

# UT

UNIVERSITAS TARTUENSIS

Juuli 2014 nr 7 (2429) • Tartu ülikooli ajakiri

SELLES NUMBRIS:

PÕHIKIRJA ARUTELU PIKENEB

MAGISTRIKRAADI SAAMINE OOTAB  
LÕPUTÖÖ KIRJUTAMISE JÄREL

PSÜHHOBUSS TRÜGIB ETTEVÕTLUSESSE



TÄNAVU LÕPETAS TÕ  
ÜLE 2700 TUDENGI

# Liiga suurte silmadega tulevikuhirm



Merilyn Merisalu  
UT peatoimetaja

**H**elistasin hiljuti emale, et küsida maailma parima rabarberikoogi retsepti. Esimese küsimuse, mis lühikeseks plaanitud kõne ligi tunniajaliseks venitas, küsis aga hoopis tema.

«Mis teil seal ülikoolis toimub?» on ilmselt paljud vanemad oma lastelt viimasel ajal küsinud. Neil, kes ülikoolist kaugemal, ongi raske sellest aru saada. Raadios räägitakse ja ajalehtedes kirjutatakse, et õigusteaduskond kaduvat Tartu ülikoolist, juurat meil enam õppida ei saavat. Millegipärast on see meediasse lekitatud valeinfo muutunud üldiseks teadmiseks.


Olles viimase aasta jooksul TÜ uue põhikirja koostamisega rohkem kursis kui keskmine ülikooli töötaja või üliõpilane, oskasin oma murelikule emale õnneks ka vastata. Kahjuks ei ole seda saanud teha need, kelle info põhinebki emotsionaalselt laetud ja hirmunud allikatel. On aeg jätta kõrvale umbmäärane suurte silmadega hirm ja läbi rääkida sisulised muutused.

Ülikooli põhikiri, mis nagu käimasoleva poleemi-

ka on põhjustanud, näeb tulevikus võimalust nelja enam-vähem võrdse teaduskonna loomiseks. Praegu on Tartu ülikoolis kokku üheksa teaduskonda, suurimas neist, loodus- ja tehnoloogiateaduskonnas, töötab 1100 inimest, väikseimas, usuteaduskonnas, aga 25. Praegused teaduskonnad ja kolledžid moodustaksid neli suuremat üksust, mis annab parema võimaluse neid arendada, rahastada ning tagada nende konkurents- ja korraldusvõime kasv.

See ei ütle aga midagi vanematele, kelle lapsed õpivad TÜ-s või plaanivad siia tulla. See ei ütle midagi ka (tulevastele) üliõpilastele endile. Mis on tegelikult reformiplaani taga ja kuidas see TEGELIKULT mõjutab ülikooli kõige tähtsamat osa – tudengeid?

Nelja suure teaduskonna alla koonduvad suured ja tugevad instituudid ning kolledžid. See tähendab vajadusel instituutide ühendamist ning ühiste huvide koondumist, mis on arenevas ülikoolis loomulik protsess. Ideaalis toob see kaasa dubleerimise vähenemise ülikooli sees, ehk inimkeeli: parimad õppejõud saavad jagada oma suurepäraseid teadmisi loengutes laiemale ringile. Kaob ära sarnaste ainete arendamine eri teaduskondades, vabanev ressurss tähendab paremat õpetamise kvaliteeti ja üliõpilaste suuremat kaasamist. Otse välja öeldes: parimaid õppejõude ja parimat võimalikku haridust.

Muidugi on hirm muutuste, identiteedi kaotamise ees. Olen ülikoolis õppimise ajal elanud üle teaduskonna nime muutumise. Ka instituut, kuhu ülikooli õppima tulin, kannab nüüd hoopis teist nime. Ka osakond, kus töötan, ei ole enam täpselt see, kuhu tulin. See kõik ei ole muutnud aga seda, mida Tartu ülikooli tegema tulin. Õpin erialal, mida soovisin ja teen tööd alal, mida armastan. Minu identiteet on muutustest hoolimata jäänud samaks. Muutuseid ei ole alati vaja karta. 

*Põhjalikumalt loe ülikooli uue põhikirja ja tulevikuplaanidega seondult lk 10–11.*

Universitas Tartuensis on Tartu ülikooli ajakiri. Ilmub kord kuus. Tiraaz 3700. Tellimisindeks Eesti Postis 00892 • Tartu, Ülikooli 18–102; Tel: 737 5686, 5802 8827; e-post: ajakiri@ut.ee; www.ajakiri.ut.ee. Postiaadress: Ülikooli 18, Tartu 50090 • **Vastutav väljaandja:** Illari Lään; **peatoimetaja:** Merilyn Merisalu; **toimetajad:** Signe Ivask ja Mart Zirnask; **keeletoimetaja:** Marika Kullamaa; **küljendaja:** Margus Nõmm; **fotograaf:** Andres Tennus; **infotoimetajad:** Kristina Hermann, Kady Sõstar; **Trükk:** Ecoprint • Kõik Universitas Tartuensis avaldatud artiklid jm tekstid ning fotod ja illustratsioonid on autoriõigusega kaitsitud teosed. Toimetusel lubab neid kasutada vaid koos viitega autorile ja Universitas Tartuensisile. • Toimetusel on õigus kaastöid nende selguse huvides toimetada ja lühendada. • **UT kolleegiumi esimees:** Maaja Vadi, **liikmed:** Sulev Kõks, Ivo Volt, Mart Noorma, Villu Päärt, Indrek Treufeldt, Katrin Pajuste-Kuul, Liina Liiv.



- 7 Eesti koondis sõidab jalgpalli MM-ile.
- 9 **KOLUMN:** Jaak Vilo kirjutab IT-alastest ambitsioonidest Eestis, Tartus ja ülikoolis.
- 10 **AKTUAALNE:** Põhikirja arutelu venib pikemaks.
- 12 **INTERVJUU:** Lõppeva õppeaasta vabade kunstide kutsutud professorist Arvo Pärdist ja tema loomingust räägib seminarisarja läbi viinud professor Toomas Siitan.
- 16 **AKTUAALNE:** Täiskasvanud õppijate magistrantuur venib ennekõike lõputöö kirjutamise faasis, ent selle protsessi oluliseks probleemiks on nende jaoks ka juhendajate ülekoormatus, leidis äsja hariduskorralduse alal magistristöid kaitsnud TÜ karjäärinõustaja Kristel Lään.
- 18 **ETTEVÕTLUS:** Psühhobuss muudab teaduse inimlähedaseks ja viib selle massidesse.
- 20 **PERSOON:** Eesti noorim primatoloog Linda-Liisa Veromann
- 24 **VÄITEKIRI:** Eksperimentaalpsühholoogia teadur Andero Uusberg uuris, kuidas toimib emotsionaalne tähelepanu.
- 28 **REISIKIRI:** Manchesteri reis on hea võimalus näha Inglismaa mitte nii korrektset ja puhast nägu.
- 31 **AJALUGU:** Mahult aukartustäratav Jakob Hurda rahvaluulekogu on nüüd kättesaadav kogu maailmas.
- 34 **LÕPETAJAD**
- 58 juubelid, kaitsmised, stipendiaadid, tunnustused, teated, in memoriam.

Järgmine Universitas Tartuensis ilmub 5. septembril 2014.



## Muuseumi direktorina jätkab Mariann Raisma

Tartu ülikooli senat valis 20. juunil järgmiseks viieks aastaks Tartu ülikooli muuseumi direktori ametikohale tagasi Mariann Raisma.

«Viimased neli aastat on muuseumi arengus olnud muutusterohked: avasime tähetorni, ülikooli varakambri ja Hullu Teadlase kabinet, pöörasime rohkem tähelepanu haridustegevusele ja hariduslikele üritustele, tehtud said mitmed restaureerimisprojektid ja ka muuseumisene struktuurimuutus,» rääkis Raisma. Ta lisas, et mitmed olulised muudatused seisavad aga veel ees.

Senati liikme, kultuuriteaduste ja kunstide instituudi juhataja Art Leete sõnul on Mariann Raisma suutnud muuseumi muuta atraktiivseks ülikooli teadusloo

tutvustamise keskuseks. Samuti oli tema tulevikuvision veenev, sisaldades tasakaalustatult nii julgeid unistusi kui ka realistlikke kaalutlusi.

Muuseumi peamiste tegevussuundadena töi ametisse tagasi valitud Raisma välja uute ekspositsioonide, aktiivse näitustegevuse, kõrgetasemeliste haridusprogrammide loomise, tihedama koostöö ülikooliga ja Toomemäe ajaloolise keskkonna arendamise.

Raisma avaldas senatile peetud kõnes soovi, et Tartu ülikooli muuseum oleks koht, kus avastada maailma ning saada inspireeritud nii teadusloost kui ka maailma muutunud ideedest.

Tartu ülikooli muuseumi direktori valib ametisse ülikooli senat avalikul konkursil rektori määratud korras viieks aastaks.



TÜ muuseumi direktor Mariann Raisma. Foto: Andres Tennus

## Tartu ülikool sai Euroopa grafeeniprojekti ametlikuks partneriks

TÜ materjaliteadlased valiti seni ainsana Baltikumist maailma tippuurijaid koondava Euroopa komisjoni tulevikutehnoloogiate programmi Graphene Flagship meeskonda.

Euroopa üks suurimaid teadusprojekte Graphene Flagship teatas juuni lõpus, et kahekordistab oma partnerite hulka. Koos eduka taotluse esitanud TÜ uurijatega osaleb grafeeniprojektis varasema 74 partneri asemel nüüd 140 organisatsiooni 23 riigist. 66 uut partnerit lisavad nii teaduslikku kui ka tehnoloogilist võimekust kogu grafeeniprojekti arengusse.

«Meie roll on arendada välja grafeenil põhinevad ülitundlikud gaasisensordid,» selgitas TÜ materjaliteaduse vanemteadur Harry Alles.

Tartu ülikooli teadusprorektor Marco Kirm viitas, et projekti pääsemine kinnitab TÜ materjaliteadlaste ja füüsikute kõrget erialast taset, aga ka siinse uurimiskeskonna konkurentsivõimelisust. Ülikooli praegustele töötajatele loob see uusi võimalusi, noortele aga näitab, et Tartu ülikoolis on juba praegu võimalik kaasa lüüa tulevikumaterjalide loomisel.

«Euroopa juhhib grafeeni revolutsiooni,» ütles Euroopa

komisjoni asepresident Neelie Kroes uusi projekte ja partnereid tervitades. «Mida rohkem me grafeeni võimalusi avame, seda parem.»

Tartu ülikooli teadlased teevad koostööd konsortsiumi liikmetega kolmest Itaalia ja ühest Hispaania firmast. Nende projekt valiti välja 218 taotluse hulgast ning on üks 21 taotlusest, mida finantseeritakse. Grafeeniprojekti kogumaksumus ulatub miljardi euron.

Graphene Flagship'i koordineerib Rootsis Göteborgis asuv Chalmersi tehnoloogiaülikool ja rahastab Euroopa komisjon.

## TÜ näitab laulupeol nägu

Sel nädalavahetusel toimuval laulupeol esindavad Tartu ülikooli lisaks kooridele ka filosoofiateaduskond ja Viljandi kultuuriakadeemia.

Viljandi kultuuriakadeemia on Tartu ülikooli telgis üles seadnud Vändra rahvariie näituse, mis valmis Inna Raua magistritööna. Telgis võib näha kahte rõivakomplekti ning fotonäitust rohkematest rahvariie test.

Lisaks valmistavad rahvusliku metallitöö eriala I kursuse tudengid Indrek Ikkonen ja Anna-Maria Kaseoja kohapeal rahvuslike ehteid valmistama ning kõlavad ka rahvamuusikute palad.

Filosoofiateaduskonna eesti ja üldkeeleteaduse instituut viib läbi viktoriini, kus tuleb ära arva- ta murdesõnade tähendused.

Nuputada saab ka Art Leete Põhjamaade mõistatuste kallal. Ülikooli töötajad jagavad laulupeol infot eesti ja inglise keeles.

Lisaks ülikooli telgile saab Mere Puiestee ja laulukaare vahele jääval teerajal uudistada laulupidude ajaloo näitust, mille on koostanud Kadi Käär-Peter- son ja Karoliina Kalda koostöös TÜ turundus- ja kommunikatsiooniosakonnaga. Näitus annab ülevaate 25 laulupeo ajaloost läbi piltide, tsitaatide ja huvitavate faktide.

TÜ eesmärk üldlaulupeol «Aja puudutus, puudutuse aeg» on eesti keele ja kultuuri säilimise edendajana tõmmata tähelepanu Eestit ja meie rahvast uurivatele teadustele, mida üli- koolis õppida saab.

## Ene Ahven ja Heiki Tamm pälvisid Tartu medali

Tartu medali olulise panuse eest linna arengusse pälvisid TÜ akadeemilise naiskoori koormeister Ene Ahven ja TÜ botaanikaia kauaaegne direktor Heiki Tamm.

«Medalitega avaldab Tartu tänu värikatele inimestele, kes on oma tööga andnud Tartu arengusse väljapaistva panuse,» ütles linnapea Urmas Klaas.

Ene Ahven on Tartu ülikooli akadeemilise naiskoori koor- meister juba alates 1971. aastast, samuti on ta pikaajaline Tamme gümnaasiumi (varem Tartu 5. keskkooli) muusikaõpetaja.

Heiki Tamm oli Tartu ülikoo- li botaanikaia direktor aastatel 2001–2013. 1991–1997 oli ta Tallinna botaanikaia direktor. Käesoleva aasta 16. juunil sai ta Tartu linna tänukirja ühena parimaist muuseumitöötajast botaanikaia infrastruktuuri, kollektsoonide, hariduslike ja kultuuriliste teenuste arendami- se eest.

Kokku otsustas Tartu linna- valitsus sel aastal välja jagada neli Tartu medalit. Medalid anti üle möödunud pühapäeval, Tartu linna päeval Tartu raekoja saalis.

## Physicum avab ukсед

25. augustil toimuvad uues füüsika instituudi majas «Õhus on füüsikat» teadusfestivali programmi üritused. Teaduspäev kulmineerub maja piduliku ava- mistseremoniaga kell 16.

Teaduspäev koondab endas põnevaid ettekandeid, esinemisi ja seminare, mis annavad võima- luse uue füüsika instituudi majaga tutvumiseks ning eri auditooriumide külastamiseks.

Ravila 14c asuvasse uude majja kolivad füüsikud nii füüsika instituudist Riia tänava lõpus kui ka Tähe tänava õppehoonest. Uus füüsikahoone loob tänapäevased võimalused füüsika, materjalitea- duse ja nanotehnoloogia alastele uuringutele.

Tartu ülikooli muuseumis jätkub «Õhus on füüsikat» programm 26. augustil veel ühe ettevõtmisega. Nimelt saavad tulihingelised füüsikast huvitu- nud külastada näitust, millega soovitakse esile tõsta Tartu ülikooli muuseumi ühe väär- tuslikuma kollektiooni, Parroti füüsikariistade kogu, ja näidata selle kasutusvõimalusi kaasaegses õppetöös.

Näituse eesmärk on tutvustada I ja II kooliastme õpilastele füüsi- ka põhiluseid ja seaduspärasusi, tehes seda uudsete kaasamis- ja populariseerimisviiside kaudu. Lisaks soovitakse näitusega tutvustada laiemale avalikkusele Tartut kui järjepidevalt tegutse- nud teaduskeskust ning siinset teadusajaloo pärandit.

Täpsem kava teadusfestivalist ilmub augusti alguses FI kodule- hele, mille aadress on fi.ut.ee.



Uudiskirjandus | Ainepaketid | Ilmumas | Abi | Minu ESTER



## ESTER pakub suuremat valikut

Eesti suuremate raamatukogude veebikataloogid ESTER Tallinn ja ESTER Tartu liidetakse üheks e-kataloogiks.

Alates 9. juulist on seni eraldi veebilehtedel paiknenud Tallinna ja Tartu kataloogid kättesaadavad ühisel aadressil [www.ester.ee](http://www.ester.ee). Ühine e-kataloog koondab ligi 9 miljonit eksemplari ja võimaldab leida andmeid korraga 15 Eesti suuremast raamatukogust. Selgemaks muutub ka digikoopia tellimise võimalus, mida pakuvad kolm raamatukogu.

TÜ raamatukogu infosüsteemide osakonna juhataja Anneli Sepp rääkis, et uuel lehel säilivad kõik senised funktsioonid ja ka toimimisloogika on sama. Ülemineku alguses võib leida topeltkirjeid, aga need ühtlustatakse esimesel võimalusel.

«Kasutajate salvestatud püsilingid ja muud viited suunatakse ka edaspidi õigesse kohta, õige kirje juurde. Pärast 9. juulit tehtud laenutused lähevad ka

laenutuste ajalukku, varasemad uues süsteemis aga ei kajastu,» ütles Sepp.

Kataloogide liitmisel ei ole tehniliselt võimalik säilitada kõiki Tartu kataloogi «Minu ESTER-i» keskkonnas salvestatud andmeid. Näiteks ei ole võimalik üle viia loodud kaustu, salvestatud otsinguid, hindeid ega kommentaare.

Raamatukogu infosüsteemi haldur Piret Zettur juhhib tähelepanu sellele, et suuremas e-kataloogis tuleb enne otsingu tegemist sisestada rohkem mõelda.

«Lugeja peab endale aru andma, kas ta tahab otsingut teha üle baasi või piirata endale sobiva koguga. Teadustööde kirjutajate jaoks on oluline teada saada, kas vajalik raamat on üldse olemas, tavalugeja eelistab aga lähemaid raamatukogusid,» tõi Zettur võrdluseks.

Mitmekesisemaks muutub ka kasutajate «Minu ESTER-isse» sisselogimine. Kehtima jäävad

ka senised võimalused süsteemi logida lugejakaardi numbriga või muu kasutajatunnusega. Lugejate soovil lisandub aga isikukoodiga sisselogimise variant. Uuendusena tuleb enne sisselogimist valida oma raamatukogu.

Suuremahuline kataloogide liitmine on ajastatud rahulikuma suveperioodile, mil paljudes raamatukogudes on puhkus. Sügisel on plaanis uuesti tutvustada kõiki võimalusi, mida ESTER lugejatele pakub. Samuti toimub siis üleminek raamatukogutarkvara uuele versioonile.

E-kataloogide liitmine toimub koostöös infosüsteemi tarkvara omanikfirmaga Innovative Interfaces Inc. (USA). Liitmisega saavutatakse märkimisväärne kokkuvõtte infosüsteemi riist- ja tarkvara hooldus- ja arenduskuludes. See võimaldab teostada järgmisi kauaoodatud arendusi.

TÜ raamatukogu on juulis suvepuhkusel ning avab ukseid uuesti 4. augustil.

## Eesti koondis sõidab jalgpalli maailmameistrivõistlustele

Tänavu on esmakordselt ajaloos jalgpalli maailmameistrivõistlustel võimalik kaasa elada ka Eesti koondisele.

Brasiilias toimival robotitele mõeldud jalgpalli MM-il RoboCup astub võistlustulle humanoidrobotite kategoorias võistluse 20 parima hulka kvalifitseerinud meeskond Philosopher, mis on alguse saanud Tartu ülikooli robotiklubist. Võistkond koosneb üheksast humanoidrobotist, kelle treenimisega tegeleb neli inimitreenerit.

Tartu ülikooli polümeersete materjalide tehnoloogia professor Alvo Aabloo rõhutab MM-ile pääsemise olulisust. «Püüdsime MM-ile pääseda esimest korda, kuna meil on enneolematult motiveeritud meeskond. Maailmameistrivõistlustele kvalifitseerumine tähendab, et oleme väga teovõimelised ja me ei mängi enam omas hoovis, vaid hakkame robotika alal tegutsema maailma suurimate tehnoloogiaülikoolide nagu MIT liigas,» rõhutas Philosopher'i võistkonna peajuhendaja Aabloo.

Robotimeeskonna võistlusvalmiduse saavutamiseks on koondise treeneritel kulunud umbes aasta. Peatreener Siim Schultsi sõnul tegeleti viimase kuue kuu jooksul robotimeeskonna õpetamisega platsil intelligentsemalt tegutsema.

MM-il jagunevad humanoidrobotite liigad alaliigadeks, mis pakuvad võistkondadele tehniliselt keerulisi väljakutseid alates riistvara platvormi ehitami-



Foto: Andres Tennus

sest kuni algoritmiliste probleemideni. Philosopher võistleb humanoidrobotite kategooria standardplatvorm liigas, kus kõik 19 vastameeskonda koosnevad sama riistvaraga robotitest: nad on 60 sentimeetrit kõrged ja 25 liikumise vabadusastmega.

Eesti koondise koosseisus sõidavad 19.–25. juulil João Pessoaisse TÜ robotika dotsent Gholamreza Anbarjafari, koondise peatreener ja TÜ arvutitehnika 1. aasta tudeng Siim Schults, TÜ arvutitehnika 3. aasta tudeng

Kristian Hunt ja TÜ majandusteaduskonna vilistlane Viljar Puusepp.

RoboCup'i raames toimuv intelligentsete robotite MM on tunnustatud rahvusvaheline robotikavõistlus, mida peetakse alates 1997. aastast eesmärgiga propageerida robotika uurimist ja tehisintellekti arendamist.

Kui esimesel võitlusel võtsid mõõtu 38 meeskonda 11 riigist, siis mullu koondas üritus Hollandisse 410 meeskonda 45 riigist.



## Õigusteaduskond koolitab IT-õiguse eksperte

Tartu ülikooli õigusteaduskond avab magistriõppe üliõpilastele uue ingliskeelse IT-õiguse õpesuuna, mille loomist on «Aasta idee» tiitliga tunnustanud ka Eesti infotehnoloogia ja telekommunikatsiooni liit.

Õigusteaduskonna IT-õiguse programmi juhi Helen Eenmaa-Dimitrieva sõnul soovib teaduskond valmistada ette kõrgelt kvalifitseeritud juriste IKT (info- ja kommunikatsioonitehnoloogia) ja küberjulgeoleku valdkonna õiguse üksikasjalikku tundmist nõudvaks tööks advokaadibüroodes, IKT ettevõtetes, riigiasutustes, rahvusvahelistes organisatsioonides ja konsultatsioonifirmades.

«Oleme programmi üles ehitanud põhimõttel, et suurem osa selle raames toimuvast õppetegevusest jälgendaks elulisi olukordi. Sellel eesmärgil on meil õppetööd läbi viimas oma valdkonna praktikud,» tutvustas uut õpesuunda Eenmaa-Dimitrieva.

Programmi lõpetajad saavad IT-õiguse spetsialistideks, kes on omandanud kõik vajalikud tehnilised ja õiguslikud teadmised, et teha IKT valdkonnas kvaliteetset õigusloome-, analüüsi- ja eksperttööd ning toetada Eesti e-riigi infotehnoloogiliste lahenduste arengut ja eksporti.

Õigusteaduskonna dekaani Jaan Ginter kinnitas, et tegemist on väga perspektiivika suunaga.

Tema sõnul rikastub tänu uue õppekava avamisele teaduskonna üliõpilaskond uute välisüliõpilastega, aidates kaasa diskussiooni laienemisele Eesti ja välisriikide õiguse vahel.

«IT-õiguse õppekava rakendumine on õigusteaduskonnale oluline eelkõige selle poolest, et sellega saame täita oma missiooni kvaliteetse õigushariduse andmisel ka infotehnoloogiaõiguse alal,» rääkis Ginter.

IT-õiguse õppekava käivitub täismahus 2015/2016. õppeaastal. 2014/2015. aastal on üliõpilastel võimalik läbida kõik õpesuuna tehnilised ja õiguslikud aineid. IT-õigust hakatakse pakkuma ka täienduskoolituse vormis.

## Uues kolledžis saab õppida 25 keelt

Filosoofiateaduskonna juurde luuakse maailma keelte ja kultuuride kolledž paindlike õppekavade, mis võimaldavad senisest enam kombineerida eri keelte ja kultuuride õpet. Kõigi teaduskondade üliõpilastel on kolledžis võimalik õppida 25 keelt, testida oma keeleoskust ning arendada suulist ja kirjalikku väljendusoskust.

Teaduskonna dekaani professor Margit Sutropi sõnul rõhutab kolledži nimetus ennekõike eri keelte ja kultuuride praktilise tundmise tähtsust nii ülikoolis kui ka ühiskonnas laiemalt. Võõrkeeleõppe koondumine ühte struktuuriüksusse muudab keeleõppe ja mitmed muud teenused kogu ülikoolile kättesaadavamaks.

Kolledž luuakse senise keele-

keskuse ning germaani, romaani ja slaavi filoloogia instituudi baasil. Dubleerimise vältimiseks hakkab kirjandusteooria õpetamist koordineerima kultuuriteaduste ja kunstide instituut. Eesti ja üldkeeleteaduse instituut hakkab õpetama üldkeeleteaduse kursusi ja haldama uut võõrkeele õpetaja õppekava.

Koos struktuurireformiga on filosoofiateaduskonnas ettevalmistamisel ka õppekavade reform, mis puudutab nii bakalaureuse-, magistri- kui ka doktoriõppekavu.

«Reformi käigus vähendame küll õppekavade arvu, ent suurendame spetsialiseerumise võimalusi,» rääkis Sutrop, kelle sõnul suurenevad seeläbi üliõpilaste valikud ja võimalused leida peale lõpetamist sobivat tööd.

Bakalaureuse õppekavades saab võimalikuks kombineerida eri keelte ja kultuuride õpet. Magistriõppekavade arendamisel mõeldakse senisest rohkem sellele, milliseid pädevusi ja praktikat üliõpilased vajavad, et saada edukalt hakkama nt tõlkide, giidide, toimetajate, kultuurikorraldajate, õpetajate ning diplomaatiliste ja kultuuriesinduste töötajatena.

Selleks luuakse teaduskonnas kolm magistrikooli, mille kaudu kõik teaduskonna üliõpilased saavad valida nii teoreetilisi-metodoloogilisi kui ka kutsealaseks spetsialiseerumiseks vajalikke aineid.

Uute õppekavade järgi hakkab õppetöö toimuma 1. septembril 2015, maailma keelte ja kultuuride kolledž alustab tegevust aga juba järgmise aasta 1. jaanuaril.

## Tartu IT-hariduse ambitsioonidest

Jaak Vilo  
arvutiteaduse instituudi juhataja

Tartu ülikool on praegu edukalt hakkama saanud IT-õppe reformimise, teaduse edendamise ja rahvusvaheliste magistrivõrkude loomisega. TÜ-s on matemaatika-informaatika-teaduskonnas ligi 1050 tudengit, kasvanud on vastuvõtt informaatika bakalaureuse- (150) ning tarkvaratehnika magistrivõrkude (60). Lisaks võetakse arvutitehnika erialal LOTE-s vastu umbes 50 tudengit. Eestis juba tehtud otsused kasvatavad IT, arvutitehnika, matemaatika ja statistika tudengite arvu 1500 ligi. Programmeerimise algaideid õpib üle 300 tudengi korraga. IT-st on saamas kõrghariduse juurde kuuluv elementaarne baasteadmine ka mitmete teiste erialade jaoks.

Kahjuks ei piisa ka nendest arvudest, et rahuldada Eesti tööjõuvajadust olukorras, kus ainuüksi idufirmad kavatsevad aastas laieneda kes paarikümne, kes saja inimese võrra aastas, rääkimata vanematest firmadest ning riigiasutustest.

Õnneks on IT-sektor ise Eesti keskmisest kaks korda kõrgema töövõimega ja teenib praegused kõrgharidusinvesteeringud tagasi 1–2 aastaga. Seega on meie kõigi huvides koolitada võimalikult häid ja mitmekülgseid interdistsiplinaarse haridusega IT-spetsialiste, statistikuid ja matemaatikuid. Just hea kõrgharidu-



Foto: Andres Tennus

sega liidrite abil saab tagada Eesti IT-ettevõtete edu tulevikus.

Pean oluliseks, et Tartus oleksid tingimused, et anda võimalikult head haridust, et IT ja sellega seotud või interdistsiplinaarsed teadused saaksid parimal viisil kaasa aidata Eesti majanduse ja TÜ teadusalade IT-vajaduste rahuldamisele. Eesti ettevõtted peavad igal juhul hakkama saama rahvusvahelises konkurentsivõimelises keskkonnas, kaasates välisõpetajaid või rahvusvahelise kogemusega eestlasi. See, et Tartus saaks maailmatasemel rahvusvahelise hariduse parimate välisstudengite ja -õppejõududega, eeldab piisava arvu tudengite, neid õpetavate kõrgetasemeliste õppejõudude, teadlaste ja doktorantide suurt jõupingutust. See eeldab, et Tartus oleks pädevuskeskus, kus toimuks õpe, teadus ja koostöö ettevõtete-ga käsikäes. Keskus, kuhu tahaks ja saaks oma teadus- ja arendusüksusi luua ka ettevõtted üle maailma. Ideaalmaalmas peaks selline

keskus koondama ühe katuse alla kõik ülikooli IT-ga seotud tegevuse, mitmed erialadevahelised uurimisvaldkonnad ning pakkuma lisaks rendipindu ka erasektori IT-valla teadus- ja arendusosakondadele. Suure sammu sinnapoole saab astuda ka siis, kui arendada senise, vaid kuni ca 500 tudengi jaoks sobiva Liivi 2 õppehoone asemele 1500–2000 tudengi, neid õpetavate õppejõudude, teadlaste ja doktorantide vajadustele vastava kaasage se taristu.

Ambitsioonikas kasv peaks tähendama, et ka kahanevas demograafilise situatsioonis suureneb tudengite arv 2000-ni, kui avada uusi ümberõppekavasid ning laiendada IT-õpet teistele erialadele.

Ettevõtete kaasamine peaks omakorda tagama ambitsioonika idee teise poole. Tartu vajaks 500 IT-töötaja töökohta, kellest aja jooksul üha suurem osa võiks olla seotud just keerukama arendus- ja uurimistegevusega. Erasektori IT arenduskeskustest peaks pääsema ülikooli hoonetesse talvel ka ilma õueriiteta ja vastupidi. Sobivas loominguks keskkonnas, kohvikutes ja hubastes jagatud ruumides sünnivad ja arenevad edulood, mis võimaldavad meil jätkuvalt Eesti üle oma väiksusest hoolimata uhked olla. Rääkimata majanduskasvust, mida see toob.

Loe ka Jaak Vilo ülikooli, teadust ja IT-haridust käsitlevat artiklit «Nutikas jätkusuutlik Eesti» Riigikogu Toimetistest: <http://eid.ee/3kp>.

# Põhikirjal pikem arutelu

26. juunil otsustas Tartu ülikooli nõukogu nabi häälteenamusega panna senati vastuvõetud ülikooli uuele põhikirjale viivitava veto, et anda osapooltele lisa-aega täiendavateks aruteludeks nii ülikoolis sees kui ka väljaspool.

Merilyn Merisalu  
Virge Tamme

Küll avaldas nõukogu jätkuvalt toetust alates 2016. aastast rakendatavale ülikooli juhtimisreformile, rõhutades kahetasandilise juhtimisstruktuuri ja nelja keske akadeemilise üksuse moodustamise olulisust ülikooli jaoks.

Nõukogu oli eelnevalt juuni keskpaigas toimunud istungil andnud senatile võimaluse muuta põhikirja teksti juba enne veto protsessi algatamist nii, et juhtimisreformi rakendamisel oleks ka seniste teaduskondade identiteet kaitstud.

«Kuna senatis 20. juunil arutlusel olnud alternatiivid ei saanud põhikirja teksti sisse viimiseks piisavat toetust, pidas nõukogu õigeks kasutada oma õigust viivitava veto seadmiseks, et võimaldada täiendavat aega reformi eesmärkide selgitamiseks ühiskonnas ja selle meetmete kooskõlastamiseks ülikoolis,» ütles nõukogu esimees Kersti Kaljulaid.

## ROHKEM SELGITUSTÖÖD

Viivitav veto põhikirjale otsustati häälega 6:5. Kaljulaid põhjendas nõukogu hääletustulemust sellega, et suur enamus arvab endiselt, et reform tuleb läbi viia ja see on õige. Küsimus oli aga selles, kuidas saavutada olukord, kus kõik oleksid rahul ja mõistaksid selle reformi toimumise vajalikkust ja saaksid aru oma kohast

ülikooliperes.

«Selgitustööd, mis saab töötajatest ja nende üksusest, oleks vaja teha rohkem. Inimesed, kes arvasid, et veel pole õige aeg põhikirja kinnitada, olid enamuses,» rääkis Kaljulaid.

Kuigi ülikooli sees on viimase aasta jooksul uue põhikirja sisu arutelud toimunud nii valdkondlikes nõukogudes kui ka siseveebi vahendusel, tuleks sellest rääkida põhjalikult ka ühiskonnas laiemalt.

Nii ülikoolis kui ka väljaspool on räägitud eri definitsioonidest selle kohta, mis kellelegi muret teeb. «Kellele teeb muret see, kui palju, mis tasandil on otsustusõigust, kellele teeb muret just nimelt see, kuidas üksust nimetatakse. Aga ma olen täiesti kindel, et kõigele sellele leidub lahendus, kui rääkida ja suhelda,» loodab Kaljulaid pikema arutelu positiivset tulemust.

Arvestades ülikooli nõukogu viivitavat veto, arutas ka põhikirjakomisjon 27. juunil TÜ põhikirja võimalikku täiendamist. Seekordse arutelu eesmärk oli anda rektorile soovitusi, milliseid muutusi võiks senat nende poolt vastu võetud põhikirjas kaaluda vastavalt nõukogu otsuses toodud põhjendustele.

Komisjoni liikmed leidsid, et avalikes diskussioonides on kõlama jäänud muudatuste emotsionaalne pool ning reformi sisust on kaugenetud.

«Viimase aasta jooksul põhikirja ettevalmistamise käigus kõi-

gi valdkondade ja teaduskondade nõukogudes toimunud konstruktiivsetes aruteludes keskenduti enamasti sisuküsimustele. Seal tehtud ettepanekud ja arutelud olid ülikoolipere oluline sisend põhikirjakomisjoni töösse,» meenutas põhikirjakomisjoni esimees Marco Kirm.

## LAIEM ARUTELU

Tartu ülikooli senat võttiski seniste muudatusettepanekutega täiendatud uue põhikirja 30. mai istungil vastu 17 poolthäälega ning jäi sama otsuse juurde ka juuni teisel poolel, kui arutati muutuvate teaduskondade ja instituutide võimalikke nimeettepanekuid.

Täiendavaid sisulisi konsultatsioone alustati juba enne senati viimatist arutelu. Tulenevalt Eesti juristkonna laialdasest vastukajast reformile kutsus rektor Volli Kalm kokku kohtumised ülikooli juhtimise muudatuste ja õigusteaduse arenguperspektiivide arutamiseks.

30. juunil kohtus Kalm Iuridicum kolleegidega õigusteaduskonnast ning 1. juulil TÜ Tallinna esinduses juristide ja nende esinduskogudega, et selgitada ülikooli juhtimis- ja struktuurireformi ning arutada õigusõppe ja -teaduse tuleviku üle.


Rektor kinnitas, et hindab kõiki argumenteeritud mõtteid ja ideid, kuidas ülikooli muutuva juhtimise ja struktuuri taustal säilitada väärtust loovad traditsioonid ning usub, et neist kohtumistest on abi

üksteise paremaks mõistmiseks.

«Põhikirja või mis tahes muude ülikooliga seotud küsimuste arutamine vahetult oma kolleegide ja tudengitega loob võimaluse seni vastuseta jäänud küsimuste läbirääkimiseks,» ütles Kalm.

Rektor lisas, et loomulikult on ta valmis täiendavateks kohtumisteks ja reformi põhimõtete selgituseks kõigis selleks soovi avaldavates üksustes ning ülikooli koostööpartnerite juures.

1. juulil ametisse asunud

senati uus koosseis peab vastavalt kehtivale põhikirjale kogunema 30 päeva jooksul alates nõukogu otsusest ja väljendama oma seisukohta kord juba vastu võetud põhikirja ning selle võimalike muudatuste osas. 

## Oluline teada struktuurireformi kohta

### Miks on struktuuri vaja muuta?

Organisatsiooni juhtimist, hoiakuid ja struktuuri on otsustavalt muuta siis, kui samamoodi jätkamine ei toeta paremate tulemuste saavutamist. TÜ otsustuskogude liikmete enamus, kaalukas osa ülikooli akadeemilistest üksustest ja üliõpilasesindus on jõudnud seisukohale, et muutused on vajalikud: globaalse konkurentsi tingimustes tuleb ülikooli kui terviku arendamise eesmärk seada killustatud huvidest ja eesmärkidest ettepoole.

### Kas muutused seavad ohtu erialade identiteedi?

Nii loodus- ja tehnoloogia-teaduskonna kui ka paljude teiste näidete põhjal võib kinnitada, et rahvusvahelise positsiooni taga pole teaduskonna nimi. Eriala identiteedi kandjad on eelkõige sinna panustavad inimesed ning nende õppetöö ja teadusloome. Ülikoolide põhiüksused on eri riikides jätkuvalt instituudid, kolledžid ja teiste nimedega akadeemilised üksused (näiteks *School of Law*) teaduskondade sees.

### Mis muutub teaduskonna jaoks, kellest saab instituut suures teaduskonnas?

Õppetöö toimub kolledžites ja instituutides, kus asub erialane kompetents ja vahetu vastutus ülesannete täitmise eest. Õppekavade avamise ja sulgemise ettepaneku teeb jätkuvalt instituudi või kolledži nõukogu. Õppekavade arendamine, nii nagu ka õppekavade vahelise dubleerimise ja konkurentsi vältimine, vajavad ülikoolis laiemat vaadet, eeldavad suuremat koostööd ning paremat ressurside hindamist ja planeerimist. Prioriteetid ja kvaliteedijuhtimise põhimõtted tuleb kokku leppida ja seda tehakse põhiüksustele kõige lähemal koostöötasandil. Eelarvet koostatakse jätkuvalt eri tasanditel läbiräägitud põhimõtete alusel ja selle kinnitab ülikooli nõukogu nii nagu seni. Instituutidel on oma eelarve ja selle kasutamise õigus. Paranema peab eesmärkide seadmine, nende täitmise hindamine ning koostöö teiste üksustega. Dekaanil tuleb kindlustada ülikooli ja teaduskonna arengukava täitmine ning

vahendite õiguspärane kasutamine. Uutes tingimustes on instituudi ja kolledži parim strateegia valida endale motiveeritud ja võimekas juht.

### Mille põhjal eeldame, et suuremad struktuurid muudavad midagi paremaks?

TÜ on liitunud *realia et naturalia* valdkonnas kaks teaduskonda ja kolm teadus- ja arendusastutust ülikooli suurima töötajate arvuga loodus- ja tehnoloogia-teaduskonnaks. Liitumise tulemusena on dekaani hinnangul oluliselt paremini korraldatud valdkonna õppekavade haldamine. Suhtlus ja omavaheline koostöö on läinud paremaks. Hirmud, et õppekavad likvideeritakse ja «keegi süüakse ära», pole realiseerunud. Instituudid on suuremad ja sellega on kaasnenud suurem korraldusvõime – paljud asjad enam teaduskonna tasemele ei jõua, vaid saavad paika instituudi sees.

*Põhjalikumad vastused neile ja teistele struktuurireformi puudutavatele küsimustele leiab Tartu ülikooli siseveebist.*





## Arvo Pärdi muusika aitab kuulajatel iseennast leida

Foto: Andres Tennus

Merilyn Merisalu  
merilyn.merisalu@ut.ee

**M**ööduval õppeaastal oli Tartu ülikooli vabade kunstide professor maailmakuulus helilooja Arvo Pärt. Seminarisarja «Sõna ja muusika» Pärdi loomingu viis läbi Eesti muusika- ja teatriakadeemia professor Toomas Siitan.

**Toomas Siitan, olete ise kirjutanud, et Arvo Pärdi muusika olemuslik siht on vaikus. Helilooja on aga öelnud, et tema oma muusikat reeglina ei kommenteeri. Kas juba algusest peale oli selge, et Pärt on esimene vabade kunstide professor, kes ise loenguid ei pea?**

Jah, see oli tema tingimus. Pärti kutsuti ülikooli juba aastaid, ta keeldus alati ettekäändega, et ei ole loengupidaja ega armasta oma muusikast rääkida. Tema väljendusvahend on heli ja ta räägib nii vähe kui võimalik. Ma saan sellest väga hästi aru, kuna Pärt on niivõrd tundlik oma loomingu ja ka sõna suhtes üldse.

Tal ei ole kunagi olnud loengupidamise kohustust ega kogemust. Pärt saab väga hästi aru, et sõnaline ja teoreetiline retseptioon on oluline, aga see ei saa tulla tema enda poolt. Tema on selleks oma loominguks natuke liiga lähedal ja küllap on need tähendused tema jaoks ikkagi hoopis teised. See, mis on päriselt sees, ega seda ikka ei öelda. See, et Margit Sutrop suutis Arvo Pärdi lõpuks ära rääkida, on väga suur asi.

Loengusarja tipp hetked olid need, kus helilooja oli ka ise kohal ja luges oma loomingu-päevikutest katkeid. Ma tean, kui sügavalt ta kõhkles ja kaalus, kas

ta üldse tohiks neid esitada, mis-moodi ja kui palju, aga ma arvan, et publiku jaoks tähendas see ka kõige rohkem. Vähemalt internetis on neid loenguid kaugelt kõige rohkem vaadatud.

**Professor Sutrop ütles sügisel sarja avaloengul, et Tartu ülikoolis kui universitas' es on hea võimalus Pärdi loomingu eri valdkondades lahti mõtestada. Kas teadmine, et seminaril saavad osaleda kõrvuti väga erineva taustaga üliõpilased, tegi loengute ettevalmistamise raskemaks?**

Raskemaks muidugi, aga samas ka huvitavamaks. Ma olen harjunud loenguid pidama muusikutele ja tean, mis sõnavara, lähemisviisi, analüüsimetodiga saab neid kõnetada. Muidugi pean sellise eriilmelise publiku ees, kus on kõrvuti näiteks matemaatikud, filosoofid ja füüsikud, ennast ümber orienteerima, aga see on põnev väljakutse. Ma olen alati nautinud võimalust teistsugusele publikule rääkida ja mul on hea meel, kui ma suudan ka neid kõnetada.

**Kuidas valisite välja loenguteemad, millest rääkida?**

Üldiselt sekkusid Pärdis loengusarja ülesehitusse võrdlemisi vähe. Tutvustasin alati neile oma plaane, aga olin otsustes ikkagi väga iseseisev. Mul oli hea meel, et nad mind sedavõrd usaldasid ja et sain alati nõu küsida. Aga ega see loengute kokkupanemine lihtne ei ole.

Alustasin teekonda sügisel kronoloogiliselt. Alguses oli see hädavajalik, kuna Arvo Pärdi kaks loomeperioodi on väga erinevad. Hästi huvitav on olnud ka endale selgitada, kuidas üldse saavad

nii erinevad teosed olla ühe ja sama inimese loodud. See oli ka põhjus, miks ma tahtsin alustada modernismist. Ma usun, et selles mõtlemises on juured, mis töid Pärdi selleni, kus ta täna on. Mingid põhiapid oli vaja alustamiseks läbi käia. Aga kevadsemestril keskendusin pigem olulistele märksõnadele ja teemadele, mis on läbi Pärdi loomingu olulised olnud.

**Meil on ka varem olnud vabade kunstide professorid kaks heliloojat, Veljo Tormis ja Helena Tulve. Mida just Pärdi loomingu tundmaõppimine võiks üliõpilastele lisaks anda?**

Need kolm on väga suurepärased ja ka väga erinevad heliloojad, iga uue tahu tundmaõppimine on huvitav. Pärdi loomingu on kuidagi eriliselt universaalne. Ta ei ole niivõrd seotud rahvuslikkusega nagu näiteks Tormis, ega ka kohaliku komponeerimise traditsiooniga. Ta on ainulaadne terves maailmas ja sellevõrra ka universaalsem.

Pärt on ääretult kaasaegne, aga tema mõtlemisviis ja komponeerimises on palju jooni, mis seovad teda rohkem sajandite-taguse muusika kui tänapäeva modernismiga. Aga samas oli tema modernism teise suunaga kui tema eakaaslastel.

Minult on palju kordi küsitud, mis on Pärdis seos eestluse või kohaliku traditsiooniga. Seda on võimatu defineerida, aga samas ei saa ka öelda, et seda ei ole. Pärdis fenomeni sündimine on olnud võimalik ju ainult siin, meie oludes. Ka helilooja ise on öelnud, et ta elas suure osa oma elust nõukogude režiimis ja ilma selleta ei oleks ta saanud selleks, kes ta praegu on.



## Kes on Arvo Pärt praeguse Eesti või maailma muusikaajaloo kontekstis?

Ta on täna ilmselt ainus helilooja Eestis, kes on ennast maailma muusikaajalukku kirjutanud. Meile endile võivad tähtsad olla ka näiteks Tobias või Tubin, kahtlemata on neil ka suur Eesti piire ületav kontekst. Aga ainus meie helilooja, keda mainitakse maailma suurtes muusikalugudes, on ikkagi Pärt. Palju on juttu olnud ka sellest, et ta on tänapäeval kõige rohkem esitatud elav helilooja, aga tegelikult on see statistika isegi puudulik, sest puudutab ainult orkestrimuusikat. Kui sinna juurde lisada ka koorimuusika, oleks ta veel rohkem teistelt eest ära.

## Tõesti, Pärdi muusika sobib nii kontserdisaali kui ka koorifestivalidele, aga seda on kasutatud ju ka täiesti tänapäevastes filmides.

Just, tal on väga lai kuulajaskond, keda ta kõnetab. Neid inimesi on tohutult palju. Näiteks Lõuna-Ameerikas, Mehhikos on viimasel ajal toimunud festivalidel võetud Pärt vastu tõeliselt suure sõnumitoojana. See on jah, omaette fenomen, mida vist keegi ei suuda ära seletada.

Paljud on ka kadedad või kriitilised ja leiavad, et Pärt nii-öelda võtab publikut lihtsate vahenditega. Ma arvan, et see on üsna ebaõiglane. Kes vähegi on lähedalt näinud tema tööprotsessi, teab, et see on kõike muud kui lihtne ja pealiskaudne. Nende loogika järgi, kes süüdistavad teda liigses lihtsuses, võiks Pärt sedasorti lugusid toota iga päev mõned. Aga ta komponeerib väga vähe, mõned teosed aastas. Ja nüüd ka järjest vähem. Ta töötab äärmise süvenemisega. Paljud

tema olulised teosed on loodud aastatega.

## Mis võiks olla teie arvates tema muusikas see, mis puudutab nii paljusid?

Pärt valitseb midagi, mis on seotud heli olemusega. Ta otsib algset harmooniat, mis on kogu maailma inimeseks olemise alus. Ja kuna ta on seda kirglikult otsinud ja leidnud ka mingisugused valemid, siis suudab ta puudutada ka muusikalises mõttes täiesti ettevalmistamata inimesi. Ei ole vaja mingit erilist haridust, et tunnetada puhast energiat, mis selles muusikas on.

Väga tähelepanuväärne on see, kui paljude noorte muusikat on Pärt mõjutanud. Björgi Pärdi-vaimustusest on palju räägitud, aga selle valdkonna kunstnikke, kes teda oma eeskujuks nimetavad, on hämmastavalt palju. Mis see siis lõpuks on, mis neid seob? Nende muusika on ju väga erinev. Aga miski see on. Siim Nestor pakkus ühes oma artiklis välja, et Pärdi austajad vist salaja armastavad üksteist. See on selline seletamatu side, mis ei anna ennast lihtsalt muusikat analüüsi-des kätte.

## Dirigent Eri Klas ütles hiljuti oma juubeliintervjuus, et Arvo Pärt on kõige südamlikum ja lõbusam inimene, keda ta teab. Kas seda on ka Pärdi muusikas aimata?

See on miski, mis teinekord piilub kuskilt nurga tagant. Kes tõsiselt tema muusikasse süveneb, hakkab leidma toredaid vimkasid. Südamlikkus ja lõbusus ning süvenemisvõime ja tõsidus ei ole ju lõpuks üldsegi vastuolus. Pärt on tõepoolest väga veetleva huumorimeelega, ma arvan, et see räägib

tema eluhoiaku filosoofilisusest.

## Üks märksõnu, mis Pärdiga kindlasti seostub, on tintinnabuli-stiil. Kas seda annab ka kuidagi lihtsalt lahti seletada?

Oo, see oleks ülesanne! Sellest võiks raamatu kirjutada, aga keegi ilmselt ei julge seda ette võtta. Paradoks on selles, et tintinnabuli-stiil on niivõrd lihtne, et tundub, et selle lihtsusega ei ole midagi peale hakata. Aga samas ei suuda seda keegi jälgendada ja selle fenomeni ei ole veel keegi suutnud ära seletada. Võib-olla tuleb see veel aastakümnetega. Ma arvan, et siin taga on suur julgus minna lihtsate tõdede juurde. Väga lihtne on olla keeruline, aga olla lihtne... Ma arvan, et tintinnabuli-stiili taga on julgus vaadata lihtsalt tõele väga ausalt näkku.

Arvo on ise väljendanud soovi, et keegi seda samal viisil jätkaks, aga tal ei ole ühtegi sellist jüngrit. Võib-olla see inimene veel tuleb. Aga samas on päris selge ka see, et iga järgmine teeks seda muusikat pisut teisiti. Igauks võtab oma isiku tehnikasse kaasa. Lõppude lõpuks on muusikas alati nii. Võime ju ka öelda, et Haydn ja Mozart on kirjutanud samas stiilis muusikat. Mingi maani on see tõsi, aga ometi on see tohutult erinev.

## Avaloengul ütlesite, et on kohutavalt raske ülesanne esindada heliloojat. Kuidas on tunne nüüd, seminarisarja lõppedes tagasi vaadates?

Muusikateadlase ülesanne ju ongi püüda panna sõnadesse sõnastamatut. Alati võib küsida, kui kaugele sellega üldse minna saab. Pean ütleva, et olen endas väga kaua Pärdi teemat kandnud ja ei ole eriti sõندانud seda

tekstideks vormida. Selle ajaga sain kindlasti enda jaoks paljud asjad selgemaks ja ka lihtsamaks mõeldud. Ma ei rääkinud midagi, mida ma varem ei teadnud, aga vajadus need asjad kuidagi lihtsalt sõnastada viivad arusaamises väga palju edasi. Ma ise õppisin selle aastaga tohutult palju ja selle võimaluse eest olen väga tänulik.

## Milline on olnud üliõpilaste tagasiside?

Väga positiivne! Palusime neil sügissemestri järel kirjutada lühiessee. Võib ju ette kujutada, et kui õppejõul on lugeda ligi 100 esseed, ei ligine ta neile teab mis vaimustusega, aga mina leidsin väga huvitavaid tekste. Mulle meeldis väga, et kirjutatud ei olnud lihtsalt selleks, et arvestust saada, need olid isiklikud muljed, seosed. Avastasin ühel hetkel, et loen mingeid tekste juba mitmendat korda üle.

Hästi sümpaatne oli, et väga paljud väljendasid mõtet, et see muusika aitab neil iseenesest aru saada, jõuda sissepoole. Minu meelest vastab see väga hästi küsimusele, miks Pärt nii paljudele inimestele korda läheb. Nad leiavad sellest muusikast midagi enda kohta, ja see ongi lõpuks see, mida me vajame.

## Kas oskate loengukursuse pidajana soovitada midagi ka järgmisele vabade kunstide professorile?

Merle Karusoo on nii kogenud esineja, ma ei arva, et saaksin talle öelda midagi, mida ta juba ise ei teaks või ei teeks. Aga ma arvan, et sellistel kursustel on kõige olulisem ikkagi rääkida sellest ja ainult sellest, mis endale kõige olulisem on. See vaimustab kuulajat ja loob hea kontakti. ☺

# Järgmine vabade kunstide professor on Merle Karusoo

Sügisel asub Tartu ülikooli vabade kunstide professori ametisse lavastaja ja eestlaste elulugude kogumise algataja Merle Karusoo. Kursus «Kaevudes. Elude lood kaasakirjutamiseks» baseerub tema kokkupuutel eestlaste ja eestimaalaste elulugudega.

Merle Karusood peetakse Voldemar Panso õpetuse ja tegevusliku analüüsi meetodi üheks parimaks asjatundjaks Eestis. Suurema osa elust on ta töötanud lavastajana, kuid on olnud ka õppejõud, kirjutanud näidendeid ja uurimustöid.

1980. aastate lõpus hakati paljuski Karusoo algatusel koguma eestlaste elulugusid. Varase tegevuse käigus juurutas Karusoo nn empaatilise eluloointervjuu metodoloogia, mis oli eeskujuks hilisemale eluloo uurimisele. Ta problematiseeris ühena esimestest ka elulugude kogumise ja kasutamise eetilist dimensiooni.

Karusoo lavalooming jaguneb põhijoones kaheks: dokumentaalse materjali kogumisel ja dramatiseeringutel põhinevad lavastused ning teiste autorite tekstidel põhinevad lavastused. Tema dokumentaalteatri põhivormiks on monoloogid, mille kaudu saavutatakse maksimaalne siiruse mulje. Neid monolooge on ta nimetanud ka (üles)tunnistusteks, mis vajavad loomulikult ka (ära)kuulajat ehk vaatajat, nii et teatrisituatsioon muutub olemuslikult tähtsaks.

Elulooteatri etendustel on rahvuskehandi ja -psühholoogia seisukohalt teraapiiline ja lepitav tähtsus. Karusoo ise on seisukohal, et töö, mida ta teeb dokumentaalse



Merle Karusoo Eesti Draamateatri lavastajapreemia Käsü-Antsuga.

Foto: Teet Malsroos/Õhtuleht/Scanpix

materjaliga, mahub reservatsiooni-deta sotsiaaluuringute alla. Tööd, mida ta teeb lavastajana, võiks aga nimetada sotsiaaltööks, sest mitmed ta lavastused käsitlevad sotsiaalselt tundlikke teemasid, näiteks noorte seksuaalelu, narkootikumid, vägivald, sõda, ning esitlevad ühiskonnas marginaliseeritud rühmi: küüditajad, mõrvarid, sõdurid, immigrandid jne.

Näitlejad iseloomustavad teda kui põhimõttekandjat ja maksimalistlikku lavastajat, kelle proove võib võrrelda meistriklassiga. Karusoo töötab väga süsteemselt, kasutades tegevusliku analüüsi meetodit – seepärast on ta ka hinnanud õppejõud teatrikoolides.

Karusoo on pälvinud Eesti Vabariigi kultuuripreemia (1998), Valgetähe IV klassi teenetemärgi (2001) ning suure hulga teatri- ja näitekirjanduse preemiaid.



# Täiskasvanud magistrandi muredest

Mart Zirnask  
mart.zirnask@ut.ee

Täiskasvanud õppijate magistrantuur venib ennekõike lõputöö kirjutamise faasis, ent selle protsessi oluline probleem on ka juhendajate ülekoormus, leidis äsja hariduskorralduse alal magistratritööd kaitsnud TÜ karjäärinõustaja Kristel Lään.

Võrreldes näiteks doktorantidega on täiskasvanute (25-aastaste ja vanemate töö käivate inimeste) avatud ülikooli vormis õpinguid maailmas akadeemiliselt uuritud pigem vähe.

Kristel Lään võttis oma väikesemahulises kvalitatiivses uurimuses vaatluse alla ennekõike magistratritöö kirjutamise protsessi. Teisisõnu õpingufaasi, kus vähemalt Eesti ülikoolides katkeb magistrantuur kõige sagedamini. Põhjapanevaid järeldusi tema töö – pooleaastase vahega läbi viidud kaheosalised intervjuud tosina TÜ magistrandiga – valimi väiksuse tõttu ei võimalda. Ent toetudes ka enda kümnendipikkusele nõustamiskogemusele, peab Lään magistrantuuri mitte lõpetamist Eestis üsna arvestatavaks probleemiks.

«Arvan, et see teema on päris tõsine, ja mitte ainult avatud ülikooli õppes, kuigi seal ikkagi rohkem,» ütleb ta.

TLÜ sotsioloogi Triin Roosalu ja tema kolleegide mulluse uurimuse «Täiskasvanud õppijad

Eesti kõrgharidussüsteemis» järgi moodustasid täiskasvanud 2011. aastal enam kui kolmandiku Eesti üliõpilastest, seejuures peaaegu pooled kõigist magistrantidest. Ligi viiendik kõigist õppijatest olid seejuures vanemad kui 41 aastat. Umbes pooled täiskasvanutest õppisid sotsiaalteadusi, äridust või õigust ning enamasti täiendati end tööga samas valdkonnas.

Kristel Lään intervjuueeritud 12 tudengit õppisid hariduskorraldust, ärijuhtimist ja strateegilist juhtimist. Nende vanus oli vahemikus 30 kuni 53 aastat, valdavalt olid nad naised ning viimati tasemeõppe läbinud nii üsna hiljuti kui ka enam kui kolm kümnendit tagasi.

Magistratritöö õigeaegse eelkaitsmise ja kaitsmiseni jõudis tema tosinast intervjuueeritavast vaid neli.

## KOOSTÖÖ JUHENDAJAGA

Intervjuud toetasid arvamust, et täiskasvanud õppijad tulevad ülikooli selgete ootuste ja hoiaikutega. Kuna täiskasvanud õppija eelmine järjepidevam õppimiskogemus võib ulatuda aastakümnete taha, võib see tähendada kahanenud õpivõimet. See omakorda tingib soovi n-ö selgepiirilise struktuuri järele, mis «paneks neid tundma, et neid õpetatakse,» räägib Lään.

Samas räägiti intervjuudes soovist õpirotsessis vahetumalt kaasa rääkida, nagu ka sellest,

et instituudid võinuks nende eelnevat töökogemust kasutada näiteks bakalaureusetudengite õpetamisel.

Sarnase järelduse on varem teinud ka Roosalu jt: täiskasvanud õppijail tuleb võimaldada õpirotsessis rohkem kaasa rääkida.

Teisest küljest pidas enamik Lään intervjuueeritavaid end küll esialgu iseseisvaks, eneseteadlikuks ja ennastjuhtivaks õppijaks – ent teise intervjuu ajal koorus välja ikkagi rida probleeme, ennekõike aja- ja motivatsiooni puudus.

«See näitab, et võib-olla nad ei olnudki nii ennastjuhtivad,» arutleb Lään. «Ühelt poolt oodati õppijakesket lähenemist, aga magistratritöö koostamise protsessis just õpetajakesket.»

Esialgu ootasid magistrandid ülikoolilt paremat süsteemi magistratritöö juhendaja leidmisel, hiljem aga kujunes keskseks probleemiks juhendajate suur töökoormus.

Lään viitab töös teistes riikides läbi viidud uuringutele, mille järgi on õnnestunud magistratritöö üks oluline mõjur hea juhendamine – teisisõnu, juhendaja aktiivne kaasatus lõputöö valmimisele. Sageli aga tegutsevad juhendaja ja tudeng lihtsalt eri eelduste alusel.

Lään intervjuueeritavad kurtisid suhtluse meilipõhisuse üle, mis sageli tähendas lihtsalt vähem tagasisidet magistrandile.

«Koostöö on väga minimaalne,» leidis üks küsitletu. «Ma ei

teagi, miks isegi, võibolla sellepärast ka, et mul on see töö üsna algusjärgus. Ma ei taha tülitada inimest, kes on väga hõivatud, mingisuguste väikeste lõikudega.»

«Kahel korral ma olen püüdnud meilitsi täpsustada, et kuidas me edasi läheme ja nendele meilidele ma polegi vastust saanud,» rääkis teine.

Lisaks oodati ülikoolilt suuremat paindlikkust tähtaegade mittetäitmisel osas – aga ka üldse suuremat koolipoolset huvi, kui magistrandil töö tegemine venib. Teise intervjuu ajaks hakati mõtlema ka karjääri- ja üliõpilasnõustaja külastamisele.

Vanematel magistrantidel koorusid õpinguaja lõpuks puhuti välja ka probleemid inglise keele- ja saksa- ja venekeelseid õppematerjale, mida aga polnud.

## HAJUV HUVI

Varasematele plaanidele vaatamata leidsid intervjuueeritavad magistratritöö kirjutamiseks sageli aega alles õpingute viimasel semestril. Viidati, et andmete hulk osutus oodatust suuremaks ja töö kirjutamine keerulisemaks. Pinnale kerkis ka mõtteid teema vahetamisest – seotuna sellega, et sarnaselt erialale valivad täiskasvanud õppijad sageli ka lõputöö teema, mis haakub nende tööga.

«Juhtus see, et kolmanda semestri ajal ma tööalasel laheandasin selle küsimuse enda jaoks ära,» nentis Lään üsna küsitletud magistrant. «See teema oleks minu jaoks nagu ajaloo maha kirjutamine, sest me oleme juba n-ö lahendi leidnud ja suuresti juurutanud.»

Planeerimisraskuste kõrval leiab aga just teise olulise põhjenduse sellele, miks töö

valmis kirjutamisega õigupoolest kiirustama ei peagi: diplom ehk «paberi» järgi ei pruugi olla «karjuvat vajadust», või on huvid õpingu aastail lihtsalt muutunud.

«Kas mul on vaja seda tööd teha, kui ma sellest valdkonnast olen praegu eemaldunud,» mõtiskles üks vastajatest.

Kristel Lään pakub, et kuna õpingud jäävad enamasti venima just lõputöö kirjutamise faasis, pärast kohustuslike ainete läbimist, võiks magistratritöö koostamist ja kavandamist õpetada juba esimesel aastal. «Milliseid etappe mööda seal käia – sellise planeerimise õpetamise saaks õppetöösse sisse viia,» arutleb ta.

Teisalt viitab ta Norra Bergeni ülikooli praktikale: individuaalse juhendamise kõrval on ka 2–3 juhendajaga ühised nõustamisgrupid ning lisaks saavad magistrandid ka ise regulaarselt kokku, et üksteise töö valmimise protsessi jälgida ja toetada.

Sarnast praktikat esineb ka Tartus, ent usutletud kurtisid selle puudumise üle. Tudengite omavaheline toetamine ja tagasiside oleks vajalik ka õppejõudude ülekoormatuse taustal, mõtiskleb Lään.

## ÜHISKONDLIK SURVE

Viitan Läänle juhtumeid, kus pere kõrvalt ülikooli tulnud neljakümnesed küll õppekava läbivad, ent teevad seda meeleravimite toel. Kas sellises valguses ei paista kangekaelne enesetäienduse-kihk ülepingsusena, mille hind on liiga karm?

«Ühiskondlik surve on kõrghariduse osas küll,» mõtiskleb Lään. «Eesti oma väiksuses paneb haridusele tohutult rõhku, mis pole ju vale. Aga eriline aura

antakse just kõrgharidusele, mis peaks siis tagama tohutult hea elu – samas kui tööturul on teatud sektorite ületootmine ja võib-olla oleks juurde vaja hoopis oskustöölisi.»

Lään on nõustajana töötanud kümme aastat, sellest kaheksa Tartu ülikoolis.

«Nõustajana näen inimesi, kes tulevad ülikooli vanemate või ühiskonna surve all. Neid ei huvita see, mida nad siin teevad. Eks lähevad nad siis pärast ülikooli õppima n-ö enda jaoks.»

## MAGISTRITÖÖ KIRJUTAJA PEAMISED PROBLEEMID

Kristel Lään uurimuse põhjal kogesid täiskasvanud õppijad magistratritöö kirjutamise protsessis peamiselt järgnevatid probleeme:

- ebaühtlane õppekoormus ja suur koormus;
- keeruline õppeinfosüsteem;
- ebaselged ja jäigad nõuded;
- ebaselge hindamissüsteem;
- juhendaja leidmine;
- juhendaja kõrge hõivatus;
- magistratritöö teema vahetamine;
- puudulik inglise keele oskus;
- sobivate allikate leidmine ja kirjanduse kättesaadavus;
- akadeemiline kirjutamine;
- aja- ja motivatsiooni puudus.

# Psühholoogia ettevõtluses: utopia või võimalikkus?

Signe Ivask  
signe.ivask@ut.ee

**T**eist korda toimunud «Tudengite äriideede kaleidoskoobi» võitis Psühhobussi meeskond, kes võidust innustunult oma tegevust ettevõtluse tähe all jätkavad.

Tartu ülikooli õigusteaduskonna bakalaureusetudeng Madli Uutma ja psühholoogia magistrant Madis Vasser kinnitavad, et Psühhobussi vastu tunti juba varakult suurt huvi. Madis tunnustab, et esinemiseks tuli pakumisi juba siis, kui Psühhobussi kontseptsioon oli alles väljatöötamisel. See andis indu juurde, sest suur nõudlus kujuneva teenuse järgi oli olemas. Seetõttu asus meeskond kärmelt mõtlema, mida rahvale vaatamiseks ja katsetamiseks pakkuda.

Psühhobussi meeskonna liikmed selgitavad inimestele igapäevaseid nähtusi, kuid lisavad sinna teadusliku nüansi. Nii loodetakse, et teadus jõuab inimestele lähemale. Psühhobussi esinemistel lükkatakse ümber levinud valearusaamu, näiteks selle kohta, et osa inimesi tunnevad näo järgi ära, kui inimene valetab. Ühtlasi näitavad esinejad, milleks on aju võimeline, kus silm petab või kuidas saab inimene kiiremini lugema hakata või paremini asju

meelde jätta. Rääkida ja näidata on Madise sõnul väga palju. Selleks, et teha psühholoogia inimestele lähedasemaks, annavad esinejad vaatajatele võimalusi eksperimentides kaasa lüüa.

«Võtame vastu tellimuse, mis teemal Psühhobussilt esinemist soovitakse, seejärel kulub olenevalt teemast umbes kuu aega, et kava kokku panna,» ütleb Madli. Selle aja sisse jääb materjalide otsimine, teadusartiklite lugemine ja nende vormimine etteasteks. Niisiis ei käi Psühhobuss kogu aeg ainult üht rada pidi: see, millest nad räägivad, oleneb väga suuresti sellest, kes ja kuhu nad esinema kutsuvad.

Tänavu 4. veebruaril toimus Psühhobussi esimene esinemine ja seda meenutavad nii Madis kui ka Madli hea sõnaga. «Ülikoolilt tuli pakkumine, kas me ei sooviks esineda Tartumaa üheksandate klasside avatud uste päeval. Olime nõus ja panime kiiresti kava kokku,» räägib Vasser. Esimene esinemine sai väga sooja vastuvõtu.

## VERSTAPOSTID

Juttude levikul on teavasti kulutule kiirus, niisiis kogunes Psühhobussile järjest rohkem esinemisi. Ühel hetkel helistati Eesti rahvusringhäälingu saatest «Ringvaade» ja meeskond kutsuti stuudiosse külla. Seal alates läks asi kiireks: vaja oli luua Facebooki konto ja kodule-

hekül, rääkimata paljust muust. «Ringvaade oli heaks versta-postiks, mis ärgitas meid kiiremini tegutsema, sest see oli võimalus, mida ei saanud käest lasta,» ütleb Madli. Selleks, et saates endale väikestviisi promotsiooni teha, hakkas peale kibe töö. Katsed tuli pisut ümber teha, luua kava ja teha endale selgeks, mida saates rääkida. Ilmselt need, kes saadet nägid, nõustuvad, et noored tulid otse-etri pingega suurepäraselt toime.

Teine versta-post tekkis tänu ühele kokkusattumusele. Nimelt lendasid Madli ja Tartu ülikooli majandusteaduskonna ettevõtluskeskuse lektor Mervi Raudsaar puhtjuhuslikult ühe ja sama lennuga reisile. Jutu sees mainis Madli lektorile Psühhobussi ja see tekitas Raudsaares huvi. Ta pakkus, et Psühhobuss võiks olla üks tudengite äriideede konkursil osaleja. Mõte meeldis Madlile väga, kuid hiljem ei leidnud ta võistluse kohta informatsiooni, mistõttu jäi see esialgu kõrvale. Ühel päeval kirjutas aga Raudsaar Madlile ja uuris, kuidas siis osavõtuga «Kaleidoskoobist» jääb. Mõte oli jätkuvalt sümpaatne, kuid siis selgus tõsiasi: «Kaleidoskoop» on ühe päeva kaugusel.

Meeskond asutas end päevaks harjutuslaagrisse, et olla ettekandeks täielikult valmistunud. «Me harjutasime esitlust, vaidlesime,

siis harjutasime veel – kõik oli viimse sekundini lihvitud, niipea, kui Madli ütleb viimase sõna, kukub viimane sekund,» meenutab Madis.

Nagu elus ikka, ei garanteeri harjutamine täielikku õnnestumist. Mis siis juhtus? Madli eesmärk oli kahe minuti jooksul anda Psühhobussist ülevaade, sinna hulka kuulus ka üks katse, mis hõlmas endas kõlaritest müra laskmist. Helilõik hakkas ennast aga kordama. «Mulle tundus aga, et žüriil oli täitsa lõbus, et selline asi juhtus, nad olid hästi sõbralikud,» räägib Madli. Ülejäänud aja vuristaski Madli, mida sai päev enne kõvasti harjutatud. Žüriilt tuli tagasiside, et Psühhobuss ilmselt ei vaja «Kaleidoskoobi» võitu, nad saaksid selle raha ka ise kokku.

Madli istus kohale ning saatis Madise sõnumi, et ilmselt võitu sel korral ei tule. «Sest sellise signaali ma justkui žüriilt sain,» ütleb Madli. Kui aga välja kutsuti kolmanda koha võitja, istus Madli endiselt auditooriumis tänukirjata ja plaksutas. Välja kutsuti teise koha võitja – Madli aplodeeris. Kui välja kutsuti esikoha võitja Psühhobuss,

jalutas Madli auditooriumi ette, surus vapralt kätt, poseeris mõnel pildil ja oli natuke šokeeritud, sest võit oli niivõrd ootamatu.

## ETTEVÕTLUS


Selleks, et jõuda ettevõtluseni, on vaja areneda ja arendada ka oma kontseptsiooni, olla midagi suurepäraselt ja hoopis teistsugust. Just selle kõige nimel on Madise ja Madli meeskonnal abikäed ehk kolm mentorit: matemaatika ja informaatika teaduskonna doktorant Kristjan Korjus, Ideelabori juht Kalev Kaarna ja eksperimentaalpsühholoogia teadur Andero Uusberg. Neil kõigil on abistamiseks oma viis: Korjus abistab kontseptsiooni laiendamisel ja arendamisel, Kaarna aitab meeskonnal mõelda turundusele ja promotsioonile.

«Andero Uuseberg vaatab, et me katsete ajal täitsa jama ei ajaks,» naerab Madis. Teadur aitab meeskonda katsete ja selgituste juures, et kõik, mida räägitakse, vastaks ka tõele.

Juba enne «Kaleidoskoobil» osalemist tuli Psühhobussi meeskonnale mõte, et tegelikult peaks ikkagi ettevõtte tegema, sest

esinemispakkumisi tuli ilma turunduse ja promotsioonitagi väga palju. Toona oli see kõigest mõte, kuid nüüd saab see tõelisuseks: kui kõik läheb hästi, saab juuli alguses Psühhobussist osaühing. Madli loodab, et äkki on võimalik laieneda isegi välismaale, sest huvi tuntakse juba ka seal.

Kas Eestis on tunda konkurentsi, sest olemas on ju ka Teadusbuss? Tegelikult pole Psühhobussil bussi, paigast paika liigutakse muu transpordiga. Psühhobuss on niivõrd kesken-dunud oma suunale, et muude teadusharudega võistlemine siinkohal segama ei hakka. Igaüks teeb lihtsalt oma asja ning kipub olema nišikaup nii või naa. Madli meelest on aga ainult positiivne, kui teisedki samal viisil teadust populariseerivad.

Psühhobussi tulevik tundub ere, seetõttu võtavad nad suve natukene rahulikumalt, esinedes küll siin-seal, ent kogudes siiski auru selleks, et sügisest täie rammuga tööle hakata. Huvitunud näevad Psühhobussi Tartu Hansapäevadel, kus nad lubasid põnevaid eksperimente rahvale tutvustada. 

## PSÜHHOBUSS SOOVITAB TULEVASELE ETTEVÕTJALE:

1. Ära kard! Kui sul pole valmis toodet, on vaid kontseptsioon või prototüüp, siis võib ka sellest palju suurt ja võimast sündida! Psühhobuss on hea näide.
2. Mentoreid ei ole vaja ainult «Kaleidoskoobiks», samuti ei leia neid ka ainult sealt. Ole julge ja astu oma ideega spetsialistidele ligi: nemad oskavad sind suunata, samuti tunnevad nad hea idee kergesti ära.
3. Sea endale versta-postid, et oleks, mille nimel pingutada. Versta-postid peavad olema julged ja raskesti saavutatavad, niipea, kui selleni lõpuks jõuad, on aru saada, et oled hakkama saanud millegi suurejoonelisega.
4. Moodusta enda ümber suurepärase meeskond!
5. Ausus ennekõike: kriitika on edasiviiv jõud, sõbrad peavad suutma vajadusel üksteise ideid kritiseerida.
6. Paberimajandus ja ettevõtlus – ära lase ennast sellest hirmutada. Kui asud realselt asja kallale, siis näed isegi, kui võrd loogiline ja hoomatav kõik on.





# Eesti noorim primatoloog Linda-Liisa Veromann

Fotod: 2x erakogu

**Signe Ivask**  
signe.ivask@ut.ee

**B**ioloogidest ema Eve ja isa Peeter Veromann viisid nädalavahetuse tiimiga oma perekonna metsa jalutuskäigule. Kõiki imelisi taimi enda ümber nähes ei olnud vanema tütre Linda-Liisa küsimustel otsa ega äärt.

«Mis see on? Aga see?» naerab ta meenutades. Vanemad olid kohustatud uudishimuliku tüdruku küsimustele vastuseid andma. Nüüd, täiskasvanuna veedab neiu iga võimaliku vaba hetke looduses ringi tuuseldades, madusid mõõtes, rapsiõisikuid vaadeldes või hoopis midagi kolmandat korraldades.

«Ma arvan, et huvi looduse vastu oli minus juba enne sündi,» räägib Linda-Liisa. Ta leiab, et bioloogia lihtsalt kandus verrega üle, sest ka tema vanavanemad olid bioloogid, vanaisa suisa tunnustatud Eesti ornitoloog Heinrich Veromann. Temaga puutus Linda-Liisa küll vähe kokku, kuid seda mälestusväärsem see aeg oli. «Ta suri, kui ma olin väike tüdruk, kuid ta oli väga põnev mees, temast saaks kirjutada suurepärase raamatu,» kõneleb ta.

Linda-Liisa õde Kai-Riin Veromann läks perekonnaga võrreldes pisut teise suunda ja valis psühholoogia eriala, ent see ei tähenda, et ta loodusest ei huvituks. Tegelikult tunnistab Linda-Liisa, et tedagi huvitab psühholoogia, kuid otseselt looduse aspektist vaadatuna. Ta püüab lahti mõtestada ja analüüsida looduses toimuvaid nüansse, miks käitub osa loomi just nii, nagu nad seda teevad.

Sellest mõttest on ta palju ins-

piratsiooni saanud, vaadates kas või ta edasisi samme ülikoolis.

## **PRIMUM**

Linda-Liisa läks pärast Tartu erakoolis põhikooli lõpetamist Miina Härma gümnaasiumisse õppima loodusreaalharusse. Kui keskkooli alguses polnud see eesmärk omaette, siis abituuriumi lõpuks selgus, et kuldmedal on väikese sirutuse kaugusel. «Ma mõtlesin küll, et kui see on mul juba nii lähedal, siis pean selle ka ära tegema.» Pingutus kroonis edu ja aktusel sai rõõmust pakatav Linda-Liisa särava kuldmedali. Ta naerab, et ülikoolis ja keskkoolis eksamiksi õppimine on ikka väga erinev: gümnaasiumis oli lihtsam, sest materjali oli vaja vähem läbi käia. Siin torkab silma neiu põhjalikkus ja soov teadmisi ammutada ning neid loogiliselt seostada, mitte lihtsalt eksameid ära teha.

Pärast õpinguid gümnaasiumis astus ta Tartu ülikooli bioloogia erialale, mis oli tema jaoks loogiline samm. «Ma kaalusin veel arstiteaduskonda ja keemiat, aga ma südames teadsin, et bioloogia on see õige.» Bakalareuseastmes hakkas ta koguma teaduslikke materjale-artikleid, mis kõneleksid ahvidest ja nende käitumuslikust eripärast. Eriti huvitas Linda-Liisat käitumine ahviemade ja järeלטulijate vahel ning seda hakkas ta ka uurima.

Bakalareusetöökõõ kogutud teoreetiline materjal oli hea alus, et minna magistrütöös sammuke edasi. Vajalike andmete kogumise nimel käis Linda-Liisa oma juhendajaga Malgorzata Elizbieta Arletiga suisa Ugandas välitöõdel kaasas, kus kogus kahe kuu jooksul vihmametsas vaatlusandmeid arvutisse. «Alguses oli ikka hirm küll, et äkki selle suure töõ

peale ei selgugi midagi, aga mingi aja pärast olukord muutus ning välja tuli päris põnevaid leidusid,» ütleb ta. Osa neist seostest koondusid kokku Linda-Liisa magistrütöõ kaante vahele, mida komisjon hindas suurepärase hindega «A», see viis Linda-Liisa nime annaalistesse kui looduse- ja tehnoloogiateaduskonna *cum laude* lõpetaja. Peale selle tõsteti teaduskonnas tema lõputöõ esile, sest primatoloogia teema oli Eestis varem puutumata.

Magistrütöõ on täis põnevate materjali. Näiteks tuli välja see, et osa ahviemasiid kannavad oma järeלטulijaid rohkem süles ning siin võis väga suurt rolli mängida see, kus nende ahvide elukoht asus: kas puu otsas või maa peal. Töõst selgus veel ka see, kuidas mõjutab ahviemade vanus ja nende staatus laste süles kandmist. «Maas elav vanem ahviema, kellel on juba olemas kogemus järeלטulijatega, teab, et mida rohkem ta järeלטulijat süles kannab, seda suurem on tõenäõsus, et laps jääb ellu.» Puu otsas kandsid ahviemad oma lapsi rohkem süles ning seal erilised seõsed puudusid – sellele kõigele on Linda-Liisal ka põhjendus. «See võib tuleneda sellest, et maas kõõnib ahvipõõõ emale järele, puu otsas ei oska väike pärdik veel oksalt oksale emale järele hüpata ja võib seega alla kukkuda. Ehk ema abi on vaja, kuni pärdik on ise võimeline latvades liikuma.»

## **MEELDEJÄÄV AUSTRALIA**

Kuid enne magistrütöõõ oli Linda-Liisal vaja rahuldada oma reisimishuvi ja uudishimu teistsuguse looduse vastu. «Kui sa oled hiljem kuskil töõõ, siis on sul juba raskem aastat vahelt ära võtta, et reisida ja maailma näha,» põh-



jendab ta, miks langes valik just magistriastme-eelsesse perioodi. Niisiis pakkis Linda-Liisa oma elukaaslasega kohvrid ja asus kümnekuulisele Austraalia reisile. «Kuna õppejõud on ka oma loengutes rääkinud, mida nad on konverentsidel käies näinud ja pidevalt on teemaks tulnud Austraalia, siis tekkis tunne, et tahaks ikkagi kõik oma silmaga ära näha.» Austraalia osutus valituks ka seetõttu, et tegu on riigiga, mis on oma looduse poolest küllaltki eksootiline, ent kuhu on üpris lihtne reisida. Pealegi oli Linda-Liisa bioloogist elukaaslane juba väikese poisina veendunud, et veedab oma elust aasta Austraalias. Nüüd oli hea aeg ära käia. Paar leppis omavahel kokku, et kõigepealt tehakse tutvust tööga, seejärel loodusega.

Austraalia loodus oli loomulikult midagi muud kui see, millega noored olid Eestis harjunud. Austraalia ökosüsteem on märksa mürgisem kui Maarjamaal, nimelt kaitsevad saareriigi taimed-loomad-putukad ennast väga kiivalt. Ilmselt on põhjus Linda-Liisa hinnangul selles, et saare asustus on niivõrd värske, inimesed rändasid sinna ja jäid paikseks umbes 60 000 aastat tagasi. Niisiis pole taimed-loomad-putukad veel inimestega kohanenud ja inimesed pole kohanenud nende mürkidega.

Eksootiliste loomade ja taimede ning putukate keskel juhtus neil veel nii mõndagi. Näiteks salvas skorpion ühel ööl Linda-Liisa elukaaslast. Midagi õnneks ei juhtunud, kuid üllatus oli seda suurem, et Austraalias tavapäraselt ei kohta antud liiki skorpione, neid leidub vaid ühes piirkonnas. Eestlastest loodusarmastajad nägid seega tõelist haruldust.



Möödunud kuul sai Linda-Liisa kätte kauaoodatud magistrikraadi, ent kui piduriided vahetatud, läks ta linnast metsa usse mõõtma ja lugema.

Austraalias nautisid noored pärast tööperioodi siiralt vabadust: nad magasid telgis ja rändasid mööda maad, seades endale orientiiriks mõningad sihtkohad. «Selline uskumatu vabadus: ärkad hommikul, tead, et sa tahad ühte sihtkohta kunagi jõuda, aga sul on selleks kõigeaeg, seega saad kõik kohad tee peal läbi käia.» Külastati erinevaid rahvusparke ja loomaaedu, lõpuks võtsid nad eesmärgiks läbi

käia neist võimalikult paljud. Ainukene turismist ajendatud käik oli Sydney ooperimaja. «Jõudsin kohale, vaatasime päikeseloojangut, maja ise nägi lähedalt välja nagu vannitoapõrand. Sõime oma õhtusöögi seal ära ja oligi kõik.» Loodus oli nende jaoks märksa huvitavam.

#### **TEADUSHUVI**

Austraalias ja Ugandas käidud, magistri lõpudiplom kätte saadud

– mis edasi? Nüüd seab Linda-Liisa sammud doktorantuuri, sest teda paelub loodus, teadus ja ta tunnistab, et on enda meelest pisut nohiklik ja armastab õppida. Austraalias igatses ta tegelikult pisut raamatute keskele tagasi, ümbritsev põnev loodus andis palju mõtteainet ning süstis huvi.

Kuna ema Eve on kaasanud Linda-Liisa oma teadustöösse, siis on värske magister teadustööga kokku puutunud juba 14. eluaastast. Nimelt uurib Eve Veromann rapsi parasitoidide ehk putukaid, kes hävitavad rapsi kahjureid. Seeläbi on võimalus jõuda looduslike meetoditeni, kuidas oleks võimalik põllumajanduses

võimalikult palju säästa, olles samal ajal hea tootlikkusega ja loodussõbralik. Linda-Liisale on usaldatud rapsiõisikute lahtilõikamine ja sinna sisse piilumine.

Doktorantuuri mõttes jääb Linda-Liisa senine kirg – primatoloogia – hetkeks kõrvale. Tegelikult ootab teda ees üpris korralik kannapööre. «Või noh, mis kannapööre see õigupoolest nii väga on: üks loodus kõik,» naerab ta. Mõni aeg tagasi otsiti taimefüsioloogia professori Ülo Niinemetsa uurimisrühma doktoranti, Linda-Liisa kandideeris ja osutus valituks. «Nüüd esitan avalduse Eesti maaülikooli ja lähen hoopiski sinna doktorantuu-

ri. See on kindlasti hästi huvitav teemamuutus, minna primatoloogialt üle botaanika ja paleobotaanikale.» Tegelikult käis juba bakalaureuseastmes Linda-Liisa peast läbi mõte, et võiks uurida, kuidas taimed eritavad aineid teineteisega suhtlemise eesmärgil. Teema oli toona ääretult põnev, kuid siiski jäi primatoloogia tol hetkel südamelähedasemaks.

Linda-Liisa sukeldub loodusesse ja ammutab sealt inspiratsiooni, et vabal ajal näiteks maalida või hoopistükkis ehteid valmistada. Selles särasilmses neius on peidus palju ning Eesti teadusetaevasse kulub üks särav noor täht kindlasti ära. <sup>1</sup>

## Linda-Liisa on julge pealehakkaja

### **Professor Raivo Mänd**

loomaköoloogia õppetooli ja zooloogia osakonna juhataja, Linda-Liisa magistritöö kaasjuhendaja

Kui pakkusin Linda-Liisale meie Eesti olude kohta üsna tavapäratut ja väljakutsuvat uurimustöö teemat – uurida Aafrika ekvatoriaalses vihmametsas ahvide käitumist, hoiatasin teda ka sellega kaasnevate riskide eest. Džunglis varitsevatest ohtudest (haigused, maod, metsikud elevandid) olulisemgi oli see, et töö põhijuhendajaks pidi saama Tartu ülikoolis Euroopa Liidu rahastatava projekti raames ajutiselt töötav välismaalane. «Arvesta, et vaevalt küll õnnestub meil selle projekti jätkamiseks siin Eestis edaspidi raha saada. Ka ei

ole meil siin kohapeal selle eriala tarvis juhendamiseks piisavat pädevust. Kui soovid pärast magistritöö kaitsmist jätkata samal suunal, pead olema eriti julge, enesekindel ja iseseisev ning suutma omale jätkamisvõimalused ise suurest maailmast välja ajada. Mõttele hoolega järele!» Linda-Liisa võttis paar päeva mõtlemiseks ja jaatav otsus oligi küps. Peagi valmis kirjanduse põhjal ettevalmistav bakalaureusetöö ja seejärel läkski sõiduks rahunusse Ugandasse.

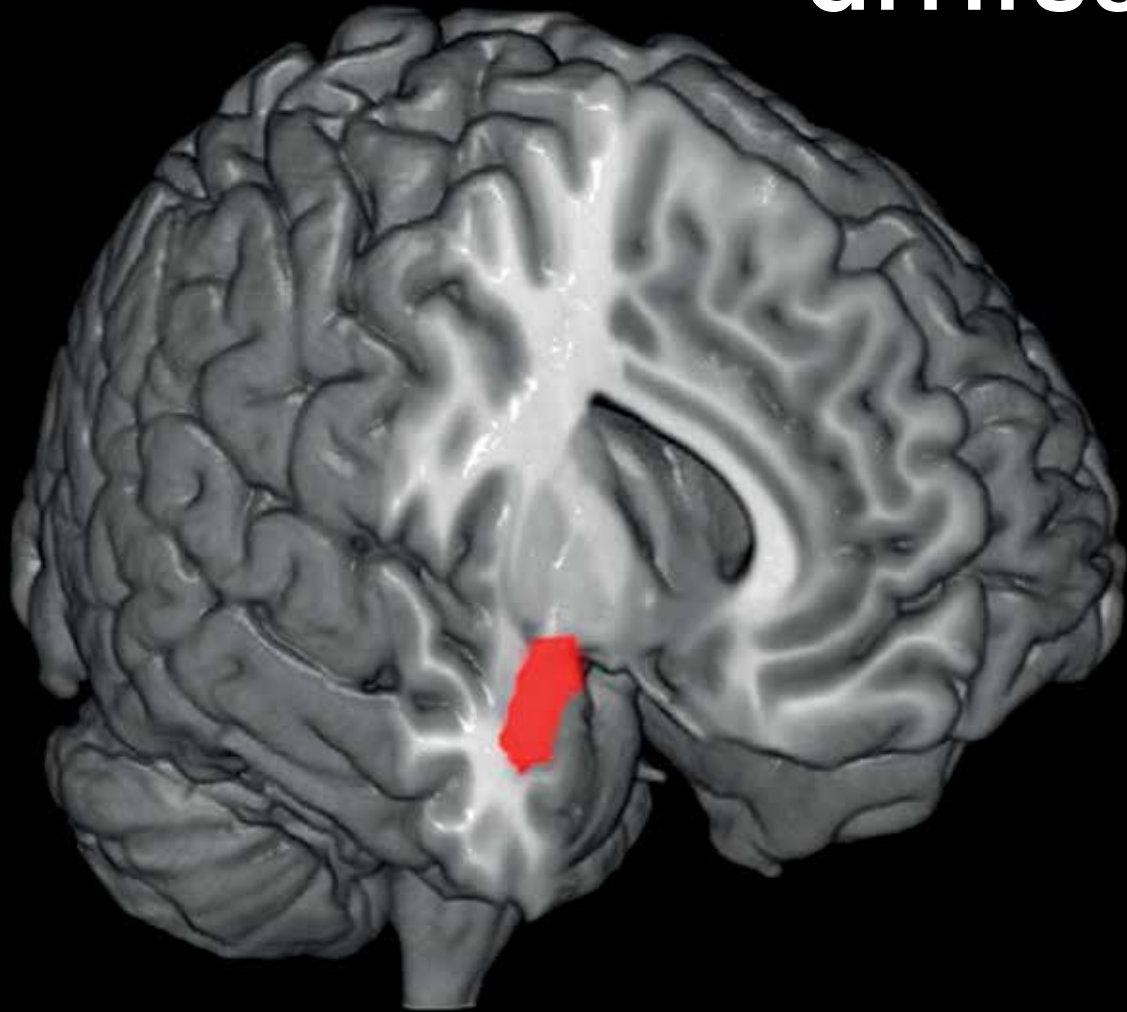
Ei saa öelda, et töö džunglis möödus igasuguste probleemideta, kuid millal enne on ökoloogilised välitööd nendeta läbi saanud! Igal juhul kogunes Linda-Liisal osalt enda kahe kuu pikkuse ja osalt kohalike aafriklastest abiliste ränkraske töö

tulemusena piisav materjal, et sellest paari aasta jooksul koostada suurepärase magistritöö, mis peagi kohandatakse artiklikas rahvusvahelisse teadusajakirja saatmiseks.

Linda-Liisa oli mul üks sellistest üliõpilastest, kelle juhendamine pakub rõõmu. Ta oli väga töökas, püüdlik ja õppimis- ning koostöövõimeline ning arenes seetõttu silmanähtavalt kiiresti. Kuulas konkreetseid soovitusi väga tähelepanelikult, märkis need alati üles, tegi nende sisu ja laiema tähenduse endale põhjani selgeks ja kasutas edaspidi adekvaatselt ka muudes kontekstides. Usun, et Linda-Liisa lööb targa ja tööka inimesena teaduses edaspidigi ladusalt läbi ega pea oma erialavalikut kunagi kahetsema.



# Tahtlik ja tahtmatu ärritus



**Eksperimentaalpsühholoog Andero Uusberg kinnitas emotsionaalse tähelepanu kahefaasilisust ja avas selle mõõtmismeetodi EEG uusi külgi.**

Mart Zirnask  
mart.zirnask@ut.ee

**T**ähelepanu tähendab mingi stiimuli võimendamist ajus millegi muu arvelt. Seda fenomeni seletab praegune psühholoogiateadus ennekõike kahe mehhanismi kaudu: tahtmatu, ebatüüpilist avastav «alt üles» tähelepanu ja eesmärgistatud, tahtlik «ülalt alla» tähelepanu.

Ka inimese emotsionaalsed reageeringud tuginevad osalt nendele mehhanismidele, kaasates samas ka evolutsiooniliselt vanemad ajukoorealused piirkonnad, näiteks amügdala ehk mandelkeha. See ajuvõrgustik võib teavitada «ülalt alla» süsteemi, aga ka ise emotsionaalseid stiimuleid kõige muu suhtes kiirelt esile tõsta.

Eksperimentaalpsühholoogia teaduri Andero Uusbergi doktoritöö käsitles emotsionaalse tähelepanu n-ö kahefaasilisust. Et teha kindlaks, kas emotsionaalne reaktsioon oli tahtmatu või tahtlik, näidati inimesele fotoseeriat ning paluti hinnata esiteks iga pildi meeldivust-ebameeldivust ja teiseks heledust-tumedust ning objektide hulka. Katseisiku reaktsioone mõõdeti elektroentsefaloograafilise signaali (EEG) kaudu.

Kui emotsionaalne tähelepanu oleks üheselt tahtmatu, peaks foto meeldivus-ebameeldivus meie jaoks võimenduma igal juhul, ka samal ajal teisele ülesandele keskendudes.

Kahe tingimise EEG signaale võrreldes leidis Uusberg, et emotsiooni võimendumine toimub tõepoolest ka tähelepanu mujale suunates – ent ennekõike

esimese 150 ja 350 millisekundi jooksul. Pärast seda näis aju olevat ühtmoodi tundlik nii piltide emotsionaalse tähenduse kui ka inimesele antud ülesande suhtes.

Teisisõnu, eesmärgistatud ehk «ülalt alla» mehhanismi mõju jõuab kohale hiljem. See kinnitab, et emotsionaalse tähelepanu ehitamisel ajus võib tõepoolest rääkida kahest faasist.

Ühtlasi uuris Uusberg mõnevõrra komplitseeritud EEG meetodit, näidates muuhulgas, et selle sageduskomponentide abil saab eristada ka tähelepanu võimendumise kaht liiki: tähelepanu tugevdamist ja tähelepanuvälise pidurdamist.

«Aga see loogikakäik on teadusliku meetodi seisukohalt ikkagi spekulatiivne,» ütleb ta. «Eelduste ahel läheb seal hästi pikaks.»

**Kas sobib mõelda, et evolutsiooniliselt on emotsioonid vägagi otseselt ehitatud alalhoiuinstinktile?**

Nii võib öelda küll. Emotsioon on justkui väga lihtne, samas kiire ja tõhus keskkonnas orienteerumise süsteem, mis aitab reageerida ohtudele ja võimalustele. Seejuures ei anna emotsioon ainult signaali, et «kuule, see asi on sulle ilmselt kahjulik», vaid käivitab ka ettevalmistused tegutsemiseks, seab ka keha selleks valmis. Mingis mõttes teeb emotsioon sinu eest otsuse ära.

**Ameerika psühholoog Daniel Kahneman räägib n-ö kiirest ja aeglasest mõtlemise süsteemist. Varane ja hiline tähelepanu on mõistetena sisuliselt**

**sellega paralleelsed?**

Põhimõtteliselt jah, kuigi ma ei saa väita, et need oleks midagi sama terviklikku.

**Kahneman kirjutab muuhulgas sellest, kuidas aju konstrueerib inimesele ka valefaktidest väga kiirelt n-ö tähendusliku, sidusa pildi. Kuidas esialgne, kiirem tähelepanutasand inimese emotsionaalsete mälestustega seoseid looma hakkab?**

Aju üks funktsioonidest on küll pidevalt ette ennustada seda, mis järgmisel hetkel juhtuma hakkab. Palli püüdmiseks konstrueerime lennust mudeli ja juhime käe sinna, kuhu pall mudeli alusel saabuma peaks.

Selliseks ennustamiseks tuleb võimalikult kiiresti omistada stiimulitele tähendusi. Amügdala-põhine emotsionaalse tähelepanu süsteem toetub emotsionaalse tähenduse kiirele äratundmisele. Ja seejärel hoolitseb, et panustaksime piiratud teadliku tähelepanu ressursi sellele, mis võib olla ohtlik või vajalik.

Siin on prioriteet üldiselt kiirus, mitte täpsus, ja aimamine toimub väga vähese info põhjal. Sageli on rõhutatud selliste automaatsete ja kiirete reaktsioonide ekslikkust. Näiteks Kahnemanile, Amos Tverskyle ja Dan Arielyle on meeldinud näidata, kuidas see kiirem süsteem on ekslik.

Samas ei oleks läbini kahjulikud funktsioonid evolutsioonis ilmselt säilinud. Küllap need süsteemid teevad koostööd, kuigi teatud kiire aja-akna jooksul võib kiirematel süsteemidel olla vabam voli, enne kui teadlik mõtlemine domineerima asub. Näiteks

kuuldes kuskilt pidurikriinat, tõmmatakse sellele tähelepanu ja käivitatakse emotsionaalne reaktsioon veel enne, kui tekib arusaamine, et oht ei puuduta mind.

Selles mõttes saab emotsionaalse tähelepanu uurimisest teha mõningaid järeldusi ka emotsioonide reguleerimise kohta. Tähelepanu liikumine võib paljastada, milline on süsteemis parasjagu tasakaal automaatsete ja kontrollitumate emotsionaalsete tõlgenduste ja reaktsioonide vahel.

#### Mõõtsite emotsioone psühholoogiateaduses laialt kasutatud fotokomplektiga.

Jah, on selline standardiseeritud stimulite komplekt, mida avalikult pigem näidata ei tohi. Posu värvifotosid, mis töötati välja 90ndatel ja on seetõttu ka natuke naljakas.

#### Kas fotot hindava katseisiku eelnev seisund kui parameeter jääb sellisest analüüsimudelitest täielikult välja?

Mõnes mõttes me tegelikult ei lähtunud katseisiku vastustest. Ta võis küll öelda, et näiteks erootiline pilt ei liigutanud teda rohkem kui naeratav nägu, aga analüüsisime neid ikkagi eraldi kategooriates. Enamasti seal oli vahe sees.

Katseisiku eelnev seisund on muidugi oluline teema, aga seda me tõesti ei kontrollinud. Emotsioonidega majandamine laboris on selles mõttes üsna tüütu, ja kui tahad seal tekitada väga usaldusväärselt tugevaid emotsioone, siis võib neist tõesti väheks jääda, kuna need pildid ei pruugi igapäevaks jaoks olla eriline sündmus.

On pakutud, et usaldusväärs-

maid emotsioone saaks filmimediaga. Üks tõhus meetod on ka paluda inimesel detailselt meenutada oma elust mingit sündmust, kus ta oli väga kurb.

Samuti saab metodoloogiliselt minna veel n-ö teise otsa, näiteks vaadata näoväljendusi. On leitud, et inimestel on kuus-seitse emotsiooni, mille tunneme ära sõltumata oma kultuurilisest või hariduslikust taustast. Nendega on selles mõttes lihtne töötada, et seal ei saa olla väga isikuspetsiifilisi assotsiatsioone: oled nii palju näinud rõõmsaid-vihaseid nägusid, et sul ei saa olla ühtainukest traumatilist mälestust näiteks kellegi naeratava näo osas. Paistab, et see on nii automaatselt töödeldav signaal. Samas on selle emotsionaalne intensiivsus tegelikult nõrk.

Need pildid pole kaugeltki ideaalne lahendus, aga siiski päris hea punkt, kus olla.

#### Praegu räägitakse ka inimese tähelepanuulatuse (*attention span*) lühenemisest, keskdumiskustest. Kas neist mehhanismidest jääb emotsionaalne tähelepanu täielikult kõrvale?

Ei jää, kuigi seos on kaugem. Ulatus seostub minu jaoks tähelepanu piiratud mahuga, mis on iseloomulik «ülalt-alla» tähelepanule. «Alt-üles» tähelepanu suudab sageli töödelda väga palju infot ühekorraga. Aga tahtlikku, «ülalt-alla» süsteemi mahub korraga vaid kolm-neli stiimulit.

Tänapäeval peavad inimesed selle bioloogilise mahuga hakkama saama väga stiimulirikkas keskkonnas. Meile tundub, et jagame tähelepanu mitme ülesande vahel. Tegelikult aga pigem vahetame väga kiiresti tähelepanu

fookusi: nagu žonglööri hoiab vaid kahe käega ringluses suuremat hulka objekte.

Emotsionaalne tähelepanu on üks mehhanism, mida infokonkurentsis kasutatakse tähelepanu püüdmiseks. Näiteks kui Postimehe spordiudiste portaali satuvad lood mitte kangelaste sooritustest, vaid nende tüdruk-sõprade välimusest. Ahvatlused, aga ka ootamatused või lihtsalt soojus ja lähedus on kõik emotsionaalset tähelepanu köitvad nähtused.

Mina uurin küll murdosasekundi jooksul toimuvaid reaktsioone visuaalsetele stiimulitele, aga tundub, et sarnased mehhanismid võivad seletada ka kestmamat infotöötlust. Näiteks ajakirjanduses õpetatakse uudiskriteeriume: loo omadusi, mis inimesi lugema meelitavad, nagu uudsus, erakordus või konflikt. Need on mõned mõttes samad kvaliteedid, millele on häälestatud emotsionaalse tähelepanu-süsteemid.

#### Tegutsed ka ise konsultandina avaliku kommunikatsiooni alal. Mingeid filosoofilisi nihkeid selles, kuidas üldse reklaami või PR-i teha, on eksperimentaalspsühholoogi taust sinus küllap ikka tekitanud?

Esimene küsimus on muidugi see, kas psühholoogiateadusest saaks praktikasse mingeid nippe tuletada. Minu kogemuse põhjal on siin aga praktikud sageli teadusest ees – töö käigus on toimivad lahendused juba tuvastatud. Näiteks reklaaminduses ja disainis on ilmselt välja peilitud väga palju inimeste tähelepanu ja psüühika toimimise mehhanisme, ilma neid kunagi sõnastamata. Nii et praktika perspektiivist tasub alati



Andero Uusbergi huvitab, mida uut psühholoogias saab leida paljusid signaale korraga analüüsid. Foto: erakogu

küsida, kas kaasaegne neuro- ja psühholoogiateadus ikka annab midagi uut või on ta lihtsalt uuesti pakendatud vana.

Filosoofiliselt olen viimasel ajal mõtlema hakanud reklaamieetika peale. Näiteks tarbijakaitseamet palus minult hiljuti ekspertiisi kiirraenude ja finantstoodete osas, olen kokku puutunud ka alkoholireklaamiga (Uusberg on sarnasel moel seotud ka liikumisega «Joome poole vähem» – MZ).

Ühe põhimõtte saab tuletada ideest, et inimene võib mõjutamisele suunatud kommunikatsiooni vastu võtta kahel moel: kaalutlevalt, infot tahtlikult töödeldes või siis vaistlikult, kus mõju sünnib sageli märkamatu. Selle teadmisega varustatult võiks minu meelest täpsustada demokraatlikku

printsipi, et inimene tuleks teda ennast puudutavates otsustustes vabaks jätta, kuna ta ise on kõige targem neid otsuseid tegema. See kehtib tänase psühholoogia valguses ilmtingimata vaid siis, kui inimene kasutab kaalutlevat otsustamise süsteemi.

Ühiskonnas on valdkondi, kus me võiks mõelda, kuidas maksimeerida kaalutletud otsustamist. Kui me näiteks tahame, et inimene teeks läbimõeldud otsuseid, võiks olla põhjendatud piirata tema mõjutamise võimalusi selliselt, et domineerima jääks loogiline argumentatsioon ja mitte vaistule suunatud mõjutamine.

#### Millise teadusliku idee või intuitsiooni kallal sa praegu kõige rohkem pused?

Praegu on huvitav ajajärk selles mõttes, et neuroteaduses domineerib ajukuvamine, mis on mõneti varju jätnud perifeersemate biosignaalide nagu südamerütm, higistamine, näoilmed, silmade liikumine jms mõõtmise. Teiselt on aga just perifeersemaid sensorid minemas järjest pisemaks, mugavamaks ja odavamaks.

See loob võimaluse analüüsida paljusid signaale korraga, mida perifeersete signaalide kuldajastul oli raskem teha. Mind huvitabki, mida uut selline lähenemine annaks. Kuidas saaks neist massiivsetest andmehulkadest olulisi signaale välja lugeda? Selle kaudu tahaks edasi minna ennekõike emotsioonide reguleerimise uurimisega, ja see ongi seotud ühe konkreetse järeldoktorantuurideega. ☹





## Manchester üllatab oma vaba- meelsusega

Foto: Signe Ivask



Signe Ivask

UT ajakirja toimetaja

Inglismaal käinud teavad, kui võrd erineb sealne kultuur ja inimeste käitumine meie omast. Pole harv juhust, kui kõnnid jutuhoos britile otsa ja seejärel vabandab tema sinu eest. Samas võib järgmises poes müüja abi pakkudes küsida: «On teil kõik korras?», kui vastad, et ei ole, kõnnib ta naeratades sinust ikkagi mööda. Ennekõike seetõttu, et küsimus on pigem formaalne ja tegelikult eeldab vastust, mida poest saada tahad. Õppisin oma vigadest, elasin sisse ja nautisin üle väga pika aja puhkust. Samas tunnistan ausalt, et sellegipoolest saatsid seda töölaained. Esimene soovitus: jätke reisile minnes arvuti koju või blokeerige töökoha e-kirjakast.

Manchesteri kohta lugesin enne sõitu, et tegu on linnaga, mis on väga uhke oma tekstiili- ja puuvillatööstuse üle. Linnast on pärit sellised ansamblid nagu The Smiths, Oasis, Joy Division, The Bee Gees, Take That ja veel paljud teised. Niisiis oli juba ainuüksi nende teadmiste põhjal mõtteid, kuhu minna ja mida teha, palju. Hakkasin moodustama nimekirja, kus olid olemas linnas leiduvad kõikvõimalikud vaatamisväärsused, lisaks jäi mulle silma üks hiigelsuur kaubamaja ja kergelt alternatiivsete sugemetega pood,

kus müüakse kõike alates Queeni vinüülplaatidest kuni võrkkostüümide ja sini-kollaste parukateni välja.

### PALUN LASKE RIIKI!

Õhusõit Eestist Manchesteri lennujaama kestis 2 tundi ja 45 minutit, selles ei olnud midagi eripärast: mujale Inglismaa suurematesse lennujaamadesse sõidab lennuk umbes sama kaua. Usun, et paljud teavad, kui suur võib olla lennujaam. Olen kuulnud legende, kuidas värvast peaterminali jalutamine võib mõnes lennujaamas võtta üle poole tundi. Selleks olime ka meie valmis.

Manchester lennujaam koosneb kolmest terminalist ja suuruselt on need Lennart Meri lennujaamast pindalast suuremad, välja arvatud kolmas terminal, kus meie maandusime. Kuna Manchesteri lennujaam on pikemate reiside puhul populaarne vahepeatus ja munadepühad algasid samal nädalavahetusel, kui saabusime, oli passikontrolli viiv pikk ja kitsas koridor ülerahvastatud. Niisiis polnud meie lihasevenitusel absoluutselt mingisugust mõtet, sest pidime passikontrolli jõudmiseks poolteist tundi ootama. Ma ei uskunud, kui öeldi, et järjekord on umbes 150 meetrit pikk ja neli meetrit lai. Hoolimata takistusest sõitsime umbes kaks tundi hiljem rongiga Manchesteri kesklinna, kuhu jõudmiseks kulus meil lennujaamast vähem kui pool tundi.

Igal juhul soovitan Inglismaad külastaval eestlasel eelistada busisõidule rongi ja kohe kindlasti panen südamele, et küsimuste tekkides tuleb abi otsida. Inglise on igati abivalmid, isegi siis, kui nad on rongi- või lennujaamas reisijad, mitte töötajad. Muidu

võitegi õnnelt oma kohvriga lennujaama jääda.

Rongisõit on minu hinnangul küll kallis, kuid seda väärt. Nimelt on Inglismaa teed küllaltki usjad, liueldes üle maastiku küll suurte jõnksudeta, kuid sellegipoolest hiilgava amplituudiga. Üles-alla, siia-sinna loksumine võib ajada ka tugevama südamega inimesel olemise hellaks. Lisaks on rongisõit ajavõit.

### MOEKAD MEHED

Olen harjunud sellega, et Inglismaal riietuvad mehed julgelt, Eesti mehega võrreldes ka pisut stiilsemalt. Loomulikult aitab sellele kaasa tõsiasi, et riided on seal hooajalisel ladude tühjaks-müümise perioodil naeruväärse hinnaga. Eesti hindu ei anna siinkohal kindlasti võrrelda – meie poodide juurdehindlus on isegi soodusmüükide ajal tohutu. Kuid meeste stiilus torkas Manchesteris eriti silma, üsna pea sain ka teada, miks.

Nimelt on Manchester tuntud homoseksuaalsete linnaosa poolest. Linnaosa, mis on üpris suur, jääb oma pindalalt üsna vähe alla Tartu vanalinnale, sealt jookseb läbi Rochdale'i kanal, mille ääristab välikohvikute rida, kus veedetakse pindi joogi kõrval sõbralikult aega.

Hellitlevalt kutsutakse linnaosa naabruskonda kanali tänavaks. Ajalooliselt oli see väga läbikäidav koht, kuna kanalil liigeldi palju ning tänaval asus linna liikluskese. Küll aga muutus olukord 19. sajandi keskel, kui liiklus kolis kanalilt tänavale ja muud sõiduvahendid muutusid populaarsemaks. Niisiis jäi kanali tänav inimitühjaks. Tänavavalgustuseta ja hämar ala muutus heaks kohaks, kus toona tagakiusatud



ja põlu all olevad homod said öövarjus kohtuda. Suureks plusiks on ka asjaolu, et Manchesteri põhilised rongijaamad asuvad kanali tänavale väga lähedal – see on ka põhjus, miks meie sinna ära eksisime.

Oma tähelepanematus tõttu ei saanud ma esialgu arugi, kuhu me hotelli otsides jõudisime. Küll aga kaunistasid iga hoone esist mingil kujul vikerkaarevärvid ja lõpuks nägin ka silti, mis kinnitas, et tegu on tõepoolest *gay-village*'i ehk geikülaga. Minu jaoks oli positiivne üllatus, et inglased on oma konservatiivsuses nõnda sallivad. Tunnistan ausalt, et minu jaoks oli pilt väga uus. Emotsioonid avastuse kohta jõudsid kohale hiljem, kui selle linnaosa kohta hotellitoas täpsemalt lugesin.

#### KULLAST KALLIM

Üsna nukraks tegi asjaolu, et olime Manchesteris, kuid ei näinud Manchester City ega Unitedi jalgpallimeeskonda, ühtlasi jäi meil ära nende tiimide staadionite külastus, mis kannavad nimesid Old Trafford (Unitedi staadion) ja Etihad Stadium (City staadion). Inglise armastavad jalgpalli jäätult, seega on kohtumisele, mis leiab aset keset hooaega, piletit saada väga raske. Pileteid lihtsalt pole võimalik saada isegi teisejärguliste kohtumistele. Siit teistele reisijatele-jalgpallihuvilistele soovitus: soetage mängupiletid samal ajal, kui broneerite lendu. Inglismaal on need toimumisajal kullakangist kallimad.

Vaatamisväärsustest tasub Manchesteris külastada kindlasti teadus- ja tööstusmuuseumi, jalgpallimuuseumi, Hardmani ja Crowni väljakut, the Avenued,

Manchesteri katedraali ning tartlaste äratundmisrõõmuks on linnas ka mitmeid sildu. Muuseumid on Manchesteris tasuta, soovijad saavad teha annetuse, et väljapanekud edaspidigi uueneks. Soovitan kas või väliselt imelda ka Manchesteri ooperimaja, see kolossaalne, klassitsistliku välimusega hoone mahutab 1920 istekohta, ning seda kaunistavad üüratud nikerdised ja kuus sammast.

Kel on poodlemisisu, saab seda rahuldada Arndale'is, mis on tohutult suur kaubamaja, kus on erinevat kraami paljudelt firmadelt. Sellele vastandub suurepärase ja avastamist väärt koht nimega Afflecks – alternatiivsugemetega siseturg, mis on tuntud oma eklektilise *indie*-kauba poolest.

Kindlasti on põnev seigelda ja süüa lõunat hiinalinnas. Meie külastusajal jäi see küll pisut kahvatuks. Tegemine on suuruselt kolmanda Euroopa hiinalinnaga, Suurbritannias on suurem vaid Londoni hiinalinn. Meie nägime aga ainult vinget renoveerimistööd ning paari tänavat, millel olid mõned hiinakeelsete siltidega majad. Astusime sisse ühte söögikohta ja olime nagu kilud karbis: kõik külastajad istusid ühe suure ovaalse laua taga ning ülelaua naabreid lahutas lint, millel liikusid erinevad sushid. Ruum oli tõesti väike ja ainuke asi, mis seal liikuma mahtus, oligi seesama lint.

#### LIVERPOOL

Manchesterist umbes 35 miili kaugusel asub Liverpool ja sinna saab iga natukese aja tagant rongi või bussiga. Kindlasti varuge päev, et külastada Liverpooli ning saada osa tõelisest biitlimaaniast.

Olgu laulud «All You Need Is Love» ja «Yesterday» teile väikesteks märksõnadeks, mida meelel hoida.

Ma ei liialda, kui ütlen, et Liverpool esitleb biitleid iga nurga peal: paljudes kohtades on neist pildid, pubid kannavad biitlitega seotud nimesid, samanimelisi poode ja restorane leiab Liverpoolist rohkem kui küll, paljudes kohtades on suisa The Beatles'i liikmete skulptuurid. Olgu ka mainitud, et neil on John Lennon nimeline lennujaam. Biitlite fännid saavad kirsiks tordil käia biitlite muuseumis.

Suurema osa oma päevast veetsime Liverpooli loodusmuuseumis, kus mitmele korrusele olid üles pandud eriilmelised näitused. Näha sai nii looduseksponaate kui ka inimajalugu puudutavaid näitusi. Seal käies tuleb kindlasti varuda aega, sest muuseum on mahukas, väga põnev ja interaktiivne.

Liverpool näeb Manchesteriga võrreldes välja ajalooliselt suursugusem ja puhtam. Kui Manchester on oma välimusest läbi-lõhki ratsionaalne tööstuslinn, siis Liverpool on pisut edevam, selle linnapildis domineerib kultuur, kuigi tegu on samuti tööstus-sadamalinnaga. Muide, 2008. aastal oli Liverpool Euroopa kultuuri-pealinn.

Manchesteris reis on hea võimalus näha Inglismaa mitte nii korrektset ja puhast nägu. Linnas on eriilmelised majad: tööstushooned asuvad suursuguste nikerdistega majadega vaheldumisi. Linnast õhkub ratsionaalsust, paljud majad näevad välja robustsed, kaugeltki mitte õrnad ega elegantid. Igati põnev ja omapärane reis, mille soovitan igal Inglismaa imetlejal ette võtta. ☺



## Jakob Hurta ja internet

TÜ raamatukogu digitaliseerija Aivar Urboja näitab, kuidas töötab raamatuskänner, millega digiteeriti kirjandusmuuseumi rahvaluule arhiivis asuvad Jakob Hurda kogud.

Foto: Merilyn Merisalu

**Niisuguses pealkirjas poleks Jakob Hurda (1839–1907) puhul midagi tavatut, kui see ei võimaldaks peale info juurdepääsu ka tema ulatuslikule elutööle.**

Varje Sootak  
varje.sootak@ut.ee

**N**imelt on nüüd kogu maailmas oma mahult aukartust äratanud Jakob Hurda rahvaluulekogu kättesaadav kogu maailmas: [http://kivike.kirmus.ee/index.php?dok\\_id=1&module=2&op](http://kivike.kirmus.ee/index.php?dok_id=1&module=2&op).

Tartu ülikooli dotsent ja Eesti kirjandusmuuseumi Eesti rahvaluule arhiivi (ERA) juhataja Risto Järv ütleb, et kui kirjandusmuuseumis tuli otsustada, mida valida igast arhiivist suurde digiteerimisprojekti, siis otsustas rahvaluule arhiiv alustada nimelt Hurda kogudest kui arhiivi kõige olulisematest. «2010 riigi info-

süsteemide ametilt Euroopa Liidu finantseeritud projekt ka saadi ning aastail 2011–2012 toimuski Tartu ülikooli raamatukogus digiteerimine,» räägib Järv.

Rahvaluule arhiivis paikneb pastori, filosoofiadoktori Jakob Hurda 163 mahukat käsikirjaköödet. Kogudest sündisid pikka-mööda Eesti rahvaluule arhiiv ja



Eesti Rahva Muuseum. Seda ei osanud 1860. aastail kodukandis Põlvamaal sugulaste ja tuttavate abiga peagi üldrahvalikuks muutunud vaimse vanavara kogumise alustanud Hurt, kelle sünnist möödub 22. juulil 175 aastat, küll ette aimata.

### KES OLI HURT?

Külakoolmeistri lapsena aimus kirjapanud sõnajõu tähendus talle ehk teistest enam, kuid vähem tähtis polnud ka ümbritsev keskkond. Hurt on meenutanud, kuidas lapsed vaimustusega runsid retsiteerisid. «Kui /.../ leidis üks hakkaja eeslaulja, siis kõlas laul üsna rõõmsasti /.../» Siitki jäi Hurdale külge midagi, mida ta lapsena veel ei teadvustanud, pealegi mõistis isa vaga hernhuutlasena vana runolaulu hukka.

Hurt oleks Tartu gümnaasiumis meeldima hakanud vana aja klassikute ja saksa luuletajate eeskujul eelistanud elistanud ülikoolis õppida filoloogiat, kuid arvestades jumalakartliku isa ja Tartu kreiskooli inspektori, tulevase äia Carl Oetteli soove, valis ta usuteaduse. Kõrvalainete keeleteaduse ja mütoloogia kõrval said eestlaste vaimupärandi poole tõukejõuks vähesed trükis ilmunud rahvaluule väljaanded, eriti aga Kreutzwaldi «Kalevipoeg». Hurt on meenutanud, kuidas ta kärsitusega löikas lahti «Kalevipoja» lehti ja palavikuliselt lugema asus: «Minu nooruses ei haaranud ega elektriseerinud mind ükski teos nii kui «Kalevipoja» esimesed laulud».

Enne Hurda suurt kogumistööd oli muinasjutte, laule ja muud kokku korjatud põhiliselt saksa soost kirikuõpetajate poolt algatatuna. Hurt tajus, et puudus sellekohane süstemaatiline ja

teadvustatud tegevus, samuti säilitamisviisid. Professor Eduard Laugaste (1909–1995) on kirjutanud, et Hurt tahtis kogu rahvatraditsiooni kokku saada, säilitada, korrastada kõigi nõuete kohaselt ja varustada registritega.

Hurda kuldne reegel oli, et rahvaluule kogujal pole lubatud midagi omapoolset lisada ega tekste ükskõik, millises suunas meelevaldselt muuta. Selleks oli aga tarvis korrespondentidele selgitusi jagada, neid juhendada. Ajalehtedes said kuulsaks tema üleskutsed, innustasid tema avalikud esinemised. Kaasa aitas ka Hurda aktiivne ühiskondlik tegevus Õpetatud Eesti Seltsis ja Vanemuise seltsis, Aleksandrikooli peakomitee ja Eesti Kirjameeste Seltsi presidendi ametis ja mujal. Paarikümne aasta jooksul saatis Hurdale kaastööd ligi 1400 kogujat.

Dotsent Risto Järv märgib, et Hurda kogu teeb oluliseks see, et ta ärgitas kogujaid üle kogu maa ning pärimusainest saatsid paljude elualade esindajad. Ajakirjanik Hindrik Prants meenutab raamatut «Minu elukäik», kuidas ta lehtedele sõnumisaatmise kõrval alustas ka vanavara kogumisega ning kui sütitavalt mõjusid talle Hurda sellekohased õhutusel. Nähes aga Hurda kirikukantslis, «tundsind ta vastu piiramatut aukartust, ta näis minu silmis olevat nagu mingi pühamees, otse minu ideaal».

Eesti ja võrdleva rahvaluule professor Ülo Valk rõhutab, et Jakob Hurt on üks neid suurkujusid, kelle tegevus valmistas ette Eesti iseseisvust ja kultuuri, milles tänapäeval elame. «Ta taipas emakeele väärtust rahvusliku kultuuri ülesehitamises ja koos Kreutzwaldiga oli tal suur osa

uuema kirjaviisi kehtestamisel.» 1872 võttis Hurda juhitud Eesti Kirjameeste Selts vastu otsuse minna üle uuele kirjaviisile, mida seejärel hakkas kasutama Eesti juhtiv ajakirjandus. Valk lisab, et aegamööda juurdus uutemoodi kirjutamine sedavõrd, et sobib meile ka tänapäeval.

19. sajandi keskel alanud eestlaste rahvuslik ärkamisaeg vajaski sihikindlaid ja suure tegutsemisjõuga isiksusi. Paraku nähti oma püüdluste saavutamisel ka erinevaid teid ja Hurt lahkus vastuolude tõttu suuremast ühiskondlikust tegevussfäärist ning asus peajasjalikult oma kirikuõpetajatööle Otepääl ja Peterburis ning elutööks kujunevale rahvaluule kogumisele ja avaldamisele. Kogumas käis ta ka ise. Risto Järv toob ühe näitena aasta eest ilmunud olulise trükise: Seto instituudi ja kirjandusmuuseumi ühisväljaandena ilmunud raamatu «Raasakõisi Setomaa. Setomaa Jakob Hurda silmi läbi aastail 1886 ja 1903». «Seal on Hurda enda kirjapanekud erinevast eluvallast kahelt tema kogumiskäigult.»

### MIKS JUST HURT?

Professor Ülo Valgu sõnul on Hurda mõte rahva suureksaamisest vaimult hea näide, kuidas suured ideed lenduvad ja saavad oma elu. «Ka Hurt ise mõtles ja tegutses suurelt. Noore uurijana astus ta kontakti omaaegse folkloristika suurkuju sakslase Wilhelm Mannhardtiga, hiljem tutvustas ta oma muljetavaldavat rahvaluulekogu muinasaja uurijate kongressil Riias ja oli tihedates sidemetes Soome teadlase Kaarle Krohniga, kes oli Põhjamaade folkloristika suurimaid autoriteete.»

Nii kujundas Hurt laiemat

teadmist, et Eesti rahvaluuleteadus on osa Euroopa folkloristikast, millele aitasid kaasa tema filoloogiliselt eeskujulikud allikapublikatsioonid. «Teisalt oli Hurt see, kes saksakeelse folkloristika kõrvale hakkas juurutama eestikeelset teadustraditsiooni.»

Juba oma kogumisaja algul kirjutab Hurt, et soomlased on kokku pannud suure raamatu «Kanteletar». Ta arvab, et kui temalgi kõik korjatu ja trükitu kokku saab, võib üks «Vana Kannel» välja tulla, «kelle kere ja kõmu kõigiti tubli». Selles seisnebki Jakob Hurda järgmine oluline samm peale kogumisaktioonide.

«Vana Kandle» teaduslike regilauluväljaannete seerias ilmusid kõigepealt, 1886. aastal Põlva ja Kolga-Jaani kihelkondade regilaulud. Järgmised hiigelsarja köited (Kuusalu, Karksi, Mustjala, Haljala, Kihnu (1997 ja 2003), Jõhvi ja Iisaku, Lüganuse, Paide ja Anna) nägid ilmavalgust Hurda osavõtuta. Tänavu tuli trükist juba «Vana Kandle» XI köide Kodavere regilauludega.

Rahvaluule arhiivi juhataja Risto Järve sõnul järgib regilauluseeria Hurda sõnastatud printsiipi avaldada ühes köites võimalikult kõik kihelkonnast kogutud regilaulud. «Monumentaalväljaannete muinasjutuseeria aluseks on võetud aga tüpoloogiline printsiip: erinevalt regilauluväljaandest ei ole mahukuse tõttu kavaski avaldada kõiki kirja pandud muinasjututekste. Igast jututüübist tuuakse ära näited ning kommenteeritakse kõigi jututüüpide sisu ja levikut.»

### INTERNETI ABIL

Professor Ülo Valk iseloomustab internetti kui folkloori varamut, kust üha enam on kättesaadav

ka varem kogutud materjal, sh klassikalised žanrid nagu muinasjutud, vanasõnad, ballaadid. Ta toonitab, et internetifolkloori kiire teke ja levik kinnitab pärimuse elujõulisust ja kohanemist uue keskkonnaga. See võimaldab loomingulisust ja tihedat suhtlust, mis soosib kujutelmade, uskumuste ja motiivide üleilmset levikut.

Rahvaluule uurimine arvuti vahendusel on Risto Järve sõnul lausa ainuvõimalik, et saada ülevaade meie suurest materjalikogust. Näiteks kohapärimuse andmebaasist saab infot mingi Eesti konkreetse kohaga seotud pärimusainese kohta, regilaulude andmebaasist lauldud regilauludest.

«Ise olen ennekõike tegelenud muinasjutude andmebaasiga, mille veebivariant valmib samuti sel aastal. Neis andmebaasides on tekstid ka märksa kergemalt loetavad kui vanaaegses käsikirjas. Sel aastal on plaan andmebaas algkäsikirjaga linkida, et oleks võimalik näha ka algset kirjapanekut.»

Internetifolkloori alla kuuluvad anekdoodid, vandenõuteooriad, linnalegendid, paroodiad, samuti mitmesugused visuaalsed žanrid ja teised vormid, mille rahvusvaheline uurimine on alles algjärgus.

Jakob Hurda kogude digitaliseerimise esimeses projektis jagus Risto Järve sõnul võimalusi paraku ainult selleks, et veebi saaks kõik originaalkäsikirjade pildid, kuid veel ei ole otsitavad andmed. Ta selgitab, et materjalist ülevaate saamiseks on oluline teada, kus sellest 163-st mahukast käsikirjaköitest otsitav aines paikneb, samuti leida andmed üleskirjutajate ja -koha, üleskirjutaja ja

jutustaja kohta.

«See andmestik lisandub alles nüüd, järgmise projekti ajal. Nii on kasutusmugavusega vaja veel tööd teha, kuid nende andmete lisamisega on vähem kui aasta pärast ka andmed avalikult kättesaadavad, ilma et peaks tulema kirjandusmuuseumisse.» Järv täpsustab, et failid on uurijatele uurimistööks kasutatavad vabalt, näha on jpg-formaadis pildifailid. Materjali avaldamiseks mujal kui teadusuurimuses tuleb aga pöörduda kirjandusmuuseumi poole.

Ülo Valk mainib, et tänu internetile on ka uurimistulemused märksa kiiremini kättesaadavad näiteks Eestis väljaantavates eelretsenseeritavates internetiajakirjades, rahvusvaheliselt teedrajavaks saanud ajakirjas «Folklore: an Electronic Journal of Folklore» ja eestikeelses ajakirjas «Mäetagused». «Nende kõrvale on tõusnud Tartu ülikooli, Eesti Rahva Muuseumi ja Eesti kirjandusmuuseumi eesti rahvaluule arhiivi ühisajakiri «Journal of Ethnology and Folkloristics».»

Pärides, mis oleks teisiti, kui Jakob Hurta poleks olnud, vastab Ülo Valk, et küllap oleks Eesti aja- ja kultuurilugu paljus läinud sama rada, aga vaevlisemalt ja loiumalt, sest idealismi ja sädet oluks vähem. «Et meil on raskuste kiuste läinud hoopis helgemalt ja kõrgeleulisemalt, selles on oma osa ka Jakob Hurda töödel ja algatustel. Tänapäevane Tartu ülikool kui kümne rahvusprofessuuriga rahvusülikool püüab järgida Hurda ideale ja olla teadustöös ühtaegu rahvuslik ja rahvusvaheline.» <sup>1</sup>

Kasutatud kirjandus vt. [www.ajakiri.ut.ee](http://www.ajakiri.ut.ee).

## HEAD LÕPETAJAD!



Ülikooli lõpudiplom on tõenduseks teie erialateadmistele ja oskustele, kuid lisaks teadmistele näitab see ka püsivust, sihikindlust ja kriitilist mõtlemist. Ülikooli lõpetamine väärrib suurt tunnustust! Olete pidanud kõvasti tööd tegema, et seda saavutada. Nii mõnelegi teie seast on tundunud ülikooliõpingud rasked. Väga heas ülikoolis peabki olema raske õppida. Lugupidamist on läbi ajaloo väärinud ikka see, mis ei ole kõigile jõukohane.

Uued väljakutsed ootavad teid ees. Ärge olge oma ambitsioonidega tagasihoidlikud! Tagasihoidlikkus ei ole teid toonud siia, ega vii ka siit edasi. Vaid raugematu tahe ja püüdlus saavutada enamat toob soovitud tulemust. Ootan huviga teie veelgi suuremaid saavutusi tulevikus.

Kõrghariduse esimese astme lõpetajatele on see alles üks verstapost haridustee läbimisel. Olete loonud endale hulgaliselt edasimineku- ja valikuvõimalusi. Loodetavast on teist paljudel tahe ja uudishimu oma eriala sügavustesse tungida ning jätkata õpinguid magistritasemel.

Magistriõppe lõpetanud võivad endid aga õigusega lugeda oma eriala spetsialistideks. Teie hulgas on tulevased õpetajad, arstid, teadlased, ettevõtjad, juristid, ajakirjanikud, filoloogid jt oma ala meistrid, kes on saanud laiapõhjalise ja mitmekülgse ettevalmistuse. Loodan, et soovite töötada õpitud erialal ja leiate endale põneva, väljakutseid ja loomingulist naudingut pakkuva koha tööturul. Kui teie tulevane tööandja peaks teid koormama vähenõudlike ülesannetega, siis otsige endale uus tööandja, kes mõistab mida te oma oskuste ja teadmiste poolest tegelikult suudate. Kui te aga ei leia piisavalt nõudlikku ja arenguvõimalusi pakkuvat tööandjat, siis hakake ise tööandjaks, hakake ettevõtjaks.

Ülikooli uks teie selja taga ei sulgu. See jääb teile avatuks läbi täienduskoolituse, magistri- või doktoriõppe. Olulist rolli jäävad teie elus mängima tutvused ja sidemed, mis on loodud õppeaja jooksul õppejõudude ja ülikoolikaaslastega.

Soovin teile rõõmsameelsust ja sihikindlust!

Martin Hallik  
õppeprorektor

## USUTEADUSKOND

## BAKALAUREUSEÕPE

## USUTEADUS

Rauno Alliksaar  
Maris Altsoo  
Natalia Demidova  
Toomas Erikson  
Leevi Lillemäe  
Hille Läänemets  
Anu Margusson  
Liina Nõmm  
Doris Diana Orr  
Hannes Parmo  
Karoliyna Pekkenen

Kaire Puumets-Sõber – *cum laude*

Mari Rauba  
Vesse Seppel  
Edith Sööt  
Edit Teltvei  
Greta Vaus  
Johannes Vähi

## MAGISTRIÕPE

## USUTEADUS

Jane Andreitšik  
Maarja Eik  
Yvonne Lagle

Grete Palksaar  
Marge Tasur  
Helena Väljan – *cum laude*

## RELIGIOONIUURINGUD

Kelli Kaarep  
Liisi Kanna  
Madis Kruus  
Lennart Mängli  
Kaire Piir  
Ulvi Renser  
Meeli Vaikjärv

## ÕIGUSTEADUSKOND

## BAKALAUREUSEÕPE

ÕIGUSTEADUS  
(ÕPE TARTUS)

Aulikki Eskla  
Karl Erik Esko  
Evelin Ets  
Mari Haamer – *cum laude*  
Jürgen Hüva  
Inga Järvekül  
Marion Kallakas  
Kadri Kasepalu  
Elise Kerikmäe  
Kaspar Kolk  
Peeter Kolk  
Allan Kubu  
Keidi Kõiv  
Kristiina Kängsep  
Olga Kübarsepp  
Consuelo Laanemäe Räim  
Marilyn Laud  
Tõnu Laursoo  
Karin Leichter  
Merlin Liis  
Keity Liivakivi  
Kätlin Meekler  
Liisi Munki  
Janeli Mänd  
Kent Märjamaa

Priit Piir  
Gerli Pristavka  
Raili Pulk  
Gea Raissar  
Kadri Reidla  
Olgert Rõõm  
Alan Rüütel  
Anneli Salumäe  
Kristo Seli  
Andrei Svištš  
Kristiina Šesterikov  
Maarja Tamm  
Kati Tarum  
Talis Tiirik  
Triin Tiru  
Triin Toom  
Egle Toomjõe  
Jaana Toon  
Indrek Tops  
Henrik Trasberg  
Andraš Tšitškan – *cum laude*  
Kai Vainola – *cum laude*  
Merike Valgmäe  
Elina Varendi  
Kai Villemson  
Pille-Riin Vool

ÕIGUSTEADUS  
(ÕPE TALLINNAS)

Krista-Maria Alas  
Evert Alba  
Maris Alt  
Eveli Altunbas  
Anastasia Antonova  
Cornelia Bormann  
Sten Andreas Ehrlich  
Fred Elkind  
Ingrid Erm  
Anastassia Gudošnikova  
Signe Habakukk  
Karin Hage  
Alina Harkovskaja  
Maarja Hein  
Kristel Huvila  
Vladlen Jakovlev  
Meelis Jürma  
Henri Kaljula  
Kadi-Kaisa Kaljuveer  
Siiri Karjus  
Anni Katkosild  
Taavi Klooren  
Artur Knjazev  
Diana Kõmmus  
Grete Kopso  
Gary Kevin Krõm  
Annika Kruus



Ragne Künnapas  
Liisu Lehtsalu  
Artur Lundalin  
Kaisa Margus – *cum laude*  
Kristi Melk  
Jane Möllits  
Märt Murd  
Vivian Murd  
Berit Neumann  
Nele Nisu  
Getter Paberits  
Aveli Pant  
Paul Pihelgas  
Raido Pill  
Piret Pöld  
Madis Reppo  
Carol Riibe  
Meeli Rondel  
Margit Rum  
Triinu Saar  
Sandra Saare  
Sandra Salumäe  
Silver Sassi  
Piret Schasmin  
Merilin Sepp  
Viia Sergo  
Kaido Sikka  
Endla Simson  
Andreas Siniväli  
Sander Sõnajalg  
Kersti Sügis  
Kadi-Ell Tähiste  
Kerli Teesalu  
Siima Tiitus  
Jelena Tkatšjova  
Uku Tomikas  
Jana Tudelep  
Erika Tuvike  
Klarika Virit  
Andrus Ööbik

MAGISTRIÕPEÕIGUSTEADUS  
(ÕPE TARTUS)

Marika Aaso – *cum laude*  
Tiit Aaso  
Helen Aaremäe  
Krista Adari  
Natalia Aleksejeva

Mariken Arro  
Siim Avikainen  
Kaire Bamberg  
Anna-Liisa Birk  
Kristina Domaškina  
Kornelika Egers-Pisuke  
Sandor Elias – *cum laude*  
Evelin Elken  
Agle Elmik  
Kristi Haas  
Elen Heidok  
Stig Hendrikson  
Simoon Hion  
Olga Hodakovskaja  
Roman Ippolitov  
Liis Ipsberg  
Markus Voldemar Jakobsoo  
Susanna Jurs  
Sven Jürgenson  
Kätlin Kalda  
Merle Kand  
Agnes Kangur  
Annika Kiisk  
Rauno Kiris – *cum laude*  
Eneli Kivi  
Virgi Kobin  
Karin Kook  
Kaspar Koppel  
Kaija Klaasen  
Olivia Kranich  
Anneli Krunks  
Aalo Kukk  
Helena Kullamaa  
Olga Kullamaa  
Markus Kärner  
Taavi Käärid  
Karli Kütt  
Kaisa Laidvee  
Alar Lehesmets  
Liis Lepik  
Triin Lepp  
Liis Lindström  
Jaana Lints – *cum laude*  
Siim Maripuu  
Karel Miisna  
Eili Mändul  
Adeline Nadarjan  
Merika Nimmo  
Marina Ninaste  
Irmen Noormaa

Sandra-Kristin Noot  
Kristjan Nõges  
Maarja Näkk  
Mairi Näksi – *cum laude*  
Kristjan Oad  
Barbara Orloff  
Merlin Paas – *cum laude*  
Katrín Pajula  
Liisi Pajula  
Triin Paljak  
Erki Parik  
Merle Pau  
Katri Pettai  
Sirli Pettai  
Siim Pettai  
Kalev Pihlak  
Jaanus Prost  
Anneli Puusepp  
Britta Pärk  
Maris Pärsikivi  
Eva - Liisa Pärtel  
Ulvi Rahe  
Karmen Rajandu  
Hendrick Rang  
Eleliis Rattam  
Mare Rebban  
Gerta Reinhold  
Kersti Reinuste  
Mariann Rikka – *cum laude*  
Katre Rugo  
Elen Ruus – *cum laude*  
Maiu Ruus  
Eini Röss  
Kärt Saar  
Andres Saretok  
Maarja-Liisa Sari  
Annely Sepp  
Sandra Sepp – *cum laude*  
Risto Sidok  
Sandra Sillaots – *cum laude*  
Marge Sillamaa  
Janika Simmul  
Kadi Sink  
Urmas Solovjov  
Marek Soomaa  
Kaija Sõster  
Diana Tamm  
Tiit Tammai  
Maria Teder  
Tavo Tiits

Mariliis Timmermann –  
*cum laude*  
Kadi Tisler  
Kerli Tolk  
Triin Toom  
Pirjo Toomsoo  
Kristel Toots  
Ragne Tsätko  
Lille Uibo  
Kristiina Urb  
Andrei Urbanik  
Maili Uring  
Sirli Urvet  
Johann-Kristjan Varik  
Taavi Viilol  
Meris Velling  
Janno Voog  
Kaisa Üksik

ÕIGUSTEADUS  
(ÕPE TALLINNAS)

Anne Abel  
Sigrid Aljas – *cum laude*

Armin Allmäe  
Julia Baulina  
Vladimir Dratšjov – *cum laude*  
Lauris Heinsalu  
Haide Hermet  
Juuli Hiio  
Ingrid Iter  
Kristine Kase  
Liisi Kents  
Maarja Kerner  
Mari-Liis Kobakene  
Marit Konks  
Jelena Korosteljova  
Jaanus Krevald  
Kati Kruut  
Kersti Kurval  
Siiri Kuusik  
Kerly Künemäe  
Maarja-Liis Lall – *cum laude*  
Rene Linask  
Margot Maantoa  
Märt Maarand – *cum laude*  
Kerstin Malberg – *cum laude*

Ardi Mitt  
Hille Naaber  
Liis Naaber-Kalm  
Margit Niitsoo  
Kadri Noor  
Andrei Novikov  
Irina Pavlovskaja – *cum laude*  
Katerin Peärnberg  
Ragnar Plistkin  
Svjatoslav Podgornõi  
Liina Pöldma  
Gregor Raudvere  
Nelli Romanyuk  
Indrek Saaremäel  
Martin-Kaspar Sild  
Grete-Maarja Stelmak  
Olga Streltsova  
Dmitri Štšerbin  
Kadri Timuska  
Kristi Toommägi – *cum laude*  
Triin Tõnisson  
Kristjan Vahar

## ARSTITEADUSKOND

BAKALAUREUSE-  
JA MAGISTRIÕPE  
INTEGREERITUD  
ÕPPEKAVADARSTITEADUS

Julia Abiševa  
Mikk Abram – *cum laude*  
Sergei Abramov  
Sandra Absalon  
Henry Adusson  
Nina Julia Ahomaa  
Sander Aunap  
Anna Demjanenko  
Aleksi Detotšenko  
Hans-Erik Ehrlich  
Andreas Elme  
Olga Gapejeva  
Keiu Heinla  
Dmitri Hmelnikov  
Ada Laura Emilia Hukki  
Onerva Laura Linnea Hurmerinta  
Taavi Hõrandi

Mathias Alexander Hämäläinen  
Viljar Jaks  
Olesja Jantsevits  
Jelizaveta Junninen  
Kaisa Maria Järvi  
Inga Kalju  
Kaarel Kallandi  
Karin Kallaste  
Sampo Tuomas Kallio  
Kadri Kasak  
Kaur Kersalu  
Urmo Kiitam  
Eva-Maria Kikkas  
Birgit Kivi  
Kadi Konist  
Jaanus Korjas  
Jekaterina Koroljova  
Triin Kruus  
Riko Kuku  
Bret Kuldsaar  
Jevgeni Kulikov  
Tiia Linda Kull  
Liisa Kullamaa

Julia Kägonen  
Kati Käsper – *cum laude*  
Hanna-Leena Köykkä  
Jaanus Laurik  
Mariliis Laurik – *cum laude*  
Kirsi Maria Lavikainen  
Maarja Lehtsalu  
Elsa Lekstein  
Liisa Leppik  
Katariina Lige  
Külliki Liivik  
Toomas Lillsaar  
Kadri Lind  
Delis Linntam  
Anton Loginov  
Eno-Martin Lotman – *cum laude*  
Suvi Tuulikki Loukkola  
Nelle Lõhmus  
Maie Maivel – *cum laude*  
Sandra Mallene  
Karmen Meisalu  
Tõnis Metsaots  
Merilin Mitt

Rosina Alexandra Moring  
Kerli Mutle – *cum laude*  
Kaarel Mägi  
Merike Männiste  
Pii Müller  
Maarja Näks  
Roza Oganješjan  
Rauno Okas  
Andreas Richard Alexander  
Oker-Blom  
Karola Olesk  
Kateriine Orav  
Martin Padar  
Katre Palta  
Ants-Hendrik Parik  
Peeter Peil  
Mari Petersen  
Erika Piirsoo  
Jaagup Pilv  
Mihkel Plaas  
Maksim Popov  
Alissa Popõrina  
Ingrid Post  
Merili Prikk  
Katrinn Prommik  
Katrinn Pruus  
Helen Pärna  
Moonika Pärt  
Märt Raud  
Jaanika Regonen  
Martin Reim  
Arvo Reinsoo  
Liisa Riet  
Katrinn Rikk  
Jegor Rogatšov  
Laura Roht  
Oliver Rosenbaum  
Saara Sadrak  
Rimmas Šalkauskas  
Mart Sameli  
Anastassia Semjonova  
Evelin Silla  
Aleksandra Šilova  
Kristi Simenson  
Kira Šipova  
Tatjana Sokolova  
Vitali Sologubov  
Ann Starkopf  
Jelena Svitskar – *cum laude*  
Anna Zalužjeva

Olga Zdanovitš  
Karmo Tali  
Kaarel Tammur  
Sven Tennisberg  
Pille Teppand  
Mariliis Tiidermann – *cum laude*  
Andres Tiinonen  
Stanislav Tjagur  
Hardo Toim  
Anni Tolk  
Kadi Tomson  
Liina Tsvetkova  
Anna Kaisa Tuomi  
Linda Tuubel  
Kaarel Uba  
Uku-Martin Undrits  
Pilleriin Ustav  
Paul-Sander Vahi – *cum laude*  
Marta Velgan  
Svea Vendelin  
Lilly Veskema – *cum laude*  
Marja Veskimets  
Henrietta Emilia Viitanen  
Anna-Liisa Viltrop  
Liisa Vipp  
Mehis Vipp  
Lenna Örd

### HAMBAARSTITEADUS

Riina Aksenenko  
Jekaterina Andrejeva  
Kristina Antonova  
Liis Burmeister  
Julia Dmitrijeva  
Alla Dudina  
Nailja Idrissova  
Jevgenia Julina  
Karyna Kaerama  
Ann Kaleviste  
Katre Kipper  
Kristina Kull  
Kristiina Liigant  
Mari Liiva  
Dmitri Momotov  
Rasmus Ruus  
Silvia Saukas – *cum laude*  
Susan Sirel  
Olga Sjomina  
Jaroslav Skrut  
Laura-Maria Södor

Emma Zalevskaja  
Kertu Tikkop  
Julia Tuganova  
Aleksandra Vorobjova –  
*cum laude*

### PROVIISOR

Stig Benström  
Bianca-Maria Heido  
Hene-Riin Hoop  
Kärt Kokk  
Maarja-Liisa Lokk  
Kristi Markna  
Marta Mäe  
Anne-Grete Märtsen  
Alina Ovtšinikova  
Maie Palmeos  
Liisa-Kai Pedosk  
Tatjana Potapõtsëva  
Mariin Rehe  
Ksenija Rožina  
Klara Saar  
Liis Saks – *cum laude*  
Kristian Semjonov  
Anette Sikka  
Lora Sulg  
Irina Sviridova  
Ingrid Tamm  
Natalia Tomilovych  
Keiti Uibokand  
Agne Vutt

### MAGISTRIÕPE

### RAHVATERVISHOID

Laura Aaben  
Tuuli Kullik  
Gea Kõks  
Kristi Laht  
Tiina Mark  
Anne Niinepuu  
Madleen Orumaa  
Kerttu Sepp  
Kaire Sildver  
Anneli Truhanov  
Liisa Veerla  
Piret Väljaots

### ÕENDUSTEADUS

Kati Adamson

Eduard Gusarov  
Carine Gross

Merle Seera

Jane Talvik

## FILOSOOFIATEADUSKOND

### BAKALAUREUSEÕPE

#### AJALUGU

Kevin Anderson  
Lembi Anepaio – *cum laude*  
Mark Gortfelder  
Elo Hermann  
Priit Hunt  
Kätlin Hörrak  
Timo Jaagre  
Andres Järvpõld  
Kaja Karlson  
Kristjan-Walter Kask  
Kaarel Kesamaa  
Bok Eum Kim  
Kaarinn Kivirähk  
Mart Kivisild  
Kerli Kraus  
Merit Kuldkepp  
Küllli Kuusik – *cum laude*  
Liivo Laanetu  
Karin Leichter  
Ingrid Lepik  
Monika Levkin  
Margus Liiv  
Tristan Matjus  
Indrek Niibo  
Kadri Piirimäe  
Paula Pöder  
Triin Pöldver  
Häli Ann Reintam  
Kristjan Remmelkoor  
Riina Rääbis  
Sven-Joonatan Siibak  
Ants Siim  
Timo Sild – *cum laude*  
Maria Sootak  
Siim Sõkkal  
Ele Zilmer  
Liis Tamm  
Ilmar Tammisto  
Stiina Tint  
Kersti Tirmaste  
Mariliis Trei

Tõnis Toldsepp  
Kristjan Valgur  
Johannes Vedru  
Erki Veikar  
Triin Väljataga

### EESTI JA SOOME-UGRI KEELETEADUS

Rauno Alev  
Irina Antonova  
Karmen Kaljula  
Kristian Juha Ismo Kankainen  
Siim Karnõ  
Anastassia Kolossova  
Helen Kukk  
Minna Kuslap – *cum laude*  
Liis Kuusk  
Li Laanemets  
Oskar Laasik  
Kriste Lauk  
Katrinn Leppik  
Kertu Liivamägi  
Margit Lillemets  
Kristjan Link  
Julia Lokteva  
Anton Malmi  
Triin Metsla  
Mari-Liis Müürsepp  
Birgitta Ojamaa  
Annika Oselin  
Merit Pai  
Sirlu Palmeos  
Alice Peterson  
Karin Peterson  
Kätlin Plakso  
Mariann Proos  
Anna Põld  
Mirell Põlma  
Elen Pärt  
Kadri Pärtel  
Laura Raag  
Mirjam Ruutma  
Merilin Sarapuu  
Margareth Sengbusch

Kadri Siilivask  
Teele Liisi Szava-Kovats  
Jelena Sutenkova  
Tanel Svirgsden  
Silvia Süda  
Ksenija Špakovskaja  
Tuuli Tollimägi  
Kairit Tomson  
Kristiina Toots  
Tiina Tsõtsin  
Triin Tõnurist  
Kristiina Vaik  
Priscilla Ömblus

### FILOSOOFIA

Astrid Asi  
Kaia Beilmann  
Maarja Kask  
Karmen Lillemets  
Marika Proover  
Peeter Raudsik  
Joosep Sibul  
Triinu Soikmets  
Juhan Trink  
Sander Vaus  
Eva Voog

### INGLISE KEEL JA KIRJANDUS

Kadri Adrat  
Anne-Liis Alman  
Maarja Antov  
Annaliisa Asveit  
Helen Aug  
Lii Haugasmägi  
Mariliis Huul  
Joanna Kaarmaa  
Grete Kadak  
Liis Klammer  
Lüüli Kogermann  
Gerli Koort  
Kristen Kulberg  
Gabriel Kuslap  
Kadri Leit-Tromp



Elis Lepik  
Liisi Leppik  
Lii Liin – *cum laude*  
Karel Linno  
Kerly Luige  
Sylvia Maatee  
Mari Mägi  
Martin Nõmm  
Triin Palits  
Signe Prinzthal  
Marili Pruunsild  
Avelin Põldaas  
Carina Põldme  
Piia Põldsepp  
Kerli Pärnapuu  
Helena Sallert  
Joonatan Saron  
Priit Silm – *cum laude*  
Doris Sootla  
Külliki Steinberg  
Indrek Stern  
Ester Škerin  
Paula Taberland  
Johann Talving  
Marko Tiido  
Taavi Toomasson  
Kirill Tšernov  
Raido Vahtra  
Sten Vallimäe  
Anu Veske

#### KIRJANDUS JA KULTUURITEADUSED

Liisi Aibel  
Liana Allas  
Ode Alt  
Kätlin Armei  
Reet Horn  
Kathriin Karus  
Merje Kask  
Mehis Kasonen  
Johanna Klammer  
Marie Kliiman  
Susanna Kuusik  
Maarja Laadi  
Kristin Leis  
Jari Matsi  
Hanna Muldma  
Matis Merilain  
Evelyn Raudsepp

Marie Reemann  
Pille-Riin Riis  
Liis Riso  
Olari Ristikivi  
Maria Ruubas  
Liina Saksing  
Liina Salveste  
Paul Sild  
Kristiina Sirkel  
Triinu Suumann  
Janika Suurmets  
Maria Tappo  
Merlin Tiit  
Triin Timm  
Melissa Simone Toom  
Kristi Veski – *cum laude*

#### KLASSIKALINE FILOLOOGIA

Anni Arukask – *cum laude*  
Merili Luuk  
Mart Noorkõiv  
Kaarel Silmato  
Tuuli Triin Truusalu – *cum laude*  
Maalikunst  
Helen Bunder  
Kaja Karlson  
Aleksandra Milenina  
Robert Nutt  
Liisimari Randjärv

#### ROMANISTIKA

Berit Anspal  
Ruth Arukuusk  
Kaisa Einer  
Helena Einmann  
Marilin Greim  
Marianne Harju – *cum laude*  
Mirjam Johannes  
Katrin Juurik  
Helina Järs  
Agnes Jürison  
Kaisa Kallikorm  
Maarja Kallit – *cum laude*  
Evelin Kaur  
Kerli Lagemaa  
Katrin Leppik  
Kristel Lillemägi  
Laura Lilleväli – *cum laude*  
Birgid Mäekink

Eha Mäesalu  
Merlin Mägi  
Piia Müür  
Kätlin Narusk  
Anette Perv  
Eliis Reino-Alberi  
Rannar Riispeere  
Eliisa Saksing  
Agnes Soosaar  
Hele-Riin Talk  
Mari-Liisa Toomasson  
Daily Torn  
Silvia Tõnupärt  
Mari-Maarja Vardja

#### SAKSA KEEL JA KIRJANDUS

Mari Alavere  
Valgi Aschmutat  
Laura Gredzens  
Maris Hinno  
Merit Jago – *cum laude*  
Annaliisa Jäme  
Tiina Kell  
Andrei Kiss  
Julia Kisseljova  
Darja Konovalova  
Gerli Koort  
Mari-Liis Kurvits  
Klaire Leigri  
Kati Olt  
Pille Pajur  
Marika Peekmann  
Irje Rebane  
Kerli Saar  
Kaie Urbmets  
Marika Valge

#### SKANDINAAVIA KEELED JA KULTUURID

Vlada Filippova  
Maarja Gross  
Kadri Haljasorg  
Darja Jeršova  
Brita Kaasik – *cum laude*  
Anna Regina Lokk  
Anne Maarja Mitt  
Kristel Pallasmaa  
Diana Pannik  
Jette-Liis Tammaru  
Tiiu Tuisk

#### VEENE JA SLAAVI FILOLOOGIA

Regina Arnemann  
Diana Aronia  
Pavel Babtšenko  
Maiga Hallap  
Aleksandr Hussainov – *cum laude*  
Jekaterina Jefimova  
Marija Kozlova  
Karina Novaševskaja  
Tatjana Salmann  
Aleksejs Samarins  
Anastasia Zlobina – *cum laude*

#### SEMIOOTIKA JA KULTUURITEOORIA

Kristjan Jekimov  
Liis Jögi  
Piret Karro  
Kristina Kull  
Marta Limmert  
Helen Maandi  
Reili Mere  
Mark Mets  
Laura Mäemets  
Martin Mäesalu  
Maria-Helena Naarits  
Mirjam Parve – *cum laude*  
Karl Joosep Pihel  
Agne Pilvisto  
Merili Reck  
Merit Rickberg  
Maarja Saulep  
Terje Savi  
Roland Schimanski  
Ragne Schults  
Caisa Sell  
Tõll Simson  
Marion Soostar  
Jürgen Strohmann  
Mart Varik

#### MAGISTRIÕPE

#### AJALOO JA ÜHISKONNAÕPETUSE ÕPETAJA

Triinu Artma – *cum laude*  
Andres Breidaks  
Henari Kamenik

Priit Kiilaspä  
Kersti Kivirüüt  
Andreas Kraas  
Jane Liiv  
Jelena Matvejeva  
Alla Vinitšenko  
Indrek Pajur  
Merily Pavlov  
Siim Ruul

#### AJALUGU

Verner Ant  
Ingvar Derešivski  
Allar Haav – *cum laude*  
Riina Juurik – *cum laude*  
Raido Kahm  
Kadri Kanter – *cum laude*  
Anu Kivirüüt – *cum laude*  
Martin Kuldmägi – *cum laude*  
Birgit Nurme  
Tanel Pedaru  
Kristina Rebane – *cum laude*  
Liina Rebasoo – *cum laude*  
Aki Toomas Roosaar – *cum laude*  
Kristjan Sander – *cum laude*  
Made Sökk  
Kristel Tammik  
Triin Tulgiste – *cum laude*  
Merle Tõnts  
Taavi Urb  
Sergei Veršinin – *cum laude*  
Maris Viibur-Vilt  
Karin Öövel

#### ANGLISTIKA

Laura Abroi – *cum laude*  
Larissa Aksinovitš  
Irina Art  
Edmund Alexander Dalton –  
*cum laude*  
Liisbet Eero  
Kadri Green  
Ulvika Hurt  
Kristi Kaldmäe  
Teele Kesküla  
Kai Klandorf  
Florika Kolbakova  
Kristin Laur – *cum laude*  
Hedy Lepik  
Annabel Moltsaar – *cum laude*

Piret Rebane  
Liisa Ringo  
Roosi Talvik  
Tene Viiburg – *cum laude*  
Kärt Villemson – *cum laude*

#### EESTI JA SOOME-UGRI KEELETEADUS

Heleene Aas  
Eleri Aedmaa – *cum laude*  
Kristel Algvere  
Lina Dovgan  
Kristiina Kask – *cum laude*  
Helen Kirspuu  
Liisa Kongot – *cum laude*  
Maria Krinal  
Kati Käpp  
Liina Lepsalu  
Julia Loko – *cum laude*  
Kristiina Mänd  
Katrin Naber  
Maiu Nurka  
Küllik Park – *cum laude*  
Kärt-Katrin Pere  
Inger Pürjema – *cum laude*  
Maie-Liis Rebane  
Olga Tarabarova – *cum laude*  
Triin Truuvert

#### EESTI KEELE JA KIRJANDUSE ÕPETAJA

Merike Ennok  
Kristiina Hunt  
Joonas Krüger  
Gerli Lokk – *cum laude*  
Riina Pauklin  
Krista Pärtel – *cum laude*  
Kadri Remmet  
Sirje Soop  
Merili Susi  
Jane Tõnisson

#### EESTI KEELE JA KIRJANDUSE ÕPETAJA MITTE-EESTI KOOLIS

Saale Kivi  
Ljudmilla Limantova  
Marina Pärnapuu  
Maarika Rummel

**ETNOLOOGIA JA FOLKLORISTIKA**

Helleka Koppel – *cum laude*  
Reena Purret  
Epp Tamm

**FILOSOFIA**

Madli Ross – *cum laude*  
Henri Zeigo

**GERMANISTIKA**

Laura Joakit  
Piret Karu  
Evelin Laaniste  
Klaarika Marton  
Eve Saumets – *cum laude*

**INFOKORRALDUS**

Kadi Kitsing  
Marika Kraani – *cum laude*  
Kairit Mikkin  
Marit Raam – *cum laude*

**KIRJALIK TÕLGE**

Rita Kartau  
Kadri Reimand – *cum laude*  
Maarja Taaler – *cum laude*  
Kristi Uibokand

**KIRJANDUS- JA TEATRITÄADUS**

Katrin Kivi  
Agnes Neier – *cum laude*  
Lennart Puksa  
Maarja Pärtna – *cum laude*  
Inga Sapunjan – *cum laude*  
Mari-Liis Tammiste  
Kairi Terav  
Anu Varik  
Tõnis Vilu – *cum laude*

**KULTUURIKORRALDUS**

Monika Kuller

**KEHAKULTUURITÄADUSKOND****BAKALAUREUSEÕPE****FÜSIOTERAAPIA**

Kadri Levand  
Heidi-Maarja Melts  
Merle Milva – *cum laude*  
Maarja Paulus  
Egle Pärnaku  
Kadri Rennel  
Iiri Saar  
Silja Soo  
Mailis Štrik  
Aili Vesselov

**KUNSTI, KÄSITÖÖ JA KODUNDUSE ÕPETAJA**

Elis Mets

**KUNSTIÕPETUSE ÕPETAJA**

Kristina Guljajeva  
Kaia Kallaste  
Monika Mändmaa

**MAALIKUNST**

Ahto Eller  
Olivia Parmasto  
Edgar Tedresaar

**ROMANISTIKA**

Maria Einman – *cum laude*  
Helena Elme – *cum laude*  
Pirgit Kissa  
Karmen Kutser  
Riina Roasto – *cum laude*  
Liina Tali

**SEMIOOTIKA**

Ekaterina Ermolaeva  
Ville-Matti Alekski Kataja  
Alina-Ruxandra Mircea  
Tatjana Pilipoveca  
Katsiaryna Suryna – *cum laude*  
Fatemeh Tavakoli

Anni Arendi  
Anni Avi  
Andras Banyasz

**SEMIOOTIKA JA KULTUURITEOORIA**

Helena Haller  
Kadri Kallast  
Laura Kiiraja  
Liina Sieberk – *cum laude*  
Ele Viskus

**SKANDINAAVIA KEELED JA KULTUURID**

Artur Kokk  
Olga Kudajeva  
Karoliine Piksarv  
Jelena Tšaikovskaja

**SLAVISTIKA**

Ljudmila Avvo  
Bogdana Lobane – *cum laude*  
Evgenia Russiyan – *cum laude*  
Viktoria Syvak  
Natalia Zinakova – *cum laude*  
Anna Vesselko – *cum laude*

**TÕLKEÕPETUS**

Eha Adamson  
Henrik Ilja  
Piret Jõgi  
Anna Karboinova  
Mari Kirss  
Hanna Kitt  
Hendrik Koger  
Kerti Kulper  
Norman Kuusik  
Helen Mäe – *cum laude*  
Triin Peek  
Kätlin Põldma  
Laura Oll  
Kadri Sibrits – *cum laude*  
Mihkel Talts  
Viljar Tehvand  
Krista Treial  
Kadri Truska

Sander Hage  
Maarja Ilisson – *cum laude*  
Karl-Ott Juhanson

Karin Jõgi  
Madis-Lennart Kiik  
Kerli Kostin  
Kärt Krautman  
Urmas Krüner  
Hedi Kähär  
Maria Laanjärvi  
Liina Laiv  
Annika Liiv  
Lisel Lilleste  
Andra Lääts  
Merilin Merila  
Õie Ojala  
Liina Olesk  
Kaie Rae  
Merit Rahnik  
Liis Randmäe  
Julia Rattur  
Marjaana Raudmäe  
Mailis Reinbaum  
Kristiina Romulus  
Liisu Rõigas – *cum laude*  
Elsa Sinijärv  
Liis Süda – *cum laude*  
Elisabeth Tamm  
Piret Tamm  
Peeter Tähepõld  
Dmitri Valiulin  
Õie Varblane  
Marileen Vierland  
Madli Viigimaa  
Kadri Villem

**KEHALINE KASVATUS JA SPORT**

Rahel Allas  
Liis Aniott  
Kristina Bannikova  
Anu Ellam  
Heiki Hanvere

**LOODUS- JA TEHNOLOOGIATEADUSKOND****BAKALAUREUSEÕPE****ARVUTITEHNIKA**

Dmitri Grištšenko  
Hannes Haljaste  
Kristian Hunt

Kristjan Ilves  
Inna Kairite  
Ülari Kais  
Kristjan Kallavus  
Maris Kallus  
Kädy Kampus  
Tauno Kandimaa  
Kaisa Karjane  
Helerin Koppel  
Kait Koppel  
Mari Koppel  
Liis Kranich  
Monika Krillo  
Henry Kristoving  
Aleksi Kuzmin  
Kaupo Kütt  
Kaspar Lannes  
Raul Lehismets  
Ingrid Martin  
Juhan Mettis  
Matis Miišna  
Priit Narusk  
Pavel Narõškin  
Berit Piir  
Rasmus Pind  
Laura Põldoja  
Priit Sihver  
Lauri Sild  
Heino Sildala  
Liis Simpson  
Elsa Sinijärv  
Joonas Tomingas  
Eneli Vals  
Andres Viksi

Antti Jaaniste  
Kert Kahu  
Tarmo Kolsar  
Jevgeni Kremm  
Dmitri Pantšenko  
Kert Pjatkin

**MAGISTRIÕPE****FÜSIOTERAAPIA**

Ann Anton  
Kristel Ao – *cum laude*  
Maarja Kimber – *cum laude*  
Renate Lass  
Kristiina Laur – *cum laude*  
Kerli Luik  
Kristjan Mardo  
Ott Meerits  
Timo Müür  
Jaana Nagirna – *cum laude*  
Liis Noring  
Jaana Oberg  
Nele Pihla  
Mari Raudmann – *cum laude*  
Kristi Reimann  
Kerli Tammeveski

**KEHALINE KASVATUS JA SPORT**

Igor Burdin  
Els-Brett Heinsoo  
Liis Kalda  
Madli Keskoja  
Julia Kirpu  
Priit Lehismets  
Kristina Mahoni  
Teet Meerits  
Ede Pähn  
Kärt Rebane  
Ott Riisenberg  
Liis Schasmin  
Toom Tani  
Bert Tippi  
Kersti Vahter  
Krista Vahter  
Karin Vassil  
Margot Vösokov

Karel Pärilin – *cum laude*

Sander Soo  
Hanno Soo  
Dmitri Tsurkan  
Raido Uudel  
Mart Weber



**BIOLOOGIA**

Alice Aaviksoo  
Leino Algmaa  
Heili Anni  
Marge Arge  
Triin Edula  
Jaanus End  
Daniel Hendrikson  
Hanna Hirve  
Henri Ingelman  
Piia Jaksi  
Kerli Jõks  
Laila Kaasik  
Martin Kala  
Kirstin Karis  
Egeli Kirk  
Kaarel Koitne  
Tuuliki Koppel  
Helen Köpp  
Arina Lavrits  
Markus Lippus  
Erik Loide  
Indrek Luig  
Kreete Lüll  
Kadri Mardo  
Mari Metsoja  
Kaisa Papp  
Rauno Pihlak  
Andres Pärnalaas  
Anni Rebane  
Miina Rikka  
Annika Sakkarias  
Hannes Sirkel  
Kerttu Sobak  
Gert Sooväli  
Aleksander Tali  
Karl Tammiste  
Katre Teearu  
Mona Teppor – *cum laude*  
Kadri Torp  
Triin Trautmann  
Ando Vaan – *cum laude*  
Harry Vähk

**FÜÜSIKA**

Siim Heinsalu  
Lauri Hämarik  
Kristjan Kalam  
Üllar Kivila  
Vegard Kruusla

Sander Kõiv  
Jens-Kristjan Liivand  
Georgi Majas  
Joosep Michelis  
Sven-Erik Mändmaa  
Helena Nulk  
Madis Ollikainen – *cum laude*  
Rauno Padari  
Riho Raabe  
Ants Remm – *cum laude*  
Anu Saarva  
Martin Valgur  
Rene Voog

**GEENITEHNOLOOGIA**

Marju Bani  
Julia Bokajeva  
Marite Ehrlich  
Kaspar Eigi  
Johanna Elmik  
Carolyn Falten  
Natalja Garber  
Kelli Grand  
Helis Guske  
Sille Hausenberg – *cum laude*  
Kristiina Hein  
Juri Juksar  
Silvia Jänes  
Liisbeth Kose  
Kaidi Kruuspan  
Angelina Kulikovitš  
Anastassia Lenskaja  
Maarja Lepamets  
Dmitri Lomovski  
Freddy Lättekivi  
Diana Nõmmemees  
Kadri Onemar  
Carmen-Kristiina Parik  
Maria Piirsalu  
Herman Proosa  
Kaspar Reier  
Hanna Rein  
Kristina Reinmets  
Agnes Rikk  
Riho Rokk  
Ahto Salumets  
Paula Salme Sandrak – *cum laude*  
Roman Sõtšov  
Marian Tarrend  
Kristel Toppi

Triin Truu  
Anett Tähiste  
Siim Uhtjärv  
Ragnar Viikoja

**GEOGRAAFIA**

Art Alver  
Laura Eiber  
Ainar Härm  
Jane Hüdsi  
Kea Kiiver  
Ott Koik  
Lauri Kulpsoo  
Kaie Kõluvere  
Maarja Kõue – *cum laude*  
Marie Kristine Külvik  
Maria Laidla  
Angela Lüll  
Liis Metsatalu  
Kaija Murasov  
Riina Nõupuu  
Marta Olvet  
Taavi Pipar  
Anton Štšeglakov  
Helin Tamm  
Reili Tooming  
Alice Tärk  
Kaiti Vasiljeva  
Marian Viik  
Birgit Viru

**GEOLOOGIA**

Tavo Ani  
Raily Hantson  
Triinu Jairus – *cum laude*  
Joanna Kõrtsmann  
Marian Külaviir  
Kaarel Lumiste  
Peeter Paaver  
Tõnn Paiste  
Edgar Prass  
Liina Sepp  
Kristjan Tamm

**KEEMIA**

Riinu Ansper – *cum laude*  
Haldo-Rait Harro  
Jaana Heiter  
Meelis Härmas  
Karl Kütt

Eteri Libe  
Elmo Libek – *cum laude*  
Anne Lille  
Eno Paenurk – *cum laude*  
Pilleriin Peets  
Maikel Pulk  
Ain Rada  
Ida Rahu – *cum laude*  
Laur Kristjan Salvan  
Allan Tobi  
Henry Vider

**KESKKONNA-TEHNOLOOGIA**

Erki Ani  
Kätlin Aun  
Ott-Kaarel Kalm  
Mihkel Kangor  
Merilin Kraun  
Maria Leier  
Rauno Lust  
Mario Mutli  
Stella Ots  
Markus Raudkivi  
Riin Riiberg  
Kadri Saare  
Erik Salo  
Kristi Seevri  
Marili Sell  
Marge Sepp  
Hanna Soe  
Kadri Väär

**MATERJALITEADUS**

Adam Erki Enok  
Freddy Kukuk  
Dmitri Lanevski  
Aleksandr Nikolajev  
Maarja Pohl  
Peep Uudeküll

**ÖKOLOOGIA NING ELUSTIKU KAITSE**

Heli Einberg  
Greete Horn  
Camilla Kastein  
Anna-Liisa Kuusmik  
Marii Leinberg  
Sander Lints  
Sandra Mark

Kristina Metsanurk  
Igor Miilvee  
Karin Pohla  
Birgit Purga  
Kaari Susi  
Anette Suviste

**RAKENDUS-KÕRGHARIDUSÕPE****KESKKONNAKORRALDUS JA PLANEERIMINE**

Rauno Aljas  
Kristel Arukask  
Liisu Aulik  
Leila Iir  
Martin Kanarbik  
Kady-Kairit Kerve  
Kristlin Kiudorv  
Kadri Kriivason  
Kairi Kuldma  
Kristi Laurits  
Helena Lind  
Kerli Lõhmus  
Krista Milk  
Kaarel Murumaa  
Kristi Mänd  
Erika Parts  
Mari-Liis Raamat  
Siim Reinla  
Liis Reinma  
Siim Sellik  
Helen Semilarski  
Elis Sild  
Liina Sirel  
Kati Zoobel  
Geitlin Tammemägi  
Tõnu Vabrit

**MAGISTRIÕPE****ARVUTITEHNIKA**

Georgi Olentšenko  
Indrek Ploom  
Aare Puussaar  
Indrek Sünter – *cum laude*  
Taavi Väljaots – *cum laude*

**BIOLOOGIA**

Kattri-Liis Eskla

Maarja Grünbach  
Grete-Stina Haaristo  
Indrek Hiiesalu  
Kertu Jaik  
Tiina Kerov  
Liina Kinkar  
Liisa Kübarsepp – *cum laude*  
Teivi Laurimäe  
Hillar Liiv  
Silva Lilleorg – *cum laude*  
Kristiina Nurkse  
Galina Oskar  
Eveli Otsing  
Rainer Paal  
Martin Pent  
Pille-Riin Pärnsalu  
Taavi Riit  
Alvar Räägel  
Kristiina Saksing  
Eva-Maria Sepp – *cum laude*  
Martin Silts  
Merlin Soopere  
Tõnis Tasane  
Kairi Tõnsau  
Janek Urvik  
Linda-Liisa Veromann – *cum laude*  
Mari-Liis Viljur – *cum laude*

**BIOMEDITSIIIN**

Uku Hämarik  
Kristine Kreitsman  
Kairit Kukuk  
Karin Kõnd  
Maarja Matsoo  
Kristiine Pai  
Anne Mari Roost  
Siiri Sarv  
Natalja Šebunova  
Lidiia Zhytnik  
Kadri Valter – *cum laude*

**FÜÜSIKA**

Marko Eltermann  
Kalev Erme – *cum laude*  
Anari Jalakas  
Erik Kulu  
Meeri Lembinen  
Ardi Loot – *cum laude*  
Sven Oras

Joosep Pata – *cum laude*  
 Taavi Pungas – *cum laude*  
 Taavi Repän  
 Mihkel Rünkla  
 Dmitri Šutov  
 Olga Tihhonova – *cum laude*  
 Taavi Tuvi  
 Mikk Vahtrus – *cum laude*

**GEENITEHNOLOOGIA**

Elerin Albin  
 Aleksandr Bregin  
 Margot Hein  
 Mari-Anne Härma  
 Sergei Jagur  
 Annika Jürimäe  
 Valmar Kasuk  
 Kristina Kiisholts  
 Ivan Kisly  
 Marliin Koolmeister  
 Julia Koskar  
 Kaarel Kruuse  
 Lilian Leetsi  
 Liina Pappa  
 Kristiina Patrael  
 Helen Post  
 Mikk Puustusmaa – *cum laude*  
 Mario Reiman  
 Märt Roosaare  
 Anu Solnik – *cum laude*  
 Katerina Špilka  
 Mari Tagel – *cum laude*  
 Vidrik Teder  
 Laura Tikker  
 Tatjana Tsöpova  
 Taavi Vanaveski

**GEOGRAAFIA**

Kertu Anni  
 Hando-Laur Habicht  
 Johanna Holvandus  
 Karmo Kaasik  
 Ragne Kasesalu  
 Grete Kindel  
 Liina Laiverik  
 Veronika Mooses – *cum laude*  
 Kirke Narusk – *cum laude*  
 Jako Niit  
 Ingmar Pastak – *cum laude*  
 Reeta Pere

Anniki Puura – *cum laude*  
 Marju Sild  
 Kristi Sömer  
 Ilona Vares  
 Kätlin Veber  
 Kaisa Vent  
 Annika Väiko  
 Helerin Äär

**GEOLOOGIA**

Kris Kelp – *cum laude*  
 Anna-Liisa Kuslap  
 Kristiina Ojamäe  
 Maris Plado  
 Triine Post – *cum laude*  
 Johannes Vind – *cum laude*  
 Kärt Üpraus – *cum laude*

**GÜMNAASIUMI  
LOODUSTEADUSTE  
ÕPETAJA**

Mairi Anvelt  
 Alli Kaarama  
 Tiina Kalda  
 Katrin Koit  
 Tormi Kotkas  
 Liisi Kört  
 Teele Lattik  
 Getter Leppik – *cum laude*  
 Gerli Luks  
 Marietta Lõo  
 Ott Maidre  
 Jaana Mihailišina  
 Monika Niidumaa  
 Aile Poll  
 Merike Priedenthal  
 Eve Raja  
 Katre Soonvald  
 Nadežda Žitluhhina  
 Maren Veelmaa

**KEEMIA**

Anni Allikalt – *cum laude*  
 Mihkel Ilisson – *cum laude*  
 Katrin Kalind – *cum laude*  
 Kadri Künnapuu – *cum laude*  
 Reet Link  
 Liisa Luhaste  
 Märt Lõkov  
 Kerli Martin – *cum laude*

Anton Mastitski – *cum laude*  
 Ivan Ogibalov  
 Ove Oll  
 Siiri Saaver – *cum laude*  
 Gredi Sooväli  
 Sofja Tšepelevitš – *cum laude*  
 Jürgen Vahter

**KESKKONNA-  
TEHNOLOOGIA**

Jane Adler – *cum laude*  
 Triin Anier  
 Liisa Aro  
 Viljo Aros – *cum laude*  
 Imre Aruoja  
 Eteri Eha  
 Evelin Kangro – *cum laude*  
 Kaidi Kattai – *cum laude*  
 Teet Kerem  
 Arthur Kivi – *cum laude*  
 Nella Kurg  
 Birgit Laan  
 Liisi Liivlaid  
 Sven Marga  
 Aigi Margus  
 Marion Mitt  
 Christina Mürk  
 Maris Nikopensius  
 Margit Nõgene  
 Keili Ojaste  
 Andres Pallon  
 Maris Palo – *cum laude*  
 Kairi Raabe – *cum laude*  
 Liina Roosimägi  
 Kadi Sau  
 Johanna-Maria Siilak – *cum laude*  
 Cris-Tiina Türkson  
 Anu Vendelin – *cum laude*  
 Sandra Vijar  
 Tanel Voormansik

**KULTUURIVÄÄRTUSTE  
SÄILITAMINE**

Kadri Kallast – *cum laude*

**MATERJALID JA PROTSESSID  
JÄTKUSUUTLIKUS  
ENERGEETIKAS**

Akinrinade George Ayankojo –  
*cum laude*

Semih Hürmeydan  
 Kadri Kaarna – *cum laude*  
 Daniel Maercker  
 Joy Oluchi Nkwusi  
 Gboyega Nathaniel Oyekoya  
 Masoud Taleb – *cum laude*

**MATERJALITEADUS**

Kati Kongi  
 Kätlin Korovetski  
 Kaur Leemets – *cum laude*  
 Tõnis Lehto  
 Marek Mooste  
 Kristel Möldre  
 Rasmus Palm

**RAKENDUSLIK  
MÕÕTETEADUS**

Petrica Artene  
 Roland Hoxha  
 Kaspars Laizans  
 Astrid Pung  
 Shanshan Wu

**ÖKOLOOGIA NING  
ELUSTIKU KAITSE**

Triina Heinleht  
 Madli Jöks  
 Ott Kangur  
 Kadi Kook  
 Marja-Liisa Kämärä – *cum laude*

Mariann Leps  
 Kirsi Loide  
 Lagle Matetski  
 Jaanika Pöld  
 Merle Raig  
 Uku Rooni  
 Kristiina Räst  
 Siim Sellis  
 Anette Sepp  
 Annika Suu  
 Kristiina Taitis  
 Timo Torp  
 Tiina Tusti  
 Kunter Tätte  
 Liina Veske

**MAJANDUSTEADUSKOND****BAKALAUREUSEÕPE****MAJANDUSTEADUS**

Aare Aasmäe  
 Joosep Aloel  
 Kaisa Hansen  
 Jürgen Joamets  
 Kristjan Järvan  
 Kätlyn Jürgenson  
 Triin Kalda  
 Laura Kallasvee  
 Kadi Kask  
 Laura Kaur  
 Kristel Kiiman  
 Laura Helena Kivi – *cum laude*  
 Ken Koit  
 Helerin Kukk  
 Laura Kukk  
 Tanel Kullison  
 Katrin Kuus  
 Kristella Kõrgesaar  
 Eva-Maria Leetma  
 Argo Leht  
 Lauri Lehtmaa  
 Pille Liik  
 Kerli Lille  
 Liisa-Maria Lõoke  
 Janeli Meristo  
 Raul Mäekala  
 Martin Mägi  
 Mery-Liis Mänd

Erik Mölder  
 Darja Müürsepp – *cum laude*  
 Merily Müürsepp  
 Marie Naggel  
 Hanna-Kaisa Niid  
 Martin Noorkõiv  
 Eliis Oru  
 Maria Oselein  
 Stiina Ottender  
 Britt-Marie Pals  
 Margit Parte  
 Gert Pörk  
 Karl-Joosep Pärtel  
 Jan Puskar  
 Susanna Raiend  
 Dagmar Reinumägi  
 Liisa Romet  
 Oliver Rull  
 Elis Ruus – *cum laude*  
 Maarja Saat  
 Lauri Sökk  
 Mari-Liis Suits  
 Ksenia Sukhodolova  
 Timur Šaihhov  
 Kristo Teral  
 Gerli Toomela  
 Juri Tutskanjuk  
 Selin Valk  
 Kersti Vatter  
 Kristofer Vähi  
 Mihkel Välja

Paul Väljataga  
 Aleksei Värä

**ETTEVÕTTEMAJANDUS**

Anna Chekryshova  
 Ana Gelfman  
 Patrik Johannes Henriksson  
 Kristjan Jansen  
 Andrus Järve  
 Jelena Kotova  
 Ly Kütt  
 Liina Laks  
 Kadi-Ingrid Lilles  
 Diana Marran  
 Marina Matašnjova  
 Krišjanis Meirans  
 Mariam Mtsituridze  
 Merilin Mälk  
 Toomas Salu  
 Arnis Supe  
 Edith Tooma  
 Nicholas Shane Vandrey

**MAGISTRIÕPE****MAJANDUSTEADUS**

Andrei Andrejev  
 Kaarel Aus  
 Romet Enok  
 Nadežda Bolšakova  
 Mait Bratka



Kaia Kaldoja  
 Mart Kaska – *cum laude*  
 Andrei Kljain  
 Katti Kruuse  
 Martin Krüünvald  
 Tatjana Kudrjajtseva  
 Karolin Kutman  
 Reelika Lemsalu  
 Cenely Leppik  
 Martin Loimet  
 Mare Loos  
 Teele Luhavee – *cum laude*  
 Ave-Mari Lukk  
 Kerli Matvere  
 Mehis Mehide  
 Karin Milius  
 Mart Moora  
 Kerli Möldre  
 Triin Paas  
 Teet Parts  
 Teedu Pedaru  
 Kristi Peedomaa  
 Magnus Piirits  
 Tõnis Pintson  
 Kati Plaan  
 Lauri Punga  
 Julia Romanovitch  
 Kadri Salus  
 Marit Sarapuu  
 Sandra Saviak  
 Mari-Liis Simson  
 Kairi Sõrmus  
 Oliver Tamm

Rando Usin  
 Riin Veidenberg  
 Karmen Vinni  
 Stanislav Voronovski  
 Lauri Üksti  
**ÄRIJUHTIMINE**  
 Ursula Alavere  
 Maksim Aleksejev  
 Maarja Dahl – *cum laude*  
 Robert Gololob  
 Anton Golovko  
 Oksana Ivanova  
 Krista Kalbin – *cum laude*  
 Kairi Keller  
 Kristine Killõ  
 Annika Klaar  
 Kätlin Lainet  
 Kati Luukas  
 Marvi Meriniit  
 Kerlin Muttik  
 Maren Mäesalu-Bakradze  
 Jaanus Müür  
 Eveli Naaris  
 Jaanus Nestra  
 Svetlana Nikonova  
 Natalia Orikova  
 Henri Parisalu  
 Maarja-Liisa Pettai  
 Marko Pöder  
 Kerli Päsok  
 Triin Raudsepp  
 Mart Reinson

Andres Sulg  
 Dekla Tiisler – *cum laude*  
 Kadi Tukka  
 Alla Vallades  
 Peeter Viigimets  
 Vaike Viljaste  
 Helen Virro  
 Kristel Volver

### STRATEEGILINE JUHTIMINE

Andres Agukas  
 Janar Muttik  
 Mari Rull  
 Margus Sarmet  
 Ave Sepik  
 Piret Vitsur

### ETTEVÕTLUS NING TEHNOLOOGIA JUHTIMINE

Nikolai Denissov  
 Kaisa Ilves  
 Ott Jõgi  
 Kristel Keldo  
 Kristjan Mikk  
 Pille Muni  
 Kristjan Ok  
 Andres Osula  
 Märt Parker  
 Meelis Säinas  
 Silver Toomla – *cum laude*  
 Henrik Veenpere – *cum laude*  
 Kaido Värbu

Gerth Jaanimäe  
 Stenver Jerkku  
 Timo Kallaste  
 Alar Kirikal  
 Ethel Kirsimäe  
 Ants Konga  
 Ranno Käomägi  
 Joosep Lall  
 Ülari Laurson  
 Helen Linn  
 Henry Mägi  
 Evert Nõlv  
 Andreas Orlo  
 Karl Peedosk  
 Siim Plangi  
 Heike Randlahe  
 Karl Rankla  
 Erik Raudsepp  
 Silver Samarütel  
 Janar Sell  
 Eduard Sing  
 Allar Soo  
 Helina Ziugand  
 Ragnar Ziugand  
 Lauri Tammeveski  
 Taavo-Taur Tammur  
 Marjo Toomik  
 Rein Torm  
 Tair Vaher  
 Suido Valli

### MATEMAATIKA

Anne Borkmann  
 Galina Brokan  
 Markus Murruste  
 Rihhard Nadel  
 Merilin Ollema  
 Tuuli Puhkim  
 Mailis Rannaveer  
 Vootele Rõtov  
 Kristina Šabunova  
 Jaana Tõnisson  
 Liina Uurman

### MATEMAATILINE STATISTIKA

Maia Arge  
 Kristin Jesse – *cum laude*  
 Kaidi Jõgi  
 Jaanika Karp

Ann-Mari Koppel  
 Karili Kuslap  
 Getter Madison  
 Matvei Mirošnikov  
 Gea Pajula  
 Annegrete Peek  
 Kai Sarv  
 Liina Tamme  
 Kristi Tüli

### MAGISTRIÕPE

### FINANTS- JA KINDLUSTUS- MATEMAATIKA

Janika Allingu  
 Natalja Joutsu  
 Margot Kase  
 Silja Paju  
 Triin Teesalu  
 Taavi Unt – *cum laude*

### FINANTSMATEMAATIKA

Miguel Cuevas Urosa  
 Anna Klavina  
 Kapil Sharma  
 Martynas Trepeka  
 Maryna Tverdostup

### INFORMAATIKA

Saad Usman Khan – *cum laude*  
 Ilja Kromonov  
 Tiit Pikma  
 Tiina Turban  
 Martin Uljas  
 Jordan Valdma

### INFOTEHNOLOOGIA

Maria Gaiduk  
 Vjatšeslav Krõšin

### KÜBERKAITSE (ÜHISÕPPEKAVA TTÜ-GA)

Mohammed Abulamddi  
 Irakli Gagoshidze  
 Christopher Helbig  
 Erkko Isok  
 Martin Kiigemaa  
 Markus Kont  
 Mai Kraft  
 Ivo Kubjas

Piret Lattikas  
 Erki Naumanis  
 Akeem Toyese Oyegoke  
 Dyan Permata Sari  
 Anna Preobraženskaja  
 Tiia Sõmer  
 Levan Zaalishvili  
 Tanel Tetlov  
 Eerik Till  
 Tanel Torn  
 Iuliia Tovstukha  
 Kazuaki Tsuchimoto  
 Kristjan Vask  
 Liivi Volt  
 Yauhen Yakimenka

### MATEMAATIKA

Heiki Niglas – *cum laude*  
 Julia Martsinkevitš – *cum laude*

### MATEMAATILINE STATISTIKA

Maarja Bussov  
 Kairiin Kütt  
 Kaido Lepik – *cum laude*  
 Anu Tensing

### MATEMAATIKA- JA INFORMAATIKAÕPETAJA

Allar Aav

### MATEMAATIKAÕPETAJA

Kristi Orgmets  
 Riina Soon

### TARKVARATEHNIKA (ÜHISÕPPEKAVA TTÜ-GA)

Lukman Oladimeji Adekunle  
 Erich Erstu  
 Jishu Guin  
 Taavi Ilves – *cum laude*  
 Karl Kilgi  
 Karina Kisselite – *cum laude*  
 Kaarel Kruus  
 Servet Kurt  
 Stanislav Kutasevitš  
 Liyanage Don Mohan Devapriya  
 Liyanage  
 Oliver Meus  
 Ejiroghene John Okugbeni

## MATEMAATIKA-INFORMAATIKATEADUSKOND

### BAKALAUREUSEÕPE

#### INFORMAATIKA

Rain Aavisto  
 Erik Berendsen  
 Raivo Eriksoo  
 Dmitri Gabbasov – *cum laude*  
 Erich Jagomägis  
 Silver Jürimäe  
 Jan Klaasen  
 Angelina Kozina  
 Artur Käpp  
 Kristjan-Julius Laak

Kristina Martšenko – *cum laude*  
 Jakob Mass  
 Sergei Mihhailov  
 Mari-Liis Oldja – *cum laude*  
 Tarmo Paavel  
 Ando Paju  
 Karl-Aksel Puulmann  
 Karl Puusepp  
 Martin Reilent  
 Pihel Saatmann  
 Janno Siim – *cum laude*  
 Sander Siim – *cum laude*  
 Ilja Smirnov

Marika Zirk  
 Andres Traumann  
 Katrin Valdson  
 Kerri Gertrud Vestberg  
 Gerli Viikmaa – *cum laude*  
 Jaagup Viil  
 Jevgeni Vössotski

#### INFOTEHNOLOOGIA

Karl Allik  
 Aarne Aramaa  
 Stepan Bolotnikov  
 Timur Hassanov

Anastasiia Onchukova  
Alireza Ostovar  
Mikk Pavelson  
Margus Rääm

Irma Sauga  
Oliver Soop  
Taivo Teder  
Irene Teinemaa – *cum laude*

Ilya Verenich – *cum laude*  
Huishi Yin

## SOTSIAAL- JA HARIDUSTEADUSKOND

### BAKALAUREUSEÕPE

#### AJAKIRJANDUS JA KOMMUNIKATSIOON

Mari-Jaana Adams  
Erle Allas  
Annika Andresen  
Geili Heinmaa  
Maarja Hindoalla  
Kaspar Jõgeva  
Siim Kaasik  
Sander Kask  
Karmen Kert  
Priit Kolsar  
Kaja Koort  
Kätty Kupri  
Katrina Kurg  
Nikolai Loštšin  
Johannes Merilai  
Maiken Mihelson  
Merit Mähar  
Ursula Nõu  
Cäthly Oja  
Olga Ottšik  
Anette Parksepp  
Inkeri Parman  
Pihel Pent  
Kristin Pihu – *cum laude*  
Kaija Pook  
Egert Puhm  
Johanna Pukk  
Piia Puuraid  
Riinu Raasuke  
Tuudur-Jaan Rekkor  
Helen Rohumaa  
Piret Rumm  
Lennart Ruuda  
Merilin Sarapuu  
Tiivi Simonlatser  
Kady-Ann Sutt  
Mai-Liis Sõerd  
Merylyn Säde

Keili Sükijainen  
Berit Toodo  
Hille Tressum  
Erki Varma  
Dagny Viks  
Kätlin Õun

### ERIPEDAGOOGIKA

Grete Aadla  
Alina Allik  
Kati Helmeste  
Maris Huopola  
Katerina Injukina  
Kreete Jakobson  
Mari-Liis Juurik  
Liina Juuse  
Helina Kasela  
Emili Kilg  
Maris Kruusmaa  
Marju Lahtein  
Sally Lepik  
Laura-Liis Lepp  
Laine Lilleoja  
Leanika Lippur  
Janika Läänesaar  
Marii Malinen  
Kadri Markvart  
Triinu Martis  
Kaia Metsmaa  
Talvike Mändla  
Liis Niilus  
Jette Numa  
Hanna Ojakäär  
Elise Orav  
Lilian Pai  
Marie Pajo  
Sigrid Palumaa  
Triinu Pirk  
Helen Puusemp  
Ene Põldaru  
Elis Randma  
Anita Rohtla

Maarja Roos  
Ene Runno  
Hanna Maarja Safronova  
Helen Salumaa  
Astrid Sarnit  
Yogita Sharma  
Ene Teras  
Grethen Tiits  
Marit Tolmusk  
Anni Tooming  
Höbe Treufeldt  
Rita Tubarik  
Heidi Tuul  
Ere Tuunas  
Aide Tõnissoo  
Triinu Türk  
Sirle Veider  
Helena Veike  
Riin Vesikioja  
Pille Võro  
Marin Väinsalu  
Merily Väljak

### HARIDUSTEADUS (HUMANITAARAINED)

Anne-Liisa Antsma  
Priit Joonas  
Jaanika Järvlepp  
Veronika Kivi  
Taavi Kreitsmann  
Kairika Kullasaar  
Kairit Lehtpuu  
Maris Maasikas  
Kaisa Musting  
Toivo Perend  
Egle Pääslane  
Kätlin Valge  
Ave Viirma

### HARIDUSTEADUS (LOODUSTEADUSLIKUD AINED)

Kadri Kass  
Kertu Kuusksalu  
Allar Nirk  
Kristi Saksniit  
Meelis Sikk  
Maia-Liisa Suigusaar  
Kerli Uibo

### HARIDUSTEADUS (REAALAINED)

Kerttu Kruusma  
Katriin Pirk  
Marit Saviir  
Kai Sellin  
Egle Valdaru

### KOOLIEELSE LASTEASUTUSE ÕPETAJA

Silva Amer  
Marina Ander  
Karoliina Ansi  
Helerin Arm  
Sandra Aruste  
Karin Freimann  
Eva Hinn  
Eliis Jürise  
Betti Kalamees  
Katriin Kallis  
Merike Kibal  
Kätlin Koemets  
Emma Koiduaru  
Karin Kopli  
Pilvi Luhaste  
Enelin Lukas  
Hellika Lääts  
Ele Margna  
Mailis Möttus  
Marge Mägi  
Karin Molder  
Janika Oja  
Irma Olonen  
Paula Otsa  
Kristiina Pavlenko  
Nele Rammulüüs  
Epp Rohtna  
Britta Sims  
Airi Tõnn

### KUTSEÕPETAJA

Meelika Eensoo  
Pille Ellamik  
Sirje Ott  
Veera Petrova  
Piibe Pohlak  
Raili Raik  
Anneli Ummik  
Irina Vösar

### PSÜHHOOGIA

Triin Alliksoo  
Katre Arniste  
Liis Arras – *cum laude*  
Madis Bachmann  
Irma Eljas  
Rita Hanni  
Hanna Hirve  
Vivika Hommuk  
Kristi Kaaret  
Ats Kaivapalu  
Mari Kald  
Mari Kaldmäe  
Annika Kask  
Kaija Kits  
Taavi Kivisik  
Kari-Paavo Koch  
Martin Kolnes  
Merly Kristi Kosenkranius  
Kaspar Kruup  
Kristjan Kuusiku  
Kadri Ligi  
Anneli Lillepea  
Sander Lints  
Reet Lulla  
Lauri Lõhmus  
Toomas Meister  
Rainer Mere  
Siim Nemvalts  
Marie Niitsoo  
Kristina Noor  
Evelin Nõmmik  
Indrek Oinus  
Kaupo Oja  
Ursula Oja  
Kristi Otto  
Annegrete Palu  
Liisi Panov – *cum laude*  
Kadi Peedo  
Lisanna Pertens

Triin Pihlak  
Marko Proover  
Anna-Stiina Pärnaste  
Henry Raudsepp  
Andres Riimets  
Anneli Rulli  
Geidi Sile  
Sirli Sossi  
Hedvig Sultson  
Pjotr Ševtšenko  
Siiri Tann  
Höbe Treufeldt  
Trine Uusen  
Laura Viljasto  
Eva Üprus

### RIIGITEADUSED

Andrus Aitsam  
Marie Allikmaa  
Mathias Juust  
Kristiine Järvan  
Kristel Kaldma  
Anna Karolin  
Kristel Käosaar  
Liina Land  
Andrei Liimets  
Mari Lill  
Silver Lulla  
Madis Metelitsa  
Carina Paju  
Annegrete Palu  
Ingrit Part  
Kaisa Ringa Peirumaa  
Kätlin Pendarov  
Erik Perlin  
Imre Sööt  
Kerli Zirk  
Aino-Silvia Tali  
Hiie-Liin Tamm  
Hanna Liisa Teder  
Mart Veliste – *cum laude*  
Märten Veskimäe  
Siret Villmann  
Roland Välja

### SOTSIOLOOGIA, SOTSIAALTÖÖ JA SOTSIAALPOLIITIKA

Anneli Aasmaa  
Signe Algma



Eveli Allik  
 Liina Eamets – *cum laude*  
 Otto Fomotskin  
 Helena Heidemann  
 Gerda Heinma  
 Kätlin Joost  
 Jaana Kala  
 Kerli Kanamäe  
 Marta-Liina Kanter  
 Virve Kass – *cum laude*  
 Siret Koor  
 Paula Koppel  
 Gvido Kubulnieks  
 Astrit Kukk  
 Merili Kõivo  
 Kaisa Laurimaa  
 Kadri-Ann Lee  
 Anna Lindpere  
 Keiu Lutschan  
 Hele Lõhmus  
 Maibell Neemsalu  
 Marie Niitsoo  
 Martin Parts  
 Reili Rand  
 Mari Raudsepp  
 Häili Ann Reintam  
 Terje Saar  
 Deivi Sarapson  
 Marion Soostar  
 Merle Zborovsky  
 Gete Tammann  
 Daisy Tatar  
 Taavet Tomberg  
 Johanna Toplaan  
 Mari-Liis Tori  
 Laura Varandi  
 Diana Veeret  
 Piret Vöö

### RAKENDUS- KÕRGHARIDUSÕPE

### INFO- JA DOKUMENDIHALDUS

Anna Belitskina  
 Triinu Blumenfeldt  
 Aivar Erik  
 Mariliis Hännilane  
 Mari Jaanson  
 Margit Kink

Marika Kislenko  
 Triinu Kivisild – *cum laude*  
 Inga Kree  
 Liina Kriisa – *cum laude*  
 Kaiu Kuhi  
 Margit Lepiste  
 Maria Loorits  
 Riina Luik  
 Helen Martinson  
 Peeter Mägi  
 Aile Org  
 Piret Palgi – *cum laude*  
 Tiina Pöld  
 Liina Põldsalu  
 Annika Pärna  
 Annaliisa Pääsik  
 Ruta Reim  
 Triinu Roosna  
 Ülle Sihver  
 Katrin Tammar  
 Mairi Tikks  
 Sirl Toom  
 Mari Treial  
 Merle Tühis – *cum laude*  
 Hinge Vaiksoo  
 Eero Vegmann  
 Margit Viitkar  
 Piret Villemson  
 Ange Vosman  
 Katrin Ülesoo – *cum laude*

### RAAMATUKOGUNDUS JA INFOKESKONNAD

Marve Kalamägi  
 Marika Köster  
 Marje Mumm  
 Teele Tamm

### BAKALAUREUSE- JA MAGISTRIÕPPE INTEGREERITUD ÕPPEKAVAD

### KLASSIÕPETAJA

Diana Annast  
 Annika Apuhtin  
 Triin Arge  
 Birgit Drenkhan  
 Viivika Keskküla  
 Triinu Kärbla

Triinu Linnas  
 Jaanika Merirand  
 Anne Nelke  
 Diana Paal  
 Gerda Peets  
 Jana Post  
 Kai Puusepp  
 Annika-Matred Rajaleid  
 Pille Saan  
 Liis Seero

### MAGISTRIÕPE

### AJAKIRJANDUS

Marten Juurik – *cum laude*  
 Marii Kangur  
 Kaidi Kasenõmm – *cum laude*  
 Hendrik Kuusk  
 Brit Laak – *cum laude*  
 Laurits Leima  
 Mari Leosk  
 Eleri Lõhmus  
 Helen Mihelson  
 Helena Nõmmik  
 Maarja Pakats  
 Kaur Paves  
 Sander Salvet – *cum laude*  
 Kelli Seiton  
 Katre Tatrik  
 Jelizaveta Tustanovskaja  
 Liis Velsker

### ERIPEDAGOOGIKA

Anni Areda  
 Maris Aruküla  
 Liivia Horn  
 Maris Juhkam  
 Angret Kang  
 Merly Kutsar  
 Marina Kuuseoja  
 Eva Kõrgmaa  
 Anne Mereküla  
 Anni Paaliste  
 Diana Pabbo  
 Maarja Pähkel  
 Jana Reheperv  
 Eerika Sepp  
 Kristi Simso  
 Reet Tedre  
 Liis Themmas

Hiie Tikk  
 Pille Truup  
 Liis Virkunen

### HARIDUSKORRALDUS

Anita Agabuš – *cum laude*  
 Kätlin Berišvili  
 Marit Dremljuga-Telk – *cum laude*  
 Reesi Efert  
 Sören Jakobson  
 Katrin Kasak  
 Mari-Liis Kolk  
 Sanna Kõiv  
 Kristel Lään  
 Maire Murumaa  
 Maarika Niidumaa  
 Reet Paatsi  
 Kätlin Poopuu  
 Maila Rajamets  
 Julia Trubatšova  
 Epp Välba

### KASVATUSTEADUSED

Raili Allas – *cum laude*  
 Aive Aru-Raidsalu – *cum laude*  
 Sigrid Aruväli  
 Pihel Hunt  
 Moonika Kungla  
 Ingrid Leinus – *cum laude*  
 Aivi Toompalu – *cum laude*

### KOMMUNIKATSIOONI- JUHTIMINE

Inga Kald – *cum laude*  
 Greete Kempel  
 Merje Kruus  
 Gea Kääpa  
 Siim Lepik  
 Egle Madiste  
 Kadri Pütsep  
 Merily Remma  
 Laura Rimmel – *cum laude*  
 Maria Ristkok – *cum laude*  
 Liis Rohtmets  
 Katrin Romanenkov  
 Joanna Ruus-Ruusa  
 Sandra Räim  
 Jorma Sepp  
 Liisa Suba – *cum laude*

Gerda Suumann  
 Mariliis Tago – *cum laude*  
 Endre Tisler  
 Eelika Tootsi  
 Siret Varblane  
 Laura Vetik – *cum laude*

### KOOLIEELSE LASTEASUTUSE PEDAGOOG

Laura Kask  
 Kaisa Kraus  
 Eda Lauer  
 Riine Lootus  
 Tiia Must  
 Aive Raud

### LÄÄNEMERE REGIOONI UURINGUD

Anna Balazs  
 Wiebke Drews – *cum laude*  
 Nicholas Stephen Lone  
 Anne Elizabeth Moreland  
 Jevgenijs Rjascenko  
 Signe Seškene  
 See Mei Siu

### ORGANISATSIOONI INFOTÖÖ

Katrin Kannukene – *cum laude*  
 Regina Lapp

### PSÜHHOLOOGIA

Kätlin Anni  
 Kristine Asukül  
 Marii-Heleen Asula  
 Ljubov Bredihhina  
 Liisalotte Elme  
 Liisa Haabpiht  
 Eerik Kesküla  
 Anni-Bessie Kitt  
 Mikko Matias Kujanpää  
 Kadri-Liis Külm  
 Küllike Lain  
 Liis Lemsalu – *cum laude*  
 Marika Lepp  
 Anne Mandel – *cum laude*  
 Margit Merimaa  
 Sirje Nurgamaa  
 Maarja Sagen

Mihkel Stamm  
 Imbi Suun  
 Elin Tammsalu  
 Annaliis Tiidus  
 Kai Tiitsaar – *cum laude*  
 Kadi Tulver  
 Liina Vallimäe

### PÕHIKOOLI MITME AINE ÕPETAJA

Merilin Kalavus  
 Angelina Laaniste  
 Magnus Ligi  
 Liis Muri  
 Marianne Musto  
 Krista Putrolainen  
 Pille Pärn  
 Epp Vaidre – *cum laude*

### RAHVUSVAHELISED SUHTED

Elke Joosep  
 Liis Jugaste  
 Anu Kikas  
 Heidi Koolmeister – *cum laude*  
 Kersti Oksaar – *cum laude*  
 Kreet Prants  
 Elina Rikkas  
 Laura Särg  
 Kristel Vits – *cum laude*

### SOTSIAALTÖÖ JA SOTSIAALPOLIITIKA

Anni Amberg  
 Liis Kreegipuu  
 Kerli Kõiv  
 Karolin Tohv

### SOTSIOLOOGIA

Liisa-Evi Kesselmann  
 Kai Maasoo  
 Oliver Nahkur – *cum laude*  
 Anu Varep

### VÕRDLEV POLIITIKA

Margus Gering  
 Katerina Gorobets  
 Helen Heiter – *cum laude*  
 Galina Jevgrafova  
 Laura-Liisa Kruusamäe

Külli Mathiesen  
Ingi Mihkelsoo

Annika Murov  
Kadri Vakmann – *cum laude*

Janne Vellak

## EUROOPA KOLLEDŽ

### MAGISTRIÕPE

Annika Tartes  
Gertu Timmusk  
Karoliina Vilimaa-Pennarun

### EUROOPA ÕPINGUD

Teele Holmberg  
Reet Kost  
Lis-Ann Kärtna  
Anu Sarnet  
Marko Talur

### EUROOPA LIIDU – VENEMAA UURINGUD

Bret Demant – *cum laude*  
Nino Kvirkvelia

Tamta Kupatadze  
Leonardo Daniel Ortega Prudencio – *cum laude*  
Marina Pukeliene – *cum laude*  
Dovydas Rogulis  
Risa Teshigahara – *cum laude*

## NARVA KOLLEDŽ

### BAKALAUREUSEÕPE

Nadežda Tšernova  
Oleg Tulski  
Viktoria Vakujeva

### KOOLIEELSE LASTEASUTUSE ÕPETAJA MITMEKEELSE ÕPPEKESKONNAS

Anastasia Alandzhi  
Svetlana Astahhova  
Jekaterina Dmitrijeva  
Ilona Ignatuhhina  
Aleksandra Kravtšuk  
Nadežda Kulašenkova –  
*cum laude*  
Anastassia Kuznetsova  
Anna-Olga Luga – *cum laude*  
Yulia Lotta  
Rimma Muhhina  
Viktoriya Sakharova  
Olga Sakharuk  
Anna Tšistodelova  
Anastassia Zapletnjuk

### RAKENDUS- KÕRGHARIDUSÕPE

### KOHALIKU OMAVALITSUSE KORRALDUS

Natalja Domnina  
Ruth Maria Roosi  
Anna Šumihhina

### NOORSOOTÖÖ

Maria Kuznetsova

### ETTEVÕTLUS JA PROJEKTITUHTIMINE

Rimma Aleksejeva  
Veronika Berzin  
Karin Linno

### HUMANITAARAINED MITMEKEELSE KOOLIS

Edgar Bers  
Jutta Gabla  
Alina Malkus  
Alina Naganova  
Nadežda Saveljeva  
Kristina Skutšas  
Mihhail Sorokin – *cum laude*  
Maria Toropina

### BAKALAUREUSE- JA MAGISTRIÕPPE INTEGREERITUD ÕPE

### KLASSIÕPETAJA MITMEKEELSE KOOLIS

Ksenija Frolova  
Denis Gulyaev  
Natalja Juhhimenko  
Julia Orekhova

Iren Šarapova  
Diana Zanurskaja

### MAGISTRIÕPE

### HUMANITAARAINETE ÕPETAJA MITMEKEELSE KOOLIS

Anastassia Ananina  
Alina Lanman  
Anna Polištšuk  
Angelina Pällo  
Alla Sviridova  
Natalja Toiker  
Jelena Trashkova  
Olga Tšernavina  
Svetlana Vladimirova

### KOOLIEELSE LASTEASUTUSE PEDAGOOG MITMEKEELSE ÕPPEKESKONNAS

Jelena Istratova  
Ksenia Tšernova

## PÄRNU KOLLEDŽ

### BAKALAUREUSEÕPE

### MAJANDUSTEADUS

Jaanika Aadomaa  
Andrei Gustavson  
Ilvi Kern  
Klair Luup  
Grete Männikus  
Birjo Piiraja  
Teet Pruuli  
Reelika Laura Tiik – *cum laude*

### RAKENDUS- KÕRGHARIDUSÕPE

### ETTEVÕTLUS JA PROJEKTITUHTIMINE

Sten Allik  
Reelika Alunurm – *cum laude*  
Tiina-Maarja Einla  
Olga Jämsä  
Sander Kalda  
Anni Keskülla  
Tarvo Keskülla  
Riina Kukku  
Ulvi Kuus  
Kevian Kuusmaa  
Märt Leiman  
Kalle Lill  
Reelika Maiste  
Minni Pajo  
Enneli Paju  
Kristiina Palu  
Marco Peedo  
Pille Pilter  
Marit Puust  
Liis Pärn  
Triin Reismann  
Mihkel Rembel  
Anu Saar  
Kristi Saarsalu  
Annely Saik  
Kati Saluäär  
Martin Seilmaa  
Iris Tander  
Ingrid Teder  
Merili Tehvand  
Elvo Themas

Anu Tommula  
Elar Toomsalu  
Riho Treumuth  
Katrin Vimb  
Kersti Õunapuu

### SOTSIAALTÖÖ JA REHABILITATSIOONI KORRALDUS

Anu Aaviste  
Maren Aaviste – *cum laude*  
Reena Ailt  
Liisi Aron  
Anu Eisenschmidt  
Malle Ellam  
Lumme Ernesaks  
Roman Gussev  
Mari-Liis Haas  
Maris Heldja  
Riina Hunt  
Kadi Kaar  
Katrin Kalda  
Heleen Kallaste  
Kirsi Kivi  
Liina Kohu  
Margit Krjukov  
Jane Kruusmäe  
Eleri Laar  
Kärt Lai  
Kristel Laurits  
Kati Lindt  
Tiiu Luur  
Monika Moltšankina  
Leila Mikk  
Triin Mäger  
Heleri Pelju  
Katrin Pihlak  
Daniel Pikk  
Mare Poopuu  
Mariliis Raidma  
Liia Ründal – *cum laude*  
Liisa Saks  
Helje Saul  
Ave Šapkin  
Keio Ziehr  
Daisi Želizko  
Kirta Talgre  
Rutt Tarus

Evelin Tischler  
Kaisa Tõniste  
Kättrin Valo  
Lii Vanem – *cum laude*  
Kristi Vinkel  
Ingrid Õispuu

### TURISMI- JA HOTELLIETTEVÕTLUS

Kristiina Adamson  
Kristiina Altmäe  
Robin Anton  
Piret Essenson  
Helery Homutov  
Inge Jõgi  
Anna-Britta Jääger  
Taivi Kaljura  
Janno Kiho  
Merilin Kiik  
Kadri Kodanik  
Kai Kont  
Teele Kukku  
Kertu Kulasalu  
Kristiina Kuusik  
Annika Kvelstein  
Triin Kõöp  
Kertu Laanemets  
Silvia Linn  
Julia Loginova  
Eleri Näpping  
Maris Ojala  
Kristi Olesk  
Gettrin Ott  
Mihkel Paapsi  
Sigrit Parts  
Marit Piirman – *cum laude*  
Ilona Pošehonova  
Merike Pärn  
Diana Saprunkina  
Birgit Toode  
Küllike Tosin  
Tairi Tuisk  
Kristjan Vaikjärv  
Priidu Veersalu  
Helene-Liis Visnapuu  
Lea Vutt



**MAGISTRIÕPE****HEAOLU- JA SPAATEENUSTE DISAIN JA JUHTIMINE**

Chawanok Fungsaichon  
Caroline Njeri Githae-Jansson  
Mare Kuruson  
Liina Lambot-Lepp  
Oksana Lopatyuk  
Kristi Läti

Violaine Lucienne Jeannine Malie  
Akpoveta Everest Obatitor  
Irina Petkevitsjus  
Elleriin Sillaots  
Stephanie Emilia Sinicropi – *cum laude*  
Marina Šihancova  
Triinu Toomela  
Getter Trumsi  
Triin Veideman

**VILJANDI KULTUURIAKADEEMIA****BAKALAUREUSEÕPE****KOOLIMUUSIKA**

Sirli Hellamaa  
Mare Kilk  
Helina-Victoria Kruup  
Dmitri Kurilov  
Kersti Lohu  
Marju Metsman  
Margarita Minyaylo  
Jelena Potštar  
Elise Vösu  
Kristjan Ömblus

Teele Viil  
Andri Viinalass  
Marge Vilks  
Reili Väli

**JAZZMUUSIKA**

Laura Junson  
Kevin Kangur  
Kaarel Kuusk  
Jaana Oberst  
Maario Pihlak  
Argo Vals  
Maria Volmer

**RAKENDUS-KÕRGHARIDUSÕPE****HUVIJUHT-LOOVTEGEVUSE ÕPETAJA**

Birgit Haan  
Meelika Kaarna  
Helen Leis  
Ebe Link  
Elis Lukas  
Kätlin Merisalu  
Merike Mõttus  
Julia Nogin  
Viktoria Popova  
Eneli Pöder  
Reemet Ruuben  
Ave Saluorg  
Kati Undla  
Hanna Uueni  
Kristiina Valk  
Irina Vedjohhina

**KULTUURIKORRALDUS**

Jaanika Aasa  
Mildred Aavik  
Heli Anni  
Kirsi Ansper  
Sten Arvi  
Hanna Jõgis  
Mari Kareda  
Kassandra Kütt  
Mihkel Laanemaa  
Nele Laos  
Annegret Leiten  
Kait Lukka  
Indrek Makke  
Natalie Mets  
Heikki Mändmets  
Airi Pütsep  
Anna-Liisa Simm  
Kadri Sprenk  
Helena Tamm

**TEENUSTE DISAIN JA JUHTIMINE**

Katrin Dormidontov  
Kaire Kongas – *cum laude*  
Maarja Nigol  
Marika Saard – *cum laude*  
Triinu Saetalu  
Katri Selg

**PÄRIMUSMUUSIKA**

Tõnis Kirsipu  
Sänni Noormets  
Mari Tammar

**RAHVUSLIK EHITUS**

Silver Kuldkepp  
Artur Kõva

**RAHVUSLIK TEKSTIIL**

Sigrid Häkkinen Tank  
Maarja Jõevee  
Jane Jõgi  
Liina Laaneoja – *cum laude*  
Liina Laansalu  
Alliki Oidekivi  
Signe Rätsepso – *cum laude*  
Merike Saaremets  
Maren Suurna  
Sigrid Talviste  
Annika Vaalma  
Eve Varik

**TANTSUKUNST**

Heleri Huuse  
Kaie Küünal  
Kalmer Liimets  
Jane Ojasalu – *cum laude*  
Alar Orula  
Maarja Sharma  
Anna-Kristiina Siitan  
Joonas Tagel

**TEATRIKUNSTI VISUAALTEHNOLOOGIA**

An-Liis Amur  
Maritta Anton  
Evelyn Bernard  
Emil Kallas  
Kristina Kammori  
Pille Kannimäe  
Pille-Riin Lillepalu  
Elise Nigul  
Lea Ojam  
Reelika Palk  
Triin Reilson  
Märt Sell  
Gerda Sülla

Stanislav Barvinskyi  
Thomas Lieb – *cum laude*

**MUUSIKAPEDAGOOGIKA (ÜHISÕPPEKAVA EMTA-GA)**

Katri Iilane  
Ingrid Juht – *cum laude*  
Kristel Kutser  
Aveli Paide  
Antti Tapio Pajula  
Kaili Pern  
Anneli Puusaag – *cum laude*  
Kadri Pöder – *cum laude*  
Kaili Tšernov  
Aet Vill  
Vesta Voltein

**MAGISTRIÕPE****MUUSIKA JA FILMIKUNSTI HELITEHNOLOOGIA (ÜHISÕPPEKAVA TALLINNA ÜLIKOOLI BFM-GA)****MUUSIKAÕPETAJA**

Ain Agan  
Robert Jürjendal  
Marko Mägi  
Maire Nirk

Külli Org  
Kersti Põllu  
Themuri Sulamanidze  
Andres Vago  
Jan Viileberg

**PÄRANDTEHNOLOOGIA**

Andres Rattasepp  
Inna Raud – *cum laude*

**PÄRIMUSMUUSIKA (ÜHISÕPPEKAVA EMTA-GA)**

Merike Paberits – *cum laude*  
Eeva Talsi – *cum laude*

**VIRTUAALKESKKONDADE LOOMINE JA ARENDUS**

Anneli Allik  
Roman Borissov  
Marika Graudina  
Markko Liutkevičius  
Tarmo Tähepõld



## ELA KOGERMAN-LEPP – 90



Foto: Margus Ansu / Postimees / Scandpix

26. juulil tähistab auväärset juubelit TÜ anatoomia instituudi kauaaegne anatoomia osakonna juhataja, teadlane, armastatud kolleeg ja õppejõud, emeriitdotsent Ela Kogerman-Lepp.

Pärast meditsiinikandidaadi kraadi kaitsmist Leningradi sanitaarhügieeni meditsiini instituudis 1955. aastal on tema elu, teadus- ja pedagoogiline tegevus olnud pühendatud inimese ana-

toomia uurimisele ja õpetamisele.

Ela tööleasumisega anatoomia kateedrisse sai anatoomia teadus- ja õppetegevus, mis oli sõjajärgsetel aastatel näidanud väsimuse märke, uue hingamise. Noor teadlane oli täis indu, vaimustust, ideid käivitada teadustöö uute ajakohaste teemade ja uusimate makromikroskoopiliste uurimismeetoditega, luues selleks ka võimaliku materiaalse baasi.

Tema teaduslik koostöö Moskva ja Leningradi juhtivate meditsiiniinstituutidega tipnes sel perioodil kolme meditsiini-kandidaadi kraadi kaitsmisega anatoomia kateedris. Teadlaste järelkasvu vajadust hinnates elavdas ta anatoomia ringi tööd, mille vastu üliõpilased tundsid suurt vaimustust ja entusiasmi. Ela mitmekülgne teaduslik tegevus on seotud parenhümatossete organite lümfi- ja veresoonte ning struktuuriühikute seoste uurimisega. Tema sulest on seni ilmunud 116 teaduslikku publikatsiooni.

## RAUL EAMETS – 50



Foto: Siim Vatalin

Majandusteaduskonna noorim professor jõuab oma esimese juu-

belini. On põhjust nii tagasi- kui ka edasivaateks, kuigi kumbki ei mahu tema puhul ühele lehele.

Alustame tagasivaatest. Pool sajandit tagasi Pärnus ta sündis. Lapsepõlv möödus Paikusel ja kooliaastad Sindis. Edasi tõi tee Tartu ülikooli õigusteaduskonda. Pärast selle lõpetamist 1987. aastal läks Raul akadeemilise karjääri esimesele ringile poliitilise ökonomia kateedris ning sai koos sõpradega kuulsaks kui Lääne majandusteooria (*economics*) maaletooja. Ja seda mitte üksnes ülikoolis, vaid ka Eestis laiemalt. Koos kolleegidega anti välja ridamisi õpikuid ja tehti õpetajatele täienduskoolitusi.

Õppejõuna iseloomustab teda lai silmaring, suur pedagoogiline kogemus, korrektsus ning nõudlikkus. Õppetöö ajakohastamiseks ja nõudlikkuse suurendamiseks suunas ta noored õppejõud iga viie aasta tagant paarikuulistele täienduskursustele üleliidulistes juhtivatesse instituutidesse.

Ela südameasjaks on olnud säilitada, väärtustada ja täiendada Tartu ülikoolis töötanud maailmakuulsa anatoomiaprofessori A. Rauberi loodud anatoomia õppemuuseumi. Selleks valmistati uusi preparaate ja konserveeriti olemasolevaid. Nii on õnnestunud õppemuuseum tänaseni säilitada ning loodud on võimalus ka kõigil huvilistel sellest osa saada.

Kõrgest east hoolimata on Ela Kogerman-Lepp kadestamisväärselt vitaalne, alati seltsiv, lahke ja sõbralik. Soovime juubilarile palju õnne ja tugevat tervist sünnipäevaks tema kaunis Viljandi suvekodus.

## Kolleegid anatoomia instituudist

Vahepeal nuusutas ta maavalitsuses ja selle arenduskeskuses ka praktika lõhna, kuid kui teda vajati ülikooli uuendamiseks euroteaduskonna abil, siis oli ta 1994. aastal taas täie jõuga *alma mater*'i teenistuses. Ja nii on see jäänud tänaseni, et kui majandusteaduskonnas midagi uut sünnib, on Raul seal osaline. Teaduskonna juhtimisel on ta osalenud alates 1998. aastast nii teadusprodekaani kui ka instituudi juhina. Ilmselt üks kaalukamaid töid on olnud majandusteaduse doktori-kooli käivitamine 2005. aastal ja selle juhtimine siamaani.

Aga tema panus ulatus ja ulatub ka tükk maad kaugema-

le. Olgu siin näiteks Euroopa kolledži loomine, mille nõukogu esimees ta on juba aastast 2002 või siis Eesti majandusteadlaste seltsi taastamine samal aastal. Aga kui vaatame veelgi laiemalt, siis näeme teda 2004–2009 töötamas Eesti Panga nõukogus või värskeima uudisena Eesti eelarvenõukogus. Seda loetelu võiks ja tuleks jätkata eri Eesti ja rahvusvaheliste tööturuga tegelevate institutsioonidega.

Siit jõuamegi Rauli teadustöö juurde. Tööturu uuringutele andis ta mitte üksnes sõrme, vaid ka terve käe juba oma doktoritööga, mille kaitses 2001. aastal. Samas suunas on läinud ka kõik viis Rauli juhendamisel kaitsnud doktoranti. Magistritöödest ei maksa rääkida. Suur osa teadustööst, nagu professorile kohane, on

avaldatud rahvusvaheliselt. Siiski on ta üks parimaid näiteid, kuidas kõrgtasemel teadustööd ühendada rakendusuringutega. Nii on temast saanud tuntud ja nõutud ekspert mitte üksnes tööturu, vaid makromajanduse küsimustes laiemalt. Seda naudivad ka oma teaduskonna üliõpilased, kes on Rauli valinud oma lemmikõppejõuks.

Tegemist on sündinud juhiga, kes on järjekindel ja visa, aga samas ka entusiastlik, eestvedav ja innustav. Rauli jaoks pole lahendamatu probleeme: kui kuidagi ei saa, siis kuidagi ikka saab. Seejuures ei juhi ta paberitega, vaid räägib inimestega, leides neile jõukohased ülesanded. Ja ka temaga saab alati rääkida, sest ta leiab selleks aega.

Kuskil ja kuidagi peab muidugi

ka juubilar oma akusid laadima. Suvekodus Otepää lähel saab koos perega nautida kõiki ilusaid Eesti aastaegu või siis ka omaette kala püüda. Ilma Raulita ei möödu ühtegi Viljandi folki. Kus võimalik, lööb ta ka ise laulu lahti. Teadjamad on tabanud teda ka luuletamast. Ja mööda ei saa ka spordist, ei tegija ega vaatajana. Kui vähegi saab, käib ta töö jälg-rattaga. Kõige eelneva taustal on juba iseenesestmõistetav, et meie jutt on ühest optimistlikust ja hea huumorisoonega inimesest.

Et tagasivaade sai piisavalt pikk, siis edasivaade jätame Rauli enda kirjutada. Vahepeal aga palju õnne!

## Kolleegid majandusteaduskonnast

## Õnnitleme

**85 Allan Liim**, filosoofiateaduskonna emeriitdotsent – 9. juuli

**80 Märt Tånava**, filosoofiateaduskonna emeriitdotsent – 8. august

**75 Enno Segar**, traktorist-autojuht – 22. juuli

**70 Matti Laan**, optika ja spektroskoopia dotsent – 30. juuli

**Malle Fischer**, matemaatika-informaatikateaduskonna emeriitdotsent – 4. august

**Märt Aints**, optika ja gaaslahenduse vanemteadur – 9. august

**Jelena Asari**, kiletehnoloogia labori insener – 15. august

**Ellen Niit**, filosoofiateaduskonna emeriitdotsent, Eesti keele osakonna vanemteadur – 18. august

**Evi Padu**, taimefüsioloogia dot-

sent, bioteaduste programmijuht – 18. august

**65 Kristjan Haller**, füüsika instituudi külalisprofessor – 12. juuli  
**Mart Roos**, molekulaar- ja raku-bioloogia instituudi insener – 12. juuli

**Leonard Matisen**, pinnafüüsika teadur – 17. juuli

**Matti Raudjärv**, rahvamajanduse dotsent – 5. august

**Ilmar Anvelt**, inglise filoloogia lektor, tõlkeõpetuse programmijuht – 30. august

**60 Toomas Asser**, neurokirurgia professor, akadeemik, närvikliiniku juhataja – 14. juuli

**Ljudmila Dubjeva**, raamatukoguhoidja, kirikuloo teadur – 30. juuli

**Harri Valdmann**, zooloogia lektor – 29. august

**55 Kristin Kuutma**, kultuuritea-

duste professor – 11. juuli

**Sergei Tsarenko**, lasertehnika labori insener – 20. juuli

**Kalle Kepler**, meditsiinifüüsika ja biomeditsiinitehnika teadur, biomeditsiinitehnika ja meditsiinifüüsika teadus- ja koolituskeskuse juhataja – 28. juuli

**Kaupo Kure**, valveoperaator – 30. juuli

**Kadi Sarv**, Paul Ariste soome-ugri põlisrahvaste keskuse kuraator – 13. august

**50 Margit Leesik**, raamatukoguhoidja – 4. juuli

**Aleksander Šelkan**, tahkiseteooria teadur – 19. juuli

**Küllü Habicht**, eesti keele dotsent, eesti vana kirjakeele vanemteadur – 24. juuli

**Tatjana Smorodina**, klienditeenindaja – 24. juuli

**Marika Padrik**, logopeedia ja õpikute teooria lektor – 25. juuli



**45 Ruth Jürjo**, filosoofia ja semiootika instituudi koordinaator – 5. juuli

**Tarmo Puurand**, Eesti geenivaramu programmeerija, bioinformaatika õppetooli programmeerija – 15. juuli

**Kaia Philips**, statistika dotsent, majandusteaduskonna õppeprodekaan – 26. juuli

**Timo Kikas**, keskkonnakorralduse lektor – 9. august

**Aigi Hommik**, õppekorralduse spetsialist – 20. august

**Olavi Loog**, orgaanilise keemia teadur – 27. august

**Oksana Palikova**, vene keele lektor, vene keele lektoraadi juhataja – 27. august

**Irina Gusseva**, administraator – 28. august

**40 Piret Lõhmus**, looduskaitsebioloogia teadur – 1. juuli

**Age Värvi**, tsiviilõiguse lektor – 1. juuli

**Asko Lõhmus**, looduskaitsebioloogia vanemteadur, loodusressurside õppetooli juhataja, 12. juuli

**Julia Laffranque**, Euroopa õiguse professor – 25. juuli

**Tarmo Tamm**, materjaliteaduse vanemteadur – 31. juuli

**Daniel Cohnitz**, teoreetilise filosoofia professor, filosoofia osakonna juhataja – 2. august

**Marri Amon**, romaani filoloogia

lektor – 3. august

**Margus Saal**, teoreetilise füüsika vanemteadur – 20. august

**35 Aleksei Kuznetsov**, orgaanilise keemia teadur – 11. juuli

**Kristina Kurm**, sisekommunikatsioonipeaspetsialist, 11. august

**Sille Vadi**, referent – 11. august

**Jaanus Remm**, zooloogia teadur – 19. august

**30 Regina Lapp**, projektijuht – 26. juuli

**Ivar Kruusenberg**, kolloid- ja keskkonnakeemia teadur – 31. juuli

## KAITSMISED

26. juunil kell 16.15 kaitses

**Kariina Laas** psühholoogia erialal doktoritööd «Neuropeptide S and Mental Health: A Functional Receptor Gene Variant and Environment Shaping Traits and Contributing to Psychiatric Disorders» («Neuropeptiid S ja vaimne tervis: NPS retseptori genotüübi ja keskkonna roll isiksuseomaduste ja psühhiaatriliste häirete kujunemisel»). Kaitsmine toimus TÜ senati saalis. Juhendaja prof Jaanus Harro, oponent prof Bill

Deakin (Manchesteri ülikool, Suurbritannia).

22. augustil kell 13 kaitses **Vivian Bohl** filosoofia erialal doktoritööd «How Do We Understand Others? Beyond Theories of Mindreading And Interactionism» («Kuidas me teisi mõistame? Teispoolvaimulgemise teooriaid ja interaktsionismi»). Kaitsmine toimub TÜ senati saalis. Juhendaja vanemteadur Bruno Mölder, oponent prof Marc V. P. Slors (Radboud ülikool Nijmegenis, Holland).

28. augustil kell 14 kaitses **Elise Vasamäe** õigusteaduse erialal doktoritööd «Autoriõiguste ja autoriõigusega kaasnevate õiguste jätkusuutlik kollektiivne teostamine» («The Principle of Territoriality of Copyright and Related Rights by Collective Management of Rights in Contemporary Theory of Law»). Kaitsmine toimub luridicum II-s (Näituse 13A-201). Juhendaja prof Heiki Pisuke, oponentid prof Lucie Guibault (Amsterdami ülikool), prof Ants Kukrus (Tallinna tehnikaülikool).

## STIPENDIUMID

**TÜ sihtasutuse 2013/14. õppeaasta kevadsemestri stipendiaadid**

**Teaduskooli Jaan Tallinna stipendium**

**Madis Ollikainen**, TÜ loodus- ja tehnoloogiateaduskonna 3. aasta üliõpilane

**Uku-Laur Tali**, TÜ arstiteaduskonna 3. aasta üliõpilane

**Jaagup Repän**, TÜ loodus- ja tehnoloogiateaduskonna 3. aasta üliõpilane

**Kristjan Kuppert**, TÜ loodus- ja tehnoloogiateaduskonna 3. aasta üliõpilane

**Taivo Pungas**, TÜ matemaatika-informaatikateaduskonna 2. aasta üliõpilane

**Mette-Triin Purde**, TTÜ, 1. aasta üliõpilane

**Andres Jaanson**, TÜ loodus- ja tehnoloogiateaduskonna 3. aasta üliõpilane

**Janno Veeorg**, TÜ matemaatika-informaatikateaduskonna 1. aasta üliõpilane

**Lona-Liisa Sutt**, TÜ arstiteaduskonna 1. aasta üliõpilane

**Erik Tamre**, Harvardi ülikooli 2.

aasta üliõpilane

**Jaan Toots**, Cambridge'i ülikooli 1. aasta üliõpilane

**Katrina Sepp**, TÜ arstiteaduskonna 3. aasta üliõpilane

**Tiina Turban**, TÜ matemaatika-informaatikateaduskonna 2. aasta magistrant

**Madis Hurt**, TÜ arstiteaduskonna 4. aasta üliõpilane

**Edith Reimani stipendium**

**Maarja Pild**, TÜ õigusteaduskonna 1. aasta magistrant

**Inga Sapunjan**, TÜ filosoofiateaduskonna 2. aasta üliõpilane

**Eestikeelse terminoloogia sihtstipendium**

**Anu Lepp**, TÜ filosoofiateaduskonna doktorant

**Kats Kivistik**, TÜ sotsiaal- ja haridusteaduskonna doktorant

**Ene Indermitte**, TÜ arstiteaduskonna tervishoiu instituudi õppejõud

**Võörkeelse väitekirja eestikeelse resümee stipendium**

**Indrek Reile**, KBFI keemilise füüsika labori teadur

**Krista Lepik**, TÜ sotsiaal- ja haridusteaduskonna ühiskonnateaduste instituudi õppejõud

**Petri-Jaan Lahtvee**, TTÜ matemaatika-loodusteaduskonna keemiainstituudi teadur

**Kerli Raaperi**, EMÜ veterinaarmeditsiini ja loomakasvatuse instituudi õppejõud

**Kirill Maslov**, TLÜ psühholoogia instituudi teadur

**Maarja Siiner**, TÜ filosoofiateaduskonna eesti ja üldkeeleteaduse instituudi teadur

**Hanno Jaakson**, EMÜ veterinaarmeditsiini ja loomakasvatuse instituudi teadur

**KPMG stipendium**

**Tauri Arnus**, TÜ majandusteaduskonna 2. aasta üliõpilane

**Andreas ja Elmerice Traksi stipendium**

**Mirja Palo**, TÜ arstiteaduskonna 2. aasta doktorant

**Laura Aaben**, TÜ arstiteaduskonna 2. aasta magistrant

**Annika Jaansoo**, TÜ majandusteaduskonna 2. aasta doktorant

**Andres Reiljan**, TÜ sotsiaal- ja haridusteaduskonna 2. aasta magistrant

**Ole Golubjatnikovi mälestusstipendium**

**Juhan Saaring**, TÜ loodus- ja tehnoloogiateaduskonna 1. aasta magistrant

**Talvi Pihl**, TÜ loodus- ja tehnoloogiateaduskonna 1. aasta magistrant

**Professor Olevi Kulli mälestusstipendium**

**Liina Jakobson**, TÜ loodus- ja tehnoloogiateaduskonna 4. aasta doktorant

**Teldersi sihtraha harjutuskohtu võistkonnale**

**Sille Rästas**, TÜ õigusteaduskonna 1. aasta magistrant

**Mari Alavere**, TÜ õigusteaduskonna 1. aasta magistrant

**Karl Erik Esko**, TÜ õigusteaduskonna 3. aasta üliõpilane

**Andrei Svištš**, TÜ õigusteaduskonna 3. aasta üliõpilane

**Maarja Pild**, TÜ õigusteaduskonna 1. aasta magistrant

**Erich Rannu mälestusstipendium**

**Elis Ruus**, TÜ majandusteaduskonna 3. aasta üliõpilane

**Erich Rannu perekonna stipendium**

**Jürgen Lina**, TÜ majandusteaduskonna 1. aasta magistrant

**Viire Täks**, TÜ majandusteaduskonna, 2. aasta doktorant

**Igvar Viin**, TÜ majandusteaduskonna 1. aasta magistrant

**Olev ja Talvi Maimetsa stipendium**

**Karl Pintsaar**, TÜ arstiteaduskonna arst-resident

**Marianna Tampere**, TÜ loodus- ja tehnoloogiateaduskonna 1. aasta magistrant

**Karl Mumm**, TÜ loodus- ja tehnoloogiateaduskonna 2. aasta doktorant

**Leedu üliõpilaste stipendium**

**Lukas Pukelis**, TÜ sotsiaal- ja haridusteaduskonna 1. aasta doktorant

**Linda Martis-Jaanson stipendium**

**Ivar Vähi**, TÜ kehakultuuriteaduskonna 1. aasta magistrant

**Lydia ja Felix Krabi stipendium**

**Jane Adler**, TÜ loodus- ja tehnoloogiateaduskonna 2. aasta üliõpilane

**Janika Raun**, TÜ loodus- ja tehnoloogiateaduskonna 2. aasta magistrant

**Richard Meitern**, TÜ loodus- ja tehnoloogiateaduskonna 2. aasta doktorant

**Kärt Kanger**, TÜ loodus- ja tehnoloogiateaduskonna 1. aasta magistrant

**Jaanis Lodjak**, TÜ loodus- ja tehnoloogiateaduskonna 3. aasta doktorant

Lisainfo: Triin Vakker, TÜ sihtasutuse tegevjuht, tel: (+372) 55 540 773, e-mail: triin.vakker@ut.ee.

## TUNNUSTUSED

TÜ väikese medali ja tänukirja pälvivad 65. sünnipäeval matemaatika-informaatikateaduskonna arvutiteaduse instituudi teoreetilise informaatika dotsent **Rein Prank** ja 60. sünnipäeval arstiteaduskonna kirurgiakliiniku kirurgiliste haiguste dotsent **Margot Peetsalu**.

TÜ väikese medali pälvis 80. sünnipäeval matemaatika-informaatikateaduskonna emeriitprofessor, akadeemik **Ülo Lumiste** ning 65. sünnipäeval rahandusosakonna raamatupidaja **Virve Vall**.

TÜ aumärgi ja tänukirja pälvis 60. sünnipäeval sotsiaal- ja haridusteaduskonna haridusteaduste instituudi õpetajate seminari matemaatika didaktika lektor **Anu Palu**.

TÜ tänukirja pälvis 75. sünnipäeval Pärnu kolledži haldusosakonna turvatöötaja **Arvo-Ülo Rooso**, 65. sünnipäeval majandusteaduskonna ettevõttemajanduse instituudi rahanduse ja majandusarvestuse külalislektor **Enn Leppik**, 60. sünnipäeval filosoofiateaduskonna maalikunsti professor **Jaan Elken**, 50. sünnipäeval arstiteaduskonna bio- ja siirdemeditiini instituudi inimese füsioloogia dotsent **Aavo Lang** ja raamatukogu teenindusosakonna raamatukoguhoidja **Margit Leesik**; samuti Pärnu kolledži turismiosakonna spaamajanduse assistent, rahvusvahelise magistrikava programmijuht **Kai Tomasberg**.

TÜ tänukirja pälvivad Euroopa majandusarvestuse assotsiatsioo-

ni 37. aastakongressi korraldamise eest majandusteaduskonna ettevõttemajanduse instituudi juhataja, majandusarvestuse professor **Toomas Haldma**, sama instituudi majandusarvestuse dotsent **Kertu Lääts**, majandusarvestuse lektor **Ulvi Sloog** ning vastutav sekretär **Riina Viilup**, Estonian Business Schooli professor **Ruth Alas** ja lektor **Maarja Murumägi**, Majanduspartner OÜ juhtimiskonsultant **Toomas Türnpuu**, MTÜ Eesti raamatupidajate kogu nõukogu liige **Malle Post** ning **LA PUB OÜ**.

Pensioneerumisega seoses tunnustati endisi ülikooli töötajaid: Väikese medali ja tänukirja pälvivad arstiteaduskonna anestezioloogia ja intensiivravi kliiniku anestezioloogia ja intensiivravi assistent **Tähti Saar** ning loodus- ja tehnoloogiateaduskonna füüsika instituudi koristaja **Tatjana Savihhina**.

Väikese medali said filosoofiateaduskonna germaani, romaani ja slaavi filoloogia instituudi saksa filoloogia lektor **Erika Kärner**, loodus- ja tehnoloogiateaduskonna keemia instituudi orgaanilise keemia teadur **Tiina Tenno** ja mereinstituudi meresüsteemide modelleerimise vanemteadur **Rein Tamsalu**.

Aumärgi ja tänukirja pälvis loodus- ja tehnoloogiateaduskonna füüsika instituudi materjaliteaduse osakonna insener **Aleks Aidla**.

Aumärgi said filosoofiateaduskonna germaani, romaani ja slaavi filoloogia instituudi inglise keele ja foneetika lektor **Leili Kostabi**, filosoofiateaduskonna

dekanaadi koordinaator **Riina Laidvee**; loodus- ja tehnoloogiateaduskonna keemia instituudi analüütilise ja füüsikalise keemia teadur **Mihkel Kerikmäe**, keemia instituudi vanemlaborant **Malle Moldau** ja mereinstituudi meresüsteemide modelleerimise vanemteadur **Tiit Kullas**; Viljandi kultuuriakadeemia lavakujunduse lektor **Krista Tool**; raamatukogu kodumaise kirjanduse osakonna raamatukoguhoidjad **Udo Otsus** ja **Kaarin Viirsalu**.

Tänukirja pälvivad õigusteaduskonna õigusinstituudi infosekretär **Lilja Kudi**; arstiteaduskonna närvikliiniku neuroloogia vanemteadur **Tiiu Tomberg**; loodus- ja tehnoloogiateaduskonna keemia instituudi analüütilise keemia teadur **Aime Lust**, analüütilise ja füüsikalise keemia teadur **Mare Must**, füüsika instituudi vaneminsenerid **Mart Kiisel** ja **Helgi Oks**, insener **Margarita Kink**, aerosoolifüüsika vanemteadur **Aadu Mirme**, laborant **Ene Pärtel**, tehnik **Varpo Redi**, treial **Karl Olev**, tööriistaluksepp **Ilmar Parmas** ning (lukksepp) freesija **Tõnu Tarus**; Viljandi kultuuriakadeemia inglise ja iiri keele ning kirjanduse vanemkonsultant Ilmar Lehtpere, joonistamise lektor **Kaisa Puustak** ja stsenaaristika lektor **Olev Remsu**; raamatukogu meister **Juhan Kala**, tuletõrjevälvurid **Eve Kartus** ja **Marie Prints** ning valvur **Valli Pastak**; ajaloomuuseumi administraator **Ene Kudak**; geenivaramu krüobiotehnoloog **Atso-Heinar Jõks**; kinnisvaraosakonna riidehoidjad **Ede Jõeever**, **Kaie Kool** ja **Tiina Villakov**.

## VABANDUS

Juuniku UT-s ilmunud geograafia osakonna teadurite Jana Temelová ja Jakub Nováki järelehüüde juures olid kirjas valed sünniajad. Jana Temelová õige sünniaeg oli 14.01.1977 ja Jakub Nováki õige sünniaeg 30.05.1979. UT

toimetus palub eksitava info pärast vabandust.

## TEATED

15. augustil kell 12.15 toimub Orulaval arutelu «Eesti narratiivi otsimas», mida viivad läbi Tartu ülikooli eetikakeskus ja Arvamusfestival. Arutelu

annab võimaluse ühiselt mõelda, milline on eestlaste ühtsustunne ja missugused on meie ühiseväärtused. Samuti mõtiskletakse selle üle, millele võiksid eestlased tulevikus oma identiteedi toetada. Osalejad jagatakse gruppidesse, igal grupil on arutelujuht ning osalejad saavad kahe tunni jooksul otsida Eesti tulevikulugu.

## IN MEMORIAM

## Valner Krinal

03.12.1929–19.06.2014

Meie hulgast on lahkunud Tartu ülikooli majandusteaduskonna emeriitprofessor Valner Krinal. Tema tee jäi peatuma 85. eluaastal.

Valner Krinali elu oli lahetamatult seotud TÜ majandusteaduskonnaga. Lõpetanud õigusteaduskonna, kutsuti Krinal 1964. aastal õigus-majandusteaduskonda majandusajaloo õppejõuks. Samal aastal kaitses ta kandidaadiväitekirja. 1968 sai temast dotsent ning 1989 professor. Aastatel 1978–1983 oli ta teaduslik juhendaja kaubanduslaboris, kust võrsus mitmeid praegusi õppejõude. Tal oli oluline roll nii Pärnu kolledži kui ka vilistlasühingu Hermes käivitamisel.

Professor Krinali õppe- ja teadustöö keskmes oli majanduse ja majandusteaduse ajaloo temaatika. Tema koostatud õppevahendid nii maailmamajanduse kui ka Eesti majanduse arengust on põhilisteks õppematerjalideks praegustelegi majandusajalugu õppivatele üliõpilastele. Selle kõrval pani ta kaante vahele ka

majandusteaduskonna enda ajaloo.

Ainulaadne oli Valner Krinali panus majandusteaduskonnas seetõttu, et Krinalist sai 1968. aastal taasloodud iseseisva majandusteaduskonna esimene dekaan. Seda ametit pidas ta kauem kui keegi teine enne või pärast teda: 19 aastat. Tänu temale valitses teaduskonnas alati sõbralik ja viljakas töökeskkond. Tal oli eriline oskus maandada toonases ühiskonnas tavalisi pingeid fassaadi ja tegelikkuse, ülemuste ja alluvate, õppejõudude ja üliõpilaste vahel. Valner Krinal püüdis asju ja elu näha läbi huumoriprisma ning nalja ja naljakate juhtumiste jagamisel polnud ta kitsi.

Laulva revolutsiooni käigus algasid Krinali juhtimisel ka esimesed sisulised ümberkorraldused teaduskonnas. Valner Krinal ja koos temaga majandusteaduskond ei jäänud ajale jalgu. Ja ehkki 1995. aastast sai Valner Krinalist meie emeriitprofessor, ei kadunud side teaduskonnaga. Seetõttu on loomulik, et Valner Krinal pälvis 1999. aastal esime-

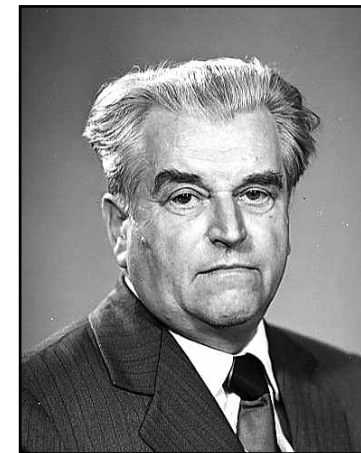


Foto: erakogu

seni majandusteadlastest Tartu ülikooli suure medali ja 2004. aastal ka ülikooli teenetemärgi.

Väga südamelähedane oli Krinalile ühistegevuse areng Eestis, mille kohta ilmus tema põhjalik uurimus. Pikki aastaid töötas ta akadeemilise ühistegevuse seltsi juhatuse esimehena ja oli Eesti ühistegemise liidu nõukogu liige. Lisaks jätkus tal aega osalemiseks üliõpilasseltsi Liivika tegemistes.

Valner Krinal pälvis kuaaegse viljaka töö, korrektsuse ja heasoovlikkusega kolleegide ja üliõpilaste lugupidamise. Tema inimlik suhtlemis- ja juhtimiskus on meile endiselt eeskujuks. Helge mälestus Valner Krinalist ei kustu.

**Kolleegid majandusteaduskonnast**





UNIVERSITAS TARTUENSIS

Tartu Ülikool  
Ülikooli 18, 50090 TARTU  
Tel: 737 5100  
E-post: [info@ut.ee](mailto:info@ut.ee)  
[www.ut.ee](http://www.ut.ee)