga kõva saavutus, ja noorte arvestuses oli seal teine. Meil uudispilti ei olnud, sest uudispilt maksis hästi hästi palju. Nüüd on küsimus, kuidas siis pilti saada, kuidas siis kajastada? No siis tulebki lahendada vastavalt oma võimalustele see, see asi. Kui 21 päeva järjest on Rein Taaramäe stardis siis, siis tuleb sellest 21 päeva järjest ka rääkida, no okei üks puhkepäev või kaks puhkepäeva vahel ka, aga põhimõtteliselt tuleb sellest ju rääkida ja siis tuleb välja mõelda, välja mõelda need, need olukorrad kui sul endal seda jooksvat pilti nagu ei ole, siis tuleb tabeliga panna, siis tuleb midagi seal midagi leiutada onju, siis tuleb seal a la

telefoniintervjuud teha, tuleb nagu vastavalt meie võimalustele see asi ära kajastada. Sest see televisioon on hirm-hirm kallis tegevus. Litsentsi eest makstakse miljoneid. Nii, et selles mõttes ei ole see nii, et võtan kätte, istun arvuti taha ja kirjutan, et Rein Taaramäe saavutas täna Tour de France'il viiendal etapil kuuenda koha, etapp oli raske, pikkuseks oli 210 km ja tõusude ja, ja laskumistega ja seitse sportlast kukkus ja, ja, ja kolm katkestasid onju. Selle võime sinna ära kirjutada ja paneme veel illustreeriva pildi veel, foto ja läks teele kas online'i või, või lehte, mis iganes. A teles? Kuidas sa teles teed? Raadios sa räägid ka selle loo ära, mis ma praegu rääkisin, aga televisioonis? Vot vot vot hakkad mõtlema vaikselt onju. Nii, et kõige alus on pilt. Kõige alus on litsents. Kõige alus on niisugune õigus sellest nagu, nagu, nagu pilt saada. Nii on asjad. See ei ole päris nii, et istud teleka ette ja, ja siis küsid, et miks teil ei ole Prantsusmaa lahtisest tennisest? Miks teil ei ole seal Inglismaa jalgpallimeistrivõistluste mängu Liverpooli ja Manchester Unitedi vahel jne jne! Onju! Et selles mõttes, et noh elu ei ole nii mustvalge, et teles on noh asjad natuke nagu rängemad, raskemad. Ja sellepärast tulebki hakata vaatama, et läbi eestlaste tuleb meil hakata pilte hankima kui meil ei ole endal seda, seda pildiõigust, tuleb seda ostma hakata, siis teed sa valikuid ja vaatad rahakotti ja mis iganes onju nii et see ei ole niisama kerge.

Milliste infoagentuuride videomaterjale te kasutate?

No vaata me oleme EBU liige, Euroopa ringhäälingute liige ja, ja meil on nagu EBU uudisvahetus, pluss meil tuleb Reutersist telepilt ja pluss tuleb EBU endast pilti ja seal ka ei ole kõike asju, sest EBU omakorda ostab selle telepildi õiguse 90 sekundit või kaks minutit, kuskilt üritustelt ja ta ei pruugi alati osta nendelt üritustelt mis meid huvitab. Meid Eestis huvitab näiteks suusatamise maailmakarikasari, nendel seal on täitsa vaikus selle kohapealt, ei ole onju. Aga kuna meie ostsime eelnevatel aastatel suusatamise maailmakarika sarja etappe, siis meil olid nagu pildid olemas endal, kandsime nagu ülekannetes üle ja siis saime sealt ka uudispildivahetusse. Et selles mõttes, et, et kõik on omavahel seotud, et kõigepealt meie prioriteet on nagu, nagu, nagu a la Andrus Veerpalu omal ajal oli onju, Kristina Šmigun ja, et kui me ostsime olümpiamängu õigused onju, siis sellega oli kõik korras, ostsime maailmameistrivõistluse õigused suusatamises onju, oli kõik olemas. Aga, aga nüüd maailmakarika sari, kus Kristina oli siin mitmel aastal teine ja edasi-tagasi onju ja, ja, ja parematel päevadel Jaak Mae ja Andrus Veerpalu sõitsid ka seal esikümnesse siis, siis oli vaja sealt ka midagi saada. Kui me ülekande tegime, siis me saime uudispildi sealt. Aga näiteks

EBU uudispildi vahetusest me seda ei saanud. Nii et need asjad tuli ära lahendada, vot. Et siis, siis noh see EBU uudispildi vahetus on see koht, kus me saame välismaalt pilti. Eestis toimuvate võistluste pilti me saame loomulikult siis kui me ise kohale läheme, kui seal ei ole ka mingisuguseid tõrkeid ees. No näiteks B-grupi jäähoki MM siin oli, siis pidime ostma TV3 käest näiteks uudispildi õigust, et noh nii see käib, see on elu, see on äri. Suur äri!

Mis pärast te tookord ise seda pilti sealt teha ei saanud?

Meil ei olnud õigusi. Polnud õigusi. No kuidas sa lähed, sa lähed kinno, ostad pileti. Õiguse siseneda saali ja siis sa ka ainult vaatad ja siis sa võid sellest teistele rääkida või teistele kirjutada aga pilti näidata sa ei või, onju. Et selles mõttes noh, see on natuke keerulisem maailm väheke. Ei tea kas teil ülikoolis pole räägitud?

Ikka on!

Vot vot vot see on siis see üldine taust asja juures.

Kui suur otsustusvõigus on päevatoimetajatel teemade valikul?

Ma arvan, et päevatoimetajatel on väga suur otsustusõigus. Nemad teevad ju päeva kokku. No päevatoimetaja, nagu sa juba siin meilis küsisid onju, on tegelikult ka meil ju hetkel siis nagu ankur või saatejuht onju. Ja ja tema siis koondab enda ümber, tema vaatab, mis päev endast kujutab onju, mis võistlused, mis üritused on nagu tähtsad ja siis omavahel räägitakse kes kuskile läheb ja, ja juba varem vaadatakse näiteks kui on siin Tartu või, või kuskil Pärnu või, või, või Valga või Otepääl toimuvad võistlused siis sealt tuleks nagu, või läheb sinna keegi meie Tallinna omadest, teeb loo ja saadab siis selle pildi kas siis Tartust või kust iganes, läbi interneti praegu onju, et selles mõttes on tal ikkagi noh juhtiv töö onju, ta peab selle asja organiseerima kõik. Ei no me omavahel loomulikult räägime ja arutame, teeme ka plaane koosolekul, toimetuse koosolekul, aga koosolek on meil kord nädalas aga, aga ka igapäevaselt tuleb siin asju ajada, räägime, lepime kokku, planeerime, helistame, noh see on nagu süsteem. News room!

Kas Teil veto õigus on?

No me ikka arutleme, see ei ole nagu keelan, poon ja käsen onju, see ei ole ju stiil. Lihtsalt arutame, mis nagu läheb korda ja, ja mis võiks olla ja, ja mis oleks võinud olla ja, ja mis läks hästi ja mis läks valesti. Ega siis me, ega me eksimatud ei ole. Eks meil juhtub tugevamaid ja

nõrgemaid päevi ja, ja just nimelt kui satuvad need päevad, kus meil pilti näiteks ei ole siis me peame selle kuidagi lahendama nii, et vaataja saab oma, oma infonälja nagu kätte. Peame arvestama ka tänapäeva meedias hetkeolukorda onju, onju internetid ja, ja kõik online'id, mis on palju kiiremad ja oma, oma uudise annavad juba ära. Siis sa pead õhtul kuidagi laiendama seda, midagi juurde andma, mingit lisaväärtust tooma sellele asjale, et pakkuda huvi ja, et sa oled ka järgmisel, et kui sa oled kell pool kümme või kell üheksa oled sa teleka ees, et sa ka järgmisel korral meid vaataks. Tunned, et millestki võiks nagu ilma jääda kui ei vaata.

Ma toon ühe näite. Viiendal veebruaril, see oli pühapäevane päev, oli uudis jääpallist. Küll oli tegu maailmameistrivõistlustega, kuid seos Eestiga oli väike. Kuidas jõuavad sellised uudised saatesse?

No esiteks kui ma ei eksi kas seal turniiril esines ka Eesti meeskond algfaasis?

Jah, osales tõesti.

Nii, nii nüüd ee ma ei saa su küsimuse mõttest aru, aga ma vist natuke nagu aiman seda. Aga ma küsin sellepeale, et kas jääpalli maailmameistri selgumine ei pakuks laiale publikule huvi? Kõik mis on suured tiitlivõistlused, kui selguvad olümpiavõitjad, maailmameistrid, Euroopa meistrid, ükskõik kas seal Eesti on osalenud algfaasis või ei osalenud noh. Sa ju pead rääkima. Kui poliitikasse minna, siis kas Süüria rahutused lähevad meile korda või ei lähe? Kas Liibüa Gadaffi hukkamine pakkus eestlastele huvi välisuudiste tasandil, et ei saa elada oma konnatiigis ja vaatame ainult oma Eestit ja Eestis toimuvaid võistlusi, et me ei, ei räägikski nagu välismaailmas toimuvatest asjadest. Tõepoolest jääpall on marginaalne ala aga kui tol hetkel selgus maailmameister siis mulle silmaringi avardamiseks ja spordihuvilisena ja spordirubriigis ma ütleksin, et väga hea, et ta oli, sest, sest ma räägin, et pilt on see! Ja samal hetkel võis sul olla nii, et sul oli seal mingi teine asi onju ja sul pilti ei olnud onju. Aga kui ikkagi jääpallis või mis iganes noh, noh, noh ma saan aru et ta ei ole, ei ole meie jaoks ülitähtis ala, aga eestlane osales seal, Eesti võistkond osales ja osaleb igal aastal, igal korral tähendab, siis minu meelest oli see täiesti õigustatud.

Suur aitäh Teile, et leidsite aja minuga vestelda.

Tarmo Tiisler

Mille alusel valite teemasid spordiuudistesse?

(Paus) Noh minu jaoks ikkagi selle alusel, et kas see on sellel päeval vaatajale oluline teada.

Millistest kriteeriumitest Te selle otsustamisel lähtute?

(Paus) Ikkagi vist sabaatundest ja varasematest kogemustest, mulle endale tundub, et ega me ei ole ju, vähemalt noh ma olen siin ka nii uus inimene, et, et ma ju ei tea, kas seda on äkki kuidagi uuritud või, või nii, aga ei ole ju minu meelest mingisugust uuringut tehtud, et Eesti inimesi huvitab igal juhul see ja see igal juhul huvitab vähem. Ikkagi mulle tundub, et, et sama sellepäeva toimetaja mõtleb välja, mis tema meelest on sellel päeval kõige tähtsam kajastada.

Kuidas rahvusvaheliste uudiste puhul käitute?

Minu meelest on, minu jaoks on Eesti uudis selle saate A ja O. Kui noh maailmas ei lõppe jalgpalli MM või kui ei sünni midagi analoogset tähtsat, kui Bolt ei jookse maailmarekordit, siis, siis ma arvan, et Eesti uudis on ikkagi selle saate kõige tähtsam osa. Aga, aga noh sõltuvalt siis sellest, et mida ta siis teeb ja, ja, et iga Eesti sportlane uudis jälle ei ole, aga no meil on õnneks piisavalt palju sportlasi, kes võistlevad siis rahvusvahelisel tasemel või on seal kuidagimoodi varem võistelnud, ehk siis nad on mingisuguse sellise tasemega sportlased, kelle noh iga samm pakub ikkagi vaatajale huvi. Kuidas meie Gerdil läheb või kuidas meie Kikul läheb või kuidas meie Kaial läheb?

Teie kolleegid rääkisid palju pildi olulisest. Kuidas Teie, raadiost tulnuna, hindate pildi tähtsust?

Mina olen selles vallas väga nõrk kuna jah, selles mõttes, et ma vist ikkagi mõtlen veel raadiopäraselt, et kõige tähtsam on mingi sportlase tegu ja siis sinna juurde noh kui on, pilt on kindlasti väga hea, aga kui ei ole, siis pole midagi parata. Aga noh muidugi, eks ma järjest enam õpin ka ja, ja saan aru, et tõepoolest, et see pilt seal taustaks ja, ja õige pilt selle võistluse, selle hüppe, selle tõmbe ja lükke kohta noh on ikkagi kõige parem katematerjal.

Milliste infoagentuuride videomaterjale te kasutate?

No need samad kaks mis meil on. Üks on Reuters ja teine on siis EBU. No siis mis me ise võtame ja siis arhiiv.

Kui suur vabadus on päevatoimetajal teemade valikul?

Mulle tundub, et piiramatu.

Teistega koostööd teete?

Sa mõtled, millist. Mismoodi?

Näiteks kui otsustate, mis teemasid saatesse panna?

No, mina isiklikult teen. Ma ei oska öelda kas teised, noh ikka arutame. Mina küll arutan. Osilaga arutan hästi palju, kuna ta istub minu kõrval ja, ja noh ma teda selles vallas väga usaldan. Siis me, mina küll küsin talt, et mis sa teeksid sellises olukorras, kui on olemas see, see ja see ja tuli juurde see. Mis sa teeksid? Siis ta ütleb, mida ta teeks ja siis ma vaatan, et kas see annab mulle mingi lisa võimaluse või ma ikkagi lähtun veel kuidagi teisiti.

Kas kellegi sõna maksab rohkem?

Mina küll ei tea, et, noh. Ma tahaks uskuda, et me saame enam-vähem ühte moodi aru, mis on oluline ja mis ei ole oluline. Et ei, mina küll ei tea, ei tunneta, et mingi veto oleks kellegi poolt pandav.

Ma toon ühe näite. Viiendal veebruaril, see oli pühapäevane päev, oli uudis jääpallist. Küll oli tegu maailmameistrivõistlustega, kuid seos Eestiga oli väike. Kuidas jõuavad sellised uudised saatesse?

Kas sel päeval oli finaal?

Oli finaal.

Kas mina toimetasin kogemata või?

Ei, Kristjan Kalkun oli tookord toimetaja.

Okei. No see kõik sõltub, mis on veel. Iseenesest jääpall pildiliselt on ju huvitav. Samas sisuliselt ta ei ole Eesti inimese jaoks oluline. Nüüd ongi see, et ma teen mingid valikud tulenevalt sellest, mis mul on ja mis mul ei ole. Ma ju ei saa kindlasti öelda, et, et jääpalli finaali on selline asi ilma milleta saade on mõttetu. Et noh kõik sõltub sellest, mis on sellel päeval veel. Kui sa noh tood näiteks jääpalli finaali, siis kõik sõltub sellest, mis on veel. Nii ongi!

Teemavalik lähtub siis teie jaoks peamiselt sabatundest?

Põhimõtteliselt küll jah. Ma ei tea, et oleks mingi reeglistik või midagi. Aga noh see sabatunne laias laastus meil ikkagi ju kattub. Vist. Mulle tundub. Ta võib erineda mingites nüanssides. Noh see sama jääpall. Noh, et on või ei ole või. Aga noh põhiasjades ikka nagu oleme ühel arusaamadel mulle tundub.

Kristjan Kalkun ütles, et iga saade on oma tegija nägu. Mis nägu on Teie saade?

Mina ei tea, mina ei oska kõrvaltvaatajana, või noh ma ei näe oma saadet ju neutraalse pilguga. (Paus) Noh minule tundub, et Eesti inimesele lähevad korda korvpall ja jalgpall. Pluss siis meie Taaramäe, meie Kaia, meie Pahapill, noh sellised asjad ütleme. Need on niisugused, lisaks spordile ka noh asjad, et, et ka Pahapilli mittevõistlemine on teinekord suurem uudis, kui mõne sportlase võistlemine.

Suur aitäh Teile, et leidsite aja minuga vestelda.

Helar Osila

Mille alusel valite teemasid spordiuudistesse?

Ma ei tea, noo selles mõttes ee no ilmselt see on mingi abstraktne mõiste aga no tähtsus noh. Ee mõni inimene saab sellest erinevalt aru, aga, aga uudise tähtsus, seotus Eesti spordiga ja meil on ülitähtis pildi olemasolu. Et mõni noh kui on nagu võrdse tähtsusega uudised, ühest sul on võimalik pilti näidata ja teisest mitte, siis valik langeb selle kasuks, millest sul on.

Mida veel tähendab teie jaoks tähtis?

No, hmm, tead seda on noh ütleme seda on üldiselt nagu väga raske öelda, sa pead nagu, nagu konkreetsete näidete puhul võtma mis tol päeval on oluline noh. Näiteks kui tol päeval on korvpalli Eesti meistrivõistluste finaalmäng siis ta on igal juhul tähtis. Kuidas ütleme, ee, mis võiks näiteks korvpalli finaali uudise lükata uudiste järjekorras teisele kohale. Ütleme näiteks kui Eesti sportlane saab tol päeval mingi maailmameistrivõistluste või Euroopa meistrivõistluste medali või Kaia Kanepi jõuab kuskil tenniseturniiril finaali, see lükkab korvpallifinaali tähtsuse järjekorras tahapoole, aga ta jääb endiselt tähtsaks.

Nagu ma aru saan, siis Eesti sportlane on teinekord olulisem kui kohalikud üritused?

Jah noh sõltuvalt tulemusest ja, ja ka sõltuvalt pildi olemasolust jällegi. Sa näiteks noh, korvpalli finaalist on meil igal juhul pildiga, pildiga uudis ja seda saab noh, serveerida tol päeval noh nii hästi kui see üldse võimalik on eks. Aga kui näiteks noh Eesti sportlane saab tol päeval ütleme, ma ei tea, ujumises ütleme jõuab Euroopa meistrivõistluste finaali, mis on ka nagu hästi kõva saavutus spordi mõistes ja sellest meil ei ole pilti onju, siis ta noh, siis ta on kuidagi teistmoodi lahendatud ja siis ta ilmselt jääb ka korvpalli uudisest tahapoole.

Milliseid infoagentuure Te kasutate videopildi saamiseks?

Ee pildimaterjali me saame, no kohalik on see, kus me ise kaameraga kohal käime eks ole. Siin on jälle see teema, et kui satub olema nagu väga sündmusterohke spordipäev, siis tuleb valikuid teha, siis igale poole ei jõua. Sest noh inimeste arv ja kaamerate arv on piiratud. Saateag sama moodi. Aga rahvusvaheline pilt on, on noh siis see nõnda nimetatud EBU uudistevahetus, noh see Euroopa ringhäälingute uudistevahetus, noh see on siis spetsiaalne nii öelda, nii öelda pildikanal, mis regulaarsetel kellaegadel päevas tulevad sealt mingite võistluste või, või spordisündmuste pildid. Aga noh seal on ka nagu see, nende valik on ka selles mõttes piiratud, et põhimõtteliselt noh ei ole nii, et, et me saame absoluutselt kõigest pilti, mis tol päeval maailmas olulist toimub. Seal on noh need õiguste küsimused, et noh EBU on samamoodi mingite spordialade õigused omandanud ja, ja siis ta saab neid alasid oma liikmesriikidele vahendada. Et noh näiteks, et noh ma ei tea, et sellistest suurtest spordisündmustest, mis regulaarselt fookuses on, et noh näiteks jalgpalli meistriliiga, praegu käimas olev jäähoki MM, noh ja veel mõned asjad, noh nendest meil ei ole uudispilti.

Olete tihti hädas EBU piltidega, et ei saa seda, mida oleksite tahtnud?

Ja, no selles mõttes, et ee, et ee, ma ütlesin, et viimastel aastatel on ee on läinud see veel raskemaks, et noh näiteks siin aastad kolm-neli tagasi ei olnud üldse probleemi nagu selliste asjadega nagu Tour de France, Prantsusmaa lahtised tennise meistrivõistlused näiteks. Nendest me saime regulaarset uudispilti, aga nüüd on niimoodi, et ee, need on läinud kõik, ee kuidas ma ütlen, et need on noh läinud sellisteks aladeks, kus iga liikmesriik peab eraldi ostma selle pildi, kui ta tahab seda näidata. No mitte niimoodi, et EBU lihtsalt üldiselt saadab kõigile mingist ühest potist, vaid nüüd iga riik kui ta näiteks, ma tahan Prantsusmaa lahtiste tennise meistrivõistluste pilti näidata, siis ma pean konkreetselt EBUga ja siis EBU kaudu selle Prantsusmaa lahtiste meistrivõistluste uudispildi õiguse omanikuga ühendust võtma ja ostma õiguse näidata igal õhtul minut uudispilti.

Kas Eesti siseselt tuleb ka pildiõiguse ostmist ette?

Ei, Eesti siseselt ei pea, sest noh põhimõtteliselt siin on, mm ma ei tea päris täpselt kuidas need reeglid sõnastatud on aga põhimõtteliselt on see teema, et, et igal Eestis toimival spordivõistlusel võib iga Eesti telekanal teha, või no üldse iga meedia väljaanne kohale minna ja noh kui me räägime telest, siis teha uudise kuni poolteist minutit. Noh näiteks ütleme kui on mingi jalgpalli maailmameistrivõistluste valikmäng Eestis, Eesti koondis mängib, siis noh need õigused jalgpalliliidu kaudu kuuluvad meile, aga noh mingi teine Eesti telekanal võib ka sinna kohale minna ja teha 90 sekundit uudist, ilma, et ta peaks jalgpalliliidult või meilt seda ostma.

Kui suur vabadus on päevatoimetajal teemade valikul?

Väga suur. Otsustav. Noh, üldiselt nagu, meil on nagu kombeks ikka nagu üksteist usaldada. Kuigi noh meil on, no ütleme niimoodi, et päevade kaupa, et me lausa iga päev koosolekut peaksime ja arutaksime, et mis nüüd täna on nüüd eks see esimene ja teine ja kolmas, et no seda alati ei ole, aga no kord nädalas kindlasti. Aga jah päevatoimetaja on kindlasti, et ma ütlen, et kuna sageli on paljud uudised, noh öelda niimoodi, noh võrdse tähtsusega või, et selles mõttes, et noh ei ole niimoodi reeglit, et noh näiteks noh ma ei tea, no kui oletame, et Eesti saab samal päeval kaks maailmameistrivõistluste medalit erinevatel aladel onju, siis ei ole ühtegi inimest, kes ütleks, et see on, see medal on tähtsam kui see teine onju. Siis on päevatoimetaja valik, et kumma ta ette paneb ja kumba ta rohkem tähtsustab.

Mille järgi teie selliseid valikuid teete?

No jah selles mõttes, et ma ei tea. Noh ütleme, et kui samal päeval peaks oleme kergejõustiku medal ütleme ja, ja noh, ma ei tea maadluse või judo medal, siis mina panen kergejõustiku esimeseks onju. Kuigi noh mõni teine päevatoimetaja võiks teha ka vastupidi.

Kas siin mängib rolli siis ka läheduse aspekt?

Noo, võib-olla, kui nad noh, me oleme harjunud mõtlema, et noh kindlasti on Eestis, kes arvavad teistmoodi, aga me oleme harjunud mõtlema, et ikkagi noh suured alad on ütleme kergejõustik, korvpall, jalgpall, tennis, võib-olla sellised noh maadlus ja judo on natuke väiksemad alad aga ka olümpiaalad. Selles mõttes, et me ei saa öelda, et me neid medaleid kuidagi halvemini väärtustaks. Ma ütlen, et kui noh tol päeval ei ole mingit veel kõvemat asja, siis loomulikult esimene.

Ma toon ühe näite. Viendal veebruaril, see oli pühapäevane päev, oli uudis jääpallist. Küll oli tegu maailmameistrivõistlustega, kuid seos Eestiga oli väike. Kuidas jõuavad sellised uudised saatesse?

No ma ei tea, jääpalli MM pole ilmselt ka rahvusvahelisel tasandil väga tähtis. Ei, ee tähendab ütleme, mõni uudis ja siin on, siin on absoluutselt eranditult ainult põhjus pildis, pääseb saatesse ka sel juhul kui noh, kui ütleme, et sul nädalavahetuse saates, sul on pikem saade ja sul nagu mingite tähtsamate uudiste ja teemade kõrvalt jääb ruumi ja sul on noh tol päeval jookseb kätte mingi spordiala pilt, mis on ütleme, pilt on kvaliteetne, võistlus on ka ütleme noh normaalne ja võib-olla meie jaoks isegi natuke eksootiline onju, siis saate mitmekesistamise mõttes pole mingit probleemi, võib kasutada seda.

Sest ma ütlen, see on nagu, vaata kui see on nagu sinu jaoks igapäevased asjad ja sa oled seal sees, siis on hirmus raske seda noh rääkida sellest. Et noh, sa ei ole kunagi enda jaoks seda varem sõnastanud.

Suur aitäh Teile, et leidsite aja minuga vestelda.