

НАРВСКИЙ КОЛЛЕДЖ ТАРТУСКОГО УНИВЕРСИТЕТА
ЛЕКТОРАТ ПСИХОЛОГИИ И ПЕДАГОГИКИ

Кристина Тысятова

РОЛЬ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ В ПРОЦЕССЕ
СОЦИАЛИЗАЦИИ ВОСПИТАННИКОВ ДЕТСКОГО ДОМА
СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Бакалаврская работа

Научный руководитель: Татьяна Силе (МА)

НАРВА 2013

Olen koostanud töö iseseisvalt. Kõik töö koostamisel kasutatud teiste autorite tööd, põhimõttelised seisukohad, kirjandusallikatest ja mujalt pärinevad andmed on viidatud.

.....

/töö autori allkiri/

Mina Kristina Tõsjatova (28.06.1990)

1. annan Tartu Ülikoolile tasuta loa (lihtlitsentsi) enda loodud teose „Süžee-rolli mängu roll lastekodu kasvandike sotsialiseerimises vanemas eelkoolis eas“, mille juhendaja on Tatjana Sile.
 - 1.1.reprodutseerimiseks säilitamise ja üldsusele kättesaadavaks tegemise eesmärgil, sealhulgas digitaalarhiivi DSpace-is lisamise eesmärgil kuni autoriõiguse kehtivuse tähtaja lõppemiseni;
 - 1.2.üldsusele kättesaadavaks tegemiseks Tartu Ülikooli veebikeskkonna kaudu, sealhulgas digitaalarhiivi DSpace'i kaudu kuni autoriõiguse kehtivuse tähtaja lõppemiseni.
2. olen teadlik, et punktis 1 nimetatud õigused jäävad alles ka autorile.
3. kinnitan, et lihtlitsentsi andmisega ei rikuta teiste isikute intellektuaalomandi ega isikuandmete kaitse seadusest tulenevaid õigusi.

Tartus/Tallinnas/Narvas/Pärnus/Viljandis, **27.05.2013**

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	6
ГЛАВА 1. ФЕНОМЕН СИРОТСТВА В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ	10
1.1. Сиротство как социальное явление.....	10
1.2. Дошкольный возраст.....	12
1.3. Особенности общего развития воспитанников детского дома.....	14
1.4. Особенности общения воспитанников детского дома.....	17
1.5. Эмоциональный портрет воспитанника детского дома.....	19
ГЛАВА 2. СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ВКЛАД ИГРЫ В УСПЕШНУЮ СОЦИАЛИЗАЦИЮ ВОСПИТАННИКОВ ДЕТСКОГО ДОМА	20
2.1. Социализация как часть формирования личности.....	20
2.2. Особенности социализации воспитанников детского дома.....	22
2.3. Роль семьи в процессе социализации.....	23
2.4. Игра и её значимость в жизни дошкольника.....	26
2.5. Характеристика сюжетно-ролевой игры в старшем дошкольном возрасте.....	29
2.6. Выводы по теоретической части.....	34
ГЛАВА 3. ЭМПИРИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ	35
3.1. Цель, гипотеза, задачи и методы исследования.....	35
3.2. Описание методик исследования.....	38
3.3. Описание выборки исследования.....	41
3.4. Анализ и интерпретация данных исследования.....	43
3.4.1. Результаты исследования личности ребенка путем биографического метода и проективной рисуночной методики «Несуществующее животное»...43	
3.4.2. Результаты метода наблюдения за социальными навыками и игровой деятельностью детей.....	51
3.5. Выводы по эмпирической части.....	66
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	67
RESÜMEE	69

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА	70
ПРИЛОЖЕНИЯ	74
Приложение 1	74
Приложение 2	80
Приложение 3	85

ВВЕДЕНИЕ

Проблема социализации современного общества в настоящее время привлекает к себе немалое внимание исследователей в областях педагогики, психологии и социологии. Особенно тревожит успешность протекания процесса социализации у детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей в условиях детского дома, а также детского образовательного учреждения. Эта проблема всегда была актуальной, но становится еще более острой в связи с увеличением количества экономически бедных, а также неполных семей, и других негативных явлений.

«Первичная социализация, закладывающая основу последующего формирования человека, происходит в семье, которая во многом определяет круг социального воздействия на весь комплекс физической и духовной жизни растущего человека», - утверждает Т. Парсонс (по Мудрику 2006: 7). Если один из главных этапов социализации, а именно – семья, выпадает, то это оказывает существенное негативное влияние на весь процесс социализации детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. Именно в семье ребенок усваивает общественные нормы поведения, учится справляться с жизненными трудностями, используя при этом жизненный опыт своих родителей. От этого зависит вся дальнейшая жизнь ребенка.

Успешная социализация обеспечивает в дальнейшем реализацию всех ожиданий человека, он становится гармоничной личностью, то есть развивающейся в соответствии с запросами общества, адекватно реагирующей на изменения и чувствующей себя комфортно в обществе (Калашникова).

Неудавшаяся социализация характеризуется не включенностью человека в различные сферы жизни, которые имеют для него немаловажное значение. Очень часто человек чувствует себя ненужным, отторгнутым обществом, что ведет к очень серьезным последствиям (Калашникова).

Педагоги детских домов, а также детских образовательных учреждений стараются учить ребенка справляться с трудностями, в основном, через игру, так как именно с помощью игровой деятельности ребенок лучше преодолевает поставленные перед ним задачи. Игра – самый доступный для детей вид деятельности и наиболее эффективный метод социализации ребенка, где ребенок способен проявлять свою фантазию, инициативу и творческие способности.

Исследования многих педагогов и психологов (таких, как Д.Б. Эльконин, Л.С. Выготский, А.В. Запорожец) открывают различные педагогические возможности игровой деятельности в процессе нравственного и физического развития детей, а также формирования навыков и умений ориентироваться в окружающей действительности.

Таким образом, игра носит социальный характер и можно сказать, что она является наилучшим средством социализации детей, а также участвует в воспитании социальных навыков и умений, которые помогают ребенку в построении социальных отношений.

На сегодняшний день педагоги, психологи и социальные работники используют различные способы для того, чтобы помочь детям, оставшимся по каким-либо причинам без родителей, преодолеть трудности социализации. Чтобы добиться больших положительных результатов в этом вопросе, одной теории в области социализации детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, недостаточно, необходимо также, чтобы уже имеющиеся теоретические знания были подкреплены еще и практикой.

Актуальность данной проблемы и помогла мне выбрать тему бакалаврской работы «Роль сюжетно-ролевой игры в процессе социализации воспитанников детского дома старшего дошкольного возраста».

Цель: теоретически и эмпирически изучить роль сюжетно-ролевой игры в процессе социализации воспитанников детского дома старшего дошкольного возраста в условиях детского дошкольного учреждения (ДДУ).

Гипотеза: сюжетно-ролевая игра способствует формированию социального опыта детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей старшего дошкольного возраста в условиях ДДУ.

Объект исследования: воспитанники детского дома старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования:

1. Игровая деятельность воспитанников детского дома в условиях детского дошкольного учреждения (ДДУ).
2. Социализация воспитанников детского дома в условиях ДДУ.

Задачи:

1. Теоретическое изучение и анализ источников научной и методической литературы для определения понятий: сиротство, дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей, дошкольный возраст, социализация, сюжетно-ролевая игра.
2. Изучить особенности общего развития и общения детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей старшего дошкольного возраста.
3. Изучить социально-педагогический вклад сюжетно-ролевой игры в жизнь старшего дошкольника.
4. Составление плана исследования.
5. Определение выборки исследования, в которую будут входить воспитанники детского дома старшего дошкольного возраста и дети, воспитывающиеся в семьях.
6. Изучить взаимосвязь между сюжетно-ролевой игрой и социализацией воспитанников детского дома старшего дошкольного возраста.
7. Подбор методов и методик исследования.
8. Проведение эмпирического исследования.
9. Обработка данных исследования, их интерпретация.

Перечень использованных методов:

1. Биографический метод изучения личности ребенка, оставшегося без попечения родителей.
2. Тестирование воспитанников детского дома при помощи методики «Несуществующее животное».
3. Наблюдение (1) за развитостью социальных навыков воспитанников детского дома старшего дошкольного возраста и детей сверстников, проживающих в семьях. Наблюдение (2) за игровой деятельностью воспитанников детского дома старшего дошкольного возраста и детей, проживающих в семьях.

Бакалаврская работа на тему «Роль сюжетно-ролевой игры в процессе социализации воспитанников детского дома старшего дошкольного возраста» состоит из двух частей: теоретической и эмпирической.

Теоретическая часть работы включает в себя актуальность темы, автор дает развернутое определение таких понятий как: дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей, само явление сиротства, а также подробно описывает

процесс социализации и его значимость в жизни дошкольника, рассматривает дошкольный возраст, а именно, старший дошкольный возраст. Также автором учитываются особенности развития воспитанников детского дома, особенности их общения, особенности социализации данных детей. В этой же части бакалаврской работы изучена сюжетно-ролевая игра, её структура, содержание и возможности. В заключении представлены выводы по теоретической части.

Эмпирическая часть работы состоит из цели, гипотезы, задач, методов и методик исследования. Путем биографического метода автор предоставил более подробную информацию о каждом воспитаннике детского дома и при помощи результатов рисуночной методики «Несуществующее животное» составил характеристику на каждого ребенка. В этой же части бакалаврской работы автор диагностирует уровень социального развития детей, оставшихся без попечения родителей, а также наблюдает за игровой деятельностью детей, а именно за сюжетно-ролевой игрой. Проанализировав результаты наблюдения, автор попытался выявить взаимосвязь между сюжетно-ролевой игрой и процессом социализации. В заключении представлены выводы по эмпирической части. В заключении представлены выводы по эмпирической части. Прилагается список использованной литературы.

ГЛАВА 1. ФЕНОМЕН СИРОТСТВА В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

1.1. Сиротство как социальное явление

В современных условиях нашего времени всем хорошо знакомы такие понятия как алкоголизм, наркомания, нищета, безработица и сиротство. Сиротство – это социальное явление, а дети-сироты – это дети, оставшиеся без родителей в результате смерти последних. При современном уровне смертности каждый пятый ребенок остается сиротой до совершеннолетия. Подавляющее большинство из них – социальные сироты, т.е. сироты при живых родителях или дети, оставшиеся без попечения родителей (Зубкова, Тимошина 2003: 164) Такие дети, в большинстве случаев, попадают в детские дома ни с разу после рождения, какое-то время до поступления в детский дом они проживают в своих семьях, где их эмоциональная сфера значительно бедна, а также наблюдается недостаток всякого рода помощи, как гигиенической, так и воспитательной, внимание к ребенку практически отсутствует, а основные потребности совсем не удовлетворяются, вследствие чего, эти дети изымаются из своих семей. Почти в любом обществе встречаются такие дети. Если по каким-то причинам ребенка забрали у родителей, и он остался без родительского попечения, то уход и заботу за ребенком организуют органы опеки и попечительства. (Perekonnaseadus § 54)

Следует обратить особое внимание на количественный показатель детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, а также на количество специальных учреждений, т.е. детских домов в Эстонском государстве. На сегодняшний день в Эстонии насчитывается 25 детских домов. (Eesti lastekodud)

Благодаря департаменту статистики (Eesti Statistikaamet), который собирает и предлагает статистическую информацию относительно социальных дел и народонаселения, удалось выяснить, какое именно количество детей-сирот проживает в детских домах Эстонии. В 2009 году в разных детских домах находилось 2184 ребенка. В 2010 году число проживающих в детском доме детей уменьшилось до 2054. На 2011 год эти показатели возросли до 2573 детей в 25 детских домах, что в среднем по 102 ребенка в каждом детском доме. На 2012 и 2013 года в департаменте статистики данных не имеется.

У сироты или ребенка, лишеного родительской заботы есть право на полное содержание и поддержку со стороны государства. (Eesti Vabariigi Lastekaitse seadus § 15)

К. Браун и его коллеги рассмотрели восточную и центральную части Европы и выяснили ряд причин, по которым маленькие дети находятся в детских домах. Они обнаружили, что только 14% детей попадают в детский дом из-за пренебрежительного отношения родителей, которые не соблюдают государственные законы о заботе по ребенку. 23% детей стали инвалидами, 25% являются социальными сиротами (кто-то из родителей тяжело болен, злоупотребляет алкоголем, не справляется со своими родительскими обязанностями) и только 6% детей – биологические сироты, в связи со смертью родителей. (Laste ja perede arengukava 2012-2020: 41)

Непосредственными причинами появления большого количества детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, являются:

- отказ родителей от детей, в том числе и при рождении (в основном оставляют детей матери из социально незащищенных семей, не имеющие хорошего образования и престижной профессии, молодые мамы и др.);
 - отсутствие родительской заботы о детях, передача детей на воспитание родным, а также другим людям;
 - эксплуатация детей в семье (экономическая, сексуальная и т.д.);
 - жестокое отношение к ребенку (побои, оставление без пищи, безнадзорность в течение нескольких дней и т.д.);
 - состояние самих детей (алкоголь, наркомания, проституция, бродяжничество, ранняя сексуальность, психические расстройства).
- (Шульга, Олиференко и др. 2003: 24)

Развитие таких детей, как правило, во многом определяется тем, в каком возрасте это произошло. Чем раньше ребенок остался без родительской опеки, тем тяжелее сказываются на его личностном развитии последствия сиротства (Шахманова 2005: 25).

Несомненно, трудности пребывания в детском доме негативно сказываются на любом возрасте, но особенно требует обратить на себя внимание дошкольный возраст, так как именно в этом возрастном периоде закладываются основные характеристики личности ребенка и этот период является очень важным.

1.2. Дошкольный возраст

Дошкольный возраст (3-7 лет) является продолжением раннего возраста в плане общей сензитивности, осуществляемой неудержимостью онтогенетического потенциала к развитию. Этот период характеризуется тем, что ребенок начинает овладевать социальным пространством человеческих отношений через общение с близкими взрослыми, а также через игровые и реальные отношения со сверстниками. Дошкольный возраст приносит ребенку различные новые достижения. (Мухина 2000: 163)

В дошкольном возрасте начинают формироваться личностные механизмы поведения; складывается первичное соподчинение мотивов (Смирнова 1997: 258).

Социальная ситуация развития в дошкольном детстве усложняется и дифференцируется. Общение ребенка с взрослым приобретает внеситуативный характер и осуществляется в двух различных формах - внеситуативно - познавательной и внеситуативно - личностной. В сознании ребенка появляется образ «идеального» взрослого, который становится мотивом его поведения. Ребенок хочет быть таким, как взрослый, и это выражается в ролевой игре. Развиваются и приобретают все большее значение отношения со сверстниками (Смирнова 1997: 259).

В структуре психических функций центральное место начинает занимать память. Расширяются познавательные интересы, складываются основы детского мировоззрения. Формируется и начинает интенсивно работать воображение. Возникают произвольное поведение и личное самосознание ребенка (Смирнова 1997: 259).

Для детей дошкольного возраста наиболее характерна игровая деятельность. Среди игр дошкольников выделяются такие игры как: ролевая, режиссерская, игра-драматизация, игра с правилами, дидактическая игра. К изобразительной деятельности дошкольников относятся рисование, лепка, аппликация и конструирование. В дошкольном возрасте зарождаются элементы учебной деятельности. Но основным и ведущим видом деятельности в этот период является сюжетно-ролевая игра. (Смирнова 1997: 259)

Для старших дошкольников является важным, в какой мере сверстники видят в них личность, но еще не все из них имеют способность видеть личность в сверстнике. Чтобы решить эту задачу, необходима помощь взрослого, который должен так организовать деятельность детей, чтобы у них возникло желание и

необходимость лучше узнать своих сверстников, окружающих, да и самих себя в целом. (Ноздрачева 2008: 10)

Ведь именно в детстве происходит созревание человека, который способен гармонично и эффективно адаптироваться к меняющейся социальной среде и выделять свое «Я» среди других людей. В старшем дошкольном возрасте имеет свое место социальное развитие. Социальное развитие объединяет процессы социализации и индивидуализации, погружая ребенка не только в предметный мир, но и в социальное пространство отношений через общение с близкими взрослыми и со сверстниками (Ноздрачева 2008: 10).

Старшие дошкольники, воспитывающиеся в детских домах, сталкиваются с трудностями «врастания в человеческую культуру». Им сложно не только воспринимать ее из-за небольшого количества источников информации, ограничения личного опыта взаимодействия с окружающими, но и применять полученные знания в своем детском сообществе. «Вплоть до подросткового возраста общение детей-сирот обусловлено наставлениями и правилами, исходящими от ограниченного круга взрослых», - пишет Н.М. Ноздрачева. В результате у детей не развиваются адекватные формы общения, отсутствуют навыки решения проблемных ситуаций, а также наблюдаются проблемы в воспитании и социализации детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. (Ноздрачева 2008: 11)

1.3. Особенности общего развития воспитанников детского дома

Феномен сиротства встречается в Эстонии значительно реже, чем в России. Исходя из опыта одного российского детского дома, который провел исследование особенностей развития детей, поступающих в детские дома, можно сказать, что неблагоприятное течение социальной адаптации имеют 55% детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. Оно сопровождается следующими особенностями: изменения в психоэмоциональной сфере, вегетативной регуляции, в формировании глубоких нервно-психических расстройств, снижении функциональных возможностей, нарастании отрицательных эмоций. (Стрельцова 2004: 77)

Дети, воспитывающиеся в детских домах, по своему психическому развитию, как правило, отстают от детей ровесников, проживающих в семье. Темп развития этих детей замедлен. Их психическое и физическое здоровье имеет ряд негативных особенностей, что можно отметить на всех ступенях развития. У многих дошкольников из детских домов наблюдается пассивность во всех видах деятельности, обедненная речь, слабое внимание, снижение памяти. (Шипицына 2005: 156)

Для старших дошкольников, живущих вне семьи, характерны двигательная расторможенность, импульсивность, они не умеют планировать свои действия, не могут сосредоточиться на каком-либо занятии. Они плохо владеют своим поведением. В старшем дошкольном возрасте дети уже осознают внутренние, внеситуативные аспекты своего существования, начинают отделять себя от ситуативных проявлений. Это отделение происходит в двух основных направлениях: осознание своего отношения к окружающему (желаний, стремлений) и установление связи между прошлыми, настоящими и будущими событиями и действиями. У дошкольников, живущих в детском доме, осознание своих действий происходит в деятельности, которая организуется и обозначается взрослым, как правило, педагогом, (например, еда, сон и т.п.), но эти действия однообразны, примитивны и не становятся персональным достоянием самого ребенка, так как распространяются на всю группу. Старшие дошкольники не выделяют в сознании свои действия; они не помнят, что делали, не знают, что будут делать; временный план собственных действий у них не развит. (Шипицына 2005: 158)

Главным отличием в психическом развитии дошкольников, растущих вне семьи, является повышенная ситуативность, которая проявляется в разных сферах деятельности: в познавательной - неспособность решения задач; в поведенческой - импульсивность, невозможность управлять своими действиями; в самосознании - отсутствие временного плана собственных действий. Повышенная ситуативность может стать серьезным дефектом для личности ребенка. Этот дефект способен затормозить интеллектуальное, эмоциональное, волевое и нравственное развитие. (Шипицына 2005: 159)

Многочисленные исследования педагогов и психологов, таких как Д.Б. Эльконин, Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, имеющих дело с детьми-сиротами и детьми, оставшимися без родительского попечительства, показывают, что к психологическим особенностям таких детей можно отнести:

1. *Пониженную активность или, напротив, гиперактивность.* Эти качества могут развиваться в связи с особой атмосферой в социально неблагополучной семье, когда ребенок был «запуган» дома или, напротив, утратил связь с родителями и растет в условиях «улицы», где такая активность необходима для успешного «выживания». Часто гиперактивность сопровождается склонностью к лжи и разного рода фантазированию. Как правило, это свидетельствует о низкой адаптации ребенка к нормальной социальной жизни.

2. *Пониженные коммуникативные способности.* Чаще всего коммуникативные способности выражаются в замкнутости, особенно в отношении взрослых и сверстников из обычных семей. Иногда, напротив, наблюдается развязность, стремление привлечь внимание собеседника и показать свою непохожесть на других. Подобные манеры общения также указывают на низкий уровень социализации.

3. *Низкая эмоциональная устойчивость.* Она, как правило, свидетельствует о перенесенных психологических травмах и выражается в повышенной обидчивости, порой истеричной реакции на безобидные внешние «раздражители». Низкая эмоциональная устойчивость может осложнить общение ребенка с внешним миром.

4. *Неадекватное отношение к внешнему миру и самому себе,* смещение важнейших общепринятых ценностных приоритетов. Таким образом, у ребенка формируется искаженное представление о внешнем мире, о своем месте и статусе в ближайшем социальном окружении. В нередких случаях у ребенка формируется недоверие к окружающим, исключение составляет «своя»

неформальная группа сверстников в детском доме. Самооценка в подобной ситуации может быть занижена, когда ребенок чувствует себя изгоем и ощущает собственную «неполноценность» по отношению к большинству сверстников. А может быть завышена, если ребенок ощущает свое «превосходство» над окружающими, так как он уже имел негативный социальный опыт и лучше других людей «понимает эту жизнь».

5. *Низкая работоспособность.* Многие дети из неблагополучных семей не приобретают навыков и желаний к учебной деятельности. Ребенок не способен не только хотеть помогать по дому, но и трудиться, в общем (Кусаинов, Кемайкина 2008: 23-24).

Психологические особенности могут проявляться комплексно или отдельно друг от друга, могут иметь различную степень выраженности, сочетаться с другими психологическими особенностями ребенка. Все это зависит от целого комплекса социальных условий развития личности ребенка и индивидуальных особенностей его психики. (Кусаинов, Кемайкина 2008: 24)

1.4. Особенности общения воспитанников детского дома

В каждой возрастной категории следует отметить определенный тип деятельности ребенка, который является ведущим и существенно влияет на становление личности ребенка, а также на формирование умений и навыков, которые в дальнейшем участвуют в развитии ребенка на следующих возрастных этапах. Благодаря общению с взрослым у ребенка усваивается общественно – исторический опыт, в процессе которого и совершается психическое развитие. Особенное значение общения между взрослым и ребенком состоит в том, что взрослый способен помочь ребенку развиваться значительно быстрее (Леонтьев).

При нормальном развитии, в возрасте 4-5 лет, у ребенка совершенствуется ситуативно-деловая форма общения со сверстниками. Сюжетно-ролевая игра становится ведущей деятельностью. Дети начинают обыгрывать в игре взаимоотношения взрослых и для них очень важно сотрудничать друг с другом, проигрывать роли, устанавливать правила, нормы поведения, однако организатором и регулировщиком игры пока еще остается взрослый. Такой переход от простого участия к сотрудничеству эффективно влияет на коммуникативную деятельность со сверстниками. (Панфилова 2008: 13)

Отставание в развитии ситуативно-деловой формы общения сильно влияет на становление личности ребенка. Для ребенка из детского дома жизненная ситуация складывается таким образом, что взрослый не всегда может уделять ему достаточно времени индивидуально, не всегда может поддержать, когда ребенку это необходимо. Дети очень тяжело переживают свою отверженность, у них возникает пассивность, замкнутость, возможна даже агрессивность. Взрослый очень важен в этом периоде, т.к. своевременная помощь со стороны взрослого может помочь ребенку предотвратить задержку общения. (Панфилова 2008: 13)

Если говорить про конец старшего дошкольного возраста, то начинает появляться высшая для дошкольников форма общения с взрослым – внеситуативно - личностная. Главным её содержанием является сосредоточенность ребенка на мире людей, а не на мире вещей. Лисина, рассказывая об исследовании Е.О. Смирновой (1977), пишет о результатах эксперимента, которые показали, что в возрасте от 4-5 лет в разговорах ребенка со взрослым преобладают темы о живой природе, машинах, предметах и т.д., а в возрасте от 5-7 лет старшие дошкольники предпочитают говорить о себе, о своих родителях и т. д. Ведущими мотивами становятся личностные. Для дошкольников

становятся немаловажными такие детали из жизни взрослого, которые никак не касаются самого ребенка (где взрослый работает, где живет, есть ли у него машина и т.п.). Также нужно отметить, что для старших дошкольников на этом этапе характерно стремление не только к вниманию и уважению взрослого, но и к его взаимопониманию и сопереживанию. (Лисина 2009: 58)

Отчужденное отношение взрослого к ребенку или недостаток внимания значительно может снизить его социальную активность: ребенок может замыкаться в себе, становиться скованным, неуверенным, может расплакаться из-за пустяка и даже выплеснуть свою агрессию на сверстников. (Панфилова 2008: 12)

Дети, которые находятся в детском доме, немного иначе общаются с взрослым, нежели ребята, имеющие семью. Воспитанники детского дома чаще обращаются к взрослому просто за его вниманием. Они испытывают высокую потребность во внимании и доброжелательности взрослого, не стремясь особо к взаимопониманию с ним. «Потребность в сотрудничестве и стремление делать что-то вместе с взрослым у воспитанников детского дома выражена очень слабо. Дети могут принимать любые обращения взрослого, однако любое взаимодействие сводится лишь к поиску его внимания и расположения. Эта потребность остается у воспитанников на протяжении всего дошкольного возраста», - пишет Дмитриева. (Дмитриева 2010: 483)

Дети, проживающие в детском доме, в большинстве случаев, существенно отстают в развитии языка, также наблюдается заторможенность в освоении социальных и бытовых навыков, развития тонкой моторики и интеллекта. В дополнении это может быть выражено отклонениями в интеллектуальном развитии, нарушением социальных контактов. (Дмитриева 2010: 483)

1.5. Эмоциональный портрет воспитанника детского дома

Итоги исследований Э.А. Минковой представляют нам эмоциональный портрет воспитанника детского дома, который характеризуется такими чертами, как:

- пониженный фон настроения, склонность к быстрой смене настроения;
- бедность выражения эмоций, однообразие эмоционально-экспрессивных средств общения;
- однообразность эмоциональных проявлений;
- эмоциональная поверхностность, которая сглаживает отрицательные переживания и способствует их быстрому забыванию;
- неадекватные формы эмоционального реагирования на замечания и одобрения;
- повышенная склонность к страхам, тревожность, беспокойство;
- нестабильность эмоциональных контактов с окружающими (быстро меняют партнеров по игре);
- непонимание эмоционального состояния другого человека;
- чрезмерная импульсивность (до 6-7 лет дети не овладевают поведением, находятся во власти аффекта) (Шахманова 2005: 30-31).

Но говорить о том, что эти дети имеют явные психические отклонения, неадекватное поведение и считать их «изгоями общества» является неправильным суждением. Эти дети «другие», возможно, они не такие как все, но у них свои особенности. Дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей, являются неотъемлемой частью нашего общества в Эстонской Республике и такие дети, безусловно, нуждаются в поддержке со стороны государства. Детям-сиротам и детям, оставшимся без попечения родителей, нужно уделить особое внимание, и помочь в процессе социализации и становлении личности, так как любые дети – это наше будущее.

ГЛАВА 2. СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ВКЛАД ИГРЫ В УСПЕШНУЮ СОЦИАЛИЗАЦИЮ ВОСПИТАННИКОВ ДЕТСКОГО ДОМА

2.1. Социализация как часть формирования личности

Краткое определение понятия социализации - двусторонний процесс постоянной передачи обществом и освоения индивидом в течение всей его жизни социальных норм, культурных ценностей и образцов поведения, позволяющий индивиду функционировать в данном обществе (Ковалева 2004).

Более полное определение понятия социализации дает нам лучше понять, что включает в себя этот процесс. «Под социализацией следует понимать весь многогранный процесс очеловечения человека, включающий в себя как биологические предпосылки, так и непосредственно само вхождение индивида в социальную среду и предполагающее: социальное познание, социальное общение, овладение навыками практической деятельности, включая как предметный мир вещей, так и всю совокупность социальных функций, ролей, норм, прав и обязанностей и т.д.; активное переустройство окружающего (как природного, так и социального) мира; изменение и качественное преобразование самого человека, его всестороннее и гармоничное развитие», - пишет Розум. И хотя это определение избыточно, оно направляет наше внимание на наиболее существенные особенности этого процесса (Розум 2006: 17).

Процесс социализации является одним из важных условий формирования и развития личности, и неразрывно связан с процессом ее индивидуализации, который в педагогике трактуется как организация учебного процесса с учетом индивидуальных особенностей учащихся и позволяет создать оптимальные условия для реализации потенциальных возможностей каждого (Закрепина 2009: 72).

Индивидуализация «есть неизбежный результат» (оборотная сторона) процесса социализации, и, напротив, индивидуализация возможна лишь через социализацию, лишь на ее основе. Только социализация дает «материал», из которого могут строиться индивидуальные «формы поведения». В процессе индивидуализации человек накапливает потенциал, который в дальнейшем он привносит в социальное окружение: «чем больше он индивидуально развит, тем более он социально значим» (Закрепина 2009: 72).

С процессом социализации также тесно связано понятие «социальное становление личности». «Социальное становление личности» подразумевает под

собой процесс, в течение которого человек осознает себя в обществе как личность. Это происходит в процессе воспитания, обучения, самовоспитания. Социализация личности – это ее язык и поведение в быту, способность к творчеству, восприятие культуры. Этот процесс формируется к концу старшего дошкольного возраста. Кругозор ребенка постепенно расширяется еще в раннем детстве, когда ребенок общается с взрослыми. В этот период начинает складываться его характер. Если ребенок не может найти ответ на трудные вопросы жизни у взрослых, он сам ищет ответ в окружающей его среде. Становление личности осуществляется в познании окружающей среды, добра и зла, того, с чем ему придется столкнуться в дальнейшей жизни. (Василькова, Василькова 2008: 51)

Социализация личности зависит от деятельности ребенка, его участия в труде, от того, какое влияние оказывает окружающая среда и люди на расширение его кругозора, как заботится о нем государство.

Сложности в социализации личности проявляются у детей с физическими дефектами, у детей с задержкой психического развития, а также у детей, которые воспитываются в учреждениях закрытого типа.

(Василькова, Василькова 2008: 51-52)

2.2. Особенности социализации воспитанников детского дома

На социализацию человека влияет ряд факторов. А именно, макрофакторы (страна, общество, государство, регион, город, поселок). Макрофакторы, как правило, влияют через микрофакторы (семью, группы сверстников, социум, в котором происходит социальное воспитание). Влияние микрофакторов на развитие человека осуществляется через определенные лица, во взаимодействии с которыми протекала жизнь (родители, братья и сестры, родственники, сверстники, соседи, учителя и др.). (Шипицына 2005: 161)

Для ребенка, воспитывающегося в детском доме, микрофакторы социализации имеют иную иерархию, чем для ребенка, воспитывающегося в условиях семьи; наиболее значимыми для воспитанника лицами являются коллектив сверстников, воспитатели детского дома, детского сада. Ребенок-сирота, так же как и любой другой человек, живет в мире отношений между людьми, в котором каждый играет не одну, а множество ролей. Осваивая эти роли, человек и становится личностью. (Шипицына 2005: 161)

У воспитанников детского дома представления о той или иной социальной роли часто бывают искажены, что приводит к тому, что, усвоение той или иной роли ребенком, оставшимся без попечения родителей, оказывается трудным и требует педагогического вмешательства и помощи. При этом необходимо учитывать, что у воспитанников детского дома наблюдается помимо отставания в развитии, также интенсивное формирование некоторых принципиально иных механизмов, особенно в его социально-эмоциональной сфере, при помощи которых ребенок приспосабливается к жизни в детском доме. Это является не только следствием нарушения эмоциональных и коммуникативных связей с матерью и родственниками, но обусловлено еще и тем, что жизнь в детском доме, в большинстве случаев, не требует от личности ребенка той ее функции, которую она выполняет или должна выполнять в жизни ребенка в условиях нормальной семьи. Например, в игровой деятельности ребенок затрудняется брать на себя роль мамы или папы, роль сына или дочери, так как никогда не ощущал себя в этой роли. (Шипицына 2005: 161-162)

2.3. Роль семьи в процессе социализации

В жизни каждого человека семья занимает особое место. В семье растет ребенок, и с первых лет своей жизни он усваивает нормы человеческих отношений, впитывая из семьи добро и зло, все, чем живет его семья. Став взрослым, ребенок повторяет в своей семье все то, что было в семье его родителей. (Василькова, Василькова 2008: 270)

Семья – это необходимая составляющая социальной структуры цивилизованного общества, исторически изменяющееся явление. Она функционирует как институт воспроизводства человека и его воспитания, является тем общественным образованием, в котором индивид получает первый опыт организации жизнедеятельности в основных ее проявлениях – в производительной деятельности и быту. В семье приобретаются навыки общения и повседневного поведения, уроки будущей семейной жизни, представления о жизненных целях и ценностях, приобщаются к нормам и эталонам культуры. (Лодкина 2003: 23) В качестве непосредственного социального окружения она обладает максимальными по сравнению с любым другим институтом воспитания возможностями для постепенного приобщения детей к нравственным ценностям, введения их в сложный и противоречивый мир. (Лодкина 2003: 27)

Семья – сложное социальное образование, которое может рассматриваться и как социальный институт, и как малая социальная группа или общность людей. (Реан 2010: 13)

Семья объединяет людей, регулирует воспитание поколения. От поведения матери и отца, их роли в воспитании ребенка зависит статус семьи. Семья вводит ребенка в общество, именно в семье ребенок получает социальное воспитание, становится личностью. В младенчестве его кормят, за ним ухаживают, в младшем возрасте с ним занимаются, в дошкольном возрасте (3-7 лет) ему открывают мир. Помогают в учении, когда ребенок поступает в школу, подростку помогают выбрать жизненный путь. В семье закладываются гуманные черты характера, доброта и сердечность ребенка, если это благополучная семья. Иными словами, семья – это «дом», объединяющий людей, где закладывается основа человеческих отношений, первая социализация личности. Отсутствие родителей отрицательно влияет на развитие ребенка, на процесс его социализации, такие дети, в большинстве случаев, ущербны, тревожны и нервозны. (Василькова, Василькова 2008: 274)

Потребность в эмоциональной привязанности – базовая для человека и проявляется с самого раннего периода жизни. Невозможность ее удовлетворения, как, например, у детей, воспитывающихся в пределах детского дома, приводит к искажениям личностного развития и способна подтолкнуть ребенка к неадекватным формам поведения.

Родители являются для ребенка советчиками и друзьями в решении сложных жизненных ситуаций. Они помогают ребенку в освоении окружающего, называют ему различные предметы их назначение, открывают мир взаимоотношений между людьми и т.д. Дети, воспитывающиеся в условиях детского дома, не имеют столь широкого спектра внимания и помощи со стороны работников детского дома. (Реан 2010: 236-237)

Социализация данной категории детей происходит вне семьи. Для современного положения детей, лишенных родительской опеки, характерно также явление социальной депривации, т.е. лишение, ограничение, недостаточность условий, материальных и духовных ресурсов. Эти ресурсы необходимы для выражения, развития, и, прежде всего, они охватывают сферу первичной социализации - родительскую семью. (Волошиненко 2000)

Говоря о детях-сиротах, семья для них предел мечтаний и существенную роль в их жизни играет общество, в котором данные дети находятся. В условиях детского дома трудности, с которыми сталкиваются дети в процессе социализации, удваиваются. (Быстрова 2007)

Помимо тесной связи с семьей, процесс социализации существенно зависит от норм, принятых в обществе, – норм, регулирующих требования, предъявляемые обществом к человеку и обеспечивающих его включение в социальную деятельность. В процессе социализации формируется личность, которая определяется тем, какое место она занимает в системе социальных отношений: дружеских, любовных, семейных и т.д. (Быстрова 2007)

Для ребенка, который воспитывается в детском доме, микрофакторы социализации имеют иную значимость, чем эти же факторы для ребенка, воспитывающегося в традиционных условиях семьи. Наиболее значимыми объектами социализации являются для него коллектив, сверстники, воспитатели детского дома и т.п. При этом происходит социальное самоопределение воспитанников – выбор ими своего места в обществе и последующее включение их в систему общественных отношений на основе сформировавшихся у воспитанников интересов и потребностей. Формирование

представлений ребенка о той или иной социальной роли не может быть чем-то второстепенным. Но вот у детей-сирот эти представления часто бывают искаженными. Как правило, отсутствие у сироты нормальных контактов и взаимоотношений с близким окружением закономерно приводит и к деформации его представлений о роли личности в обществе (роли его собственной личности – в том числе). (Быстрова 2007)

2.4. Игра и её значимость в жизни дошкольника

Еще П.Ф. Лесгафт и И.А. Сикорский рассматривали игру как важный фактор развития и процесса социализации детей в дошкольном возрасте (по Мурзиной 2010: 81).

Игра сопровождала человечество на всем пути его исторического развития и всегда была не просто развлечением, а способом организации хозяйственной, семейной и общественной жизни человека. Игры и игрушки рассматриваются как социальное явление, как средство воспитания и обучения. Д.Б. Эльконин писал: «Особое значение в социализации личности имеют детские игры. Исполняя роль то продавца, то покупателя, ребенок овладевает искусством принимать роль другого, входить в роль и выходить из роли. Принимая общие правила игры, он научается ориентироваться на соционормативную систему в социальном взаимодействии». (по Тимошенко 2008: 95)

Игра – это своего рода моделирование бытовых, учебных и творческих ситуаций. В процессе сотворчества старших и младших идет приобретение нового опыта отношений; осуществляется взаимообмен опытом отношений между старшими и младшими. Но для всех характерно гармоничное сочетание эстетического и этического начал, соединенных с задачей физического воспитания и активной социализации личности. (по Тимошенко 2008: 95)

Игра – основная деятельность ребенка дошкольного возраста, в ходе которой происходит личностное развитие ребенка в целом. Ребенок играет потому, что игра ему интересна, она его забавляет и увлекает. Для играющего ребенка важно не то, что он создает, важнее само участие в игре, возможность представлять и переживать разнообразные события и проигрывать различные роли и жизненные ситуации. (Kulderknup 2008: 52)

Благодаря игре у ребенка:

1. Развивается мотивационно - потребностная сфера (происходит соподчинение мотивов);
2. Преодолевается познавательный и эмоциональный эгоцентризм (ребенок, принимая роль какого-либо персонажа, учитывает особенности его поведения и учится согласовывать свои действия с партнером по игре);
3. Развивается произвольность поведения (ребенок стремится идеализировать свою роль, приблизить ее к совершенству);

4. Развиваются умственные действия (развиваются способности и творческие возможности ребенка) (Панфилова 2008: 15-16).

Трудности овладения социальной ролью возникают у ребенка чаще всего тогда, когда он не информирован о сущности этой роли, либо информация об этой роли не соответствует действительности, либо у ребенка нет возможностей испытать себя в данной роли. (Ноздрачева 2008: 11)

Наиболее ярко своеобразие социального развития дошкольников, воспитывающихся в детских домах, проявляется в сюжетно-ролевых играх. Ребенок, взяв на себя роль, быстро ее теряет, либо испытывает серьезные трудности в построении ролевого поведения. Практически не являясь свидетелем реальных отношений между взрослыми, не понимая смысла многих тем общения, он не имеет возможности перенять опыт и использовать его в своей игре, а сверстник зачастую не выступает для него как объект взаимодействия. (Ноздрачева 2008: 11)

Возникая на границе раннего детства и дошкольного возраста, ролевая игра интенсивно развивается и достигает своего высшего уровня в старшем дошкольном возрасте, поэтому в данной бакалаврской работе затрагивается старший дошкольный возраст, поскольку это наиболее подходящий период готовности к произвольной сюжетно-ролевой игре. (Эльконин 1999: 197)

В работе с дошкольниками, воспитывающимися в условиях детского дома, игровая деятельность, скорее, носит характер игровой терапии и используется при различных нарушениях поведения, страхах, тревожности, нарушениях общения. (Градусова 2009: 86) В законе Эстонской Республики о защите детей (параграф 12, пункт 2) прописано, что ребенку следует создавать возможности и условия для игры. (Eesti Vabariigi Lastekaitse seadus § 12)

Игра – важнейший и ведущий вид детской деятельности. Игра в жизни ребенка как средство воспитания и развития, а также форма организации его жизни. В игре ребенок учится, выполняет действия, которые уже умеет, а также становится собеседником. Незаметно для ребенка, происходит его физическое, духовное, эмоциональное, а также социальное развитие (проигрывание ролевых игр дает ребенку определенность, стойкость). (Tuuling)

Содержание игры связано с проблемами социального окружения, опытом, достижениями. Игра – подготовка ребенка к взрослой жизни. В сюжетно-ролевых играх ребенок проигрывает жизненные ситуации. Она является эффективным

средством формирования личности, воспитания нравственных качеств, развития творческих задатков. В игре раскрываются особенности каждого ребенка, его интересы, черты характера, внутренний мир. В социальных играх ребенок начинает исследовать и испытывать полезность различных ролей, осознавать их важность и развивать коммуникативные навыки. (Päikeselaste leht 2001)

Познание жизни окружающих взрослых людей происходит благодаря играм, в том числе сюжетным. Ребенок самостоятельно выбирает сюжет и действует с предметами независимо от их конкретного назначения, используя также предметы-заместители. Так актуализируются действия, имеющие социально значимый смысл. (Закрепина 2009: 73)

2.5. Характеристика сюжетно-ролевой игры в старшем дошкольном возрасте

На протяжении всего дошкольного детства, пока ребенок растет и развивается, приобретает новые знания и умения, сюжетно-ролевая игра остается наиболее характерным видом его деятельности.

Особенности сюжетно-ролевой игры раскрыты в работах психологов (Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин, А.В. Запорожец) и педагогов (А.П. Усова, Н.Я. Михайленко). (по Козловой, Куликовой 2000: 280) «Признаком сюжетно-ролевой игры является наличие мнимой или воображаемой ситуации, которая заключается в том, что ребенок берет на себя роль взрослого и выполняет ее в созданной им самим игровой обстановке», - отмечал Л.С. Выготский. (по Закрепиной 2009: 115)

Характерная черта сюжетно-ролевой игры - самостоятельность детей. Дети сами выбирают тему игры, определяют линии ее развития, решают, как станут раскрывать роли, где развернут игру, и т.п. Каждый ребенок свободен в выборе средств воплощения образа. Такая свобода и самостоятельность в реализации замысла игры и фантазия позволяют дошкольнику включаться в те сферы человеческой деятельности, которые в реальности еще долго будут ему недоступны. Объединяясь в сюжетно-ролевой игре, дети по своему желанию выбирают себе партнеров, сами устанавливают игровые правила, следят за их выполнением, регулируют взаимоотношения. (Козлова, Куликова 2000: 281)

Но самое главное - в игре ребенок воплощает свой взгляд, свои представления, свое отношение к тому событию, которое разыгрывает. На эту особенность игры указывал К.Д. Ушинский: «...в игре же дитя - зреющий человек, пробует свои силы и самостоятельно распоряжается своими же созданиями» (по Козловой, Куликовой 2000: 281).

Творческий характер сюжетно-ролевой игры определяется наличием в ней замысла, который связан с воображением, с развитием у ребенка способности отображать свои впечатления об окружающем мире. При разыгрывании роли ребенок, словно, перевоплощается. Успешность его непосредственно связана с личным опытом играющего, степенью развития его чувств, фантазии, интересов. Дети проявляют большую изобретательность, подбирая игрушки, предметы, необходимые для игры, старшие дошкольники сами могут сделать игрушки, помогающие лучше справиться с ролью. (Козлова, Куликова 2000: 281)

Сюжетно-ролевая игра детей всегда насыщена эмоциями, играя, ребенок получает удовольствие уже от самого процесса игры.

Сюжетно-ролевая игра имеет следующую структуру: *сюжет, содержание, роли, игровые действия*. (Козлова, Куликова 2000: 281)

Главным компонентом сюжетно-ролевой игры является *сюжет*, без него невозможна сама сюжетно-ролевая игра. В данной игре дети воспроизводят ситуации семейного быта, трудовой деятельности, взаимоотношений взрослых и т.д. Реальность, которая отражается в игре и становится сюжетом ролевой игры. Чем шире сфера действительности, с которой сталкиваются дети, тем шире и разнообразнее сюжеты игр. У воспитанников детского дома, разнообразность сюжетов слабо выражена. Несомненно, младший дошкольник имеет ограниченное число сюжетов, а у старшего дошкольника они чрезвычайно разнообразны. Дети 5-6 лет играют не только в гости, в дочки-матери, но и в строительство моста, в космонавтов, высадившихся на луну. (Козлова, Куликова 2000: 281)

Вместе с увеличением разнообразных сюжетов увеличивается и длительность игр.

Некоторые сюжеты детских игр прослеживаются как в игре у младших, так и у старших дошкольников (например, дочки-матери). Однако разыгрываются они по-разному. У младших дошкольников в игре на первое место выносятся само действие; на первый план выступают внешние социальные отношения и социальная иерархия (например, кто главнее), у старших дошкольников в центр ставятся внутренние социальные отношения – моральные соображения. Дети используют схожие сюжеты в любом возрасте, но по-разному. (Мухина 2000: 236)

Содержание игры, как отмечает Д.Б.Эльконин, - «это то, что воспроизводится ребенком в качестве центрального и характерного момента деятельности и отношений между взрослыми в их бытовой, трудовой, общественной деятельности» (по Козловой, Куликовой 2000: 282).

Содержание игры зависит от того, насколько хорошо и глубоко ребенок осведомлен о деятельности взрослых. Дети старшего дошкольного возраста в отличие от младших дошкольников, договариваясь об игре в больницу, уточняют, какие профессии будут использоваться для лечения больных: хирург, медсестра, детский врач. От того, какую профессию выбрал каждый из игроков, зависят и *игровые действия* детей, свойственные тому или иному врачу. Можно сказать, что в содержании игры выражены разные уровни проникновения ребенка в де-

тельность взрослых. Изначально в игре отражается только внешняя сторона деятельности («человек - предмет»). Затем, когда ребенок понимает отношения человека к своей деятельности, к общественному труду, в играх зарождаются взаимоотношения людей («человек - человек»), а предметы с легкостью заменяются и превращаются в игрушки-заместители. Также ребенок может мысленно представлять себя космонавтом, летящим на ракете или капитаном корабля. (Козлова, Куликова 2000: 283)

Дети старшего дошкольного возраста очень обдуманно выбирают сюжет, обсуждают его перед тем, как начать игру, планируют развитие содержания. У детей новые сюжеты могут появляться из оставшихся в памяти впечатлений, которые дети получили за пределами дошкольного учреждения: после просмотра мультсериалов, прочитанных книг, рассказов педагогов и т.д. В этом же возрасте продолжается обобщение игровых ситуаций; помимо условных действий, дети активно используют речевые комментарии. Эти речевые комментарии заменяют собой ряд каких-либо событий и действий. Дети используют их, чтобы не нарушать логику развертывания содержания игры. (Козлова, Куликова 2000: 284)

Следовательно, на протяжении дошкольного возраста развитие и усложнение содержания игры осуществляется по следующим направлениям:

- усиление целенаправленности, а значит, и последовательности, связности изображаемого;
- постепенный переход от развернутой игровой ситуации к свернутой, обобщение изображаемого в игре (использование условных и символических действий, словесных замещений). (Козлова, Куликова 2000: 284)

Разнообразие содержания сюжетно-ролевых игр целиком зависит от знаний детьми той действительности, которую они изображают в игре, а также взаимосвязи этих знаний с интересами, личным опытом ребенка. Таким образом, развитие содержания игр зависит от умения ребенка выделять характерные особенности в деятельности и взаимоотношениях взрослых. (Козлова, Куликова 2000: 284)

Содержание сюжетно-ролевой игры осуществляется ребенком при помощи роли, которую он на себя берет. *Роль* - средство реализации сюжета и главный

компонент сюжетно-ролевой игры. В детских играх можно увидеть межролевое общение. (Козлова, Куликова 2000: 285)

Для ребенка роль - это не менее важная часть, чем само содержание игры, ребенок отождествляет себя с каким-нибудь персонажем сюжета и действует в соответствии с представлениями о данном персонаже. Любая роль включает в себя свои правила поведения, которые ребенок берет из окружающей жизни, из отношений в мире взрослых. Подчинение ребенка правилам ролевого поведения является самым важным в сюжетно-ролевой игре. Если один из игроков не соблюдает этих правил, то у остальных детей это вызывает протест (например, «С капитаном нельзя спорить!»). (Козлова, Куликова 2000: 285)

Для качества выполнения роли важно отношение к ней ребенка. Следует отметить, что старшие дошкольники не всегда хотят выполнять те роли, которые, по их представлениям, не соответствуют их полу (например, мальчики не хотят исполнять роль воспитателя). Выполняя ту или иную роль, для ребенка важна не столь внешняя логика и последовательность действий (в больницу завезли новые лекарства, значит можно начать их использование), сколько смысл социальных отношений (лекарства пришли, но нужно посоветоваться с главврачом, можно ли их использовать при лечении больных). (Козлова, Куликова 2000: 286)

Для дошкольников роль - это образец того, как надо действовать. Исходя из этого образца, ребенок оценивает поведение других игроков, а затем и свое собственное. (Козлова, Куликова 2000: 285)

Взаимодействие ребенка со сверстниками в процессе игры строится на интересе друг к другу, играх рядом. Так формируется «просоциальное поведение», т.е. умение делиться, проявлять заботу, сотрудничать и др. (Закрепина 2009: 73)

У детей старшего дошкольного возраста, воспитывающихся в условиях детского дома, даже договоренность для совместной игры может вызвать трудности, дети могут не уступить партнерам по игре, могут не считаться с интересами других игроков, могут позволить себе отбирать игрушки у других и вести себя даже агрессивно. Еще одна трудность, которая может проявиться в процессе сюжетно-ролевой игры это - лидер, который занимает авторитетное место среди сверстников, благодаря хорошим организаторским умениям, общему развитию. В результате чего в старшей группе может сформироваться следующая ситуация: одни - командуют и постоянно играют главные роли, другие - всегда подчиняются, соглашаются на любые роли и, возможно, не получают

удовольствия от игры. К последним могут относиться дети, воспитывающиеся в детском доме, т.к. зачастую они не владеют хорошими организаторскими способностями и чаще имеют задержки в общем развитии, в отличие от обычных детей.

«По мере того, как научные исследования и теория становятся все более изощренными, игру детей все более воспринимают не только в качестве нормальной части развития, но и как инструмент для развития». (Garwood, 1985) Считается, что игра ведет за собой развитие ребенка (Fromberg, 1987) (по Daniels, Stafford: 139).

Использование сюжетно-ролевой игры в свободной деятельности воспитанников детского дома старшего дошкольного возраста помогает развивать представления о мире взрослых, их взаимоотношениях и социальном статусе в обществе.

2.6. Выводы по теоретической части

Существует суждение, что дети, воспитывающиеся в детских домах, взрослеют раньше, чем дети, которые проживают в полноценных семьях. Воспитанники детского дома проходят все возрастные этапы и сталкиваются с разновозрастными кризисами самостоятельно, без большого количества внимания со стороны взрослых. Все то, что дают родители обычным детям, а именно – ласку, внимание, заботу, поддержку, любовь, дети из детского дома испытывают гораздо реже и в наименьших количествах. Не всегда работники детского дома могут уделить нужное количество внимания ребенку и помочь ему развиваться индивидуально. Таким образом, окружение ребенка, как правило, однообразно, в основном это его сверстники, которые проживают в детском доме или взрослые, работающие в учреждении закрытого типа. Из-за бедности общения с разными людьми, ребенок не всегда четко понимает свою роль в обществе и не всегда может найти свое социальное место в нем. Из-за недостаточного количества информации, общения с разными людьми, общего развития, ребенок испытывает различные жизненные трудности. Воспитанник детского дома может затрудниться познакомиться со сверстниками и не знать, как завязать с ними общение и дружбу. Здесь может помочь игровая деятельность, в ходе которой, дети будут учиться справляться с трудностями, взрослеть, заводить новых друзей. Сюжетно-ролевая игра поможет ребенку понять взаимоотношения взрослых, узнать их социальное место в обществе, их возможности и обязанности. Играя вместе с другими детьми, у ребенка развивается чувство нужности в обществе, уверенность в себе, эмпатия, сотрудничество, воображение.

ГЛАВА 3. ЭМПИРИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

3.1. Цель, гипотеза, задачи и методы исследования

Проблема социализации воспитанников детского дома дошкольного возраста становится все более актуальной с каждым разом, как увеличивается число детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. Чтобы лучше понять насколько комфортно чувствует себя ребенок в обществе, что способствует его успешной социализации, помогает ли ему в этом процессе игровая деятельность, недостаточно изучить только научную и методическую литературу. Необходимо также с практической точки зрения выяснить, помогает ли ребенку игра социализироваться в обществе, какую роль она выполняет в этом процессе, а именно сюжетно-ролевая, есть ли закономерность между социальной адаптацией и сюжетно-ролевой игрой. Эти вопросы и помогли сформулировать цель и задачи исследования.

В исследовании автор обращает внимание на наличие и степень развития социальных навыков ребенка, а также их применение в игровой деятельности. Автор предлагает подробнее рассмотреть сюжетно-ролевую игру и поведение ребенка в игровой момент.

Известно, что в дошкольном возрасте ведущим видом деятельности является игра, а у старших дошкольников хорошо развита сюжетно-ролевая игра. В игре дети учатся общаться, понимать друг друга, помогать, планировать свои действия, а также считаться с действиями партнера по игре, таким образом, социализация ребенка проходит успешнее.

Считается, что игра помогает усвоить нормы поведения в обществе, овладеть социальными навыками, а также способствует успешному эмоциональному развитию. В сюжетно-ролевой игре дети учатся решать свои проблемы, справляясь с трудностями. Является ли сюжетно-ролевая игра единственным успешным средством в процессе социализации ребенка, или существует еще ряд факторов, без которых одной только игры для успешной социализации будет мало, автор исследования предлагает рассмотреть.

Теоретически изучив и проанализировав научные источники по данной теме «Роль сюжетно-ролевой игры в процессе социализации воспитанников детского дома старшего дошкольного возраста», были сформулированы следующие цели, задачи и гипотеза, а также представлены различные методы исследования,

результаты которых в дальнейшем помогут автору опровергнуть или подтвердить имеющуюся гипотезу.

Цель исследования: изучить роль сюжетно-ролевой игры в процессе социализации воспитанников детского дома старшего дошкольного возраста в условиях детского общеобразовательного учреждения через наблюдение и тестирование детей.

Задачи:

1. С помощью биографического метода составить характеристику на каждого воспитанника детского дома.
2. С помощью проективной методики «Несуществующее животное» выявить отношение воспитанников детского дома к окружающему миру.
3. С помощью метода наблюдения определить уровень социального развития воспитанников детского дома старшего дошкольного возраста и уровень социального развития детей, проживающих в семье.
4. Пронаблюдать за сюжетно-ролевой игрой воспитанников детского дома старшего дошкольного возраста и детей, проживающих в семьях, сравнить их между собой.
5. Выявить взаимосвязь между процессом социализации и сюжетно-ролевой игрой.

Гипотеза: сюжетно-ролевая игра способствует формированию социального опыта воспитанников детского дома старшего дошкольного возраста в условиях детского дошкольного учреждения (ДДУ).

Описание выборки:

Общее количество респондентов 23 человека, из них 5 детей в возрасте 5-6 лет, оставшихся без попечения родителей, 18 детей в возрасте 5-7 лет, проживающих в семьях. В исследовании принимало участие: группа детского сада города Нарвы, которую посещают дети, имеющие семью, а также дети из детских домов Нарвы и Усть-Нарвы в количестве 5 человек. Для удобства автор распределил всех детей на 2 группы – основная (5 воспитанников детского дома) и дополнительная (18 детей из семей).

Методы исследования:

1. Биографический метод исследования личности, применяемый к воспитанникам детского дома старшего дошкольного возраста.
2. Тестирование воспитанников детского дома при помощи проективной рисуночной методики «Несуществующее животное».
3. Наблюдение за детьми из двух групп (диагностика уровня социального развития детей) и их игровой деятельностью (диагностика сюжетно-ролевой игры детей).

3.2. Описание методик исследования

Для того, чтобы выяснить, какой жизненный путь прошел ребенок и как он оказался в затруднительной ситуации, попав в детский дом, кто мог повлиять на поведение и эмоциональное состояние ребенка и в каких взаимоотношениях с родственниками находится данный ребенок, поможет узнать биографический метод. Биографический метод также покажет, какой вклад внесли в социальное развитие ребенка, окружающие его люди. Путем биографического метода составлена характеристика на каждого ребенка, воспитывающегося в детском доме. Для сбора данных характеристики, автор общался с педагогами групп и детских домов. Конечные результаты были проверены лицами, ответственными за воспитанников детского дома.

Для более полного описания личности ребенка к характеристикам автор приложил результаты проективной рисуночной методики «Несуществующее животное» (см. Приложение 1). Методика «Несуществующее животное» позволяет выявить положение ребенка в обществе, его отношение к себе и к окружающим людям. Данная методика направлена на психическую диагностику, рисуя животное, ребенок неосознанно отождествляет себя с ним, свое отношение к окружающим людям. По результатам методики можно узнать, какие аспекты поведения выражены у ребенка более ярко, например, агрессия или спокойствие к окружающим, положение в коллективе – отдаленность или привязанность к людям, социальная активность - стремление ребенка к общению и сотрудничеству или безразличие, социальная пассивность. Перед тем, как начать тестирование детей, автор получил разрешение в устной форме у директоров двух детских домов, а также детских садов и педагогов групп. Все эти лица были уведомлены о том, что полученные данные будут представлены только в данной бакалаврской работе и являются анонимными. Тестирование детей проводилось в игровой форме. Обстановка была спокойной и дружелюбной, так как автор вместе с испытуемым ребенком находились в отдельной комнате.

Для педагогической оценки социального развития старшего дошкольника в группе детского сада автор использует метод наблюдения за поведением ребенка в свободной деятельности. Опираясь на предложенный материал, из книги «Педагогическая диагностика в детском саду», авторами которой являются Юдина Е.Г., Степанова Г.Б., Денисова Е.Н., автор использует в своей бакалаврской работе упрощенную схему фиксации результатов наблюдения (см.

Приложение 2, табл. 1). (Юдина, Степанова и др. 2002: 100) Это обусловлено тем, что для автора представляет интерес поведение ребенка в свободной и спонтанной деятельности, а не в тех организованных моментах, которые полностью контролирует взрослый. Данная схема помогает автору выяснить, на каком уровне находится социальное развитие ребенка, идет ли он на контакт, взаимодействует ли со сверстниками и взрослыми людьми, конфликтует ли с ними и т.д. Автор использовал 3-балльную шкалу оценок каждого критерия, где 3- обычно, 2- иногда, 1 – очень редко. Также в таблице даны 2 сокращенные аббревиатуры: Р-В – взаимодействие ребенка с взрослым, Р-С – взаимодействие ребенка со сверстником. Для удобства интерпретации полученных данных автор дал определение трем уровням, где цифра 3 соотносится с высоким уровнем, 2 со средним уровнем и 1 с низким уровнем социального развития. Результаты наблюдения заносились в сводную таблицу (см. Приложение 2, табл. 2). Положения, приведенные в таблице, носят ориентировочный характер. Для заполнения данных в таблице наблюдения, автор в течение 4-х недель наблюдал за детьми, проживающими в семьях и за воспитанниками детского дома в условиях детского дошкольного учреждения. Следует отметить, что наблюдение проводилось в конце 2012 и начале 2013 годов, за двумя девочками воспитанницами детского дома города Нарвы, автор наблюдал меньшее количество времени, чем за остальными, так как девочки готовились к проживанию в новой семье.

Метод наблюдения в своей работе автор использует и для диагностики уровня сформированности игровых навыков в сюжетно-ролевой игре среди детей старшего дошкольного возраста, опираясь на материал Р.Р. Калининой «Психолого-педагогическая диагностика в детском саду» (см. Приложение 3, табл. 1). (Калинина 2003) Наблюдение проводилось за спонтанно возникшей сюжетно-ролевой игрой детей старшего дошкольного возраста. В основном наблюдение проводилось во второй половине дня, когда у детей свободная от учебы деятельность. Этот метод автор применил к двум группам детей – основной и дополнительной. Данные наблюдения автор фиксирует в соответствующую таблицу (см. Приложение 3, табл. 2), которая делится на 7 критериев. Каждый критерий оценивался по 4 уровням, где:

- 1 уровень – низкий,
- 2 уровень – ниже среднего,
- 3 уровень – средний,

4 уровень – высокий.

Первый критерий, под названием «Распределение ролей» помогает установить, взял ли ребенок на себя роль самостоятельно или с помощью взрослого и является ли эта роль лидирующей или второстепенной.

Второй критерий, под названием «Основное содержание игры» помогает определить, с чем связано выполнение действий ребенка и как он его выполняет.

Третий критерий, под названием «Ролевое поведение» показывает каким образом ребенок взял на себя роль, озвучил ее всем сразу или потом, когда начал действовать в соответствие с ролью.

Четвертый критерий, под названием «Игровые действия» показывает, насколько разнообразен спектр игровых действий ребенка.

Пятый критерий, под названием «Использование атрибутики и предметов-заместителей» выявляет умение ребенка пользоваться игровой атрибутикой и проявлять фантазию в использовании предметов-заместителей.

Шестой критерий, под названием «Использование ролевой речи» отражает наличие каких-либо высказываний ребенка в процессе игры или их отсутствие.

Седьмой критерий, под названием «Выполнение правил» помогает выявить, соблюдает ли ребенок правила в соответствие с игрой или избегает их.

Напротив имени каждого ребенка, автор давал оценку игровым навыкам ребенка по каждому критерию, которые были продемонстрированы в ходе игры.

Результаты наблюдения за игровой деятельностью детей-сирот и детей, проживающих в семьях, автор суммировал и выявил среднестатистическое значение. Для сравнения автор представил результаты двух групп детей в таблице/диаграмме, с помощью программы для работы с электронными таблицами (Microsoft Excel).

Получив результаты вышеперечисленных методов, автор анализирует и сравнивает их между собой для определения взаимосвязи между сюжетно-ролевой игрой и социализацией.

3.3. Описание выборки исследования

В исследовании принимали участие 2 группы детей: основная - дети, проживающие на данный момент в детских домах, дополнительная - дети, проживающие в семьях.

В исследовании в общей сумме приняло участие 23 человека, из них 18 – дети (5-7 лет), проживающие в семье, 5 – воспитанники детского дома г. Нарвы и Усть-Нарвы (5-6 лет).

Количественная выборка детей старшего дошкольного возраста, которые проживают на данный момент в детском доме, составляет лишь 5 человек. По словам директоров двух детских домов, столь малый количественный показатель обусловлен тем, что детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей именно старшего дошкольного возраста в детском доме усыновляют гораздо чаще, чем детей более младшего возраста. Помимо детского дома в Нарве, автор также посетил детский приют, где ему было отказано в сотрудничестве, по причине того, что в детском приюте дети, подходящие под старший дошкольный возраст, имеют отклонения в умственном развитии и вмешательство постороннего человека в их жизнь, может пагубно повлиять на здоровье этих детей. Автор также столкнулся с трудностями о предложении сотрудничать с директором детского сада, который посещает ребенок из детского дома Усть-Нарвы. Но, несомненно, радует тот факт, что количество детей старшего дошкольного возраста в детских домах уменьшается.

Для того, чтобы выяснить, насколько уровень социального развития детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей приближен к уровню социального развития детей, проживающих в семьях, были взяты для сравнения дети, имеющие семью и посещающие детский сад. Количество детей, которые проживают в семье, составляет 18 человек. Таким образом, основная группа включает в себя 5 воспитанников детского дома в возрасте от 5-6 лет, дополнительная группа включает в себя 18 детей в возрасте 5-7 лет, проживающих в семьях. В общей сложности в исследовании участвовало 23 ребенка (см. Диаграмму 1). Стоит отметить, что все 5 воспитанников детского дома имели опыт проживания в семье и попали в детский дом ни сразу после рождения, а в возрасте от 1,5-4 лет.

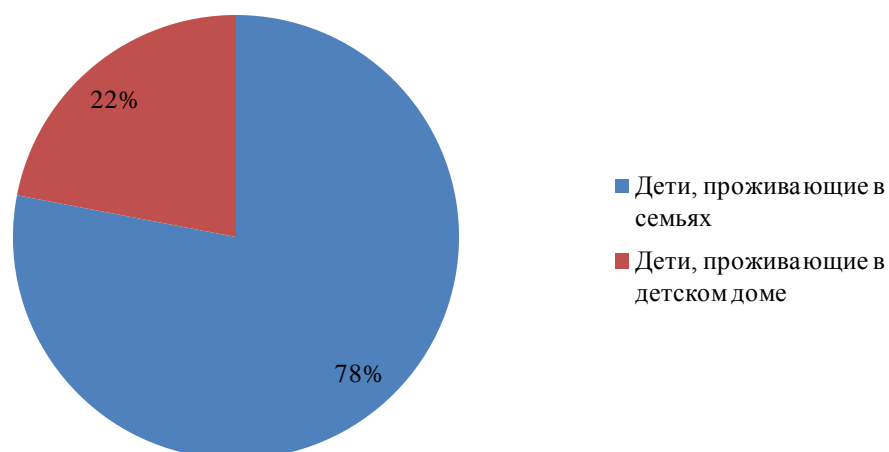


Диаграмма 1. Общее количество детей, принимающих участие в исследовании

В силу того, что в данной бакалаврской работе автора интересуют именно дети, воспитывающиеся в детских домах, то биографический метод и проективная рисуночная методика «Несуществующее животное» были применены только к пяти детям, воспитывающимся в детских домах, как Нарвы, так и Усть-Нарвы. Из детского дома города Нарвы принимало участие в исследовании четыре дошкольника в возрасте 5-6 лет, из детского дома Усть-Нарвы принимал участие в исследовании один дошкольник в возрасте 6 лет (см. Диаграмму 2).

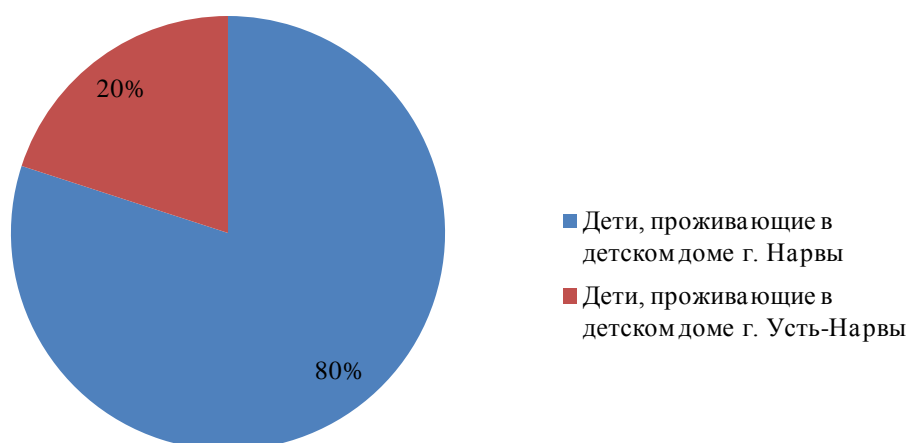


Диаграмма 2. Количество воспитанников детских домов, участвовавших в исследовании

3.4. Анализ и интерпретация данных исследования

3.4.1. Результаты исследования личности ребенка путем биографического метода и проективной рисуночной методики «Несуществующее животное»

В данной бакалаврской работе используется биографический метод, который поможет автору более подробно исследовать личность ребенка, исходя из его жизненного пути, познакомиться с кругом его общения, проанализировать этапы его социального развития.

Биографический метод был применен к пятерым детям, проживающим на данный момент в детском доме. Для получения необходимой информации, автор предварительно договорился с директором о разрешении. Сбор биографической информации по каждому ребенку был произведен путем беседы с педагогами группы детского сада, в которую ходит ребенок и с педагогами, которые воспитывают данного ребенка в детском доме. Автор был предупрежден о том, что разглашение данной информации запрещено за пределами бакалаврской работы. Личные данные детей были изменены, остальная информация осталась подлинной.

Характеристика на ребенка № 1, воспитывающегося в детском доме

Имя ребенка: Дмитрий

Возраст ребенка: 6 лет

Возраст ребенка на момент попадания в детский дом: 3 года

О биологических родителях ребенка: об отце никаких сведений не имеется, мать одиночка родила мальчика в 17 лет, на момент попадания ребенка в детский дом и по сей день, мать сидит в тюрьме. Молодая мама неоднократно была судима за распространение наркотиков. О других родственниках никакой информации не имеется.

Продолжительность адаптационного периода в детском доме у ребенка составляло 1 месяц.

На момент попадания ребенка в детский дом общее развитие Дмитрия соответствовало его возрасту. Ребенок улыбчивый, с позитивными мыслями. У него устойчивое внимание. Ему нравится слушать рассказы и сказки, смотреть мультфильмы, рисовать и конструировать. Он хорошо запоминает стихи. Ребенку нравится ходить в детский сад и играть с другими детьми. Если не находится

партнеров для игры, то ребенок без затруднений находит себе занятие самостоятельно. У ребенка хорошо развиты культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания. Ребенок с удовольствием посещает детский сад.

У ребенка имеется сильная эмоциональная связь с бабушкой, он часто её вспоминает. О своей маме ребенок не говорит и предпочитает не вспоминать. Бабушка Дмитрия часто навещала его в детском доме до 2012 года, но её визиты несли негативное влияние на мальчика. Бабушкины методы воспитательной работы и отношение к другим воспитанникам детского дома являлись неприемлемыми, в результате чего директор детского дома ограничила количество посещений. Несмотря на крепкую эмоциональную связь с бабушкой, ребенок не грустил из-за разлуки с ней. Мать ребенка не объявлялась и не посещала детский дом ни разу.

Проективная рисуночная методика «Несуществующее животное» позволяет определить представления ребенка об окружающем мире, его отношение к окружающим людям, насколько благополучна его эмоциональная сфера, развито ли у ребенка воображение.

Результаты методики «Несуществующее животное» показали, что самооценка Дмитрия находится в норме (показатель среднего уровня). Ребенок чувствителен, можно предположить, что тревожен. Для мальчика немаловажно, что о нем говорят окружающие. Скорее всего, ребенок привык считать свою точку зрения единственной и правильной. Рисунок показал, что присутствует легкомыслие в выводах, часто бывает, что ребенок не уверен в своих силах. Практически отсутствуют самостоятельные решения. У ребенка рациональный склад ума. В рисунке Дмитрия ярко выражена банальность, что говорит о невысоком уровне фантазии. Однако, персонаж Дмитрия очень добрый и общительный.

В целом, можно сказать, что Дмитрий - очень положительный мальчик, совсем не агрессивный ребенок, нуждается в доброжелательности окружающих его людей, ему не хватает уверенности в себе. Возможно, что на момент тестирования ребенок был чем-то встревожен, что отобразилось на рисунке. Персонаж Дмитрия любит общение и доброе отношение людей к нему, что говорит о внутреннем мире самого мальчика.

Характеристика на ребенка № 2, воспитывающегося в детском доме

Имя ребенка: Николай

Возраст ребенка: 6 лет

Возраст ребенка на момент попадания в детский дом: 4 года

О биологических родителях ребенка: отец мальчика был в очень зрелом возрасте и умер, когда ребенку было 4 года, мать злоупотребляла алкоголем и вела распутный образ жизни. До смерти отца, Николай проживал в полной семье, с мамой и папой. Мать неоднократно применяла к ребенку физическую силу. Известно также, что она состояла на учете у психолога. Мальчик большую часть времени проводил с чужими людьми. О других родственниках никакой информации не имеется.

Продолжительность адаптационного периода в детском доме у ребенка составляло 3 месяца.

На момент попадания в детский дом, ребенок имел излишний вес, как известно, он не наблюдался у врача на протяжении 3 лет. Со слов педагогов детского дома, Николай был похож на маленького «старичка», что, скорее всего, у мальчика от папы. Вместе игр с детьми, он предпочитал лучше полежать на диване и посмотреть телевизор. Когда ему предлагалось новое интересное занятие, он говорил, что устал и хочет отдохнуть. Пока папа был жив, ребенок общался с ним больше, чем с мамой и копировал модель поведения отца. Попав в детский дом, ребенок внимательно и с интересом исследовал обстановку, дружелюбно начал общаться с другими детьми. Николай совсем не помнил свою маму, проживание в семье и старался избегать при общении с педагогами тему семьи. В детском доме ребенок подружился с младшей девочкой Сандрой и, глядя на нее, у него появилось желание активно играть в мяч, прятки, догонялки и т.д. Ребенку нравится играть в строительные игры. У ребенка на момент пребывания в детский дом культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания были развиты на самом низком уровне. Ребенок был несамостоятелен. Его речь тоже была развита на низком уровне. Сейчас, в возрасте 6 лет, ребенок умеет обслуживать себя, самостоятелен. Ему нравится слушать сказки и рассказы, рассматривать картинки в книгах, гулять на улице, особенно на длительные расстояния. По характеру ребенок очень нежный, ласковый и открытый. Легко идет на контакт как со взрослыми, так и с детьми. Спокойный и уравновешенный. Николай очень бережно относится к игрушкам, не ломает их и всегда убирает за

собой на место. Ребенок любит постоянно находиться в окружении людей, а особенно быть с детьми, даже несмотря на то, что старшие дети из детского дома не хотят с ним играть, он все равно старается находиться у них во внимании. Ребенок ко всему относится с интересом и задает много вопросов. Любит, когда ему уделяют внимание и проявляют заботу. Ребенок посещает детский сад с удовольствием.

За все время, что ребенок живет в детском доме, мать навестила его лишь однажды в 2012 году. Эта встреча была для ребенка очень радостной, несмотря на то, что ребенок никогда не вспоминал о маме. О жизни ребенка в детском доме и его развитии ни у одного из работников детского дома, мать не поинтересовалась. После ухода мамы, ребенок тихонько поплакал и сказал всем детям, что мама его скоро заберет. Но о подобных планах мать никому не говорила. Со слов педагогов, ребенок очень ждал, что через пару дней мама придет за ним и заберет домой, но после этой встречи мама больше не появлялась.

Результаты методики «Несуществующее животное» относительно Николая показали, что у ребенка самооценка ниже среднего показателя. Ребенок сосредоточен на удовлетворении возникающих у него потребностей. Вероятно, на момент тестирования, ребенок был чем-то подавлен, мальчик нередко сомневается в своих силах. Перед осуществлением своих планов, ребенок хорошо все обдумывает, а потом приступает к их реализации. Николай целеустремлен, но не всегда уверен в своих силах. Для мальчика важно мнение окружающих о нем. Не любит оставаться один, без внимания, хочет, чтобы с ним всегда были рядом люди. У ребенка проявляется словесная защитная реакция на взрослых людей или старших детей. Ребенок почти всегда готов к защите, наблюдается словесная агрессия. Ребенок способен контролировать свои решения. Скорее всего, на момент тестирования, ребенок был чем-то встревожен. Николай изобразил угрожающий тип животного (так он относится к окружающим). Присутствует рациональное соединение смысловых частей.

В целом, Николай - мальчик не проявляющий, на первый взгляд, никаких признаков агрессии. Его защитная реакция, выражающаяся в словесной агрессии (например, огрызается в ответ и дерзит) проявляются по отношению к тем, кто имеет больше власти над Николаем. Несмотря на это, Николай очень ласковый мальчик и имеет потребность во внимании со стороны, как взрослых, так и детей. Он крайне не любит оставаться один, предпочитает всегда находиться в обществе людей.

Характеристика на ребенка № 3, воспитывающегося в детском доме

Имя ребенка: Эвелина

Возраст ребенка: 5,5 лет

Возраст ребенка на момент попадания в детский дом: 1,5 года

О биологических родителях ребенка: родители девочки страдали сильной алкогольной зависимостью, и ребенок был предоставлен сам себе. В результате чего ребенка определили в детский дом. У девочки на момент попадания в детский дом была бабушка, которая не выпивала, но она умерла в 2011 году по причине старости. О других родственниках информации не имеется.

Продолжительность адаптационного периода в детском доме у ребенка составляло 5 месяцев.

Девочка, попав в детский дом, выглядела слабой, забитой. Поначалу очень боялась чужих людей и часто плакала, что, скорее всего, обусловлено было разлукой с родителями. На сегодняшний день ребенок самостоятелен в элементарном самообслуживании, ей нравится смотреть мультфильмы и быть во внимании взрослых людей. Девочка тихая, спокойная до тех пор, пока находится во внимании взрослых, но не терпит конкуренции. Играя с другими детьми, она чаще всего берет себе главные роли, но может и уступить другому ребенку. Девочка очень ласковая с взрослыми людьми. Часто любит задавать взрослым людям вопрос «Я хорошая?», чтобы услышать похвалу в свой адрес. С другими детьми играет хорошо, любит, чтобы с ней общались и играли. В детском доме девочку никто не навещает. Ребенок ходит в детский сад и чувствует себя там хорошо. Со слов педагогов, в скором времени эту девочку планирует удочерить очень добрая семья.

По результатам проективной методики «Несуществующее животное» можно сделать вывод, что самооценка Эвелины находится в показателях нормы. Ребенок эгоцентричен и считает только со своей точкой зрения. Для девочки немаловажно мнение окружающих о ней. Она заинтересована в восхищении со стороны окружающих, признании своей привлекательности. Чувственная. Присутствует легкомыслие в выводах. Ребенку нравится обращать на себя внимание. Банальность рисунка, что говорит о невысоком уровне фантазии. Присутствует рациональное соединение смысловых частей.

В целом, Эвелина – девочка, которая любит находиться в центре внимания, у него ярко выражена потребность в том, что она хорошая, что кому-то нравится.

Возможно, проживая какое-то время в семье, ребенок слышал в свой адрес лишь упреки и унижения и в настоящее время, ребенку очень необходимо чувствовать себя нужным и хорошим. Ребенку нравится находиться в том обществе людей, которые восхищаются ей.

Характеристика на ребенка № 4, воспитывающегося в детском доме

Имя ребенка: Ангелина

Возраст ребенка: 5 лет

Возраст ребенка на момент попадания в детский дом: 3 года

О биологических родителях ребенка: мать употребляет наркотики, во время беременности тоже принимала наркотики, об отце ничего не известно, мать не справлялась со своими материнскими обязанностями и Ангелину забрали в детский дом. У девочки есть бабушка, но она навещает Ангелину 1 раз в полгода. Девочку хотят взять в опорную семью, но бабушка относится к этому решению скорее отрицательно, чем положительно.

Продолжительность адаптационного периода в детском доме у ребенка составляло 8 месяцев.

Ангелина достаточно не спокойный ребенок, очень шумная, упрямая, часто случаются истерики, если что-то не так, как она хочет. Мать девочки во время беременности принимала наркотики и это, конечно, не могло не отразиться на ребенке. Ангелина очень тяжело засыпает, когда время подходит ко сну у ребенка начинается ломка. Ангелина всегда и во всем старается быть лидером. Но, педагог из детского сада, куда ходит девочка контролирует её лидерство, чтобы оно негативно не сказывалось на других детях. Ангелина может играть как совместно с детьми, так и в одиночку. Однако, играть с другими детьми она любит, но только если ей отведена главная роль. Ей нравится привлекать внимание взрослых, не терпит, чтобы педагог в детском саду или в детском доме обращал внимания еще на кого-то, помимо неё. Если так случается, то девочка может устроить истерику, но быстро успокаивается, отходчивая. Ребенок ходит в детский сад.

Результаты проективной методики «Несуществующее животное» показали, что самооценка девочки находится в пределах нормы. У ребенка присутствует обдуманность в принятии решений. Скорее всего, эта девочка не привыкла действовать спонтанно, она сначала продумывает свои действия, а потом приступает к их реализации. Она способна контролировать свои действия и

решения. У Ангилины снисходительное отношение к окружающим. Возможно, ребенок находился в состоянии тревожности на момент тестирования.

Характеристика на ребенка № 5, воспитывающегося в детском доме

Имя ребенка: Антон

Возраст ребенка: 6 лет

Возраст ребенка на момент попадания в детский дом: 2,5 года.

О биологических родителях ребенка: данных не имеется. Известно только то, что ребенка в детском доме никто не навещает.

Антон уравновешенный, дружелюбный и общительный мальчик. Любит играть в строительные игры, игры-стрелялки. Мальчик очень хорошо развит для своего возраста, очень активный на занятиях. Ко всем детям относится хорошо и любит совместные игры. Хорошо идет на контакт со взрослыми, не боится. Большого внимания к себе не требует. Антон – «маленький психолог», если чувствует, что другой человек к нему открыт, то проявляет взаимность. Упрямый, если чего-то хочет, то будет долго «вставать в позу», пока не получит то, что желает. Ребенок ходит в детский сад и каждый день с нетерпением ждет, когда снова туда вернется.

Большей информации о ребенке автору получить не удалось, так как директор детского сада и детского дома разглашать всю информацию не желают.

Результаты проективной методики «Несуществующее животное» показали, что у Антона достаточно высокая самооценка, ребенок нуждается в признании со стороны окружающих. Антон в какой-то степени эгоцентричен и считается только со своей точкой зрения. Для ребенка немаловажно мнение окружающих о нем. У Антона существует потребность в обращении на себя внимания. Присутствует легкомыслие в выводах, творческое своеобразие. Снисходительное отношение к окружающим.

В целом, Антон положительный мальчик, общительный. У него, как и у других детей, существует потребность во внимании, вероятно, он любит удивлять, ему нравится, когда им восхищаются. Мальчик очень терпелив и не требователен. На момент проведения тестирования ребенок не был встревожен, как остальные, даже наоборот проявил активность к заданию и интерес.

Следует отметить, что все тестируемые дети, кроме одного ребенка, на момент тестирования были встревожены. Вероятно, это было обусловлено тем, что автор являлся для детей незнакомым человеком и дети до конца не понимали, чего от них хотят. Имеет место быть и опасение, что их могут забрать.

3.4.2. Результаты метода наблюдения за социальными навыками и игровой деятельностью детей

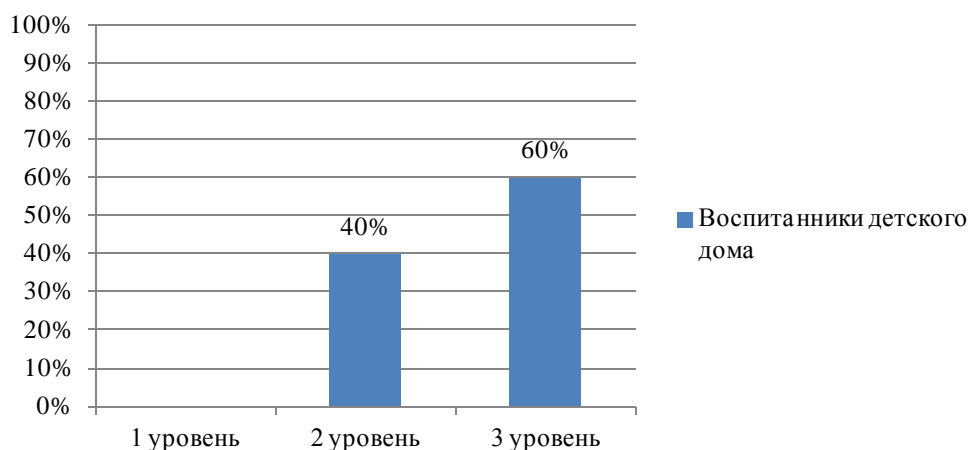
Наблюдение - основной, наиболее распространенный в педагогической психологии эмпирический метод целенаправленного систематического изучения человека. Наблюдаемый не знает о том, что он является объектом наблюдения. (Зимняя 2000: 29)

Автор в своей работе использует два наблюдения: *1-ое* – автор наблюдает за наличием и развитостью у ребенка социальных навыков, *2-ое* – автор наблюдает за сформированностью игровых навыков у ребенка в сюжетно-ролевой игре.

Наблюдение № 1

Целью *первого* наблюдения является определение уровня социального развития ребенка. Наблюдение проводилось в вечернюю смену, так как первая половина дня у старших дошкольников занята учебной деятельностью, в течение четырех недель, когда у детей было свободное от занятий время. Данный метод автор применил к двум группам детей. Используя метод наблюдения, автор фиксировал в заранее подготовленную схему данные, которые соотносил к 10 критериям. Каждый критерий автор оценивал по 3-балльной шкале. Трансформируя итоговые данные, автор дал определение каждому уровню, где цифра 3 – высокий уровень (социальные навыки сформированы полностью), 2 – средний (социальные навыки сформированы частично), 1 – низкий уровень (социальные навыки не сформированы). Автор сделал это для того, чтобы удобнее было интерпретировать данные. Также в таблице даны 2 сокращенные аббревиатуры, где Р-В – взаимодействие ребенка с взрослым, Р-С – взаимодействие ребенка со сверстником. Предлагаемая схема позволяет осуществить как качественный, так и количественный анализ уровня сформированности игровых навыков у дошкольников. (см. Приложение 2, табл. 2)

На основании полученных данных автором был составлен график, отображающий уровень социального развития воспитанников детского дома старшего дошкольного возраста (см. Гистограмму 1)

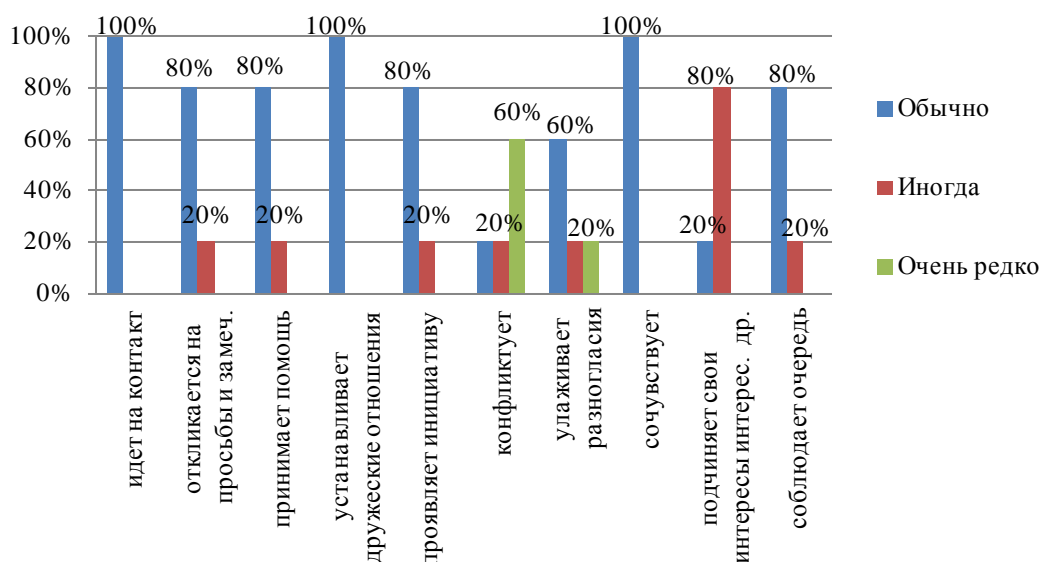


Гистограмма 1. Результаты социального развития воспитанников детского дома старшего дошкольного возраста.

Проанализировав полученные данные, важно отметить, что показатели социального развития воспитанников детского дома старшего дошкольного возраста, достаточно высокие. Исходя из теории по вопросу социализации детей-сирот, подобные показатели встречается среди данных детей очень редко. 60% детей имеют высокий уровень социальных навыков, 40 % детей имеют средний уровень социальных навыков, и нет ни одного ребенка с низким уровнем социального развития. Все дети основной группы хорошо социально адаптированы. Автор смеет предположить, что основная группа, состоящая из воспитанников детского дома, была подобрана очень удачно, с точки зрения развитости социальных навыков детей. Пять детей это не так много и поэтому полученные данные не стоит рассматривать как закономерность среди всех воспитанников детских домов.

Автор более подробно рассматривает взаимодействие ребенка со взрослым, а также взаимодействие ребенка со сверстником, так как часто бывает, что ребенок ведет себя со взрослым иначе, чем с детьми.

Чтобы лучше понимать, на какие критерии опирался автор, выводя общую оценку социальному развитию ребенка, и по каким показателям социализации дети набрали наивысшие баллы, вашему вниманию предоставляется гистограмма, выраженная в процентном соотношении, где отображается взаимодействие воспитанника детского дома со взрослым в свободной деятельности (см. Гистограмму 1.1.).

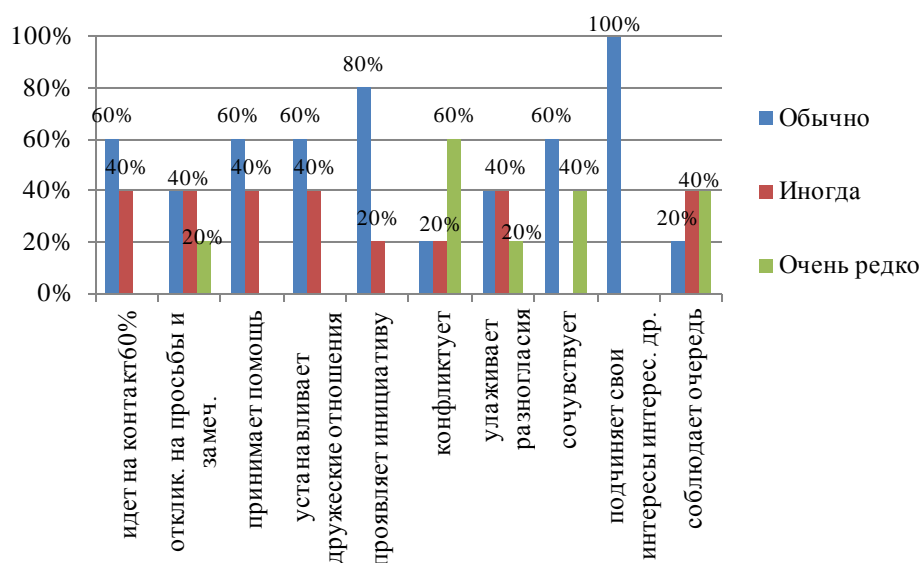


Гистограмма 1.1. Взаимодействие воспитанника детского дома с взрослым в свободной деятельности.

Анализируя таблицу, будет не лишним отметить, какое количество детей, оставшихся без попечения родителей, взаимодействует с взрослым человеком в свободной от учебы деятельности и каким образом (опираясь на критерии). 100% детей обычно идут на контакт со взрослым без всякого труда, 80% воспитанников детского дома с удовольствием откликаются на просьбы и замечания взрослого. Из всех детей, взятых для исследования из детского дома, 80% смело принимают помощь от взрослого и все 100% сразу устанавливают со взрослым дружеские отношения. 80% детей обычно проявляют инициативу к каким-либо действиям со взрослым. Из 100% лишь 20% чаще всего конфликтуют со взрослым, еще 20% делают это реже, в зависимости от эмоционально сложившегося настроения. Остальные 60% детей конфликтуют со взрослым в очень редких случаях. Из гистограммы 1.1. видно, что 60% детей умеют улаживать разногласия и лишь 20% делают это очень редко. Все воспитанники проявляют сочувствие по отношению ко взрослому, если видят в этом необходимость. Только 20% детей в большинстве случаев способны подчинить свои интересы интересам другого, остальные 80% детей делают это иногда. Обычно соблюдают свою очередь 80% детей из 100% (например, в игре) и лишь 20% детей делают это время от времени. Из этого следует, что у детей, у которых данные критерии соблюдаются в режиме «обычно», сформированы социальные навыки на высоком уровне. Следовательно, у тех детей, которые соблюдают данные критерии лишь иногда, уровень социального развития находится на ступень ниже. Существенным будет добавить

к вышеперечисленным данным и результаты методики «Несуществующее животное», которые показали, что все воспитанники детского дома, нуждаются во внимании со стороны взрослого и расположены на контакт с ним. В результате чего, эта потребность нашла свое отражение во взаимодействии воспитанника детского дома со взрослым.

Теперь хотелось бы посмотреть, как соблюдает эти же критерии воспитанник детского дома, взаимодействуя со сверстником. Автор также составил гистограмму в процентном соотношении, отображающую взаимодействие воспитанника детского дома со сверстником (см. Гистограмму 1.2.).

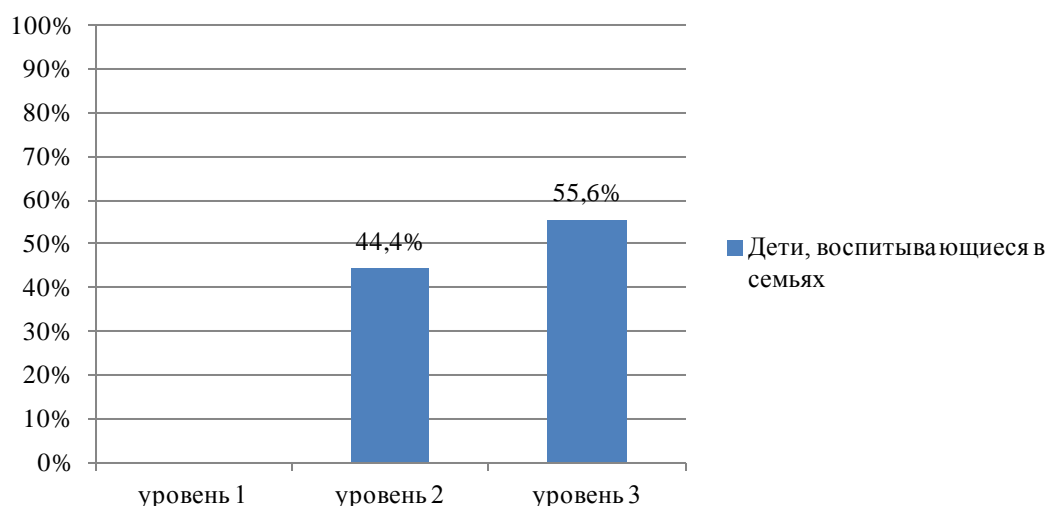


Гистограмма 1.2. Взаимодействие воспитанника детского дома со сверстником в свободной деятельности.

Среди воспитанников детского дома нет ни одного ребенка, кто не шел бы на контакт со сверстником. На просьбы и замечания сверстника, по большей части, откликаются 40% детей, еще 40% делают это иногда и 20% очень редко. В общей сумме, 60% воспитанников детского дома с удовольствием принимают помощь от сверстника и 40% в очень редких случаях. Здесь следует отметить, что последние 40% предпочитают больше самостоятельность и независимость, поэтому помощь от кого-либо принимают крайне редко. Все дети устанавливают дружеские отношения друг с другом. Лишь 20% детей не проявляют инициативу к каким-либо действиям с другими детьми. На конфликт в частых случаях провоцирует лишь 20% детей, еще 20% иногда и 60% детей крайне редко. Дети, в количестве 80% как правило, умеют улаживать разногласия и 20% детей делает

это очень редко. 60% детей проявляют сочувствие к другим детям, 40% проявляют сочувствие очень редко. Все воспитанники детского дома подчиняют свои интересы интересам сверстника только иногда. Как минимум 20% детей чаще всего соблюдают очередь (например, в игре), 40% детей делают это иногда и 40% очень редко. Анализируя взаимодействие воспитанника детского дома со сверстником группы детского сада, можно сказать, что соотношение ребенок - взрослый развивается активнее, чем соотношение ребенок - сверстник. Скорее всего, это обусловлено тем, что воспитанники детского дома испытывают больший интерес ко взрослому и предпочтение в сотрудничестве отдают ему.

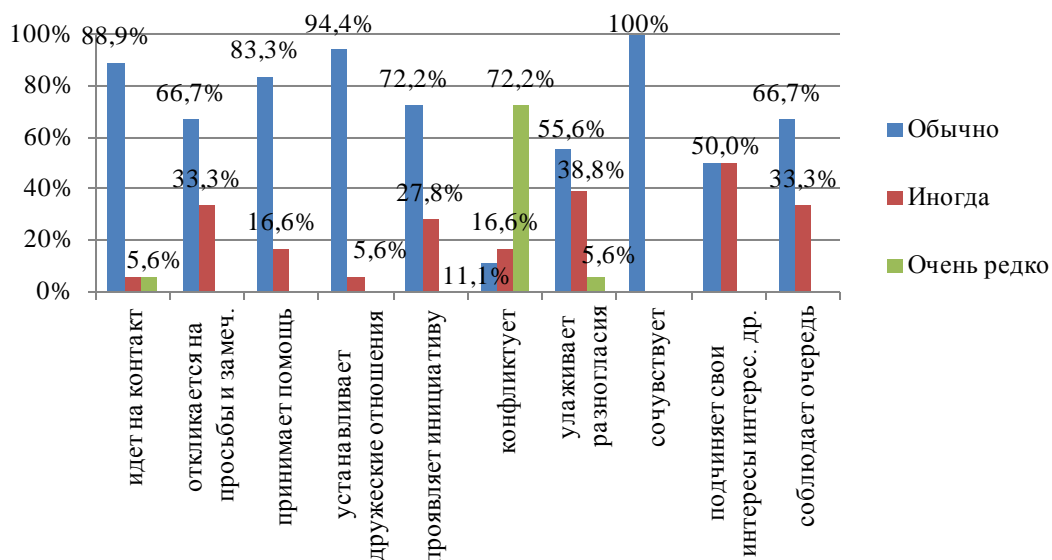
Автором для сравнения был составлен график, отображающий уровень социального развития детей старшего дошкольного возраста, воспитывающихся в семьях (см. Гистограмму 2).



Гистограмма 2. Результаты оценки социального развития детей старшего дошкольного возраста, воспитывающихся в условиях семьи.

Анализируя данные второго графика, следует отметить, что показатели социального развития детей старшего дошкольного возраста, воспитывающихся в семьях, являются положительными, а именно: 55,6% детей имеют высокий уровень социальных навыков, 44,4% детей имеют средний уровень социальных навыков, и нет ни одного ребенка с низким уровнем социального развития. Все дети дополнительной группы хорошо социально адаптированы.

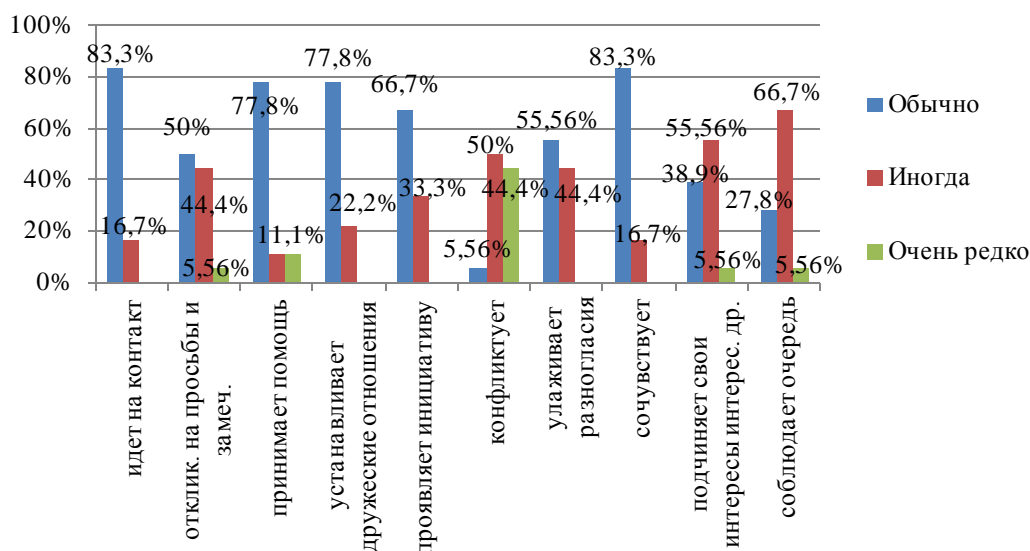
Процентное соотношение взаимодействия ребенка из семьи со взрослым в свободной деятельности по каждому критерию автор представил в гистограмме ниже (см. Гистограмму 2.1.)



Гистограмма 2.1. Взаимодействие ребенка из семьи со взрослым в свободной деятельности.

Из гистограммы видно, что 88,9% детей обычно без труда идут на контакт со взрослым. 66,7% детей часто откликаются на просьбы и замечания взрослого и только 33,3% детей откликаются время от времени. Большее количество детей (83,3%) принимает помощь от взрослого и 94,4% из них устанавливают со взрослым дружеские отношения. 72,2% детей проявляют инициативу к сотрудничеству со взрослым и 27,8% детей лишь иногда. Большинство детей (72,2%) очень редко конфликтуют со взрослым. 55,6% детей хорошо умеют улаживать разногласия. Все дети, воспитывающиеся в семьях, часто проявляют сочувствие к взрослому, если в этом есть необходимость. 50% детей подчиняют свои интересы интересам другого. 66,7% детей обычно соблюдают свою очередь (например, в игре) и лишь 33,3% делают это не всегда.

Автор также составил процентное соотношение взаимодействия ребенка из семьи со сверстником по каждому критерию в гистограмме, что располагается ниже (см. Гистограмму 2.2.)



Гистограмма 2.2. Взаимодействие ребенка из семьи со сверстником в свободной деятельности.

По результатам выше представленной гистограммы, можно сказать, что 83,3% детей с удовольствием идут на контакт со сверстниками. Только 1 ребенок (5,56%) не откликается на просьбы и замечания других детей. 77,8% детей принимают помощь от других детей и только 11,1% делают это крайне редко. 77,8% детей устанавливают со сверстниками дружеские отношения и 22,2% детей делают это реже. Большее количество детей проявляет инициативу в чем-либо практически всегда, и лишь 33,3% детей иногда. Только 5,56% детей конфликтуют со сверстниками очень часто. 55,56% детей обычно улаживают разногласия, 44,4% делают это лишь иногда. 83,3% детей всегда готовы проявить сочувствие, если это необходимо. Лишь 1 ребенок (5,56%) не подчиняет свои интересы интересам других детей. 66,7% детей соблюдают свою очередь иногда, 27,89% обычно и только 5,56% в редких случаях.

Подводя итоги о сформированности социальных навыков детей, воспитывающихся в детском доме и детей, воспитывающихся в семьях, автор отмечает, что выше представленные показатели обеих групп детей не сильно разнятся. Дети, воспитывающиеся в детском доме, практически не отстают по уровню социального развития от детей, воспитывающихся в семьях. 80% воспитанников детского дома, которых рассматривал в своей бакалаврской работе автор, ходят в один и тот же детский сад, что и дети из семей, которых автор определил в дополнительную группу исследования. Возможно, именно поэтому

дети двух групп обладают схожими социальными навыками. Несомненно, радует нулевой показатель низкого уровня социального развития. Дети двух групп (основная и дополнительная) хорошо социально адаптированы (см. Таблицу 1.)

Критерии сформированности социальных навыков	Количество детей двух групп (основная и дополнительная)	Количество детей в процентном соотношении (%)
Социальные навыки сформированы полностью (3)	13	57
Социальные навыки сформированы частично (2)	10	43
Социальные навыки не сформированы (1)	0	0

Таблица 1. Результаты сформированности социальных навыков детей, воспитывающихся в детском доме и детей, проживающих в семье.

Наблюдение № 2

Целью *второго* наблюдения является определение уровня развития игровых навыков у ребенка в сюжетно-ролевой игре.

В данной бакалаврской работе представлены результаты частичного наблюдения, а именно наблюдения за игрой детей старшего дошкольного возраста. Наблюдение проводилось во второй половине дня в течение 4-ех недель, когда у детей была свободная деятельность. Для определения уровня сформированности игровых навыков у дошкольников, Р.Р. Калининой была разработана следующая схема наблюдения (см. Приложение 3, табл. 1). В нее включены основные параметры, определяющие развитие сюжетно-ролевой игры, в соответствии с концепцией Д.Б. Эльконина. Предлагаемая схема позволяет осуществить как качественный, так и количественный анализ уровня сформированности игровых навыков у дошкольников. (Калинина 2003) Каждому из 7 критериев игровой деятельности, автор давал оценку по 4-балльной шкале, где цифра 1 означает низкий уровень, 2 – уровень ниже среднего, 3 – средний

уровень, 4 – высокий уровень. Сводные данные наблюдений автор оформлял в таблицу. (см. Приложение 3, табл. 2) Несмотря на то, что не существует жесткой зависимости между возрастом и уровнем развития игровой деятельности, представляется целесообразным установить следующие возрастные рамки для каждого уровня:

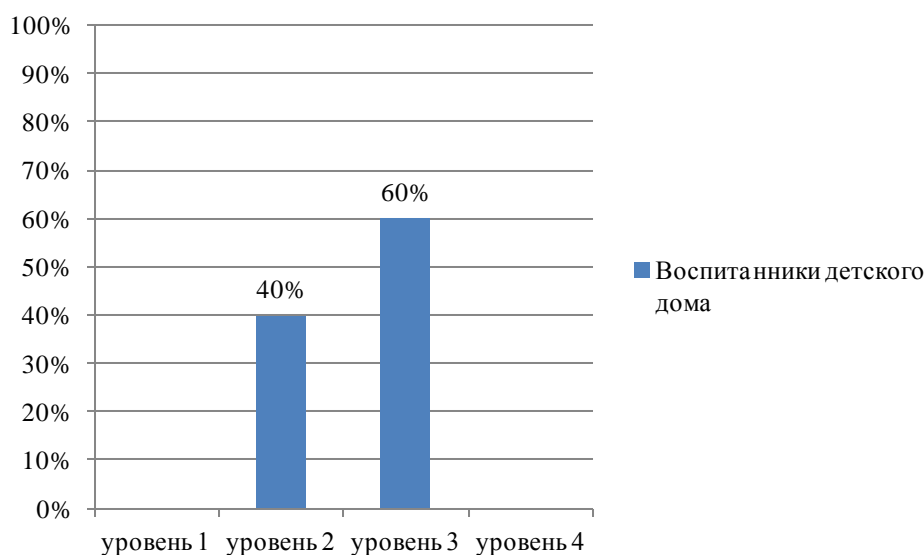
1 уровень — от 2,0 до 3,5 лет,

2 уровень — от 3,5 до 4,5 лет,

3 уровень — от 4,5 до 5,5 лет,

4 уровень — старше 5,5 лет.

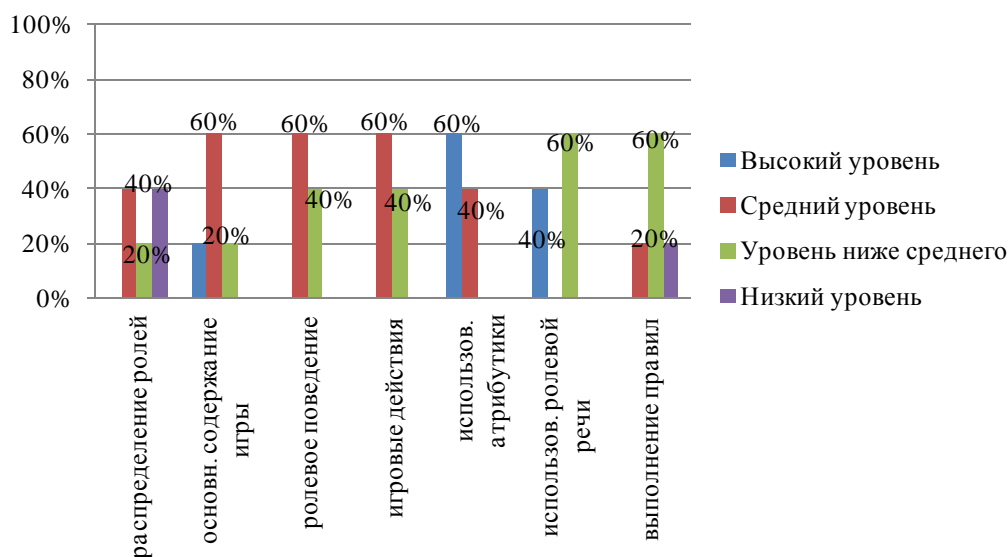
Ниже автор представил результаты анализа сюжетно-ролевой игры среди воспитанников детского дома. (см. Гистограмму 3)



Гистограмма 3. Уровни сформированности игровых навыков в сюжетно-ролевой игре у детей старшего дошкольного возраста, воспитывающихся в детском доме.

Несмотря на то, что уровень социального развития у воспитанников детского дома имеет положительный результат, и имеются дети, у которых прослеживается высокий уровень социального развития, говоря о показателях сформированности игровых навыков, можно сказать, что они тоже носят положительный характер, но имеются и те дети, у которых игровые навыки находятся на уровне ниже среднего. Таких детей 40% из всех воспитанников детского дома. 60% детей, воспитывающихся в детском доме, продемонстрировали свои игровые навыки на среднем уровне, что, несомненно, тоже хороший результат.

Следовательно, чтобы понять, по каким критериям дети набрали наиболее высокую оценку, автор предлагает рассмотреть более подробно гистограмму, которую представил для обозрения ниже (см. Гистограмму 3.1.).

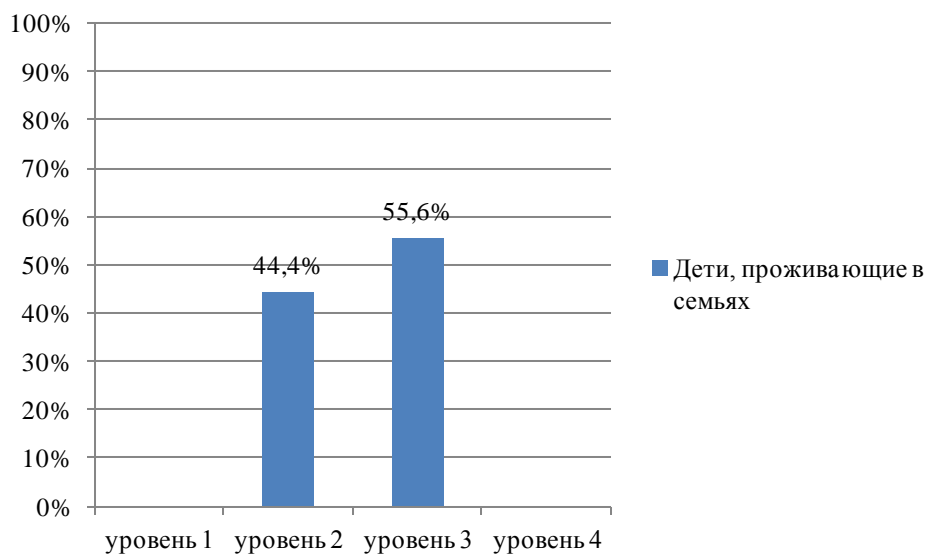


Гистограмма 3.1. Уровень сформированности игровых навыков у воспитанников детского дома старшего дошкольного возраста по каждому критерию в процентном соотношении.

Из результатов гистограммы (Гистограмма 3.1.) следует, что наивысшие показатели у воспитанников детского дома проявились в использовании атрибутики и предметов-заместителей: 60% детей имеют высокий уровень по данному критерию и 40% детей – средний уровень. Данные дети хорошо умеют дополнять и разнообразить свою игру разного рода игрушками, а также предметами-заместителями. 40% детей не умеют самостоятельно распределять роли. У 20% детей совсем не сформировано умение придерживаться правил. Следует отметить, что у всех детей игровые действия не несут однообразный характер, дети стараются проявлять фантазию. Говоря о содержании игры, можно сказать, что 80% детей хорошо знают, что должны делать, выбирая ту или иную роль. 100% детей могут без затруднения назвать роль, которую они играют. Только 40% детей легко вступают в ролевую речь и активно ее используют в игровой деятельности.

Автором для сравнения был составлен график, отображающий уровень сформированности игровых навыков в сюжетно-ролевой игре среди детей

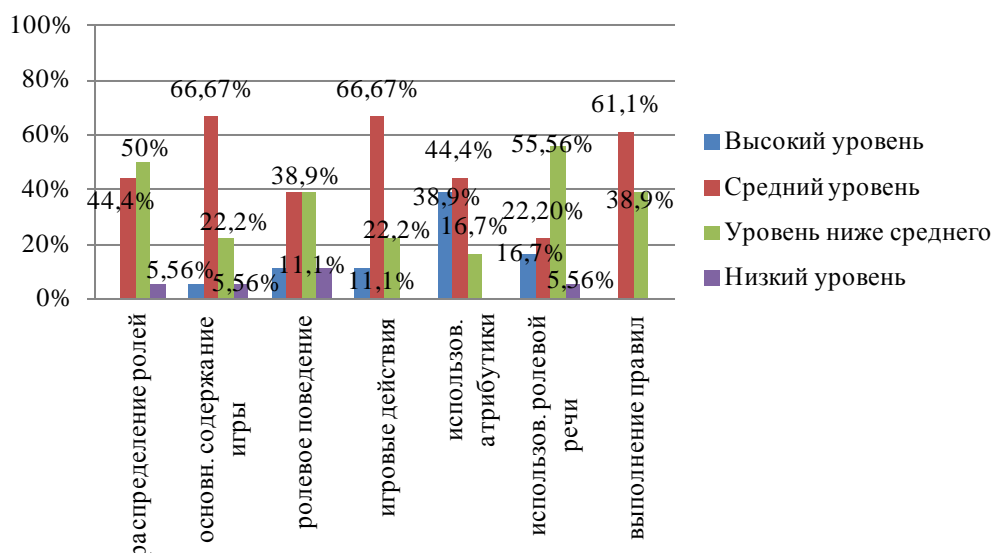
старшего дошкольного возраста, воспитывающихся в семьях (см. Гистограмму 4).



Гистограмма 4. Уровень сформированности игровых навыков в сюжетно-ролевой игре у детей старшего дошкольного возраста, воспитывающихся в семье.

Из гистограммы (Гистограмма 4) видно, что у большего количества детей (55,6%), воспитывающихся в семьях, преобладает средний уровень игровых навыков, что соответствует возрастной категории некоторых детей. Показатель несформированности игровых навыков равен 0. Количество детей, продемонстрировавших свои игровые навыки на 2 уровне, равно 44,4%.

Следовательно, чтобы понять, по каким критериям дети набрали наиболее высокую оценку, автор предлагает рассмотреть более подробно гистограмму, которую представил для обозрения ниже (см. Гистограмму 4.1.).



Гистограмма 4.1. Уровни сформированности игровых навыков у детей старшего дошкольного возраста, проживающих в семьях по каждому критерию в процентном соотношении.

Опираясь на результаты гистограммы (Гистограмма 4.1.), можно говорить о том, что высокий уровень проявляется больше всего в использовании детьми атрибутики и предметов-заместителей. 38,9% детей по этому критерию имеют наивысший уровень и 44,4% детей - средний. 55,56% детей в той или иной мере используют в своей игре ролевую речь, лишь один ребенок (5,56%) практически не обращается к партнерам по игре. Среди данных детей нет никого, кто бы не умел соблюдать правила игры. Лишь у 1 ребенка (5,56%) отсутствует самостоятельное распределение ролей. Еще у 1 ребенка (5,56%) содержание игры напоминает однообразное действие, скупое на творческий сюжет и фантазию. У остальных 66,67% детей основное содержание игры находится на среднем уровне. У 66,67% детей игровые действия многообразные, логичные.

Подводя итоги о сформированности игровых навыков в сюжетно-ролевой игре среди детей старшего дошкольного возраста, воспитывающихся в детском доме и детей старшего дошкольного возраста, воспитывающихся в семье, является наглядным тот факт, что показатели двух групп детей не несут большой разницы между собой. Игровые навыки, которые воспитанники детского дома, проявили в сюжетно-ролевой игре находятся в пределах нормы также, как и у детей, проживающих в семьях (см. Таблицу 2). Также хотелось бы сказать, что перед началом проведения данного наблюдения за игровой деятельностью детей,

автором предполагалось, что показатели сформированности игровых навыков детей, проживающих в семьях, будут значительно выше тех показателей, которые представят воспитанники детского дома. Но на практике выяснилось, что даже некоторые дети, воспитывающиеся в детском доме, имеют более развитые игровые навыки, чем их сверстники, проживающие в семье.

Критерии сформированности игровых навыков	Количество детей двух групп (основная и дополнительная)	Количество детей в процентном (%) соотношении
Игровые навыки сформированы полностью (4)	0	0
Игровые навыки сформированы на среднем уровне (3)	13	55,6
Игровые навыки сформированы на уровне ниже среднего (2)	10	44,4
Игровые навыки не сформированы совсем (1)	0	0

Таблица 2. Результаты сформированности игровых навыков детей, воспитывающихся в детском доме и детей, проживающих в семье.

Опираясь на полученные результаты всех, использованных автором, методов, можно предположить, что есть связь между уровнем сюжетно-ролевой игры и уровнем социального развития воспитанников детского дома старшего дошкольного возраста. Играя в сюжетно-ролевые игры, дети общаются, развиваются, открывают для себя что-то новое. Воспитанники детского дома через игру «впитывают в себя» опыт общения со сверстниками, с более старшими партнерами по игре и со взрослыми. Для таких детей это еще и ценный жизненный опыт, а также обмен информацией, возможность общаться и получать недостающие знания от сверстников. Воспитанники детского дома вынуждены

учиться и общаться с менее обширной группой людей, чем дети, воспитывающиеся в семьях. Одной из групп близких людей для детей, оставшихся без попечения родителей, являются их сверстники, те дети, с которыми воспитанники детского дома ходят в один детский сад. Сюжетно-ролевая игра с детьми, проживающими в семьях, не единственный, но один из основных вариантов и возможностей воспитанников детского дома для развития. Выполняя какие-то действия в игре, воспитанники детского дома смотрят на детей из семей и копируют некоторые аспекты их поведения. Безусловно, это хороший пример для подражания, в силу отсутствия родителей в качестве образца социального поведения. Но следует учитывать и другие факторы, влияющие на успешную социализацию воспитанников детского дома. Возможно, что дети, оставшиеся без попечения родителей и дети, проживающие в семьях, имеют схожие уровни социального развития, благодаря некоторым одинаковым условиям. Ведь 80% детей из основной группы ходят в один и тот же детский сад, что и дети, воспитывающиеся в семьях. Дети контактируют с общими педагогами, общаются между собой на совместных мероприятиях. Также имеет место быть и опыт жизни воспитанников детского дома в своих семьях некоторое время после рождения. Установить какие именно дополнительные факторы, положительно влияют на социализацию воспитанников детского дома, можно в следующей исследовательской работе.

Социально-педагогический вклад сюжетно-ролевой игры в социализацию воспитанников детского дома помогает им накапливать знания о социальной действительности, с помощью игры дети овладевают многими социальными ролями. Успешная социализация воспитанников детского дома в процессе игровой деятельности подтверждается позитивными результатами, выявленными автором в ходе наблюдений за детьми. Исходя из этого, можно сказать, что гипотеза, которую выдвинул автор в начале исследования, подтвердилась: сюжетно-ролевая игра способствует формированию социального опыта воспитанников детского дома старшего дошкольного возраста в условиях детского дошкольного учреждения.

Говоря о детях, воспитывающихся в семьях, можно предположить, что сюжетно-ролевая игра является для них не единственным способом получения социального опыта среди таких детей. Большое влияние на уровень социального развития ребенка оказывают, в первую очередь, родители.

Родители являются одним из гармонично сочетающихся между собой независимых факторов, которые помогают ребенку в развитии навыков, ценностей, социального поведения, повышающего способность адаптации ребенка к обществу. (Каган 2007)

Иными словами, дети, воспитывающиеся в семьях, берут пример со своих родителей, видят поступки родителей по отношению к себе и таким образом, имеют возможность всестороннего развития.

Дж. Каган пишет, что дети, осиротевшие и лишившиеся дома по каким-либо причинам, в тех случаях, если были усыновлены, оказались способными выработать интеллектуальные и социальные навыки, которые не смогли вовремя развиться из-за ранних лишений. (Каган 2007)

3.5. Выводы по эмпирической части

Подытоживая результаты исследования, хочется обратить особое внимание на достаточно высокий уровень социального развития среди воспитанников детского дома.

Метод наблюдения показал, что воспитанники детского дома и дети, проживающие в семьях, не имеют особых различий по многим параметрам социального развития, а именно, общительность и взаимодействие с другими детьми, дружелюбное отношение, эмпатия, отзывчивость и другое. Данные параметры социального развития являются в равной степени развитыми, независимо от того, есть ли у ребенка родители или нет.

Анализ полученных результатов по уровню социальных навыков свидетельствует о том, что воспитанники детского дома и дети, воспитываемые в семьях, имеют высокие показатели общительности со взрослым, так как именно взрослый является значимой фигурой для ребенка, носителем социального опыта и передачи социальной информации.

Анализ игровой деятельности показал, что высоким уровнем игровых навыков не обладает ни одна из двух групп исследования, несмотря на то, что у некоторых детей навыки социального развития сформированы на высшем уровне.

Анализируя данные двух наблюдений, автор смеет предположить, что присутствует взаимосвязь между социализацией и сюжетно-ролевой игрой воспитанников детского дома. Что касается детей, воспитываемых в семьях, то сюжетно-ролевая игра для них не единственный значимый способ получения социального опыта.

Таким образом, гипотеза, выдвинутая автором в начале исследования о том, что сюжетно-ролевая игра способствует формированию социального опыта детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей старшего дошкольного возраста в условиях ДДУ, нашла свое полное подтверждение. С одной стороны, уровень социализации возрастает на основе использования детьми сюжетно-ролевой игры, с другой, - высокий уровень игровых навыков в сюжетно-ролевой игре благоприятствует успешному протеканию социальной адаптации.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Проблема социализации детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, является актуальной для современных исследователей в областях педагогики и психологии. Процесс социализации данной категории детей протекает в условиях постоянных ограничений. Из-за отсутствия семьи у ребенка формируется специфическая социальная среда развития.

Результаты исследования показали, что процесс социализации имеет связь с сюжетно-ролевой игрой. Социально-педагогический вклад сюжетно-ролевой игры в процесс социализации воспитанников детского дома помогает им накапливать знания о социальной действительности, способствует тому, что дети овладевают многими социальными ролями, которые, в свою очередь, обогащают социальный опыт ребенка.

Ребенок, воспитывающийся в детском доме, испытывает недостаток внимания и общения с взрослым и обусловлено это тем, что у ребенка нет узкого круга родных для него людей (родителей), которые эмоционально привязаны к нему больше, чем к другим детям. В этом случае, близким кругом людей для воспитанника детского дома, являются его сверстники в детском дошкольном учреждении и коллектив детского дома, в котором проживает воспитанник. С этими детьми он чаще всего взаимодействует и играет.

Сюжетно-ролевая игра положительно влияет на развитие личности ребенка, с ее помощью развиваются интеллектуальные, духовные, нравственные качества. Благодаря игре у воспитанника детского дома появляется возможность прочувствовать и проиграть те ситуации, с которыми он может столкнуться в реальной жизни. В сюжетно-ролевой игре дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей, общаются со сверстниками и осваивают элементарные навыки самообслуживания, бытовые навыки в целом. В игре дети учатся справляться с трудностями, уступать друг другу, соблюдать правила, которые могут послужить образцом правил, касающихся общества. Для того, чтобы чувствовать себя частью социальных отношений, ребенку необходимо успешно адаптироваться в обществе.

Результаты нашего исследования свидетельствуют о том, что необходимо продолжать направлять внимание педагогов на сюжетно-ролевую игру, как на один из способов, положительно влияющих на социализацию воспитанников детского дома. Следует поддерживать тему комплексных игр, разнообразных

сюжетов, потому как сюжетно-ролевая игра доступна всем, не требует многих средств и практика показывает, что с помощью игры дети достигают такого же уровня социального развития, что и дети из семей.

Исследование того, какие именно игровые методы и сюжеты необходимо использовать в учебно-воспитательной деятельности воспитанников детского дома для их успешной социальной адаптации, может стать поводом для следующей исследовательской работы.

RESÜMEE

Bakalaureusetöö teema on “Süžee-rolli mängu roll lastekodu kasvandike sotsialiseerimises vanemas eelkoolis eas“. Töö on kirjutatud vene keeles. Aitas ja vaatles töö eest juhendaja Tatjana Sile.

Käesolev töö koosneb sissejuhatausest, teoreetilisest osast, empiirilisest osast ja kokkuvõttest, resümeest, kasutatust kirjandusest, ja lisadest.

Uurimine, mis oli kirjeldatud empiirilises osas toimus 2012-2013 aastal Narvas.

Töö eesmärk on teoreetiliselt ja empiiriliselt uurida rollimängu rolli lastekodu laste sotsialiseerimise protsessis koolieelses lasteasutuses.

Töö hüpotees: rollimäng aitab moodustada sotsiaalseid kogemusi 5-7 aastaste orbude ja vanemliku hoolitsuseta laste koolieelses lasteasutuses.

Bakalaureusetöö teoreetilisest osast on esitatud sissejuhatus, kus autor argumenteerib teema valiku ja kaks peatükki: orvupõlve nähtumus koolieelses eas ja sotsiaalse ja pedagoogilise mängu panus orbude ja vanemliku hoolitsuseta laste edukasse sotsialiseerimisesse. Kolmas peatükk on empiiriline osa.

Bakalaureusetöö empiirilises osas on esitatud ise uurimine ja uurimise tulemused: laste sotsiaalse arengu tase, laste käitumine rollimängus. Samuti oli uuritud rollimängu ja sotsialiseerimise vaheline suhte 5-7 aastaste orbude ja vanemliku hoolitsuseta lastel. Tuginedes uurimuse tulemustele on esitatud kokkuvõtte ja arvamus hüpoteesi kinnitamise kohta. Uurimuse tulemused kinnitasid meie hüpoteesi.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. *Василькова, Василькова 2008* - **Василькова Ю. В., Василькова Т. А.** Социальная педагогика, 7-ое издание, Москва, 2008
2. *Градусова 2009* - **Градусова С.** Реализация индивидуального подхода в системе реабилитации детей, воспитывающихся в условиях детского дома, статья из журнала «Дошкольное воспитание», Москва, 2009
3. *Девятко 1998* – **Девятко И. Ф.** Методы социологического исследования, Санкт-Петербург, 1998
4. *Дмитриева 2010* - **Дмитриева Н. В.** Поддержка семьи в условиях кризиса, 2010
5. *Закрепина 2009* - **Закрепина А.** Социальное развитие детей дошкольного возраста, статья из журнала «Дошкольное воспитание», 11-ый выпуск, Москва, 2009
6. *Зубкова, Тимошина 2003* - **Зубкова Т. С., Тимошина Н. В.** Организация и содержание работы по социальной защите женщин, детей и семьи, Москва, 2003
7. *Каган 2007* – **Каган Дж.**, статья «Влияние родителей» из книги Введение в психологию, под ред. Зинченко В.П., 15-ое издание, Санкт-Петербург, 2007
8. *Кусаинов, Кемайкина. 2008* - под ред. **Кусаинова А. Ж., Кемайкиной Т. Н** и др. Психологическое сопровождение развития и воспитания детей-сирот, А., 2008
9. *Козлова, Куликова 2000* - **Козлова С. А., Куликова Т. А.**, Дошкольная педагогика, 2-ое издание, Москва, 2000
10. *Лисина 2009* - **Лисина М. И.** Формирование личности ребенка в общении, Санкт-Петербург, 2009
11. *Лодкина 2003* - **Лодкина Т. В.** Защита семьи и детства, социальная педагогика, 2003
12. *Мудрик 2006* - **Мудрик А. В.** Социализация человека, 2-ое издание, Москва, 2006
13. *Мухина 2000* – **Мухина В. С.** Возрастная психология, 5-ое издание, Москва, 2000
14. *Мурзина 2010* – **Мурзина Е.** Сикорский И.А. о детской игре и ее роли в психическом развитии ребенка, статья из журнала «Дошкольное воспитание», Москва, 2010

15. *Ноздрачева 2008* - **Ноздрачева Н.** статья Особенности социализации детей-сирот, из журнала «Ребенок в детском саду», 4-ый выпуск, Москва, 2008
16. *Панфилова 2008* - **Панфилова М. А.** Игротерапия общения, ГНОМ, 2008
17. *Розум 2006* - **Розум С. И.** Психология социализации и социальной адаптации человека, Санкт-Петербург, 2006
18. *Реан 2010* – **Реан А. А.** Семья: психология, педагогика, социальная работа, Москва, 2010
19. *Смирнова 1997* - **Смирнова Е. О.** Психология ребенка от рождения до семи лет, Москва, 1997
20. *Стрельцова 2004* - **Стрельцова М. В.** Вестник психосоциальной и коррекционно-реабилитационной работы, Москва, 2004
21. *Тимошенко 2008* - **Тимошенко Л. Г.** Игра как способ социализации детей в современном мире, Москва, 2008
22. *Шахманова 2005* - **Шахманова А. Ш.** Воспитание детей-сирот дошкольного возраста, Москва, 2005
23. *Шипицына 2005* - **Шипицына Л. М.** Психология детей-сирот, Санкт-Петербург, 2005
24. *Шульга, Олиференко и др. 2003* - **Шульга Т. И., Олиференко Л. Я., Быков А. В** Социально-психологическая помощь обездоленным детям, УРАО, 2003
25. *Эльконин 1999* - **Эльконин Д. Б.** Психология игры, 2-ое издание, Москва, 1999
26. *Юдина, Степанова и др. 2002* - **Юдина Е. Г., Степанова Г. Б., Денисова Е. Н.** Педагогическая диагностика в детском саду, Москва, 2002
27. *Ene Kulderknup 2008* - **Ene Kulderknup**, Riiklik Eksami-ja Kvalifikatsioonikeskus, Tartu, 2008
28. *Tuuling - Lehte Tuuling* материалы электронного курса Mäng ja lapse areng
29. *Daniels, Stafford* - **Ellen R. Daniels, Kay Stafford** Включение детей с особыми потребностями в обычные дошкольные образовательные учреждения
30. *Быстрова 2007* - **Быстрова Л. А.** Социализация детей-сирот в условиях детского дома - Биробиджан, 2007 [Электронный документ] URL: <http://www.edu->

eao.ru/index2.php?option=com_docman&task=doc_view&gid=47&Itemid=91

Проверено: 26.05.13

31. *Волошиненко 2000* - **Волошиненко Е.А.** статья «Социализация детей, лишённых родительской опеки», 2000 [Электронный документ] URL: http://www.studmed.ru/voloshinenko-ea-socializaciya-detey-lishennyh-roditelskoj-opeki_44a1c9e690d.html Проверено: 26.05.13
32. *Детская психология* - [Электронный документ] URL: <http://www.child-psy.ru/igra/232.html> Проверено: 26.05.13
33. *Калинина* – **Калинина Р.Р.** Психолого-педагогическая диагностика в детском саду, Санкт-Петербург, 2003 [Электронный документ] URL: <http://nsportal.ru/detskii-sad/raznoe/library/diagnosticheskie-metodiki> Проверено: 26.05.13
34. *Ковалева 2004* - **Ковалева А. И.** Социализация. № 1. «Знание. Понимание. Умение», 2004 [Электронный журнал] URL: http://www.zpu-journal.ru/e-zpu/2008/3/Lukov_AV/#_ednref1 Проверено: 26.05.13
35. *Калашникова* – **Калашникова А. А.**, статья «Брошенные дети» из сборника научных статей «Надежды» [Электронный документ] URL: <http://www.unn.ru/fsn/k2/students/hopes/7.htm> Проверено: 26.05.13
36. *Леонтьев* – **Леонтьев А.Н.**, детская психология [Электронный документ] URL: <http://psyera.ru/2317/psihicheskoe-razvitie-kak-usvoenie-obshchestvenno-istoricheskogo-opyta> Проверено: 26.05.13
37. *Eesti lastekodud* - [Электронный документ] URL: <http://www.1181.ee/category/334/Lastekodud/> Проверено: 26.05.13
38. *Eesti Statistikaamet* – **Eesti Statistikaamet** 2009, 2010, 2011 [Электронный документ] URL: http://pub.stat.ee/px-web.2001/Dialog/varval.asp?ma=SK31&ti=AASTA+JOOKSUL+ARVELE+V%D5ETUD+VANEMLIKU+HOOLITSUSETA+JA+ABIVAJAVAD+LAPSED+SOO+JA+MAAKONNA+J%C4RGI&path=../Database/Sotsiaalelu/11Sotsiaalne_kaitse/02Sotsiaalabi/07Vanemliku_hoolitsuseta_lapsed/&lang=2 Проверено: 26.05.13
39. *Eesti Vabariigi Lastekaitse seadus* - **Eesti Vabariigi Lastekaitse seadus § 15 ja § 12** [Электронный документ] URL: <https://www.riigiteataja.ee/akt/121032011050> Проверено: 26.05.13
40. *Laste ja perede arengukava* - **Laste ja perede arengukava** 2012-2020 [Электронный документ] URL:

<http://valitsus.ee/et/valitsus/arengukavad/Peresobralik-riik/laste-ja-perede-arengukava-2012-2020> Проверено: 26.05.13

41. *Perekonnaseadus § 54* - Perekonnaseadus § 54 [Электронный документ]

URL: <https://www.riigiteataja.ee/akt/127062012012> Проверено: 26.05.13

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1. Проективная рисуночная методика «Несуществующее животное»

Данную методику предложил М.З. Друкаревич. Проективная методика «Несуществующее животное» направлена на исследование личности. Когда ребенок рисует, он переносит, проецирует на бумагу свой внутренний мир, я-образ. Психолог может многое сказать о настроении, склонностях маленького художника, глядя на его произведение. Конечно, один тест не поможет воссоздать точный психологический портрет, но поможет понять, есть ли у ребенка проблемы во взаимоотношениях с окружающим миром.

Для исследования необходимо: стандартный лист белой бумаги А4 и простой карандаш средней твердости. Фломастеры и ручки использовать нельзя, мягкие карандаши тоже нежелательны.

Инструкция ребенку: придумать и нарисовать несуществующее животное и назвать его несуществующим именем.

Объясните ребенку, что животное должно быть придумано именно им самим, увлеките его этой задачей - создать такое существо, которого до него никто не придумывал. Это не должен быть уже увиденный когда-то персонаж из мультиков, компьютерных игр или сказок. После того, как рисунок будет готов, расспросите художника о том существе, которое у него получилось. Необходимо выяснить: пол животного, возраст, размеры, предназначение необычных органов (если они есть); спросить, есть ли у него сородичи и в каких он с ними отношениях, есть ли у него семья, что любит и чего боится, какой у него характер. Тестируемый неосознанно идентифицирует себя с рисунком, переносит на изображенное существо свои качества и свою роль в обществе. Иногда дети рассказывают от лица животного о своих проблемах. Но это не всегда несет в себе достаточно информации и зависит от способности ребенка анализировать свой внутренний мир. Для нас же важно понять, насколько он адаптирован в коллективе.

Расположение на листе

В норме рисунок располагается на средней линии листа или чуть выше и правее. Расположение рисунка ближе к верхнему краю говорит о высокой самооценке и уровне притязаний, которые, по ощущению ребенка, не полностью реализуются. Важно понять, что, чем выше расположен рисунок, тем сильнее выражено у ребенка ощущение неудовлетворенности своим положением в обществе, потребность в признании и самоутверждении. Он считает, что достоин большего и может переживать от того, что его недооценили.

Чем ниже расположен рисунок, тем ниже и самооценка ребенка. Неуверенность в себе, нерешительность, отсутствие стремления к самоутверждению - вот что свойственно такому художнику. Ребенок долго помнит неудачи и может вообще отказаться от действия, если не уверен в положительном результате. Он сосредоточен на препятствиях, к удовлетворению возникающих у него потребностей.

Сдвиг рисунка вправо говорит о стремлении к контролю над собой, экстраверсии. Чем сильнее рисунок уходит вправо, тем сильнее проявляется "бунтарство" по отношению к чему-то важному для рисующего.

Если рисунок расположен в правом верхнем углу, мы можем говорить о том, что ребенок, скорее всего, претендует на лидерство и активно конфликтует с кем-то из других претендентов на эту роль или встал в оппозицию по отношению к уже существующим "правящим". В этом случае "правящими" могут оказаться и родители, и учителя, и дети, пользующиеся полным признанием и авторитетом у остального коллектива.

Сдвиг рисунка влево, возможно, выражает социальную бездеятельность, застенчивость, интроверсию. Эти закономерности могут не работать, если рисунок выходит за край листа.

Мы так детально рассматриваем расположение рисунка именно потому, что сейчас нам важно понять положение ребенка в обществе и его оценку своей позиции. Признак дезадаптированности - недовольство своей ролью в коллективе, и на это необходимо обратить особое внимание. Так как расположение рисунка - только один из критериев, в процессе анализа наши предположения будут уточняться, или даже изменяться.

Голова или заменяющие ее элементы

Это центральная смысловая часть фигуры. Если она повернута вправо, то художнику присущи высокая целеустремленность и активность, которые взрослые иногда принимают за излишнее упрямство. Важно понять, что его планы реалистичны и осуществимы, и не мешать, а помогать ребенку ставить перед собой задачи и добиваться результата.

Поворот головы влево характеризует тестируемого как человека, склонного к размышлению, фантазированию, его мечты часто существуют только в его воображении и не реализуются в действительности. Возможно, это просто склад характера, но такая ситуация может возникнуть под страхом неудачи, который ведет к потере активности, поэтому необходимо обратить на это внимание. Изображение с головой в положении анфас говорит о присутствии эгоцентризма или бесконтрольности в поведении.

Если голова значительно крупнее по размеру, чем тело, возможно, ребенок высоко ценит интеллектуальные качества в себе и окружающих.

Глаза

Крупные, с четко прорисованной радужкой глаза могут означать, что ребенка мучает постоянный страх.

Прорисовка ресниц - показатель заинтересованности в восхищении со стороны окружающих, всеобщем признании своей привлекательности.

Рот

Зубастое существо рисуют дети, которым свойственна словесная агрессия защитного характера. Их грубость следует воспринимать как способ самозащиты от нападок окружающих.

Язык обозначает потребность в речевой активности, авторы такого существа - большие болтушки.

Открытый рот без прорисовки губ и языка, особенно закрашенный, заштрихованный - признак готовности испугаться, такие дети часто недоверчивы и опасливы.

Уши

Если они есть, это знак того, что ребенку важно мнение и информация окружающих о нем самом. Чем больше ушей, тем больше внимания ребенок обращает на то, что о нем думают и говорят.

Дополнительные детали

Рога - защита от агрессии. В сочетании с когтями и щетиной - агрессия спонтанная или защитно-ответная.

Перья - стремление к самоутверждению, самооправданию, демонстративности. Грива, шерсть, подобие прически - чувствительность.

Лапы животного, постамент, опора и тому подобное нужно оценивать по форме и соразмерности со всей фигурой.

Если опорная часть основательна, то ребенок обладает рациональностью, склонностью принимать обдуманные решения на основе существующей информации. Он имеет собственное мнение, с которым необходимо считаться, иначе возникнет протест, который может быть выражен как в прямой, так и в скрытой форме.

О легкомысленности, импульсивности, поверхностности суждений свидетельствует изображение облегченной опорной части - маленькие лапки, например.

Способ соединения опоры и самого туловища говорит о степени контроля за своими суждениями и решениями. Точное и тщательное соединение - высокий уровень, небрежное и слабое - склонность к необдуманным поступкам или неуверенность в своем мнении.

Бывает, что у фигуры появляются части, которые возвышаются над общими очертаниями рисунка. Это могут быть крылья, дополнительные конечности, щупальца, детали панциря, перья. Они могут служить украшением или носить утилитарный характер. Спросите ребенка, для чего они предназначены. Если они нужны для какого-то вида деятельности животного, скорее всего, тестируемый энергичен, стремится к самоутверждению. Декоративные части рисуют дети, стремящиеся обратить на себя внимание окружающих.

Хвост

Отражает самооценку ребенка. Если он повернут влево - мы может судить о самооценке мыслей и решений, вправо - действий и поведения. Хвост, поднятый вверх, означает положительную самооценку, бодрость. Опущенный вниз - недовольство собой, сомнение в своих силах, сожаление о сказанном и сделанном. Разветвленные хвосты, несколько хвостов - зависимость или противоречивость самооценки.

Два хвоста развернуты в стороны и у животного большие уши - самооценка ребенка сильно зависит от мнения окружающих. Анализируя контуры фигуры, обратите внимание на выступы типа ребристого панциря, шипов или наростов и тому подобных деталей. Они отражают особенности психологической защиты ребенка. Степень агрессивной защиты характеризуется наличием острых выступов и их направленностью. Поднятые вверх, они говорят о том, что ребенок защищается от людей, имеющих над ним власть и возможность подавить, запретить, ограничить его в чем-либо. Это могут быть родители, старшие дети, воспитатели, учителя.

Если защитные элементы направлены вниз, это может обозначать, что ребенок боится быть непризнанным, стать объектом насмешек, или переживает, что уже находится в таком положении, боится потерять авторитет у детей. Выступы по бокам рисуют дети, ожидающие опасности со всех сторон в любой ситуации и готовые к защите.

Линии

Ребенок с повышенной утомляемостью, крайней чувствительностью, нарушением сна и тому подобными проблемами, связанными с пониженным жизненным тонусом, рисует слабые, паутинообразные линии. Но жирные, с нажимом, линии, штриховка свойственны не энергичным, а тревожным детям. Обратите внимание на то, какие детали выполнены с особым нажимом, чтобы определить, что именно может тревожить ребенка. Но, конечно, нужно учесть, что если ребенок учится рисовать в студии или просто увлекается этим самостоятельно, штриховка будет присутствовать просто как элемент рисунка.

Другие детали

Необычные детали - например, вмонтированные в тело механические предметы - могут быть признаком психопатологии или просто проявлением особой оригинальности, как, впрочем, и отголоском чрезмерного увлечения роботами и научной фантастикой.

Название животного

Имя, которое присвоил ребенок своему созданию, несет информацию о характере ребенка.

Рациональное содержание смысловых частей - летающий заяц, бегокот и тому подобное - говорит о рациональном складе ума ребенка.

Словообразования с книжно-научным, латинским окончанием - рептилиус - выражает стремление подчеркнуть уровень своего развития, эрудиции.

Поверхностно-звуковые, без всякого осмысливания, слова говорят о легкомысленном отношении к окружающему.

Иронично-юмористичные - пузырийд, пельмеш - выражает такое же иронично-снисходительное отношение и к действительности.

Повторяющиеся элементы - тру-тру, кус-кус - возможно, обозначают инфантильность.

Непомерно длинные названия могут давать дети, склонные к фантазированию, что, возможно, имеет защитный характер как способ ухода от действительности.

Теперь, когда вы проанализировали все детали, выпишите их все, рассмотрите полученные результаты и сведите их в одно целое. Важно помнить, что полноценный психологический портрет, невозможно составить с помощью одного теста, но именно рисуночная методика выявляет дезадаптацию ребенка в обществе. (Детская психология)

Приложение 2. Таблица 1. Уровень социального развития

№	Имя ребенка	Показатели социализации																Средний уровень				
		I		II		III		IV		V		VI		VII		VIII			IX		X	
		Р	Р	Р	Р	Р	Р	Р	Р	Р	Р	Р	Р	Р	Р	Р	Р		Р	Р	Р	Р
		В	С	В	С	В	С	В	С	В	С	В	С	В	С	В	С	В	С	В	С	
1																						
2																						
3																						
4																						
5																						

Описание критериев:

- I- Идет на контакт
- II- Откликается на просьбы и замечания
- III- Принимает помощь
- IV- Устанавливает дружеские отношения
- V- Проявляет инициативу
- VI- Конфликтует
- VII- Улаживает разногласия
- VIII- Сочувствует
- IX- Подчиняет свои интересы интересам другого
- X- Соблюдает очередь

Р-В – взаимодействие ребенка с взрослым, Р-С – взаимодействие ребенка со сверстником.

Можно использовать 5-балльную шкалу оценок (5- часто, 4- как правило, 3- иногда, 2- редко, 1- никогда) или 3-балльную (3- обычно, 2- иногда, 1- очень редко)

Положения, приведенные в таблице, носят ориентировочный характер. Исходя из данных показателей, педагоги могут сами трансформировать схему в более удобную для них форму. (Юдина, Степанова и др. 2002: 100)

Приложение 2. Таблица 2. Уровень сформированности социальных навыков среди воспитанников детского дома старшего дошкольного возраста

№	Имя ребенка	Показатели социализации																				Средний уровень
		I		II		III		IV		V		VI		VII		VIII		IX		X		
		Р	Р	Р	Р	Р	Р	Р	Р	Р	Р	Р	Р	Р	Р	Р	Р	Р	Р	Р	Р	
		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
		В	С	В	С	В	С	В	С	В	С	В	С	В	С	В	С	В	С	В	С	
1	Дима	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	1	1	3	3	3	3	2	2	3	3	
2	Коля	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	1	1	3	3	3	3	3	2	3	2	
3	Эля	3	2	2	3	3	1	3	1	3	3	2	2	1	2	3	1	2	2	3	1	
4	Геля	3	2	3	1	3	1	3	1	3	3	3	3	2	1	3	1	2	2	2	1	
5	Антон	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	1	1	3	2	3	3	2	2	3	2	

Таблица 2.1. Уровень сформированности социальных навыков среди детей старшего дошкольного возраста, воспитывающихся в семье

№	Имя ребенка	Показатели социализации																				Средний уровень
		I		II		III		IV		V		VI		VII		VIII		IX		X		
		Р	Р	Р	Р	Р	Р	Р	Р	Р	Р	Р	Р	Р	Р	Р	Р	Р	Р	Р	Р	
		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
		В	С	В	С	В	С	В	С	В	С	В	С	В	С	В	С	В	С	В	С	
1	Лиза	3	3	2	2	3	2	3	3	3	2	1	2	2	2	3	3	2	2	3	2	
2	Да	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	1	1	3	3	3	3	3	3	3	3	

18	Ди ана	3	3	3	3	2	1	3	3	3	3	1	2	3	3	3	3	2	1	2	3	3
-----------	-----------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Приложение 3. Анализ сюжетно-ролевой игры

Для определения уровня сформированности игровых навыков у дошкольников — и была разработана предлагаемая вашему вниманию схема наблюдения. В нее включены основные параметры, определяющие развитие ролевой игры, в соответствии с концепцией Д.Б. Эльконина. Предлагаемая схема позволяет осуществить как качественный, так и количественный анализ уровня сформированности игровых навыков у дошкольников.

Итак, для изучения уровня сформированности игровых навыков у дошкольников необходимо организовать сюжетно-ролевую игру в группе из 4—5 дошкольников одного возраста. Тема игры задается взрослым. Взрослый не вмешивается в процесс игры, оказывая минимальную помощь в случае необходимости. Тему игры можно выбирать любую, главное — чтобы в ней было достаточно ролей для всех детей. Наиболее оптимальными здесь могут быть такие игры, как «Путешествие», «День рождения у белочки (зайчика)» и др., не имеющие четко заданной ситуации и позволяющие включать в сюжет игры разные роли.

В случае необходимости взрослый оказывает минимальную помощь в организации игрового процесса.

Наблюдение можно проводить и за игрой, возникшей спонтанно, по собственной инициативе детей.

Анализ игровой деятельности осуществляется по 7 критериям:

1. распределение ролей,
2. основное содержание игры,
3. ролевое поведение,
4. игровые действия,
5. использование атрибутики и предметов-заместителей,
6. использование ролевой речи,
7. выполнение правил.

Каждый критерий оценивается по 4 уровням. При этом, несмотря на то, что не существует жесткой зависимости между возрастом и уровнем развития

игровой деятельности, представляется целесообразным установить следующие возрастные рамки для каждого уровня:

1 уровень — от 2,0 до 3,5 лет,

2 уровень — от 3,5 до 4,5 лет,

3 уровень — от 4,5 до 5,5 лет,

4 уровень — старше 5,5 лет,

Эти возрастные рамки позволяют как планировать работу с детьми того или иного возраста по формированию игровых навыков, так и отслеживать эффективность этой работы.

1) Распределение ролей

1 уровень — отсутствие распределения ролей; роль выполняет тот, кто «завладел» ключевым атрибутом (надел белый халат — врач, взял поварешку — повар).

2 уровень — распределение ролей под руководством взрослого, который задает наводящие вопросы: «Какие роли есть в игре? Кто будет играть роль Белочки? Кто хочет быть Лисичкой?» и т. д.

3 уровень — самостоятельное распределение ролей при отсутствии конфликтных ситуаций (например, когда одну роль желают играть 2 и более человек). При наличии конфликта игровая группа либо распадается, либо дети обращаются за помощью к воспитателю.

4 уровень — самостоятельное распределение ролей, разрешение конфликтных ситуаций.

2) Основное содержание игры

1 уровень — действие с определенным предметом, направленное на другого («мама» кормит дочку-куклу, неважно, как и чем).

2 уровень — действие с предметом в соответствии с реальностью.

3 уровень — выполнение действий, определяемых ролью (если ребенок играет роль повара, то он не будет никого кормить).

4 уровень — выполнение действий, связанных с отношением к другим людям. Здесь важно, к примеру, не чем «мама» кормит ребенка, а «добрая» она или «строгая».

3) Ролевое поведение

1 уровень — роль определяется игровыми действиями, не называется.

2 уровень — роль называется, выполнение роли сводится к реализации действий.

3 уровень — роли ясно выделены до начала игры, роль определяет и направляет поведение ребенка.

4 уровень — ролевое поведение наблюдается на всем протяжении игры.

4) Игровые действия

1 уровень — игра заключается в однообразном повторении 1-го игрового действия (например, кормление).

2 уровень — расширение спектра игровых действий (приготовление пищи, кормление, укладывание спать), игровые действия жестко фиксированы.

3 уровень — игровые действия многообразны, логичны.

4 уровень — игровые действия имеют четкую последовательность, разнообразны, динамичны в зависимости от сюжета.

5) Использование атрибутики и предметов-заместителей

1 уровень — использование атрибутики при подсказке взрослого.

2 уровень — самостоятельное прямое использование атрибутики (игрушечная посуда, муляжи продуктов, флакончики от лекарств и т. д.).

3 уровень — широкое использование атрибутивных предметов, в том числе в качестве заместителей (игрушечная тарелка как прицеп к грузовику, кубики как продукты и т. д.); на предметное оформление игры уходит значительная часть времени.

4 уровень — использование многофункциональных предметов (лоскутки, бумага, палочки и т. д.) и при необходимости изготовление небольшого количества ключевых атрибутивных предметов. Предметное оформление игры занимает минимальное время (если, например, нет посуды, могут быть использованы листы бумаги, ладошки или просто ее обозначение жестом).

6) Использование ролевой речи

1 уровень — отсутствие ролевой речи, обращение к играющим по имени.

2 уровень — наличие ролевого обращения: обращение к играющим по названию роли («дочка», «больной» и т. д.). Если спросить играющего ребенка: «Ты кто?», назовет свое имя.

3 уровень — наличие ролевой речи, периодический переход на прямое обращение.

4 уровень — развернутая ролевая речь на всем протяжении игры. Если спросить играющего ребенка: «Ты кто?», назовет свою роль.

7) Выполнение правил

1 уровень — отсутствие правил.

2 уровень — правила явно не выделены, но в конфликтных ситуациях правила побеждают.

3 уровень — правила выделены, соблюдаются, но могут нарушаться в эмоциональной ситуации.

4 уровень — соблюдение заранее оговоренных правил на всем протяжении игры.

Результаты наблюдения удобно представлять в сводную таблицу. Против имени каждого ребенка отмечается уровень игровых навыков по каждому критерию, который он демонстрирует в игровой деятельности. В итоге можно получить таблицу, на которой наглядно представлена как общая картина сформированности игровых навыков в той или иной возрастной группе, так и результаты каждого ребенка. Это позволяет, с одной стороны, оценить работу педагогов по формированию игровых навыков, а с другой — воспитателю спланировать индивидуально направленную работу с детьми по их формированию. (Калинина 2003)

Приложение 3. Таблица 1. Уровень сформированности игровых навыков у детей в сюжетно-ролевой игре

№	Имя ребенка	Критерии сформированности игровых навыков в сюжетно-ролевой игре							
		Распределение ролей	Основное содержание игры	Ролевое поведение	Игровые действия	Использование атрибутики и предметов-заместителей	Использование ролевой речи	Выполнение правил	Средний уровень
1									
2									
3									
4									
5									

Приложение 3. Таблица 2. Уровень сформированности игровых навыков в сюжетно-ролевой игре среди воспитанников детского дома старшего дошкольного возраста.

№	Имя ребенка	Критерии сформированности игровых навыков в сюжетно-ролевой игре							
		Распределение ролей	Основное содержание игры	Ролевое поведение	Игровые действия	Использование атрибутики и предметно-заместителей	Использование ролевой речи	Выполнение правил	Средний уровень
1	Геля	1	2	3	2	3	2	1	2
2	Антон	3	3	2	3	4	2	3	3
3	Дима	3	4	3	3	4	4	3	3
4	Коля	1	3	2	3	4	4	3	3
5	Эля	2	3	3	2	3	2	2	2

Таблица 2.1. Уровень сформированности игровых навыков в сюжетно-ролевой игре среди детей старшего дошкольного возраста, воспитывающихся в семье

№	Имя ребенка	Критерии сформированности игровых навыков в сюжетно-ролевой игре							
		Распределение ролей	Основное содержание игры	Ролевое поведение	Игровые действия	Использование атрибутики и предмет-заместителей	Использование ролевой речи	Выполнение правил	Средний уровень
1	Лиза	2	2	3	3	2	3	2	2
2	Даша	2	3	2	3	4	2	2	2
3	Саша	3	2	3	3	3	2	2	3
4	Альберт	3	3	2	3	4	2	3	3
5	Катя	2	1	1	2	3	2	3	2
6	Маша	3	3	3	3	4	3	3	3
7	Настя	2	3	2	3	3	2	2	2
8	Артур	2	3	3	3	4	3	3	3
9	Яна	3	3	4	3	4	4	3	3
10	Ева	2	3	2	2	3	2	2	2

11	Макс им	2	2	2	2	3	2	3	2
12	Ваня	3	3	3	4	4	4	3	3
13	Соня	3	3	3	3	4	4	3	3
14	Илья	2	3	2	3	3	2	3	3
15	Витя	1	2	1	3	2	1	3	2
16	Ники та	2	3	3	2	3	2	3	3
17	Эдга р	3	3	2	3	2	2	2	2
18	Диан а	3	3	3	3	3	3	2	3