



ТАРТУСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ

К. Алликметс, А. Родима

ПОСОБИЕ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ

Часть I

ТАРТУ 1976

ТАРТУСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра русского языка

К. Алликметс, А. Родима

ПОСОБИЕ
ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ

для студентов
историко-филологического факультета

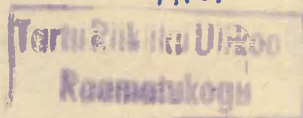
Часть I

Издание второе

ТАРТУ 1976

Утверждено на заседании Совета филологического
факультета 23/02 1976 г

Анн.



KUSTUTATUD

3350

ПРЕДИСЛОВИЕ

"Пособие по развитию речи" предназначено для тех студентов историко-филологического факультета, для которых русский язык является непрофилирующей дисциплиной. Оно может быть использовано и на других факультетах.

Предлагаемое пособие рассчитано на I семестр и служит "связующим звеном" между школьным и университетским курсом.

Цель его — способствовать развитию навыков общения студентов на русском языке, ознакомить их с лексикой и фразеологией современного русского разговорного языка на материале как монологической, так и диалогической речи. Значительное внимание уделялось тем конструкциям, которые представляют трудность для студентов-астонцев.

"Пособие" состоит из 10 уроков. Каждая тема начинается словами и словосочетаниями, которые в дополнение к усвоенным в школе необходимы для ведения разговора на предлагаемые темы. Упражнения различного типа направлены на расширение и закрепление лексического запаса студентов. В виде примечаний к упражнениям даются грамматические и лексические пояснения, способствующие усвоению разговорных тем. Центром каждой темы является текст, который служит опорой для лексико-грамматических и речевых упражнений.

После прохождения 3-4 тем предлагаются повторительные задания, целью которых является закрепление знаний и контроль лексики и грамматики нескольких текстов.

Составители

УРОК I

ГОРОД ТАРТУ

завод	приборостроительный, авторемонтный, железобетонных изделий, сельскохозяйственных машин "Вийт", пластмассовых изделий, опытно-ремонтный, пивоваренный
фабрика	швейная "Сангар", текстильная "Аренг", меховая, спортивного инвентаря "Динамо", консервная
комбинат	бытового обслуживания, кожевенно-обувной, мебельный
магазин	продовольственный, фирменный, промтоварный, галантерейный, универмаг, книжный
высшее учебное заведение	Тартуский государственный университет (ТГУ), Эстонская сельскохозяйственная академия (ЭСХА)
среднее специальное заведение (училище)	художественное, музыкальное, педагогическое, медицинское
научно-исследовательский институт	Институт физики и астрономии, Институт зоологии и ботаники, Эстонский научно-исследовательский институт животноводства и ветеринарии, Эстонский научно-исследовательский институт лесного хозяйства и охраны природы
театр	Государственный академический театр (ГАТ) "Ванемуйне", Народный театр имени Э. Вильде
транспорт	железнодорожный, городской, водный
движение	одностороннее, оживленное, регулируется светофором

приезжать	поездом, автобусом
приехать [✳]	на поезде, на автобусе
прибывать	на станцию в 18 часов (о транспорте)
прибыть [✳]	к платформе
отправляться [✳]	от платформы (о транспорте)
отправиться [✳]	
закладывать	крепость
заложить [✳]	
сжигать	
сжечь [✳]	городище
основывать	университет
основать [✳]	

Историческая справка

Город Тарту расположен на берегу Эмайыги. В У веке возникло городище древних эстонцев. В 1030 г. Ярослав Мудрый заложил на Тартуском городище крепость, назвав ее Юрьевом. Немецкие крестоносцы сожгли это городище в 1212 году. Крестоносцы окончательно захватили Тарту в 1224 году. В 1225 году — основание Тартуского епископства. Началось строительство города. В 1583 году основали коллегию иезуитов (гимназии). В 1632 году на базе гимназии создается Academia Gustaviana. Тартуский университет был основан в 1802 г. При университете работал Профессорский институт. Певческое и театральное общество "Ванемуине" было создано в 1865 г. Первый всеэстонский певческий праздник состоялся в 1869 году. В 1951 году была основана Эстонская сельскохозяйственная академия.

В средние века площадь города и городища составляла 27,6 га, в 1901 году — 664 га. Современная площадь г.Тарту по генеральному плану равна 3600 га.



Тарту. Пешеходный мост.

ЗАДАНИЕ I. Ответьте на вопросы.

1. Где расположен город Тарту?
2. В каком веке возникло городище древних эстонцев?
3. Где возникло это городище?
4. Когда князь Ярослав Мудрый заложил крепость Юрьев?
5. В каком году немецкие крестоносцы сожгли Тартуское городище?
6. Когда крестоносцы захватили Тарту?
7. Какие вы знаете промышленные предприятия города?
8. Какие высшие и средние учебные заведения есть в г.Тарту?

ЗАДАНИЕ 2. Закончите словосочетания по образцу. Составьте предложения.

вошел в вагон — вышел из вагона
входит в аудиторию —
вбежал в комнату —
вбегает в зал —

въехал в город -
въезжает в деревню -

ЗАДАНИЕ 3. От данных глаголов однонаправленного движения образуйте глаголы разнонаправленного движения, составьте словосочетания.

Образец: идти - ходить
ехать, лететь, везти, вести, нести, ползти,
плыть

ЗАДАНИЕ 4. Вставьте в предложения подходящие по смыслу глаголы движения (см. задание 3) в настоящем времени.

1. Днем брат работает, а по вечерам ... в школу рабочей молодежи. 2. Но сегодня нет занятий, и он ... в кино. 3. Сейчас она ... в Таллин. 4. Дети ... недалеко от берега. 5. Отец часто ... в командировки. 6. Сегодня я ... в деревню на автобусе. 7. На лекции я обычно ... пешком. 8. Самолеты ... и днем и ночью. 9. Лодка ... вниз по течению. 10. Самолет ... на посадку.

ЗАДАНИЕ 5. В данные предложения вставьте одно из обстоятельственных слов типа обычно, каждый день, часто, иногда и т.п. Внесите соответствующие изменения и определите разницу в значении глагола до и после замены.

1. Я иду к реке. 2. Студенты летом едут на практику. 3. Мы идем на лекцию. 4. Сестра едет на работу на автобусе. 5. Друзья летят в Крым на самолете. 6. Мы идем по городу пешком. 7. Утром ребята бегут к реке умываться. 8. Вечером подруги идут в театр. 9. Катера плывут по реке. 10. Самолет летит высоко.

ЗАДАНИЕ 6. Объясните значение данных глаголов и образуйте I-е и 2-е лицо ед. и мн. числа. Составьте словосочетания.

нести - носить
везти - возить
вести - водить

ЗАДАНИЕ 7. Вставьте подходящие по смыслу глаголы (см. задание 6) в настоящем времени.

I. Обычно отец ... ребенка в детский сад. 2. Сегодня ребенка ... в сад мать. 3. Этого больного санитары ... на носилках. 4. В горах туристов всегда ... опытные проводники. 5. Обычно отдыхающих ... автобус номер 12, сегодня ... пятый. 6. Отец часто ... на машине фрукты. 7. Студент ... профессору дипломную работу. 8. Сегодня мой брат ... машину. 9. Старшая сестра ... на санках младшую. 10. Мать ... на руках своего больного ребенка к врачу. II. Он всегда ... себя хорошо.

ЗАДАНИЕ 8. Прочитайте предыдущее упражнение в прошедшем времени.

ЗАДАНИЕ 9. Объясните значение данных ниже приставочных глаголов (прямое и переносное), образуйте совершенный вид и составьте словосочетания.

закладывать	складывать
накладывать	выкладывать
вкладывать	подкладывать
перекладывать	обкладывать
укладывать	откладывать
прикладывать	раскладывать

ЗАДАНИЕ 10. Вместо точек вставьте нужный по смыслу глагол с приставкой (см. задание 9).

1. Сестра ... больному повязку.
2. Поезд отправляется в 10 часов, надо ... свои вещи.
3. Строители начали ... фундамент новой школы.
4. Студент ... на столе свои книги.
5. Эти стихи ... на музыку.
6. Он ... в это дело всю свою душу.
7. Вернулась сестра и стала ... все свои покупки.
8. Это дело срочное, его нельзя ...
9. Девушки ... фрукты из корзины в ящик.
10. Он ... к больному месту холодный компресс.

ЗАДАНИЕ II. Объясните, воспользовавшись фразеологическим словарем, значение фразеологических сочетаний:

не идет на ум, идти в гору, идти на дно, идти на поводу, не идет в голову, голова идет кругом, кусок в горло не идет, идти на удочку, идти нога в ногу, идти по стопам, идти прямой дорогой, слова не идут с языка, идти против течения.

ЗАДАНИЕ I2. Составьте предложения, используя данную лексику.

около	университет	расположиться
возле	театр	находиться
против	ресторан	построить
перед	магазин	заложить
между	киоск	разбить
рядом с	кино	
	сквер	
	крепость	

ЗАДАНИЕ I3. Переведите.

1. Kas see tänav viib ülikooli juurde?
2. Minge siit otse üle tänava.
3. Kuidas saada teada rongi saabumise aeg?
4. Õelge, palun, millal väljub Tallinna rong.
5. See linnus tekkis V sajandil.
6. Rong väljub esimeselt teelt kell 15.00.
7. See autobuss viib meid otse jaama.
8. Täna viib õde selle väikese poisi lasteaeda.
9. Ta on nii üllatunud, et ei saa sõnagi suust.
10. Innal on kõik asjad kohvrisse pakitud, minul aga kõik veel laiali.

ЗАДАНИЕ I4. Прочитайте и перескажите текст. Опишите современный Тарту, отметьте происшедшие за столетие изменения.

ИЗ ИСТОРИИ ТАРТУ

(Дерпт^I и его университет)

На расстоянии 326 верст от С.Петербурга и 236 от Риги, находясь в сердце Лифляндской губернии, Дерпт принадлежит к числу красивых и опрятных уездных городов. Река Эмба² разделяет Дерпт на две части, из которых одна, расположенная на правом берегу реки, составляет собственно город, а другая, разбросанная на противоположной стороне — предместье первой. Наружный вид города и предместья соответствуют различию населения: в городе — дома, по преимуществу, каменные, в два, три этажа и более принадлежат знатым представителям, лифляндским дворянам, богатым купцам и зажиточным бюргерам; в предместье двухэтажных зданий мало, но множество деревянных домиков и значительное количество лачуг указывают на бедность их обитателей, к числу которых принадлежат русские мещане, эстонские крестьяне, рыбаки и чернорабочие. Оба берега Эмбы, в Дерпте и в его окрестностях, вообще низменные, постепенно возвышаются, так что наибольшая часть всего города лежит в котловине.

Из всех Дерптских возвышенностей особенно замечательна одна: Домберг, т.е. Вышгород, теперь — прелестное место гулянья весной, летом и даже осенью, но во времена вражьих набегов на Лифляндию, по-видимому, бывший довольно сильной крепостью. Весь Домберг, с присоединенным к нему тенистым садом, — дар покойного заслуженного профессора Моргенштерна — составляет университетскую собственность. Эта возвышенность господствует над местностью и во всех направлениях изрыта подземельями и тайниками.

Виды с Домберга во всякое время дня восхитительные, с северной стороны взор объемлет весь город. Тут, в несколь-

^I Дерпт — название г. Тарту до 1893 г.

² Эмба — совр. Эмайги

ких саженьях от подножия возвышенности, глазам представляется Ратуша и Университет, задними фасадами обращенные к Домбергу, так что кровли этих обоих трехэтажных зданий находятся почти в горизонтальной линии с площадью горы. Далее, за домами, можно различить деревянный мост. Перед самой Ратушей, вплоть до реки, расстилается довольно широкая площадь, которую с обеих сторон окаймляют каменные многоэтажные дома, принадлежащие частным лицам, казенное здание (прежде бывший Университет). В прямой перспективе от Ратуши через Эмбах перекинут гранитный, некогда подъемный мост ...

С южной стороны к Домбергу прилегают отдельные возвышенности. На одной из таких возвышенностей построена Эстонская церковь, которую издали примечают подъезжающие к Дерпту, и далее взор теряется среди холмов, полей, пастбищ и лесов; кое-где соседние фермы выказывают свои черепичные крыши из поглощающей их зелени. Вообще можно сказать, что местоположение Дерпта живописно: довольно прямые ряды домов, покрытые черепицей; чистые и хорошо вымощенные улицы, иногда изменяющие свое направление вследствие неровностей почвы; множество садов, где природа берет верх над искусством; самый Домберг, кругом унизанный частными строениями; река, весной и летом оживленная судами, которые тянутся вверх и вниз по течению — все производит на зрителя и оставляет в нем впечатление весьма приятное.

(Журнал "Живописная русская библиотека"
Выпуск 20. 1856. № 39).

ЗАДАНИЕ 15. Ответьте на вопросы, используя в ответах выражения:

- в десяти минутах ходьбы (езды),
- в пяти метрах,
- в двух шагах,
- в двадцати километрах

1. Где находится пешеходный мост?
2. Где расположена Эстонская сельскохозяйственная академия?
3. Где находится приборостроительный завод?

4. Где построили комбинат бытового обслуживания?
5. Где находится театр имени Э. Вильде?
6. Как далеко от Тарту расположен г. Эльва?
7. Где открыли новую среднюю школу?
8. Где находится книжный магазин?



Вид на Государственный академический театр "Ванемуине"

ЗАДАНИЕ I6. Выразите свое согласие и несогласие с мнением собеседника по образцу.

Образец: Какое красивое здание!

А. Да! Действительно красивое!

Б. Ну, что вы! Не такое уж и красивое!

1. Какой великолепный мост!
2. Как быстро мы дошли до центра!
3. Какое оригинальное сооружение!
4. Какая прекрасная мелодия!
5. Какой интересный маршрут!
6. Какое живописное место!
7. Как душно сегодня!

8. Какая многолюдная улица!
9. Какое оживленное движение!
10. Как быстро пролетело время!

ЗАДАНИЕ 17. Закончите начатый диалог.

1. - Простите, где находится почта?
.....
2. - Не скажете ли вы, где ближайшая столовая?
.....
3. - Будьте любезны, объясните мне, как дойти до общежития?
.....
4. - Извините, как мне доехать до вокзала?
.....
5. - Объясните, пожалуйста, где находится телеграф, аптека, парикмахерская?
.....

ЗАДАНИЕ 18. Расскажите о вашем городе (поселке), его прошлом, настоящем и будущем. Используйте необходимые из данных ниже слов и словосочетаний:

город маленький, современный, пыльный, серый, однообразный, в зелени, скверы, парки, клумбы, крупный промышленный центр, тихий провинциальный, озеро, река, пляж.

ЗАДАНИЕ 19. Расскажите товарищу о каком-нибудь городе, в который вы ездили на экскурсию. При рассказе, если вы не совсем уверены в чем-нибудь, употребите в начале предложения:

по-моему, если я не ошибаюсь, как мне кажется,
насколько мне известно, по моим данным

УРОК 2

ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ ГОРОДА ТАРТУ

музей	Государственный этнографический музей ЭССР, Тартуский государственный художественный музей, Литературный музей им. Ф.Р.Крейцвальда АН ЭССР, Геологический музей АН ЭССР, Зоологический музей Института зоологии и ботаники АН ЭССР, Музей классических древностей ТГУ, Тартуский городской музей, Дом-музей Оскара Лутса
музей открыт	с 10 часов до 17 часов
работает	
закрыт	по понедельникам
посещать	выставку, музей, театр
посетить *	
осматривать	экспонаты
осмотреть *	
совершать	экскурсию с экскурсоводом, по путеводителю
совершить *	
памятник	открыт, посвящен, воздвигнут
развалины старой крепости	
монументальная скульптура	
разбивать	парк в английском стиле
разбить *	
украшать	здание, зал
украсить *	
размещать	статуи
разместить *	

ЗАДАНИЕ I. Ответьте на вопросы.

1. Какие музеи вы знаете в городе Тарту?
2. Какие музеи вы любите посещать?
3. По каким дням открыты музеи?
4. Часто ли вы бываете на экскурсиях?
5. По какому маршруту вы совершили свою последнюю экскурсию?
6. Какие памятники вы знаете в Тарту?
7. Где вы любите в Тарту проводить свое свободное время?



Тарту. Улица А. Лятте

ЗАДАНИЕ 2. Дополните предложения, учитывая, что предлоги С и ДО требуют постановки числительного в родительном падеже.

1. Музей открыт ежедневно с ... до ... часов, по субботам с... до ... часов.
2. Экскурсионное бюро открыто с ... до
3. Справочное бюро работает с... до
4. Магазин открыт с ... до ..., перерыв на обед с ... до ...
5. Аптека на Ленинградском шоссе работает с ... до

6. Лекции в университете длятся с ... до

7. Я был на дежурстве с ... до

ЗАДАНИЕ 3. Запомните употребление конструкции ПО + существительное в дат.пад.мн.числа для обозначения времени. Дополните предложения по образцу.

Образец: По понедельникам я занимаюсь в библиотеке.

1. (Вторник) у нас лекции по современному русскому языку.

2. (Среда) я хожу на тренировки.

3. (Четверг) у нас практикум по русскому языку.

4. (Пятница) мы слушаем лекции по истории.

5. (Суббота) я хожу в театр.

6. (Воскресенье) я отдыхаю.

ЗАДАНИЕ 4. Ответьте на вопросы, обращая внимание на употребление конструкций в ... году и ... года.

Образец: Когда был открыт памятник Ленину? (21/1- 1952).

21 января 1952 года.

В 1952 году.

1. Когда был открыт памятник жертвам фашизма? (1964г.).

2. Когда были открыты памятники Крейцвальду, Пирогову, Бурденко? (1952 г.).

3. Когда был открыт памятник Фельману? (18/5 -1930 г.).

4. Когда был открыт памятник Бэру? (II/II - 1886 г.).

5. Когда был открыт памятник Бергману? (1913 г.).

6. Когда был открыт памятник Барклаю-де-Толли? (1849 г.).

ЗАДАНИЕ 5. Переделайте данные предложения по образцу.

Образец: Ф.Р.Фельман - видный деятель культуры и врач.

Фельман был видным деятелем культуры и врачом.

быть кем? (тв.пад.)
являться

1. К.М.Бэр -выдающийся ученый, профессор.

2. И.Моргенштерн - основатель Музея классических древностей и Университетской библиотеки.

3. Н.И.Пирогов - знаменитый русский ученый, хирург и анатом.

4. Барклай-де-Толли - участник Отечественной войны 1812 го - да, фельдмаршал.
5. Ф.Р.Крейцвальд - составитель эстонского народного эпоса, известный врач и деятель культуры.
6. Х.Хейдеман - замечательный революционер, коммунист.

ЗАДАНИЕ 6. Слова в скобках поставьте в нужном падеже.

- I. Я интересуюсь (Музей классических древностей ТГУ).
2. Посетители осматривают (Дом-музей Оскара Лутса).
3. Этот памятник посвящен (видный ученый).
4. Экскурсанты любовались (монументальная скульптура).
5. Мы радуемся (теплая осенняя погода).
6. Летом я иногда присматривала (мой маленький брат).
7. Актный зал украсили (гипсовые статуи).
8. Не мешай (я) слушать музыку!
9. За рекой разбили (новый парк в английском стиле).
10. Я часто посещаю (выставка прикладного искусства).
- II. Вчера наша группа навестила (больная однокурсница).

ЗАДАНИЕ 7. От данных глаголов образуйте имена существительные. Составьте с ними словосочетания.

украшать	укреплять
посещать	осуществлять
располагать	представлять
насаждать	размещать
избавлять	предостерегать
оборудовать	совершать
предупреждать	продвигаться

ЗАДАНИЕ 8. От глагола смотреть образуйте приставочные глаголы. Объясните их значение.

ЗАДАНИЕ 9. С нижеследующими словами и словосочетаниями составьте предложения.

рассмотреть	выставка	к понедельнику
осмотреть	музей	за три часа

просмотреть	набережная	за несколько минут
высмотреть	гипсовая статуя	беглым взглядом
посмотреть	экспонаты	долго
пересмотреть	путеводитель	целый месяц
подсмотреть	развалины	тайком
присмотреть	ребенок	два часа
усмотреть	достопримечатель- ности	
всмотреться	лицо	
засмотреться	фотография	
насмотреться	ужасы	

Укажите, какие из перечисленных выше глаголов употреб-
ляются как с частицей **-ся**, так и без неё.

ЗАДАНИЕ 10. Выделите словосочетания, в состав которых
входит глагол разбить в переносном значении. Составьте с ни-
ми предложения.

Разбить стакан, разбить поле на участки, разбить голову,
разбить лагерь, разбить надежды, разбить доводы против-
ников, разбитый параличом, разбить сад, разбить счастье,
разбить парк.

ЗАДАНИЕ 11. К глаголу разбить в разных значениях (см.
предыдущее задание) подберите, если возможно, подходящие ан-
тонимы.

ЗАДАНИЕ 12. Переведите:

1. Kas siin linnas on palju vaatamisväärsusi?
2. Meie linnas on hulk vanaaja malestusi, mitu muuseumi.
3. Mitmendal sajal aastal on ehitatud see hoone?
4. See monument püstitati 1950. a.
5. Kust avaneb kõige parem vaade linnale?
6. Me vaatame tähelepanelikult neid väljapanekuid.
7. Kes on rajanud selle inglise stiilis pargi?
8. Esmaspäeviti ja teisipäeviti on muuseum suletud, teis-
tel päevadel aga lahti kella 9-19.



Тарту. Памятник Барклаю-де-Толли.

ЗАДАНИЕ 13. Прочитайте текст.

ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ НАШЕГО ГОРОДА

(по А.Суур)

На бульварах и скверах в центре города много памятников замечательным людям, жившим и работавшим в Тарту.

Недалеко от ратуши в небольшом сквере находится одна из красивейших монументальных скульптур Тарту – памятник генерал-фельдмаршалу Михаилу Богдановичу Барклаю-де-Толли. Прославленный русский полководец (1761 – 1818) был тесно связан с Тарту. Ещё сохранился принадлежавший ему дом на ны-

неиней площади Ныукогуде. Близ города, в местечке Йигевесте, на берегу реки Вайке-Эмайнги находилось его поместье, от которого ничего не сохранилось, кроме мавзолея, где покоится прах Барклая-де-Толли.

Барклай-де-Толли происходил из семьи армейского офицера, шотландца по национальности. На дорогах войны ему сопутствовала слава. Наполеон называл Барклая-де-Толли самым лучшим генералом в стане противника. В кампании 1813-1814 годов Барклай-де-Толли был главнокомандующим 3-й русской армией, а затем русско-прусской армией. Вступление русских войск в Париж принесло ему жезл фельдмаршала и княжеский титул.

Близ берега Эмайнги находится памятник Фридриху Рейнгольду Крейцвальду. Крейцвальда (1803-1882) эстонцы ласково зовут отцом песни. Его литературно-публицистическая и общественная деятельность заложила основу всей культурной жизни Эстонии XIX века. Главным жизненным подвигом Крейцвальда было составление эстонского народного эпоса "Калевипоэг".

Памятник выдающемуся просветителю-демократу открыт в 1952 году. Авторами его являются скульпторы М. Сакс и Й. Хирв.

За ратушей, на склоне Тоомеяги, стоит памятник русскому ученому и врачу, получившему международную известность, Николаю Ивановичу Пирогову (1810 - 1881). В 1823 - 1836 годах при Тартуском университете существовал так называемый Институт профессоров, давший России свыше 20 профессоров - ученых. Одним из его наиболее прославленных питомцев был Н. И. Пирогов, работавший долгие годы в Тартуском университете. В историю науки Пирогов вошел как основоположник топографической анатомии.

Памятник Пирогову, созданный в результате сотрудничества художника Ю. Раудсеппа и А. Мельдера, был открыт в связи с юбилеем университета в 1952 году.

Большинство тартуских монументов и многие здания, имеющие культурно-историческое значение, находятся в красивейшем месте города - на Тоомеяги. В 1802 году, когда состоялось открытие университета, территория Тооме была передана в его распоряжение. По почину ректора университета Г. Ф. Паррота было решено заложить на холме парк. Парк предполагалось раз -

бить в английском стиле, со свободным расположением насаждений, близким к естественному. Так как классическая парковая архитектура предусматривает наличие строений и монументов, сразу же начались совещания о том, как украсить парк — будущее украшение города. Находящиеся на Тоомеяги университетские здания построены по проектам первого архитектора университета И. В. Краузе. Со второй половины прошлого века в парке стали ставить памятники выдающимся воспитанникам университета. Эта традиция продолжается и в настоящее время.

Старейшим архитектурным памятником и украшением города на Тоомеяги являются романтические развалины Домской церкви.

Тартуская Домская церковь, или собор Петра и Павла, выделяется из числа других средневековых архитектурных памятников Эстонии своими размерами и архитектурой.

Когда в 1802 году решено было открыть университет, профессору К. С. Моргенштерну и архитектору И. В. Краузе пришла мысль использовать стены церкви, построив на месте собора университетскую библиотеку, церковь и обсерваторию. Это решение было вызвано тем, что новый университет необходимо было построить и оборудовать в течение трех лет. К счастью, Краузе смог осуществить свой план лишь частично, и под библиотеку была перестроена только алтарная часть. Библиотеку открыли осенью 1806 года. Новые помещения были по тогдашним условиям достаточно просторными. Стены украшал орнамент в античном духе. В залах было размещено много гипсовых копий древнегреческих и древнеримских статуй, некоторые из них сейчас стоят в вестибюле.

Библиотека ТГУ и теперь находится в этом помещении. Остальная часть церкви стоит в руинах. С прошлым собора и его развалинами связано много легенд и народных преданий. Самые распространенные — это сказания о деве — хранительнице ключей. Вначале строительство собора никак не продвигалось: все, что успевали построить днем, за ночь оказывалось таинственным образом разрушено. Считалось, что это прекратится, если в стену замуруют живую красивую девушку. В конце концов нашли девушку, которая добровольно согласилась стать хранительницей

ключей, не зная, что это в действительности означает. Несмотря на её мольбы и рыдания, её живой замуровали в стену. Легенда гласит, что один раз в год, в ночь под Новый год (по другому варианту, в ночь под Иванов день), дева может выходить из стены и искать на Тоомеяги женщину. Если деве удастся бросить ей на шею ключи, то сама она избавится от обязанностей хранительницы. Известны также рассказы о несметных сокровищах, кроющихся в подвалах собора, о потайных ходах, якобы соединяющих церковь с пещерами в Арукюла, а также о таком месте в подземелье, где каждые сто лет собираются вороны. Тот, кому удастся ночью найти это место и подслушать беседу воронов, станет умным, и ему откроются всевозможные тайны. Эти предания указывают на собор как на храм науки. Ведь здесь действительно хранится сокровище – 3 миллиона печатных изданий, библиотека университета.

Достопримечательностями парка являются также две пушки, принадлежавшие шведскому гарнизону в годы Северной войны, грот в так называемой Горке поцелуев, маленький так называемый мостик вздохов и относящийся ко временам язычества жертвенный камень. Есть основание думать, что холм Тоомеяги был для древних эстонцев святилищем и местом жертвоприношений: здесь же находилось их укрепленное поселение.

Здания и монументы находятся в более посещаемой части Тоомеяги. Парк тянется дальше в северном направлении. Там начинается участок Касситооме, известный в прошлом веке под названием "дикого Тооме". В Касситооме происходили студенческие праздники.

ЗАДАНИЕ I4. Ответьте на вопросы:

1. Что вы знаете о полководце Барклае-де-Толли?
2. Что вы знаете о Ф.Р.Крейцвальде?
3. Кому воздвигнут памятник на берегу Эмайыги?
4. Кто предложил разбить парк на склоне Тооме?
5. Какие памятники вы знаете на склоне Тоомеяги?
6. Что вы знаете о Домской церкви?
7. Какие вы знаете легенды, связанные с прошлым собора?
8. Какие легенды вы знаете о своем родном городе или селе?

ЗАДАНИЕ 15. Составьте вопросы по образцу. В вопросе используйте следующие выражения: не скажете ли вы, не объясните ли вы мне, будьте любезны, скажите, не знаете ли вы.

Образец: Памятник видному деятелю культуры и врачу Ф.Р.Фельману находится перед анатомическим театром.

— Не скажете ли вы, где находится памятник Ф.Р.Фельману?

1. Памятник К.М. (К.З.) Бэру на Тоомеяги.
2. Обелиск с надписью "Area Morgensterniana" " недалеко от памятника Бэру.
3. Памятник профессору Э.Бергману за клинической больницей.
4. Памятник академику Бурденко перед терапевтической клиникой.
5. Памятник Н.И.Пирогову на склоне холма Тоомеяги.
6. Памятник фельдмаршалу Барклаю-де-Толли на площади Барклая.
7. Памятник Ф.Р.Крейцвальду на бульваре Октября.
8. Памятник В.И.Ленину перед главным корпусом Эстонской сельскохозяйственной академии.
9. Памятник Х.Хейдеману в парке Тяхтвере.
10. Памятник жертвам фашизма недалеко от Тарту у Рижского шоссе.

ЗАДАНИЕ 16. Составьте диалог по образцу. В ответах используйте выражения: Ну, конечно, знаю! или Не имею ни малейшего представления!

Образец: — Вы знаете, где находится университет?

А. — Ну, конечно, знаю!

Б. — Не имею ни малейшего представления!

1. Вы знаете, где находится Тартуский городской музей?
2. Вы знаете, сколько в Тарту театров?
3. Вы помните дату основания Тарту?
4. Вам нравятся окрестности Тарту?
5. Не знаете ли вы, что идет завтра в театре "Ванемуине"?

ЗАДАНИЕ 17. Скажите, какой музей или памятник вам больше всего нравится? Почему?

ЗАДАНИЕ 18. Составьте диалог по образцу. В ответах используйте выражения: к сожалению, ещё не был; откровенно говоря, собираюсь сходить; мне кажется.

Образец: — Где находится Государственный этнографический музей?

— На улице Бурденко, 32.

— Был ли ты там?

— К сожалению, я ещё не успел сходить, но собираюсь.

1. Где находится Тартуский государственный музей? (ул.Валли-крави, 14).
2. Где находится Литературный музей им.Ф.Р.Крейцвальда? (ул. Ванемуйне, 42/44).
3. Где расположены Геологический и Зоологический музеи? (ул. Ванемуйне, 46).
4. В каком здании находится Музей классических древностей Тартуского государственного университета? (главный корпус ТГУ).
5. Где находится Тартуский городской музей? (ул.Ору, 2).
6. Где находится Дом-музей Оскара Лутса? (ул.Рийа, 38).

ЗАДАНИЕ 19. Представьте, что вы экскурсовод. Какие места вы показали бы туристам? Составьте маршрут.

ЗАДАНИЕ 20 . Расскажите об интересной экскурсии или о походе, который вы недавно совершили.

УРОК 3

НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА ТГУ

закупать	книги
закупить *	
приобретать	у букинистов, на аукционах
приобрести *	
переводить	на эстонский язык
перевести *	
насчитывать	более 3 млн. экземпляров
поступать	в продажу
поступить *	
выдавать	журналы читателям
выдать *	
обслуживание читателей	
дежурный библиограф	
регистрация читателей	
записывать	в очередь
записать *	
срок выдачи книг на дом	
справочная литература	
читальный зал	
читательский билет	
предъявлять	билет, паспорт
предъявить *	
абонемент	(межбиблиотечный, заочный)
каталог	(алфавитный, систематический)
требование в абонемент	

Историческая справка

Открытие библиотеки состоялось в 1802 г. в доме № 16 на ул. Уликооли. Фонд насчитывал 4000 томов. Книги выдавались раз в неделю. В 1806 г. библиотека переехала в отстроенное

помещение бывшего Домского собора. Комплектование библиотечных фондов проходило в тесном контакте с факультетами университета, по рекомендациям преподавателей. Книги закупались в Германии и Петербурге, в Англии и Италии, а также приобретались у букинистов, на аукционах. Библиотечный фонд пополнялся и за счет дарственных подношений (собрания проф. К. Моргенштерна и др.).

Сейчас фонд насчитывает более 3 млн. экземпляров. Каждый год поступает около 100 000 книг. Периодические издания библиотека получает в порядке подписки (в год свыше 800 названий, в том числе более 300 зарубежных научных журналов). В порядке книгообмена присылают свои издания около 200 зарубежных учреждений из 40 стран. Ежегодно читателям выдается свыше 600 000 книг, журналов и др. изданий.



Научная библиотека ТГУ

ЗАДАНИЕ 1. Ответьте на вопросы.

1. Где находится Научная библиотека ТГУ?
2. Когда и где она была открыта?
3. Как происходило комплектование библиотечных фондов?
4. За счет каких источников увеличивается фонд библиотеки сейчас?
5. Где находится Учебная библиотека ТГУ?
6. Какие библиотеки ещё вы знаете в Тарту?

ЗАДАНИЕ 2. Запомните:

знать несколько языков
переводить на несколько языков
говорить на нескольких языках
издавать
владеть несколькими языками

Закончите предложения, используя словосочетания, приведенные выше.

1. Студент закончил университет и
2. Она любит изучать языки и поэтому
3. Переводчик должен
4. Этот ученый
5. Книги этого автора
6. Студенты языкового факультета
7. Эта книга
8. Брат работает переводчиком, потому что

ЗАДАНИЕ 3. Употребите слова, стоящие в скобках, в нужном падеже.

1. Библиограф хорошо относится (посетители) библиотеки.
2. Мы всегда восхищались (его эрудиция, трудолюбие).
3. Он редко встречался (свои знакомые).
4. Мы помогаем (наши друзья).
5. Эти студенты работают (разные темы).
6. Я обратился (дежурный библиограф).
7. Мы хотели воспользоваться услугами (межбиблиотечный абонемент).

8. Если у вас нет (читательский билет), то предъявите (сту - денческий билет).
9. Она обрадовалась (новое издание книги).
10. Я не знаю (фамилии) библиографа.

ЗАДАНИЕ 4. Употребите нужный вид глагола в форме инфинитива или прошедшего времени.

1. Книжки приходилось (закупать - закупить) в других странах.
2. Однажды я (приобретать - приобрести) книгу в старинном переплете.
3. Эту книгу (переводить - перевести) на многие языки.
4. Каждый год в библиотеку (поступать - поступить) в порядке подписки свыше 800 названий, в том числе более 300 зарубежных научных журналов.
5. Ежегодно читателям (выдавать - выдать) свыше 600 000 томов книг, журналов и других изданий.
6. Чтобы получить книгу, надо (предъявлять - предъявить) читательский или студенческий билет.
7. Если затребованной книги нет, то можно (записываться - записаться) в очередь.
8. Недавно я (покупать - купить) себе томик стихов С. Есенина.
9. Я (поступать - поступить) в Эстонскую сельскохозяйственную академию.
10. Первая печатная книга с эстонским текстом (катехизис) (выходить - выйти) в 1535 году.

ЗАДАНИЕ 5. Запомните:

Я иду (хожу) куда? (вин. пад.)

Я бываю где? (предл. пад.)

Закончите предложения сочетаниями из скобок.

1. Часто хожу я в (читальный зал).
2. Я часто бываю в (читальный зал).
3. Сегодня мы идем на (читательская конференция).
4. Иногда мы бываем на (читательская конференция).
5. Студент идет в (Научная библиотека).

6. Во время сессии студенты бывают каждый день (Научная библиотека).
7. Каждый день студенты ходят на (лекции).
8. Сегодня они были на (лекция по методике).
9. Вчера мы занимались в (Учебная библиотека).
10. Завтра я пойду в (Учебная библиотека).

ЗАДАНИЕ 6. а) От глагола читать образуйте новые глаголы с приставками про-, пере-, вы-, за-. Образуйте видовые пары и придумайте с ними предложения.

б) От глагола читать образуйте существительные и составьте с ними словосочетания.

Образец: читать - читатель - требовательный читатель.

ЗАДАНИЕ 7. Вставьте подходящее слово с корнем - чит -.

1. Я записался в библиотеку и получил ... билет.
2. Мы часто бываем в этом ... зале.
3. В мае была ... конференция.
4. Тоомас потерял свой ... билет.
5. Вчера я долго занимался в ... зале, но тебя там не видел.
6. Мне понравился доклад, прочитанный главным режиссером театра "Ванемуине" К.Ирдом на ... конференции.

ЗАДАНИЕ 8. Употребите слова, стоящие в скобках, в нужном падеже. Запомните управление следующих глаголов:

сидеть где? - за столом, на стуле, в кресле

садиться куда? - за стол, на стул, в кресло

1. Мой друг любил сидеть (письменный стол) и читать книгу.
2. Обычно я садился заниматься (обеденный стол).
3. Она пригласила гостя сесть (свой стол).
4. Друзья пообедали и сели (письменный стол).
5. В этой маленькой аудитории я всегда сажусь (стол у окна).
6. В читальном зале я обычно сижу (этот стол).
7. Подруги вошли в зал и сели (пятый ряд).
8. Когда мы вошли в аудиторию, она уже сидела (свое место).

9. Почему ты сел (последний ряд)?
 10. Студент любил сидеть (это мягкое кресло).

ЗАДАНИЕ 9. Употребите глаголы сидеть, садиться, сесть.

1. В кинотеатре я всегда ... в девятом ряду.
2. Не ... на скамейку: её только что покрасили.
3. Шофер ... в машину и поехал.
4. В театре я не люблю ... в первом ряду, а вчера мне пришлось ... в первый ряд.
5. Обычно друзья ... на лекции в последнем ряду, но сегодня их место было занято, и им пришлось ... в предпоследний ряд.
6. В большой аудитории хорошо ... в пятом ряду.
7. Преподаватель вошел в аудиторию, и все ... на свои места.
8. Когда мы вошли в читальный зал, дежурный библиограф ... на своем месте.

ЗАДАНИЕ 10. Составьте предложения, используя данную лексику. Запомните управление глагола

обращаться к кому? с чем? за чем?
 обратиться^к

Образец: Студенты обратились к преподавателю за советом.

первокурсники		студенты	вопрос
лектор		аудитория	совет
экскурсовод	обращаться	декан	предложение
туристы	обратиться ^к	библиограф	просьба
читатель		руководитель	речь
писатель		профессор	разрешение
слушатели		туристы	объяснение

ЗАДАНИЕ 11. Подберите прилагательные к слову издание. Составьте с полученными словосочетаниями предложения.

ЗАДАНИЕ 12. Определите сочетаемость прилагательных старый и старинный со следующими существительными:

книга, режим, издание, обычай, квартира, мода, истина, друг, порядок, полка, романс.

ЗАДАНИЕ 13. Обратите внимание на многозначность глагола переводить – перевести. Определите его значения в данных словосочетаниях:

перевести детей через улицу, перевести дух, перевести с русского языка на эстонский, перевести деньги по телеграфу, перевести учреждение в другое здание, перевести в следующий класс, перевести на другую оплату, перевести картинку, перевести разговор на другую тему.

ЗАДАНИЕ 14. Прочитайте словосочетания, приведенные в задании 13: а) в I лице простого будущего времени;

б) в I лице настоящего времени;

в) в прошедшем времени.

ЗАДАНИЕ 15. Объясните при помощи фразеологического словаря значение следующих словосочетаний. Составьте предложения.

Сесть в лужу, сесть на голову, сесть на мель, сесть на своего (любимого) конька, сесть на шею, сидеть гвоздем в голове, сидеть между двух стульев (двумя стульями), сидеть как на иголках, садиться не в свои сани.

ЗАДАНИЕ 16. Переведите:

1. Raamatukogu armastan ma istuda akna juures. 2. See laps on väga elav, ta istub nagu sütel. 3. Sõbrad võtsid laua taga istet. 4. Kui mina tuppä astusin, istus õde laua taga ja tõlkis saksa keelest eesti keelde. 5. Eile sain ma kätte lugejapileti ja istusin kaua lugemissaalis. 6. Ma pöördusin valvebibliograafi poole palvega aidata mind leida vajalik raamat. 7. Ma käin sageli Teaduslikus Raamatukogus. 8. Kui üliõpilasel ei ole lugejapiletit, siis peab ta esitama üliõpilaspileti või passi. 9. Sõbrad käivad tihti selles raamatukaupluses ja ostavad uusi raamatuid. 10. Ta tegi selle eksami ära.

ЗАДАНИЕ I7. Прочитайте текст.

ИЗ ПРОШЛОГО НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ

Особое внимание при описании университетских учреждений следует обратить на библиотеку, которая находится на Дом-берге, в возобновленной части развалин старинного католического монастыря... При постройке нового университетского здания император Александр Павлович велел северную часть развалин отстроить и во всех трех этажах её поместить Университетскую библиотеку, которая теперь по числу заключающихся в ней томов (100 000 т.) есть, после Императорской публичной библиотеки, первое в России книгохранилище. Эту библиотеку заведует секретарь с помощником, канцелярским чиновником и двумя служителями; дежурств особенных нет, но в назначенные часы все эти лица обязаны присутствовать в библиотеке. На секретаре лежит должность корреспондента с другими библиотеками и разными книгопродавцами, хотя все эти сношения совершаются не иначе, как по утверждению правления. Помощник секретаря занимается составлением и непрерывным пополнением систематического и алфавитного каталога; канцелярский чиновник распоряжается выдачей требуемых и приемом возвращаемых книг, а приказания его исполняются только двумя служителями. Быстрота и точность в выдаче требуемых сочинений изумительны: вам через три минуты принесут какую угодно книгу и брошюру, если только обозначить верно номер и букву, под которой сочинение значится в составленном систематическом каталоге; когда же сочинения налицо не оказалось, то канцелярский чиновник немедленно извещает вас, в чьих именно руках требуемая книга находится и когда можно будет её воспользоваться. И весь этот порядок ста с лишним тысяч томов и рукописей поддерживается тремя чиновниками при помощи двух человек. Таким образом, ученый исследователь и всякий любитель чтения находит любое пособие в этом богатом и превосходно устроенном учреждении. Библиотека Дерптского университета открыта для студентов и посторонних лиц по средам и субботам с 2 до 4 часов, а в прочие дни недели с 3 до 4 часов пополудни;

для гг.профессоров она открыта по средам и субботам с 10 до 12 часов и с 2 до 5 часов пополудни, а в прочие дни недели с 10 часов утра до 1 часу и с 3 до 5 часов пополудни.

Отделка внутреннего устройства зала библиотеки очень проста: всюду преобладает столярная работа при самом нецельском материале, только мраморный бюст императора и двенадцать алебастровых статуй, изображающих муз и граций, составляют все украшение главного зала

По статье "Дерпт и его университет"
(Журнал "Живописная русская библиотечка", 1856 г., №39)

ЗАДАНИЕ 18. Ответьте на вопросы по тексту:

1. Когда и где была открыта библиотека?
2. Кто и как обслуживал библиотеку?
3. Когда работала библиотека?
4. Сравните работу библиотеки в настоящем с её работой более ста лет назад.

ЗАДАНИЕ 19. Прочитайте и перескажите тексты.

ВЛАСТЬ КНИГИ

Когда смотришь на полки с книгами, накопленными за много лет собирательства, вспоминаются не только их содержание, их авторы и издатели, но и обстоятельства, при которых эти книги появились на свет, последующая судьба многих из них, порой столь же интересная, как и сама книга.

Каждая из них напоминает ещё и о том — как, когда и от кого попала она к вам на полку. Книжки — это многие, многие часы потраченного на их поиск времени, разные города нашей страны, разные люди.

Речь идет о книгах старых, вернее старинных. Вовсе не значит, что новые, сегодняшние книжки менее любимы. Нет! Нет! Каждая новая книга со временем станет и старой, и старинной.

Молодость проходит не только у людей.

Но эти, ныне уже старинные книги, — постепенно исчезают, становятся редкими. Такие книги надо искать, за ними надо охотиться, иногда более терпеливо, чем за самым ценным зверем. Путь для книжных находок не мало. Надо быть только внимательным и любопытным. И надо, конечно, увлечься своеобразной романтической книжного следопыта.

Старая книга! Меня часто спрашивают: "А зачем вам Пушкин непременно в первом прижизненном издании? Разве нельзя прочитать "Евгения Онегина" в издании позднейшем, сегодняшнем?"

Что можно на это ответить? Конечно, Пушкина можно и нужно читать в любом издании. И, может быть, в самом позднем издании его прочитать даже полезней. Мы найдем тут интересные познавательные предисловия и примечания, иногда великолепные иллюстрации. Кроме того, тщательно выверен текст, восстановлены строки, зачеркнутые или изуродованные цензурой. Все это верно!

Но люди любознательны, и многих интересует — каким именно во впервые тот же "Евгений Онегин" предстал перед глазами читателей.

Пушкин в первых прижизненных изданиях поражает своей суровой ясностью и простотой. "Онегин" первого издания, в маленьких тетрадочках — главах, в простых и таких милых обложках, иногда может совершенно по-новому быть прочитан вами. Как-то вот между вами, читателями, и гениальным создателем этого произведения ничто не стоит. Ничто не мешает, не отвлекает. Ни рисунки, ни примечания, ни предисловия. Вот просто — слово Пушкина и вы — его читатель. Доказать это трудно. Тут немножечко, может быть, от поэзии, но ведь и "Евгений Онегин" не проза...

У Максима Горького в воспоминаниях о писателе Н. Г. Гарине-Михайловском есть место, где Горький спрашивает его: верен ли ходячий анекдот, будто бы Гарин где-то у себя в деревне однажды засеял целых сорок десятин только одними семенами мака?

Гарин сначала возмутился, начал всячески отрицать это,

а потом, рассказывает Горький: "... хлопнув меня по плечу маленькой крепкой рукой, он сказал с восхищением:

- Но если бы вы, батенька, видели этот мак, когда он зацвел".

Я не знаю человека, который оставался бы равнодушным, держа в руках какое-нибудь изделие русского печатного станка XVII, XVIII или начала XIX века.

Величие литературы, её героическое прошлое, на основе которого растёт и развивается наша новая, советская литература, - все это, выраженное в вечно живых свидетелях - книгах, не может не затронуть самых нежнейших струн человеческого сердца. Но кроме сердца у человека есть ещё разум и знания, на развитие которых книга, - новая она или старая - все равно, оказывает решающее влияние. Книга - верный друг и помощник. Она щедро расплачивается за любовь к ней. Книга учит даже тогда, когда вы этого и не ждете и, может быть, не хотите. Власть книги огромна.

МИНИАТЮРНЫЕ КНИГИ

История русского типографского искусства знает только одну, действительно замечательную книгу, размером в почтовую марку, а именно 28х22 миллиметра (размер набора 22х14 мм). Это - "Басни" Крылова, издания 1856 года. Напечатана книжечка в Петербурге, в типографии Экспедиции заготовления государственных бумаг. В книжечке 86 страничек, на которых уместились 25 басен. К изданию приложен чудесный литографированный портрет баснописца в медальоне, а вся книжечка заключена в печатный красочный картон.

История появления на свет этой книжечки, вкратце, такова: Директор Экспедиции заготовления государственных бумаг Райхель, чтобы "выказать степень совершенства, до какого у него доведено печатное искусство", в 1855 году приказал отлить специальный микроскопический шрифт "Диамант", которым и была набрана и напечатана вышеуказанная книжечка басен Крылова. Только крепкие глаза могут читать это издание, а между тем, рассматривая печать в увеличительное стекло, видишь совершенную

четкость и правильность набора этого, действительно, чуда типографского искусства.

Рассказывают, что на Парижской выставке была экспонирована "самая маленькая книга в мире", — изданная в Милане "Божественная комедия" Данте. Но и она уступала "Басням Крылова". На пространстве одной страницы "Басен" было набрано 20 строк, в то время как на таком же пространстве страницы "Божественной комедии" умещалось всего только 17 строчек.

Практического читательского значения "Басни" Крылова в этом издании, разумеется, не имеют никакого, но, как документ, свидетельствующий о высоком искусстве русских типографских умельцев, книжечка отмечается во всех библиографических работах.

Неоценимое достоинство книжечки, прежде всего, в том, что она — самостоятельно изданная книга, набранная и напечатанная в типографии, как любая обычная книга.

(По Н.Смирнову-Сокольскому)

ЗАДАНИЕ 20. Расскажите о вашей домашней библиотеке. Есть ли у вас старинные или миниатюрные книги? Используйте слова и словосочетания: пополняться книгами, после стипендии, нравятся книги о ..., часто посещать, интересоваться, всегда покупать, следить за новинками, спрашивать совета, дорожить, составлять каталог, быть довольным.

ЗАДАНИЕ 21. Представьте, что один из вас дежурный библиограф, другой — посетитель библиотеки, пришедший в первый раз и желающий получить книгу. Составьте диалог, используя выражения:

стать читателем библиотеки, регистрация читателей, записаться, оформить читательский билет, заказать книгу, заполнить требование, опустить требование в ящик, подойти через несколько минут, получить книгу, получить отказ, книга на руках, оставить книгу, посмотреть в каталог, выписать название и шифр и т.д.

ЗАДАНИЕ 22. Расскажите, как вы стали читателем Научной или Учебной библиотеки и как вы получили свою первую книгу.

ЗАДАНИЕ 23. Составьте рассказ по рисунку Х.Бидструпа
"Детская книга".



ЗАДАНИЕ 24. Напишите короткую аннотацию на какую-нибудь книгу.

ЗАДАНИЕ 25. Составьте маленькую рецензию на понравившуюся книгу.

ЗАДАНИЕ 26. Напишите сочинение на тему: "Книга - верный друг и помощник".

ПОВТОРИТЕЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ

ЗАДАНИЕ 1. Подчеркнутые глаголы замените синонимичными конструкциями.

1. Как доехать до автобусной станции?
2. Объясните мне, пожалуйста, где находится рынок?
3. Как попасть на площадь Ньюкоуде?
4. Где находится парк Тяхтвере?
5. Когда был основан город Тарту?
6. Как добраться до железнодорожного вокзала?

ЗАДАНИЕ 2. Объясните, в каких сочетаниях слова глухой и каменный употребляются в переносном значении, а в каких — в прямом. Составьте предложения.

Глухой старик, глухое недовольство, глухой выстрел, глухой согласный, глухое волнение, глухая улица, глухая нора, глухая провинция, глухая стена.

Каменная соль, каменное сердце, каменный век, каменный уголь, каменное выражение лица.

ЗАДАНИЕ 3. Составьте ответные реплики, используя выражения "Как же так! Ведь мы..." и объясните причину своего изумления.

Образец: — Я иду сегодня на концерт!

— Как же так! Ведь мы собирались идти в библиотеку!

1. Завтра я еду домой.
2. Я провожу гостей в Литературный музей.
3. Я иду в Научную библиотеку.
4. Мы едем на экскурсию в Ленинград.
5. Я хочу немного погулять.
6. В субботу мы собираемся в Отепя.
7. А мы идем в Дом-музей Оскара Лутса!

ЗАДАНИЕ 4. Какие вопросы вы могли бы задать в следующих ситуациях:

1. Вы приехали в незнакомый город и хотите узнать, где находится ближайшая гостиница. Обратитесь к прохожему.
2. Железнодорожный вокзал. Вам нужно узнать, когда отправляется поезд в Москву. Обратитесь в справочное бюро.
3. Автобусная станция. Вы хотите поехать в Пярну. Узнайте о времени отправления автобуса.
4. Речной вокзал. Поинтересуйтесь маршрутом речного парохода.
5. Вы собираетесь поехать на экскурсию. Вам нужно узнать время отправления.

ЗАДАНИЕ 5. Составьте диалог, используя выражения "С удовольствием! Но сначала я должна..."

Образец: — Не пойти ли нам в библиотеку?

— С удовольствием! Но сначала я должна дочитать эту главу.

ЗАДАНИЕ 6. Представьте, что около главного здания университета к вам обращается прохожий. Он хочет узнать, где в Тарту находится:

1. Певческое поле,
2. речной вокзал,
3. понтонный мост,
4. кинотеатр "Экран",
5. ресторан "Каунас".

Объясните подробно.

ЗАДАНИЕ 7. Составьте диалог между двумя туристами, обменивающимися мнениями об экскурсии по Тарту вечером в гостинице.

ЗАДАНИЕ 8. Расскажите о жизненном пути какого-нибудь великого человека, чье имя связано с г. Тарту.

ЗАДАНИЕ 9. Представьте, что вы журналист и хотите написать заметку в газету о Научной библиотеке. О чем бы вы написали?

ЗАДАНИЕ 10. Составьте и проведите викторину на тему: "Знаете ли вы город Тарту?"

ЗАДАНИЕ 11. Напишите сочинение на тему: "Кислое место в Эстонии".

ТАРТУСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Учиться (чему?)

выучиться^ж

готовиться (к чему?)

подготовиться^ж

поступать в университет

поступить^ж

принимать в университет

принять^ж

отделение стационарное (дневное), заочное

сдавать документы, вступительные экзамены,
сдать^ж зачеты

проходить по конкурсу

пройти^ж

недобирать одного балла (двух баллов)

недобрать^ж

проваливаться на экзаменах

провалиться^ж

записывать лекцию

записать^ж

конспектировать статью

законспектировать^ж

пересдавать экзамен

пересдать^ж

курсовая, дипломная работа
работать над дипломом

кружок студенческого научного общества (СНО)
зачетная книжка

жить в общежитии

жить вдвоём, втроём (по двое, по трое)

Историческая справка

История Тартуского государственного университета восходит к 1632 году, когда в Тарту впервые под наименованием Academia Gustaviana был открыт университет. Предшественницей его была гимназия. Обучение велось на латинском языке, срок обучения равнялся девяти годам. Сначала все студенты в течение шести лет учились на философском факультете, затем три года занимались уже по избранным специальностям. После окончания обучения необходимо было написать диссертацию и защитить её для получения ученой степени.

В 1656 году университет прекратил свою деятельность из-за войны. Он был переведен в Таллин и только в 1690 году снова открыл свои двери в Тарту. В 1699 году он был переведен в Пярну (из-за Северной войны), где работал до 1710 года.

Постоянно действующий университет был открыт в 1802 году. Церемония открытия состоялась 21 - 22 апреля. Первый ректор университета - Георг Фридрих Паррот. Ректором был с 1802 по 1813 год.

Университет начал свою работу, имея 4 факультета и 19 студентов. Учение велось на немецком языке. С 1889 года обучение стало вестись на русском языке. В 1893 году Дерпт был переименован в Юрьев. С 1919 года основным языком обучения в университете эстонский.

За минувшее столетие из стен alma mater вышло около 250 академиков и профессоров.

В 1972 г. на стационарном отделении было около 4300 студентов, на заочном - свыше 2300. В университете работает около 500 преподавателей, из них более 50 - профессора и академики.

В университете 9 факультетов: исторический, филологи-

ческий, медицинский, биолого-географический, физико-химический, математический, экономический, юридический, факультет физической культуры.

(по А.Суур)

ЗАДАНИЕ 1. Ответьте на вопросы, используя данные выше словосочетания.

1. В каком университете вы учитесь?
2. На каком факультете и отделении?
3. Когда была создана Academia Gustaviana ?
4. Когда был основан постоянно действующий университет?
5. Кто был первым ректором этого университета?
6. Сколько факультетов и студентов было в университете в 1802 году?
7. Какие факультеты имеются в университете сейчас?
8. Почему вы выбрали этот факультет?

ЗАДАНИЕ 2. Составьте предложения, используя следующие глаголы и словосочетания в нужном падеже.

заниматься	кружок СНО
присваивать	ученая степень
заведовать	кафедра литературы
увлекаться	интересная лекция
пользоваться	читальный зал
присутствовать	семинарское занятие
писать	курсовая работа
использовать	научные данные
радоваться	помощь старшекурсников

ЗАДАНИЕ 3. В следующие предложения вставьте подходящие по смыслу словосочетания. Обратите внимание на значение вставляемых конструкций:

	1. во что - войти, въехать
вступить	2. на что - ступить, поднимаясь
	3. во что - стать членом, участником чего-нибудь
вступиться	за кого-нибудь - взять под свою защиту

поступить 1. совершить какой-нибудь поступок
 2. зачислиться куда-нибудь
 поступиться чем? — добровольно уступая, отказаться
 от чего-нибудь

1. Мой отец ... в партию.
2. Наконец-то я ... в университет!
3. В четвертом классе я ... в пионерскую организацию.
4. В среднюю школу брат ... в 1970 году.
5. Чтобы окончательно не поссориться с другом, я ... своими интересами.
6. В комсомол я ... в восьмом классе.
7. Наши войска ... в город весной 1944 года.
8. Мы с подружкой ... на один и тот же факультет, только на разные отделения: подружка ... на отделение немецкого языка, я — на английскую филологию.
9. Сестра ... за этого малыша.
10. Ивар ... правильно.
11. Юта ... на работу.

ЗАДАНИЕ 4. а) Обратите внимание на значения данных глаголов. Дополните словосочетания и составьте предложения.

писать	задание, заявление ...
написать*	
переписывать	письмо, статью ... (ещё раз)
переписать*	
дописывать	упражнение (до конца)
дописать*	
приписывать	три строки (написать в добавление к чему-нибудь)
приписать*	
записывать	адрес, фамилию ... (чтобы не забыть)
записать*	
выписывать	данные, цифры ... (из текста, из книги)
выписать*	

описывать описать [§]	человека,лицо;природу (подробно расска- зать)
исписывать исписать [§]	лист бумаги...(заполнить знаками пись- ма)
надписывать надписать [§]	тетрадь ... (написать сверху или на внешней стороне чего-л.)
подписывать подписать [§]	заявление ... (подтвердить,поставив подпись)
прописывать прописать [§]	лекарство ... (назначить больному) друга по данному адресу (оформить про- живание)
вписывать вписать [§]	букву (заполнить пропуск)

- б) Скажите,какие из данных глаголов употребляются с части-
цей -СЯ и какие они приобретают значения.
- в) Образуйте от данных глаголов имена существительные и
подберите к ним подходящие по смыслу прилагательные.

ЗАДАНИЕ 5 . Употребите глагол писать с нужной при -
ставкой.

1. Где-то я ... адрес,но не могу найти.
2. Когда же ты ...свою общую тетрадь?
3. Я забыл ...свое заявление.
4. Мне нужно ... цитаты из этого произведения.
5. Я должен ... в библиотеку.
6. Черновик сочинения у меня готов,теперь необходимо его
....
7. Пожалуйста,... мой телефон,а то забудешь его.
8. ...мне своего нового друга.
9. Пока ты ... свою работу,я почитаю.
10. Врач ...больному рецепт.

ЗАДАНИЕ 6. Подберите однокоренные слова к существи -
тельному зачет. Составьте словосочетания.

ЗАДАНИЕ 7. Слова в скобках поставьте в нужном падеже. Запомните управление и значение глаголов.

учить	1. кого? чему?	Передавать кому-нибудь какие-нибудь знания
	2. что?	Занимаясь, усваивать, запоминать
учиться	1. чему?	Усваивать какие-нибудь знания
заниматься	1. чем?	Начать что-то делать, приступить к какому-нибудь занятию
	2.	Работать (об умственном занятии), учиться
	3. чем?	Иметь что-нибудь предметом своих занятий
заняться	1. с кем-чем?	Помочь кому-нибудь в учении, занятии

1. Мой брат учится (русский язык).
2. Этот преподаватель учит (студенты) (понимание поэзии).
3. Мне очень нравятся языки, я хочу научиться (английский язык).
4. Брат учится (ремесло).
5. На практикумах мы часто занимаемся (эксперименты).
6. Студенты учатся (проведение анализа урока).
7. На дом задали выучить (спряжение этих глаголов).
8. В кружке СНО студенты занимаются (научные вопросы).
9. Я учу (латинские слова).

ЗАДАНИЕ 8. От глагола учить образуйте приставочные глаголы при помощи следующих приставок: вы-, на-, за-, пере-, по-, под-, про-, раз-, из-, до-, от-, об-. Составьте словосочетания.

ЗАДАНИЕ 9. Запомните:

просить	что (у кого)	просить	чего (у кого,
требовать		требовать	от кого)

Содержание просьбы, требования выражается существительным в род.пад., если речь идет об отвлеченном понятии.

Слова в скобках употребите в нужной форме.

1. Преподаватель попросил (студент) тетрадь.
2. Преподаватель потребовал (студент) более полного ответа.
3. Милиционер потребовал (водитель) права.
4. Зрители аплодировали и требовали (повторение) номера.
5. Эти данные требуют (уточнение).
6. В библиотеке уже требуют (книга), которую я взял месяц тому назад.
7. Он не любит просить (совет и помощь).
8. Попроси у него (извинение).
9. Это явление требует (дальнейшее исследование).
10. Проведение эксперимента потребовало (сотрудник лаборатории) большого напряжения.

ЗАДАНИЕ 10. К данным словосочетаниям подберите подходящие по смыслу синонимичные выражения. Составьте предложения.

Провалиться на экзаменах; стал получать стипендию; поступить в университет; исключить из университета; посещать занятия; послать на конкурс; записывать лекцию.

ЗАДАНИЕ 11. Объясните значение следующих фразеологических выражений с помощью фразеологического словаря:

длинный язык, злой на язык, находить общий язык, острый язык, язык не поворачивается, попадать на язык, придержать язык, прикусить язык, проглотить язык, тянуть за язык, эзоповский язык, язык без костей, язык отнялся, язык плохо подвешен, язык прилип к гортани, язык сломался, язык развязывается, не сходить с языка, слова не идут с языка, говорить на разных языках.

ЗАДАНИЕ 12. Переведите:

1. Ma astusin ülikooli 1973.a.
2. Üks sõpradest sai sisse konkursi korras, teisel aga jäi puudu üks pall.
3. Mart õpib filoloogia teaduskonnas, aga ta sõber - arstiteaduskonnas.

4. Enn astus ÜLKNÜ liikmeks 1972.a. märtsis.
5. Sirje peab ajaloo eksami uuesti sooritama, sest ta kukkus eile eksamil läbi.
6. Terve meie rühm sooritas hästi inglise keele arvestuse.
7. Õde on õpetaja ja õpetab lastele joonistamist.
8. Laulukooris me õpime uusi laule.
9. Meie tulevane eriala nõuab meilt ülikoolis tõsist tööd.
10. Loengutest vabal ajal tegelen ma ülikooli ajaloo uurimisega.



Тартуский государственный университет

ЗАДАНИЕ 13. Прочитайте тексты о прошлом нашего университета и о жизни студентов того времени.

ГЛАВНЫЙ КОРПУС НАШЕГО УНИВЕРСИТЕТА

(по А.Суур)

С какой бы стороны мы ни приблизились к главному зданию, оно предстает перед нами могучим и величественным. Это впечатление вызывается тем, что здание удачно распо -

ложено на террасе, возвышающейся над уровнем улицы. Строение это — один из прекраснейших образцов зрелого классицизма в Эстонии. Оно было сооружено в 1803—1809 годах. Автор проекта — работавший в то время в университете профессор архитектуры, экономики и технологии Иоган Вильгельм Краузе (1757 — 1828). Ему принадлежат также проекты большинства других университетских учебных корпусов на Тоомеяги. Для главного корпуса характерна спокойная, продуманная композиция, его фасад украшают шесть простых колонн тосканского ордена и портик, увенчанный треугольным фронтоном. Передний и задний фасады здания оформлены одинаково, разница лишь в том, что с тыльной стороны портик с колоннами заменен пилястрами. Внутренние помещения просты: отделочные работы велись в период войны России с Францией, и средства на строительство были урезаны. Через весь нижний этаж проходит коридор, по обе стороны которого расположены аудитории. Украшение главного здания — актовый зал, где проходят все важнейшие события, связанные с жизнью университета. Сводчатый потолок, колоннада из 28 колонн ионического ордена, ажурная балюстрада хоров, пилястры — все это придает актовому залу спокойную величавость. Впечатление это ещё более усиливает белая окраска. Зал имеет форму прямоугольника; длина его 23 м, ширина 14 м, высота около 10 м. Балкон, его балюстрада и колонны — деревянные. Колонны внутри полые, что содействует отличной акустике зала. Можно предположить, что потолок зала был некогда покрыт росписью. К начальному периоду существования главного здания относятся и находящаяся в актовом зале кафедра. Раньше их было две — большая и малая. Большая предназначалась для ректора, профессоров и почетных гостей, малой кафедрой пользовались младшие преподаватели, диссертанты и пр.

В 1965 году во время пожара пострадало правое крыло главного здания и актовый зал. Их прежний вид был восстановлен в результате тщательных реставрационных работ. Отличаются от прежних только люстры — их намеренно изготовили другими: уничтоженные пожаром люстры относились к середине прошлого века, а новые выполнены в стиле раннего классицизма, отвечающем интерьеру актового зала.

На чердаке главного здания в XIX веке помещались карцеры (их было пять), где студенты отбывали наказание за мелкие провинности, как, например, пальба из ружья, неучтивость по отношению к даме, нарушение общественного спокойствия, брань и т.п. Это было одно из легких наказаний. За более тяжелые проступки фамилия студента вычеркивалась из академического альбома либо на время, либо навсегда. Серьезно провинившихся студентов судили городские власти. Карцеры не сохранились.

Помещения аудиторий просты и обставлены по-современному. На нижнем этаже находится аудитория имени знаменитого армянского просветителя Хачатура Абовяна. Здесь установлен его бюст — дар правительства Армении Тартускому университету.

На стене фойе барельефный портрет первого ректора университета Георга Фридриха Паррота (1767 — 1852).

В ДЕРПТЕ

(по В.Вересаеву)

После кипуче-бурного Петербурга — тихий Дерпт. Город пересекается длиною, прихотливо изгибающейся горой, — она называется Домберг; на ней — чудесный парк и развалины старинного немецкого собора. По обе стороны горы — город в тихих, мало оживленных улицах, чистых и уютных. Река Эмбах отделяет городскую сторону от заречной. От города во все стороны бегут шоссе, густо обсаженные липами и ясенями, аккуратные мызы, тщательно возделанные поля. Основное тут население — не немецкое. Крестьяне, рабочие, торговцы — это все эстонцы; немцы составляют только верхний слой населения, интеллигенцию. Они же владеют всей землей; крестьяне у них землю арендуют. Эстонцы — народ трудолюбивый, честный и культурный.

Мозгом, движущим и жизненным центром города, является старинный Дерптский университет. Он дал науке много ярких имен, начиная с эмбриолога Карла Эрнста Бэра, астронома Струве и кончая физиологом Александром Шмидтом. Весь город живет университетом и для университета.

Чем-то старым, старым, средними веками несло от всего здешнего жизненного уклада. Студенчество делилось на семь корпораций (землячеств): Курония (курляндское), Ливония (лифляндское), Эстония (эстляндское), Ригензис (ржжское), Необалтия (немцев из России), Академия (сборная) и Леттония (латвийская — единственная не немецкая корпорация). Большинство немецких студентов входило в корпорации. Но были и вне их. Они назывались "дикиими". Дикими были и все мы, русские.

Новичок, вступающий в корпорацию, назывался "Фукс" (лисица). Фуксом он оставался в течение года. Это было время искуса, в этот год он должен был показать, что достоин быть корпорантом. Основным положением считалось: "Повелевать умеет только тот, кто умеет повиноваться". Фукс и должен был доказывать свое умение повиноваться, — абсолютно повиноваться всякому приказу любого из корпорантов своей корпорации. Нередко приказы носили характер намеренного издевательства, — Фукс, не сморгнув, должен был сносить всё. Кельнеров в корпорантских пивных не было, обязанности их исполняли фуксы; каждый из них, как признак своего звания, имел при себе штопор. Корпоранты властно покрикивали:

— Фу-укс!

И фукс почтительно спешил на зов; ни один профессиональный официант не был так безгласно-почтителен, как фукс, — какой-нибудь князь Ливен или граф Мантейфель. Откупоривал бутылки и наливал кружку.

Фуксы выполняли не только роль кельнеров. Они были сильными, разносили повестки и приглашения, корпоранты давали им разнообразные поручения, — фукс все должен был исполнять. Командовал фуксами заслуженный корпорант, который назывался "ольдермен". Он наставлял фуксов в корпорантской этике и вообще ведал их воспитанием. Однажды в лунную ночь я сидел на скамеечке в городском саду на Домберге. Вдали показалась вереница теней. В полном молчании шли гуськом человек три — двадцать молодых студентов, а впереди — старый студент-корпорант в светло-зеленой шапочке с бело-голубым околышем. Он водил их по саду самыми прихотливыми вензелями, по траве, через кусты, с серьезнейшим видом подходил к скамейке, перепры-

гивал через неё и шел дальше, — и все, один за другим, как овцы, прыгали вслед за ним.

"Кто не умеет повиноваться, никогда не будет уметь по — велевать".

После годового искуса фукс становился корпорантом. Он пользовался всеми правами корпоранта, за исключением одного, самого почетного: права носить цветную корпорантскую шапочку и такую же ленточку через плечо на жилетке. Каждая корпорация имела свои цвета: Ливония — светло-зеленый, алый, белый, Ригензис — темно-синий, алый, белый, Эстония — светло-зеленый, темно-синий, белый и т.д. Получить "Farben", стать "Farbenträger" было нелегко, нужно было пройти очень строгую баллотировку, и немало существовало корпорантов, которые годами добивались этой чести. Были такие, что и кончали университет, не дождавшись "красок".

Понятно, как гордо должны были чувствовать себя "фарбен-трегеры", как высокомерно смотрели они на "диких" и как снисходительно — на своих товарищей без "красок". На лекции фарбен-трегер сидел с распахнутым пиджаком, чтобы все видели его цветную ленточку через жилетку; ещё усерднее распахивал он свой пиджак перед экзаменатором. Большинство профессоров в свое время были корпорантами и теперь, в качестве почетных гостей, приглашались на торжественные празднества своей корпорации; там они восседали в своих старых цветных студенческих шапочках (она всю жизнь бережно хранилась бывшим корпорантом, как милая память). Когда профессор замечал у экзаменуемого родную ленточку, глаза его светлели и голос становился мягким. Гасли глаза и голос сох, когда экзаменовался "дикий".

Каким-то чудом в Дерпте сохранялись в нетронутом виде старинные традиции, совершенно немыслимые в отношении к русским университетам. Вероятно, их не трогали ввиду полного отсутствия какой-либо революционности в местном студенчестве. Должно быть, играла роль и протекция: в течение девятнадцатого века высшая администрация была у нас заполнена и переполнена остзейцами-немцами.

Для студентов, например, была своя специальная универси —

тетская полиция — педеля, и общая полиция не смела касаться студентов. Как бы студент ни скандалил, что бы ни делал, арестовать его могла только вызванная из *PedeIIen-Stube* университетская полиция.

Когда на улице студентов обижали "knoten" (обыватели), раздавался крик:

— Burschen, heraus! (Студенты, сюда!)

Клич подхватывался, передавался по всему городу, и каждый студент обязан был бежать на выручку к товарищам. Впрочем, в мое время крик этот был запрещен.

Обычаи вежливости были своеобразны. Встречаясь друг с другом на улице, студенты фуражек не снимали, а только кивали головой и говорили: "Moin (Guten Morgen)!" Но так только с товарищами, студентами. Перед пожилыми, а тем более, конечно, перед дамами, фуражку снимали. Если студент шел с дамой, то нужно было кланяться ему, снимая фуражку. Я раз видел: шел корпорант, вел под руку молодую даму. Навстречу пять корпорантов. Сошли с тротуара, выстроились в ряд и, как по команде, почтительно сняли фуражки перед товарищем. Если студент идет с дамой и кланяются его даме, он должен был ответить на поклон хотя бы ему незнакомого.

Срок пребывания студента в Дерптском университете был неограничен. Иные из его питомцев оставались студентами до седых волос, — либо потому, что за кутежами, скандалами и дуэлями никак не могли удосужиться кончить курс, либо потому, что им нравилась вольная студенческая жизнь, — благо родители богаты и не торопят с окончанием. Таким студентам название было "обомшелые бурши". При мне студентом университета состоял один совсем старый барон-помещик. Он хозяйничал у себя в имении, в начале каждого семестра приезжал в Дерпт, вносил плату за учение, подписывался на одну какую-нибудь лекцию и уезжал обратно к себе в деревню. Лет через восемь-десять он для разнообразия переходил на другой факультет. При мне он, побывав уже на медицинском, физико-математическом и юридическом, числился на богословском. Когда он был еще молодым студентом, богатый дядюшка, умирая, завещал выплачивать ему по двести рублей в месяц "до окончания университетского кур-

са". Ну, он, конечно, с этим окончанием не стал спешить и уже тридцать пять лет, к негодованию и бешенству прямых наследников, все получал свои двести рублей.

В актовом зале университета – по-немецкому Aula – происходила торжественная раздача новопринятым студентам матрикулов – удостоверений о принадлежности их к студенчеству. В середине зала стоял у стола ректор университета, профессор Александр Шмидт, секретарь вызывал поименно студентов, студент подходил, ректор пожимал ему руку и вручал матрикул – пергаментный лист, на котором золотыми буквами удостоверялось на латинском языке, что такой-то студент (дав правую руку) обязался исполнять все правила университетского устава.

ЗАДАНИЕ I4. Ответьте на вопросы:

1. Какое впечатление производит на вас главный корпус университета?
2. Когда он был сооружен?
3. Кто был автором проекта?
4. Как оформлены передний и задний фасады корпуса?
5. Как выглядит актовый зал?
6. Для чего на чердаке были размещены карцеры?
7. Чьё имя носит аудитория на первом этаже?

ЗАДАНИЕ I5. Передайте содержание прочитанных текстов по плану:

1. Тихий Дерпт.
2. Жизненный уклад студенчества.
3. Старинные традиции в университете.
4. Сроки пребывания студентов в университете.
5. Торжественный акт в зале университета.
6. Современные традиции университета.

ЗАДАНИЕ I6. Составьте диалог, подбирая соответствующие вопросы к следующим ответам.

А. –

Б. – В Тартуском государственном университете.

- А. -
 Б. - На отделении эстонского языка и литературы.
 А. -
 Б. - На первом курсе.
 А. -
 Б. - В этом году.
 А. -
 Б. - Много занимаюсь чтением литературы.
 А. -
 Б. - В общежитии на улице Тийги.
 А. -
 Б. - Живем втроем.
 А. -
 Б. - Хожу в театр и на концерты.

ЗАДАНИЕ 17. Ответьте на вопросы по образцу, используя в ответах выражения: к сожалению, не могу; я в этом не уверен; мне кажется, нет и т.п. Составьте сами подобные вопросы.

Образец: - Ты завтра пойдешь в библиотеку?
 - К сожалению, не могу.

1. Ты пойдешь на лекцию по химии?

2. Этот поезд отправляется в 18 часов?

3. Ты хорошо написал контрольную работу?

4. Пойдешь с нами на курсовой вечер?

5. Ты выступишь на комсомольском собрании?

6. Ты доволен своей профессией?

ЗАДАНИЕ 18. Составьте диалог по образцу, используя выражения:
 а) сомнительно; вероятно, нет;

б) думаю, что да; по всей вероятности, да.

Образец: - Ты напишешь к пятнице курсовую работу?

- Вероятно, нет.

ЗАДАНИЕ 19. Расскажите о ваших вступительных экзаменах, используя данные словосочетания. Постарайтесь оживить свой рассказ каким-нибудь забавным случаем.

Мечтать о профессии, решить статью, сдать документы, готовиться к экзамену, испугаться не на шутку, прикусить язык, тянуть за язык, слова не идут с языка, вертеться на языке, идти по стопам, говорить на разных языках.

ЗАДАНИЕ 20. Представьте, что ваш друг (подруга) учится в другом городе. Расскажите ему (ей) о вашей студенческой жизни.

ВРЕМЯ. РЕЖИМ ДНЯ

Какой час?

четверть второго

половина пятого

без четверти семь

без двадцати (минут) восемь

через 10 минут

15 минут тому назад

каждую субботу

через каждые два дня

на продолжительное время

ненадолго

своевременно

досрочно

будить (кого?)

разбудить

в нескольких минутах езды (ходьбы)

тратить на дорогу полчаса

прийти на лекцию вовремя

заниматься с 8.15 до 16 часов

ознакомиться с новинками в библиотеке

вернуться в общежитие

готовиться

к занятиям

подготовиться

играть

в шахматы, на гитаре

поиграть

завести будильник

ЗАДАНИЕ I. Согласуйте прилагательное трудным со следующими существительными:

время, дорога, путь, день, задача, задание, экзамен, переход.

ЗАДАНИЕ 2. Вставьте вместо точек нужные предлоги.

1. Я дошел до университета ... (15 минут).
2. Это был небольшой городок, и я обошел его ... (час).
3. Мы уезжаем на практику в деревню ... (месяц).
4. Студенты поехали в Ригу ... (три дня).
5. Она ... (полтора часа) успела сделать очень много: сбегала в аптеку, сходила в магазин, съездила на рынок.
6. Он обещал вернуться ... (двадцать минут).
7. ... (две минуты) Арно добежал до кинотеатра.
8. "Он вышел ... (минута)" — оказала мне сестра моего друга.

ЗАДАНИЕ 3. Ответьте на вопросы, используя временные конструкции с союзами через или после.

1. Когда вы поедете в Ленинград? (месяц, зимняя сессия).
2. Он скоро вернется? (полчаса, обеденный перерыв).
3. Когда вы закончите перевод? (два часа, просмотр кинофильма).
4. Когда вы собираетесь уезжать? (неделя, майские праздники).
5. Когда состоится читательская конференция? (три дня, экзамены).
6. Когда он обещал позвонить? (пять минут, заседание).
7. Когда придет твоя мама? (четыре дня, возвращение из санатория).

ЗАДАНИЕ 4. Образуйте наречия от следующих ниже словосочетаний. Запомните, что данная конструкция указывает на повторяемость действия, принадлежит деловому стилю речи, употребляется в сочетании с глаголами несовершенного вида. Составьте с ними предложения.

Образец: каждый день — ежедневно.

Ежедневно тысячи людей спешат на работу.

каждый месяц, каждая неделя, каждый год, каждая минута, каждая секунда.

ЗАДАНИЕ 5. Вставьте вместо точек слова: вовремя, во время, временами, время от времени, со временем, временно.

1. Он всегда приходит на занятия ...
2. ... его перевели на другую работу.
3. ... боль утихла, и она могла спокойно говорить об этом.
4. ... каникул мы ездили в Ленинград.
5. Было тихо, только ... слышалось её всхлипывание.
6. ... казалось, что ко всему происходящему она относится безучастно, на самом же деле она глубоко переживала эти события.
7. ... он поймет, что был к нам несправедлив.

ЗАДАНИЕ 6. Вставьте вместо точек глагол нужного вида.

1. Анна Сергеевна не могла успокоиться, пока не (отправить, отправлять) сыну посылку.
2. Она смотрела на него до тех пор, пока не (измениться, изменяться) веселый тон его разговора.
3. Мать читала письмо сына много раз, пока не (учить, выучить) его наизусть.
4. Я подожду тебя, пока ты не (кончать, кончить) свою работу.
5. Он все стоял и смотрел ей вслед, пока она не (скрывать, скрывается) за поворотом.
6. Она долго ходила по комнате, пока не (успокоиться, успокаиваться).

ЗАДАНИЕ 7. Переделайте два простых предложения в одно. Мотивируйте выбор предлога ПО, ИЗ-ЗА, БЛАГОДАРЯ.

Образец: Я сегодня рассеян. Я забыл опустить письмо в почтовый ящик. — По рассеянности я забыл опустить письмо в почтовый ящик.

1. Кассир работал очень четко и быстро. Через 10 минут мы получили денежный перевод.
2. Мой товарищ заболел. Он не может поехать на конференцию.
3. Он очень усидчивый и трудолюбивый человек. Курсовую работу он сдал досрочно.
4. Была дождливая погода. Концерт на Певческом поле не состоялся.
5. Лина была невнимательна. В диктанте она допустила три

ошибки.

6. Линия Таллин-Ленинград временно была неисправна. На телеграфе собралось много народу.

ЗАДАНИЕ 8. Попросите товарища: узнать в деканате, когда начинается педагогическая практика; опустить письмо в почтовый ящик; послать телеграмму научному руководителю; упаковать посылку и отнести её на почту; купить марки о природе для коллекции брата; подписаться на журнал "Юность"; сходить на кафедру и принести вопросы для экзамена по литературе.

ЗАДАНИЕ 9. Закончите предложения по образцу. Запомните, что инфинитивное придаточное предложение употребляется в том случае, если в главном и придаточном один субъект действия.

Образец: Анна Сергеевна пришла на почту, чтобы послать сыну посылку.

1. Она продолжала говорить, чтобы
2. Сергей отвернулся, чтобы
3. Вера позвонила матери, чтобы
4. Он нервно закурил, чтобы
5. Она поставила будильник на 6 часов, чтобы
6. Геолог прошел несколько километров, чтобы
7. Она накинула пальто и выбежала на улицу, чтобы
8. Бабушка приоткрыла дверь, чтобы

ЗАДАНИЕ 10. Переделайте предложения, обозначив время действия приблизительно.

Образец: шесть часов — около шести — часов в шесть.

1. Она придет в восемь часов.
2. Я опаздываю на пять минут.
3. Однокурсники встретятся через два года.
4. Мы придем туда в три часа.
5. На решение этой задачи она потратила час.
6. Вы будете ждать такси четверть часа.
7. Он закончит эту работу через четыре месяца.
8. Часы отстают на десять минут.

ЗАДАНИЕ II. Выучите стихотворение С.Маршака наизусть.

Х Х Х

Порой часы обманывают нас,
Чтоб нам жилось на свете безмятежней;
Они опять покажут тот же час,
И верится, что час вернулся прежний.

Обманчив дней и лет круговорот:
Опять приходит тот же день недели,
И тот же месяц снова настаёт -
Как будто он вернулся в самом деле.

Известно нам, что час невозвратим,
Что нет ни дням, ни месяцам возврата.
Но круг календаря и циферблата
Мешает нам понять, что мы летим.

ЗАДАНИЕ I2. Переведите:

1. Kord nädalas käime pärast õppetööd teatris või kinos.
2. Kõik heitsid magama kell 1 öösel ja tõusid üles kell 8 hommikul.
3. Kõik saabus jaama veerand üks ja minuti pärast istusime autos.
4. Andke minule, palun, see ajakiri üheks päevaks.
5. Me tellisime ajalehed üheks aastaks.
6. Ta hilines loengule 5 minutit.
7. Koolivaheajal sõidab ta üheks nädalaks maale.
8. Ma tahan lõpetada selle töö enne semestri algust.
9. Ema läks harilikult terveks päevaks kodunt ära.
10. Tulge minu juurde esmaspäeval 21. veebruaril kell pool 10.
11. Äratage, palun, mind üles kell 7 hommikul.

ЗАДАНИЕ I3. Прочитайте текст и составьте план рассказа.

ЧАСЫ

(по Б.Зубавину)

Анна Сергеевна получила письмо от сына. Петя писал: "у вас, конечно, ещё лежит снег, а у нас цветут маки, так что свер-

ху кажется, будто по всей пустыне лежит красная материя. Живем в палатках. Работы очень много — с утра до вечера; и я, потому что некогда, отрастил усы. Недавно делали большой переход — восемьдесят километров, и верблюд раздавил мои часы. Я в дороге не заметил, как порвался ремешок, часы упали, а сзади шел верблюд Федька, и твоим "непромокаемым" часам наступил конец. Часы погибли под верблюдом!"

— Ах, бедный мальчик, — прошептала в волнении Анна Сергеевна, прочитав письмо. В конце письма была приписка: "Узнай, почему молчит Вера. Скоро уже две недели, как от неё ничего не получал".

И когда она прочла эту приписку, сделанную как бы между прочим, весь добрый, веселый тон письма сразу изменился. Письмо казалось ей нетерпеливым и тревожным.

Анна Сергеевна попыталась представить Петю с усами, но не смогла, и засмеялась, и заплакала оттого, что у неё такой взрослый сын.

Эта маленькая бледная женщина с большими темными глазами, носившая старенькие платья и покупавшая себе, потому что это дешевле, туфли для подростков, работала кассиршей в строительной конторе. За отца Пети, солдата, погибшего в 1942 году, ей платили пенсию. После гибели мужа она думала только о Пете.

Петя, круглолицый, стройный, русоволосый, был похож на отца. Анна Сергеевна даже считала, что у него и походка отцовская — такая же широкая и уверенная. А в последнее время ей стало казаться, что сын похож ещё и на Олега Кошевого. Ведь не секрет, что любая мать без труда может вдруг открыть в своем ребенке те черты, каких в нем нет, но какие хочет видеть в нем она сама.

Когда Петя получил аттестат зрелости, Анна Сергеевна подарила ему часы. Часы были очень хорошие, с черным циферблатом, светящимися стрелками и, как ей сказали в магазине, не пропускали воду. Петя взял часы с таким спокойным видом, с каким только человек его возраста принимает подарки, но когда мать отвернулась, он надел часы на руку и, приблизив их к глазам, долго следил, как движется по кругу секундная стрелка, а

потом стал любоваться часами издалека. При этом он улыбался.

Анна Сергеевна, довольная больше самого Пети, с гордостью сказала:

- И тому же, они не промокают.

Петя недовольно посмотрел на мать.

- Это, мама, часы, а не калоши.

- Так мне сказали в магазине.

- В магазине тоже иногда попадаются глупцы, - проговорил Петя и, горячась, стал объяснять, что называть часы непромокаемыми, значит быть невежественным человеком, надо говорить водонепроницаемые. Это давно известно даже восьмилетнему мальчишке.

Петя, разумеется, не знал о том, как трудно было матери купить эти часы. Она ежемесячно откладывала от заработной платы, но часы тогда стоили очень дорого, раза в три дороже, чем сейчас, и у неё не хватило четырехсот рублей - огромной для нее суммы; пришлось обратиться в кассу взаимопомощи.

Когда в конторе узнали, для чего Анне Сергеевне нужно столько денег, все начали уговаривать её не делать такого дорогого подарка, но у этой тихой, стеснительной женщины, оказался вдруг настойчивый и упрямый характер.

- У мальчика огромное событие, и я должна сделать так, чтобы об этом дне у него осталась память на всю жизнь, - заявила она.

После школы Петя поступил в геологический институт, и ему сшили студенческий мундир, а Анне Сергеевне снова пришлось занимать для этого деньги и отказаться от некоторых необходимых ей вещей. Петя был очень красив в новом мундире, Анне Сергеевне казалось, что он похож на Лермонтова.

Став студентом, он держался независимо, начал курить папиросы, и в его характере незаметно появилось что-то насмешливое, и он уже часто заявлял матери: "Ты ничего не понимаешь" или "Я уже, мама, не маленький", - то есть говорил те самые слова, какие обычно произносят молодые люди, достигшие совершеннолетия и считающие поэтому, что только они способны дать правильную оценку всем случаям жизни.

Анна Сергеевна продолжала думать, что отсутствие тайн

и секретов между женой и мужем, матерью и детьми очень важно для каждой семьи, и считала большим своим достижением, что Петя от нее ничего не скрывает.

Но однажды мать увидела на столе, очевидно забытую Петей, фотографию незнакомой девушки и узнала, прочитав на обороте, что эта карточка еще год тому назад подарена "дорогому и навек любимому Пете от Веры".

С фотографии на Анну Сергеевну смотрело курносое и, как ей показалось, добродушное лицо. Из приписки, сделанной на той же фотокарточке Петиной рукой, выяснилось, что эта незнакомая ей девушка теперь для Пети "дороже всего на свете". У Анны Сергеевны, когда она прочла все это, появилось такое чувство, будто у неё грубо отняли что-то необычайно дорогое для неё и никогда больше не вернут. И она подумала о том, что ей уже много лет и она вдруг оказалась совсем одинокой.

Она подумала о том, как трудно ей было воспитывать сына, и заплакала. А наплакавшись, она, вздыхая, вложила фотографию в альбом, где хранились семейные снимки.

С Петей она не сказала о Вере ни слова, хотя сын, найдя карточку в альбоме, долгое время смущенно и виновато поглядывал на мать.

Ровно через год Петя сообщил матери, что они решили пожениться. И опять Анна Сергеевна побежала в кассу взаимопомощи и радостно рассказала всем, что Петя женится. Ей советовали устроить свадьбу поскромнее, но она, искренне ужасаясь, говорила:

— Что вы, что вы? Как можно?! У мальчика такое огромное событие! Нужно сделать так, чтобы он помнил об этом дне всю жизнь!

После свадьбы Петя переехал жить к Вере, у родителей которой была прекрасная квартира, а мать осталась одна в своей длинной узкой и неудобной комнате. Петя все реже и реже стал бывать у неё, потому что ездить нужно было чуть ли не через весь город, а они с Верой были очень заняты: готовили дипломные работы.

После института Верочка осталась в Москве, а Петя поехал с геологической партией в Узбекистан.

Три месяца она не имела от сына никаких известий. Когда ей становилось тревожно за Петю, она звонила Вере и, смущаясь, спрашивала о его здоровье. Вера отвечала односложно, и мате-ри казалось, что невестке скучно разговаривать с ней о Пете.

Но вот наконец Анна Сергеевна получила от него письмо. На следующий день, выучив письмо наизусть, она говорила у себя в конторе:

— Часы погибли под верблюдом! — И скоро все уже знали, что Петя живет в палатке, что ему недавно пришлось сделать трудный переход, а в пустыне сейчас цветут маки, и если по-смотреть сверху, то покажется, будто по земле разложена крас-ная материя. Матери казалось все это необыкновенно значитель-ным.

— Я не знаю, как он там будет без часов жить, — с бес-покойством говорила Анна Сергеевна, и ей на самом деле ка-залось, что жить в пустыне без часов совершенно невозможно.

Она три раза звонила Вере, но не могла застать её дома.

У неё были небольшие сбережения, которые она откладыва-ла от заработной платы, чтобы купить себе демисезонное паль-то. Теперь она пришла к выводу, к какому только и может прийтись мать, что старое её пальто не так ещё плохо, и если летом вновь отдать его в чистку да сделать к нему новый воротник, то его можно будет носить ещё не один год. Эта мысль взвол-новала её, и уже на следующий день в пустыню была отправле-на посылка, а полторы недели спустя Петя получил эту посыл-ку. Он открыл ящичек, вынул из него вату и футляр с часами, у которых вместо ремешка была металлическая браслетка.

"Милый мальчик, я живу хорошо, ты обо мне не беспокойся. Вера тебя тоже очень любит" — читал он, чувствуя, как этот маленький листок бумаги, исписанный старательным почерком матери, словно раскаленный жарким пустынным солнцем, начина-ет жечь ему пальцы.

Он представил себе мать, маленькую, стеснительную, рано состарившуюся и поседевшую, и ему стало невыносимо стыдно оттого, что он был так невнимателен к ней, думая только о се-бе, о Вере, и ждал письма только от Веры, и ещё потому, что

"непромокаемые" часы были целы. Он просто обменял их на другие и ради шутки, чтобы мать посмеялась, и ещё потому, что совершенно не знал, что ей написать, придумал смешную историю с верблюдом.

ЗАДАНИЕ 14. Найдите в тексте и продолжите перечисление обстоятельств времени:

с утра до вечера, недавно, две недели, в последнее время
.....

Составьте с ними предложения.

ЗАДАНИЕ 15. Выделенные обстоятельства времени замените придаточными предложениями времени.

1. Со времени приезда Пети в Узбекистан прошло три месяца.
2. По окончании средней школы Петя пять лет проучился в геологическом институте.
3. После получения письма у матери стало легче на душе.
4. С переездом Пети в квартиру родителей Веры Анна Сергеевна почувствовала себя совершенно одинокой.
5. Альпинисты просыпаются с восходом солнца.
6. Со времени нашей последней встречи прошло почти два года.
7. С приездом дяди у нас дома всегда становилось весело.

ЗАДАНИЕ 16. Составьте диалог между матерью и Петей по ситуации, описанной в тексте. Начните так: "У тебя, Петя, сегодня значительный день — ты окончил школу..."

ЗАДАНИЕ 17. Представьте, что товарищи провожают Пети в Узбекистан. Какой диалог может между ними произойти? Используйте следующие устойчивые сочетания: в добрый час, с часу на час, час от часу (не легче).

ЗАДАНИЕ 18. Используя лексику, данную в начале темы, расскажите о режиме дня Пети-студента.

ЗАДАНИЕ 19. Представьте, что вы с Верой рассматриваете

семейный альбом. Вам попадаетея фотография Пети, на которой он сфотографирован в Узбекистане. Вера вспоминает историю с часами и рассказывает её вам. I вариант: Вера - добрая, чуткая женщина; II-ой: Вера -эгоистичная особа.

ЗАДАНИЕ 20. Представьте, что вы хорошо знакомы с Анной Сергеевной и Петей. Расскажите о внешности Пети с детских лет до зрелого возраста. Начните так: "Петя рос у меня на глазах!"

ЗАДАНИЕ 21. Расскажите о дне, который вы запомнили на всю жизнь.

СТОЛОВАЯ.КАФЕ.РЕСТОРАН

приглашать пригласить *	в столовую, кафе, ресторан
предлагать предложить *	кофе (черный, со сливками)
становиться стать *	в очередь (за кем?)
стоять	в очереди (за кем?)
заказывать заказать *	обед из трех блюд
брать взять *	на первое, на второе
платить заплатить *	по счету
есть съесть *	с большим аппетитом
перебивать перебить *	аппетит кому-нибудь (устойчивое словосочетание)

ЗАДАНИЕ I. Прочитайте названия следующих блюд и составьте меню трех обедов (каждый из четырех блюд), которые вы могли бы приготовить сами.

холодные блюда (закуска): винегрет, салат (из свежих овощей, мясной), сельдь (селедка) с луком, студень, ветчина с хреном, сыр

первые блюда:	щи (из свежей, квашеной капусты), борщ, рас- солник, солянка сборная, суп (овощной, рыб- ный, с вермишелью, грибной, гороховый, харчо, с фрикадельками), бульон с пирожками, окрош- ка
вторые блюда:	биточки, шницель (рубленный, отбивной), мясо (жареное, отварное), пельмени, сосиски с ка- пустой, утка жареная, цыпята, азу, рыба жарен- ная, сырники, пудинг из творога, блины со сме- таной
третьи блюда:	компот, кисель (клюквенный, из сока), чай (с лимоном), желе со взбитыми сливками, мусс с молоком, запеканка из булки

ЗАДАНИЕ 2. Ответьте на вопросы:

1. Где находится университетская столовая?
2. Когда она открывается?
3. Сколько раз в день вы пользуетесь столовой?
4. Какие блюда нашей столовой вам больше всего нравятся?
5. Где вы обычно завтракаете?
6. Что вы едите на завтрак?
7. Какие блюда эстонской и русской кухни вы знаете?
8. Ваше любимое блюдо?

ЗАДАНИЕ 3. Образуйте производные от слова кофе. Составьте с ними словосочетания.

ЗАДАНИЕ 4. Употребите нужный вид глагола.

1. За обед (платить - заплатить) по счету 98 копеек. 2. Разре-
шите (предлагать - предложить) вам мясной салат. 3. Что ты (за-
казывать - заказать) себе на первое: сборную солянку, грибной
суп или бульон с пирожками? 4. Обычно на обед я (брать - взять)
биточки, шницель отбивной или сосиски с капустой, а сегодня я
(брать - взять) отварную рыбу. 5. (Занимать - занять) мне, по-
жалуйста, место в первом ряду. 6. После лекций я всегда (есть -
съесть) с большим аппетитом. 7. Мы хотели пойти на концерт и
поэтому (занимать - занять) очередь в кассу. 8. Маре (заказы-

вать - заказать) обед из двух блюд: суп с фрикадельками и отбивной шницель. 9. Я хочу тебя (приглашать - пригласить) на день рождения. 10. Мы зашли в студенческое кафе и (заказывать - заказать) себе черный кофе с булочкой.

ЗАДАНИЕ 5. Данные в скобках сочетания употребите в нужном падеже, используя, если надо, предлоги.

1. Я часто бываю (студенческая столовая). 2. Сейчас я тоже иду (студенческая столовая). 3. Вчера мы были (наше кафе). 4. Мы часто ходим (наше кафе). 5. Не хочешь ли ты пойти с нами (дietetическая столовая). 6. Нам нравится (наше университетское кафе). 7. Обычно я хожу обедать (наша столовая). 8. Студенты довольны (студенческая столовая и кафе). 9. Машина остановилась (студенческое кафе).

ЗАДАНИЕ 6. Вставьте вместо точек один из данных глаголов в нужной форме.

Глаголы: ставить - поставить; класть - положить

1. На стол ... обеденное меню. 2. Я взяла поднос и ... на него тарелку с пельменями и желе со взбитыми сливками. 3. Она положила на поднос хлеб и чеки и ... тарелки. 4. На блюдо ... яблоки и груши. 5. На твой стол ... соль, передай мне, пожалуйста. 6. Он ... на тарелку немного горчицы. 7. ..., пожалуйста, на наш стол бутылку лимонада. 8. Сестра ... на стол вилки и ножи. 9. Официант ... на стол чашки и стаканы.

ЗАДАНИЕ 7. От глагола занимать образуйте другие приставочные глаголы со следующими приставками: на-, пере-, вы-, с-, от-, под-, раз-, по-, про-, у-, об-. Составьте словосочетания.

ЗАДАНИЕ 8. Словосочетания из задания 7 прочитайте в прошлом будущем времени и в повелительном наклонении.

ЗАДАНИЕ 9. Прочитайте словосочетания и объясните смысл. как воды в рот набрал; в рот не брать чего-нибудь; хлопот (забот) полон рот (у кого-то); смешилка в рот попала; каша во

рту;лишний рот;маковой росинки во рту не было;большому кус-
ку рот радуется;мимо рта ложку не пронесешь;по усам текло,
а в рот не попало;разжевать и в рот положить (кому-нибудь,
что-нибудь).

ЗАДАНИЕ 10. Закончите следующие предложения подходящи-
ми по смыслу словосочетаниями (см.задание 9).

1.Наверное,я вчера отравилась.Второй день ... 2.Им надо все
... 3.Я с самого утра ... 4.Дома у меня ... 5.Это блюдо -
сплошной перец.Я не могу... 6.В бедной крестьянской семье
девочка считалась ... 7.Все смущенно молчали,словно ...8.Он
говорит невнятно,у него как будто ...

ЗАДАНИЕ 11. Определите по толковому словарю значение
слов "тонкий" и "острый" в данных ниже сочетаниях.Употребите
их в предложениях.

Тонкий запах,тонкий слой,тонкое сукно,тонкие чертц лица,тон-
кая работа,тонкий голос,тонкий намек,тонкий ум,тонкий слух,
тонкий вкус;острый ум,острый глаз,острый нож,острый язык,ост-
рая боль,острый запах,острый соус,острое положение,острое
блюдо.

ЗАДАНИЕ 12. Переведите.

1. Palun,pane mulle järjekord kinni.
2. Mida ma tohin Teile pakkuda?
3. Hommikuti ma soon hea isuga.
4. Täna oli väga hea toit ja ma soin selle kõik ära.
5. Ära räägi nii palju soogi ajal,muidu ajad soogiisu ära.
6. Palun, tooge mulle kalasupp, viinerid kapsaga ja manna-
vaht.
7. Laua peale pandi menüü, kuid see kukkus maha.
8. Uata mulle, palun, leiba!
9. Tooge mulle, palun, must kohv ja üks saiake!

ЗАДАНИЕ 13. Прочитайте текст. С помощью толкового сло-
варя выясните значения незнакомых слов.

ПЯТЬ ВЕКОВ КОФЕ

(по И. Вольпер)

Если верить легенде, кофе открыли ...козы. Некий пастух пригнал стадо коз на пастбище, где росли какие-то невысокие деревья с блестящими и красными плодами. Козы "отведали" эти листья и, до того спокойные и медлительные, стали бегать и прыгать среди деревьев. Пастух был очень удивлен и о своих наблюдениях рассказал настоятелю соседнего монастыря. Тот испытал на себе действие отвара листьев и плодов загадочного дерева и убедился в его чудодейственном эффекте. Отвар прогонял сонливость и снимал усталость.

Читатели, вероятно, догадались, что речь идет о кофейном дереве. Впрочем, рассказанная история - не единственная легенда о кофе.

Как бы то ни было, кофейные деревья с незапамятных времен росли в труднодоступной области Эфиопии - в Каффе. От её названия произошло название дерева, его плодов, семян, а главное, напитка, ныне известного во всех уголках земного шара. Эфиопские лекари использовали настой кофейных листьев и плодов для лечебных целей. Много позже этот настой стал любимым напитком, хотя произошло это не в Эфиопии - на родине кофе, а на Аравийском полуострове, в нынешнем Йемене. Это было в VI веке, примерно 500 лет назад.

Вместе с напитком (а точнее, благодаря ему) начало свои бесконечные путешествия по тропической части земного шара и само кофейное дерево. Сначала оно проникло на Ближний Восток - в Йемен; в течение многих лет это была единственная страна, поставляющая кофе на мировой рынок. Спустя примерно два столетия голландцы начали разводить кофе в своих заморских владениях - на островах Ява, Батавия и др. Здесь культура кофе прижилась, и в 1714 году магистрат города Амстердама преподнес французскому королю Людовику XIV диковинный по тем временам подарок - кофейное деревцо. Это навело французов на мысль разводить кофе в своих собственных колониях - на Антильских островах. С невероятными приключениями удалось капитану де Клие доставить на остров Мартинику единственное дерево, выращенное в

Парижском ботаническом саду. Его высадили, и постепенно появились на острове огромные кофейные плантации, насчитывавшие к концу XVIII века миллионы деревьев.

Кофейный азарт захватил и португальцев. В Бразилии, в бассейне реки Амазонки, тоже зацвели кофейные плантации, а в середине XIX века Бразилия стала первой кофейной державой мира. На её долю приходилось около половины мирового производства кофе. В наше время на 3,8—4 миллионов тонн кофе, производимого во всем мире, на долю Бразилии приходится до 1,5 миллионов тонн; затем идут Колумбия, Мексика и другие страны Латинской Америки. Надо сказать, что за последние десятилетия резко поднялось производство кофе в развивающихся странах Африки.

Скромное место в мировом производстве кофе занимает родина кофейного растения — Эфиопия: немногим более 2 процентов. Доля Йемена ещё скромнее — всего 0,2 процента. Зато йеменский кофе (Ходейда или Мокко) — один из лучших в мире.

Напиток кофе завоевал весь мир. Правда, во все времена были не только почитатели, но и яростные противники этого напитка. В 1511 году кофе был проклят мусульманским духовенством как напиток, недозволённый для правоверных. Правитель Мекки в свое время закрыл все кофейни и сжег запасы кофе. Это, однако, не остановило правоверных мусульман, и вскоре кофе стал любимым напитком народов Востока.

В середине XVI века с ним познакомились турки, в 1564 году в Стамбуле открыли первую кофейню. Затем кофе появился и в Египте. В 1592 году итальянский врач и ботаник Проппер д'Альбино привез его из Каира в Европу.

Прошло много лет, и в европейских городах и столицах одна за другой стали открываться кофейни. Сначала в Венеции, затем в Лондоне, Марселе, Париже и т.д.

Католическое духовенство, подобно мусульманскому, вначале тоже противилось распространению кофе. Приводились нелепые доводы, что кофе, мол, турецкий напиток и пить его как толика негоже. Однако прекрасные вкусовые и тонизирующие свойства напитка одержали верх.

В России кофе был известен уже в XVII веке. В 1665 го-

ду кофе использовали как лечебное средство при царском дворе. Об этом, в частности, свидетельствует "рецепт", который прописал царю Алексею Михайловичу придворный врач: "Вареное кофе, персиянами и турками известное ... изрядное есть лекарство против надмений, насморка и головоболений".

В XX веке кофе буквально покори́л весь мир. Есть страны, в которых норма потребления кофе превышает 10 килограммов в год на душу. В Дании и Финляндии на долю каждого жителя приходится от 9 до 10 килограммов в год, а в Швеции даже 12! Сравнительно много кофе потребляет США, Бельгия, Канада и некоторые другие страны. У нас потребление кофе за последние 20 лет увеличилось в 40 раз!

В чем ценность кофе? Каждый, кто хоть раз отведал чашечку ароматного кофе, испытал на себе его бодрящее действие.

Кофе содержит от 0,7 до 2,5 процента алкалоида кофеина, который оказывает тонизирующее, возбуждающее действие на центральную нервную систему и на сердечно-сосудистую. Кофеин расширяет сосуды головного мозга и способствует снятию головной боли; не даром он входит в состав лекарственных таблеток, применяемых при головной боли. Кроме того, кофе положительно влияет на процессы пищеварения: он усиливает отделение желудочного сока и ускоряет переваривание пищи.

В кофе содержится также от 2 до 8 процентов хлорогенной кислоты, которая вместе с кофеином придает напитку приятную горчинку, очень хорошо сочетающуюся со сладостью сахара.

Минеральные вещества кофе наполовину состоят из солей калия, что с физиологической точки зрения немаловажно. И все же самое ценное в кофе — его неповторимый аромат. Сырой, необжаренный кофе не имеет никакого запаха. Только под влиянием высокой температуры в зернах кофе происходят различные химические реакции, приводящие к образованию сложного комплекса веществ, которые и дают напитку его аромат. Комплекс этих веществ принято называть кафеолом. Число химических соединений, входящих в состав кафеола, превышает две сотни! И понятно, что все попытки искусственно имитировать этот сложный запах до сих пор кончались неудачей.

Содержащийся в кофе алкалоид тригонеллин при обжарива-

ним распадается с образованием никотиновой кислоты, т.е. витамина РР.

Словом, кофе, если не слишком злоупотреблять им, достоин всяческой похвалы.

Но есть у кофе и существенный недостаток: образуется гуща, ни для чего другого не пригодная, кроме как для гадания, как считали когда-то.

А нельзя ли избавиться от гущи? Ещё сто с лишним лет назад такая мысль возникла у американца Галла, который запатентовал способ производства сухого кофейного экстракта, содержащего лишь растворимые в воде вещества. Патент Галла не нашел в то время практического применения. Лишь в конце тридцатых годов нашего века один из ведущих химиков швейцарского пищевого концерна "Нестле" Макс Моргенталер вторично изобрел растворимый кофе. И уже в 1939 году в строй вступила первая установка по его производству. После второй мировой войны спрос на "мгновенный кофе" (кофе инстант - так его называют в странах английского языка) из года в год возрастал.

В Советском Союзе растворимый кофе впервые стали вырабатывать в 1962 году в Москве; в 1967 году вступил в строй цех растворимого кофе в Одессе, а ещё через год - в Ленинграде.

Употребляя растворимый кофе, надо помнить, что кофеина в нем в 4 - 5 раз больше, чем в натуральном кофе. Поэтому дозировку (одна чайная ложка на стакан кипятка) надо строго соблюдать.

Растворимый кофе не лишен и других недостатков: вкус и аромат слабее, чем у свежесваренного молотого кофе. В процессе производства (главным образом, при экстрагировании и сушке) часть летучих ароматических веществ теряется. Сейчас во всех странах, вырабатывающих этот продукт, ведут интенсивные исследования, чтобы улучшить вкусовые и ароматические свойства растворимого кофе.

ЗАДАНИЕ I4. Передайте содержание текста по плану:

1. Легенда о кофе.

2. Происхождение этого названия.

3. Путешествия кофейного дерева по тропической части земного шара.
4. Напиток кофе завоевывает весь мир.
5. Кофе в России.
6. Ценность кофе.
7. Растворимый кофе и его недостатки.

ЗАДАНИЕ 15. Расскажите, какой сорт кофе вы предпочитаете и как вы готовите кофе.

ЗАДАНИЕ 16. Дополните диалог:

1. А. - Простите, здесь свободно?

Б. -

А. - Дайте, пожалуйста, меню.

Б. -

А. - Что есть из закусок?

Б. -

А. - Я возьму мясной салат, а на первое - борщ.

Б. -

А. - Пудинг из творога.

2. А. - Маре, ты уже обедала?

М. -

А. - Пойдем вместе?

М. -

А. - Что ты будешь есть?

М. -

А. - А я возьму суп с вермишелью, сырники и запеканку из булки.

ЗАДАНИЕ 17. Составьте подобный диалог на тему "В ресторане (в кафе)". Используйте для этого словосочетания, приведенные в задании 1.

ЗАДАНИЕ 18. Представьте, что вы вчера были в студенческой столовой, где заказали обед из трех блюд. Расскажите об этом, используя данные ниже словосочетания:

взять поднос, подойти к меню, выбрать блюда, подойти к раз-

даче, получить первое, ..., взять чеки, подойти к кассе, предъ-
явить чеки, заплатить, получить сдачу, найти свободное место.

ЗАДАНИЕ 19. Составьте рассказ по рисункам Х.Бидструпа
"Правила поведения".



ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ

ЗАДАНИЕ 20. Представьте, что это ваш ребенок. Что бы вы
сделали?

ЗАДАНИЕ 21. Расскажите о вашем кулинарном мастерстве.

ЗАДАНИЕ 22. Объясните следующие пословицы, если можно,
приведите соответствия на эстонском языке:

первый блин комом; не боги горшки обжигают; всё хоро-
шо, что хорошо кончается; без труда не вытащишь и рыбки из
пруда. Составьте с ними ситуации.

ПОВТОРИТЕЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ

ЗАДАНИЕ 1. Вспомните или образуйте сами несклоняемые сложносокращенные слова (типа ТГУ) и употребите их в качестве подлежащих при сказуемых прошедшего времени.

Образец: ЭСХА заняла первое место на всесоюзных соревнованиях.

ЗАДАНИЕ 2. Употребите вместо глагола завести синонимичные ему слова и сочетания: увести очень далеко; оборудовать; приобрести; установить; ввести; начать говорить; привести в действие, пустить.

1. Он заводил часы всегда в одно и то же время.
2. Дядя долго возился с мотором, но так и не смог его завести.
3. Начитавшись книг о собаках, он стал мечтать о том, как заведет себе четвероногого друга.
4. Тут только немцы поняли, что Иван Сусанин завел их далеко в лес, откуда им не выбраться.
5. Как всегда, она опять завела разговор о моде.
6. Соседи завели себе птиц и теперь все время читают книги о том, как ухаживать за ними.

ЗАДАНИЕ 3. Определите по словарю сочетаемость ниже следующих многозначных глаголов и подберите к ним синонимы или антонимы:

поступить, сдать, заложить, запустить, ставить.

ЗАДАНИЕ 4. Инсценируйте диалог на тему: "Сытый голодному не товарищ".

ЗАДАНИЕ 5. Представьте, что подруга пригласила вас на день рождения. Когда вы вернулись домой, мама стала подробно расспрашивать, как был накрыт стол, чем вас угощали, как вы провели вечер. Какой диалог может произойти между вами?

ЗАДАНИЕ 6. Расскажите о национальных блюдах народов наших республик. Ели ли вы какое-нибудь из них?

ЗАДАНИЕ 7. Представьте, что вы молодая хозяйка. Вечером к вам придут гости. О чем вы должны позаботиться? Опишите свой день с утра до вечера.

ЗАДАНИЕ 8. Как вы понимаете выражение "Счастливые часы не наблюдают". Составьте ситуацию, куда можно было бы его включить.

ЗАДАНИЕ 9. Расскажите о своей работе в студенческом строительном отряде.

ЗАДАНИЕ 10. Расскажите, что вы читали или слышали о жизни студентов за рубежом. Чем отличается их жизнь от жизни нашего студенчества.

ЗАДАНИЕ 11. Напишите сочинение на одну из следующих тем:

1. Век живи - век учись.
2. Учиться - всегда пригодится.
3. Ученье - свет, а неученье - тьма.

ВНЕШНОСТЬ ЧЕЛОВЕКА

Он матен, блондин, брюнет, рыжий. Он выглядит утомленным, печальным; моложе, старше своих лет.

У него небрежная, стремительная походка. Она хорошо сложена. Он производит приятное впечатление.

Похож на отца;
похожи как две капли воды;
она вылитая мать;
манера говорить, улыбаться.

Мне исполнилось 18 лет.
Ей еще нет двадцати.
Они ровесники.
Ему тридцать с небольшим.
Мужчина средних лет.
Пожилая женщина.

ЗАДАНИЕ I. Поставьте слова, данные в скобках, в нужном падеже.

1. Он встретил нас ... (веселая, приветливая улыбка).
2. Когда она улыбалась, то на ее ... (румяные, полные щеки) появлялись ямочки.
3. Взгляды их встретились, и он заметил, что (ее большие, выразительные глаза) застыло недоумение.
4. Подойдя к зеркалу, она нашла, что сегодня выглядит прекрасно и нет причин быть недовольной даже (чуть вздернутый нос).
5. (Эта пожилая женщина) мы встречаемся каждый день.
6. "Как вы думаете, может ли человек (упрямо сжатые губы, пристальный взгляд) производить приятное впечатление?" - спросила Надя у своих подруг.
7. Вошла полная женщина с такими же, как у Светланы (каштановые волосы и карие глаза).

8. Его манера улыбаться (хитроватая улыбка), которая так нам нравилась когда-то, теперь производила на нас странное впечатление.
9. Снег падал на (ее пушистые, длинные ресницы), отчего ее взгляд казался (кокетливый).
10. Как только (эти короткие редкие светлые волосы) удер-живался такой большой бант - было непонятно!

ЗАДАНИЕ 2. Согласуйте с числительными данные в скобках словосочетания:

1. На нас смотрели четыре (любопытный глаз).
2. На вокзале нас встретили две (очаровательная девушка).
3. На берегу реки загорали и купались четыре (темноволосый мальчуган).
4. К нам подошли три (маленькая девочка), и одна из них спросила: "Дядя, скажите, пожалуйста, который час?"
5. Два (пожилой, усталый человек) медленно брели по дороге.
6. Три (круглая головка) склонились над книгой.
7. Две (сильная рука) схватила его и подбросили высоко под потолок.
8. Чья-то рука положила к ней на окно три (темно-красные розы).
9. На его шутку две (серьезная студентка) чуть заметно улыбулись.
10. После летних каникул в аудиторию вошли два (загорелый бородатый человек).

ЗАДАНИЕ 3. Запомните, что определение при существительном в творительном падеже может быть обязательным и в некоторых конструкциях с предлогом с.

Например:

- | | |
|--------------------|--------------------------|
| сказать о чем-либо | с серьезным видом |
| | с добрым выражением лица |
| | с ласковым лицом |
| | с легким сердцем |

Составьте предложения со следующими словосочетаниями:

идти легкой походкой, говорить серьезным тоном, смотреть отсутствующим взглядом, улыбаться грустной улыбкой, смеяться звонким смехом;

с волнением наблюдать, с любопытством смотреть, с нетерпением ждать, с трудом узнать, с удивлением следить, с любовью относиться.

ЗАДАНИЕ 4. Предложения разбейте на два по образцу:

Образец:

1. Напротив меня сидел мужчина с приятным, но усталым лицом.

2. Напротив меня сидел мужчина. У него было приятное, но усталое лицо.

1. Она сказала, что этот мальчик с живыми карими глазами и вьющимися волосами — ее сын.
2. По лестнице поднималась девушка с высокой красивой прической.
3. Нам навстречу шла молодая женщина с узким бледным лицом и прямым носом.
4. За столом сидел седой старик с широкой бородой и густыми бровями.
5. В комнату вошел высокий военный с открытым лбом и приятным смуглым лицом.
6. Вдруг мы все увидели этого странного человека с длинными руками и взлохмаченной шевелюрой.
7. Дверь неожиданно отворилась, и на пороге стоял маленький мальчик с заплаканными глазами и испуганным выражением лица.
8. мы сразу узнали его по стремительной походке и своеобразной манере размахивать руками.
9. у аппарата сидел бледный рыжеволосый телеграфист с высокими кудрями и скуластым некрасивым лицом.
10. Из нашего окна была видна красавица со своей чудной, детски-лукавой улыбкой.

ЗАДАНИЕ 5. Образуйте от данных прилагательных сравнительную и превосходную степени:
 красивый, сложный, серьезный, легкий, широкий, близкий, тонкий, богатый, важный, интересный.

Составьте с ними словосочетания.

ЗАДАНИЕ 6. Глаголы с приставкой ПО -, образованные от прилагательных, указывают на изменение состояния:

Он побледнел от волнения.

Она посинела от холода.

Придумайте пять аналогичных примеров.

ЗАДАНИЕ 7. Закончите начатые предложения.

1. Мой друг ходит бледный и взволнованный, говорят, что он лишился ...
2. "В твоём возрасте злоупотреблять ...
3. Ему не удалось избежать ...
4. В студенческие годы я восхищалась ...
5. Чтобы выглядеть здоровым и бодрым, нужно ежедневно заниматься ...
6. Прибыв на минутку после соревнования домой, он, счастливый и довольный, заявил, что увлекаться ...
7. Только упорной и целеустремленной работой можно добиться ...
8. Он гордился ...
9. С детства надо уметь дорожить ...
10. Его мягкий голос и ласковый взгляд помогли ...

ЗАДАНИЕ 8. Составьте предложения, используя слова из приведенной таблицы:

мне	нет еще	18-ый год
ему	идет	15 лет
ей	исполнилось	двадцать с небольшим
им	испортилось	22 года

у него	было	голова
у нее	стало	настроение
у них	болит	грустно

ЗАДАНИЕ 9. Запомните, что приблизительный возраст можно выразить при помощи обратного порядка слов (семь лет - лет семь), предлогов (за, почти, около), вводных слов (кажется, вероятно, наверное, возможно, очевидно).

Ответьте на вопросы, обозначив приблизительно возраст членов своей семьи и знакомых.

1. Сколько лет твоему отцу?
2. А твоей матери?
3. Сколько лет твоему брату?
4. Когда родилась твоя племянница?
5. Сколько времени прошло с рождения твоей двоюродной сестры?
6. Сколько лет можно дать этой студентке?

ЗАДАНИЕ 10. Выразите удивление по поводу услышанного:

Образец: - Владимир еще не сдал контрольную работу. Кажется, он болен.

- Что вы?! Только что я видел его в главном здании.

1. - Александра Васильевича словно подменили: из жизнерадостного мужчины он превратился в пессимиста. Он чем-то расстроен.
-
2. - Вера Петровна выглядит очень усталой и грустной. У нее неприятности на работе?
-
3. - Светлане вчера исполнилось 25 лет. Муж моложе ее на год.
-
4. - Юрию нет еще и тридцати, а он уже заканчивает докторскую диссертацию.
-

5. - Вчера он познакомил меня со своей дочерью. Она вылитая мать.

-

6. - Друг выше меня на целую голову. А ведь мы с ним ровесники.

-

ЗАДАНИЕ II. Укажите, какие из синонимов-определений в данных словосочетаниях содержат оценку, являются экспрессивно-окрашенными.

Жестокое, зверское выражение лица; громкий, пронзительный голос; толстый, тучный, жирный, грузный мужчина; добрый, кроткий, мягкий человек; равнодушной, холодная, черствая женщина.

ЗАДАНИЕ I2. Запомните, что глагол

вспомнить обозначает "вызвать что-либо в памяти";
напомнить - 1) "заставить кого-либо вспомнить"; 2) "быть похожим на что-либо";
запомнить - "сохранить в памяти".

В данные предложения вставьте нужные по смыслу глаголы.

1. Постарайтесь ..., когда он пришел домой. Это сейчас очень важно.
2. Этот его последний взгляд я ... на всю жизнь.
3. Сестра так ... мне покойную мать, что я не мог смотреть на нее без волнения.
4. На вашем месте я бы никогда не стал ... ей об этом разговоре.
5. ... мне, пожалуйста, первую строку из этого стихотворения.
6. Мама строго сказала сыну: "Когда я ем, я глух и нем. ... это правило на всю жизнь".
7. Неожиданно он ..., что обещал ей позвонить ровно в II часов и теперь бросился искать телефон-автомат.
8. Эта фраза ... мне один неприятный разговор.
9. Я никак не могу ..., где мы с вами встречались.

10. Ты ... номер его телефона?

ЗАДАНИЕ 13. Переведите:

1. Peale suverpukust ta nägi illus välja.
2. See naine näeb välja palju nooremata, kui ta on tegeli - kult.
3. Eile oli meie õpetajal sünnipäev, ta sai 53-aastaseks.
4. Minu sünge naaber jätab väga ebameeldiva mulje.
5. Nad on sarnased nagu kaks tilka vett.
6. Meie juurde astus keskealine mees ja küsis, kas raudteejaamani on veel palju maad.
7. Me oleme temaga eakaaslased.
8. "Sa oled nagu isa suust kukkunud", ütles poisile küllatunud tädi.

ЗАДАНИЕ 14. Прочитайте рассказ "Рыжая" и найдите описание внешности девушки.

РЫЖАЯ
(И. Хургина)

Она была рыжая. Совершенно. Даже глаза были рыжими, и губы отливали каким-то рыжим оттенком, крупные, частые веснушки тоже были ярко-рыжими, поэтому казалось, что все ее лицо выкрасили рыжим фламастером. В солнечный день, когда она шла по улице, от каждой веснушки разлетались в разные стороны рыжие лучики, а над головой стояло рыжее сияние от ярких волос. Люди испуганно отшатывались, настолько это было необычно.

Однажды на улице какой-то парень обернулся и, поглядев на ее веснушчатое лицо, сказал, сплюнув в сердцах:

- Тыфу, мухами засиженная!..

Она расстроилась. А мама сказала, что с этого времени у нее начал развиваться комплекс неполноценности. Она чувствовала себя ужасно несчастной.

Как-то раз, поднимаясь в школе по лестнице, она натолк-

нулась на Ваську-Бритву из 10-го "А". Это был огромный дедина, очень острый на язык, за что и получил прозвище.

Васька галантно поклонился и, пропустив ее, сказал:

— Почет и уважение краснолицей сестре моей.

А она даже не могла ничего возразить, потому что все это было правдой. Родители то и дело вздыхали:

— В кого это ты такая уродилась?

Оба они были темными шатенами. Ей казалось, что даже их пес, красавец дог, неодобрительно покачивает своей черной, смоляной головой, когда она смотрится в зеркало.

Как-то раз, сидя со своей лучшей подружкой Машкой на скамейке в саду, она размышляла:

— Вот кончу школу и в тот же день пойду и перекрашусь в черный цвет.

— Прямо на выпускной вечер? — спросила любопытная и дошная Машка.

— Да, — обрадовалась она, — прямо на выпускной вечер! Представляешь?!

— Не-а, — ответила Машка, — волосы черные, а сама вся в веснушках?

— Ну и что! — возразила она. — Ты знаешь, есть такой веснушкывыводитель. Изобретение двадцатого века.

— Ага, — сказала Машка, — значит, если бы ты жила в девятнадцатом веке, то так бы и ходила в веснушках?

— Ну, нет, конечно ... — замялась она.

— Ты что, думаешь в девятнадцатом веке веснушек не было? Еще какие были — во! — И Маша согнула пальцы в круг — ляшку величиной с пятак. — Ты, главное, не огорчайся. Ну, веснушки. Ну, рыжая. А у одной моей знакомой девочки о-о-о-огромный нос, с огромными ноздрями. Так она спит с прищепкой для белья на носу. И не так уж и огорчается.

— Нос-то ладно, — вздохнула она, — а вот рыжей как?

— Да, рыжей плохо, — сдалась Машка.

Но вот однажды мамина подруга привела к ним в гости своего сына, малахольного математика, по маминому выражению. Малахольный математик пришел, сел в кресло и сразу как-то весь ушел в него, она видела почему-то одни только большие

серые глаза. Малахольный математик, который был на год старше ее, оказался, к ее удивлению, довольно-таки красивым. Она пыталась развлекать его, чем могла, но он только молчал, уставясь на нее неморгающими глазами. Она ходила вокруг него и рассказывала о том, как было здорово летом на юге.

— Понимаешь, а там море — синее-синее. И лес, сосновый. Так красиво. Особенно ночью. Такая луна серебристая, и все море от нее серебрится. А утром, рано-рано, если смотреть с Ай-Петри, солнце не медленно вылезает, а выскакивает из моря, как мячик...

Наконец, истратив весь запас красноречия, она плюхнулась на стул, совсем отчаявшись выудить из него хоть одно слово, хотя бы одну паршивенькую формулу. Но вдруг он открыл рот и сказал очень красивым баритоном что-то совсем не похожее на формулу. Он сказал: — Какая ты красивая! Просто ужас! Такая вся золотая-золотая, золотистая!

Она опешила. На несколько мгновений замерла на одном месте, не шевелясь. Все вокруг показалось необыкновенно прекрасным и новым. И журнальный столик и картинки на стене заиграли, засияли, зазолотились.

И внезапно она ожила: ее золотистые глаза вздрогнули под золотыми веками и длинными золотистыми ресницами. Она молниеносно вскочила со стула и, прижав к груди маленькие веснушчатые кулачки, неловко поцеловала его в закрывшийся серый глаз.

ЗАДАНИЕ 15. Найдите в тексте глаголы с приставкой за-. Определите, какое из трех значений придает глаголу эта приставка: а) начала действия; б) попутного действия; в) конца действия. Придумайте еще примеры.

ЗАДАНИЕ 16. Найдите в тексте предложение: "И внезапно она ожила ..." Какие однокоренные глаголы с другими приставками вы знаете? Составьте с ними предложения.

ЗАДАНИЕ 17. Составьте диалоги, куда вошли бы следующие словосочетания: сжиться с мыслью, вжиться в роль, изжить

привычку.

ЗАДАНИЕ 18. Ответьте на вопросы.

1. Почему девушка чувствовала себя несчастной?
2. О чем она мечтала?
3. Как успокаивала ее подруга Маша?
4. Какое впечатление произвел на нее математик?
5. Что помогло ей увидеть все вокруг себя новым и прекрасным?
6. Как относились к ее внешности разные люди?
7. Докажите, что о "вкусах спорят".

ЗАДАНИЕ 19. Перескажите текст от лица матери этой девушки, ее подруги, Васьки-Бритвы.

ЗАДАНИЕ 20. Составьте диалоги по следующим ситуациям, используя глаголы, приведенные в задании 12.

1. Вы в гостях у своих друзей. Рассматриваете старую фото - графию.
2. Мы с другом пришли на новоселье. Хозяйка попросила его купить горчицы. Он вышел, купил в магазине горчицу и ... забыл номер дома и квартиры.
3. В нашу группу пришла новая студентка. Я сразу обратил на нее внимание
4. Скажите своей подруге (своему другу), что вы часто о ней (о нем) думали летом и почему.
5. Вы прочитали какой-то рассказ, но забыли его название. Своей подруге вы рассказываете о внешности главного героя, и она подсказывает вам как назывался этот рассказ.

ЗАДАНИЕ 21. Замените синонимичными конструкциями следующие устойчивые сочетания. Опишите ситуации, в которых можно было бы их употребить.

1. На тебе лица нет.
2. Зарубить (себе) на носу.
3. Глаз не оторвать.
4. Смотреть в рот.

5. Попасть на язык.
6. Знать как свои пять пальцев.
7. Взять себя в руки.

ЗАДАНИЕ 22. Опишите, как выглядит:

1. Студент после успешной сдачи экзамена.
2. Человек после продолжительной болезни.
3. Болельщик на футболе, когда забили мяч в ворота "его" команды.
4. Практикант, дающий свой первый урок.
5. Женщина после посещения парикмахерской.

ЗАДАНИЕ 23. 1. Составьте рассказ по рисункам Х.Бидструпа "Портрет". 2. Опишите внешность жены и мужа в молодости и в зрелом возрасте.



ЗАДАНИЕ 24. Внимательно рассмотрите дружеские шаржи художника Н. Лисогорского на писателей. Какие их черты были выделены художником?



Алексей МЕТЧЕНКО



Владимир ОГНЕВ



Инна РОСТОВЦЕВА

ЗАДАНИЕ 25. Опишите внешность своего однокурсника так, чтобы присутствующие его могли узнать.

ВНУТРЕННИЙ МИР ЧЕЛОВЕКА

Черты характера:

искренний	безжалостный
находчивый	безответственный
обаятельный	вспыльчивый
откровенный	дерзкий
отзывчивый	завистливый
общительный	лицемерный
решительный	мелочный
сложный	невыносимый
увлекающийся	ограниченный
усидчивый	

Он отличается душевной тонкостью; ему свойственна прямота; ему чужда зависть; его характерной чертой является щедрость. Это человек с богатым душевным миром.

ЗАДАНИЕ 1. От данных прилагательных образуйте существительные и составьте с ними предложения.

Образец:

вспыльчивый – вспыльчивость

Он отличается вспыльчивостью.

общительный, усидчивый, решительный, искренний, дерзкий, безответственный, находчивый, ограниченный

ЗАДАНИЕ 2. Запомните, что качества человека, его поступки, вызывающие какое-либо отношение к этому человеку, обозначаются конструкцией за что, за то. что ..., которая употребляется с глаголами любить, уважать, презирать, ненавидеть, благодарить, хвалить, критиковать, ругать.

Ответьте на вопросы, используя слова и предложения, данные в скобках.

1. За что вы уважаете этого человека?
(прямой характер; веселый нрав; он всегда говорит правду в глаза).
2. За что вы сердитесь на Вали?
(легкомысленное отношение к поступку подружки; она заставила всех ждать около получаса).
3. За что вы обиделись на Алешу?
(резкий ответ; он был слишком суров ко мне).
4. За что вы презираете этого человека?
(неумение быть искренним и верным своему слову; он редко исполняет то, что обещает).
5. За что хвалят эту девушку?
(принципиальное выступление на собрании; она бескорыстно помогла этой женщине).

ЗАДАНИЕ 3. Закончите предложения, используя возвратные глаголы.

Образец:

заботливый – тот, кто всегда заботится о других,
кто внимателен к нуждам других людей.

Упорный – тот, кто ...

Уступчивый – тот, кто

Обидчивый – тот, кто ...

Веселый – тот, кто ...

Жизнерадостный – тот, кто ...

Настойчивый – тот, кто

Слова для справок: добиваться, радоваться, обижаться, веселиться, не любит ссориться.

ЗАДАНИЕ 4. Образуйте прилагательные превосходной степени и составьте предложения с полученными словосочетаниями.

Образец:

добрый человек – добрейший человек,

Анатолий Сергеевич – добрейший человек – не мог отказать нам в этой просьбе.

Искренний человек; откровенная душа; обаятельная женщина; милая девушка; умная голова; строгий учитель; редкая профессия.

ЗАДАНИЕ 5. От приведенных ниже полных прилагательных образуйте краткие формы. Составьте 8 предложений с этими прилагательными.

Строгий, требовательный, аккуратный, отзывчивый, решительный, дерзкий, мелочный, противоречивый, щедрый, милый, хитрый.

ЗАДАНИЕ 6. Замените, где возможно, полные формы прилагательных краткими по образцу:

трудная задача – задача трудна.

Всегда ли совпадают лексические значения краткой и полной формы?

Ограниченный юноша, ограниченные возможности, ограниченный кругозор; скучный рассказ, скучный собеседник, скучная погода; больной старик, больной вопрос; живой ребенок, живая рыба; голодный волк, голодный год, голодная смерть.

ЗАДАНИЕ 7. Вставьте прилагательные в полной или краткой форме.

1. Мальчик был такой ..., что все удивлялись этой его способности.
2. Его ответ был такой ..., что все смутились.
3. Отец был так ..., что на его глазах появились слезы.
4. Докладчик был такой ..., что все присутствующие с удовольствием слушали его.
5. Она была так ... собой, что взгляды всех невольно оставались на ней.
6. Характер у него был такой ..., что многие люди избегали встречи с ним.

Слова для справок: находчивый, хороший, дерзкий, невыносимый, остроумный, взволнованный.

ЗАДАНИЕ 8. Данные ниже прилагательные замените синонимичными фразеологическими оборотами. Составьте с ними предложения. При выполнении упражнения пользуйтесь "Словарем синонимов русского языка" Э.Е. Александровой.

Молчаливый, упрямый, угрюмый, сердитый, находчивый, молодой, неопределенный.

ЗАДАНИЕ 9. При помощи слов общего рода охарактеризуйте известных вам лиц.

Образец: Я же вам говорил, что Лейли — большая зазнайка.

Такой неряха, большой забияка, ужасная соня, настоящий работяга, большая недотрога, наша лакомка,

ЗАДАНИЕ 10. Сравните две конструкции:

- Смелый поступок? 1. Поступок как поступок (т.е. ничего особенного собой не представляет).
2. Вот поступок так поступок! (вызывающий удивление, восхищение или осуждение).

Ответьте на вопросы к прилагательным по приведенному выше образцу.

1. Решительный характер? 2. Отзывчивый человек? 3. Усидчивый ребенок? 4. Дерзкий взгляд? 5. Трудное задание? 6. Строгий директор? 7. Интересный рассказ? 8. Морозная погода?
9. Умный собеседник?

ЗАДАНИЕ 11. Услышав оценку кого-либо, возразите в такой форме:

- По-моему, это очень обаятельная девушка.
— Вот как?! (Или: Разве?!) Я бы этого не сказал.

1. Говорят, это очень талантливая семья.
2. По-моему, твой новый знакомый — несколько ограниченный человек.

3. Она производит впечатление завистливой женщины.
4. Однокурсники считают его очень остроумным собеседником.
5. Кажется, этот человек очень трудолюбив.
6. Этот спортсмен выглядит слишком самоуверенным.
7. Твоя сестра такая замкнутая и неразговорчивая.
8. Я слышал, что он очень вспыльчивый человек.

ЗАДАНИЕ 12. Ответьте на вопросы, сохраняя конструкцию, данную в образце:

- Почему ты сегодня такая серьезная? Что-нибудь случилось?
- Нет, ничего особенного. Я просто очень устала.

1. Почему ты такой взволнованный? Что-нибудь произошло?
2. Почему ты такой рассеянный? Что случилось?
3. Почему ты сегодня такой веселый? Что случилось?
4. Почему ты вдруг побледнела? Что такое?
5. Почему ты такой озабоченный? Что-нибудь произошло?
6. Почему ты сегодня такой грустный? Что-нибудь случилось?
7. Почему ты вдруг остановилась? Что ты вспомнила?

ЗАДАНИЕ 13. Переведите:

"Kallis Leida! Sa kirjutad, et ma iseloomustaksin Sulle oma toakaaslast. Püüan seda teha. Kõige seltsivam ja siiram on Maimu. Tal on veel üks hea iseloomujoon - ta oskab oma sõna pidada. Äge ja vahel täiesti väljakannatamatu on Sirje. Küll me kõik koos teda kasvatame. Anne paistab silma suure püsivuse ja töõarmastusega - ta võib seminarideks valmistudes istuda poole ööni. Eve on väga mitmekülgsete huvidega ja kiindumustega: mängib tennist, laulab kooris, õpib prantsuse keelt. Me kõik saame hästi läbi. Kui tuled külla, tutvustan Sind kõigile oma sõbrannadele. Tervitades

Karin."

ЗАДАНИЕ 14. Прочитайте текст "Отпечаток сердца" и задайте друг другу вопросы по этому тексту.

ОТПЕЧАТОК СЕРДЦА
(по Т. Тэсс)

В квартире художника Бориса Ефимова висит портрет его брата Михаила Кольцова. Портрет, сделанный с натуры известным живописцем Бродским, написан умелой рукой: в нем схвачено внешнее сходство, характерный для Кольцова наклон головы; особенность его взгляда, внимательного, зоркого и быстрого.

И все же, когда глядишь на портрет, ощущаешь неполноту изображения. Не хватает в нем главного: отпечатка сердца. Сложно, — ох, как сложно! вместить в полотно огромность этого сердца, бесстрашного и умного, беспредельно щедрого и веселого, светящегося силой жизни.

И когда я хочу увидеть перед собой Михаила Кольцова — таким, каким он был, — я открываю его книги. Любую книгу на любой странице. Тотчас звучит живой его голос, одновременно сильный и мягкий, голос коммуниста и бойца, голос журналиста и трибуна — знакомый и милый голос старшего друга. И отпечаток сердца пламенеет в каждой строчке, горя и не сгорая.

Сейчас Михаилу Кольцову исполнилось бы семьдесят лет. Он был из породы тех людей, над которыми как бы не властно время, и нельзя представить себе, что к нему пришла бы когда-нибудь старость. Да старость никогда и не коснулась бы его — таким он был заряжен могучим, непрестанно обогащающимся током душевной энергии высокого напряжения. Он был полон страсти и вкуса к жизни, умел быть счастливым, умел помогать людям, вытаскивать их из беды, радоваться чужой удаче и чужому таланту. Человек поразительной трудоспособности, он обладал свойством работать легко и весело, словно любая нагрузка была ему в охоту, давалась без напряжения и труда. Нет, такие люди никогда не стареют.

Природа одарила Кольцова талантом, не поскупившись, и он оплатил талант полной мерой. Его хватало на все: талант

его, как могучий родник, дробился на многие русла и в каждом блистал полнотой. Фельетоны Кольцова в "Правде" были не только остро современны, но и устремлялись вперед, поверх черты сегодняшнего дня: во многих случаях он первым подхватывал новое, только зарождающееся движение, первым раскрывал на страницах "Правды" подсказанные действительностью новые темы. Воздух эпохи был ему родным, он дышал этим воздухом глубоко и счастливо, всей грудью и чувствовал в нем приближающееся будущее заранее, как птицы чувствуют восход солнца или грозу.

Что говорить, этот человек был талантлив во всем, во что вкладывал сердце. Но ярче всего сказался талант в таком душевном свойстве Михаила Кольцова, как любовь к людям.

Можно поражаться тому, какое количество людей вмещал Кольцов в свою жизнь. Он говорил сам, что похож на плотно набитый пассажирами трамвай, в котором сидят, стоят и цепляются за поручни люди, а трамвай все-таки идет по своему маршруту, и на остановках в него умудряются входить все новые пассажиры. Память на людей была у Кольцова поразительная: достаточно ему было один раз встретиться с человеком, чтобы точно запомнить его во всех нравственных характеристиках. Как редактор он был проницателен и щедр на душевную поддержку, которая подчас решала всю дальнейшую судьбу начинающего писателя: редактор точно угадывал то главное, что должно стать основой творческой работы данного человека, и помогал этому главному вырасти и сформироваться. Мне повезло: я встретила Михаила Кольцова в свои юные годы и тоже ощутила на своем плече тепло его направляющей руки. Журналистские заповеди, которые он на ходу вложил в мою молодую голову, запомнились на всю жизнь, и пуще всего я берегу одну из них: всегда помнить, какое дано тебе в руки сильное оружие, всегда держать его в чистоте, не баловаться им и по воробьям не стрелять.

Кольцов всюду успевал, ни от чего не хотел отказаться. И когда начались события в Испании, для всех было понятным и естественным, что Кольцов немедленно оказался на переднем крае.

Он не был просто корреспондентом, сторонним наблюдателем, хотя и для этого требовалась немалая личная храбрость. С первых же дней он стал другом людей, сражающихся за революционную Испанию, человеком, которого хорошо знали в армии республиканцев, любили и ценили, как ценят опытного и храброго товарища. Сохранились фотографии той поры, на них можно видеть стоящего в окопах рядом с испанскими бойцами человека небольшого роста в берете и коротких пыльных сапогах. Кольцов знал грохот взрывов, бессонные ночи бомбежек, тревогу за судьбу страны — той чужой, дальней песенной Гренады, для счастья которой он готов был сражаться.

И сейчас, когда на конгрессах мира звучат голоса советских деятелей культуры, выступающих в защиту земли людей от кровавого пожара войны, не раз снова вспоминаем мы Михаила Кольцова. И как дальнейшее неумиравшее эхо слышится нам живой его голос, полный силы и мужества, — голос партийного журналиста, труженика мира, бесстрашного солдата справедливости и правды.

Этот голос не умолк, он звучит в написанных Кольцовым страницах. И на всем, что он оставил людям, лежит, не увя — дая и не тускнея, отпечаток его сердца — умного, веселого и щедрого сердца, наполненного до самых краев любовью к жизни.

ЗАДАНИЕ 15. Найдите в тексте предложение "Этот человек был талантлив во всем, во что вкладывал сердце". Объясните употребление местоимения это. Вместо точек вставьте нужную форму местоимения это.

1. ... день запомнился нам надолго.
2. ... были волнующие события.
3. ... моя семья.
4. ... люди все понимали.
5. ... последняя возможность исправить ошибку.
6. ... была худенькая светловолосая девушка.
7. ... встреча произвела на нас глубокое впечатление.
8. ... был он, наш дорогой друг и учитель.

ЗАДАНИЕ 16. Найдите, с какими словами сочетаются в тексте глаголы радоваться, помогать, обладать, отказываться, касаться и поражаться. Придумайте к каждому из них по 5 до-полнений.

ЗАДАНИЕ 17. Продолжите по тексту описок прилагательных, характеризующих М.Кольцова. Составьте 6 предложений по вы-бору.

голос сильный, мягкий,
сердце бесстрашное, умное,
взгляд внимательный,
память
работоспособность

ЗАДАНИЕ 18. Найдите в тексте предложение "Его хватало на все: талант его, как могучий родник, дробился на многие ру-сла и в каждом блистал полнотой". Обратите внимание на под-черкнутую конструкцию, выражающую сравнение. С чем можно бы-ло бы сравнить Взгляд, память, голос М.Кольцова.

ЗАДАНИЕ 19. Перечитайте отрывок из текста от слов "Мож-но поражаться тому..." до слов "Кольцов всегда успевал....". На материале этого отрывка составьте диалог, который мог бы произойти между М.Кольцовым и молодым журналистом.

ЗАДАНИЕ 20. Расскажите, кого из своих знакомых вы мог-ли бы назвать добрым, добродушным, добросовестным, добродетель-ным, доброжелательным или добросердечным человеком. Объясните почему?

ЗАДАНИЕ 21. Составьте рассказ по рисункам Х.Бидструпа "Четыре темперамента". Используйте в рассказе следующую лек-сику: сидеть на скамейке, сесть (на что?), возмутиться до глупости души, остаться равнодушным, испугаться не на шутку, наме-кать (намекнуть) (на что?), быть вне себя, никак не реагиро-вать, заливаться слезами, смехом.



ЗАДАНИЕ 22. Скажите, какие черты характера свойственны холерику, сангвинику, флегматику и меланхолику. Кого из великих людей можно отнести к тому или иному типу темперамента?

ЗАДАНИЕ 23. Расскажите, кто из литературных героев произвел на вас самое большое впечатление в школьные годы. Почему? Изменилось ли к нему ваше отношение теперь?

ЗАДАНИЕ 24. Составьте рецензию на просмотренный кинофильм. Удалось ли артистам в полной мере раскрыть созданные ими образы.

ЗАДАНИЕ 25. Напишите сочинение на тему "Человек, которого я не могу забыть".

УРОК 9

ОДЕЖДА. МОДА. ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ

пальто	демисезонное; прямого покроя, раскошенное книзу; однобортное, двубортное; с капюшоном
пиджак	слегка приталенный, с двумя (тремя) пуговицами, с узкими (широкими) лацканами
брюки	без манжет, чуть расклешенные, с заниженным поясом
галстук	пестрый, полосатый (в полоску), клетчатый, в горошек, с крупным экзотическим рисунком
юбка	в складку, плиссированная, на кокетке
блузка	с длинными (короткими) рукавами; навывпуск
платье	покроя "принцесс", рубашечного покроя, отрезное (неотрезное); повседневное, домашнее, вечернее; из клетчатой ткани, из хлопчатобумажной (шелковой, шерстяной, синтетической) ткани; с отделкой, с застёжкой, с поясом
костюм	английский, спортивный
обувь	туфли, ботинки, полуботинки, боты, тапочки, босоножки, сандалии, сапожки, полусапожки; на высоком (среднем, низком) каблуке, с острым (тупым) носком; с застёжкой, со шнуровкой, с бантом

Одеваться модно, со вкусом, безвкусно; ходить в сером костюме; носить черное платье. Одежда практична, элегантна. Силуэт отличается простотой линий. Удачное сочетание красок. Синий костюм вам к лицу. Вам идёт это платье. Он одет с иголочки.

ЗАДАНИЕ I. Ответьте на вопросы, употребив указанные справа словосочетания.

1. Кого ещё нет на остановке автобуса?

мальчики в

2. Кому вы только что звонили?

клетчатой рубашке

3. Мест не хватает, придется сесть поплотнее. С кем ты сядешь на одно сидение?

4. О ком вы тут говорите?

5. Чей это рюкзак?

юноша в сером костюме

6. Кому вы показывали фотоаппарат?

7. С кем вы договорились встретиться?

8. О ком был фельетон в нашей газете?

9. Кого назвал декан в числе лучших студентов?

ЗАДАНИЕ 2. Измените данные предложения по образцу.

Образец: В этом магазине продается мужская одежда.

В этом магазине продает мужскую одежду.

1. В два часа в магазине открывается выставка новых товаров.

2. В этом сезоне выпускается новая модель женских туфель.

3. На нашей улице строится пятиэтажная больница и большой универмаг.

4. "Не советую тебе отдавать платье в это ателье: моя блузка шьется там уже два месяца", — сказала мне подруга.

5. В техникуме легкой промышленности изучается технология пошива одежды.

6. Их оживленная беседа о новинках моды прервалась — в комнату вошел известный поэт.

7. Демонстрация мод проводится по определенному плану: сначала демонстрируется верхняя одежда, затем костюмы и платья.

8. По радио передается лекция о культуре поведения.

ЗАДАНИЕ 3. Поставьте вопросы и ответьте на них, употребляя в ответах прилагательные большой, маленький, узкий, широко - кий, длинный, короткий в краткой форме.

Образец: — Я не купила эту юбку.

- Почему?
— Она мне широка.

1. На день рождения мама подарила мне вязаную кофточку, но я не ношу её.
2. Вчера я купил себе черные ботинки, дома примерил их и хочу обменять.
3. Брат очень редко надевает синюю куртку.
4. Подруга давно не надевает своё шерстяное коричневое платье.
5. Отец не носит свой серый джемпер.
6. Дедущка уже давно не носит эти красивые бежевые ботинки.
7. Мама купила себе светло-зеленое пальто, три раза надела и хочет его продать.

ЗАДАНИЕ 4. Замените придаточные определительные предложения синонимичными конструкциями.

Образец: В троллейбус вошла старушка, в руках у которой был зонтик.

В троллейбус вошла старушка с зонтиком.

1. На вокзале ребят встретил человек, который был одет в серый костюм и черный плащ.
2. Я вспоминаю её ещё девочкой, у которой было короткое светлое платье.
3. Рядом со мной села женщина в модной шляпке, на которой были искусственные цветы.
4. В класс вошла молодая учительница, которая была одета в голубое платье с белым воротничком.
5. Перед ним стояла пожилая женщина, у которой было заплаканное лицо.
6. Женщина, у которой хороший вкус, умеет составлять свой гардероб.
7. Первое место на олимпиаде по истории занял ученик, который носит очки и значок на груди.

ЗАДАНИЕ 5. Найдите по словарю Ожегова значения прилагательных лакированный — лакировочный — лаковый и определите

их сочетаемость со следующими существительными:

раствор, ботинки, кожа, паркет, мастерская, туфли, поднос, козырёк, краска, фильм, производство, пепельница, обувь.

ЗАДАНИЕ 6. Подберите, где возможно, антонимы к следующим прилагательным:

светлое платье, светлые воспоминания; простой силуэт, простой человек; свободная обувь, свободная мысль; смешной вид, смешной рассказ; тесный костюм, тесная дружба.

ЗАДАНИЕ 7. Вставьте вместо точек глагол платить с подходящей приставкой, а где нужно, и с частицей -ся.

1. Сколько вы ... за эти сапожки?
2. Сколько?! 80 рублей! Они гораздо дешевле, вы, конечно, ... за них.
3. Я вышел из такси и ... с водителем.
4. Мне пришлось самому ... за свою неосторожность.
5. Продавщица положила на весы кусок сыра, посмотрела на мой чек и сказала: " ... в кассу 13 копеек".
6. Она ... им черной неблагодарностью за все их заботы.
7. Ты уже ... свои долги?

ЗАДАНИЕ 8. Вместо точек вставьте подходящее по смыслу слово трудно или с трудом. Запомните: наречие трудно употребляется только в безличных конструкциях. В личных предложениях оно заменяется наречием с трудом.

1. ... представить себе его небрежно одетым.
2. Она ... приподнялась и посмотрела в зеркало на свое бледное осунувшееся лицо.
3. Пожилые люди ... привыкают к новой моде.
4. Оказалось, что очень ... подобрать искусственные цветы к этому платью.
5. За последние два года она очень изменилась, стала следить за собой. Вчера мы ... узнали её.
6. С ней было ... разговаривать на эту тему.

7. Мы ... уговорили Анну Сергеевну не делать сыну такого дорогого подарка.

ЗАДАНИЕ 9. Придумайте вопросы, на которые можно было бы получить следующие ответы:

1. -?
- К сожалению, нет. Могу предложить вам темно-синий.
2. -?
- 52-ой размер, 2-ой рост.
3. -?
- Пожалуйста, примерочная налево.
4. -?
- По-моему, пиджак на вас сидит хорошо.
5. -?
- Цвет вам к лицу.
6. -?
- Нет, брюки нужно укоротить.
7. -?
- 97 рублей 30 копеек. Вот чек.
8. -?
- Касса справа. Благодарю вас за покупку.

ЗАДАНИЕ 10. Закончите реплики, выражающие неполное согласие.

1. Купить-то мы купили, да
2. Покрасить-то мы покрасили, а
3. Примерять-то я примерял, однако...
4. Надевать-то я надевал, да ведь....
5. Накопить-то мы накопили, только ведь....
6. Показать-то я показал, однако.....
7. Договориться-то мы договорились, да.....
8. Узнать-то я узнала, только ведь.....

ЗАДАНИЕ 11. Составьте предложения со следующими словосочетаниями:

девушка в синей кофточке; человек в каракулевой шапке;
женщина в коричневой шубке; мужчина в шортах; юноша в

спортивной куртке; мальчик в зеленом пальто; девочка в клетчатом платье; старушка в шелковом платке.

ЗАДАНИЕ 12 . Переведите:

"Ansambli all mõistetakse sageli ainult mitmest esemest koosnevaid rõivakomplekte - kleit koos mantliga, pluus-seelik jaki ja vestiga jne. Tegelikult on ansambli mõiste rõivastuses palju laiem, tervikut haarav. Siia kuuluvad peale rõivaste ka kõik lisandid - kübar, kindad, kingad, ehted jne., mis nii mõnigi kord lihtsale kostüümile või kleidile annavad sootuks uue ilme. Üks tähtsamaid komponente ansamblis on peakate. Õigesti valitud kübar või riidest mütsike on sageli nagu punkt "i"-le - see kõige olulisem, mis lihtsa vil-lase kleidi muudab tänavariietuseks, siidkostüümi aga elegantseks ansambliks. Uus moejoon hõlmab alati ka peakatete vorme. Rõivastuses viimasel ajal suure poolehoidu võitnud lihtne ja lakooniline, sageli sportliku iseloomuga joon on kaasa toonud arvukalt mugavaid mütse. Seevastu pärastlõuna- ja õhturiietus, vaatamata oma lihtsale tegumoele, nõuab teistlaadi peakatteid - mitmesugustest materjalidest elegantseid kübaraid."

ЗАДАНИЕ 13. Прочитайте текст и выясните значение незнакомых слов с помощью словаря.

"Темперамент и одежда"

Одежда и всё остальное, что связано с модой, - причёска, косметика, украшения производят хорошее впечатление только при одном условии - если они исходят из особенностей характера конкретного человека. Пределы современного демократического искусства моды очень широки, они учитывают многие типы, фигуры и все возрасты, чтобы всем дать возможность одеваться модно и вместе с тем индивидуально.

С точки зрения искусства моды типаж - это не только

лицо, облик, кожа, цвет глаз и волос, но также и психические компоненты человека. Существенным компонентом при определении типажа следует считать темперамент человека.

Ещё основоположник научной медицины врач Древней Греции Гиппократ определил основные типы темперамента: сангвиник (подвижный), флегматик (медлительный), холерик (порывистый) и меланхолик (подавленный).

Сангвиник как потребитель моды значительно более активный тип, чем все остальные. Он требует разнообразия, ему быстро все надоедает. Сангвинику можно посоветовать и в одежде оставаться при живости своего характера, натуры. Если к тому же у такой женщины хорошая фигура, она может позволить себе многое. Конечно, нельзя сказать, что сангвинический тип всегда женственно элегантен, а холерический — спортивно угловат, но в общем сангвинический темперамент больше, чем любой другой склоняется в моде к восприятию элегантности и тонкого вкуса.

В соответствии со своим жизнерадостным характером сангвиник любит живые краски.

Женщины флегматичного типа большей частью одеты случайно или отстают от времени. Приобретение хорошо гармонирующего комплекта или подходящих дополнений, что и в самом деле требует немало энергии, нередко им не по силам. Как характерен для них постоянный разговор о том, что страшно нужно новое платье или зимнее пальто. И как характерно также, что наступает уже и весна, а нового пальто все нет... Флегматичным женщинам следует носить одежду попроче, однако слишком резкие краски не соответствуют характеру, они не приживаются и вызывают также и внешнее несоответствие.

Холерический темперамент горяч и нетерпелив также и в моде. Как и во всем остальном, порывы азарта настигают его и здесь. Причиной может стать рассматривание журнала мод и другие аналогичные внешние толчки.

Самая большая опасность для холерического темперамента таится в красках, так как у него есть склонность воспринимать все цвета слишком яркими, чистыми. Конечно, в соответствии со своим темпераментом женщина может использовать и сильные краски. Но подбирая тон, она должна хоть немного потрудиться. Если

основным цветом выбирается красный, синий, лиловый или зеленый, то рекомендуется брать его в сочетании с черным. В таком виде краски сохраняют свою насыщенность и силу, но несколько приглушаются. Дополнительными цветами прежде всего должны быть черный и белый.

Среди меланхоликов есть женщины, настолько скромные в одежде и поведении, что они проходят мимо вас как серые тени. Если вам случится сидеть напротив одной из них, вы заметите, какие могут быть у неё красивые глаза, впечатлительный рот и женственные движения. Иная меланхоличная женщина очень хорошо знает, как надо одеваться, но несмотря на это, она полна сомнений и не может решиться сделать окончательный выбор. Меланхолика обязательно надо подбодрить. Такой женщине, если у неё красивая фигура, пойдут комплекты и ансамбли интересного сочетания цветов. И когда она преодолит свою робость, начнет одеваться в соответствии со своей индивидуальностью, с большим вкусом, это сразу благоприятно отзовется и на её индивидуальности, и настроение улучшится. Конечно, при этом не следует переходить границы. Слишком красочные в крупный рисунок ткани — не для меланхолика. Красиво подобранные, мягкие пастельные тона для такой женщины лучше всего.

(из журнала "Силуэт",
лето, 1965 г.)

ЗАДАНИЕ I4. Переведите на русский язык предложение:

" Melanhoolikute seas on naisi, kes mõõduvad meist nagu hallid varjud. "Найдите это предложение в тексте. Сравните их. Закончите следующие предложения:

1. Есть ещё люди, которые считают....
2. Есть ещё такие бабушки, которые...
3. Есть и такие друзья, которые.....
4. Есть ещё учителя, которые.....
5. Есть ещё такие мамы, которые.....
6. Среди нас есть ещё товарищи, которые....
7. Есть ещё такие модницы, которые.....

ЗАДАНИЕ I5. Ответьте на вопросы:

1. Что такое типаж?
2. Какие черты характера свойственны холерику и сангвинику?
3. К какому типу темперамента вы отнесете себя?
4. Какие краски подходят флегматичным женщинам?
5. Как должны относиться в выборе красок женщины холерического типа?
6. Что можно порекомендовать меланхоличной женщине?
7. Какие цвета сочетаются по контрастности?
8. Какой цвет самый модный в этом сезоне?

ЗАДАНИЕ 16. Выразите несогласие с мнением собеседника по образцу.

Образец: — По-моему, пожилым женщинам не стоит ходить в брках?

— Почему же?! Если у них стройная фигура, они могут себе это позволить.

1. По-моему, этот цвет ей не подходит.
2. По-моему, в этом костюме он выглядит смешно.
3. По-моему, ткань с таким крупным узором не для нее.
4. На мой взгляд, эта сумка не подходит к её пальто.
5. По-моему, эта юбка для неё слишком коротка.
6. По-моему, она перестала заботиться о своей внешности.
7. По-моему, эта шляпа её старит.
8. На мой взгляд, сегодняшняя прическа ей не идет.

ЗАДАНИЕ 17. Прочитайте и перескажите содержание миниатюры Ф.Кривина "Модницы".

Мухи — ужасные модницы. Они останавливаются возле каждого куса приглянувшейся им узорчатой паутины, осматривают её, ощупывают, спрашивают у добродушного толстяка Паука: "Почем миллиметр?" — И платят обычно очень дорого.

ЗАДАНИЕ 18. Составьте диалог, куда можно было бы включить пословицу: "По одежде встречают, по уму провожают".

ЗАДАНИЕ 19. Со своей подругой обменяйтесь по "телефону" впечатлениями об увиденных моделях на демонстрации мод.

ЗАДАНИЕ 20. Опишите витрины тартуских магазинов готовой одежды - "Силуэт", "Сальме", "Каунас".

ЗАДАНИЕ 21. Составьте рассказ по рисункам Х.Бидструпа, используя следующие словосочетания:
проходить мимо, увидеть на витрине, манекен, примерить костюм, большой выбор, костюм велик, мал; костюм прекрасно сидит, на -
деть с удовольствием, иметь элегантный вид, попасть под дождь, выглядеть...



ЗАДАНИЕ 22. Представьте, что вы работаете художником -модельером. К вам за советом обратилась полная молодая женщина и пожилая женщина со спортивной фигурой. Что вы им посоветуете? Что они могут себе позволить, а от чего им следует отказаться?

ЗАДАНИЕ 23. Расскажите, какие варианты можно создать при помощи этих дополнений.



ЗАДАНИЕ 24. Опишите наиболее понравившиеся вам эстонские национальные костюмы, которые вы видели на Певческом празднике.

МАГАЗИНЫ. ПОДАРКИ

Магазин готового платья, художественных изделий, обувной (галантерейный, парфюмерный).

Универмаг

разные отделы

самообслуживание

перерыв на обед

закрыто на переучет

большой выбор товаров

все выставлено в витринах

образцы на стендах

оказывать (оказать) предпочтение

предназначаться для подарка

У вас есть мелочь?

дать сдачу

взять

книжка жалоб и предложений

упаковать посылку

доставить (цветы) по указанному адресу

ЗАДАНИЕ 1. Согласуйте прилагательное художественный с существительными:

вкус, дарование, фильм, выставка, произведение, образование, образ, натура, вышивка, изделие, гимнастика, шрифт.

ЗАДАНИЕ 2. Поставьте слова, заключенные в скобки, в нужном падеже:

1. Мы решили отметить день рождения ... (наша однокурсница).
2. В ... (галантерейный магазин) мы не нашли ничего подходящего для подарка.
3. Кто-то предложил купить ... (какая-нибудь старинная кни-

га) в художественном переплете.

4. Проходя мимо ... (магазин художественных изделий), мы решили заглянуть в него.
5. Мы остановили свой выбор на ... (кожаная обложка для книги).
6. Мы попросили продавщицу завернуть ... (наша покупка) лучше, потому что она предназначалась для подарка.
7. В ... (книжный магазин) нас ожидал приятный сюрприз: в продажу поступили новинки.
8. Продавщица посоветовала нам подарить ... (интересная книга) современного армянского писателя.

ЗАДАНИЕ 3. Ответьте положительно на вопросы собеседника, употребив в репликах слова: два, две, эта, обе, те и другие в нужном падеже.

Образец: - Вам высокую или низкую вазочку? -

- Я возьму обе.

1. Вам черные или коричневые перчатки?
2. Вам эту или ту пластинку?
3. Вам сливочное мороженое или молочное?
4. Вам очки в черной или светлой оправе?
5. Вам эту крупную брошку или ту поменьше?
6. Вам мужские или женские часы?
7. Вам фарфоровый или керамический сервиз?

ЗАДАНИЕ 4. Вставьте подходящие по смыслу местоимения или наречия с частицами -то или -нибудь.

1. Вы уже выбрали ... ? Наверное, Вы тоже покупаете ... подарок?
2. Давайте зайдем в ... цветочный магазин!
3. По-моему, ... подарок уже купили. Но какой, я не знаю.
4. Сходи в магазин и купи ... на ужин.
5. Они о ... пошептались и пошли в отдел "Парфюмерия".
6. Я вижу, вы ... договариваетесь и ... собираетесь.
7. ... из девушек преподнесет юбиляру цветы.

8. К этому платью подойдут ... искусственные цветы.

ЗАДАНИЕ 5. Вставьте местоимение каждый, любой или всякий.

1. ... человек радуется ... подарку своих родных и друзей.
2. Эту книгу вы найдете в ... книжном магазине.
3. В какую кассу платить? - ...
4. ... люди встречались на его пути: одни запомнились на всю жизнь, другие быстро забывались.
5. ... день в Москве покупается различных товаров на 20 миллионов рублей.
6. ... раз при встрече с ним я испытываю какое-то странное чувство.
7. Дорогу до магазина "Сувениры" вам покажет ... прохожий.

ЗАДАНИЕ 6. Закончите данные предложения, используя лексику, указанную в начале тем "Время" и "Магазины".

1. Мы договорились встретиться (где? когда? с какой целью?).
2. Я подошла (куда? зачем? с кем?).
3. Кто-то сказал (когда? кому? что?).
4. Студенты вернулись (когда? откуда? какими?).
5. Леа получила (что, за что? от кого?).
6. Я попросила (кого? о чем? когда?).
7. Дембит прочитал (где? когда? о чем?).
8. Он принес (что? кому? когда?).

ЗАДАНИЕ 7. Ответьте на вопросы, используя глагол платить с подходящими по смыслу приставками.

Образец: -Какая нарядная кофточка! Сколько она стоит?

-Я заплатила за нее 30 рублей.

1. Сколько стоил этот сервис?
2. Почему ты снова подошла к кассе?
3. Кто взял на себя все расходы по перевозке груза?
4. У тебя есть еще долги?

5. Почему такси еще стоит?

6. Проявлял ли он заботу об этих удивительных людях, сделавших для него так много хорошего?

Слова для справок: заплатить, доплатить, оплатить, выплатить, расплатиться, заплатить черной неблагодарностью.

ЗАДАНИЕ 8. Среди сочетаний найдите такие, которые не связаны с основным значением глагола платить (отдавать деньги). Составьте предложения с глаголами, употребленными в переносном значении.

Заплатить головой, оплатить счет (расходы, труд), платить добром за добро, уплатить по счету, платить налог, платить равнодушием (ненавистью, презрением), расплатиться (за какой-то поступок, за трусость, за обман, за малодушие).

ЗАДАНИЕ 9. Допишите предложения, вставляя вместо точек союз что или чтобы.

1. В отделе "Подарки" сказали, ...

2. Покупатель попросил, ...

3. Она пошла в магазин, ...

4. Через два часа она узнала, ...

5. Подарок должен свидетельствовать о том, ...

6. Надо подумать и о том, ...

7. Мы договорились, ...

ЗАДАНИЕ 10. Напишите подруге записку, в которой сообщите о том, что ее просьба купить ей вами выполнена. Используйте следующие глаголы: купить, закупить, выкупить, раскупить.

ЗАДАНИЕ 11. Прочитайте текст и поставьте вопросы к прочитанному.

ЧТО ВЫ ДАРИТЕ?

(Н.Колчинская)

У друга день рождения — вы озабочены, какой подарок ему

преподнести? Товарищ на работе пригласил на свадьбу — что принято дарить молодоженам? Приближается Новый год — всем близким хочется оказать какой-нибудь знак внимания. Конча — ется долгая командировка или отпуск — вы ищете сувениры из далеких краев, приятные мелочи для жены и сына, для друзей. Профессор, у которого вы когда-то учились, празднует свой юбилей, вы много лет не виделись, но чувство благодарности к учителю никогда не оставляет вас, и вы раздумываете — что бы приятное сделать для него?

Наши революционные и международные праздники, традиционные даты, первый школьный день и путевка в жизнь, диплом специалиста и защита диссертации, свадьба и рождение, именины и юбилей, новоселья — сколько радостных событий, все и не перечислишь ...

Люди привыкли делиться своей радостью с близкими и, следуя прекрасной традиции, дарят друг другу подарки.

Подарок ... дарить ... дар ... Дар — слово возвышенное, чуть-чуть напыщенное, а потому и немного архаичное. Правда, мы иногда употребляем его, желая подчеркнуть значительность события. Например, если знак внимания исходит от целого государства, мы говорим: "дар Советского правительства народу Индии". Подарок же — слово обычное, повседневное, мы употребляем его на каждом шагу. Почему же, если вам скажет кто-нибудь близкий: "У меня для тебя приготовлен подарок", вы заранее испытываете ощущение неожиданного праздника? Вам радостно потому, что вы чувствуете на себе чье-то внимание, желание доставить вам удовольствие; вам празднично от того, что о вас думают, вас любят.

Все, конечно, помнит трогательную историю молодой четы из рассказа О'Генри "Дары волхвов". Делла отрезала и продала свои прекрасные волосы, чтобы купить Джиму цепочку к единственной его драгоценности — часам, а Джим, мечтая украсить волосы Деллы черепаховым гребнем, продал свои часы. Желание доставить радость любимому столь было сильным и бескорыстным, что каждый из них легко расстался с тем лучшим, чем владел.

Подарок всегда бескорыстен, он служит выражением любви, дружбы, добрых чувств и как бы фиксирует отношения людей друг к другу и часто может выразить больше, чем любые громкие слова.

Если, выбирая подарок, вы движимы именно такими побуждениями, то и сами при этом испытываете удовольствие, зная, как будут рады вашему вниманию друзья. Если же вы исполняете просто формальность, то подарок оставит равнодушным и вас и того, кому он предназначен. Кстати, и сам подарок, хотя это и неодушевленный предмет, почти всегда свидетельствует о том, выбирали его с любовью или по обязанности, только чтобы отделаться. Например, бутылка коньяка, подаренная товарищу ко дню рождения, всегда скажет сама за себя: "Меня купили по дороге в гости, потому что это было проще всего, а те, кто меня приобретал, не побеспокоились заранее о том, чтобы приготовить подарок, который и порадует и оставит о себе память".

Должен ли подарок быть полезным, дорогим, нужным предметом? Все это не обязательно, но вещь, которую дарят, непременно должна нести на себе большую, если можно так выразиться, "этическую" нагрузку. Она должна свидетельствовать о том, что человек, выбирая ее, думал о вкусе и желании того, кому она предназначена, и вложил в выбор ее свой собственный вкус, свое отношение. Часто предмет-подарок сам по себе не представляет собой ничего особенно ценного или желанного, он лишь говорит о том, что преподнес его человек, стремившийся доставить вам хотя бы маленькое удовольствие и тем самым выразить свое доброе отношение к вам. Вас пришла навестить подруга без всякого торжественного повода — просто давно не виделись, а в руках у нее несколько гвоздик. Это ведь пустяк, но вам приятно, потому что о вас подумали ...

Нет, цена подарка выражается не в рублях, и не случайно мы считаем самыми дорогими те подарки, которые созданы специально для нас и которые не могут быть ни проданы, ни куплены.

У Паустовского есть рассказ "Корзина с еловыми шишками". Великий норвежский композитор Эдвард Григ однажды, гу-

ляя по лесу, встретил маленькую дочку лесника, собиравшую еловые шишки. Он помог ей донести корзину до дому и обещал девочке подарок, но не теперь, а лет через десять. Девочка огорчилась, что придется так долго ждать, и не могла понять, что же это за подарок, который надо делать много лет. А Григ написал прекрасную музыку "о глубочайшей прелести девичества и счастья" ... и посвятил ее дочери лесника Дагни Педерсен (так звали девочку), когда ей исполнится восемнадцать лет. Эдвард Григ умер, а Дагни выросла и восемнадцатилетней девочкой приехала погостить к родным в большой город Христианию. Здесь она впервые в жизни попала на концерт. "Сейчас будет исполнена знаменитая музыкальная пьеса Эдварда Грига, — сказал конференсье, — посвященная дочери лесника Хагерупа Педерсена Дагни Педерсен по случаю того, что ей исполнилось восемнадцать лет".

Так, значит, это был он! Тот седой человек, что помог ей донести до дому корзину с еловыми шишками. Это был Эдвард Григ, волшебник и великий музыкант! — думала Дагни. — Так вот тот подарок, что он обещал сделать ей через десять лет! Как хотелось бы сказать ему только одно слово "Спасибо!" "За что?" — спросил бы он. "Я не знаю, — ответила бы Дагни, — за то, что вы не забыли меня, за вашу щедрость. За то, что вы открыли передо мной то прекрасное, чем должен жить человек".

Конечно, не каждый способен преподнести такой "подарок", который может перевернуть всю жизнь человека, да и не каждому выпадает на долю счастье получить его. Но многие люди обладают творческими способностями и при желании могут сами создать особый, оригинальный подарок, а не искать его в магазине. Это может быть стихотворение, рисунок или картина, музыкальная пьеса или песни, какой-либо предмет прикладного искусства, уникальный, никем не повторенный, адресованный только тому, для кого он сделан.

ЗАДАНИЕ 12. Замените подчеркнутые выражения синонимичными конструкциями.

1. Все помнили этот интересный рассказ.
2. Вас пришла навестить подруга.
3. Девочка огорчилась, что придется так долго ждать.
4. Вы испытываете удовольствие, зная, как будут рады вашему вниманию.
5. Не каждый способен преподнести такой подарок, который может перевернуть всю жизнь человека.
6. Вам радостно потому, что вы чувствуете на себе чье-то внимание.
7. Весь вечер он рассказывал нам всякие истории.

ЗАДАНИЕ 13. Найдите в тексте словосочетания друг другу, друг к другу. Продолжите этот ряд с другими предлогами. Составьте с ними предложения.

ЗАДАНИЕ 14.

Скажите, что бы вы посоветовали подарить другу на день рождения, учителю на юбилей, сестре в честь окончания средней школы, подруге по случаю получения диплома, маме на Новый год, дяде по случаю защиты кандидатской диссертации.

Укажите на какое-нибудь условие.

Образец: Если он увлекается коллекционированием марок, то ему можно подарить альбом.

ЗАДАНИЕ 15. Найдите в тексте предложение: "... и не могла понять, что же это за подарок, который надо делать много лет". Придумайте 3 аналогичных предложения, используя глаголы вспомнить, объяснить и сказать и конструкцию что же это за, выражающую эмоциональную оценку.

ЗАДАНИЕ 16. Исходя из содержания текста, продолжите предложения, опровергающие утверждение одного из участников беседы.

- | | |
|---|--|
| 1. Подарок должен быть дорогим и полезным предметом | Позволю себе не согласиться с Вами.
Наоборот, ... |
|---|--|

- | | |
|---|-------------------------------|
| 2. Ценность подарка определяется его стоимостью. | Я не согласен с Вами,... |
| 3. В рассказе Паустовского "Корзина с еловыми шишками" Эдвард Григ через год подарил девочке музыкальную пьесу. | Вы, мягко говоря, неточны ... |
| 4. Мне помнится, Борис увлекается симфонической музыкой. | |
| 5. Этот подарок соответствует ее вкусу - она будет очень довольна. | |
| 6. Выбирая подарок, не обязательно думать о вкусе и желании того, кому он предназначается. | |

ЗАДАНИЕ 17. Вставьте недостающие реплики в диалог:

- Чем ты озабочена?
-
- Мне помнится, он увлекается фотографией. Подари альбом.
-
- Тогда могу посоветовать набор диапозитивов.
-
- Ведь подарок не должен быть дорогим предметом.
-
- По-моему, проекционный аппарат "Свет" - очень хороший подарок.
-
- Пожалуйста. Рада, что смогла тебе помочь.
-

ЗАДАНИЕ 18. Инсценируйте диалоги, которые могут произойти при выборе вами товара. Придерживайтесь в диалогах такой схемы: вы описываете, что вам нужно, что вам по вкусу; отвергаете несколько вещей, потому что они вам не подходят, критикуете имеющийся ассортимент и наконец находите то, что хотели бы купить.

ЗАДАНИЕ 19. Составьте диалоги, используя лексику изучаемой темы и устойчивые сочетания.

Лучше поздно, чем никогда; ломать голову; глаз не отвести; остаться с носом; яблоку упасть негде; слышать краем уха; на седьмом небе,

ЗАДАНИЕ 20. Составьте ситуации, куда вошли бы следующие сочетания частицы НИ с существительными:

ни копейки, ни минутки, ни кусочка, ни слова, ни души, ни шагу, ни звука, ни строчки.

Образец: Целый день мы бегали по магазинам. К вечеру, когда у нас не осталось ни копейки, мы вернулись в гостиницу.

ЗАДАНИЕ 21. Опишите вкусы и интересы ваших родителей и знакомых. Чтoб бы вы им подарили? Каких правил вы придерживаетесь при выборе подарка?

ЗАДАНИЕ 22. Составьте рассказ на одну из следующих тем:

1. "Цветы - лучший подарок".
2. "Перед праздником".

ПОВТОРИТЕЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ

ЗАДАНИЕ 1. Подберите, где возможно, синонимы и антонимы к прилагательным. Составьте предложения с теми из сочетаний, которые характеризуют внешность или внутренний мир человека.

Прямой человек, прямой нос, прямые волосы; простая девушка, простой рисунок, простое лицо; тонкие губы, тонкий вкус, тонкий слух, тонкая талия; тупой нож, тупая боль, тупой взгляд; мелкие черты лица, мелкая тарелка, мелкий ручей, мелкие зубы.

ЗАДАНИЕ 2. Сопоставьте данные ниже краткие прилагательные с полными. Определите разницу в их употреблении. Составьте 8 предложений с этими прилагательными.

Он честный

Он честен

Он был упрямым

Он был упрям

Умен, глуп, строг, добр, требователен, аккуратен, небрежен, сух, груб, ласков, хитер, правдив, лжив, скуп, щедр, приятен, мил, дорог.

ЗАДАНИЕ 3. Составьте предложения с нижеследующими словосочетаниями, употребив их в творительном падеже с предлогом "с" или без предлога:

веселый смех, сильный удар, сладкий сон, радостная улыбка, громкий крик.

ЗАДАНИЕ 4. Составьте диалоги по следующим ситуациям.

1. Вас пригласили в гости. Дома вы советуетесь с мамой, что вам надеть, какую сделать прическу.
2. Вам надо купить подарок пожилой женщине. Вы идете в магазин, просите продавщицу показать вам ряд вещей. Выбрав подарок, платите деньги и просите упаковать выбранную вами вещь лучше.

3. Вы с подругой возвращаетесь с демонстрация мод и обсуждаете увиденные модели.

ЗАДАНИЕ 5. Инсценируйте диалоги:

"Удивительной души человек!"

"Ну и характер у нее!"

ЗАДАНИЕ 6. Опишите внешность Татьяны, Ольги, Ленского, Онегина по роману А.С. Пушкина "Евгений Онегин".

ЗАДАНИЕ 7. Прочитайте некоторые письма Н.С. Тургенева к Полине Виардо и опишите эту женщину.

ЗАДАНИЕ 8. Опишите внешность двух ваших товарищей, которых вы считаете антиподами.

ЗАДАНИЕ 9. Представьте, что Вы член комсомольского бюро факультета. Вам поручили написать характеристику на 2 человек из вашей группы. Составьте их.

ЗАДАНИЕ 10. Расскажите, какой подарок особенно запомнился вам.

ЗАДАНИЕ 11. Напишите небольшой юмористический рассказ о том, как вам в магазине случайно обменяли покупки.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие.....	стр. 3
Урок 1. Город Тарту.....	4
Урок 2. Достопримечательности города Тарту.....	14
Урок 3. Научная библиотека ТГУ	25
Повторительные задания	38
Урок 4. Тартуский государственный университет..	41
Урок 5. Время.Режим дня	57
Урок 6. Столовая.Кафе.Ресторан.....	68
Повторительные задания.....	78
Урок 7. Внешность человека.....	80
Урок 8. Внутренний мир человека	92
Урок 9. Одежда.Мода.Индивидуальность.....	102
Урок 10. Магазины.Подарки.....	113
Повторительные задания.....	123

К.Алликметс, А.Родима. ПОСОБИЕ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ I.
Издание второе. На русском языке. Тартуский госу-
дарственный университет. ЭССР, г. Тарту, ул. Кюли-
кооли, 18. Ответственный редактор Н.Стороженко.
Сдано в печать 17/02 1976 г. Бумага ротаторная
30x42 1/4. Печ. листов 8,0 (условных 7,44). Учет-
но-издат. листов 6,37. Тираж 650 экз. МВ 00729.
Типография ТГУ. ЭССР, г. Тарту, ул. Пялсони, 14.
Зак. № 217. Цена 22 коп.