

НАРВСКИЙ КОЛЛЕДЖ ТАРТУСКОГО УНИВЕРСИТЕТА  
ЛЕКТОРАТ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

Елена Шабанова

**СКОРОЧТЕНИЕ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ  
ЧИТАТЕЛЬСКИХ УМЕНИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

**Магистерская работа**

Научный руководитель: Ольга Лаврова (Phd)

НАРВА 2017

## **Kinnitus**

Mina, Jelena Shabanova, kinnitan, et olen ise kirjutanud selle magistritöö teemal:  
„Kiirlugemine kui lugemisoskuste arendamise viis algklasside õpilastele.“

Jelena Shabanova

18.05.2017

## **Lihtlitsents lõputöö reprodutseerimiseks ja lõputöö üldsusele kättesaadavaks tegemiseks**

Mina, Jelena Shabanova (sünnikuupäev: 13.04.1989)

1. annan Tartu Ülikoolile tasuta loa (lihtlitsentsi) enda loodud teose  
Kiirlugemine kui lugemisoskuste arendamise viis algklasside õpilastele,  
mille juhendaja on Olga Lavrova,

1.1. reprodutseerimiseks säilitamise ja üldsusele kättesaadavaks tegemise eesmärgil,  
sealhulgas digitaalarhiivi DSpace-is lisamise eesmärgil kuni autoriõiguse kehtivuse  
tähtaja lõppemiseni;

1.2. üldsusele kättesaadavaks tegemiseks Tartu Ülikooli veebikeskkonna kaudu,  
sealhulgas digitaalarhiivi DSpace'i kaudu kuni autoriõiguse kehtivuse tähtaja  
lõppemiseni.

2. olen teadlik, et punktis 1 nimetatud õigused jäävad alles ka autorile.

3. kinnitan, et lihtlitsentsi andmisega ei rikuta teiste isikute intellektuaalomandi ega  
isikuandmete kaitse seadusest tulenevaid õigusi.

Narvas,

**18.05.2017**

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>ВВЕДЕНИЕ.....</b>	<b>6</b>
<b>ГЛАВА 1. ОБЗОР ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ И МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ТЕХНИКИ ЧТЕНИЯ.....</b>	<b>11</b>
1.1. Историческая справка.....	11
1.2. Понятие скорочтения.....	15
1.3. Основные правила скорочтения.....	20
1.4. Причины медленного чтения.....	22
1.5. Ошибки при чтении.....	23
1.6. Методические подходы.....	25
1.7. Вывод.....	33
<b>ГЛАВА 2. УПРАЖНЕНИЯ КАК СРЕДСТВО УМЕНИЙ СКОРОЧТЕНИЯ.....</b>	<b>34</b>
2.1. Условия освоения приемов быстрого чтения.....	34
2.2. Упражнения, направленные на развитие умений скорочтения у младших школьников.....	36
2.2.1. Упражнения, связанные со зрительным восприятием.....	38
2.2.2. Упражнения на развитие памяти и внимания.....	41
2.2.3. Игровые упражнения для развития угла зрения.....	45
2.2.4. Упражнения для развития артикуляции.....	48
2.2.2.1. Упражнения, совершенствующие произношение.....	49
2.2.2.2. Упражнения для занятий в домашних условиях.....	50
2.2.2.3. Дыхательные упражнения.....	51
2.2.3. Упражнения, направленные на синтез восприятия и понимания.....	53
2.2.3.1. Игровые упражнения для развития мышления.....	54
2.2.3.2. Игровые упражнения для развития антиципации.....	56
2.2.3.3. Упражнения для развития скорости и гибкости.....	58
2.2.3.4. Работа по пониманию текста.....	60
2.3. Нетрадиционный подход в обучении скорочтению.....	61

2.4. Фрагменты уроков в начальной школе по обучению скорочтению.....	63
2.5. Вывод.....	79
<b>ГЛАВА 3. ЭФФЕКТИВНОСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ СПЕЦИАЛЬНЫХ УПРАЖНЕНИЙ ПО ФОРМИРОВАНИЮ УМЕНИЙ СКОРОЧТЕНИЯ.....</b>	<b>80</b>
3.1. Эмпирическая часть.....	80
3.1.1. Цели и задачи эмпирического исследования.....	80
3.1.2. Исследовательские вопросы.....	81
3.1.3. Выборка исследования.....	81
3.1.4. Методы исследования.....	81
3.2. Результаты исследования.....	82
3.2.1. Вопрос 1. У ребенка пробуждается интерес к чтению, когда читать легко.....	82
3.2.2. Вопрос 2. Специальные упражнения по скорочтению способствуют повышению результатов по технике чтения.....	84
3.2.3. Вопрос 3. При овладении навыков скорочтения улучшается понимание текстов.....	92
3.2.4. Вопрос 4. Успешность обучения по русскому языку и математике зависит от развития навыков скорочтения.....	95
3.3. Вывод.....	98
<b>ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....</b>	<b>100</b>
<b>RESÜMEE.....</b>	<b>102</b>
<b>ЛИТЕРАТУРА.....</b>	<b>104</b>
<b>ПРИЛОЖЕНИЯ.....</b>	<b>108</b>
Приложение 1. Тексты для проверки техники чтения во 2-ом классе.....	108
Приложение 2. Анкета «Дружите ли Вы с книжкой?».....	110
Приложение 3. Ответы на анкеты.....	111
Приложение 4. Контрольные работы по русскому языку.....	112
Приложение 5. Контрольные работы по математике.....	113

## ВВЕДЕНИЕ

«Большинство детей приходит в первый класс с желанием учиться, но по происшествию нескольких лет обучения в школе отмечается тенденция к снижению уровня мотивации к учению» (Сальникова: 36).

Это может быть связано с разными причинами: с дисциплинарными требованиями учителей, с обязанностью систематически посещать занятия и делать домашние задания, с большими массивами информации, с адаптацией в школьном коллективе. Но одной из основных причин является неразвитость читательских умений младших школьников.

Еще несколько десятилетий назад человек был в состоянии без проблем ориентироваться в потоке информации. Но сейчас, когда наблюдается информационный взрыв, неподготовленному человеку делать это становится все труднее. Несмотря на появление новых средств массовой информации, компьютеризации, чтение остается основным средством познания окружающего мира. Если человек плохо читает, то он ограничен в своих возможностях.

Тут и возникает проблема: человек не успевает справиться с задачей, нарушает требуемый от него темп из-за того, что попросту не успевает прочитать и понять требуемый объем информации, да и в школьном обучении многое строится на умении работать с книгой самостоятельно. Читательские же умения при переходе из класса в класс остаются на уровне начальной школы.

В итоге ребенок либо забрасывает чтение, готовит уроки как придется, течет по течению; либо, стараясь осилить все заданное проводит за домашним заданием до пяти часов, получая всевозможные осложнения здоровья. Поэтому в Государственной Программе обучения от 2010 года [Электронный документ] URL: <http://www.oppekava.ee> в общих и в предметных целях обучения по литературе обращено внимание на формирование основ читательской деятельности; развитие умения читать и анализировать тексты. В предметной программе [Электронный документ]. URL: <http://oppekava.ee/pohiharidus/> обозначено, что учащийся на первой ступени обучения учится:

- читать вслух адаптированные тексты: а) по слогам, б) бегло;
- читать разные тексты про себя, следить за чтением в группе;
- совершенствовать технику чтения;
- читать самостоятельно, осознанно и целенаправленно;
- осуществлять выборочное чтение;

- находить, выбирать и читать тексты в Интернете;
- целенаправленно пользоваться титульным листом и оглавлением книги.

Итак, «сформированный навык чтения включает в себя следующие основные компоненты:

а) технику чтения (правильное и быстрое восприятие и озвучивание слов, основанное на связи между образами, с одной стороны, и акустическими и речедвигательными, - с другой стороны),

б) понимание текста (извлечение его смысла, содержания)» (Федоренко, Пальченко).

Все понимают, что хорошее чтение — основной залог успешной учебы, возможность освоить большие объемы информации. Так известный ученый педагог *В. Н. Зайцев* в своих исследованиях пришел к выводу, «что только техника чтения не ниже 120 слов в минуту дает возможность ребенку успешно учиться в 5 классе» (Зайцев: 32).

Осьмакова развивает мысль ученого: «Достичь осознанного чтения, позволяющего развивать интерес к чтению, успешность обучения, может освоение такой техники как скорочтение, которое позволяет активизировать процессы мышления, дает увеличение темпа чтения в несколько раз и является одним из средств совершенствования учебного процесса» (Осьмакова).

О проблемах развития навыка чтения и методик выработки навыков беглого чтения писали В. Выготский, А.А. Леонтьев, Т.Г. Егоров, К.Д. Ушинский, В.Г. Горецкий, Л.Ф. Климанова, В.Н. Зайцев, С.Г. Швайго, Н.Ю. Чечерина, Н.Н. Светловская и другие известные педагоги, ученые, методисты.

В.А. Сухомлинский писал: «Чтение — это окошко, через которое дети видят и познают мир и самого себя. Чтение — это и то, чему обучают младших школьников, посредством чего их воспитывают и развивают» (Сухомлинский: Т.3: 7).

Вот почему от умения читать и понимать прочитанное зависит сегодняшнее и будущее детей. Значит, роль начальной школы огромна, и основная задача педагогов – научить детей сознательно, бегло и выразительно читать. И это актуально, так как чтение играет огромную роль в образовании, воспитании и развитии человека. В настоящее время в школьной практике наблюдается отсутствие интереса учащихся к книге и процессу чтения, отрицательное отношение к урокам чтения. Путь, который возможен в решении данной

проблемы - это систематическая и целенаправленная работа по развитию и совершенствованию навыка чтения.

Исходя из этого, определена основная тема магистерской работы: **«Скорочтение как средство развития читательских умений младших школьников».**

**Цель работы:** на основе изучения и анализа психолого-педагогической и методической литературы создать подборку дидактического материала по работе над скорочтением для развития читательских умений на уроках чтения в начальных классах. Провести исследование эффективности работы по развитию навыков скорочтения у младших школьников.

#### **Исследовательские вопросы магистерского исследования:**

1. Когда ребенок поймет, что читать это легко, то пробуждается ли у него интерес к чтению?
2. Способствуют ли специальные упражнения по скорочтению повышению результатов по технике чтения?
3. Улучшается ли понимание и запоминание текстов при овладении навыками скорочтения?
4. Зависит ли успешность обучения по русскому языку и математике от развития навыков скорочтения?

#### **Задачи магистерской работы:**

1. Проанализировать психолого-педагогическую и методическую литературу по теме исследования, уточнив сущность понятия «быстрое чтение».
2. Выделить основные причины медленного чтения.
3. Определить условия освоения приемов быстрого чтения.
4. Подобрать упражнения для овладения скорочтением и показать на фрагменте урока, как можно использовать эффективные приемы повышения техники чтения на уроках чтения в начальной школе.
5. Провести эмпирическое исследование, в ходе которого ученики должны будут выполнить задания, связанные с техникой чтения, пониманием текста.
6. Обработать результаты исследования, провести анализ результатов, которые получились. Сделать выводы.

#### **Задачи работы потребовали использования следующих методов:**

Теоретический метод:



- изучение и анализ психолого-педагогической и методической литературы по теме работы для определения задач и исходных условий для эмпирической части работы.

Эмпирический метод:

- наблюдение (прямое и косвенное);
- анкетирование;
- контрольные срезы

Статический метод:

- методы математической статистики, графического анализа обработки данных эмпирической части с использованием лицензионных пакетов прикладных программ Microsoft Office: Word, Excel.

### **Структура магистерской работы:**

Работа состоит из введения, трех глав, заключения и списка использованной литературы (42 наименования), приложения (5).

Объем магистерской работы 107 страниц.

Основной текст иллюстрирован таблицами, диаграммами.

В первой главе «Обзор психолого - педагогической и методической литературы по формированию техники чтения» дается историческая справка развития работы по скорочтению, анализируется психолого-педагогическая литература, позволяющая рассмотреть модели процесса чтения, основные способы чтения и нормативы скорости чтения. Определяются основные причины медленного чтения. Дается понятие «быстрое чтение». Рассмотрены разные методические подходы решения проблемы развития техники чтения у младших школьников.

Во второй главе «Упражнения как средство развития умений скорочтения» представлены практические рекомендации по формированию умений скорочтения, показана методика работы по развитию навыков скорочтения (фрагменты конспектов уроков автора работы).

В третьей главе «Эффективность применения специальных упражнений по формированию умений скорочтения» было проведено эмпирическое исследование, целью которого является выявление эффективности применения специальных упражнений для развития навыка скорочтения. Эмпирическая часть

содержит анкеты, контрольные срезы по технике чтения, по пониманию прочитанного, сравнение выполненных контрольных работ по русскому языку и математике (1-я четверть и 4-я четверть), приведены результаты исследования, обработка данных.

В заключении делаются выводы о необходимости овладения скорочтением в начальной школе, что значительно облегчает учебную работу для младшего школьника.

# ГЛАВА 1

## ОБЗОР ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ И МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ТЕХНИКИ ЧТЕНИЯ

Задачей первой главы является изучение теоретических положений, лежащих в основе формирования умений скорочтения, а также выявление факторов, влияющих на развитие техники быстрого чтения. Определение понятий «навык чтения», «беглое чтение», «техника чтения». Освещение методик по развитию быстрого чтения, используемых в современной школе.

### 1.1. Историческая справка

Французские ученые первыми занялись изучением вопросов чтения. «В 1879 г. французский ученый Жаваль установил, что при чтении глаз движется по строке скачкообразно, неравномерно, что чтец между паузами воспринимает около 10 букв. Продолжателем этого изучения был ученик Жавалья Лямар, который в 1898 году утверждал, что количество пауз в строке бывает одинаковое: оно не зависит ни от характера читаемого материала, ни от длины строки, ни от расстояния глаз от читаемого текста. Ошибочность этого вывода была вскрыта Ляндолем, который экспериментально доказал, что если текст находится близко от глаза, то паузы становятся чаще, и при чтении строки их количество возрастает. Ляндоль сделал педагогический вывод: при приближении книги к глазам более частые паузы вызывают более быстрое и сильное утомление.

Французские ученые доказали, что при чтении взрослым чтецом, у которого навык чтения сформирован, воспринимаются не отдельные буквы и даже не отдельные слова, а гораздо большее поле. Когда глаз скользит по буквам, то чтения еще нет, оно происходит во время пауз, что подтвердилось и дальнейшими экспериментальными исследованиями» (Сидоренко).

В Германии врачи Гольдшейер и Мюллер провели серию лабораторных опытов по изучению процесса чтения (1892). Они проводили экспериментальную работу по изучению чтения. Как и французские исследователи, «Гольдшейер и Мюллер изучали сначала восприятие отдельных элементов букв, затем чтение букв, потом слов, групп не связанных между собой слов и, наконец, фраз, состоящих из 3-х слов. В результате своих опытов авторы пришли к выводу, что нет раз и навсегда одинакового чтения по буквам или целыми словами: некоторые незнакомые слова

читаются по буквам или по группам букв, другие, хорошо знакомые, читаются целыми словами, длинные слова читаются по определяющим буквам, а остальные буквы угадываются» (Сидоренко).

«В 20 веке в Германии были проведены психолого-педагогические исследования чтения учёными Мессмером и Мейманом не только среди взрослых, но и среди детей. Исследователи установили, что есть две группы читателей: быстро читающие и медленно, плавно читающие и запинаящиеся» (Сидоренко).

Мессмер первый из германских психологов перешёл от чисто психологического исследования к психолого-педагогическому исследованию. «Основным отличием чтения детей от чтения взрослых Мессмер и Мейман считают неточные наблюдения оптических впечатлений, наличие субъективного, угадывающего чтения» (История быстрого чтения).

«В Америке психологи также изучали процесс чтения: 1885 г. - Джемс Кеттел, 1898 г.- Эрдман и Додж, 1909 г. - Хьюи и ряд других исследователей. Именно американские учёные проводили работу по увеличению скорости чтения у отстающих учащихся. Особенно интересен в этом отношении опыт О. Брайена, который доказал, что скорость чтения может быть значительно увеличена без снижения понимания при помощи упражнений, предназначенных для этой цели» (Сидоренко).

Итак, первыми исследователями вопроса чтения были психологи Франции, Германии и Америки. Эти исследования в основном изучали психофизическую сторону чтения и его оптические стороны.

«В 20-е годы нашего столетия впервые американскими психологами поднялся вопрос об учёте навыка чтения. Предметом изучения были выбраны три стороны навыка чтения: скорость, правильность и понимание. Но на первый план ставилась скорость чтения. Для проверки правильности чтения составлялся текст как из отдельных слов, не связанных между собой по смыслу, так и из отрывков статей, имеющих возрастающую трудность в структуре предлагаемых для чтения слов. Для определения степени правильности чтения вычислялось процентное отношение числа правильно прочитанных слов к общему числу прочитанных слов. При проверке правильности отмечались такие ошибки: полное искажение слова, частичное искажение слова, пропуск, перестановка, вставка, повторение.

После проверки делались выводы о недостатках чтения ученика и намечались способы исправления этих недостатков» (Сидоренко).

В связи с быстрым экономическим развитием общества и технической революцией, необходимостью быстрого получения большого объема информации, в XX веке исследованиями по обучению быстрого чтения занялись ученые России.

«Так русский исследователь Е. В. Гурьянов, изучивший американскую теорию, определяя навык чтения у школьников, ограничился учетом скорости, правильности и понимания чтения. Подобный подход и у Н. Д. Левитова в его работе «Элементы методики чтения» (1928), в которой, кроме описания проведения контроля за навыком чтения, обращается внимание на значение различных видов чтения (вслух и про себя), психофизиологию чтения, а также условия, влияющие на скорость и понимание чтения» (Сидоренко).

С 30-х годов российские психологи (Л. М. Шварц, С. Л. Рубинштейн, Т. Г. Егоров, Д. Б. Эльконин) рассматривали чтение как «сложный целостный процесс, в котором принимает участие зрительный, звуковой, моторный акты и осмысление - понимание читаемого» (Сидоренко).

Например, Т. Г. Егоров, исследуя этапы развития навыков чтения, пришел к выводу, что «Соотнесение между правильностью чтения и пониманием прочитанного менее устойчиво, чем между правильностью и беглостью. Соотнесение между правильностью и пониманием нарушается трудностью предлагаемого для чтения материала. Беглость, понимание и правильность находятся между собой в сложной взаимосвязи: беглость и правильность больше коррелируется, чем беглость и понимание или понимание и правильность» (Сидоренко).

А Д. Б. Эльконин характеризовал чтение на своем первичном этапе, как «процесс воссоздания звуковой формы слов по их графической модели» (Эльконин: 64). Ученый, анализируя начальный этап обучению чтению, указывает на то, что «на начальном этапе формирования навыка понимание выступает для читающего как критерий правильности чтения» (История быстрого чтения).

Многие психологи и методисты обращаются к проблеме овладения ускоренным чтением. Среди них Л. Ф. Андреев, О. А. Кузнецов, Л. Н. Хромов, Е. В. Заика,

М. Б. Рахманина и другие. Так, О. А. Андреев, О. А. Кузнецов, Л. Н. Хромов представляют комплексную программу интеллектуального развития человека. Авторы работ «анализируют особенности процесса чтения, дают характеристику недостатков чтения и факторов, тормозящих процесс чтения» (Сидоренко).

Основные методики чтения для русскоговорящих детей были разработаны К.Д. Ушинским. Он рекомендовал смотреть на художественное произведение «как на окно, через которое мы должны показать детям ту или иную сторону жизни», и подчеркивал, что «недостаточно, чтобы дети поняли произведение, а надобно, чтобы они его почувствовали» (Ушинский: 5).

Методы и программы постоянно совершенствовались. Авторами новых методик, программ и книг для чтения стали В. Г. Горецкий, Л. Ф. Климанова, Л. К. Пискунова, Л. С. Геллерштейн, М. М. Безруких, Е. В. Феоκлистова, Л. А. Астафьева и многие другие.

В основе современных методов обучения быстрому чтению (В. Н. Зайцев, С. Г. Швайко, Н. Н. Светловская, Е. В. Феоκлистова и другие) положены способности понимать прочитанное. Педагоги и методисты подчеркивают, что развитие способности читателя понимать текст может увеличить поле восприятия текста и повысить скорость его чтения.

Ряд методистов предлагают для совершенствования техники чтения группы и комплексы упражнений: М. Б. Рахманина. - для развития зрительного восприятия, для активизации словарного запаса, тренировки памяти и внимания, овладения логико-семантическими основами работы с текстом, развития антиципации; Е.В.Заика - для улучшения техники чтения; Л. Ф. Климанова - для совершенствования зрительного восприятия, регулирования темпа чтения в зависимости от содержания текста, совершенствования чтения про себя; О. В. Джежелей — для формирования устной речи (слушание и говорение): «рассказ учителя, беседа, предваряющая чтение произведения, разные виды пересказов, составление плана произведения, выразительное чтение, декламация, словесное рисование и т.д.» (Сидоренко).

«Интересное и ценное исследование провели И. А. Рапопорт, М. И. Оморокова, Р. Сельг, И. Соттер, И. З. Постоловский, Е. Г. Семенов. Они выявили связи между чтением и другими учебными предметами начального обучения; чтением и

интеллектуальным развитием учащихся; чтением и памятью учащихся; скоростью чтения и пониманием прочитанного. Вполне понятно, что все учебные предметы, кроме музыки, рисования и физкультуры, коррелируют с чтением на высоком уровне значимости. Это свидетельствует о тесной обусловленности успешного обучения чтению и другим учебным предметам начальной школы. Обнаруженные корреляции подтверждают значение овладения чтением как необходимой предпосылкой успешности обучения младших школьников. Следовательно, чтение занимает высокое место в общей структуре обученности младших школьников и тесно связано с их успехами в учебной деятельности» (История быстрого чтения).

Из краткого исторического обзора истории вопроса о проблеме развития скорости чтения, можно сделать вывод, что формирование качественного навыка чтения изучалось постоянно и особенно это важно для младших школьников, так как умение быстро читать и понимать прочитанное является одной из основных задач начальной школы.

## **1.2. Понятие скорочтения.**

Прежде чем начать говорить о скорочтении, необходимо рассмотреть модель чтения.

Одно из определений процесса чтения, предложенное учеными, следующее: «Чтение – процесс использования наших глаз и сознания для понимания как буквального, так и скрытого смыслов, которые заложены в тексте его автором» (Андреев, Хромов: 7).

Обучают чтению в 1 — 3-м классах. Ведь именно в это время закладывается важнейшая основа обучения — такая скорость освоения печатного текста, которая обеспечивала бы сильную учебную нагрузку в последующих классах. «Чтение — важнейшее условие формирования мыслительных способностей» (Хромов, Кузнецов: 10).

Как установили ученые, «чтение есть одновременный процесс приема и выдачи речи. Это означает, что при чтении письменная речь (текст) вначале принимается (считывается) зрительным анализатором, но основное усвоение прочитанного непременно сопровождается внутренними речевыми процессами, в которых принимает участие и слуховой анализатор. И именно от того, как эти процессы организованы, какова степень их согласованности, и зависит скорость чтения.

Если при чтении возникает так называемая внешняя артикуляция – проговаривание вслух или шепотом, того, что читается, и тут же внутреннее прослушивание, то в этих случаях перерабатывают информацию все три блока: зрительный, речедвигательный, слуховой. Иначе говоря, текст в этом случае зрительно воспринимается, проговаривается и прослушивается. Таким традиционным способом читают почти все читатели» (Кузнецов, Хромов: 39; Кузнецов, Корнев: 184).

«Однако такая многоступенчатая обработка текста не всегда обязательна и, кроме того, прочитанное не усваивается лучше. Чтение с проговариванием напоминает движение ребенка, который учится ходить: осторожно, неуверенно нащупывается каждый следующий шаг. Вы читаете букву за буквой, слог за слогом, слово за словом. При таком чтении восприятие и осмысление больших фрагментов текста, выделение их логических элементов затруднено. Образно говоря, за деревьями слов читатель не видит леса смысла.

С точки зрения кибернетики, медленный темп чтения в этом случае можно объяснить только низкой пропускной способностью речеслухового канала в целом из-за его инерционности» (Кузнецов, Хромов: 39-40).

Итак, внешняя артикуляция в любом виде (проговаривание вслух или шепотом) тормозит чтения.

«Факторы управления процессом чтения можно разбить на две группы: причинные (мозговые) и следственные (периферийные).

Любой психофизиологический анализатор состоит из трех частей (воспринимающей – периферической, передающей - транслирующей) и высшего центра управления – группы нейронов в коре головного мозга.

При обучении быстрому чтению надо воздействовать на обе группы факторов: следственные, определяющие поведение периферических частей анализаторов зрительного, речевого и слухового, и причинные – механизмы мозга, потому что если в течение длительного времени задействованы одни и те же участки головного мозга, наступает умственная усталость мозга, наступает умственная усталость — и как итог — отторжение информации. Задача в том, чтобы путем различных управляющих учебно-методических воздействий добиться развития периферической части зрительного анализатора, блокирования речеслухового анализатора и соответственно перестроить или выработать новые программы работы мозга при обработке текста. Устройство, управляющее процессом чтения, - головной мозг – потому и является центральным причинным фактором, что



именно его деятельностью определяется следственное поведение всех периферических концов анализаторов» (Кузнецов, Хромов: 40 - 41).

Очевидно, именно в функциях коры головного мозга надо искать те ключевые причинные факторы, которые определяют, в конечном счете, скорость и эффективность чтения.

Далее рассмотрим основные понятия, важные для развития читательских умений младших школьников.

«*Навык чтения* – это и то, чему учат, и одновременно то, посредством чего ученик сам учится. Это, прежде всего, умение понимать содержание читаемого текста, его смысл; это правильность чтения – умение почитать слова так, чтобы не допускать в них пропусков, изменений, перестановок, замен, искажений букв и стоящих за ними звуков, слогов, слов. Это выразительность – умение интонировать знаки препинания, интонирование, связанное с пониманием читаемого текста» (Андреев: 160).

А. Н. Корнев, а также Н.Ю. Чечерина называют четыре важных качества навыка чтения: *правильность, беглость, сознательность и выразительность*.

«Правильность определяется как плавное чтение без искажений, влияющих на смысл читаемого.

*Беглость* – это скорость чтения, обуславливающая понимание прочитанного. Такая скорость измеряется количеством печатных знаков, прочитанных за единицу времени (обычно количеством слов в 1 минуту).

Сознательность чтения трактуется как понимание замысла автора, осознание художественных средств, помогающих реализовать этот замысел, и осмысление своего собственного отношения к прочитанному.

*Выразительность* – это способность средствами устной речи передать слушателям главную мысль произведения и свое собственное отношение к нему» (Корнев: 286; Чечерина: 12).

В практической деятельности педагогов употребляется термин «*техника чтения*» и долгое время «этот термин называл только техническую сторону процесса чтения, то есть разделяли уроки техники чтения и уроки сознательного и выразительного чтения» (Репкин).

«*Быстрое чтение* – это метод сплошного чтения текста, обеспечивающий полное и качественное усвоение прочитанного материала. Метод, с помощью которого человек извлекает из текста осмысленную информацию на повышенной скорости» (Андреев, Хромов: 9).

Известный психолог Л.С. Выготский в 1931 году писал: «Обычно думают, что понимание выше при медленном чтении; однако в действительности при быстром чтении понимание оказывается лучше, ибо различные процессы совершаются с различной скоростью и скорость понимания отвечает более быстрому темпу чтения» (цитируется по Андрееву, Хромову: 10).

В научной и методической литературе выделяют основные способы чтения и нормативы их скорости. В зависимости от поставленной цели различают и используют следующие способы чтения:

- углубленное чтение;
- собственно быстрое чтение;
- панорамное чтение;
- выборочное чтение;
- чтение-просмотр;
- чтение-сканирование.

Теперь рассмотрим каждый из способов отдельно.

◆ *«Углубленное чтение.* При таком чтении обращается внимание на детали, производится их анализ и оценка. Обычно такое чтение называют аналитическим, критическим, творческим, и оно считается лучшим при изучении учебных дисциплин. Обучающиеся при этом читают текст, опираясь на свой макроконтекст и приобретенные ранее знания, и на этой основе творчески осмысливают прочитанное, находят в нем новое для себя, самостоятельно формулируя выводы, что позволяет легче воспринять и запомнить прочитанный материал. Таким способом читается обычно материал по новой, незнакомой теме, таблицы» (Кузнецов, Хромов: 46).

◆ *«Быстрое чтение* – это метод сплошного чтения текста, обеспечивающий полное и качественное усвоение прочитанного материала. Метод, с помощью которого человек извлекает из текста осмысленную информацию на повышенной скорости. Быстрое чтение в тех случаях, когда оно достигает своего совершенства, частично переходит в углубленное чтение» (Андреев, Хромов: 17).

◆ *«Панорамное быстрое* - это результат дальнейшего совершенствования техники быстрого чтения. Используя специальные тренировочные упражнения с таблицами (цифровыми, буквенными или графическими), обучающийся добивается значительного увеличения оперативного поля зрения. Возникает

эффект разведения зрительных осей глаз, за счет чего значительно повышаются скорость чтения и качество усвоения прочитанного» (Кузнецов, Хромов: 45).

◆ «*Выборочное чтение* - это разновидность быстрого чтения, при котором читаются избирательно отдельные разделы текста. В этом случае читатель как бы видит все и ничего при этом не пропускает, но фиксирует внимание только на тех аспектах, которые ему необходимы. Этот метод часто используется при вторичном чтении информационного источника после его предварительного просмотра. При этом скорость такого чтения значительно выше скорости быстрого чтения, поскольку страницы листают до тех пор, пока не отыщется нужный раздел, который и читают углубленно» (Кузнецов, Хромов: 46).

◆ «*Чтение-просмотр* используется для предварительного ознакомления с источником информации. При таком чтении этот источник берется в руки, бегло просматривается предисловие, по оглавлению отыскиваются наиболее важные положения автора, по которым можно предположительно судить об основном содержании источника, просматривается заключение, и на основании этих действий, делается общий вывод о полезности и ценности для читателя этого источника информации и целесообразности более подробного ознакомления с ним. Это исключительно важный способ чтения, которым, несмотря на его простоту, владеют немногие» (Кузнецов, Хромов: 47).

◆ «*Чтение-сканирование*. Уже само название говорит о характере такого чтения: это быстрый просмотр источника информации с целью поиска фактографической информации (фактов, цифр, слов, фамилий и т.п.). Человек, умеющий читать быстро, выполняет этот поиск в 2-3 раза быстрее читающего традиционно. Этот способ требует тренировки зрительного аппарата и особенно периферического зрения, что позволяет при беглом взгляде на страницу текста быстро увидеть нужные сведения» (Кузнецов, Хромов: 48). Овладение каждым из этих методов важно для формирования навыка быстрого чтения.

Таким образом, «*скорочтение* – это вовсе не поверхностное чтение «по диагонали» и не чтение кое-как. Это активный созидательный понятийный процесс, в ходе которого читатель анализирует факты, суждения, а затем производит синтез отдельных понятий, и в итоге закладывается фундамент нового знания» (Андреев, Хромов: 9-10).

Именно потому оказывается, что скорочтение развивает внимание, собранность и сосредоточенность, а это улучшает восприятие материала и его длительное запоминание.

Скорочтение — нужный навык для детей. Развивать его необходимо для того, чтобы повысить восприятие информации. К тому же этот процесс также развивает память и внимание. Ведь всем известно, что чем больше человек читает, тем он грамотнее и развитее. Но для того, чтобы читать много, нужно уметь читать быстро.

«Освоение техники скорочтения представляет собой процесс комплексного воздействия на различные стороны психической деятельности человека. Иными словами, в процессе обучения реализуется программа технического перевооружения мозга: происходит перестройка сознания, ломаются сложившиеся стереотипы мышления» (Андреев, Хромов: 11).

### **1.3. Основные правила скорочтения.**

Чтение выступает как необходимое средство приобретения знаний. «Сухомлинский сказал, что «чтение должно быть беглым — лишь тогда этот инструмент готов к действию» (цитируется по Сидоренко).

В первом и втором классах навык быстрого чтения еще недостаточно сформирован. «Ученик много усилий сосредотачивает на содержательной стороне чтения и ему трудно распределить свое внимание между технической и логической сторонами процесса воспроизведения текста» (Сидоренко).

Необходимо дальнейшее совершенствование технической стороны. С этой целью Л.Ф. Андреев и Л.Н. Хромов предлагают основные правила скоростного чтения, рассмотрим их подробнее:

#### **Правило 1. Читай без регрессий.**

«Текст любой трудности надо читать один раз, не возвращаясь глазами назад, то есть читать без регрессий. Конечно, возвращение к тексту необходимо для осмысления прочитанного и для развития своей мысли. Но только после первого чтения без регрессий.

#### **Правило 2. Читай по интегральному алгоритму чтения.**

Одна из причин, побуждающих нас к чтению — это получение информации. Для этого желательно заранее знать, что именно Вы ищете в каждом смысловом отрезке текста. Для удобства можно воспользоваться интегральным алгоритмом чтения статьи:

- название;
- автор;
- источник и его данные;
- проблема;
- извлечение фактов для их дальнейшего осмысления;
- особенности излагаемого материала и критика;
- новизна.

**Правило 3. Всегда выделяй доминанту - основное смысловое значение текста.**

Для осмысления прочитанного воспользуйтесь дифференциальным алгоритмом чтения. Он состоит из 3 блоков: ключевые слова, смысловые ряды и доминанта. Ключевые слова несут основную смысловую нагрузку. Они передают состояние предмета. Обозначают действие или признак предмета. Их можно подчеркивать простым карандашом. Из ключевых слов строятся смысловые ряды, которые позволяют в сжатом виде понять содержание абзаца. Доминанта - главная смысловая часть текста. Она выражается своими словами на языке собственных мыслей в результате осмысления полученной информации.

**Правило 4. Читай без артикуляции.**

Главный враг быстрого чтения - это артикуляция. Чтение без артикуляции позволяет изменить процесс переработки информации. Совершенно иначе происходит процесс понимания и запоминания информации. Чтению без артикуляции способствует выстукивание ритма рукой. Детей достаточно приучить читать, прижав указательный палец к губам.

**Правило 5. Развивай свое внимание.**

Катализатором чтения является внимание. Его отсутствие мешает читать без регрессий. Внимание характеризуют пять показателей: концентрация, устойчивость, переключение, распределение и объем.

Точно и быстро выполнить любую работу можно лишь в том случае, если ребенок максимально собран, то есть у него будет сконцентрировано внимание. Умение быстро переключаться с одного вида работы на другой помогает быстро ориентироваться в читаемом тексте. На практике объем внимания характеризуется числом предметов, который человек может воспринять при быстром предъявлении. Важно тренировать свое внимание.

**Правило 6. Развивай свою память.**

Обучение быстрому чтению осуществляется благодаря памяти. Оказывается, что материал не просто хранится в мозге, а перерабатывается или забывается. Для лучшего сохранения можно пользоваться картами памяти, которые были разработаны Тони Бьюзеном.

#### **1.4. Причины медленного чтения.**

«Когда человек читает быстро, понимает и запоминает намного лучше. Среди быстро читающих учащихся на «хорошо» и «отлично» учатся 53%, а среди медленно читающих - только 4%» (Т. Джало).

Рассмотрим и разберем основные причины медленного чтения, которые затрудняют ускорение чтения.

1. **«Неправильное обучение чтению**, когда родители или бабушки учат ребёнка побуквенному чтению, а не слоговому» (Янова).
2. **«Плохое развитие артикуляционного аппарата.**
3. **Регрессии при чтении** (возврат к уже прочитанному слову) - результат неправильного начального обучения чтению или же торопливость, когда ребёнок спешит скорее прочитать и понять прочитанное. Торопливость делает возвраты более частыми, а это снижает не только скорость чтения, но и внимание. Это встречается очень часто у неуверенных в себе детей, читают слово дважды, как бы проверяя себя: "Понял или нет".
4. **Низкий уровень концентрации внимания и памяти** (пока дочитает до конца предложения - не помнит начало).
5. **Малый объём оперативного зрения** (периферийное зрение, угол зрения -не видит всё слово , а только слоги или буквы)» (Кузнецов, Хромов: 43,44).
6. **«Отсутствие гибкой стратегии чтения** вредит многим. Уже первые эксперименты показали, что путем использования простейшей установки - интегрального алгоритма - удастся повысить скорость чтения в два раза, и почти вдвое улучшить усвоение прочитанного» (Кузнецов, Хромов: 44).
7. **«Отсутствие навыка антиципации**, т.е. умение видеть одновременно с чтением одного слова другое слово или по контурам догадываться, какое оно.
8. **Привычка узнавать слова только после прочтения вслух.**
9. **Плохая наследственность** (если во время беременности мать курит и т.д.).

10. **Темперамент ребёнка** (холерики и сангвиники читают быстрее меланхоликов).

11. **Скудный словарный запас.**

12. **Плохо организованное домашнее чтение** (пока сядет за чтение, переделает кучу ненужных действий, постоянно отвлекается, прерывая чтение).

13. **Отсутствие интереса, мотивации, трудолюбия, практики чтения, цели.**

14. **Уменьшение объёма письменных работ**, особенно списывание текстов, печатание в первом классе, письмо по памяти т.д..

15. **Синдром дефицита концентрации внимания при гиперактивности** (ребёнок неусидчив, легко отвлекается, ему трудно сосредоточиться на чём-то, начинает новое дело, не закончив старое, постоянно совершает какие-то действия, поёживается, не может ждать своей очереди» (Янова).

При работе с плохо читающими учениками нужно обратить внимание на решение промежуточных задач: увеличения объёма слуховых и зрительных восприятий, угла зрения, выработки навыка антиципации, формирования устойчивости внимания предупреждения регрессий при чтении, пополнение словарного запаса.

### **1.5. Ошибки при чтении.**

Правильность чтения заключается в чтении без искажений, то есть без ошибок, влияющих на смысл читаемого. Наблюдения над становлением навыка чтения у детей позволяют выделить несколько групп типичных ошибок, допускаемых обучающимися чтению.

#### **1. Искажение звукобуквенного состава:**

- «пропуски букв, слогов, слов и даже строчек;
- перестановка единиц чтения (букв, слогов, слов);
- вставка произвольных элементов в единицы чтения; - замена одних единиц чтения другими» (Васильева, Оморокова, Светловская).

«Причины подобных ошибок - несовершенство зрительного восприятия или неразвитость артикуляционного аппарата. Однако причиной искажений может стать и так называемое “чтение по догадке”. В основе этого явления лежит такое свойство человека, как антиципация - способность предугадывать смысл еще не прочитанного текста по тому смыслу и стилю, который уже известен из прочитанного предыдущего отрывка. Догадка появляется у чтеца с приобретением

читательского опыта и является, таким образом, признаком его продвижения в овладении навыком чтения. В то же время учителю надо помнить, что текстуальная догадка опытного чтеца редко ведет к ошибкам, искажающим смысл читаемого, а субъективная догадка неопытного ребенка часто влечет за собой такие ошибки, которые мешают ему понять читаемое» (Оморокова, Светловская).

## **2. Наличие повторов.**

«Такие ошибки заключаются в повторении единиц чтения: букв, слогов, слов, предложений. Чем менее совершенен навык чтения, тем меньшая единица чтения повторяется. Эти ошибки очень близки к предыдущему типу, однако, их причины в другом. Повторы, как правило, связаны со стремлением ребенка удержать в оперативной памяти только что прочитанный компонент. Это необходимо маленькому чтецу для осмысления прочитанного. Поэтому на аналитическом этапе становления навыка повторы неизбежны и должны восприниматься учителем как явление закономерное и даже положительное. Чрезмерная торопливость учителя, раннее пресечение “повторов” в чтении учащихся могут помешать ребенку свободно и естественно перейти на синтетический этап чтения» (Васильева, Оморокова, Светловская).

## **3. Нарушение норм литературного произношения.**

«Среди ошибок этого типа можно, в свою очередь, выделить несколько групп:

- 1) ошибки собственно орфоэпические; среди них неправильное ударение - самый распространенный вид. Такие ошибки связаны с незнанием норм произношения или с незнанием лексического значения слов, которые читаются;
- 2) ошибки, связанные с так называемым “орфографическим чтением”:  
единицы чтения озвучиваются в строгом соответствии с написанием, а не с произношением. Учитель должен иметь в виду, что “орфографическое чтение” - обязательный период становления навыка. Чем скорее ученик научится синтезировать все действия процесса чтения (восприятие, произнесение, осмысление), тем скорее откажется от “орфографического чтения”. Поэтому работа, помогающая ребенку осмысливать читаемое, будет способствовать и устранению “орфографического чтения”;
- 3) интонационные ошибки, которые представляют собой неправильные логические ударения, неуместные в смысловом отношении паузы. Нетрудно заметить, что такие ошибки допускаются чтецом, если он не понимает читаемого. Однако от маленького ребенка процесс чтения требует не только интеллектуальных, но и физических усилий, поэтому причиной интонационной



ошибок у маленького чтеца может стать нетренированность дыхания и речевого аппарата» (Васильева, Оморокова, Светловская).

### **1.6. Методические подходы.**

Существует множество методических подходов для овладения приемами скорочтения.

Это - метод выборочного чтения, когда читается не все подряд, а лишь то, что соответствует определенным задачам; техника чтения целыми словами; антиципация,

закрывающаяся в угадывании смысла предложения по его началу и нескольким опорным словам; прогнозирование мыслей автора; чтение «по диагонали», «зигзагом» и т. д.

В работе рассмотрим методические подходы, используемые на уроках чтения в современной начальной школе. В основе разных методик для младших школьников положены разнообразные упражнения.

«М. И. Оморокова - исследует состояние навыка чтения учащихся, намечает пути его совершенствования. При этом автор рекомендует развивать речевой аппарат и отрабатывать четкое произношение, воспитывать внимание к зрительному образу слова, его частям и его значению, развивать поле чтения учащихся. М. И. Оморокова предложила при чтении художественных произведений принцип «многочтения» (Сидоренко).

Далее этот принцип в практической работе был описан В. Г. Горецким, Л. Ф. Климановой. Данный принцип состоит в следующем: «при анализе текста необходимо обращать внимание ребенка к перечитыванию отрывков, важных в смысловом отношении, что позволяет определить идею произведения и добиваться правильного и беглого чтения» (Горецкий; Климанова).

Методика И. Т. Федоренко заключается в том, что при работе над книгой важна не длительность, а частота тренировочных упражнений. «И. Т. Федоренко опровергает мнение некоторых методистов и учителей, считающих, что читать нужно медленно, не спеша. При быстром чтении внимание направлено не на процесс чтения, а на восприятие содержания читаемого. При скором чтении впечатления от отдельных слов и мыслей интегрируются между собой, лучше воспринимаются логические связи между ними. При медленном чтении ученик «теряет» начало фразы, не дочитав до конца. Для понимания смысла

прочитанного ему приходится возвращаться к началу» (Горбушина: 196).

«И. Т. Федоренко определены факторы, положительно влияющие на выработку техники чтения и факторы, тормозящие ее развитие. К первым, по мнению автора, относятся интерес к чтению, стимуляция (показ образца быстрого чтения), заучивание, чтение наизусть, развитие объема зрительного восприятия, развитие зоркости глаз, периферического зрения, внимательность, антиципирование, систематический учет и корректирование техники чтения, дифференцированность упражнений, обучение приемам разных типов чтения. Ко вторым - трудные слова, регрессии, слабая артикуляция, плохо поставленное дыхание, преувеличение роли громкого чтения. Для развития техники чтения необходимо первую группу факторов совершенствовать, а вторую - устранять. Автор намечает основные направления развития уже сформированного первоначального умения читать для совершенствования техники чтения. Он полагает, что надо требовать от ученика несколько раз прочитать слово или предложение, дать ему почувствовать, в каком темпе следует читать. Целесообразно предложить прочитать небольшой текст сильному, а после него слабому ученику. В начальных классах рекомендуется систематически тренировать учащихся в чтении скороговорок. Сначала скороговорку надо читать медленно и постепенно увеличивать темп при многократных повторениях. Беглое чтение требует хорошо отрегулированного дыхания. Поэтому следует проводить дыхательную гимнастику. Вооружение учащихся техникой чтения требует, прежде всего, развития техники чтения про себя. Вместе с тем обучение начинается всегда с громкого чтения, без него невозможно дальнейшее совершенствование навыка. Поэтому в ходе обучения нужно осуществлять постепенный переход от громкого чтения к чтению про себя. Уже с первоклассниками следует практиковать разнообразные виды чтения: вслух, шепотом, с беззвучным движением губ, с незаметным движением губ, с внутренним проговариванием слов. Развитие объема зрительного восприятия И.Т. Федоренко видит в осмысленном и скоростном списывании текста, зрительных и слуховых диктантах» (Беспалова: 46-47).

В. Н. Зайцев продолжил и развил идеи И. Т. Федоренко о качестве учебных навыков. Проблему совершенствования техники чтения он рассматривает в нескольких аспектах: «аспект обучения (экономия времени на уроке и при выполнении домашнего задания); аспект развития (если ученик читает быстро, то у него совершенствуются память и внимание, следовательно, улучшается

умственная работоспособность); аспект воспитания (низкое качество навыка чтения приводит к ухудшению успеваемости, следовательно, вырабатываются безразличие, необязательность, равнодушие); экономический аспект (чем лучше развиты все учебные навыки, в том числе и навык чтения, тем этот работник впоследствии будет квалифицированнее)» (Сидоренко).

Традиционно хорошо развитый навык чтения первым делом проявляется в высокой скорости чтения, которую В.Н. Зайцев определяет «как оптимальную, так как она обеспечивает лучшее понимание текста и является необходимым условием хорошей учебы. С этой целью он предлагает систему тренировочных упражнений, способных повлиять на технику чтения, в частности, на беглость чтения. При этом им выдвигается условие: главное - не длительность, а частота занятий, чему способствуют: жужжащее чтение, ежеурочные пятиминутки чтения, проводимые не только на уроках чтения, но и на других, чтение перед сном, режим щадящего чтения, развитие оперативной памяти, артикуляционного аппарата, чтение с ускорением» (Зайцев: 32).

В практической работе используют специальные кубики В.Н.Зайцева; таблицы, разработанные автором методики и аудиозаписи с пропевками столбиков и строчек таблиц под музыкальное сопровождение. Обучение чтению организовано в виде веселой игры, используя песенки и подпевки.

«Одной из самых трудных задач в методике обучения динамическому чтению является преодоление привычки сознательной или подсознательной артикуляции, стремление к озвучиванию читаемого текста. Исследования показывают, что для понимания смысла при чтении и запоминании информации вполне достаточно только видеть слово и передать его в зрительный образ, в анализатор мозга для обработки информации. При низкой скорости чтения все слова мысленно проговариваются. Чем выше скорость чтения, тем меньше слов проговаривается, тем больше слов воспринимается только глазами» (Грекова).

«В современной педагогике также разработан комплекс упражнений для формирования навыка чтения и понимания текстов. Авторами этих разработок стала группа педагогов и психологов: Е. В. Заика, Н. В. Нечаева, Г. Н. Кудина, З. Н. Новлянская, Т. А. Ладыженская, А. Э. Симановский.

Эти упражнения формируют сразу несколько значимых учебных качеств:

- Чтение про себя (т.к. это надо скрыть);
- Словесно-логическую память (т.к. необходимо удержать в памяти сразу несколько слов и сохранять их несколько секунд) (Грекова).

Приведем пример упражнения из комплекса:

«Глен Доман предложил для обучения детей чтению следующий метод: ребенку с самого раннего возраста (чем раньше, тем лучше) взрослый показывает карточки с написанными на них словами. При этом он (т.е. взрослый) проговаривает вслух слова, написанные на показываемой малышу карточке. Карточки нужно демонстрировать по определенной схеме, постепенно заменяя одни слова другими. Карточки в руки детям не даются.

Заниматься по методике можно с детьми от 0 до 5 лет.

Методику обучения чтению по Глену Доману можно условно разделить на следующие этапы:

1. Читаем слова от простых к сложным, потом читаем глаголы.
2. Читаем словосочетания, потом простые и сложные предложения.

Параллельно обучению придется подготавливать все новые и новые карточки со словами, предложениями, а потом и с рассказами» (Методики обучения детей чтению: [Электронный документ]).

Звуковой метод Е. В. Феоклистовой - это традиционный метод, получивший широкое распространение (его еще называют фонетический метод). Именно по этой методике учили читать детей в школах несколько десятилетий назад, по этой же методике учат читать детей и во многих современных школах. Данный метод состоит из следующих этапов:

1. «Ребенок учится слышать и различать звуки в словах.
2. Ребенок учит, какими буквами записываются эти звуки.
3. Ребенок учится складывать написанные буквами звуки в слоги.
4. Малыш читает слова, а потом — предложения» (Феоклистова).

А. Н. Корнев в основу методики обучения чтению заключил дыхательную гимнастику и подготовку голоса.

«Произнесение речи тесно связано с дыханием. Речь образуется в фазе выдоха. Дыхание в момент речи существенно отличается от обычного, когда человек молчит. Выдох намного длиннее вдоха (в то время как вне речи продолжительность вдоха и выдоха примерно одинакова) Кроме того, в момент речи число дыхательных движений вдвое меньше, чем при обычном (без речи) дыхании. Для более длительного выдоха необходим и больший запас воздуха. Поэтому в момент речи значительно увеличивается объём вдыхаемого и выдыхаемого воздуха. Вдох при речи становится более коротким и более глубоким. Ещё одной особенностью речевого дыхания является то, что выдох в момент речи осуществляется при активном участии выдыхательных мышц (брюшной стенки и внутренних межрёберных мышц). Это обеспечивает его наибольшую длительность и глубину и, кроме того, увеличивает давление воздушной струи. Без чего не возможна звучащая речь. У некоторых детей наблюдается неправильное дыхание при чтении, они читают не при выдохе, а при вдохе. Темп чтения нарушается, поэтому так необходимо применять дыхательную гимнастику при изучении букв на уроках литературного чтения» (Корнев: 146).

Существует методика оптимального чтения С. Г. Швайко, И. Т. Федоренко – И. Г. Пальченко, в которой предлагаются наиболее эффективные резервы обучения чтению. Методика основывается «на свойствах человеческой памяти, которая устроена таким образом, что запоминается не то, что постоянно перед глазами, а то, что мелькает: то есть, то нет. Именно оно создаёт раздражение и запоминается. Основываясь на этом положении, авторы рекомендуют не проводить длинные упражнения, длинные по времени; упражнения должны проводиться короткими порциями, но с большой частотой.

Предлагается плохо читающему ребенку разбить текст на абзацы, прочитать их в течение не более 5 минут, а затем пересказать содержание абзаца» (Феоклистова).

Методисты рекомендуют использовать следующие приемы чтения: жужжащее чтение один из основных элементов при обучении чтению, ежеурочные пятиминутки чтения, чтение перед сном, режим шадящего чтения (ребёнок прочитает одну-две строчки и после этого получит кратковременный отдых). Из-

за слабо развитой оперативной памяти развитие техники чтения тормозится. Для работы над оперативной памятью в классе проводят зрительные диктанты, тексты которых разработаны и предложены профессором И. Т. Федоренко.

«В системе И. Т. Федоренко и И. Г. Пальченко существуют три упражнения, которые оказались наиболее эффективными в работе. Это: многократное чтение, чтение в темпе скороговорки, выразительное чтение с переходом на незнакомую часть текста» (Феоклистова: 9-10).

Все виды упражнений проводятся коллективно (Методика проведения дается в подпункте 2.2 стр. 38).

О. А. Андреев предлагает использовать алгоритмы чтения. Дифференциальный алгоритм чтения сводится к 3 пунктам:

- 1) ключевые слова;
- 2) смысловые ряды;
- 3) доминанта - значение.

«Ключевые слова несут основную смысловую нагрузку. Они обозначают признак предмета, состояние или действие. К ключевым словам не относятся предлоги, союзы, междометия. Очень редко выступают в этой роли местоимения, которые лишь замещают уже употребляемое ранее в тексте предметное (ключевое) слово. Очень часто смысловый абзац текста в целом является вспомогательным и вообще не содержит ключевых слов.

Смысловые ряды. Это пары слов, они состоят из комбинаций ключевых слов и некоторых определяющих и дополняющих их вспомогательных слов, которые помогают в сжатом виде понять истинное содержание абзаца. Именно смысловые ряды являются основой «золотого ядра» содержания текста.

Таким образом, при чтении любого текста сознание соединяет ключевые слова в лаконичные, свернутые выражения смысловых рядов, несущие основной замысел автора. Текст как бы мгновенно сжимается, мысленно конспектируется. В нем остаются только зерна мысли, «золотое ядро» на уровне непрерывных цепочек пар слов» (Андреев: 160).

Андреев предлагает размечать текст по блокам алгоритма, с карандашом в руках прочитывать его три раза. При первом чтении подчеркивают только ключевые

слова.

Второе чтение используют для построения смысловых рядов: удобно записывать их на отдельном листочке. И, наконец, читая текст, а точнее, смысловые ряды, в третий раз формируются значения, из которых складывается затем доминанта.

«Формируя доминанту, решается задача поиска именного того, что содержится между строк» (Андреев: 161).

М. А. Зиганов в книге «Как повысить культуру, качество и скорость чтения» предлагает при чтении в каждом абзаце текста обязательно:

- 1) «отыскивать основные мысли (ОМ);
- 2) подкреплять их второстепенными мыслями (ВМ);
- 3) устанавливать связи между основными и второстепенными мыслями;
- 4) не сосредотачивать внимание на несущественной информации (относятся вводные слова, связывающие фразы или просто ненужная и неинтересная для конкретного читателя информация)» (Зиганов: 71).

На основе разнообразных методик по формированию навыков и умений техники чтения учителя-практики обозначили наиболее часто используемые методы и приемы, которые играют важную роль для скорочтения. Рассмотрим их:

- «Ознакомление с художественной литературой, так как быстрое чтение подразумевает не только высокую скорость процесса, но и отличное понимание прочитанного» (Андреев, Хромов).
- При чтении текста осуществляется разбор незнакомых слов, что способствует пополнению словарного запаса, с произведениями.
- Ответ на вопросы по прочитанному тексту, с помощью которых выясняется, поняли ли смысл ученики или нет.
- Специальные программы для быстрого чтения, которые помогают улучшить свои показатели.

Например: программа Spritz помогает быстро читать тексты. В поле вводится нужный кусок текста и устанавливается скорость, с которой программа читает его. Данная программа хороша для того, чтобы проверить не только скорость своего чтения, но и в рекордные сроки освоить материал.

Программа - Psy games. Это целый комплекс разнообразных упражнений, который поможет расширить поле зрения, улучшить память и внимание, реакцию. Комплекс для улучшения навыков чтения - Speed reading software. С его помощью также можно значительно подтянуть скорость чтения [Электронный документ].  
Выразительное чтение стихов наизусть, причем предлагается не просто прочитать стихотворение, а с умением отрабатывать интонацию с помощью следующих приёмов:

- Дыхательная гимнастика.

- Разноголосое чтение. («Прочитай стихотворение так, как бы его прочитала змея, ворона, сорока»).

- Упражнения на развитие голосового аппарата. (Произносим громко, тихо, шепотом).

- Отработка темпа чтения. (Произносим быстро, умеренно, медленно). [Электронный документ]

- Освоение иностранных языков.

- Звуковой анализ, звуковое восприятие. Ребенок должен уметь выделывать звуки речи на слух.

- Выполнение различных упражнений для развития скорочтения на уроках родного языка, чтения, математики, природоведения. Например:

на уроках русского языка в начале уроков проводить пяти минутные упражнения типа:

«НАЙДИ СЛОВА

«Найди слова» Задание: слова спрятались среди букв. Попробуй их найти.

О К Р С О М Д Л Ю сом А А В Г Н О Г А Ь У Е нога

С Т Ъ Ш И Т Р А В А Й трава Т О П Е Н А Л Ж В Г Ъ пенал» [Электронный документ].

На уроках чтения осуществлять чтение строчек с прикрытой верхней половиной слов или прикрытой нижней половиной слов.

«Майский снег Снег идёт! Удивляются дети: "К нам зима Воротилась Опять?" Это просто На яблоне Ветер Хочет все лепестки Сосчитать» (Приходько)

А в начале уроков математики проводить пятиминутные упражнения на развитие памяти и внимания.



- Проведение диктантов на уроках русского языка.
- Присутствие культуры чтения в семье.
- Выполнение гигиенических требований на уроке чтения: правильное дыхание, осанка.
- Физпаузы на уроках литературного чтения и русского языка.
- Выполнение заданий для общего умственного развития, уровня познавательной активности, умения сохранять и поддерживать необходимый уровень внимания; обладания развитой слухоречевой и зрительной памятью и достаточно высоким темпом деятельности.

### **1.7. Вывод**

Теоретический анализ психолого-педагогической и методической литературы позволил понять этапы развития проблемы скорочтения в разных странах, выделить причины медленного чтения, типичные ошибки, допускаемые младшими школьниками при чтении, обозначить термины: «чтение», «навык чтения», «скорочтение», «беглое чтение», «техника чтения». Опираясь на работы К. Д. Ушинского, А. А. Егорова, В. Г. Горецкого, О. А. Кузнецова, Л. Н. Хромова и других исследователей, выявили, что правильность, беглость, сознательность, выразительность чтения — это факторы, которые влияют на развитие техники быстрого чтения, а также узнали об основных правилах скорочтения. Несмотря на разнообразные методические подходы по развитию быстрого чтения (В. Г. Горецкий, Л. Ф. Климанова, И. Т. Федоренко, В. Н. Зайцев, А. Н. Корнев, С. Г. Швайко и другие), современные методисты и педагоги практики активно используют специальные упражнения для развития артикуляции, дыхания, расширения угла зрения, развития памяти, внимания, понимания текста. В практической части работы рассмотрим наиболее эффективные из них. Проведенный анализ научно-методической литературы позволил сделать вывод, что проблема выработки навыка и умения скорочтения одна из важных обучающих целей учителя начальных классов.

## ГЛАВА 2

### УПРАЖНЕНИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ УМЕНИЙ СКОРОЧТЕНИЯ

Задача второй главы выявить условия освоения приемов быстрого чтения, представить наиболее целесообразные упражнения для 2-го класса, способствующие развитию скорости, осознанности чтения.

#### 2.1. Условия освоения приемов быстрого чтения.

*Чтение* — титанический труд для ребенка: времени на чтение текста уходит много. Что сделать, для того чтобы чтение стало доступным и необходимым помощником? Единственный путь, по нашему мнению, освоить методы и приемы быстрого чтения, так как понимание напрямую связано со скоростью чтения, что в свою очередь позволяет приобрести новые навыки умственной деятельности.

«А что такое *навык*? Психология определяет навык как автоматизированный действия, выполняемые как бы без всяких усилий. Человек уже с детства формирует у себя систему навыков. Мы без усилий передвигаемся, ездим на велосипеде, плаваем и т.п. Важным является так же то обстоятельство, что навык, будучи сформирован и закреплён однажды, действует уже всю жизнь. Например, если вы научились плавать, то умение держаться на воде сохранится у вас в любой ситуации. Оказавшись в воде случайно, например, когда вас толкнут приятели с пристани, даже в одежде и обуви вы будете все же держаться на поверхности, не захлебнетесь, не пойдете ко дну, в отличие от людей, не обладающих таким навыком» (Андреев, Хромов: 10).

«Нечто подобное происходит и в данном случае. Освоив метод быстрого чтения, человек будет быстро читать всегда, всегда удерживаясь на поверхности океана информации, не позволяя ему захлестнуть его. Вместе с тем он не станет рабом скорости чтения. Каждый раз читатель регулирует скорость своего чтения в зависимости от вида текста и цели чтения» (Андреев, Хромов: 10).

При проведении занятий по освоению методов, техники и приемов быстрого чтения необходимо выполнять ряд условий:

Обязательное условие успешности самостоятельного обучения - его непрерывность, регулярность занятий, полнота и систематичность выполнения всех упражнений.

«Период занятий следует спланировать так, чтобы на протяжении всего времени (а цикл тренировок занимает обычно десять-двенадцать недель, т.е. 2,5 - 3 месяца) выделять ежедневно для тренировок час-полтора. Весьма желательным

компонентом обучения является проведение в период занятий саморегулирования аутогенной тренировки, представляющей собой научную психологическую дисциплину, методику самовнушения, которая позволяет посредством психических процессов, прежде всего представления, внимания и эмоциональных состояний, влиять на деятельность органов, управляемых вегетативной нервной системой, т.е. регулирующих деятельность всех органов человека и обмен веществ» (Минько).

В процессе обучения быстрому чтению роль представлений, внимания и эмоционального состояния исключительна велика.

«Чтение в значительной степени - процесс подсознательный, т.е. большая часть механизмов психической деятельности, сопровождающих чтение и регулирующих его эффективность, управляется подсознанием. Достижения психологии свидетельствуют о том, что управлять этими процессами - задача реальная. Разработан комплекс упражнений, обеспечивающих обучение на подсознательном уровне, в ряду которых важная роль принадлежит аутогенной тренировке, которая, как показали сравнительные исследования, на 40% повышает эффективность обучения быстрому чтению» (Минько).

Постепенность наращивания скорости и приобретения навыков, от легкого к сложному, от традиционного к нетрадиционному. Переходить к следующему упражнению нужно только тогда, когда устойчиво освоены предыдущие.

«Рабочее место, режим занятий должны быть хорошо организованы, что подразумевает выполнение ряда требований:

- Работа должна выполняться в одно и то же время.
- Продолжительность каждого занятия должна составлять час-полтора.
- Рабочее место должно быть хорошо освещено и не иметь ничего лишнего.
- Необходимо соблюдать правила гигиены умственного труда.
- Рекомендуется читать не только в положении сидя, но и (преимущественно) в положении стоя, размещая книгу на наклонной поверхности.
- Во время занятий полезно делать небольшие перерывы, давать отдых глазам, выполнять легкие физические упражнения.

Важно использовать спокойную тихую музыку, позволяющую создать благоприятные условия как для работы, так и для отдыха, а комплекс аутогенных упражнений способствует лучшему освоению приемов быстрого чтения и снятию возникающих психических нагрузок» (Минько).

Успешность освоения техники скорочтения заключается в регулярных упражнениях по развитию памяти, внимания, зрительного восприятия, артикуляционного аппарата, регуляции дыхания и овладении другими навыками быстрого чтения.

## **2.2. Упражнения, направленные на развитие умений скорочтения у младших школьников.**

Умения и навыки чтения формируются как сложный комплекс разнообразных умений и навыков, который ученики используют при изучении всех учебных предметов. Следовательно, нужна систематическая и целенаправленная работа по развитию умений быстрого, осознанного чтения от класса к классу.

В теоретической главе исследования были выявлены факторы, мешающие быстрому чтению. Для выбора специальных упражнений по развитию умений скорочтения обозначим наиболее важные факторы:

- *«Малое поле зрения, т. е. поле видения в строке без передвижения зрачков. У не тренированного чтеца число фиксаций - это несколько букв или отдельное слово. Он делает 12-16 фиксаций. А при тренировке число фиксаций сокращается до 2-3.*
- *Плохое развитие памяти у детей 7 лет. Это отражается на технике чтения. Если предложение большое ребенок забывает, о чем прочитал в самом начале.*
- *Недостаточное использование смысловой догадки. У начинающего читателя понимание прочитанного идет не вместе с чтением, а после него. А у читающего ученика глаз постепенно получает возможность забежать вперед, и понимание осуществляется вместе с чтением» (Феоклистова).*

Поэтому работу над скорочтением надо начинать с упражнений, связанных со зрительным восприятием; упражнений, совершенствующих произношение и упражнений, направленных на синтез и понимание.

Для реализации поставленных в исследовании целей были подобраны тренировочные упражнения для 2-х классов, которые проводились как обязательный этап каждого урока чтения, занимающий 10-15 минут урока.

«Важно также учитывать особенности познавательной деятельности младших школьников. У детей 6-7 лет еще не развито логическое мышление, оно носит наглядно- действенный характер, требует опоры на практические действия с различными предметами и их заместителями - моделями. Далее постепенно мышление приобретает наглядно-образный характер, и, наконец, возникает логическое абстрактное мышление. Эти ступени развития познавательной деятельности младшего школьника накладывают отпечаток на характер обучения» (Никитина).

Все упражнения многофункциональны. Они не только развивают скорость чтения, правильность, осознанность, способствуют совершенствованию способа чтения, но и развивают восприятие, внимание, память, мышление, учат ребенка самостоятельно формулировать вопросы, искать на них ответы и стимулируют интерес к чтению.

«Привить ребенку вкус к чтению — лучший подарок, который мы можем ему сделать»-, писал автор книги «Поверь в свое дитя» Сесиль Лупан (Лупан).

В работе предлагается подборка специальных упражнений для развития навыков и умений по скорочтению. Данные упражнения использовались в практической работе автора исследования на уроках литературного чтения как обязательный этап урока, занимающий 10-15 минут и включающий в себя последовательно выполняемые упражнения. Предложенные упражнения зарекомендовали себя как эффективный вид учебной деятельности. В выборе упражнений учитывался характер допускаемых учениками ошибок при чтении и письме.

В организации работы придерживались следующих педагогических и частных-методических принципов:

- принцип доступности и прочности (содержание упражнений является доступным, интересным и лично значимым, что обеспечивает прочность усвоения знаний);
- принцип от простого к сложному;
- принцип постепенности наращивания скорости и приобретения навыков;
- принцип успешности (не сравнивать детей друг с другом в отношении успехов в обучении, сравнивать успехи самого ребенка с самим собой, чтобы он осознал свой рост);
- принцип признания талантливости каждого ребенка;
- принцип индивидуализации;

- принцип многочтения при чтении художественных произведений (М. И. Оморокова, В. Г. Горецкий, Л. Ф. Климанова - при анализе текста постоянно обращать внимание ребенка к перечитыванию отрывков, важных в смысловом отношении, что позволяет помимо проникновения в идею произведения добиваться правильного и беглого чтения);
- принцип от традиционного к нетрадиционному.

Рассмотрим наиболее эффективные специальные и игровые упражнения для развития навыка скорочтения каждой из групп упражнений.

### 2.2.1. Упражнения, связанные со зрительным восприятием.

Они направлены на выработку правильности чтения, внимания к зрительному образу слова, на совершенствование способа чтения вслух и про себя.

Начинать работу надо сразу с первых дней ребенка в школе и в последующих классах.

- Кто самый внимательный?

«Развивает зоркость внимание к слову.

Слова, написание которых отличаются одной буквой:

kozy	-	друг-враг	ветер-вечер
коса			
травы	-	след-следы	дедушка-девушка
травка			

- Чтение слов, написание которых включает несколько одинаковых букв:

город-горох-грохочет

выют-выюн-выюга;

жалеть-желтеть, жилет, желать.

- Чтение слов с твердой и мягкой согласной:

ест-есть	угол-уголь	мел-мель
полка-полька	крыло	- галка-галька
	крылья	

мел-мель                      лист - листья

- Чтение разных слов с одинаковой приставкой:

развел-развесил	прогибать	-
	пробегают	
побежал-полежал	прихлопнуть	-
	притопывать	
(для слабо читающих)	(для            быстро	
	читающих)	

- Чтение слов с одинаковым окончанием:

салазках	колючий	соседи	небесами	простые	лесок
сказках	случай	медведи	коврами	золотые	голосок
веселый	олени	лебедями	смешные	снежок	
лиловый	тюлени	тополями	зеленые	лужок	

Слова желательно печатать на доске или на плакатах и выбирать из разбираемых на уроках произведениях.

- Читай быстро целыми словами.

Направлено на развитие «поля» и способа чтения. Начинать надо с простых слов, с малого «поля» чтения. Слоговые трудности надо наращивать постепенно.

- Чтение односложных слов:

ус	крот	брат	вдруг	хруст
уж	глаз	волк	гвоздь	взять
душ	двор	внук	дрозд	брат
нос	круг	полк	класс	хвост
рот	порт	гость	гром	взгляд
рог	стул	крот	треск	дрожь
день	квас	пень	слон	блеск
петь	двор	день	кран	ткач

- Чтение двусложных и трехсложных слов:

зима	доктор	деревья
поле	валенки	травинки

кусты	пестрый	подумал
земля	снежок	навстречу
сучок	стряхнул	бабушки
каждый	прикрыл	кормушка
страна	трактор	настала

- Чтение однокоренных слов:
- Эту группу слов надо включать в урок, когда «поле» чтения будет не менее 5-7 букв.

бег – бежать    море – моряк -  
– бегство        морской

вода            -            чисто - чистить –  
водный        –            чистильщик  
водяной

- Чтение слов – синонимов:

ключ-родник;  
забор-изгородь-плетень;  
стеречь-охранять–караулить-сторожить;  
храбрый – смелый - отважный.

- Чтение словосочетаний с предлогом и без предлога»:

дед да баба	грачи	
	прилетели	
весна - красна	кататься	на
	санках	
медведь	в	
берлоге	заяц- беляк	
последний	жили-были	
снег		

(Феоклистова, Осьманова, Джало).

«Во втором классе в упражнения, связанные со зрительным восприятием, вводятся слова с наращиванием для быстрого чтения.

- Слова трехсложные и четырехсложные:



Наблюдает-соблюдает.

Срывают-скрывают.

- Слова с наращиванием, на карточках для быстрого чтения:

Зелень – зеленело - зазеленело.

Двигать – двигаются – подвигаются.

- Более трудные слова, написание которых, включает несколько одинаковых букв:

Догореть – догорать - догонять.

Бархат – бархан – бронхит.

- Словосочетания и предложения:

Медведица с медвежатами.

Лисица с лисятами.

Птицы улетают на юг.

Огромные лужи воды.

Пестрый ковер из листьев.

- Группа слов синонимов для быстрого чтения:

Родной - родимый, знакомый, близкий.

Смелый - зрелый, плохой, увядший.

Готовить-варить, стряпать, есть» (Феоклистова, Грекова).

### **2.2.2. Упражнения, игровые упражнения на развитие памяти и внимания.**

«Развитие техники чтения замедляется из-за слабо развитой оперативной памяти. Работа над её развитием ведется с помощью зрительных диктантов, тексты которых разработаны и предложены профессором И.Т. Федоренко. На уроке чтения это можно провести следующим образом: читаются предложения, проговариваются хором или индивидуально; на уроке русского языка работа продолжается - повторно демонстрируется набор предложений на доске и осуществляется запись текста в тетрадь. Такая методика работы обеспечивает максимальную грамотность при записи предложений набора и, как следствие, формирует на уроке « ситуацию успеха»» (Астафьева: 10).

«На уроках русского языка проводятся зрительные диктанты. В каждом диктанте имеются шесть предложений. Наращивание длины предложения происходит

постепенно, по одной - две буквы. Методика проведения следующая: диктант накрывается листом картона. Лист подвигают вниз, ребенок в течение определенного времени (от 4 до 8 секунд) читает молча это предложение и старается запомнить. По истечении времени взрослый накрывает это предложение вторым листом картона и предлагает ученику записать его в тетради. Затем следует экспозиция, чтение и запоминание второго предложения. После того, как оно стерт, снова следует записать его в ученических тетрадях. Если ребенок плохо запоминает предложения, набор следует повторить снова. Если на следующий день картина повторяется, надо повторить в третий раз, а может быть, и в четыре дня подряд. Только после того, как ребенок успеет запомнить текст, пишет его самостоятельно, можно переходить к следующему набору» (Федоренко).

Эффективны для развития памяти игровые упражнения:

- «"Все помню"»

Эту веселую игру можно провести вдвоем, втроем и даже вчетвером, состязаясь в умении запоминать слова в заданном порядке.

За соблюдением этого условия следит судья, который по ходу игры ведет контрольный листок, записывая названные игроками слова. Слова подбираются на определенную тему, как, например, названия городов, названия растений или животных. Допустим, что тема игры - названия городов. Конечно, города лучше называть общеизвестные, их легче запомнить.

Итак, начинаем игру. Участники состязания садятся в кружок.

-Тула, - говорит один. Судья тотчас же записывает это слово в контрольный листок.

Второй игрок, повторяя названный город, добавляет к нему название другого города:

-Тула, Полтава.

-Тула, Полтава, Омск, - объявляет третий.

Если играют трое, то очередь переходит снова к первому. Он должен пополнить перечень городов еще одним названием. Например.

-Тула, Полтава, Омск, Владивосток.

Так, каждый раз прибавляя по одному городу, играющие в свой очередной ход должны повторять все названные раньше города, упоминая их в том же порядке и не пропуская ни одного.

Вначале это дается сравнительно легко, но когда перечень названий перешагнет за десяток, поневоле начнешь запинаться. А судья, приписывая в свой контрольный листок каждое вновь добавленное слово, зорко следит, не пропустит ли кто-нибудь хоть одно из них.

Ребенок, допустивший ошибку, выбывает из игры. А оставшиеся участники продолжают состязание, пока кто-нибудь из них не окажется победителем.

Разделите всех желающих принять участие в этой игре на тройки. В каждой тройке кто-то станет победителем. А потом устройте финальную встречу победителей на звание чемпиона в этой интересной игре» (Уорнер).

- «Игра «Картинки»

Детям на короткое время показывается картинка. Потом картинка убирается и малышам необходимо описать то, что было изображено на картинке, как можно более подробно.

- «Запомни зоопарк»

Ребенку выкладывают на обозрение несколько мягких игрушек (для дошкольника не больше 7). В течение 30 секунд ему необходимо запомнить их расположение.

После этого он отворачивается, а взрослый меняет местами игрушки. После ребенок поворачивается обратно и рассказывает, что изменилось.

- «Рисунок по памяти»

Ребенку выдается лист бумаги и карандаш. Взрослый показывает какую-либо картинку в течение примерно 30 секунд. Малыш ее запоминает и перерисовывает

на листок. Желательно чтобы картинки были нарисованы только простым карандашом (это для начала), а изображение на них было простым (например, квадрат). Безусловно, необходимо усложнять задание. Для этого можно 1. Предъявлять для воспроизведения несколько рисунков сразу 2. Усложнять сами рисунки 3. Дать краски или цветные карандаши и показывать цветные рисунки. 4. Предъявлять не конкретные (рисунок стула) а абстрактные (линия зигзаг) изображения.

- Упражнение «Наблюдательность»

Детям предлагается по памяти подробно описать школьный двор, путь из дома в школу - то, что они видели сотни раз. Такие описания младшие школьники делают устно, а их одноклассники дополняют пропущенные детали» (Уорнер).

Хорошо развитое внимание и его организованность оказывают влияние на успешность обучения в младшем школьном возрасте. Как правило, хорошо успевающие школьники имеют лучшие показатели развития внимания. При этом специальные исследования показывают, что различные свойства внимания имеют неодинаковый «вклад» в успешность обучения по разным предметам. Так при овладении математикой ведущая роль принадлежит объёму внимания, обучение чтению – с устойчивостью внимания» (Рубинштейн).

Можно предположить, что, развивая различные свойства внимания, можно повысить успеваемость школьников по разным учебным предметам.

- Упражнение «Дальтоник»

При внешней простоте это довольно сложное упражнение. Называйте вслух при чтении следующего цветного текста цвета слов. Именно цвета, а не то, что написано. Хорошо, если после тренировки вам в принципе это удалось сделать без ошибок.

Красный. Зеленый. Синий.

Желтый. Фиолетовый. Оранжевый. Коричневый. Синий.

Красный. Черный. Зеленый. Голубой. Желтый. Коричневый. Черный. Зеленый.

Синий.

Фиолетовый. Голубой. Желтый. Черный. Красный. Оранжевый. Коричневый.

- «Постарайся без ошибок переписать следующие строки: (концентрация внимания)

Аммадама реберге ассама

Гескларла ессанессас

Еналстаде енадслат етальтаррс

Усогката лиммодорра клатимор

- Найди среди букв слова и подчеркни их.

Оасолнцетиобьстолпои

Киноыаелмухаорлфсыропрмама

Рпмашина

- Прочитай предложение, в котором все слова написаны слитно. Раздели предложение на слова.

Сегоднянаурокечтения

Мыбудемзнакомитьсяс

Произведениями

Корнеяивановичачуковского» (Бугрименко, Цукерман: 96, Козырева: 3).

- «Где чей домик?

Игра для развития устойчивости внимания. Ребенку предлагается рисунок с изображением семи разных зверюшек, каждая из которых спешит в свой домик. Линии соединяют животных с их домиками. Нужно определить, где чей домик, не проводя карандашом по линиям» (Уорнер).

### **2.2.3. Игровые упражнения для развития угла зрения.**

Цель: Развивая угол зрения учащегося, формировать способность читать больше текста за одну фиксацию взгляда, через расширение поля зрения развивать плавное произношение.

- «Пирамида».

«Глядя в центр на точку и не двигая глазами по горизонтали, надо постараться одновременно увидеть два слога одного слова. Опуститься на следующую строчку и т.д.

	<b>КОС*ТЕР</b>	
	<b>ПАТ * РОН</b>	
	<b>ПЛА * КАТ</b>	
	<b>ГНЕЗ * ДО</b>	
	<b>ПАШ * ТЕТ</b>	
<b>ЛИ</b>	*	<b>ВЕНЬ</b>
<b>ЛО</b>	*	<b>ШАДЬ</b>
<b>МОР</b>	*	<b>КОВЬ</b>
<b>ТЕТ</b>	*	<b>РАДЬ</b>

»

(Бурлакова).

- Таблицы Шульте.

«Это случайно расположенные числа для быстрого нахождения их по порядку, применяется для развития скорости зрительно поисковых движений, расширяет поле зрения. Начертите квадрат 20-25см, разбейте на 30 ячеек, впишите беспорядочно числа от 1 до 30. Искать цифры нужно беззвучным счетом про себя. Найденные цифры указывать карандашом. Перед началом упражнения ребенок должен зафиксировать взгляд в центре, чтобы видеть таблицу целиком. Горизонтальные движения глаз запрещены.

Обязательным условие улучшения техники чтения является систематичность и позитивный настрой» (Осьманова).

- Чтение колонок слов, не отрывая взгляда от вертикальной черты.

«Прочитав несколько раз подряд первую колонку, переходите ко второй и т.д.

Общее время тренировки 3—4 мин.

пол	клей	хорошо	комбинация
зуб	белый	ножницы	садоводство
лоб	лист	горшок	одиннадцать
нос	синий	кошелек	множество
кол	роза	ученый	длиннющий
пар	поле	читатель	инцидент
лес	даль	зеленый	посредственный
бес	книга	машина	экзистенциализм
сук	ручка	потолок	перепрыгивать
вор	перо	картошка	упражнение
рог	косить	чернила	водонепроницаемый
сок	питать	кувырок	перекрытие
ров	черный	крепление	стандартизация
лак	небо	розовый	тринадцатый
рот	писать	окошко	гидроизоляция
чек	полка	носилки	железнодорожный
пот	стена	монумент	тренироваться
ум	жалить	отвратительно	изолированный

»

(Бурлакова).

Одной из причин медленного чтения является регрессия (возвратное движение глаз).

«Когда человек читает, то, кажется, что глаза идут все время вперед по строке. На самом деле глаза очень часто совершают возвратные движения, могут возвращаться даже на начало строки, если текст прочитали невнимательно или встретили трудное малознакомое слово. И чем хуже читает человек, тем больше регрессивных движений совершают глаза. Мало того, что глаза устают больше, но еще и значительно замедляется скорость чтения и понимание текста. Самое простое средство уменьшить регрессию – это обычная указка, карандаш или пальчик. При чтении обязательно нужно следить по тексту указкой или пальчиком и, таким образом, глаза удерживают их на нужной строке и слове. Это особенно необходимо детям, которые только начинают читать и тем, кто читает медленно» (Джалло).

Упражнение, которое помогает справиться с регрессией и повышает скорость чтения, называется «Скорый поезд».

«Все, что понадобится – это текст, который надо прочитать, линейка или закладка (желательно без картинок и непрозрачная). Удобнее, когда взрослый садится слева от ребенка.

Ребенку объясняем, что линейка или закладка – это скорый поезд, который движется быстро и без остановок. Постарайся глазками бежать впереди поезда.

Взрослый кладет эту линейку на ту строку, которую читает ребенок и закрывает буквы строки быстрее, чем ребенок их произнесет с опережением на 3-4 буквы. Если ребенок не может вспомнить, что уже закрыто, застрял, то поезд может немного вернуться и быстро поехать дальше. На первых порах возвращаться придется часто и по несколько раз. Но в процессе тренировки этот навык развивается, и через некоторое время поезд уже будет опережать на целое слово и даже два.

Первое время при выполнении этого упражнения, ребенок может плохо понять смысл прочитанного, потому что он всецело поглощен «гонками», ему надо успеть прочитать, а о понимании речь не шла. Если текст не понят, то можно прочесть его повторно, но уже без "поезда" или помочь уточнить с помощью вопросов. Такие упражнения, особенно первое время, надо проводить на отдельных тренировочных текстах, легких по строению и не обязательных к пониманию. Причем, один и тот же текст можно использовать для различных упражнений много раз.

Текст берем очень небольшой. Если ребенок учится в 1 классе, то не больше 2-3 строк крупным шрифтом. Ученикам 3-4 класса текст, конечно, больше по объему - 3-5 строк. Текст лучше брать из произведений для детского чтения, где небольшие и легкие для чтения слова и нет никаких терминов и незнакомых понятий. Читать, таким образом, очень недолго, (5-15 минут)» (Джало).

#### **2.2.4. Упражнения для развития артикуляции.**

«Одной из первых причин медленного чтения является слабая артикуляция, то есть недостаточная работа речевого аппарата.

Если **артикуляционный** аппарат развит недостаточно, то ребенок может неправильно произносить звуки, говорить медленно, нечетко выговаривать, плохо владеть силой голоса и не может регулировать силу голоса и скорость речи. Это замедляет скорость чтения и ребенка начинает нервничать, быстро утомляется и может читать очень ограниченное время. Логопеды отмечают слабость мышц языка, губ, недостаточное владение этими органами речи. Все такие нарушения исправляются с помощью **артикуляционной гимнастики** и скороговорок.



Цель артикуляционной гимнастики - выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения звуков» (Джалло).

### **2.2.2.1. Упражнения, совершенствующие произношение.**

«Цель упражнений: работа над дикцией и в определенной последовательности орфоэпическим произношением.

Эта группа упражнений способствует более правильному и выразительному чтению. Речь пришедших детей очень часто страдает недостатками. Дети не замечают своих ошибок, так как привыкают к своей повседневной речи. Упражнения в произношении делает речевой аппарат более подвижным четко произносятся слова, и темп чтения убыстряется» (Феоклистова).

«В первом классе

- Упражнения, направленные на отработку артикуляции отдельных звуков с разной интонацией:

и, а, э, у, ы

и - э, и - а, и - о, и - у, э - о, э - у, э - а, э - и

а - и, а - ы, о - ы, о - и, а - э, о - у.

- Упражнения в чтении букв парами:

э - е, а - я, о - е, у - ю, ы - и;

А-Я аист, март, сахар, яма, яблоко;

О-Е нос, нес, мороз, лед, замерз;

У-Ю пух стул, клюв, уютно, южный;

- Упражнения, в чтении согласных:

Ш - школа, шалаш, кувшин, карандаш

Ж - лыжи, флажок, желудь, жаворонок, ужи, ежи

Щ - плащи, клещи вещи, щенок

С - зима, зеленый, звон, язык, здоровье

Ц - цапля палец, царапина, мельница.

- Отчетливое произношение согласных в слове

З-С Спасибо, мороз, что снегу нанес.

У Сени и Сани в гостях сом с усами.

Ч-Ж-Щ-Ш Швец и жнец и на дуде игрец.

- Произношение скороговорок и чистоговорок:

Шла Саша по шоссе и сосала сушку.

Проворонила ворона вороненка.

Наш Полкан, попал в капкан» (Феоклистова).

«Во 2 классе произношение слов произносится с заданием:

- произноси медленно;
- произноси чуть быстрее;
- произноси чуть выше;
- произносите тихо.
- Упражнения в произношении ряда слов и скороговорок произносятся с понижением и повышением голоса и в различных темпах:

упражнения, в произношении сочетаний звуков «чн»: скучно, конечно, скворечник, прачечная;

упражнения в произношении звонких, перед глухими согласными: Ст- дрозд, ш - ложка, подружка, ф -вправо.

упражнения «говорите правильно»: лягу, ляжешь, случай; носки-носков, чулки-чулок; сапоги-сапог» (Бурлакова).

#### **2.2.2.2. «Упражнения для занятий в домашних условиях.**

- «Трубочка»

Мои губы – трубочка –

превратились в дудочку.

Громко я дудеть могу:

Ду-ду, ду-ду-ду, ду-ду, ду-ду-ду.

- 2 «Маляр»

Открыть рот. Широким кончиком языка, как кисточкой, водить по нёбу вперед – назад, не

отрываясь. Нижняя челюсть не двигается.

- «Хоботок»

Вытягивание сомкнутых губ вперед.

- «Недовольная лошадка»

Поток выдыхаемого воздуха легко и активно посылать к губам, пока они не станут вибрировать. Получается звук, похожий на фырканье лошади» (Краузе: 45-46).

### 2.2.2.3. Дыхательные упражнения.

Упражнение для овладения скорочтением в начальной школе.

#### «Артикуляционная гимнастика.

а) разминка

вдох носом, выдох через рот;

вдох, задержка дыхания, выдох;

вдох, выдох по порциям.

#### **б) упражнения для развития четкости произношения:**

Самолеты взлетают: у-у-у.

Машины едут: ж-ж-ж.

Лошадки поскакали: цок-цок-цок.

Рядом ползет змея: ш-ш-ш.

Муха бьется в стекло: з-з-з-з.

#### **в) чтение чистоговорок шепотом и медленно:**

ра-ра-ра – начинается игра,

ры-ры-ры – у нас в руках шары,

ру-ру-ру – бью рукою по шару.

г) чтение тихо и умерено:

арка арца

арта арда

арла арча

арса аржа

д) чтение громко и быстро:

гарь – парь – жарь

дверь – зверь – червь

#### **ж) чтение согласных**

Учащийся делает глубокий вдох и на выдохе читает 15 согласных одного ряда:

Бтмпвчфкншлжзцс

Квмсплбшгдблст

Прлнтвсчцфбхнм

вмрктбдзщзбчвн

фщмждшхчмкпбрвс

пткзрмвдгбфкзрч» (Осьманова; Бурлакова).

- «Губная гармошка»

«Ребенку предлагается стать музыкантом, пусть он поиграет на губной гармошке. При этом задача учителя не в том, чтобы научить его играть, потому, не обращайте внимание на мелодию. Важно, чтобы ребенок вдыхал воздух через губную гармошку и выдыхал в нее же.

- «Цветочный магазин»

Предложите ребенку глубоко медленно вдохнуть через нос, нюхая воображаемый цветочек, чтобы выбрать самый ароматный цветочек для бабушки или мамы. Вы можете использовать для этой игры различные ароматические саше, однако они не должны иметь резких запахов, не должны быть пыльными и нельзя подносить их слишком близко к носу.

- «Свеча»

Купите большие разноцветные свечи и поиграйте с ними. Вы зажигаете свечи и просите ребенка подуть на синюю свечу, затем на желтую свечу и т.д. Дуть нужно медленно, вдох не должен быть шумным, нельзя надувать щеки. Сначала свечу можно поднести поближе к ребенку, затем постепенно удалять ее.

- «Снег»

Ребенку предлагается подуть на вату, мелкие бумажки, пушинки и тем самым превратить обычную комнату в заснеженный лес. Губы ребёнка должны быть округлены и слегка вытянуты вперед. Желательно не надувать щеки, при выполнении этого упражнения.

- «Волшебные пузырьки»

Ребенку предлагается поиграть с мыльными пузырями. Он может сам выдувать мыльные пузыри, если же у него не получается дуть или он не хочет заниматься,

то выдувает пузыри учитель, направляя их в ребенка. Это стимулирует ребенка дуть на пузыри, чтобы они не попали в него» (Пожиленко: 92).

- “Читай шепотом и медленно” (чистоговорки).

Ра-ра-ра – начинается игра,

Ры-ры-ры – мы подвесили шары.

- “Читай тихо и умеренно”

урма – урта

умву - омво

зелка – земка

юдра – едры

- “Читай громко и уверенно”

зарь – варь – марь- ларь – фарь – карь – тарь - барь

Зверь – дверь – червь (Бурлакова).

### **2.2.3. Упражнения, направленные на синтез восприятия и понимания.**

«Они направлены на быстрое овладение слов в процессе чтения. Понимание содержания произведения и его смысла раскрывается через понимание значения слов.

- Упражнения, в подборе обобщающего слова:

чиж, грач, сова, стриж, ласточка;

ножницы, клещи, молоток, грабли, пила;

шарф, варежки, шапка, пальто.

- Разделение слов на группы:

коза, корова, соловей, овца, сорока;

заяц, огурец, капуста, ежик, горох;

апельсин, автобус, абрикос, яблоко, трамвай.

- Найти лишние слова:»

река      муравей      голубь

ручей      ель      воробей

лейка      ольха      синица

озеро      береза      клест

пруд      осина      верблюды

(Бурлакова).

Во 2 классе ученики уже читают целыми словами, понимание значения слова осуществляется в процессе чтения, часто возникает правильная догадка о значении последующего слова и вся работа переносится на содержание текста.

Для формирования беглости чтения необходимо обеспечить на уроках многократное обращение к тексту с использованием различных видов работ с текстом:

- чтение текста про себя;
- чтение текста ответы на вопросы предложенные учителем;
- чтение текста подготовка вопросов по его содержанию;
- выборочное чтение;
- выборочное чтение слов автора выражающее главную мысль произведения;
- чтение нахождение выразительных средств языка, употребленных для точности характеристики;
- нахождение и чтение отрывков, которые могут служить подписями для данных иллюстраций;
- нахождение и чтение отрывков по ролям.

На уроках можно использовать такие приемы и методы для развития скорочтения, как чтение в парах, групповое чтение, жужжащее чтение и многие другие виды работ» (Феоклистова).

### **2.2.3.1. Игровые упражнения для развития мышления.**

- ««Найди лишнее слово»».

Яблоко, слива, огурец, груша

Молоко, творог, сметана, хлеб

Час, минута, лето, секунда

Ложка, тарелка, кастрюля, сумка

Платье, свитер, шапка, рубашка

Книга, телевизор, радио, магнитофон

Мыло, метла, зубная паста, шампунь

Береза, дуб, сосна, земляника.

- «4-лишний»

Пирамидка – матрёшка – портфель – кукла;

Сосиски – печенье – тарелка – сыр;

Чайник – кружка – колбаса – кастрюля;

Кепка – шапка – шляпа – тапочки;

Перчатки – ботинки – сапоги – туфли;

Муха – воробей – стрекоза – кузнечик;

Мандарины – бананы – помидоры – лимоны;

Машина – троллейбус – самолёт – скакалка» (Феоклистова).

- **“Опиши словами”**

«Открывая карточку с картинкой, и не показывая ее другим игрокам нужно постараться описать словами, что изображено у тебя на картинке, при этом само название предмета называть нельзя.

- **“Нравится - не нравится”**

Можно играть с карточками, а можно словесно. Выбираем предмет, или явление и рассказываем что именно нравится, а что нет, то есть оцениваем предмет.

Например, картинка кошки: нравится - мягкая, приятная на ощупь, игручая, ловит мышей...; не нравится - царапается, убегает и т.д.

- **“Назови одним словом”**

Называем несколько предметов одним словом. например, при названных словах тарелка, чашка, ложка - нужно озвучить слово “посуда”.

- **“Бывает - не бывает”**

Вариант игры “съедобное -не съедобное”. Бросаем мяч и говорим правду либо небылицы. При правильной фразе ребенок мяч ловит, при обнаружении ошибки - нужно мяч отбросить. Примерные небылицы: самолет плывет по морю, квадратный мячик, соленый сахар, такие упражнения помогут заинтересовать ребенка в овладении техники скорочтения. Если правильно их выполнять, то положительный результат будет обеспечен. Ребенок научится быстрее читать,

начнет понимать прочитанный текст, а так же улучшит свою учебу вообще» (Климанова).

### 2.2.3.2. Игровые упражнения для развития антиципации.

«Недостаточное использование смысловой догадки у ребенка, начинающего читать понимание прочитанного идет не вместе с чтением, а после него. У читающего школьника глаз постепенно получает возможность забежать вперед, и понимание осуществляется вместе с чтением» (Феоклистова).

- Чтение с пропущенными окончаниями.

«Котёнок Васька сидел на по... возле комода и ло... мух. А на комо..., на самом краю, лежа... шляпа. И вот кот Вась... уви..., что одна му... села на шля.... Он как подпрыгнет – и уцепился когтями за шля.... Шляпа соскользну... с комо..., Васька сорвался и как полетит на пол! А шля... - бух! – и накрыла его сверху.

А в комнате сидели Володя и Вадик. Они раскрашива... картинки и не виде..., как кот Вась... попал под шля.... Они только услыша..., как позади что-то плюхнулось- упало на пол» (Бурлакова).

- Доскажи строчку.

Ло – ло – ло – как на улице ... (светло)

Ул – ул- ул – у меня сломался ... (стул)

Мама Милу мыла мылом,

Мила мыло не ... (любила).

- Занимательные модели.

- е- (мел, сел, лес)

е - - (еда, ели, ела)

е - - - (енот, езда, ерши)

-е - -(леса, село, пела)

4. Слова-невидимки

Я толстый и большой. С - - -

Я там, где боль. Я – ах, я – ой! С - - -

На мне кузнечики звенят. С - - -



А я - конечный результат. И - - -

(слон, стон, стог, итог)

- «Чтение наоборот» по словам.

Написанное причитывается таким образом, что последнее слово оказывается первым, и т.д.

- «Поиск смысловых несуразностей».

Детям предлагается специально подготовленный текст, в котором наряду с обычными, правильными предложениями встречаются такие, которые содержат смысловые ошибки, делающие нелепым описание.

Например: «Дети не промокли под ливнем, потому что спрятались под телеграфным столбом».

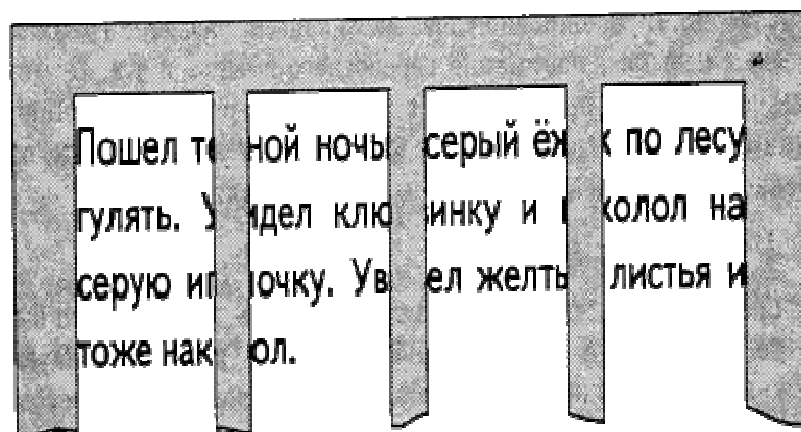
- «Чтение текста через слово».

Читать нужно не как обычно, а перескакивая через слово. Это вносит разнообразие в упражнения. Дети с большим желанием его выполняют.

- Чтение с помощью «Решетки».

Тренировка чтения текстов начинается с решетки. Она накладывается горизонтально на читаемую часть страницы и постепенно сдвигается вниз. При наложении решетки на текст перекрываются некоторые участки текста.

Обучаемые, воспринимая видимые в окошках элементы текстов, должны мысленно восполнять перекрытые перепонками участки строки, восстанавливая смысл.



Тренировка чтения с решеткой продолжается не более 5 минут и сменяется чтением без решетки в течение 2-3 минут» (Джалло).

### 2.2.3.3. Упражнения для развития скорости и гибкости.

Цель данных упражнений развивать умения менять скорость чтения в зависимости от содержания (ускорение темпа деятельности), то есть это чередование чтения в комфортном режиме с чтением в максимально быстром темпе, по команде.

- «Многократное чтение,

при котором школьнику предлагается начать чтение и продолжать его в течение одной минуты. После этого ученик отмечает, до какого места он дочитал. Затем следует повторное чтение этого же отрывка текста. Затем ученик снова замечает, до какого слова он дочитал, и сравнивает с результатами первого прочтения. Естественно, что во второй раз он прочитал на несколько слов больше /кто-то на 2 слова, кто-то на 5, а кто-то на 15/. Увеличение темпа чтения вызывает положительные эмоции у ребенка, ему хочется читать еще раз. Однако более трех раз не следует этого делать. Необходимо избегать утомления, закреплять ситуацию успеха, хвалить ребенка» (Грекова).

- Чтение в темпе скороговорки

Дети отрабатывают четкое и правильное, а главное – быстрое чтение текста. Окончания слов не должны “проглатываться” ребенком, а должны четко проговариваться. Упражнение длится не более 30 секунд.

- Выразительное чтение с переходом на незнакомую часть текста

Школьник читает отрывок текста, затем ребенку объясняется так: “Теперь, снова читай текст, но чуть-чуть медленнее, зато красиво, выразительно”. Ученик прочитывает отрывок до конца, но взрослый не останавливает его. Ребенок переходит на незнакомую часть текста. «...И вот здесь происходит маленькое чудо. Оно состоит в том, что ребенок, несколько раз, прочитавший один и тот же отрывок текста, выработавший уже здесь повышенный темп чтения, при переходе на незнакомую часть текста продолжает читать ее в том же повышенном темпе».

- “Буксир”

«Суть упражнения “Буксир” заключается в чтении в паре. Взрослый читает “про себя” и пальцем следит по книге. А ребенок читает вслух, но по пальцу взрослого. Таким образом, он должен поспевать за его чтением.

Второй вариант упражнения “Буксир” заключается в одновременном чтении взрослого и ребенка вслух. Взрослый читает в пределах скорости ребенка, который должен подстроиться под его темп. Затем взрослый замолкает и продолжает читать “про себя”, ребенок следует его примеру. Затем снова идет чтение вслух. И если ребенок правильно “уловил” темп чтения, то “встретится” с ним на одном слове» (Осьманова).

- «“Бросок – засечка”

Его цель – развитие зрительного умения ориентироваться в тексте. Заключается оно в следующем:

Ребенок кладет руки на колени и начинает читать текст вслух по команде “Бросок”. Когда раздается команда “Засечка” читатель отрывает голову от книги, закрывает глаза и несколько секунд отдыхает, руки при этом остаются на коленях. По команде “Бросок” ребенок должен отыскать глазами то место в книге, на котором он остановился и продолжить чтение вслух. Это упражнение может длиться около 5 минут» (Осьманова).

Для повышения верхней границы индивидуального диапазона скорости чтения применяется упражнение.

- “Молния”

«Его смысл - в чередовании чтения в комфортном режиме с чтением на максимально доступной ребенку скорости чтения молча с чтением вслух. Переход на чтение в максимально ускоренном режиме осуществляется по команде учителя “Молния!” и продолжается от 20 секунд /вначале/ до 2 минут /после освоения упражнения/. Тренировки могут проводиться по несколько раз на каждом занятии чтением, при этом в качестве дополнительного стимулятора можно использовать метроном» (Грекова).

«Детям всегда хочется посоревноваться – кто быстрее читает. В этом случае полезно упражнение

- “Спринт”

«Группе школьников предлагается отыскать в книге одинаковый отрывок и по команде начать читать одновременно вслух, кто прочитает отрывок быстрее, правильно проговаривая окончания слов. По сигналу - «Стоп», дети пальчиком показывают, кто где остановился.

При этом упражнении маленькие читатели учатся вниманию и сосредоточенности. Ведь рядом другие дети читают вслух и мешают сосредоточиться. Ребенку нужно быть внимательным и не отвлекаться на посторонний шум. А это умение нужно развивать» (Осьманова).

#### **2.2.3.4. Работа по пониманию текста.**

«Существует ряд традиционных заданий, направленных на понимание текста:

- найти в незнакомые слова и узнать их значение;
- озаглавить текст, разделить его на абзацы;
- составить план;
- выделить основную мысль и тему текста;
- найти в тексте описание природы или героя;
- ответить на вопросы по тексту» (Грекова).

Ряд упражнений нацелен на понимание всего текста целиком, осмысление главной идеи, смысла произведения:

- «Восстановление логической последовательности текста (ученики должны восстановить разрезанный на части текст по смыслу или следуя плану).
- Составление диафильма/презентации (ученики делят текст на части, каждую часть иллюстрируют и подписывают, после этого пересказывают текст по картинкам).
- Определение содержания текста по иллюстрациям.
- Подбор иллюстрации к тексту.
- Творческое преобразование текста (ученики должны придумать продолжение текста, или изменить какое-то условие, например, место действия, характер героя, и попытаться представить, как развивались бы события в этом случае).
- Подбор пословиц и поговорок, раскрывающих тему текста.
- Выбор верных и неверных суждений по тексту (учитель читает суждения, ученики определяют, верные они или нет).
- Творческий пересказ текста от лица кого-то из героев произведения.
- Прогнозирование дальнейших событий (по ходу чтения можно останавливаться, задавать вопросы "Как вы думаете, что будет дальше?", "Как вам кажется, к чему это приведет?").

- Проведение викторин (игровых опросов) по тексту или группе текстов.
- Проставление отметок в тексте по ходу чтения (условными обозначениями помечается знакомая информация, новые знания и то, что непонятно, что хочется обсудить)» (Грекова, Бурлакова).

Рассмотрим последовательность знакомства с текстом:

«Интегральный алгоритм чтения

1.Название.

2.Автор.

3.Выходные данные.

4.Тема, оглавление.

5.Факты.

6.Специфические особенности.

7.Новизна и возможность практического использования информации.

Цель использования этого алгоритма состоит в том, чтобы извлечь из текста только ту информацию, которая отвечает (заполняет) блокам алгоритма» (Козловский).

«Поиск нужной информации в тексте облегчает интегральный алгоритм чтения, который мы рассмотрели выше. Поиск же смысла в отдельном смысловом отрезке, блоке текста может происходить так:

- выделение ключевых слов
- определение смысловых рядов
- выявление цепи значений

Ключевое слово — это обозначение объекта или его признака, состояния или действия.

Смысловой ряд — это комбинация ключевых слов (название лица или предмета, обозначение действия этого лица или предмета и обозначение параметров этого лица или предмета).

Выявить значение содержания— значит, сформулировать и усвоить значение авторской мысли в собственной удобной и понятной форме» (Козловский).

### **2.3. Нетрадиционный подход в обучении скорочтению.**

Планирование уроков по освоению методов, техники и приемов быстрого чтения строится на основе определенных условий, это: непрерывность, регулярность занятий, полнота и систематичность выполнения всех упражнений. Работа ведется на основе комплекса упражнений.

Традиционный подход заключается в том, что для него существуют специальные упражнения и задания на развитие скорочтения. О них мы говорили выше и приводили примеры упражнений. Но существует и нетрадиционный подход, он состоит в том, что для освоения навыка скорочтения используются упражнения, которые отличаются от традиционных.

Например, упражнения для совершенствования артикуляционной моторики.

- «Упражнения с шариком

1. Двигать шарик по горизонтально натянутой на пальцах обеих рук веревке языком вправо - влево.
2. Двигать шарик по вертикально натянутой веревочке вверх (вниз шарик падает произвольно).
3. Толкать языком шарик вверх-вниз, веревка натянута горизонтально.
4. Язык - «Чашечка», цель - поймать шарик в «Чашечку».
5. Ловить шарик губами, с силой выталкивать, «выплывавая» его.
6. Поймать шарик губами. Сомкнуть, насколько это можно, губы и покатавать шарик от щеки к щеке.
7. Рассказывать скороговорки с шариком во рту, держа руками веревочку.

Во время работы взрослый удерживает веревку в руке. Шарик с веревочкой после каждого занятия тщательно промывать теплой водой с детским мылом и просушивать салфеткой. Шарик должен быть строго индивидуальным.

- Упражнения с ложкой

1. Чайную ложку зажать в кулак и приставить к углу рта, толкать языком в вогнутую сторону ложки влево и вправо, соответственно поворачивая руку с ложкой.
2. Толкать ложку в вогнутую часть вверх и вниз.
3. То же, но подталкивать ложку в выпуклую часть.

4. Язык - «Лопаточка». Похлопывать выпуклой частью чайной ложки по языку.
  5. Толчками надавливать краем ложки на расслабленный язык.
  6. Ложку перед губами, сложенной трубочкой, выпуклой стороной плотно прижать к губам и совершать круговые движения по часовой и против часовой стрелки.
  7. Губы растянуть в улыбку. Выпуклой частью чайной ложки совершать круговые движения вокруг губ по часовой стрелке и против.
  8. Взять по чайной ложечке в правую и левую руку и совершать легкие похлопывающие движения по щекам снизу вверх и сверху вниз.
  9. Круговые движения чайными ложками по щекам (от носа к ушам и обратно).
  10. Похлопывание чайными ложками по щекам обеими руками одновременно от углов растянутого в улыбке рта к вискам и обратно.
- Упражнения для языка с водой «Не расплескай воду»
  - Язык в форме глубокого «ковша» с небольшим количеством воды (вода может быть заменена соком, чаем, компотом) сильно высунут вперед из широко раскрытого рта. Удерживать 10 - 15 секунд. Повторять 10 - 15 раз.
  - «Язык-ковш» с жидкостью плавно перемещается попеременно в углы рта, удерживая жидкость, не закрывая рта и не оттягиваясь назад в рот. Выполняется 10 раз.
  - «Язык-ковш», наполненный жидкостью, плавно двигается вперед-назад. Рот широко раскрыт. Выполняется 10 - 15 раз» (Пожиленко).

#### **2.4. Фрагменты уроков в начальной школе по обучению скорочтению**

Целью уроков литературного чтения в начальной школе, помимо изучения литературного произведения, является увеличение темпа чтения; формирование навыка усваивать информацию; стимулирование развития памяти, внимания, восприятия и развитие мышления; воспитание собранности, воли, терпения, наблюдательности, самостоятельности, коммуникативности.

Рассмотрим фрагменты уроков, направленные на освоение приемов быстрого чтения:

## Тема урока литературного чтения: «Скороговорки».

### Цели:

- создание условия для формирования понятия «скороговорка»,
- развитие речи учащихся, умения устанавливать причинно-следственные связи, развитие речевого аппарата;
- создание условия для совершенствования коммуникативных качеств личности.

В центре построения урока произносительная сторона речи: хорошая дикция, отчетливое выговаривание звуков, соблюдение правил орфоэпии, умение говорить и читать выразительно, громко, владеть интонациями, паузами. Психофизиологические особенности детей младшего школьного возраста (речевой аппарат младшего школьника функционирует в большинстве случаев недостаточно энергично или же излишне напряженно; уровень слухового восприятия звуков, особенно близких по своим артикуляционно-акустическим признакам, невысок (Бурлакова) обращают внимание учителя на необходимость работы с дикцией ребенка.

Исходя из этого для тренировки речевого аппарата многими методистами предлагается использование скороговорок, которые богаты звуковыми повторами, обладают четко выраженным ритмом. Они занимательны по своему содержанию, легко запоминаются детьми.

«В школьной практике существует уже достаточно закрепившаяся последовательность проведения упражнений со скороговорками:

- произносительная зарядка в середине урока, снимающая усталость детей, активизирующая их внимание к звучащей речи;
- речевая гимнастика должна не загромождать урок, а сливаться органически со всеми другими компонентами его структуры» (Бурлакова).

### Ход урока:

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
1. Организационный момент.		



<p><b>2. Актуализация знаний.</b></p>	<p>а) Создает игровую ситуацию</p> <p>- Ребята, вчера после урока чтения мне на почту пришло аудиописьмо (включает запись)</p> <p>«Ребята, мне так понжавилось, как вы читаете стихи, я тоже хочу с вами жажучить стихотворение». (Бурлакова)</p> <p>- Ребята, вы поняли, что сказал наш классный домовенок? Почему нам трудно его слушать?</p> <p>б) - Попробуйте дать определение понятия «дикция», соотнести с определением этого понятия в словаре.</p>	<p>Участвуют в игровой ситуации.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя. Приходят к выводу, что речь понятна и её приятно слушать, когда у говорящего хорошая дикция.</p> <p>Дают определение понятия «дикция», сравнивают с тем, которое дается в словаре.</p>
<p><b>3. Целеполагание.</b></p>	<p>а) - Давайте поговорим о том, как совершенствовать дикцию.</p> <p>б) (выходим на тему урока, выполняя упражнение, развивающее оперативную память)</p> <p>Света, Коля, Оля радостно отвечали</p> <p>Гуси опять возились около ручья,</p>	<p>Участвуют в обсуждении ответов.</p> <p>Записывают первые буквы слов.</p> <p><b>СКОРОГОВОРКИ</b></p>

	<p>копошились, играли.</p> <p>в) - Что бы вы хотели узнать на уроке? (Выслушивает ответы).</p> <p>г) - На доске написаны вопросы, прочитайте их. Ответы на них получим в конце урока.</p> <p>Что такое скорог...?</p> <p>Каковы их особен...?</p> <p>Для чего они ....назначены?</p>	<p>Выражают свои пожелания.</p> <p>Ставят цели урока.</p>
<p><b>4. Первичное изучение нового материала.</b></p>	<p>а) - Прочитаем слово «Скороговорки», найдите слова, которые в нем спрятались (развитие внимательного отношения к слову).</p> <p>б) - Как образовалось это слово, что означает?</p> <p>в) - Назовите скороговорки, которые знаете</p> <p>г) - Прочитайте скороговорки (на доске):</p> <p>Наш Полкан попал в капкан. На возу лоза, у воза коза.</p> <p>- Обратите внимание на рифму (Полкан- капкан, лоза-</p>	<p>Находят слова «скоро» и «говор».</p> <p>Выдвигают и обсуждают предложения.</p> <p>Называют известные скороговорки.</p> <p>Читают скороговорки. Устанавливают, что они ритмичны, напоминают короткое шуточное стихотворение, повторяют трудные для произношения звуки или их сочетания.</p> <p>Устанавливают совместно с учителем,</p>

	<p>коза), какую картину она рисует. Какие звуки вам трудны для произношения?</p> <p>д) - Уточним значение слова «скороговорка» в толковом словаре.</p>	<p>что основное назначение скороговорки – тренировка дикции.</p> <p>Уточняют значение слова в словаре.</p>
<p><b>Физминутка</b></p>	<p>«Вот так яблоко!(<i>Встали.</i>)  Оно (<i>Руки в стороны.</i>)  Соку сладкого полно.(<i>Руки на пояс.</i>)  Руку протяните, (<i>Протянули руки вперед.</i>)  Яблоко сорвите.(<i>Руки вверх.</i>)  Стал ветер веточку качать, (<i>Качаемверху руками.</i>)  Трудно яблоко достать. (<i>Подтянулись.</i>)  Подпрыгну, руку протяну (<i>Подпрыгнули.</i>)  И быстро яблоко сорву! (<i>Хлопок в ладоши над головой.</i>)  Вот так яблоко!(<i>Встали.</i>)  Оно (<i>Руки в стороны.</i>)  Соку сладкого полно. (<i>Руки на пояс.</i>)»  (Давыдова)</p>	<p>Дети делают зарядку.</p>
<p><b>5. Осознание и осмысление нового материала.</b></p>	<p>Работа в паре по раздаточным карточкам.</p> <p>- Составьте из частей</p>	<p>В парах составляют скороговорку, доказывают, что это</p>

	<p>скороговорку, научитесь её произносить.</p> <p>«Шесть мышат в камышах шуршат.</p> <p>Щуку я ташу, ташу,</p> <p>Щуку я не упущу» (Бурлакова).</p>	<p>скороговорка, учатся правильно её произносить.</p>
<b>6. Закрепление знаний и умений.</b>	Работа с рабочими листами.	Самостоятельно выполняют работу.
<b>7. Подведение итогов. Рефлексия.</b>	<p>а) Анализируются результаты деятельности, вместе с учащимися подводятся итоги по достижению поставленных целей.</p> <p>б) - Ответьте на вопросы, поставленные в начале занятия.</p>	<p>Участвуют в процессе подведения итогов, выражают свое отношение к работе на занятии.</p> <p>Дают варианты ответов.</p>
<b>8. Домашнее задание.</b>	Нарисовать иллюстрацию к скороговорке, научитесь её произносить.	Принимают домашнее задание.

**Тема урока русского языка: «Однокоренные (родственные) слова».**

Цели:

- создание условия для формирования понятия «однокоренные слова»;
- умение выделять корень в слове, подбирать однокоренные слова;
- развитие речевого аппарата;
- развитие зрительного восприятия;
- создание условия для совершенствования коммуникативных качеств личности.

В центре построения урока упражнения и задания на развитие зрительного

восприятия: переписывание текста, отчетливое выговаривание звуков, соблюдение правил орфоэпии, умение говорить выразительно, громко, владеть интонациями, паузами. Упражнения направлены на выработку правильности чтения, внимания к зрительному образу слова, на совершенствование способа чтения вслух.

Проводя работу по списыванию текста, по чтению заданий к упражнениям, учитель выявил, что характерной ошибкой в данных классах у многих учеников является замена букв. Значит необходимы упражнения в тренировке развития зрительного восприятия. Для этого в конструировании урока использовались специальные упражнения из разных методик. Они занимательны по своему содержанию, детям нравятся выполнения данных упражнений.

### Ход урока:

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
<b>1. Организационный момент.</b>		
<b>2. Актуализация знаний.</b>	<p>- Ребята, велик и могуч наш русский язык. Сегодня мы продолжим с вами изучать тайны нашего родного языка. И попробуем назвать тему сегодняшнего урока.</p> <p>а) Минутка чистописания</p> <p>б) - А теперь давайте посмотрим на рабочие листы, которые у вас лежат на партах.</p> <p>В них даны слова:</p> <p>лесник, зверь, пень, лесной, лес.</p> <p>- Итак, по каким признакам мы распределили эти слова.</p> <p>Все верно, группа</p>	<p>Дети слушают внимательно учителя.</p> <p>Дети распределяют слова на группы. Объясняют, что за группы. Рассуждают тему урока.</p> <p>1-ая группа это лес, лесник, лесной.</p> <p>2-ая группа это зверь, пень.</p> <p>Ответ детей: 1-ая группа это однокоренные слова, 2-ая группа это слова с Ъ знаком.</p>

	<p>однокоренных слов: лес, лесник, лесной.</p> <p>- А какая общая часть у этих слов (лес, лесник, лесной)?</p>	<p>Общая часть слова - корень: лес.</p>
<p><b>3. Целеполагание.</b></p>	<p>а) - Ребята, как вы думаете можно ли по-другому можно назвать родственные слова?</p> <p>б) (выходим на тему урока, выполняя упражнение, развивающее зрительное восприятие)</p> <p>- На доске написаны слова, необходимо объяснить, чем отличаются данные слова.</p> <p>«Коза – коса травы – травка ветер – вечер луг-лук сон – сом кот – кит лом – том лес - лис девушка – дедушка» (Феоклистова)</p> <p>в) - Возьмите рабочие листы, на которых вы видите задание: написаны слова, давайте их прочитаем и выделим корень.</p> <p>Слова: «бег – бежать – бегство,</p>	<p>Дети рассуждают, объясняют.</p> <p>По очереди читают слова. Объясняют в чем различие.</p> <p>Их написание отличается одной буквой.</p> <p>Дети читают по строчке слова и выделяют корень в слове.</p>

	<p>Море- моряк – морской,          Вода – водный – водяной,          Чисто – чистить –          чистильщик»          (Феоклистова, Осьманова,          Джало).          - Ребята, какие это слова? И          почему?</p>	<p>Это однокоренные слова,          имеют общий корень.</p>
<p><b>4. Первичное          изучение нового          материала.</b></p>	<p>а) - Давайте с вами          потренируемся. На доске          написаны слова, их          необходимо списать и          обозначить корень. По          цепочке выходим к доске и          объясняем, где коренные          слова и почему, а где нет.</p> <p>Слова на доске:          «Честный, чеснок, чесночный          тепло, теплица, жаркий          желток, железо, жёлтый          лес, лестница, лесник          зима, зимушка, снег»          (Кузнецова).</p> <p>б) – Скажите, что мы          выделили в словах? И что это          за слова?</p> <p>в) - Как еще мы можем          назвать однокоренные слова?</p> <p>г) – Работа по учебнику          упражнение 57.</p>	<p>Слушают учителя.</p> <p>Выполняют задание,          выходят по очереди к          доске, выделяют корни и          объясняют.</p> <p>Отвечают на вопросы          учителя: выделили          корень, однокоренные          слова.</p> <p>Можем назвать          родственными словами.</p>

		Дети открывают учебник и выполняют задание.
<p><b>Физминутка</b></p> <p><b>5. Осознание и осмысление нового материала.</b></p>	<p>- Детки, давайте с вами немножко отдохнем и сделаем зарядку для пальчиков.</p> <p>«Чтоб красиво всем писать Надо пальцы нам размять. Кулачки все крепко сжали И немного подержали. Подержали и разжали. Мне ладошки показали. Делай быстро, детвора. За письмо теперь пора» (Давыдова).</p> <p>(упражнение на развитие зрительного восприятия)</p> <p>Группа слов синонимов для быстрого чтения:</p> <p>«Родной - родимый, знакомый, близкий. Смелый - зрелый, плохой, увядший. Готовить-варить, стряпать, есть» (Феоклистова, Грекова).</p>	<p>Дети делают разминку вместе с учителем.</p> <p>Дети выполняют упражнение.</p>



<b>6. Закрепление знаний и умений.</b>	Работа с рабочими листами.	Самостоятельно выполняют работу.
<b>7. Подведение итогов. Рефлексия.</b>	<p>а) Анализируются результаты деятельности, вместе с учащимися подводятся итоги по достижению поставленных целей.</p> <p>б) - Ответьте на вопросы, поставленные в начале занятия.</p>	<p>Участвуют в процессе подведения итогов, выражают свое отношение к работе на занятии.</p> <p>Дают варианты ответов.</p>
<b>8. Домашнее задание.</b>	Упражнение номер 61 в учебнике.	Принимают домашнее задание.

## Тема урока: Русская народная сказка «Лиса и журавль».

Цели:

- создание условия для формирования понятия «народная сказка»;
- формирование навыка ориентировки в тексте;
- формирование способности читать больше текста за одну фиксацию; взгляда, через расширение поля зрения развивать плавное произношение;
- умение высказывать свою точку зрения;
- развитие беглого и выразительного чтения;
- развитие речевого аппарата;
- развитие угла зрения учащегося;
- создание условия для совершенствования коммуникативных качеств личности.

В центре построения урока упражнения для развития угла зрения, артикуляционные упражнения для развития речевого аппарата, отчетливое выговаривание звуков, соблюдение правил орфоэпии, умение говорить выразительно, громко, владеть интонациями, паузами.

Проводя работу, учитель выявил, что дети допускают орфоэпические ошибки, не видят ключевых слов в тексте, угол зрения направлен на формирование способности читать больше текста за одну фиксацию взгляда, через расширение поля зрения развивать плавное произношение.

Специальные упражнения по выявленным проблемам позволяют формировать способность читать больше текста за одну фиксацию взгляда.

Ход урока:

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
<b>1. Организационный момент.</b>		
<b>2. Психологическая подготовка к</b>	(выполнение упражнения для развития артикуляции)	И А Э О У Ы И



<p><b>4. Первичное изучение нового материала.</b></p>	<p>а) Работа по учебнику «Русское слово» на стр. 87.</p> <p>Чтение сказки по цепочке. (Во время чтения учитель при необходимости исправляет ударение, ученик повторяет слово).</p> <p>- Давайте немножко с вами передохнем, потренируем наш речевой аппарат.</p> <p>Посмотрите, пожалуйста, на доску.</p> <p>- Как вы думаете, какая работа нам сейчас предстоит?</p> <p>«Шла Саша по шоссе и сосала сушку.</p> <p>Проворонила ворона вороненка.</p> <p>Наш Полкан, попал в капкан» (Феоклистова).</p> <p>(с помощью скороговорок можно добиться больших успехов в исправлении неправильного произношения звуков, слогов, неправильного ударения).</p>	<p>Слушают учителя.</p> <p>Открывают учебник и начинают читать по цепочке.</p> <p>Дети вместе с учителем проговаривают скороговорки, хором.</p>
<p><b>Физминутка</b></p>	<p>- А теперь немного отдохнем и разомнемся.</p> <p>«Вот под елочкой зеленой</p> <p>Скачут весело вороны, (Прыжки на одной ноге, на другой ноге.)</p>	<p>Дети повторяют за учителем.</p>

<p><b>5. Осознание и осмысление нового материала.</b></p>	<p>Кар-кар-кар. (<i>Дети кричат «Кар-кар-кар» на выдохе.</i>)  Целый день они летали, (<i>Бег на месте со взмахами рук в стороны.</i>)  Спать ребятам не давали,  Кар-кар-кар. (<i>Дети кричат «Кар-кар-кар» на выдохе.</i>)  Только к ночи умолкают,  Вместе с нами засыпают, (<i>Ходьба на месте.</i>)  Ш-ш-ш-ш. (<i>Присед с выдохом.</i>)»  (Давыдова).</p> <p>Беседа по прочитанному: выявление эмоционального восприятия, определение главных героев, главной мысли, описание героев, работа по иллюстрациям к сказке.</p>	<p>Дети слушают учителя.</p> <p>Отвечают на вопросы.</p>
<p><b>6. Закрепление знаний и умений.</b></p>	<p>«Бросок – засечка»</p> <p>Его цель – развитие зрительного умения ориентироваться в тексте. Заключается оно в следующем:</p> <p>Ребенок кладет руки на колени и начинает читать текст вслух по команде “Бросок”. Когда раздается команда “Засечка” ребенок</p>	<p>Дети выполняют задание.</p>

	отрывает голову от книги, закрывает глаза и несколько секунд отдыхает, руки при этом остаются на коленях. По команде “Бросок” ребенок должен отыскать глазами то место в книге, на котором он остановился и продолжить чтение вслух» (Осьманова).	
<b>7. Подведение итогов. Рефлексия.</b>	а) Анализируются результаты деятельности, вместе с учащимися подводятся итоги по достижению поставленных целей. Отвечают на вопросы, поставленные в начале занятия.	Участвуют в процессе подведения итогов, выражают свое отношение к работе на занятии.  Дают варианты ответов.
<b>8. Домашнее задание.</b>	Еще раз прочитать дома сказку «Лиса и журавль».	Принимают домашнее задание.

## 2.5. Вывод

В главе «Упражнения как средство развития умений скорочтения» рассмотрены условия освоения приемов быстрого чтения, обязательными являются — непрерывность, регулярность занятий, полнота и систематичность выполнения всех упражнений. Выделены три группы специальных упражнений. Это упражнения, связанные со зрительным восприятием, упражнения, развивающие артикуляцию, упражнения, направленные на синтез восприятия и понимания. Представлена подборка упражнений для работы во 2-м классе, направленных на развитие памяти, мышления, расширение угла зрения, благодаря чему ребенок учится видеть сразу большое поле, а не одну букву; тренировке быстро находить в тексте главное и отсеивать второстепенное. Специальные упражнения способствуют увеличению активного словарного запаса, развивают умение предвидеть, предугадывать, что позволяет ускорить чтение, ученик учится схватывать взглядом целое слово, что в будущем облегчит работу при списывании и уменьшит количество ошибок.

Представлены фрагменты уроков, демонстрирующие организацию процесса обучения с применением специальных упражнений для развития навыка скорочтения.

## ГЛАВА 3

### ЭФФЕКТИВНОСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ СПЕЦИАЛЬНЫХ УПРАЖНЕНИЙ ПО ФОРМИРОВАНИЮ УМЕНИЙ СКОРОЧТЕНИЯ

Задача данной главы провести исследование для определения эффективности проводимой работы по скорочтению во 2-х классах.

#### 3.1. Эмпирическая часть.

Опора на материалы теоретической и методической глав позволила провести эмпирическую часть исследования. Была поставлена задача, целью которой было выявить эффективность применения специальных и игровых упражнений для обучения скорочтению и его влияния на повышение качества учебных занятий.

##### 3.1.1. Цели и задачи эмпирического исследования.

Цели нашего исследования сформулировались следующие:

1. Выявить уровень интереса к чтению учащихся 2-х классов;
2. Проанализировать состояние техники чтения учащихся 2-х классов;
3. Проанализировать уровень сформированности понимания текста учащимися 2-х классов.
4. Выявить уровень успешности обучения по русскому языку и математике при использовании работы по развитию навыков и умений скорочтения.

Задачи нашего исследования:

1. С помощью анкетирования определить отношение учеников к чтению художественных произведений.
2. Провести анализ данных техники чтения (скорость и объем).
3. Выявить, способствует ли целенаправленная работа по скорочтению повышению результатов техники чтения.
4. Провести контрольные срезы на понимание и запоминание содержания текста.



5. Провести контрольные срезы по русскому языку и математике за 1 полугодие и 2 полугодие для определения успешности проводимой работы от развития навыков и умений скорочтения.

### **3.1.2. Исследовательские вопросы были следующие:**

1. Когда ребенок поймет, что читать это легко, то пробуждается ли у него интерес к чтению?
2. Способствуют ли специальные упражнения по скорочтению повышению результатов по технике чтения?
3. Улучшается ли понимание и запоминание текстов при овладении навыками скорочтения?
4. Зависит ли успешность обучения по русскому языку и математике от развития навыков и умений скорочтения?

### **3.1.3. Выборка исследования.**

Исследование эффективности обучения скорочтению проводилось на базе 2-х классов одной из нарвских школ с 10 октября 2015 года по 10 мая 2016 года. В исследовании участвовали 21 учащийся 2-х классов. Из них 13 мальчиков и 8 девочек. Выбор группы был проведен потому, что именно в этом возрасте увеличиваются возможности детей в усвоении читательских навыков, углубляется мотивация, произвольность, повышается самоконтроль, целеустремленность. Учащиеся начальной школы приобретают некоторый опыт, позволяющий им применять свои знания и умения на практике. Дети получают представления об окружающем мире через чтение.

### **3.1.4. Методы исследования.**

Нами использовался комплекс диагностических методов исследований, взаимодополняющих друг друга:

- анкетирование детей;
- контрольные срезы по технике чтения, по пониманию и запоминанию текста, по итогам полугодий;

- анализ, классификация и обобщение данных исследования обучения скорочтению;
- целенаправленное наблюдение за деятельностью педагога и детей в процессе обучения.
- качественная и количественная обработка экспериментальных данных методом математической статистики, графического анализа обработки данных эмпирической части с использованием лицензионных пакетов прикладных программ Microsoft Office Word, Excel.

### **3.2. Результаты исследования.**

#### **3.2.1. Вопрос 1. У ребенка пробуждается интерес к чтению, когда читать легко.**

Метод: наблюдение, анкетирование.

Для исследования данного вопроса необходимо было выявить уровень сформированности правильного чтения у учеников 2-х классов. Из беседы с учителями классов было установлено: по итогам первой четверти в классах отличников - 5; хорошистов - 7; имеющих тройки - 6; неуспевающих - 3. На начало проведения исследования не у всех учащихся хорошо развит навык чтения, есть ученики, нарушающие при чтении логическое ударение; читающие по слогам, но есть ученики (5 человек), которые читают в быстром темпе, осознанно и правильно. Можно было предположить, что у детей с высоко развитым навыком чтения и интерес к чтению достаточно высок, а с низким уровнем - интерес к чтению отсутствует. Чтобы утвердиться в этом, а далее проверить свое предположение, что, если у ребенка повышается скорость чтения, то возрастает интерес к чтению, мы провели анонимный опрос в конце 1 полугодия и 2-го полугодия (после проводимой работы по скорочтению).

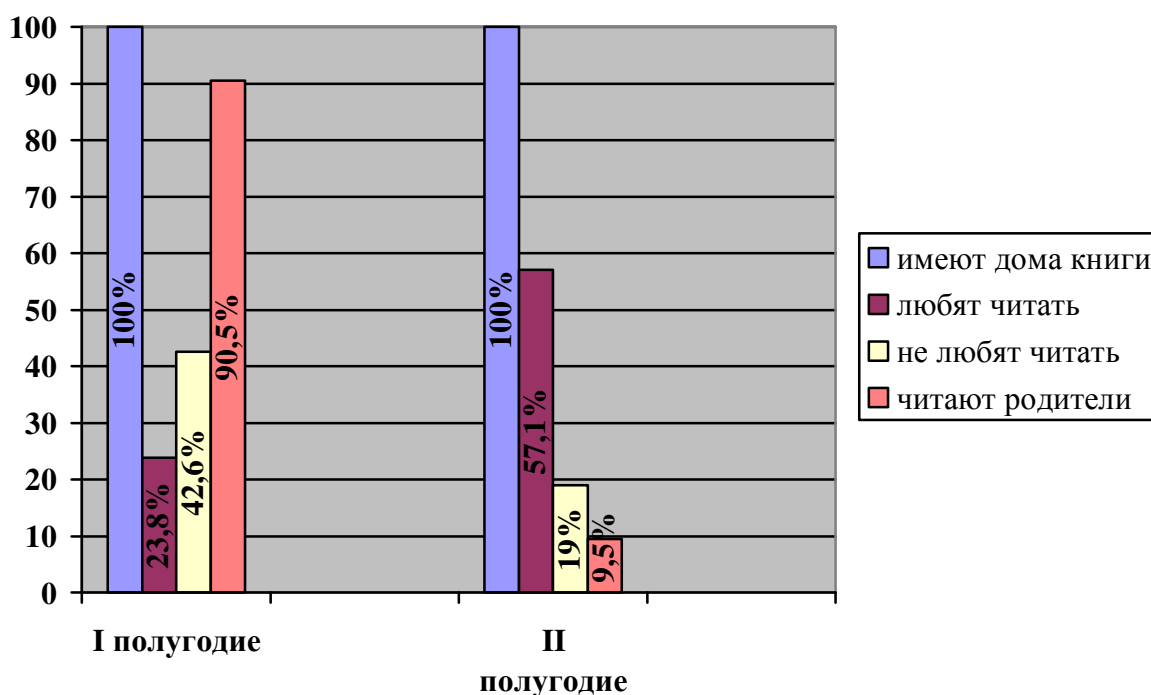
Для опроса была предложена анкета, состоящая из восьми вопросов (4-х открытых и 5-ти закрытых). В начале урока чтения каждому ребенку была выдана анкета, проведено инструктирование по ее заполнению.

Объяснение по заполнению анкет звучало так:

«Ребята, сейчас Вам будет необходимо ответить на вопросы, которые даны в анкете. Вам нужно прочитать вопрос и выбрать вариант ответа на него, и обвести его в кружочек, а где это необходимо, написать ответ». После того дети приступили к заполнению листов. Образец анкеты Приложение 5.

В Приложении 1. представлены анкеты учеников вторых классов.

Итоги анкетирования получились следующие (Диаграмма 1.):



**Диаграмма 1.** Отношение учащихся 2-х класса к чтению книг

По ответам учащихся видно, что все ученики (100%) имеют дома книги.

По итогам первого полугодия 5 (23,8%) учеников дали положительный ответ на вопрос 2 (Любишь ли ты читать?), во втором полугодии на этот вопрос положительно ответили 12 (57,1%) учеников, т. е. стало на 7 (33,3%) учеников больше, кто изменил свое отношение к чтению и полюбил его. 9 (42,6%) человек отрицательно относятся к чтению книг в первом полугодии, во втором полугодии таких детей стало меньше — 4 (19,0%) человека.

Из представленных результатов видно, что первичное наше предположение, что любят читать в основном ученики с высоким уровнем чтения не подтвердился. Объяснение этому факту может находиться в ответе анкеты на вопрос 6 (Читают

ли тебе родители?), так как положительно на данный вопрос ответило 19 (90,5%) человек.

Весь год велась систематическая работа с использованием специальных упражнений (образцы приведены в главе Практическая) по повышению техники чтения. Из данных Диаграммы 1 видно, что по итогам 2 полугодия на 7 (33,3%) увеличилось количество детей, у которых возрос интерес к чтению, а количество детей, которые не любят читать уменьшилось 2 (9,5%).

Значит, наше предположение, что у ребенка пробуждается интерес к чтению, когда читать легче, подтвердился.

### **3.2.2. Вопрос 2. Специальные упражнения по скорочтению способствуют повышению результатов по технике чтения.**

Метод: контрольный срез по технике чтения.

В рамках исследовательской работы провели срез по технике чтения в конце первого полугодия, во втором полугодии проведена повторная диагностика уровня развития навыка быстрого чтения учащихся 2-х классов с целью выяснения, способствуют ли специальные упражнения по скорочтению повышению результатов по технике чтения. В программе обучения на первой ступени не приводятся нормы техники чтения, педагоги школ руководствуются устными рекомендациями представителей министерства образования и школьными программами, например, [Электронный документ] URL:

<http://www.narvahg.edu.ee/text/uchebnaya-programma-dlya-osnovnoy-shkoly-80/>

При проверке техники чтения вслух оценивали несколько показателей:

- навык осознанного чтения в определенном темпе - ребенок должен не просто читать, но и понимать прочитанное;
- способ чтения - слоговое чтение слов или чтение слова целиком, плавно;
- выразительность чтения - правильная постановка ударений, соблюдение при чтении пауз и интонаций;
- скорость чтения - количество слов, прочитанных за определенный промежуток времени (рассчитывается в словах в минуту);

- ошибки чтения - ошибки чтения слов и запинки.

Приблизительные нормы чтения слов в минуту во 2 классе:

1 полугодие

учащийся читает не менее 25 слов в минуту - «2»

учащийся читает не менее 25-29 слов в минуту - «3»

учащийся читает не менее 30- 34 слов в минуту - «4»

учащийся читает от 35 слов в минуту.

2 полугодие

учащийся читает не менее 40 слов в минуту - «2»

учащийся читает не менее 40- 44 слов в минуту - «3»

учащийся читает не менее 45 - 49 слов в минуту - «4»

учащийся читает от 50 слов в минуту - «5»

В первом полугодии учащийся читает осознанно, правильно, целыми словами. Соблюдает логические ударения. Слова сложной слоговой структуры допустимо прочитывать по слогам.

Во втором полугодии учащийся читает осознанно, правильно, целыми словами. Соблюдает логические ударения, паузы, интонацию. Слоговое чтение нежелательно [Электронный документ. Pohikool/ оррекava infoportaal 2010].

Для измерения чтения были использованы песочные часы, сборник с текстами для проверки техники чтения, карандаш и таблица для пометок результатов с фамилиями детей.

Для проверки техники чтения был подобран специальный текст из сборника для проверки техники чтения 1-4 классы Лагутиной Е.В.

Учитывались рекомендации методистов: текст должен быть незнаком ребенку, но понятен; предложения должны быть короткими, без каких-либо усложняющих конструкций или знаков (Лагутина: 2).

Текст для проверки чтения был без иллюстраций и диалогов, чтобы дети во время чтения не отвлекались. Текст размещен на одной странице.

Перед началом проверки настраивали детей на спокойное чтение, чтобы они не

волновались и не переживали. Во время чтения текста ученика не прерывали, но исправляли ошибки. После завершения чтения, слова, которые вызвали затруднение или были прочитаны неправильно, просили ребенка прочитать снова.

Результаты проверки скорости чтения учащимися 2-х классов представлены в таблицах №1,3 — первое полугодие; 2,4 — второе полугодие.

Способ чтения (графа №3) фиксируется следующим образом:

буквенный, по слогам плавно, целыми словами, слог+слово, слово+слог, способ чтения обозначается при помощи знака «+». В этой же графе указывается темп чтения: количество слов, прочитанных за 1 минуту, т.е. количество слов делится на время их прочтения.

За ошибку (графа №4) считается неправильно прочитанное слово, отмечается характер сделанных ошибок: ударение, окончание, мягкий знак – показатель мягкости согласных и другие.

Оценка техники чтения проводится по исследованию техники чтения, при этом используются четыре уровня, где четвертый – самый высокий уровень, а первый – самый низкий.

Скорость (темп) чтения находится в прямой зависимости от способа чтения и понимания. Приблизительные нормы чтения во 2 классе — в идеале от 50 слов в минуту.

Если ученик имеет более низкие результаты, то это является сигналом необходимости дополнительной работы с ребенком. При систематической работе по формированию умений скорочтения каждый ученик начальных классов способен достигнуть обозначенных показателей скорости.

Исходя из рекомендаций по технике чтения (см. выше) мы определили критерии уровней скорости чтения. За основные показатели приняты 4 уровня чтения.

4 -й уровень:

- плавное чтение целыми словами;
- чтение без ошибок (или одна ошибка на 90-100 слов);
- скорость чтения – от 50 слов в минуту или выше.

3-й уровень – в норме только два основных показателя: способ чтения и правильность чтения.

2-й уровень – в норме только два показателя, один из которых или способ чтения, или правильность чтения.

1 уровень – все другие варианты.

Перед нами была поставлена задача: изучить уровень чтения вслух – скорость чтения.

Работа проводилась в следующем порядке:

Ученик читает легкий по содержанию и составу слов текст (для чтения дается текст «Художник-Осень» в 1 полугодии, «Дождик» 2 полугодие по Лагутиной Е.В., Приложение 1).

**Таблица 1.** Результаты проверки техники чтения во 2 а классе за 1 полугодие

№	Ф.И.	Способ чтения						Ошибки при чтении					Выразительность	Понимание прочит-ого	Особенности чтения
		общее кол-во	буквенный	слоговой	слог + слово	слово + слог	целые слова	йотированные гласные	замена букв	пропуск букв	в окончании	в ударении			
1	С.А.	24		+									-	+/-	слабо
2	З.А.	25	+						+	+			-	+/-	
3	Ч.Н.	60		+	+								+/-	+/-	
4	Е.Э.	71					+						+	+/-	волнуется
5	М.Д	85					+						+	+	умница
6	К.Д.	33			+								-	+/-	
7	К.В.	26		+									-	+/-	
8	М.К.	33		+									-	+/-	
9	Р.А.	26		+	+								-	+/-	
10	З.Л.	58					+						+	+	

**Таблица 2.** Результаты проверки техники чтения во 2 б классе за 1 полугодие

№	Ф.И.	Способ чтения						Ошибки при чтении					Выразительность	Понимание прочит-ого	Особенности чтения
		общее кол-во	буквенный	слоговой	слог + слово	слово + слог	целые слова	йотированные гласные	замена букв	пропуск букв	в окончании	в ударении			
1	Ш.А	53					+		+				+/-	+	
2	Ч.Ю.	50					+						-	+/-	
3	М.Г.	34				+			+				-	-	
4	Л.В.	28			+								+/-	+/-	
5	Г.Р.	50					+						+	+	
6	Б.С.	14	+									+	-	-	
7	К.М.	43				+	+						+/-	+	
8	К.Я.	25				+				+			-	-	
9	Г.Н.	27		+	+								-	+/-	
10	О.Л.	30			+	+							-	+	
11	А.Р.	11	+	+									-	-	



**Таблица 3.** Результаты проверки техники чтения во 2 а классе за 2 полугодие

№	Ф.И.	Способ чтения						Ошибки при чтении					Выразительность	Понимание прочит-ого	Особенности чтения
		общее кол-во	буквенный	слоговой	слог + слово	слово + слог	целые слова	йотированные гласные	замена букв	пропуск букв	в окончании	в ударении			
1	С.А.	30		+									-	+/-	слабо
2	З.А.	30	+						+	+			-	+/-	
3	Ч.Н.	49		+	+								+/-	+/-	
4	Е.Э.	68					+						+	+/-	волнуется
5	М.Д.	80					+						+	+	умница
6	К.Д.	35			+								-	+/-	
7	К.В.	33		+									-	+/-	
8	М.К.	30		+									-	+/-	
9	Р.А.	30		+	+								-	+/-	
10	З.Л.	65					+						+	+	

**Таблица 4.** Результаты проверки техники чтения во 2 б классе за 2 полугодие

№	Ф.И.	Способ чтения						Ошибки при чтении					Выразительность	Понимание прочит-ого	Особенности чтения
		общее кол-во	буквенный	слоговой	слог + слово	слово + слог	целые слова	йотированные гласные	замена букв	пропуск букв	в окончании	в ударении			
1	Ш.А	72					+						-	+/-	
2	Ч.Ю	65					+						+/-	+	
3	М.Г.	42			+								-	-	
4	Л.В.	39											+	+	
5	Г.Р.	63					+						+	+	
6	Б.С.	13		+									+	+	
7	К.М.	56					+						+/-	+	
8	К.Я.	42					+						+/-	+/-	
9	Г.Н.	22		+	+								-	-	
10	О.Л.	40			+								+/-	+/-	
11	А.Р.	14	+	+			+		+				+	+/-	

Сравнительные усредненные результаты исследования чтения представлены в таблице 5.

**Таблица 5.** Сравнительные результаты исследования скорости чтения.

полугодие	Скорость чтения	Уровень техники чтения			
		4	3	2	1
первое	38	4 чел(19,0%)	4 чел(19,0%)	4 чел(19,0%)	9чел(42,6%)
второе	44	7 чел(33,3%)	4 чел(19,0%)	7 чел(33,3%)	3 чел(14,3%)

Таким образом, результаты, приведенные в таблице, свидетельствуют о том, что учащиеся, проверяемые в 1 полугодии и учащиеся, проверяемые во 2 полугодии, в среднем имеют небольшую разницу в скорости чтения. Однако количество учащихся с высоким уровнем чтения во 2 полугодии примерно в два раза больше, чем в 1 полугодии, учащихся с низким уровнем значительно уменьшилось. Исходя из результатов таблицы, мы можем сказать, что во втором полугодии результаты по технике чтения немного улучшились. К сожалению, в описанных уровнях не учитывались ни тип нервной системы, ни речевая подготовка к овладению письменной речью, ни множество других индивидуальных показателей ребенка. Для определения того, какие специальные упражнения необходимо было использовать на уроках, мы проанализировали характерные ошибки при чтении вслух в первом полугодии, а для проведения работы в следующем году (3-м классе) нужны результаты исследования второго полугодия.

Таблица 6. Сравнительные результаты характерных ошибок при чтении вслух

Характер ошибок	1 полугодие	2 полугодие
Йотированные гласные	0	0
Ь знак смягчение	0	0
Замена букв	3	2
Пропуск буквы	2	1
В окончании	0	0
Неправильное ударение	1	0
Всего:	6	3

Результаты, приведенные в таблице 6, свидетельствуют о том, что в первом полугодии и во втором полугодии в среднем количество ошибок значительно отличается.

По результатам исследования характерных ошибок в первом полугодии было выявлено, что в работе стоит обратить особое внимание на упражнения, связанные со зрительным восприятием, а также вводить упражнения на совершенствование речевого аппарата и на понимание текста. В 3-м классе надо будет продолжать проводимую работу, сделав упор на упражнения, связанные со зрительным восприятием.

Для определения правильности речи необходимо было провести диагностику способа чтения. Эти данные представлены в таблице 7.

**Таблица 7 . Результаты способа чтения**

полугодие	Буквен- ный	Слоговой	Целое слово	Слог+слово	слово+слог
первое	3 чел. (14,3%)	7 чел. (33,3%)	7чел. (33,3%)	6 чел. (28,6%)	4 чел. (19,04%)
второе	2 чел. (9,52%)	8 чел. (39%)	9 чел. (42,9%)	6 чел. (28,6%)	0

Результаты, приведенные в таблице 7, свидетельствуют о том, что способы чтения в обоих полугодиях почти одинаковые. В первом полугодии из 21 учащегося 7 читают целыми словами (33,3%), а во втором полугодии – 9 (42,9%) учащихся. Слововым чтением в первом полугодии читают 7 (33,3%) учащихся, а во втором полугодии – 8 (39%) учащихся. Что касается буквенного чтения, то в первом полугодии таким способом читают 3 (14,3%) учащихся, а во втором полугодии – 2 (9,52%) учащихся. Если мы посмотрим на способ чтения слог+слово, то оно в первом и во втором полугодиях одинаково, составляет по 6 (по 28,6%) учащихся. Слово+слог в первом и во втором полугодиях отличается, в первом полугодии таким способом читают 4 (19,04%) учащихся, а во втором – ни одного учащегося.

Проанализировав скорость чтения по разным параметрам, мы видим, что результаты по скорости чтения в первом и во втором полугодии близки по средним показателям, но высокий уровень чтения значительно увеличился.

На протяжении учебного года постоянно велась работа по совершенствованию скорости чтения. Учитель всегда был готов помочь детям и в неурочное время.

Таким образом, результаты, представленные в таблицах (1-7) подтверждают, что использование специальных упражнений по скорочтению способствует повышению результативности техники чтения.

### **3.2.3. Вопрос 3. При овладении навыков скорочтения улучшается понимание текстов.**

Метод исследования: работа с текстами, беседа.

Перед нами была поставлена задача: изучить уровень чтения по параметру понимания прочитанного.

Работа выстраивалась в следующем порядке: сначала учитель читал текст (по Лагутиной Е. В.), затем ученики его разбирали, отвечали на вопросы,

предложенные к тексту, что позволяло выяснить, понял ли ребенок прочитанное и был ли внимателен при чтении.

Во втором полугодии проводились упражнения, направленные на синтез восприятия и понимания (представлены в части «Упражнения как средство развития умений скорочтения»).

Оценка уровня понимания прочитанного проводится по исследованию понимания прочитанного текста, при этом используются уровни, где, четвертый уровень – самый высокий, а первый – самый низкий.

Критерии оценки понимания прочитанного были определены следующие:

4- уровень – полное понимание смысла прочитанного, ученик ответил правильно на все вопросы;

3-й уровень – неполное понимание, ученик ответил не менее двух вопросов;

2-й уровень – фрагментарность или незначительное изменение смысла ситуации, ученик ответил на меньшую часть вопросов;

1-й уровень – отсутствие понимания прочитанного или грубое искажение смысла, ученик не ответил на вопросы.

Результаты проверки осознанности чтения представлены в таблицах №1,3 — первое полугодие; 2,4 — второе полугодие на стр. 87 - 90.

Рассмотрим сравнительные усредненные результаты исследования уровня понимания прочитанного, представленные в таблице 8.

**Таблица 8.** Сравнительные результаты уровня понимания чтения

полугодие	Скорость чтения	Уровень понимания прочитанного в %			
		4	3	2	1
первое	38	23,8	52,4	0	19,0
второе	44	33,3	57,1	0	9,5

Из данных таблицы видно, что количество учащихся с высоким уровнем понимания прочитанного во 2 полугодии - примерно в два раза больше, чем в 1 полугодии.

Как видно из данных таблицы 7 на стр. 92 понимание прочитанного зависит также и от способа чтения. В первом полугодии и во втором учащиеся читают, в

основном, целыми словами (разница в 9,6%) и, если допускали ошибки, то причиной этому являлась торопливость чтения текста.

Таким образом, приведенные данные говорят о том, что уровень понимания прочитанного после эксперимента не изменился, но качество ответов на вопросы повысилось.

#### **3.2.4. Вопрос 4. Успешность обучения по русскому языку и математике зависит от развития навыков скорочтения.**

Метод: контрольный срез по русскому языку и по математике.

В двух полугодиях были проведены контрольные работы для того, чтобы понять, влияет ли развитие навыков скорочтения на успеваемость по таким предметам, как математика и русский язык, улучшаются ли результаты. Тексты контрольных работ были подобраны средней трудности и рассчитаны на возможность их выполнения всеми учащимися (Приложения 3. – 4.).

Проверка и оценка достижений младших школьников является существенной составляющей процесса обучения. Работы по основным предметам, проводимые в конце полугодий позволяют установить показатели сформированности навыков и умений учащихся по конкретному предмету. В ходе контроля проверяется соответствие достигнутых учащимися знаний-умений-навыков в части Чтение Государственной программы обучения (2010). Система контроля - это инструмент для сообщения ученикам, самому учителю, родителям о состоянии и проблемах обучения на данном этапе (2 класс) развития ребенка. Проверка учащегося дает возможность для прогнозирования направлений в работе учителя в перспективе, о внесении нужных корректировок и оказании помощи ученику. Для самого ученика выполнение контрольной работы - это конкретный результат его учебной деятельности в части чтение. Ребенок видит, что усвоено прочно, осознанно, а что нуждается в доработке.

В работе по русскому языку были даны упражнения на понимание и работу с текстом, но осознанность и понимание прочитанного отражается также и в выполнении грамматических заданий (усвоение определений), и списывании (понимание границ предложений, установка частей текста, выписывание той или иной части текста).

При выполнении работ по математике сформированность умений быстро читать и понимать прочитанное отражалась в правильности выполнения и объема выполнения задания, понимании условия задачи: непонимание приводит к неправильному решению задач, к неправильной постановке вопроса к действию решения.

Для демонстрации уровня достижений определенных результатов учащимися мы предлагаем использовать уровни усвоения учебного материала (по аналогии с оцениванием уровневых программ в школах Эстонии), так как в школе, на базе которой проводилось исследование, во 2 классе не выставляются оценки.

от 0% до 30% - недопустимый уровень

(Действия на узнавание, распознавание и различение понятий (объектов изучения).)

от 30% до 40% - низкий уровень

(Действия по воспроизведению учебного материала (объектов изучения) на уровне памяти)

Наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики, неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений).

от 40% до 70% - необходимый уровень

(Действия по воспроизведению учебного материала (объектов изучения) на уровне понимания; описание и анализ действий с объектами изучения. Достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4–6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3-5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса).

от 70% до 90% - достойный уровень

(Действия по применению знаний в знакомой ситуации по образцу; объяснение сущности объектов изучения; выполнение действий с четко обозначенными правилами; применение знаний на основе обобщенного алгоритма для решения новой учебной задачи. Использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2–3 ошибок или 4–6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала).

от 90% до 100% - высокий уровень

(Действия по применению знаний в незнакомых, нестандартных ситуациях для решения качественно новых задач; самостоятельные действия по описанию, объяснению и преобразованию объектов изучения. Отсутствие ошибок, как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения) [Электронный документ].

Контрольная работа в первом полугодии по русскому языку для 2ого класса проводилась в форме проверочного списывания, где необходимо было списать текст и выделить орфограммы. И грамматического задания, где нужно было указать, сколько в слове слогов, букв и звуков; поставить ударение; обозначить мягкие согласные и вписать пропущенные буквы.

Во втором полугодии мы проводили контрольную работу для 2-го класса. Работа состояла из следующих заданий: функционального чтения, где нужно было прочитать текст, вставить пропущенные буквы. И грамматические задания: ответы на вопросы по тексту, разбор предложения по частям речи (а именно определить и подчеркнуть подлежащее и сказуемое). Разбор слов по составу. Подборка к словам антонимов и синонимов. Определение значения слова.

Контрольные работы по математике в первом и во втором полугодиях состояли из таких заданий, как решение задач, примеров, записи выражений и выполнение упражнения на сравнения чисел.



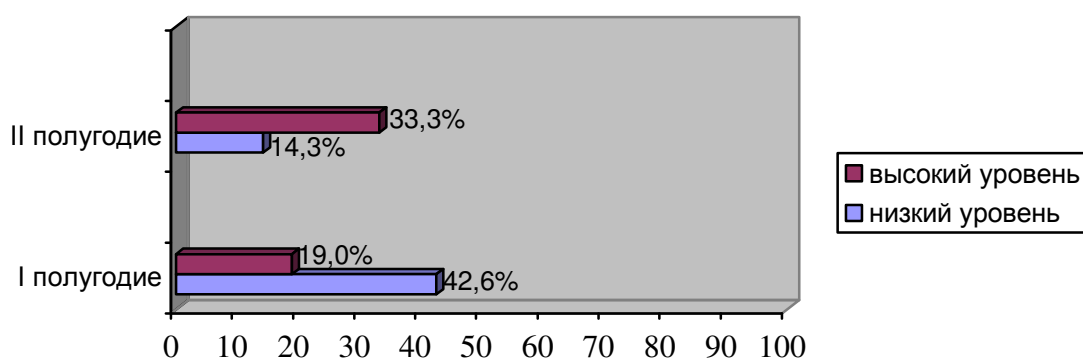
Исследование контрольных срезов по важным предметам для успешного освоения учебной программы отражены в таблицах 9 -10.

**Таблица 9.** Результаты среза контрольных работ по русскому

Полугодия	Кол-во учеников	Количество учащихся, допустивших и не допустивших ошибки				Уровни усвоения материала				
		Без ошибок	1-2 ошибки	3-5 ошибки	6 и более ошибок	0-30 %	30-40 %	40-70 %	70-90 %	90-100 %
первое	21	1	6	12	2	-	2	17	1	-
второе	21	2	7	11	1	-	1	17	2	-

**Таблица 10.** Результаты среза контрольных работ по математике

Полугодия	Кол-во учеников	Количество учащихся, допустивших и не допустивших ошибки				Уровни усвоения материала				
		Без ошибок	1-2 ошибки	3-5 ошибки	6 и более ошибок	0-30 %	30-40 %	40-70 %	70-90 %	90-100 %
первое	21	1	7	11	2	-	2	16	2	-
второе	21	2	8	10	1	-	1	18	2	-



**Диаграмма 2.** Результаты уровней усвоения учебного материала.

Из результатов контрольных работ за первое и второе полугодия мы можем видеть, что, конечно же, результаты у всех детей разные, но в основном дети поняли основное содержание заданий. Основная часть детей справилась с работами в первом и во втором полугодии. Успешность выполнения упражнений

была у большинства детей. Это доказывает то, что дети, которые любят читать, у которых хорошо развит речевой аппарат и кто выполнял специальные упражнения на развитие навыков чтения, справились со всеми заданиями в работе.

Таким образом, утверждение, что успешность обучения по русскому языку и математике зависит от развития навыков скорочтения подтвердилась.

Конечно, успешный результат выполнения итоговых работ это не только заслуга работы, проводимой на уроках литературного чтения. По мнению психологов на успешность успеваемости детей влияют определенные факторы (их больше сорока), но существенный фактор — скорость чтения.

В учебной работе вторых классов, и автор магистерского исследования, и учителя данных классов постоянно совершенствовали технику чтения не только на уроках литературного чтения, но и на уроках по математике, русского языка и природоведения. Это определенная работа с текстами, ежедневные пятиминутки для улучшения скорочтения в начале каждого урока, развитие речи (умение сравнивать, систематизировать, обобщать). В начале учебного года давались легкого уровня упражнения, со временем, то есть к концу года, увеличили их сложность.

По мнению автора исследования, очень большую роль оказало и изменение инструментария оценивания во вторых классах данной школы. Вместо оценок используется «уровневый подход», что позволяет решение учеником даже простой учебной задачи, части задачи оценивать как безусловный успех, за которым следует более высокий уровень, к нему - то ученик и может стремиться.

### **3.3. Вывод.**

Для оценивания эффективности использования специальных и игровых упражнений по скорочтению мы изучили уровень чтения — скорость чтения, способ чтения, количество ошибок и характер ошибок, определили уровень понимания прочитанного учениками, выявили наличие интереса к чтению во 2-х классах одной из нарвских школ.

Мы использовали материалы диагностики учащихся 2х классов, изучали документацию школ и программу обучения, анализировали полученные данные по технике скорочтения (скорость, правильность, понимание и осознанность).

Проведенная работа по определению уровня сформированности техники чтения дала следующий результат: из 21 ребенка на конец первого полугодия имеют низкий (1-й) уровень имеют 9 детей (42,6%), высокий (4-й) – 4 ребенка (19,0%); на конец года - низкий уровень - 3 ребенка (14,3%) , высокий 7 ребенка (33,3%).

Необходимо также отметить, что, согласно полученным наблюдениям, при использовании специальных упражнений по развитию скорочтения улучшается не только техника и способы чтения учащихся начальных классов, но развивается и возрастает их интерес к чтению (23,8 % не любят читать -1 полугодие - 42,6 % , 2 полугодие -19%); уменьшилась доля родительского чтения детям.

Анализ проведенного исследования позволил сделать вывод о том, что, в обоих классах есть дети, у которых хорошо развиты навыки чтения, а у кого-то имеются трудности со скорочтением. Исходя из данных, мы можем сказать, что в первом и во втором полугодиях количество слов меняется. Кто-то из детей начинает читать лучше кто-то хуже. Все зависит от тренировки чтения, выполнения упражнений по формированию навыка и умений скорочтения, от желания научиться читать правильно, выразительно и без ошибок, при этом увеличивая скорость чтения.

Из статистических данных, приведенных в сопоставительном анализе (в конце 1 полугодия и на конец учебного года) видно, что применение специальной работы по развитию скорочтения во 2 классе успешно повлияло на развитие техники чтения и как следствие этого улучшились результаты обучения по русскому языку и математике.

Таким образом, можно утверждать, что на конец учебного года чтение по качеству стало выше: уменьшилось количество ошибок, дети лучше понимали прочитанный текст, увереннее отвечали на поставленные вопросы, а значит можно говорить об эффективности созданных условий для решения вопросов исследования.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Проблема формирования умений скорочтения очень актуальна, так как полноценный навык чтения является базой для дальнейшего обучения школьным предметам, основным источником получения информации, достижения успешности в будущем.

В работе был проведен анализ психолого-педагогической и методической литературы с целью изучения теоретических положений, лежащих в основе формирования умений скорочтения. Рассмотрели основные способы чтения. Выявили факторы (правильность, беглость, сознательность, выразительность), влияющие на развитие техники быстрого чтения. Определили причины медленного чтения. Это и недостатки артикуляции при чтении, зрительного и слухового восприятия, отсутствие гибкой стратегии чтения и другие. Эти недостатки приводят ко многим ошибкам, допускаемым при чтении. В работе дали понимание терминов «навык чтения», «беглое чтение», «техника чтения».

Были освещены разнообразные методические подходы формирования умений и навыков быстрого чтения. Например, М.И. Оморокова предлагает принцип многочтения, И.Т. Федоренко, И.Г. Пальченко отмечают важность частоты тренировочных упражнений, Е.В. Заика, Т.А. Ладыженская предлагают комплекс упражнений, Е.В. Феклистова рассматривает традиционный метод — звуковой, а А.Н. Корнев предлагает дыхательную гимнастику, С.Г. Швайко — методика оптимального чтения, предлагающая эффективные резервы обучения чтению и другие ученые-методисты и учителя практики. Можно сделать вывод, что каждый методический подход имеет свои цели.

Мы в своей работе делаем акцент на использование разнообразных специальных и игровых упражнений. Исходя из этого, была произведена группировка упражнений для обучения скорочтению. Это упражнения, направленные на развитие умений скорочтения у младших школьников; упражнения для развития артикуляции; упражнения, направленные на синтез восприятия и понимания. Каждая группа представлена подборкой наиболее эффективных упражнений, направленных на развитие артикуляционного аппарата, памяти, мышления, расширения угла зрения, тренировке видеть в тексте главное и второстепенное. Данные упражнения позволяют увеличить словарный запас ребенка, развивают умение предвидеть, предугадывать, охватывать взглядом целое слово, что способствует развитию техники чтения, повышению качества чтения младших

школьников.

В рамках магистерской работы было проведено исследование с целью подтвердить или опровергнуть вопросы, выдвинутые в работе. Для этого приведены экспериментальные данные об отношении детей к чтению литературы, скорости чтения, понимания прочитанного, способах чтения и ошибках, совершаемых при чтении. Опираясь на результаты эмпирического исследования можно резюмировать:

- 1) уровень сформированности навыков чтения во 2 классе невысок (скорость чтения в 1 полугодии 38 слов в минуту, во 2 полугодии — 44), но количество детей с высоким уровнем чтения на конец года увеличилось (1 п. - 19%, 2п. - 33%), с низким уровнем чтения понизилось (1п. -42,6%; 2п. - 14,3%);
- 2) третья часть детей еще используют чтение по слогам, приблизительно еще треть читают целыми словами;
- 3) уровень понимания прочитанного по сравнению с 1п.(23,8%) во 2п. довольно высок (33,3%); учеников, у которых наблюдается отсутствие понимания прочитанного во 2п. значительно уменьшилось (9,5%) по сравнению с 1п. (19%);
- 4) результаты контрольных работ по русскому языку и математике на конец учебного года показали, что основная часть детей справилась с работами на необходимый уровень (40% -70% выполненной работы).

Таким образом, полученные данные исследования показывают, что выбранный нами вариант работы с использованием специальных и игровых упражнений по развитию техники чтения способствует повышению качества чтения, и все это в целом является основой для успешного обучения в школе. Интерес к чтению возникает только тогда, когда ребенок свободно владеет осознанным чтением.

Материалы магистерской работы можно использовать студентам на педагогической практике, молодым учителям поможет разнообразить виды работы на уроках чтения, а также позволит эффективно решать задачи по повышению качества техники чтения.

## RESÜMEE

Magistritöö teema on „Kiirlugemine kui lugemisoskuste arendamise viis algklasside õpilastele“.

Kiirlugemise oskuste kujunemise probleem on väga aktuaalne, kuna tõeline lugemisoskus on edaspidise õppimise alus teistes õppeainetes. Samuti see on info hankimise ja edu saavutamise allikas.

Töö eesmärk on luua algklasside õpilastele mõeldud kiirlugemise didaktiliste materjalide kogum psühholoogilis-pedagoogilise ja metoodilise kirjanduse alusel, mis aitab kaasa lugemisoskuse arendamisele ning läbi viia algklasside õpilaste uuring, mille käigus välja selgitada kiirlugemise oskuste arendamise töö efektiivsust.

Töö koosneb sissejuhatausest, kolmest peatükist, kokkuvõttest, kasutatud kirjanduse nimekirjast ja lisadest.

Esimeses peatükis „Lugemisoskuse kujunemise psühholoogilis-pedagoogilise ja metoodilise kirjanduse ülevaade“ on uuritud psühholoogilis-pedagoogilist kirjandust, välja selgitatud on tegurid, mis mõjuvad kiirlugemise arendamisele. Antud mõisted „lugemisoskus“, „kiirlugemine“, „lugemistehnika“ ning kiirlugemise arendamise tänapäevases koolis kasutatud metoodikate ülevaade.

Teises peatükis „Harjutamine kui kiirlugemise oskuste arendamine“ on läbi vaadatud kiirlugemise omandamise tingimused, mille hulgas on kohustuslikud harjutuste järjepidevus, õppimise regulaarsus ja harjutuste täitmise järjekindlus. Eristatud on kolm eriharjutuste gruppi. Need on harjutused, mis on seotud visuaalse tajuga, artikulatsiooni arendavad harjutused, taju ja arusaamise sünteesile suunatud harjutused. Esitatud kiirlugemise oskuste arendamise praktiline materjal (mälu-, mõtlemisharjutused, nägemise nurga laiendamine, oskus leida tekstist olulist ning eraldada ebaolulist ja tundide osad).

Kolmandas peatükis „Kiirlugemise oskuste arendamise eriharjutuste efektiivsus“ on läbi viidud empiiriline uuring, mille eesmärgiks on välja selgitada kiirlugemise oskuste arendamise eriharjutuste efektiivsust. Empiiriline osa sisaldab ankeete, lugemistehnika läbiloetud arusaamise kontrolltööd, vene keele ja matemaatika kontrolltööde võrdlust (I ja IV õppeveerandid), esitatud uuringu tulemused ja töödeldud andmed.

Eriharjutuste efektiivsus on väljendatud selles, et suureneb aktiivne sõnavara ja areneb ette arvamuse oskus. See töö aitab kiirendada lugemist, õpilane õpib lugema ühe sõnaga, mis tulevikus kergendab kirjalikke töid ning väheneb vigade arv.

Kokkuvõttes on tehtud järeldused algkoolis kiirlugemise omandamise kohta, mis kergendab noorema õpilase õppetööd.

Lisades on antud küsitluste vastused, vene keele ja matemaatika kontrolltööd.

## ЛИТЕРАТУРА

1. *Андреев, Хромов – Андреев О.А., Хромов Л.Н.* Учитесь быстро читать, 1991. С. 7-14, 160-161.
2. *Астафьева – Астафьева Л.А.* Формирование навыков беглого чтения у учащихся начальной школы // Начальная школа, 2015. №5. С. 10.
3. *Беспалова — Беспалова Я.В.* Использование зрительных диктантов для отработки навыка чтения// Начальная школа, 2012. № 6. С. 46-47.
4. *Бугрименко, Цукерман - Бугрименко Е.А., Цукерман Г.А.* Чтение без принуждения. М., 2008 . С. 96.
5. *Бурлакова - Бурлакова С.Е.* [Электронный документ]. URL: <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2014/10/09/formirovanie-navykov-vyrazitelnogo-chteniya-v-nachalnoy-shkole> Проверено: 25.04.2017.
6. *Васильева, Оморокова, Светловская - Васильева М.С., Оморокова М. И., Светловская Н.Н.* Актуальные проблемы обучения чтению в начальных классах. М., 1997. [Электронный документ]. URL: <http://eduproj.net/formirovanie-navyka-chteniya-s-pomoschyu-tvorcheskih-uprajneniy-t1680.html> Проверено: 25.04.2017.
7. *Горецкий - Горецкий В. Г.* О проверке навыка чтения // Начальная школа, 2000. №8. С. 48.  
*Грекова - Грекова Т.А.* Развитие техники чтения у школьников 1-й ступени. [Электронный документ]. URL: <https://www.u-mama.ru/read/obaby/schoolers/2454.html>, Проверено: 25.04.2017.  
URL: <http://festival.1september.ru/articles/212562> Проверено: 25.04.2017.
8. *Государственная Программа - Государственной Программе обучения* от 2010 года. [Электронный документ]. URL: <http://oppekava.ee> Проверено: 25.04.2017.
9. *Государственная Программа - Предметная Программа* [Электронный документ]. URL: <http://oppekava.ee/pohiharidus/> Проверено: 25.04.2017.
10. *Горбушина — Горбушина Л.А.* Выразительное чтение и рассказывание учителя. М., 2008. С.196.
11. *Давыдова – Давыдова Г.Ю.* Физминутки для начальной школы. [Электронный документ]. URL: <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2012/11/08/fizminutki-dlya-nachalnoy-shkoly> Проверено: 25.04.2017.



12. *Джалло – Джалло Т.* Как научить ребенка читать быстро? [Электронный документ]. URL: <http://chitalochka-ru.ru/ychim/artikulyatsionnaya-gimnastika-dlya-byistrogo-chteniya.html> Проверено: 25.04.2017.
13. *Егоров - Егоров Е.Г.* Очерки психологии обучения детей чтению. 1953. С. 16.
14. *Зайцев - Зайцев В.Н.* Резервы обучения чтению. М., Просвещение, 1991. С. 32.
15. *Зиганов – Зиганов М.А.* Как повысить культуру, качество и скорость чтения. С. 71.
16. *История быстрого чтения - История быстрого чтения.* [Электронный документ]. URL: <http://www.yugzone.ru/psy/fr-history.htm> Проверено: 25.04.2017.
17. *Климанова - Климанова Л.* Обучение чтению в начальных классах // Школа, 2007. [Электронный документ]. URL: <http://iptie-rudn.ru/arhitektura-i-stroitelystvo/bibliotekovedenie/metodicheskie-osnovi-formirovaniya-navika-chteniya-u-mladshih-shkolnikov/> Проверено: 25.04.2017.
18. *Козырева - Козырева Л.М.* Звуковые разминки и упражнения для совершенствования навыков техники чтения. М., 2000. С. 3.
19. *Контроль и оценка результатов обучения в начальной школе - Контроль и оценка результатов обучения в начальной школе.* [Электронный документ]. URL: <http://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/normativno-pravovaya-dokumentatsiya/kontrol-i-otsenka-rezultatov-obucheniya-v-nachalnoj-shkole.html> Проверено: 25.04.2017.
20. *Корнев - Корнев А.Н.* Нарушение чтения и письма у детей. Спб., 1997. С. 146, 286.
21. *Кузнецов, Хромов — Кузнецов О.А., Хромов Л.Н.* Техника быстрого чтения. М., 1989. С. 7-12, 34, 37- 45, 45-47
22. *Краузе – Краузе Е.Н.* Логопедический массаж и артикуляционная гимнастика. Практическое пособие. Спб., 2009. С.45-46.
23. *Лупан — Сесиль Лупан.* Поверь в свое дитя. (перевод с французского Е.И. Дюшен, Н.Л. Сулова, З.Б. Ческис). [Электронный документ]. URL: <http://romanbook.ru/book/4818156/> Проверено: 25.04.2017.

24. *Методики обучения чтению детей* - **Методики обучения детей чтению**. [Электронный документ]. URL: [http://readik.ru/str1\\_3.php](http://readik.ru/str1_3.php) Проверено: 25.04.2017.
25. *Минько* - **Минько Е.В.** Методы и приемы скорочтения. [Электронный документ]. URL: <http://www.elitarium.ru/bystroe-chtenie-skorochtenie-tekst-informaciya-uprazhnenie-obuchenie-autogennaya-trenirovka-navyk-razvitie-ehffektivnost/> Проверено: 25.04.2017.
26. *Никитина* - **Никитина Н.В.** Причины трудностей в обучении младших школьников. [Электронный документ]. URL: [nsportal.ru/nachalnaya/prichiny-trudnostey-v-obuchanii-mladshikh-shkolnikov](http://nsportal.ru/nachalnaya/prichiny-trudnostey-v-obuchanii-mladshikh-shkolnikov) Проверено: 25.04.2017.
27. *Осьмакова* - **Осьмакова М.В.** Готов ли ваш ребенок к школе? [Электронный документ]. URL: <https://www.u-mama.ru/read/obaby/schoolers/3576.html> Проверено: 25.04.2017.
- Повышение скорости чтения. Набор упражнений для скорочтения. [Электронный документ]. URL: <http://festival.1september.ru> Проверено: 25.04.2017.
28. *Пожиленко* - **Пожиленко Е.А.** Артикуляционная гимнастика: методические рекомендации по развитию моторики, дыхания и голоса у детей. 2006. С.92.
29. *Репкин* - **Репкин В.В.** Формирование учебной деятельности в младшем школьном возрасте. Начальная школа, 1999. №7.
30. *Рубинштейн* - **Рубинштейн С.Л.** Внимание и его воспитание. М., 1972. [Электронный документ]. URL: <http://dodiplom.ru/ready/109392> Проверено: 25.04.2017.
31. *Система оценки* – Система оценки. [Электронный документ]. URL: [http://www.sch8borisov.by/10\\_balka.htm](http://www.sch8borisov.by/10_balka.htm) Проверено: 25.04.2017.
32. *Сальникова* - **Сальникова Т.П.** Методика обучения чтению. М., 2001. С. 36.
33. *Сидоренко* — **Сидоренко К.Н.** Развитие навыков чтения у младших школьников. [Электронный документ]. URL: <https://www.scienceforum.ru/2015/1251/14870> Проверено 25.04
34. *Сухомлинский* - **Сухомлинский В.А.** Избранные произведения: в 5 т., Киев, 1980. Т.3 С. 7.

35. *Учимся читать по звуковому методу - Учимся читать по звуковому методу.* Часть 2. [Электронный документ]. URL: <http://www.liveinternet.ru/tags/%E7%E2%F3%EA%EE%E2%EE%E9+%EC%E5%F2%EE%E4/> Проверено: 25.04.2017.
36. *Уорнер – Уорнер П.* 150 развивающих игр для дошкольников. Минск, 2005. [Электронный документ]. URL: <http://www.kalyakimalyaki.ru/paper170.html> Проверено: 25.04.2017.
37. *Ушинский – Ушинский К.Д.* Избранные произведения: в 6 т., Москва, Просвещение. 1989. Т.3. С. 5. [Электронный документ]. URL: <http://festival.1september.ru/articles/212562/> Проверено: 25.04.2017.
38. *Феоклистова - Феоклистова Е.В.* Технология обучения скорочтению в начальной школе. 2012. С. 2, 4, 5, 6, 8, 9, 7. [Электронный документ]. URL: [https://docs.google.com/document/d/1MAffSGqf\\_bg0\\_eW8k9ADOZ9rNuFIмCPhaczHJZhK2zI/edit](https://docs.google.com/document/d/1MAffSGqf_bg0_eW8k9ADOZ9rNuFIмCPhaczHJZhK2zI/edit) Проверено: 25.04.2017.
39. *Школьная Программа – Школьная Программа.* [Электронный документ]. URL: <http://www.narvahg.edu.ee/text/uchebnaya-programma-dlya-osnovnoy-shkoly-80/> Проверено: 25.04.2017.
40. *Эльконин - Эльконин Д.Б.* Как учить детей читать. М., Знание, 1976. С. 64.
41. *Чечерина - Чечерина Н.Ю.* Формирование навыка беглого чтения у детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста: рекомендации родителям // Я- мама, 2006. №2. С. 12.
42. *Янова - Янова Л.В.* Причины медленного чтения. [Электронный документ]. URL: <http://festival.1september.ru/articles/604795/> Проверено: 25.04.2017.

## ПРИЛОЖЕНИЯ

### Приложение 1.

Тексты для проверки техники чтения во 2 классе (по материалам Лагутина Е.В. Сборник для проверки техники чтения 1-4 классы, стр. 18 и стр. 42).

#### 1 полугодие

#### Художник-Осень.

...Для своей работы взяла Художник-Осень самые яркие краски и прежде всего отправилась в лес. Там и принялась за свою картину.

Берёзы и клёны покрыла Осень лимонной желтизной. А листья осинок разрумьянила будто спелые яблоки. Стал осинник весь ярко-красный, весь как огонь горит.

Забрела Осень на лесную поляну. Стоит посередине неё столетний дуб-богатырь, стоит, густой листвой потряхивает.

«Могучего богатыря нужно в медную кованую броню одеть». Так вот и обрядила она старика.

Глядит, а неподалёку, с краю поляны, густые развесистые липы в кружок собрались, ветви вниз опустили. «Им больше всего подойдёт тяжёлый убор из золотой парчи». (96 слов)

По Г. Скребицкому.

Вопросы к тексту:

1. Какие краски использует Художник - Осень?
2. Кого разукрасила осень на лесной поляне? В какие цвета?
3. Какие деревья одела Осень в золотую парчу?

## II полугодие

### Дождик.

Набежала на небо тучка. А в тучке был дождик. Выглянул дождик из тучки и видит зелёный луг. По лугу бегают дети, играют с собакой. Вот в траве спрятался белый котёнок. За лугом колхозный огород. Куры вывели своих цыплят. Вышел дождик из тучи и полил на землю. Все от дождя стали прятаться. Рассердился дождь, зашумел, застучал по листьям, по крышам. Заплясал на своих длинных ногах по дорожкам. Бабушка открыла окно, подышала свежим воздухом и сказала: «Что за славный дождик!» Услышал эти слова дождик и засмеялся, да так радостно, брызги полетели в разные стороны. (96 слов)

По С. Соколинскому.

Вопросы по тексту:

1. Кого увидел дождик на лугу?
2. Почему рассердился дождик, а потом обрадовался?

**Приложение 2. Анкета: «Дружите ли Вы с книжкой?»**

1) *Много ли у тебя дома книг?*

а) много

б) мало

в) нет

2) *Любишь ли ты читать?*

а) да

б) нет

3) *Как часто ты читаешь книги?*

а) часто

б) редко

в) никогда

4) *Какие книги ты любишь читать?*

а) разные

в) приключения

б) сказки

с) не знаю

5) *Какая твоя самая любимая книга? Произведение?*

.....

6) *Читают ли тебе родители?*

а) да

б) нет

7) *Какую книгу ты читаешь сейчас?*

.....

8) *Какую книгу ты хотел бы прочитать?*

.....

Спасибо, дорогой друг! ☺

### **Приложение 3. Ответы на анкеты.**

**Приложение 4.** Контрольные работы по русскому языку.



**Приложение 5. Контрольные работы по математике.**