



Fond 171

SOONVALD, JAAN (1890-1980)

Inventariniimistu

1909-2003

SISUKORD

I	Biograafilised materjalid		
	1. Biograafiad, dokumendid		1
	2. Päevikud	2	
II	Teadustöö		
	1. Tööde nimestik, retsensioonid, töö tutvustamine	3	
	2. Muusikateoreetilised käsitlused		
	2.1. Käsitlused ja töömaterjalid	4	
	2.2. Doktoridissertatsioon	6	
III	Helilooming	7	
IV	Sõnalooming	9	
V	Kirjavahetus	10	
VI	Fotod	12	

Sissejuhatus

Soonvald, Jaan (5. august 1890, Nõo - 13. märts 1980, Tartu), muusikateadlane, pedagoog ja helilooja

Jaan Soonvald sündis suures taluperes viienda lapsena. Alghariduse sai ta Nõo kihelkonnakoolis, kus juhatajaks oli helilooja Aleksander Läte. Tema lemmikaineteks koolis olid matemaatika ja laulmine. Edasine haridustee jätkus Tartu Reaalkoolis, kus matemaatikaõpetamine oli tugeval tasemel. Õnnelik olukord tema jaoks oli ka see, et kooli direktoriks oli helilooja Rudolf Tobias ning laulmisõpetajaks tulevane helilooja ja dirigent Juhan Aavik, kes organiseeris koolis üsna hea koori ja pani aluse Jaan Soonvaldi muusikalisele eruditsioonile. Peale reaalkooli lõpetamist 1910. a. läks J. Soonvald Saksamaale ja astus Darmstadt Tehnikaülikooli, kuid õppis seal ainult ühe aasta. Rahapuudus ja koduigatsus sundisid teda kodumaale tagasi tulema, kus temast sai külakoolmeister. Aastatel 1911-41 ja 1952-56 töötas ta matemaatika- ja lauluõpetajana paljudes Eesti üldhariduskoolides (Vasula, Matjamaa, Orge, Elva, Kaiavere, Pataste algkoolid, Puurmanni 6-kl. kool, Petseri gümnaasium jt). Tavaliselt ei jäänud ta ühte kohta kuigi kauaks. Vahepeal püüdis ta oma muusikalist ja matemaatikaalast haridust täiendada. Töötades Raadi vallas Vasulas käis Soonvald kord nädalas Tartus, et võtta Mart Saarelt muusikateooria tunde. 1917 astus ta Tartu Ülikooli matemaatikateaduskonda ja õppis seal 1923. aastani, kuid ülikoolikursust siiski ei lõpetanud. Samal ajal jõudis ta mõnda aega õppida ka Riia muusikakoolis, mis oli maailmasõjapäevil Tartusse evakueeritud. Hiljem jätkus enesetäiendamine Riia konservatooriumis. Vaheldumisi kestnud leivateenistus ja muusikaõpingud viisid noormehe paaril korral isegi Viini, kus ta võttis eraviisiliselt tunde muusikaakadeemia õppejõult Camillo Hornilt jt. Diplomeeritud muusikahariduse omandas Jaan Soonvald Tallinna konservatooriumis Artur Kapi kompositsiooniklassis.¹ Laulmis- ja muusikaõpetaja kutse sai ta Tallinna Pedagoogiumi juures, kutsetunnistus on välja antud 11. juunil 1941.

Pärast Eesti okupeerimist Saksa vägede poolt kaotas Jaan Soonvald õpetajatöö; mõneks ajaks läks ta isegi tagasi talutööle ja püüdis leida tööd, kasutades oma saksa keele oskust. Selle tagajärjel mõistis Nõukogude võim ta 1944. a. koostöö eest saksa okupantidega kuueks aastaks vangiks.² Kui pool aega vanglakaristusest oli kantud, saadeti ta asumisele. Ta elas Kesk-Aasias, kus töötas harmooniaõpetajana 1947-48 Ašhabadi ja 1948-51 Samarkandi muusikakoolis. 1956. a. arreteeriti Jaan Soonvald uuesti. Pärast vangist vabanemist õpetas ta 1960-61 Dušanbe, 1961-64 Ivanovo-Frankovski ja 1964-66 Belgorodi muusikakoolides. 1966. a. kutsus Tallinna konservatooriumi uus rektor Vladimir Alumäe Jaan Soonvaldi konservatooriumi tööle, kus ta töötas 1971. a-ni vanemteadurina.

Kesk-Aasia aastatel alustas J. Soonvald tööd matemaatilise muusikateooria kallal, mis sai sealtpeale tema elu juhtivaks jõuks. 1958. a. esitas ta oma uudse käsitluse *Graafilis-analüütiline meetod heliridade, kooskõlade, kaldumuste ja modulatsioonide uurimiseks praegusaja konsoneerivas helide süsteemis* Moskva konservatooriumile arutamiseks, kus töö sai positiivse hinnangu. Selles töös võttis J. Soonvald esimesena tarvitusele harmoonilise ja

¹Kuna erinevates allikates on konservatooriumi lõpetamise ajaks antud kas a. 1937 või 1938, siis tuleb täpsustada, et diplomil, mis on välja antud 29. mail 1938. a. seisab, et J. Soonvald on tunnistanud konservatooriumi lõpetanuks Konservatooriumi Nõukogu otsusega 4. okt. 1937.

²Oma ulatuslikus elulookirjelduses, mille on üles kirjutanud pedagoog-pensionär Albert Ivask 1970. a-te esimesel poolel, J. Soonvald arreteerimist ei maini (F 171, s.1). Andmed selle kohta pärinevad hilisematest, 1990. a-tel ilmunud materjalidest (vt. *Kasutatud allikad ja kirjandus sissejuhatus* lõpus).

meloodilise helistiku mõiste, kuid mõiste läks muusikateaduses käibele pärast Austria muusikateadlase Rudolf Reti raamatu *Tonaalsus kaasaegses muusikas* ilmumist. Raamat ilmus 1958. a., 6 kuud peale Jaan Soonvaldi esinemist Moskva konservatooriumis.

1964. a. avaldas Tartu ülikool J. Soonvaldi töö vene keeles pealkirja all *Zvukorjady i sozvuchija blagozvuchnoj muzykal'noj sistemy v osveshchenii grafo-matematicheskogo analiza (Kaunikõlalise muusikasüsteemi heliread ja kooskõlad graafilis-matemaatilise analüüsi valguses)*. Selle vastuvõtt oli positiivne, kuid alles 1969. a. õnnestus tal Tartu Ülikooli juures kaitsta ilmunud raamatu põhjal kandidaativäitekirja. Värske kunstiteaduste kandidaat oli saamas 80 aastaseks. Juba 1973. a. valmis Jaan Soonvaldil doktoritöö *Musykal'no-garmonicheskie javlenija v grafo-matematicheskikh kolonkah*, kuid see jäi kaitsmata.

Jaan Soonvaldi helilooming, millega ta alustas juba õpingute ajal, jäi tema teoreetilise töö kõrval siiski teisejärguliseks ja ei leidnud enamasti tunnustamist. Varasemast ajast pärinevad mõned kammermuusikanoodid, samuti kaks pala puhkpilliorkestrile. Olulisemal kohal oli koorimuusika loomine – kõikidele kooriliikidele, kõige enam segakoorile. Mitmed laulud jõudsid ka kooride repertuaari. J. Soonvaldi suurim helitöö oli oratoorium *Lembitu võit*, millele ta kirjutas ka ise libreto, ettekandele aga teos ei pääsenud. Juba varasest noorusest peale kavandatud ooperitest valmisid vaid mõned aariad ja koorid.

Jaan Soonvaldi käsikirjaline pärand anti Tartu Ülikooli Raamatukogule üle vastavalt tema poja, 2004. a. jäädavalt lahkunud Tartu Ülikooli õppejõu, saksa keele õpetaja Jaan Soonvald *jun* soovile (tulmenr. 2004:10).

Jaan Soonvald *sen* biograafiliste dokumentide ja elulookirjelduste kõrval moodustavad isikuarhiivi väärtuslikuma osa kahtlemata tema teoreetiliste käsitluste käsikirjad, sh 1950. a-tel kirjutatud põhiteose *Graafilis-analüütiline meetod heliridade, kooskõlade, kaldumuste ja modulatsioonide uurimiseks praegusaja konsoneerivas helide süsteemis* eesti- ja venekeelsed käsikirjad, 1973. aastaks põhiosas valminud dortoridissertatsiooni masinakirjaline eksemplar ja selle mõningate peatükkide hilisemad variandid ning mitmed lühemad muusikateoreetilised käsitlused 1970. a-test.

Kasutatud allikad ja kirjandus:

1. Soonvald, Jaan. Elulookirjeldused. Käsi- ja masinakirjas. 1968, enne 1976. (TÜR, F 171, s.1)
2. Soonvald, Jaan. // Eesti muusika biograafiline leksikon. Tallinn, 1990. Lk. 236.
3. Rais, Mark. Jaan Soonvald and His Musical System // Leonardo Music Journal. Vol. 2. Nr 1. 1992. Pp.45-47.

I Biograafilised materjalid

1. Biograafiad, dokumendid

- 1 Soonvald, Jaan
Elulookirjeldused. Käsi- ja masinakirjas.
1968, enne 1976, hilisemate täiendustega
55 l.
Eesti ja vene k.
- 2 Jaan Soonvaldi õpingute ja kutsehariduse saamisega seotud dokumendid, teaduste kandidaadi diplom, kiri Kõrgemale Atestatsiooni Komisjonile doktoridissertatsiooni kaitsmise võimaldamiseks. Käsi- ja masinakirjas, trükitud.
1911-1980
11 l.
Eesti ja vene k.
L. 1-2: J. Soonvaldi fotodega.
- 3 Tõendid, avaldused jm dokumendid Jaan Soonvaldi pensioni, tervisliku seisundi, abielulahutuse, olme jm kohta. Käsi- ja masinakirjas.
1919-1980
61 l.
Eesti ja vene k.
- 4 Jaan Soonvaldi tööraamat, kaadriarvestuse lehed, töötõendid jm teenistuskäiku kajastavad dokumendid. Masina- ja käsikirjas.
1917-1971
54 l.
Eesti ja vene k.
- 5 Jaan Soonvaldi kirjavahetus Eesti NSV Heliloojate Liiduga seoses tema liikmeks kandideerimisega ja materiaalse abi taotlemisega. Masina- ja käsikirjas.
22. juuni 1959-25. apr. 1977
7 l.
Ei võetud Eesti NSV Heliloojate Liidu liikmeks.
- 6 Soonvald, Jaan
Taotlused pensioni suurendamiseks ja materiaalse abi osutamiseks oma muusikaalase teooria propageerimisel. Masina- ja käsikirjas.
44 l.
1963-1979
Eesti ja vene k.

Säiliku nr.	Kirje
7	<p>Soonvald, Jaan 2 kirja õetütrele Meeta Nilbele. Käsikirja paljundus ja käsikiri. 23. nov. 1972, 24. veebr. 1977. Tartu. 2 l. L. 1: M. Nilbe märkus J. Soonvaldi doktoritöö lõpetamise kohta.</p>
8	<p>Artiklid Jaan Soonvaldi ja tema muusikaalase teooria kohta. Ajalehelõigendid ja kserokoopiad. 1963-1992 38 l. Eesti ja ingl. k.</p>
9	<p>Eesti Teatri- ja Muusikamuuseum ENSV Riikliku Teatri- ja Muusikamuuseumi kirjad Jaan Soonvaldile (jun.) seoses tema isa Jaan Soonvaldi (sen.) materjalide üleandmisega muuseumile. Masinakirjas allkirjaga. 16. jaan. 1981, 23. nov. 1981. Tallinn. 2 l.</p>

2. Päevikud

- | | |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 10 | <p>Soonvald, Jaan
 Päevikulised märkmed.
 4. apr. 1912-17. mai 1912
 12 l.
 Pliiats.</p> |
| 11 | <p>Soonvald, Jaan
 Päevik.
 30. mai 1912-28. okt. 1912. Tartu.
 192 lk.
 Pliiats ja tint</p> |
| 12 | <p>Soonvald, Jaan
 Päevik.
 27. okt. 1912-7. jaan. 1913
 186 lk.
 Def., paljud lehed rebenenud teksti kaotuseni.</p> |
| 13 | <p>Soonvald, Jaan
 Päevikud.
 1967, 1973, 21. apr. 1979-märts 1980.
 15 vihikut
 Tint, pliiats, pastapliiats</p> |

II Teadustöö

1. Tööde nimestik, retsensioonid, töö tutvustamine

- 14 Soonvald, Jaan (jun.) (1929-2004)
Jaan Soonvaldi (sen.) tööde ja teda käsitlevate artiklite nimestikud jm märkmed.
2003
15 l.
- 15 Arvamused ja soovitused Jaan Soonvaldi teoreetiliste käsitluste trükis avaldamiseks ja kandidaadiväitekirja kaitsmiseks. Masina- ja käsikirjas.
1951-1977
55 l.
Eesti ja vene k.
- 16 Jaan Soonvaldi töö *Основы научной гармонии. Графо-аналитический метод исследования звукорядов, созвучий, отклонений и модуляций современной музыкальной системы*. Arutelu materjalid Moskva konservatooriumis: NSV Liidu Kultuuriministeeriumi kiri, arutelu protokollid väljavõtted ja stenogramm. Masinakirjas.
1958
34 l.
Vene k.
- 17 Soonvald, Jaan
Oma teooria propageerimiseks peetud kirjavahetus, sh Leningradi konservatooriumiga; loengud ja ettekanded, ettekannete kuulutused, osavõtjate nimekirjad. Käsi- ja masinakirjas.
1959-1977
61 l.
Eesti ja vene k.
L. 14-20: kõne kandidaadiväitekirja kaitsmisel.
- 18 Soonvald, Jaan
Kõne Eesti Heliloojate IX kongressil. Mustandkäsikiri.
[1970]
7 l.
Lehtede pöördel kõne tekst vene keeles.

2. Muusikateoreetilised käsitlused

2.1. Käsitlused ja töömaterjalid

- 19 Soonvald, Jaan
Graafilis-analüütiline meetod heliridade, kooskõlade, kaldumuste ja modulatsioonide uurimiseks praegusaja konsoneerivas helide-süsteemis. Kirjutatud 1947-1953. Masinakirjas.
[1953]
Tl., IV, 159 l. Kokku 164 l.
L. 159: A. Kipperi arvamus
L. 49: autori märkus: *See paragraaf on ekslik. Võrus 29. mai 1976.*
- 20 Soonvald, Jaan
Основы научной гармонии. Графо-аналитический метод исследования звукорядов, созвучий, отклонений и модуляций современной музыкальной системы.
[1950. a-te II pool], hilisemate märkmetega
172 l.
Vene k.
Tööd arutati Moskva konservatooriumis 16. mail 1958. Protokollid vt. s. 16.
- 21 Soonvald, Jaan
Helistikkude tuletamine graafilis-matemaatilisel meetodil. Kserokoopia trükitud artiklist.
1968
5 l.
Publ.: Nõukogude Kool. 1968, 10, lk. 771-775.
- 22 Soonvald, Jaan
Heliread, kooskõla ja matemaatika. Masinakirjas käsikirjal. parandustega. Tallinn, 30. juuli 1970, hilisemate täiendustega.
11 l.
- 23 Soonvald, Jaan
Veljo Tormise üleliiduliselt premeeritud kantaadi *Lenini sõnad* ühendkooridele harmoonia lahtimõtestus muusika-matemaatilise teooria põhjal. Masinakirja kserokoopia.
Võru, juuni-november 1975
32 l.
Originaal asub Eesti Teatri- ja Muusikamuuseumis.
- 24 Soonvald, Jaan
Muusikalised süsteemid. Masinakirjas käsikirjal. parandustega.
Võru, 13. aug. 1975
5 l.

Säiliku nr.	Kirje
25	<p>Soonvald, Jaan</p> <p>Главные замкнутые уменьшенные септаккорды 3^5_5 натуральной музыкальной системы.</p> <p>6.-17. okt. 1975</p> <p>5 l.</p> <p>Vene k.</p>
26	<p>Soonvald, Jaan</p> <p>Kuidas võis tekkida musikaalne e. helisüsteem? Töömärkmed.</p> <p>Võru, dets. 1975-jaan. 1976</p> <p>25 lk.</p>
27	<p>Soonvald, Jaan</p> <p>Vastuseks helilooja Johannes Bleive artiklile <i>Kuidas ma komponeerisin klaveripala "Ketraja"?</i> (Edasi, 7.03.76). Masinakirjas.</p> <p>3 l.</p> <p>L. 3: Edasi toimetuse kiri J. Soonvaldile. 30. märts. 1976</p>
28	<p>Soonvald, Jaan</p> <p>Графо-математическое развертывание музыкальных систем. Mustand.</p> <p>Tartu, 29./30. jaan. 1978-13. veebr. 1978</p> <p>13 l.</p> <p>Vene ja eesti k.</p> <p>Pliiats ja pastapliiats.</p>
29	<p>Soonvald, Jaan</p> <p>Музыкальные системы трех типов. Тöömärкmed.</p> <p>Veebr. 1978</p> <p>8 l.</p> <p>Vene ja eesti k.</p> <p>Pliiats ja pastapliiats</p>
30	<p>Soonvald, Jaan</p> <p>Полный замкнутый осевой комплекс конст. $(3^1 5^1)^2 = 225$. Masinakirjas.</p> <p>[1970. a-d]</p> <p>8 l.</p> <p>Vene k.</p>
31	<p>Soonvald, Jaan</p> <p>[Muusikaalane käsitus]. Masinakirjas.</p> <p>[1970. a-d]</p> <p>L. 4-66. Kokku 63 l.</p> <p>Vene k.</p> <p>Def., käsitluse algus l. 1-3 pd.</p>

Säiliku nr.	Kirje
32	<p>Soonvald, Jaan Muusika-matemaatilise teooria juurde kuuluvad tabelid ja graafikud. Käsi- ja masinakirjas. 1970. a-d 26 l. Eesti ja vene k.</p>
2.2. Doktoridissertatsioon	
33	<p>Soonvald, Jaan Музыкально-гармонические явления в графо-математических колонках. Методический материал в двух частях. Оглавление. Tartu, 1973; Võru, 30.-31. jaan. 1974 8 l. Vene k.</p>
34	<p>Soonvald, Jaan Музыкально-гармонические явления в графо-математических колонках. Методический материал в двух частях. Ч. 1. Masinakirjas. Tartu, 1973 [2], 91 l. Vene k.</p>
35	<p>Soonvald, Jaan Музыкально-гармонические явления в графо-математических колонках. Методический материал в двух частях. Ч. 2. Masinakirjas. [Tartu, 1973] L. 92-405 Vene k. Säilitatud autori numeratsioon. Eks. def., pd. l. 102, 103, 303. L. 405: J. Soonvaldi (jun.) märkus: <i>Lõpp. 23./24. jaan. 1979.</i></p>
36	<p>Soonvald, Jaan Muusika-harmonilised nähtused graafilis-matemaatilistes heliriitades. Doktoritöö lühikokkuvõte. Tartu, 18. aug. 1973 14 lk., 2 l. tab. Autori dikteerimise järgi üles kirjutatud õepoeg Osvald Ottas.</p>
37	<p>Soonvald, Jaan Музыкально-гармонические явления в графо-математических колонках. Методический материал в двух частях. Dissertatsiooni tiitellehe ja sisukorra variandid. Masinakirjas. 1971-1973 ja i.a. 43 l. Vene k.</p>

Säiliku nr.	Kirje
38	<p>Soonvald, Jaan Музыкально-гармонические явления в графо-математических колонках. Методический материал в двух частях. Послесловие. Dissertatsiooni järelsõna variandid. Masina- ja käsikirjas. 1971-1975 25 l. Vene k. Säilinud diss. eksemplaris (s. 36) järelsõna puudub.</p>
39	<p>Soonvald, Jaan К вопросу о традициях в преподавании музыкально-теоретических дисциплин. [Enne 1971] 51 lk. Vene k. L. 45-51: Eestikeelsed märkmed a. 1971-1972. Dissertatsiooni sissejuhatava peatüki variant.</p>
40	<p>Soonvald, Jaan Музыкально-гармонические явления в графо-математических колонках. Методический материал в двух частях. Гл.: Народные (одноголосые) лады; Древнегреческие лады. Masinakirjas. [U. 1975] 25 l. Vene k. Dissertatsiooni hilisema variandi peatükk [§ 41].</p>
41	<p>Soonvald, Jaan Музыкально-гармонические явления в графо-математических колонках. Методический материал в двух частях. Käsitluse lünklikud mustand- ja algvariandid täienduste ja parandustega jm töömärkmed. Käsi- ja masinakirjas. 1970-1978 1 mapp Vene k.</p>

III Helilooming

- 42 Jaan Soonvaldi helitööde nimestikud. Koostanud Jaan Soonvald (sen.) ja Jaan Soonvald (jun.).
15. nov. 1965, 4. märts 1976, [2003].
4 l.

Säiliku nr.	Kirje
43	<p>ENSV Heliloojate Liidu töökoosolekute protokollid ja kogutud arvamused Jaan Soonvaldi laululoomingu ning oratooriumi <i>Lembitu võit</i> kohta. Masina- ja käsikirjas. 1954, 1967 8 l. Eesti ja vene k.</p>
44	<p>Soonvald, Jaan Fuugad. Noodid. Kompositsiooniklassi õppetööd ja eksami fuuga. Konservatooriumi õppejõudude märkmetega. 1926-1934 11 l.</p>
45	<p>Soonvald, Jaan (pseud. J. Haoharu) Kammermuusika teosed. Instrumendinoodid. 1961-1968 12 l.</p>
46	<p>Soonvald, Jaan Vals secretaire (küla küünis) [puhkpilliorkestrile]. Klaviir. 3. jaan. 1939 3 l. Hiljem ümber nimetatud: Сельский вальс.</p>
47	<p>Soonvald, Jaan (pseud. J. Haoharu) Juku. Marss puhkpilliorkestrile. Klaviir, partituur, orkestripartiit. 4. apr. 1963 64 l. Ümbrismapi tagakaanel tervitustekst R. Ritsingu 70. sünnipäevaks. 1973.</p>
48	<p>Soonvald, Jaan (pseud. J. Haoharu) <i>Lembitu võit</i>. [Oratoorium]. Pühendatud prof. Artur Kapp'i mälestusele. Noot, ümberkirjututus. 26. veebr. 1966 128 lk. Endel Jägala noodigraafika 2.10 -15.11. 1966. Hilisemad märkmed ja osa teksti lisatud pliiatsiga. Libreto vt. s. 58.</p>
49	<p>Soonvald, Jaan (pseud. J. Haoharu) Laulud segakoorile. Noodid. 1921-1974 71 l. Tint ja pliiats.</p>

Säiliku nr.	Kirje
50	<p>Soonvald, Jaan Eesel. Naljalaul segakoorile. Noodivariandid. 6. juuli 1959-14. nov. 1976 23 l. Algupärane viis ja sõnad Vana-Laasna taluperemehelt Juhan Laasilt u. 1920. Tint ja pliiats.</p>
51	<p>Soonvald, Jaan Laulud laste- ja naiskoorile. Noodid. 1930-1971 18 l. Tint ja pliiats.</p>
52	<p>Soonvald, Jaan Laulud meeskoorile. Noodid. 1963-1978 19 l.</p>
53	<p>Soonvald, Jaan Soololaulud. Noodid häälele ja häälele klaveri saatena. 1916-1975 21 l. Tint ja pliiats.</p>
54	<p>Soonvald, Jaan (pseud. J. Haoharu) Tervituslaulud, pühendatud heliloojatele sünnipäevaks jm sündmusteks. Noodid häälele, sega- ja meeskoorile. 1961-1979 38 l. Tint ja pliiats.</p>
55	<p>Soonvald, Jaan Aariad ja koorid kavandatud ooperitele ja laulumängule. Noodid. 1941-1976 91 l. Tint ja pliiats.</p>

IV Sõnalooming

56	<p>Soonvald, Jaan Juku. Proosakatsetused. Dets. 1913 49 lk. Pliiats.</p>
----	----------------------------------------------------------------------------------------------

Säiliku nr.	Kirje
57	<p>Soonvald, Jaan (pseud. J. Haoharu) Ta tõttab isamaa poole..... Lastenäidend Vabaduspäevaks kolmes pildis. 1932 13 l.</p>
58	<p>Soonvald, Jaan Libreto oratooriumile <i>Lembitu võit</i> ja laulumängule <i>See pole unenägu</i>. Masinakirjas. [1966], 1970 42 l. Eesti ja vene k.</p>

V Kirjavahetus

- 59 Banin, A.
1 kiri Jaan Soonvaldile (sen.).
3. dets. 1964. [Leningrad]. Masinakirjas allkirjaga.
1 l.
Vene k.
- 60 Eesti Raamat, kirjastus
4 kirja Jaan Soonvaldile (sen.). Käsi- ja masinakirjas.
26. dets. 1974-7. juuni 1979. Tallinn.
5 l.
Kirjad kirjutanud peatoimetaja Heino Kään.
L. 5: J. Soonvaldi märkus.
- 61 Lepnurm, Hugo (1914-1999), orelkunstnik ja helilooja
2 kirja Jaan Soonvaldile (sen.). 1 ärakiri ja 1 originaal allkirjaga. Masinakirjas.
3./4. sept. 1964; 28. veebr. 1968
4 l.
- 62 Mazel, L., prof.
2 kirja Jaan Soonvaldile (sen.).
1. jaan. 1968; 17. juuni 1969. Moskva.
4 l.
Vene k.
L. 3: Kirja masinakirjaline ärakiri.
- 63 Mesner, Udo
1 kiri J. Soonvaldile (sen.)
16. nov. 1975. Tallinn.
2 l.

Säiliku nr.	Kirje
64	Muru, Jaan, kirikuõpetaja Kirjavahetus Jaan Soonvaldiga (sen.). Masina- ja käsikirjas. 8. juuli 1972-2. aug. 1978. Torma, Võru. 7 l.
65	Nuut, J. 1 kiri Jaan Soonvaldile (sen.). 8. sept. 1967. Tallinn. 1 l. Kirjal pliatsiga J. Soonvaldi märkus: <i>Kiri Keskkomiteest.</i> J. Soonvaldi kandidaadidiss. kaitsmise võimalustest.
66	Rais, Mark (s. 1951) 4 kirja Jaan Soonvaldile (sen.). 4. sept. 1976-10. det. 1976. Tallinn. 9 l.
67	Rais, Mark (s. 1951) 5 kirja Jaan Soonvaldile (jun.). 10. nov. 1971-1. veebr. 1988 11 l. Vene k.
68	Sirp ja Vasar, toimetus 1 kiri Jaan Soonvaldile (sen.). Masinakirjas allkirjaga. 16. juuni 1976. Tallinn. 1 l.
69	Zolotševski, Viktor Nikiforovitš, kunstiteaduste kand. 1 kiri tundmatule. Ärakiri. Masinakirjas. 30. sept. 1965. [Kiiev]. 1 l. Vene k. Pöördumine: <i>Ilja Georgijevitš...</i> J. Soonvaldi raamatu kohta.
70	Zubali, Boriss Grigorjevitš, elektroonilise muusika insener 1 kiri Jaan Soonvaldile (sen.). Ärakiri masinakirjas. [U. 1977]. Leningrad. 2 l. Vene k.
71	Tjulín, J., Leningradi Konservatooriumi prof. 1 kiri Jaan Soonvaldile (sen.). 27. märts 1966. 1 l. Vene k.

VI Fotod

- 72 Jaan Soonvaldi portreefotod.
1911-[1970. a-d]
5 fotot
- 73 Jaan Soonvald Tartu Reaalkooli klassiga.
Mai 1909
1 foto
- 74 Jaan Soonvaldi surmapäeval tehtud fotod temast ja tema eluruumist.
13. märts 1980
7 fotot
- 75 Jaan Soonvaldi matusepildid.
18.märts 1980
18 fotot

Selles inventarimistus on 75 (seitsekümmend viis) järjest nummerdatud säilikut.
Fondi korraldas ja nimistu koostas raamatukoguhoidja T. Šahhovskaja.

Tartus, 25. mail 2005