

Universidad de Tartu  
Colegio de Lenguas y Culturas del Mundo  
Departamento de Estudios Románicos  
Filología Hispánica

El periodismo y el sistema político de España: el ejemplo de  
las noticias sobre el estado de alarma y medidas económicas

Trabajo de fin de grado

Autora: Epp Kama  
Directora: Klaarika Kaldjärv

Tartu 2021

# Índice

<b>1. Introducción</b>	<b>4</b>
1.1 La pandemia de COVID-19 y el estado de alarma	4
1.2 Objetivos del trabajo	5
<b>2. El periodismo y el sistema político</b>	<b>6</b>
2.1 El papel y el lenguaje del periodismo	6
2.2 Periodismo en España	7
2.3 Periodismo en Estonia	9
2.4 Aspectos del estilo y lenguaje	11
<b>3. Análisis de los medios de comunicación</b>	<b>12</b>
<b>3.1 Metodología</b>	<b>12</b>
3.1.1 Análisis crítico del discurso	12
3.1.2 Método utilizado	12
3.1.3 La elección de los sucesos y de los periódicos	13
3.1.4 El perfil de los periódicos elegidos	14
<b>3.2 Análisis de las noticias sobre la declaración del estado de alarma en España</b>	<b>15</b>
3.2.1 <i>El Mundo</i> : “El Gobierno decreta un gran cierre de actividad sin definir aún su plan de choque contra el daño económico por el coronavirus” (Segovia 2020)	15
3.2.2 <i>El Mundo</i> : “Pedro Sánchez anuncia el estado de alarma para frenar el coronavirus 24 horas antes de aprobarlo” (Hernández 2020)	16
3.2.3 <i>El País</i> : “El estado de alarma “no podía esperar más”” (García de Blas y Pérez 2020)	17
3.2.4 <i>El País</i> : “Consulte el real decreto por el que se declara el estado de alarma en España” (El país 2020)	18
3.2.5 <i>ABC</i> : “El Gobierno aprueba un estado de alarma que limitará los movimientos en toda España” (Ruiz de Almirón 2020)	18
3.2.6 <i>ABC</i> : “Estado de alarma: qué es, cómo se aplica y qué debes hacer” (ABC 2020)	19
3.2.7 <i>elDiario.es</i> : “El Gobierno declara el estado de alarma” (Remacha, Rejón y Riveiro 2020)	19

3.2.8 <i>elDiario.es</i> : “El Gobierno asume el mando único en todo el territorio y ordena restricciones de movimientos y el cierre de comercios” (Riveiro 2020)	20
3.2.9 <i>La Razón</i> : “Estado de alarma: ¿qué medidas y sanciones incluye?” (Coarasa 2020)	21
3.2.10 Conclusiones	21
<b>3.3 Análisis de las noticias sobre la declaración del estado de excepción en Estonia</b>	<b>22</b>
3.3.1 <i>ERR</i> (Sildam 2020)	23
3.3.2 Comunicados de prensa editados en <i>Postimees</i> , <i>Delfi</i> y <i>Äripäev</i>	23
3.3.3 Los editoriales de <i>Äripäev</i> y <i>Õhtuleht</i> . (Õhtuleht 2020)	23
3.3.4 Conclusiones	24
<b>3.4 Análisis de las noticias sobre el paquete de medidas en España</b>	<b>24</b>
3.4.1 <i>El Mundo</i> : “El Gobierno dará liquidez a las pymes y prohíbe cortar agua, luz y gas a los hogares” (Viaña, Urrutia y Hernández 2020)	25
3.4.2 <i>El País</i> : “Sánchez anuncia un plan que movilizará 200.000 millones para amortiguar el impacto de la crisis del coronavirus” (González, Gómez y Pérez 2020)	26
3.4.3 <i>ABC</i> : “El Gobierno movilizará 200.000 millones para combatir la crisis del coronavirus” (Tahiri y Cuesta 2020)	27
3.4.4 <i>elDiario.es</i> : “Sánchez anuncia que movilizará 200.000 millones de euros para combatir el descalabro económico por el coronavirus” (Estévez Torreblanca 2020)	28
3.4.5 <i>La Razón</i>	28
3.4.6 Conclusiones	29
<b>3.5 Análisis de las noticias sobre medidas económicas en Estonia</b>	<b>30</b>
3.5.1 <i>Eesti Päevaleht</i> (Koovit 2020)	30
3.5.2 <i>Postimees</i> (Põld y Lomp 2020)	31
3.5.3 <i>Äripäev</i> (Pruul 2020)	31
3.5.4 <i>ERR</i> (ERR 2020)	31
3.5.5 Conclusiones	32
<b>4. Conclusión del trabajo</b>	<b>33</b>
<b>5. Bibliografía</b>	<b>35</b>
<b>Resümee</b>	<b>42</b>

# 1. Introducción

## 1.1 La pandemia de COVID-19 y el estado de alarma

La enfermedad COVID-19 fue identificada en diciembre de 2019. El 30 de enero de 2020, la Organización Mundial de la Salud (OMS) declaró la situación de emergencia de salud internacional y aconsejó a los países involucrados aplicar medidas sólidas para detectar, aislar y tratar los casos (OMS 2020a). El 11 de marzo la OMS calificó la situación como una pandemia (OMS 2020b). En aquel momento en España, se habían registrado 2002 personas infectadas y 47 personas fallecidas con coronavirus (Departamento de Seguridad Nacional 2020). En Estonia, se habían registrado 16 personas infectadas (Terviseamet 2020).

Alrededor de estos tiempos, los gobiernos de varios países empezaron a emplear medidas para combatir los efectos de la pandemia. Italia, que fue el primer país en Europa con números de contagiados elevados, ya había declarado estado de emergencia y una cuarentena antes del 11 de marzo (BBC 2020). En España, se anuncia el estado de alarma el 13 de marzo y entra en efecto el 15 de marzo en todo el país. Eso significa que todas las personas están obligadas a quedarse en su residencia habitual y solo se permite salir para la realización de ciertas actividades esenciales (Boletín oficial del Estado 2020). En Estonia, se aprueba el estado de excepción el 12 de marzo. El arreglo incluye realizar el trabajo y la educación a distancia cuando es posible, prohibir todas reuniones públicas (Riigi Teataja 2020), pero a diferencia de España, no se limita la circulación al aire libre dentro del país, que probablemente se debe a las condiciones diferentes como por ejemplo la población escasa de Estonia.

Para realizar un análisis de la imagen de realidad que se crea a través de medios de comunicación es importante tener en cuenta los debates que coinciden con estas medidas excepcionales. Es decir, se debe conocer los argumentos que justifican la necesidad de un estado de alarma, tanto como los problemas que pueden surgir como consecuencia. La razón principal detrás de las medidas es evidentemente proteger la salud y la vida de la población. Incluso si una gran parte de la población tiene síntomas ligeros, es importante evitar la propagación a personas vulnerables. En esta época no estaba disponible mucha información sobre los síntomas y los efectos a

largo plazo. No se sabía cuándo sería posible desarrollar una vacuna. Una cuestión de prioridad era mantener la capacidad del sistema de salud.

El argumento principal en contra de medidas especiales se puede considerar los problemas económicos que conlleva la interrupción de actividad económica. Parar la actividad significa que muchas empresas pierden su negocio y las personas sean despedidas o suspendidas de empleo. Además presenta dificultades de varios tipos en la vida cotidiana de las personas, como por ejemplo peores condiciones para la educación, menor actividad física y dificultades de la salud mental (Pärli 2021) (Aug 2021).

A causa de la interrupción de la actividad económica, muchos países han empleado paquetes de ayuda económica. En España fue aprobado el 17 de marzo, pocos días después de declarar el estado de alarma. En Estonia fue aprobado tras un proceso más largo en la segunda mitad de abril. La autora no conoce ningún argumento en contra de ayuda económica en todas sus formas, pero es posible de discutir sobre varios aspectos, como la cantidad, los recipientes y la rapidez de tomar acción.

## 1.2 Objetivos del trabajo

El objetivo principal de este trabajo es investigar la imagen de la realidad política que crean los medios de comunicación en España. Para esto, se van a analizar los contenidos de los artículos, el lenguaje de la prensa y se van a considerar investigaciones anteriores sobre el papel que juega la prensa en el sistema político de España. Se va a realizar una comparación con la prensa estonia, que no es un objeto de la investigación independiente, pero sirve para darle un sistema de referencia a la investigación, contando con la realidad que la autora y los lectores son, en su mayoría, estonios.

## 2. El periodismo y el sistema político

### 2.1 El papel y el lenguaje del periodismo

El periodismo se considera una parte integral de los regímenes democráticos (Casero-Ripollés 2012:20) (Diaz Nosty 2001:46). La prensa representa vigilancia a la vida pública, comparte información sobre ello y crea discusión en la población (Casero-Ripollés 2012:20). A través de la prensa, la población está involucrada en el “proyecto” del sistema político y eso sirve para la cohesión de la comunidad social y política (ibid).

Casero-Ripollés destaca cuatro grandes funciones, que el periodismo debe llevar a cabo en una democracia. La primera es la circulación de información, dado que esta forma de gobierno se basa en una población informada políticamente. Esto implica que la prensa debe ser un informador objetivo. La segunda función es la de *watchdog* – la prensa debe monitorizar a las elites políticas y económicas y hacer públicos los abusos de poder si ocurren. Eso es una parte integral de establecer la responsabilidad del sistema. (Casero-Ripollés 2012:21)

La tercera es la función de un agente mediador entre la ciudadanía y los actores políticos. Por un lado, el periodista transmite la información política relevante al público de una manera elaborada. Por otro lado, tiene la tarea de hacer visibles los problemas de la sociedad y de este modo presionar a las élites a ocuparse de ellos. Aquí entra en juego el poder que tiene el periodista sobre la realidad política del país, porque lo está constituyendo a través de sus noticias. El periodista tiene que resistir la tentación de abusar de este poder. La cuarta función es la de abogado de una causa. Eso significa, que el periodista influye en la formación de una opinión pública a propósito y a menudo conlleva las actitudes partidistas en los medios. Cuando esta función se cumple legítimamente – así que los comentarios se distinguen de los hechos, eso puede contribuir a un pluralismo político saludable (Casero-Ripollés 2012:22)

Todas estas funciones tienen un tiempo y un lugar en un sistema político saludable. El caso de la pandemia, especialmente al principio, es interesante, porque se trata de tiempos sin precedentes y todo el mundo está funcionando contando con muy poca información sobre la situación. Eso plantea la cuestión, ¿cuál es la función que

decidieron tomar los diferentes periódicos en aquel momento? Si optan por priorizar la cohesión social – abriendo la información relevante al público, de una manera entendible y práctica y tomar el papel de abogado de mantenerse unidos en la sociedad, quedarse en casa para proteger a los vulnerables etcétera.

O al contrario – si se atreve desde el principio, en las condiciones de poca información, a criticarlo todo y aprovechar la situación para crear divisiones y debilitar al sistema. Este planteamiento también tiene su lugar en el sistema. Un país tiene que enfrentar desafíos de muchos tipos y usar la situación para resaltar las partes débiles puede ser justificado si se hace de una manera constructiva, prestando atención a los problemas exactos, para que se puedan cambiar y así fortalecer el sistema político del país. Algunos ven la democracia como un método que evita conflictos grandes y destructivos a través de dar lugar a conflictos pequeños y constructivos (Przeworski 2011). Por lo tanto, crear conflictos de parte de la prensa también puede resultar útil para una democracia sostenible.

## 2.2 Periodismo en España

En su libro *Comparing Media Systems: Three Models of Media and Politics* clasifican Hallin y Mancini (2004) a España bajo el modelo mediterráneo o modelo pluralista polarizado. La combinación de varios hechos históricos ha llevado al desarrollo de este modelo que describe a España hoy en día.

España ha hecho la transición a la democracia contemporánea en los años setenta, así que las instituciones liberales y la democracia política se han desarrollado más tarde que en la mayor parte de Europa. El *ancien regime* dominado por los aristócratas terratenientes, el estado absolutista y la iglesia católica fueron fuertes durante un tiempo prolongado así que la lucha del liberalismo contra ellos duró hasta bien entrado el siglo XX. Como un efecto residual, el espectro político ha permanecido más amplio, y las divisiones más agudas que en otras partes de Europa. (Hallin y Mancini 2004:89-90)

España se describe por un sistema de pluralismo polarizado. Eso por un lado significa que hay muchos partidos políticos con orientaciones políticas extendidas por el amplio espectro político al lado derecho tanto como izquierdo. Es verdad que en el sistema político actual, después de la Transición, en España no ha habido

gobiernos de coalición antes del gobierno de ahora, pero ya se ha gobernado con alianzas electorales (El país 1981) y eso también señala una tendencia de pluralidad. Pero lo que es más importante en el caso de España, es que el pluralismo polarizado se manifiesta en la tendencia de que el antagonismo entre partidos suele ser más grave de lo que sugiere su orientación ideológica. Eso implica que es difícil para la media separarse del mundo político en el ambiente de la agudeza de conflictos ideológicos. (Hallin y Mancini 2004:130)

El desarrollo de los medios de comunicación de masas en España ha sido una parte integral de los conflictos políticos que han moldeado la historia del país. En el siglo XIX surgió un periodismo de opinión muy fuerte y la prensa desempeñó un papel clave en establecer un país liberal. Los primeros ministros Cánovas y Canalejas fueron políticos tanto como periodistas. Por consecuencia, hay una tradición fuerte de percibir la prensa como un canal de la autoexpresión ideológica y una medida de movilización política. (Hallin y Mancini 2004:93,92) En contexto de España, se habla de una politización de los medios, y por consecuencia también una mediatización de la política. (Diaz Nosty 2001:35,101)

En el siglo XX, la transición a la democracia fue gradual y manejada por las elites políticas. Los medios de comunicación sirvieron como un canal de la información directa al público que abrió la información sobre la estrategia del cambio político del gobierno de Suarez. De ahí que los periodistas a menudo percibieron su trabajo como promotor de la democracia y oponente del franquismo. En estudios realizados a finales de los años 90, el 40-50% de periodistas opinaron que su rol es actuar de abogado de ciertos puntos de vista. Por otro lado, el periodismo español también ha sido influenciado por el profesionalismo de tipo estadounidense, que consiste en la autonomía del periodista, normas profesionales y una orientación al servicio público. (Hallin y Mancini 2004:35,105)

La prensa siempre ha estado dependiente del estado, los partidos, la iglesia, o personas privadas ricas por razones económicas. La prensa como institución nunca ha sido autónoma en gran medida, sino continúa siendo influenciada por fuerzas externas, hoy en día especialmente por la política y las empresas. Casi siempre ha sido instrumentalizada por varios actores para moldear la realidad política. En la actualidad, la forma de instrumentalización más impactante es probablemente

realizada por propietarios de empresas. Los dueños de canales de medios tienen claras alianzas y los bancos son inversores importantes. (Hallin y Mancini 2004:114-115) En los periodos de crisis económica (como ahora que España todavía vive en las consecuencias de 2008) las dependencias crecen aún más (Díaz Nosty 2001:38).

La instrumentalización también está conectada con el hecho que la prensa no ha cumplido la función de *watchdog*. Es verdad que la prensa española ha tomado parte en exponer escándalos, pero en estos casos eso también ha sido una parte de política partidista porque exponerlos ha sido una parte estratégica en la lucha contra sus enemigos partidistas. (Hallin y Mancini 2004:124) En la actualidad se ha criticado “la escasa cultura democrática” que caracteriza los periódicos más grandes de España – por la influencia de ciertas fuerzas políticas, la prensa carece de vistas independientes y diversas. (Díaz Nosty 2001:38)

El pluralismo polarizado, la instrumentalización y las otras tendencias mencionadas han contribuido a un sistema de prensa caracterizado por un paralelismo político. Eso significa que los espíritus partidistas de varios periódicos imitan la estructura de los partidos en el espectro político. Es decir, los periódicos representan a varias disposiciones y eso también se refleja en las actitudes de sus lectores. Estas circunstancias han llevado a una tendencia de enmarcar sucesos como escándalos morales. Los hechos no hablan por sí mismos, y la neutralidad puede resultar percibida como falta de coherencia o simplismo (Hallin y Mancini 2004:98,130-131)

### 2.3 Periodismo en Estonia

Estonia ha hecho la transición a la democracia más tarde que España, pero como antes ya había tenido una democracia sólida (Polity IV sin fecha), se puede decir que el punto de comienzo es comparable.

En Estonia la prensa también ha desempeñado un papel importante en los eventos que han moldeado la historia de la nación. Desde el siglo XIX, el periódico ha sido el transmisor de una cierta ideología, y en los principios del siglo XX, con el surgimiento de los partidos propios estonios, esta tendencia aumentó aún más. Los partidos se formaron alrededor de los periódicos y las políticas se realizaron a través de ellos. (Hennoste y Kurvits 2018:11,21) De ahí se puede inferir que en el pasado,

el modelo de la prensa en Estonia ha sido caracterizado por un paralelismo político elevado.

En los años 1920 y 1933 el periodista y político Eduard Laaman criticó la prensa estonia por una falta de contemplación independiente de la información. Por un lado se publican opiniones de los periodistas, del otro lado la información recibida de departamentos oficiales se publica sin ediciones. (Hennoste y Kurvits 2018:37,43) Estos mismos problemas se han destacado en la prensa estonia de la actualidad. (Kasik 2013:21) (Hennoste 2008:291)

Tras el golpe de estado de Päts en 1934, la prensa se encontró presionada a limitar su contenido para “servir los intereses del estado” por así decirlo. Entonces, durante las ocupaciones de Alemania y la Unión Soviética la prensa no tenía ningún grado de libertad. Durante los años 80 y 90, gracias a la perestroika y la recuperación de la independencia, la prensa también volvió a estar libre y la cantidad de los periódicos creció vertiginosamente. Sin embargo, la prensa empezó a menguar pronto en los años 1991 y 1992. Las subidas de precios de papel hicieron los periódicos más caros y el número de lectores disminuyó bruscamente. (Hennoste 2008:88,156,163)

En la actualidad, el número de lectores ha quedado a un nivel muy bajo (Balčytienė 2012:69). El modelo de prensa en línea, financiado por anuncios, nunca ha empezado a funcionar en Estonia, porque el capital de los anuncios termina en las manos de los gigantes sitios web internacionales (Hennoste 2020a) (Hennoste 2020b). De esa manera, el factor que más influye a la prensa de hoy, probablemente es la falta de recursos. Hoy en día, la prensa no está caracterizada por un paralelismo político (Balčytienė 2012:58). La capacidad de producir textos ideológicos requiere independencia económica, porque tomar una fuerte corriente ideológica podría llevar a una pérdida de lectores. Tampoco hay mercado para un número más grande de periódicos para representar distintos puntos de vista.

Probablemente es una consecuencia de aquellos factores, que Estonia ha visto una tendencia al alza de medios alternativos, apoyado por partidos políticos (por ejemplo *Tallinna TV*, *EKRE Uued Uudised*) u otros actores con un cierto propósito ideológico, (por ejemplo *Objektiiv*) (Hennoste 2020). En teoría, eso se ocupa del nicho de interés que hay en Estonia para medios ideológicos, que en caso de España ya está representado en los medios convencionales.

## 2.4 Aspectos del estilo y lenguaje

En la prensa estonia, lo mismo que se ha criticado hace un siglo, también se destaca hoy en día. En su escrito “Uudistemaailm tekstina” (El mundo de noticias en texto) dice Reet Kasik (2013:21), que una gran parte de textos publicados vienen de los portavoces del estado. Además dice que en lugar de reportar sucesos es más prevalente un tipo de texto que está compuesto solamente de citas y paráfrasis de lo que han dicho los políticos. Esto señala una falta de contemplación independiente, y que se transmiten más bien las interpretaciones de políticos, en lugar de sucesos o interpretaciones independientes.

Algo similar se ha resaltado en el caso de la prensa española, con relación al uso excesivo de las comillas. El filólogo José María Romera (2006) observa un aumento de comillas en los cuerpos e incluso titulares de textos periódicos. Esto señala que el contenido “gira en torno a lo que dicen los políticos y las personalidades públicas en lugar de fijarse en sus acciones”. También lo considera un signo de incerteza y recuerda que la ironía también se entrecomilla, así que el uso excesivo puede confundir a los lectores. (Romera 2006)

En España, el alto paralelismo político se manifiesta en el estilo de la prensa que hace hincapié en la polémica, a través de títulos conflictivos y patrones de selección y énfasis (Hallin y Mancini 2004:106). En Estonia también se ha destacado, que la prensa ha adoptado el estilo histérico, provocativo y odioso de las redes sociales. Se emplea la demagogia para destacar la polaridad, la lucha entre los valores, incluso en temas que no son inherentemente ideológicos. (Hennoste 2020a) Pero a diferencia de España, no se ha comentado que esta tendencia esté causado por posturas partidistas

### 3. Análisis de los medios de comunicación

#### 3.1 Metodología

##### 3.1.1 Análisis crítico del discurso

El análisis crítico del discurso (ACD) no es un método específico, pero ofrece un marco teórico al análisis de textos. Percibe la lengua como una práctica social, que tiene implicaciones importantes en la sociedad. (Weiss y Wodak 2017:13) Trata de analizar ambos los escondidos y los transparentes relaciones estructurales del poder y control, manifestados en la lengua y la relación entre la lengua y la sociedad en general. (Blommaert y Bulcaen 2000:448).

ACD presupuesta, que el discurso constituye a la sociedad y por eso, intenta a hacer más visible el poder que tiene en la sociedad moderna (Blommaert y Bulcaen 2000:448). En cuanto a la prensa en específico, el ACD intenta demostrar la falacia en las ideas de que la prensa es un sitio de poder, o del otro lado, que la prensa intenta ser neutral, ofrece un lugar para discurso público y refleja los asuntos del estado como una parte desinteresada. En cambio de ambas estas creencias, percibe que la media tiene un rol mediador y constructor. (Wodak 2004:188) En el nivel textual, el ACD investiga las elecciones de palabras, gramática, cohesión y estructura del texto (Blommaert y Bulcaen 2000:449). La manera de usar su rol estará investigada en este trabajo, percibiendo el nivel textual del discurso.

##### 3.1.2 Método utilizado

El análisis se centrará en las noticias publicadas en los periódicos *El país*, *El Mundo*, *ABC*, *La Razón* y *elDiario.es* en un momento fundamental de la respuesta del gobierno a la pandemia de coronavirus. Además se presentarán las noticias publicadas en los periódicos Estonios, para ofrecer un sistema de referencia para la autora y los lectores estonios. La autora ha elegido una cantidad de artículos que se pueden analizar uno a uno. Eso tiene la desventaja de una menor capacidad de sacar conclusiones generales sobre los resultados, pero por otro lado tiene la ventaja de poder realizar un análisis más profundo de la lengua usada y la imagen que se crea a través de ella, que ha sido la prioridad de la autora.

El análisis se realizará desde el punto de vista de los siguientes aspectos:

- a. Título y subtítulo: ¿Qué es lo que se destaca a través de el título y subtítulo? ¿Revela una postura? ¿Combina con el contenido del artículo?
- b. Construcción de la realidad: ¿Cuál es la imagen de realidad que se crea a través de los hechos elegidos en el contenido y el lenguaje que se emplea para expresarlos?
- c. Función de utilidad: ¿Qué tipo de utilidad tiene el artículo? ¿Recibe el lector algunas informaciones que debe emplear en su vida?
- d. Función de *watchdog*: ¿Analiza las acciones de la élite política desde un punto de vista crítico (específicamente monitorizando los abusos del poder)?
- e. Función de mediador: ¿Desempeña con eficacia el papel de mediador entre políticos y ciudadanos? ¿Abusa su poder de mediador?
- f. Función de abogada de una causa: ¿Se puede percibir el artículo como una defensa de una determinada causa? ¿La parcialidad se manifiesta de una forma admisible? ¿Se trata de un posible ejemplo de la instrumentalización de la prensa?
- g. Equilibrio: ¿Se tratan las razones para declarar el estado de alarma tanto como las dificultades que pueden surgir a través de él? ¿Se tratan diferentes aspectos de la ayuda económica?
- h. Perfil: ¿A qué grado encaja en el modelo de la prensa del país? ¿Es un artículo típico en el contexto del periódico en el que se publicó?

No se van a tratar los aspectos uno a uno, sino se destaca aquellos que son más visibles y relevantes en cierto artículo.

### 3.1.3 La elección de los sucesos y de los periódicos

Para este análisis se ha elegido primero el evento de la declaración del estado de alarma a causa de la pandemia en España. La pandemia de coronavirus es un evento extremadamente actual y por lo tanto también relevante para la autora. Este suceso concreto se ha elegido porque se trata de una acción de parte del gobierno, así que las posiciones de la prensa dejan demostrar el modelo de los medios y sistema política. Además, este evento permite realizar una comparación con Estonia, porque los dos países han declarado el estado de alarma/excepción con solo un día de diferencia, y en ambos países se han producido una gran cantidad de textos periódicos sobre ello.

Por otra parte, se ha elegido el evento de anunciar el paquete de medidas en España, que sucedió cuatro días más tarde. En este caso también es posible realizar una comparación con Estonia, aunque las medidas económicas se han aprobado más tarde tras un proceso más largo. Según las consideraciones de la autora, ha sido preferible elegir un evento adicional sobre la misma temática y cercano en el tiempo a la declaración del estado de alarma, para poder analizar más en profundidad un tema más delimitado. La proximidad temporal de los dos eventos además permite analizar y sacar conclusiones de las posibles diferencias que se manifiestan en los artículos diferentes del mismo periódico.

Los periódicos españoles que se van a tratar son *El País*, *El Mundo*, *ABC*, *La Razón* y *elDiario.es*. Para la elección de los periódicos ha sido considerado que las distintas partes del espectro político fuesen representados, y que los periódicos fuesen activos a escala nacional y con un gran número de lectores. La capacidad de este escrito no deja entrar en el mundo complejo de posturas regionales y la relación entre la media y los agendas separatistas.

#### 3.1.4 El perfil de los periódicos elegidos

Como se ha demostrado, España se caracteriza por un sistema de medios de comunicación con un paralelismo político alto, así que el contenido de un periódico suele ser delimitado por una cierta ideología, y eso probablemente influye a su postura contra o a favor de un gobierno concreto. El gobierno actual de España está en el poder desde 13 de enero de 2020. Es una coalición de partidos al lado izquierdo del espectro político, PSOE y la coalición electoral Unidas Podemos.

*El Mundo* es un periódico que representa los puntos de vista convencionales de centro-derecha laica con matices liberales. Suele ser crítico con la izquierda y los movimientos nacionales regionales (Línea editorial sin fecha). Ha construido su popularidad como un periódico de oposición durante el gobierno del PSOE, descubriendo escándalos de corrupción y derechos humanos conectados con el partido gobernante. El primer director del periódico ha escrito que *El Mundo* va a ser “un órgano radical en la defensa de sus convicciones”. (Hallin y Mancini 2004:104-105)

*El país* por otro lado representa el centroizquierda. Se caracteriza por sentimientos democráticos y europeístas. Lanzar *El País* fue un elemento clave en establecer una prensa pluralista en España después de Franco. Sus accionistas incluyeron representativos de las familias del élite político, que gobernaron durante la transición a la democracia. El libro de estilo del periódico del año 1996 promete, que la información y la opinión van a ser diferenciados claramente. (Hallin y Mancini 2004:103-105)

*ABC* es un periódico de derechas, con posturas conservadoras, apoyando al monarquismo y catolicismo. (Línea editorial sin fecha) (Arroyo Cabello 2006)

*elDiario.es* es un periódico en línea exclusivamente y representa al progresismo de izquierdas. Se caracteriza por la vigilancia del poder, la corrupción y la regeneración democrática. (Línea editorial sin fecha) (Rubio Jordán 2014)

*La Razón* es un periódico de derechas, que apoya a la monarquía, catolicismo y un gobierno centralista. Suele apoyar al Partido Popular y criticar a los partidos PSOE y Podemos, que componen el gobierno actual. (Línea editorial sin fecha) (Arroyo Cabello 2006:23)

## 3.2 Análisis de las noticias sobre la declaración del estado de alarma en España

El estado de alarma en España fue declarado el 13 de marzo de 2020. En esta sección se van a analizar artículos publicados en los cinco periódicos en cuestión, entre el 13 y el 15 de marzo. Algunos de estos periódicos han publicado una gran cantidad de artículos similares sobre el suceso, la autora ha seleccionado los que le han parecido más representativos.

3.2.1 *El Mundo*: “El Gobierno decreta un gran cierre de actividad sin definir aún su plan de choque contra el daño económico por el coronavirus” (Segovia 2020)

El título destaca directamente el lado negativo del estado de alarma. El subtítulo y el primer párrafo del artículo revelan, que de hecho ya está planificado tomar medidas económicas (sin aún definir los cuales), así que el título ha sido formulado de una forma más dramática del contenido del artículo, posiblemente por la cualidad de

*clickbait* ('cebo de clics'). Eso coincide con la tendencia mencionada por Hallin y Mancini, que la prensa suele enfatizar la polaridad a través de títulos polémicos.

La noticia crea la sensación que el gobierno está combatiendo contra el daño económico demasiado con demasiada lentitud: “el plan para paliar el daño económico queda para no antes del Consejo de Ministros de este martes” (sin subrayado en el original). También se expresa crítica directamente: “La falta de concreción contrasta con que el pasado día 9 el propio Sánchez dijo que llevaba ya «un par de semanas preparando un plan de choque»”. La formulación parece señalar la duda sobre si el presidente del gobierno tiene, en realidad, la capacidad de planificar bien las medidas para atender los problemas actuales.

El artículo cumple bastante bien la función de abrir información de una manera entendible al público, explicando claramente el contenido más relevante de las restricciones, presentando ejemplos útiles. También se podría decir que desempeña el rol de mediador entre los políticos y el público porque hace visibles las preocupaciones de la sociedad.

El artículo menciona la razón de declarar el estado de alarma en la primera oración del cuerpo del texto: “La protección de la salud contra el coronavirus desata un colosal frenazo económico con la esperanza que sea temporal” (sin subrayado en el original). Eso señala, que la base del artículo no es crear dudas en la gravedad de la situación y la crítica que se directa al aparato de estado enfoca en determinados detalles. Aquí se trata de un posible ejemplo de criticismo funcional, que pretende fortalecer el sistema a través de subrayar debilidades. Sin embargo, en la mayor parte del artículo los pros y los contras no están en un buen equilibrio.

3.2.2 *El Mundo*: “Pedro Sánchez anuncia el estado de alarma para frenar el coronavirus 24 horas antes de aprobarlo” (Hernández 2020)

El título expresa claramente lo que es el propósito planificado del estado de alarma, sin tomar directamente una posición sobre si es necesario o peligroso.

El segundo párrafo reza: “Después de días en que las decisiones se han tomado con una asimetría entre comunidades,(...) el Gobierno opta por tomar el control absoluto”. Eso por un lado es una crítica constructiva y por otro lado señala la ventaja de cambiar de curso. En el resto del texto, se presentan los argumentos de la

necesidad de estas medidas entre comillas: “El presidente explicó que estamos ante una "crisis extraordinaria" frente a la cual se van a "movilizar todos los recursos del Estado para proteger mejor la salud de los ciudadanos"”. Esto indica, que la necesidad no es unívoca y el artículo elude reforzar la idea de que es absolutamente necesario.

El artículo cumple hasta cierto punto la función de mediador de información, aunque más que la información práctica sobre la vida cotidiana, parece prestar atención a la ley y los pasos que han tomado miembros del gobierno. Esta información no es tan práctica pero posiblemente también importante para los ciudadanos, que quieren entender la parte judicial. Al lado de todo conectado al ley, el artículo destaca por no elaborar ni los pros ni los contras más importantes de la medida.

3.2.3 *El País*: “El estado de alarma “no podía esperar más”” (García de Blas y Pérez 2020)

El título y el subtítulo “Expertos en microbiología consideran “urgente” que el Gobierno utilice los poderes de una medida excepcional” destacan por el hecho que aunque se trata de una decisión del gobierno, se enfatiza mucho más la necesidad de la situación y su carácter presupuesto por las fuerzas de la naturaleza. Así como en el título, también en el resto del texto hay lugares donde la situación es gramaticalmente el sujeto de la oración: “La emergencia sanitaria, que ya ha costado al menos 120 muertos en España, ha llevado al Ejecutivo a declarar el estado de alarma,(...)”. Esto implica que el artículo mismo toma la posición de que la medida fue necesaria, y no está señalando a nadie como responsable.

En cuanto a la estructura, también lo primero es clarificar que esta medida es inevitable, a través de citas de científicos, no solo políticos. Solo entonces se explican los cambios que van a tomar lugar en la sociedad, y no se llega realmente a discutir los problemas que pueden surgir, más allá de asegurar que Pedro Sánchez promete “movilizar recursos económicos y sanitarios, públicos y privados, civiles y militares”.

Este artículo claramente toma el curso de cohesionar la sociedad en el tiempo exigente. Las decisiones de políticos se justifican por citas de científicos, y se ofrece consolación sobre los posibles problemas que van a surgir.

### 3.2.4 *El País*: “Consulte el real decreto por el que se declara el estado de alarma en España” (El país 2020)

Similarmente al otro artículo de *El País*, presta casi toda la atención a la necesidad de declarar el estado de alarma. El título usa una construcción pasiva, con “estado de alarma” en función de sujeto paciente. El texto comienza con la declaración de la OMS que llamó la situación una pandemia, y se dice unívocamente: “La rapidez en la evolución de los hechos, a escala nacional e internacional, requiere la adopción de medidas inmediatas y eficaces para hacer frente a esta coyuntura”; “Para hacer frente a esta situación, grave y excepcional, es indispensable proceder a la declaración del estado de alarma”.

Este artículo, como también indica su título, presta más atención a la parte judicial de las medidas. Eso se puede considerar cumplir la función de la prensa de abrir información relevante al público, pero aún así el artículo carece de conclusiones en cuanto a los cambios a la normalidad que van a tomar lugar, que serían útiles para los lectores.

### 3.2.5 *ABC*: “El Gobierno aprueba un estado de alarma que limitará los movimientos en toda España” (Ruiz de Almirón 2020)

El título parece enfatizar la parte negativa del estado de alarma en gran medida. La manera de señalar al gobierno como actor tiene un tono acusador. El subtítulo reza: “El Ejecutivo se erige en mando único con el presidente y cuatro ministros como máximas autoridades. Interior controlará las policías locales y autonómicas y se podrá requerir la actuación de las Fuerzas Armadas”. Se enfoca sumamente en las nuevas relaciones de poder presupuestas por el estado de alarma. El énfasis cae en palabras con connotaciones negativas como “limitar”, “clausurar” y “poder”.

Aquí posiblemente se podría preguntarse si se trata de un abuso de su poder para la construcción de la realidad de parte de la prensa. Los hechos de la ley se presentan en una manera en que se crea la imagen de que el objetivo principal de la medida es erigirse en mando único por parte del ejecutivo, limitar la libre circulación de personas y otorgar el mando de las policías al Ministerio de Interior. Las palabras “Coronavirus”, “Pandemia” y “COVID” ni se mencionan en el cuerpo del texto.

Este planteamiento es reminiscente de la función de *watchdog* que puede emplear la prensa, pero fijando bien, no se trae ningún ejemplo que implicase que los élites políticos estuviesen abusando su poder. Además, a pesar del estilo acusador, el artículo no dispone de ninguna crítica concreta a las acciones de los políticos (a diferencia de los artículos de *El Mundo*, que señalan a debilidades más concretas). Esto sugiere, que no se trata de un caso de usar la situación para resaltar las partes débiles del sistema para alcanzar un sistema político mejor en el futuro, sino que simplemente se intenta crear divisiones, potencialmente a causa de su propia agenda. Posiblemente es incluso un ejemplo de instrumentalización de la prensa, pero un solo artículo no permite sacar ninguna conclusión definitiva.

En cuanto a la función de mediador y abridor de la información, es verdad que se aborda temas relevantes para la vida cotidiana de sus lectores, de una manera bien explicada. Los subtítulos de secciones (“Suspendidas las clases presenciales”; “Suministro de bienes y alimentos”) ayudan al lector a navegar en el texto y encontrar fácilmente la información más necesaria para él.

### 3.2.6 ABC: “Estado de alarma: qué es, cómo se aplica y qué debes hacer” (ABC 2020)

El título se puede considerar *clickbait*, porque el cuerpo de texto ofrece muy pocas explicaciones sobre lo que “debes hacer”. Se menciona algunas medidas incluidas en el estado de alarma, pero usando un lenguaje típico de textos oficiales, que no ha sido modificado y explicitado para responder a las necesidades de un lector buscando la información rápidamente. Se trata de un artículo muy corto y lacónico, pero el tono es sensiblemente más neutral del otro artículo tratado, incluso se explica que “la situación excepcional que se está viviendo a raíz del coronavirus COVID-19”.

### 3.2.7 *elDiario.es*: “El Gobierno declara el estado de alarma” (Remacha, Rejón y Riveiro 2020)

El título es neutral y lacónico. Parece que se trata de evitar tomar una posición independiente en la cuestión de la necesidad real del estado de alarma. Esto se manifiesta en el hecho que las razones por ello a menudo se presentan entre comillas: “se adoptarán las medidas concretas para "responder a la emergencia social" provocada por el COVID19”, o en expresiones neutrales como por ejemplo: “Pedro

Sánchez, ha anunciado este viernes la declaración del estado de alarma (...) ante el nivel de expansión de la epidemia del coronavirus” (sin subrayado en original).

El uso excesivo de comillas complica ligeramente la comprensión del artículo y hace difícil entender las posturas transmitidas. Sin embargo, fijándose en el contenido que se ha elegido para el artículo, se parece enfatizar la cohesión de la sociedad. Se transmiten mensajes reconfortantes de parte de los políticos: “Sánchez no ha concretado las medidas, pero sí ha señalado que los recursos serán "económicos y sanitarios"”; “El Gobierno va a proteger a todos los ciudadanos”. También se afirma, que varias fuerzas políticas apoyan la declaración del estado de alarma.

Fuentes de Unidas Podemos aseguran que los ministros de esa formación son los que más han insistido en la necesidad de adoptar esta medida. Además, la alcaldesa de Barcelona, Ada Colau, ha pedido públicamente la declaración del estado de alarma por parte del Ejecutivo.

Las fuerzas destacadas son de izquierdas, posiblemente porque el periódico cuenta con su audiencia de puntos de vista izquierdas.

Aunque están presentados como posiciones de políticos, no del periódico, se nota que en el artículo se ha priorizado transmitir los mensajes que ruegan al público a cambiar sus hábitos durante este tiempo para proteger a los vulnerables. Eso también se puede considerar una manifestación de la función informativa de la prensa, que se abre la información importante sobre cómo comportarse.

3.2.8 *elDiario.es*: “El Gobierno asume el mando único en todo el territorio y ordena restricciones de movimientos y el cierre de comercios” (Riveiro 2020)

El título de este artículo es más detallado y posiblemente más crítico que el otro artículo del mismo periódico. El subtítulo, en cambio, tiene un tono consolador: “Sánchez anuncia medidas de apoyo a trabajadores y de liquidez para empresas para el próximo Consejo de Ministros”.

Como sugiere el título, este artículo trata los cambios en las relaciones de poder en el país, pero lo hace desde otro punto de vista que el periódico *ABC*. Es decir, se enfoca en la centralización del poder y así el disminuido de las competencias de las autoridades regionales. “Esta medida ha provocado las quejas públicas del Gobierno vasco y de la Generalitat de Catalunya, que entienden que se invaden sus

competencias”. Tras mencionar estas críticas, también se expone el lado del gobierno central en este asunto: “Pide a los presidentes autonómicos situarse "detrás del Gobierno””; “Sánchez ha asegurado que "las comunidades autónomas mantendrán la gestión, dentro de sus competencias, de los servicios sanitarios””. El artículo no parece concretamente ponerse en defensa de ningún lado, pero echa luz sobre este asunto de ambos lados.

El artículo dedica una sección al tema de medidas económicas, que se van a especificar pronto. Añade la posición de Sánchez entre comillas: “Ponemos en el centro la salud de las personas, pero debemos atender a las familias, autónomos y empresas””. El tono generalmente inclina hacia positivo, y se transmiten varios mensajes sobre cohesión y disciplina social. En suma, hay un equilibrio en cierto grado entre las justificaciones y los posibles peligros de declarar el estado de alarma.

### 3.2.9 *La Razón*: “Estado de alarma: ¿qué medidas y sanciones incluye?” (Coarasa 2020)

El artículo, redactado de una forma de preguntas y respuestas, trata la situación de una manera muy técnica. En suma, la cuestión es lo que el gobierno puede hacer, como también señala el subtítulo: “El Gobierno está habilitado para limitar el movimiento de personas y vehículos en horas y lugares determinados y puede “racionar” el consumo de artículos de primera necesidad”.

No se mencionan las razones de emplear esta medida, no se menciona ni “covid” ni “pandemia”. Se centra completamente en qué medidas existen y cómo funcionan las nuevas relaciones de poder. Irónicamente no se expanden las medidas de una manera muy útil, carece de ejemplos que ayuden a entender mejor, cómo la vida se va a cambiar. Por ello, se puede dudar si este artículo llega a desempeñar algún papel de la prensa con éxito. El enfoque a relaciones a poder sin explicar las razones puede ser una manifestación de un abuso de su poder de mediador, posiblemente con la intención de crear una imagen retorcida del gobierno, tomando en cuenta el perfil del periódico.

### 3.2.10 Conclusiones

El análisis de los artículos publicados en la prensa española no contradice la teoría de pluralismo polarizado y paralelismo político que fueron explicados en la segunda

parte. En la situación de poca información en todo el mundo, los diferentes periódicos han tratado un mismo evento de maneras muy distintas. Se puede notar una tendencia que la postura que ha tomado un periódico sigue la lógica de su ideología y la ideología de los partidos del gobierno. *El país*, que más coincide con la orientación del Gobierno, ha más fuertemente propugnado las medidas empleadas.

Se puede ver posibles ejemplos de la prensa desempeñando diferentes papeles. *El País* ha claramente optado por cohesionar la sociedad sobre todo. *El Mundo* ha expresado más críticas, pero de una manera más o menos constructiva. *ABC* ha empleado un tono crítico, posiblemente intentando actuar de *watchdog*, pero como ha sido muy general, no es constructivo de ninguna manera. *ElDiario.es* también emplea elementos de *watchdog* en uno de los artículos, despertando conciencia sobre problemas regionales, enseñando que va a ser vigilante a cómo el gobierno usa su poder.

Efectivamente, todos los artículos abren información al público. Algunos lo hacen de maneras menos útiles, como por ejemplo el artículo de *La Razón*. El rol de mediador posiblemente sale mejor a los artículos de *El Mundo*, porque a la vez da información práctica a los lectores, y hace visibles los problemas de la sociedad para presionar a los políticos. En el caso de *ABC* y *La Razón*, se puede preguntar si se trata de un abuso de su poder de mediador, como ha destacado Casero-Ripollés (2012:22). En general, ninguno de los artículos tiene un buen equilibrio entre explicar la necesidad del estado de alarma y los peligros que pueden surgir, aunque *elDiario.es* parece llegar más cerca a tenerlo. Un artículo menciona o unos u otros, o – en un intento de parecer neutral – ninguno de los dos en profundidad.

### 3.3 Análisis de las noticias sobre la declaración del estado de excepción en Estonia

Estado de excepción en Estonia ha sido declarado en la última hora del 12 de marzo de 2020. En esta sección se va a dar un resumen de algunos artículos sobre el asunto, que se han publicado en varios periódicos estonios el 12 y 13 de marzo. Es importante mencionar, que *ERR* es la radiodifusión pública de Estonia no un periódico y legalmente cuenta como una entidad sujeta al derecho público (Riigi Teataja 2007) y suele tener un tono diferente a los periódicos convencionales.

### 3.3.1 *ERR* (Sildam 2020)

El título “Uue Eesti esimene eriolukord” (el primer estado de excepción de la nueva Estonia) es lacónico, el subtítulo clarifica que la razón para la medida es la probable expansión de la coronavirus en el país. El mayor parte del artículo se centra en las opiniones de varias fuerzas políticas. Muchos partidos habían tomado la iniciativa que se debe declarar una situación de excepción y se dice que ni siquiera la oposición puede criticar una reacción exagerada, pero si no se hace lo suficiente, lo van a criticar todos. Al final, se avisa por los problemas económicos y destaca que en este asunto hay mucha polémica entre varios actores.

En general, se trata la medida como algo inevitable, que en este punto es apoyado por todos. Sin embargo, se llega a un equilibrio, mencionando también los problemas económicos y las cuestiones polarizadas.

### 3.3.2 Comunicados de prensa editados en *Postimees*, *Delfi* y *Äripäev*

Postimees, Delfi y Äripäev han publicado textos que se basan en los comunicados de prensa de parte del gobierno con poca edición (Koorits 2020) (Postimees 2020a) (Äripäev 2020) o citas de los políticos (Postimees 2020b). Eso por un lado indica que su propósito es la cohesión de la sociedad y tienen confianza en el sistema político. Por otro lado también puede ser una indicación de la falta de capacidad de la prensa estonia, que no tiene recursos para producir textos con más originalidad o ideología.

### 3.3.3 Los editoriales de *Äripäev* y *Õhtuleht*. (Õhtuleht 2020)

El editorial de *Õhtuleht* se titula “Vältimatu eriolukord” (El estado de excepción inevitable) y explica bien las medidas de una manera que el lector puede entender lo que influye a su vida muy fácilmente. Se enfatiza que el gobierno no ha tenido otra opción, y aunque se va a sufrir efectos económicos, la salud es inestimable. Esto también claramente tiene el propósito de cohesionar la sociedad.

El editorial de *Äripäev* es larga y tiene un tono aún más amonestador. El título reza “Koroonakriisis aitavad üksmeel ja vastutustunne” (En el crisis de corona, ayuda la concordia y el sentido de responsabilidad). El subtítulo ya señala que el artículo va a tomar posiciones claras sobre qué tipo de comportamiento debe emplear el público: “Võitluses, kus kaotavad kõik, tuleb hoiduda hoolimatust käitumisest. Poliitiline jonn ja viha on aga lausa ohtlikud”. (En la batalla, donde pierden todos, se tiene que evitar

comportamiento descuidado. Pero la testarudez política y el enfado es incluso peligroso.)

El artículo ruega a los lectores seguir los consejos del sistema médico y el gobierno. Se advierte sobre intimidación e información no fiable. Se aconseja aceptar la realidad, que los negocios van a perder dinero, y los viajes y los eventos se van a cancelar, aunque es difícil. Para enfatizar, se recuerda, lo peligrosa que puede ser la idea de que las cosas no están tan mal, usando el ejemplo conocido de la competición de voleibol en Saaremaa, dónde ha participado un equipo italiano, y que ha llevado a un foco de contagio.

La última sección del artículo está bajo el subtítulo “Jätke poriloopimine!” (Dejad de calumniar). Se declara, que el periódico *Äripäev* apoya las convocatorias de paz política en el país, porque en un crisis de esta dimensión no hay lugar para usar la situación para su propia agenda.

#### 3.3.4 Conclusiones

Los artículos analizados señalan que en todo principio de la pandemia, la prensa ha apelado a cohesión social. Posiblemente porque han contado con el hecho de que nadie tiene suficiente información, y sería arriesgado criticar las medidas. No se nota ninguna diferencia en el carácter del artículo dependiendo del periodico en el que se publicó.

Los editoriales de *Äripäev* y *Õhtuleht* son más amonestadores que los otros artículos analizados, que no es ninguna sorpresa contando con el hecho que la forma de un editorial es diferente de un artículo de noticia. Sin embargo, apoya la conclusión que la prensa estonia ha tomado un curso de cohesión al principio de la pandemia. Tampoco en este caso no se nota ninguna diferencia ideológica entre los periódicos.

#### 3.4 Análisis de las noticias sobre el paquete de medidas en España

En España, el paquete de medias ha sido declarado el 17 de marzo de 2020, cuatro días más tarde que se ha declarado el estado de alarma. En la siguiente sección se van a analizar los artículos relevantes publicados en los cinco periódicos el mismo día, 17 de marzo.

3.4.1 *El Mundo*: “El Gobierno dará liquidez a las pymes y prohíbe cortar agua, luz y gas a los hogares” (Viaña, Urrutia y Hernández 2020)

El título de este artículo destaca lo más importante del contenido del artículo y parece subrayar lo positivo. En cambio, el subtítulo “El Ejecutivo debe aprobar en el Consejo de Ministros de este martes medidas que, por fin, hagan frente a la grave crisis desatada por la pandemia del Covid-19” tiene un tono crítico. La frase “por fin” expresa claramente un descontento con la rapidez del gobierno. Eso se manifiesta aún más explícitamente más tarde en el artículo: “Y patronal, autónomos y oposición han sido muy críticos con esta lenta respuesta”.

Además se nota a un cambio de planteamiento en que aquí se usa la frase “grave crisis” sin comillas, presentándose como un hecho unívoco, mientras que en un artículo analizado, publicado cuatro días antes en el mismo periódico (3.2.2 *El Mundo*: “Pedro Sánchez anuncia el estado de alarma para frenar el coronavirus 24 horas antes de aprobarlo”) las frases sobre la gravedad de la situación se presentan entre comillas, evitando tomar una posición propia.

Sobre esto no es posible sacar conclusiones definitivas, pero, tomando en cuenta el perfil del periódico, posiblemente es una manifestación de una postura negativa en contra el gobierno – cuando el gobierno aplica un enfoque asertivo (el estado de alarma), se plantean dudas sobre su necesidad. Pero cuando el gobierno tarda en emplear nuevas medidas, se destaca la gravedad para implicar la ineficacia del gobierno.

En el cuerpo del texto del artículo también se destacan aspectos positivos, como ayuda a las familias: “se va a impedir que los hogares puedan sufrir cortes en los servicios básicos, como la luz, el agua o el gas” y crédito a las empresas. El artículo se puede considerar un buen mediador de la información relevante, que de un lado transmite la información al público de una forma organizada y comentada y del otro lado presta luz a las preocupaciones de la sociedad, por ejemplo se destaca el aspecto de los autónomos: “Los autónomos piden medidas concretas para ellos, como la suspensión de la cuota durante los dos próximos meses y que se les garantice la prestación por paro”.

En general se puede decir que se dispone información de una manera bastante equilibrada, a pesar de la crítica evidente que se manifiesta en algunas partes. Los aspectos positivos tanto como los problemas están bien explicados. No se ha olvidado de mencionar el problema de financiar las medidas: “Afirman, además, que lo primordial es sacar adelante unas medidas que, en algunos casos, todavía no está del todo claro cómo se financiarán”. En general, se puede decir que desempeña bien la función de mediador entre la sociedad y los elites políticos.

3.4.2 *El País*: “Sánchez anuncia un plan que movilizará 200.000 millones para amortiguar el impacto de la crisis del coronavirus” (González, Gómez y Pérez 2020)

El título se centra en la cantidad de dinero. Probablemente es un intento de demostrar que el gobierno hace esfuerzos muy grandes, pero se podría dudar si tiene este efecto directamente, porque las cifras de este tamaño suelen resultar difíciles de imaginar sin contexto. El primer párrafo del cuerpo de texto enfrenta este problema: “200.000 millones de euros. La cifra marea. Casi el 20% del PIB. Cuesta imaginarla. Supera con mucho lo que España gasta en un año en pagar todas las pensiones públicas”. Aquí, la cifra se pone en contexto, se intenta a hacer más fácil de imaginar. Además, estas primeras oraciones parecen expresar un reconocimiento al gobierno.

El texto sigue así: “Pero esa cifra, la cantidad que ha anunciado el presidente del Gobierno, (...) da una idea del golpe que se espera que aseste la crisis sanitaria del coronavirus a la economía española”. Esto se puede considerar un ejemplo de contemplación más profundo de parte del periodista, que no solo trata de reportar eventos sino que se hace preguntas sobre sus implicaciones.

El artículo explica en detalle el contenido de las medidas y para qué sirven exactamente. Por ejemplo sobre la moratoria del pago de hipotecas: “La medida está pensada, (...) para trabajadores que pierdan su empleo (...) y autónomos que sufran una caída drástica de sus ingresos por la crisis”.

Mientras que se expone el impacto positivo en mucho detalle, no se mencionan los posibles problemas de financiar estas medidas, ni medidas que han quedado fuera que pueden causar preocupaciones en la población. De ahí se puede concluir que el artículo carece de un equilibrio entre lo bueno y lo difícil que puede ocurrir por el

empleo de las medidas económicas. También se puede llegar a la conclusión de que se desempeña principalmente el papel de utilidad de la prensa, explicando el significado de las medidas para el lector.

### 3.4.3 *ABC*: “El Gobierno movilizará 200.000 millones para combatir la crisis del coronavirus” (Tahiri y Cuesta 2020)

El título es bastante neutral y similar al artículo analizado anteriormente, pues destaca la cantidad de dinero. El subtítulo “De ellos, 117.000 millones saldrán del sector público y el resto, del sector privado” no abre información muy útil y no queda claro por qué se ha elegido a destacar este hecho en específico. También se trata este aspecto de financiación en el segundo párrafo del cuerpo del texto, pero como no se explican las implicaciones de tal financiación, todavía no se hace evidente la relevancia de esta información.

En lugar de exponer el contenido de las medidas económicas y que significa para la población, se ha decidido a enfocarse en un tipo de información sobre quién ha hablado con quién, y nombrar varias cifras grandes sin ponerlos en contexto ni explicar su importancia en profundidad.

Una gran parte del artículo se presenta bajo el subtítulo “Medidas que se quedan fuera” (aunque se podría dudar si se han explicado las medidas que se quedan dentro en primer lugar). Aunque el subtítulo mismo tiene un tono crítico, el contenido de aquella sección se puede considerar neutral. Se menciona dos medidas que han sido propuestas por Unidas Podemos, pero que no han sido aprobadas. Entonces, de hecho, se vuelven a tratar medidas que si se han aprobado, aunque no se empieza un nuevo capítulo. Se mencionan medidas como la moratoria en el pago de la hipoteca, suministro de energía y agua etc.

Esta estructura resulta bastante confusa para el lector. Puede ser un resultado de mala planificación, pero contando con el perfil del periódico *ABC*, no es posible descartar que haya sido una estrategia intencionada para esconder la información que deja una impresión positiva del gobierno actual.

En general, el artículo no parece desempeñar satisfactoriamente ningún papel de la prensa. La estructura y el contenido con varios hechos y cifras menos relevantes

obstaculizan su utilidad, pero la falta de crítica específica tampoco lo deja jugar el papel de mediador o de abogado de una causa.

3.4.4 *elDiario.es*: “Sánchez anuncia que movilizará 200.000 millones de euros para combatir el descalabro económico por el coronavirus” (Estévez Torreblanca 2020)

El título es neutral, pero el subtítulo tiene un tono elogioso.

El Consejo de Ministros lanza un nuevo paquete de medidas económicas de gran potencia para contrarrestar la fuerte caída de actividad por la crisis sanitaria que supone movilizar el equivalente al 20% del PIB

El tono elogioso se puede notar en la elección de palabras de la periodista en otras partes también: “un importante paquete de medidas”; “Sánchez, que ha cifrado este esfuerzo extraordinario”.

Similarmente al artículo analizado anteriormente, se menciona la financiación pública y privada en el principio, pero en cambio del otro, se explica mejor más tarde en el artículo: “está compuesto por 100.000 millones de euros en avales públicos a préstamos que puedan pedir las empresas, es decir, no es un dinero que vaya a salir de las arcas públicas, al menos inicialmente”; “La aportación del sector privado (...) vendría de los créditos que se espera que concedan las entidades financieras gracias a las garantías que va a poner el Estado”.

Las medidas y su significado para el público se explica satisfactoriamente. Se destaca la protección a las empresas, los trabajadores y las familias más vulnerables. También se dispone de contemplación de parte de la periodista, que se esfuerza a inmediatez la información: “Su idea no es ahora estimular la economía, sino evitar que se desplome”. Por eso se puede considerar el papel de utilidad bien desempeñado. Además funciona como mediador, porque se trata el problema de los autónomos que todavía no se ha ordenado.

#### 3.4.5 *La Razón*

La autora no ha encontrado ningún artículo sobre el paquete de medidas publicado en el periódico *La Razón* el 17 de marzo, que ha sido anunciado. Sólo se ha encontrado un artículo publicado este día donde se ha dedicado un párrafo al asunto en cuestión.

El artículo se llama “¿Qué pasa si tengo un producto pendiente de devolver?” (Sanchez, G. 2020) y el párrafo suena:

En la misma línea de “protección” a los consumidores, Sánchez anunció un paquete de medidas de protección a aquellos considerados “vulnerables” o en riesgo de exclusión, a los que, recordó Consumo, “no se les podrá realizar cortes de luz, agua y gas” mientras se prolongue el estado de alarma.

Aquí viene a la mente lo que ha recordado Romera (2006) en cuanto al uso excesivo de comillas: “la ironía también se entrecomilla”. El tono del párrafo parece sumamente ridiculizador contra las acciones del gobierno y las palabras entrecomilladas tienen aire de ironía. El párrafo no dispone ninguna crítica exacta, y no queda claro de qué viene este antagonismo. Combinado con el hecho que no se ha publicado un artículo para anunciar las medidas, queda la impresión de que si no tienen nada malo que decir sobre el gobierno, prefieren no decir nada en absoluto.

#### 3.4.6 Conclusiones

Mientras que el evento de la declaración del estado de alarma ha sido bastante fácil de dudar, o por lo menos encontrar puntos débiles a destacar de parte de los periódicos que suelen ser críticos al gobierno actual, el evento de medidas económicas es más difícil de criticar. Este carácter diferente de los sucesos parece haber influenciado el planteamiento empleado por varios periódicos, en cuanto a los sucesos y la situación de la pandemia en general.

En el caso del periódico *El mundo*, se puede notar un cambio en cómo tratan la situación general, evitando afirmar la gravedad cuando el gobierno anuncia el estado de alarma, pero destacandola cuando el gobierno en su opinión es demasiado lento en aprobar medidas económicas.

El periódico *El país* sigue en la misma línea de ilustrar la necesidad de lo que hace el gobierno. Aunque no se puede hacer una generalización sobre su carácter en otras cuestiones, el planteamiento, que se puede percibir en el análisis de este trabajo, tiene reminiscencias a la función de abogada de una causa, que es apoyar al gobierno y cohesionar a la sociedad.

El artículo de *ABC* no ha evitado totalmente decir algo positivo sobre las acciones del gobierno, pero la estructura del artículo acaba confundiendo al lector y

escondiendo la información positiva, que puede ser o no ser a propósito. *La Razón* por otro lado parece evitar completamente dar ningún reconocimiento al gobierno y (en un artículo sobre otro tema) tiene un tono sumamente crítico sin ofrecer ninguna razón para su comportamiento.

El periódico en línea *elDiario.es* también sigue en su orientación, ofreciendo algo de reconocimiento al gobierno, pero también señalando a la vigilancia, no olvidando las cuestiones problemáticas.

### 3.5 Análisis de las noticias sobre medidas económicas en Estonia

El proceso de aprobación del presupuesto adicional para paliar el efecto de actividad económica disminuido por la pandemia en Estonia ha sido mucho más largo, constando de varios pasos. Por esa razón es difícil delimitar la búsqueda de artículos sobre el tema a una sola fecha, como se ha hecho en el caso de España. Se podría decir que las fechas más importantes han sido el 15 de abril 2020, cuando se ha aprobado la cantidad del presupuesto adicional y las medidas, y el 24 de abril, cuando se ha decidido sobre la partición más exacta de este dinero. Por lo tanto, se han buscado principalmente artículos alrededor de estas fechas.

#### 3.5.1 *Eesti Päevaleht* (Koovit 2020)

El 16 de abril, se publicó en *Eesti Päevaleht*, el artículo “Riigikogu kiitis lisaeelarve heaks. Opositsioon: liiga vähe ja liiga hilja” (El parlamento aprobó el presupuesto adicional. Oposición: demasiado poco y demasiado tarde). De este título, ya es posible deducir que este artículo no solo va a enfocarse a lo positivo.

Temprano en el artículo se empieza a explicitar las quejas de la oposición. Han llamado las medidas un “paquetito de Brézhnev”. En la Unión Soviética, durante cierta época, en la situación del déficit de ciertos productos, la gente estaba obligada a comprar el lote, el “paquetito”, que incluía tanto el producto deseado como alguno no tan deseado o demandado. En este caso, la oposición dice que las medidas incluyen algunos que según su consideración no son dirigidos a las complicaciones provocadas por la pandemia, sino que sirven para otras agendas de los partidos gobernantes. La mayoría del artículo está dedicado a destacar estas medidas dudosas. Otra crítica importante es, que según algunos, las medidas no están dedicadas a proteger los que verdaderamente son los más vulnerables.

El contenido no transmite impulsos de cohesión cómo fue el caso en los artículos alrededor de la declaración de estado de excepción. Aún así, el estilo de redacción es similar a los otros artículos estonios analizados en gran medida, porque todo el artículo se basa en citas de políticos. Posiblemente se puede percibir rasgos de un estilo que pretende destacar la polaridad en la sociedad, como ha descrito Hennoste (2020a)

### 3.5.2 *Postimees* (Põld y Lomp 2020)

Este artículo corto, publicado el 15 de abril se llama “BLOGI JA GALERII } Riigikogu võttis koroonakriisi lisaeelarve vastu” (El blog y la galería } El parlamento aprobó el presupuesto adicional). La mayor parte del escrito consiste en la anotación de la sesión del parlamento, pero al principio hay un texto propio. Estos dos párrafos solo tratan las posiciones de la oposición, también se nombra el argumento del “paquetito de Brézhnev” y que no se presta suficiente atención a los más vulnerables. Otra vez, el contenido se basa totalmente en las citas de políticos, no hay ningún rasgo de interpretación independiente.

### 3.5.3 *Äripäev* (Pruul 2020)

El artículo publicado el 16 de abril lleva el título “Majanduse abipakett läks riigikogus läbi” (El paquete de ayuda económica ha pasado por el parlamento). Brilla por dar un claro resumen de lo más importante, desempeñando bien la función de utilidad de la prensa. Se enfoca bastante en las cifras, pero como el periódico en cuestión cuenta con lectores más interesados en la economía, es esperable. Se transmiten los mensajes del gobierno, justificando las medidas, así como los mensajes de la oposición sobre el “paquetito de Brézhnev” y falta de protección a algunas partes de la sociedad. Todavía carece de interpretación independiente, pero el equilibrio de varios aspectos se puede considerar satisfactorio.

### 3.5.4 *ERR* (ERR 2020)

El 24 de abril, *ERR* ha publicado un artículo que lleva el nombre “Valitsus kiitis heaks lisaeelarvega raha jagamise põhimõtted ja sihtrühmad”. (El gobierno ha aprobado los principios y los grupos destinatarios de dividir el dinero del presupuesto adicional) .

Se transmite la afirmación del primer ministro Jüri Ratas, que las medidas que han llegado a obtener el apoyo del gobierno tienen el propósito de ablandar el choque económico y proteger a los trabajadores y los empresarios. Todas las medidas van dirigidas a salir de la recesión tan pronto y con los daños tan ligeros como sea posible. Aunque el artículo no toma una posición, el hecho que se ha elegido a incluir esta declaración temprano en el artículo, es una decisión que da resonancia a los sentimientos consoladores. Eso también es algo que podría tener el propósito de cohesionar al público.

### 3.5.5 Conclusiones

En el tema de las medidas económicas, la prensa ya no solo transmite señales de cohesión pero también abre los eventos desde un punto de vista crítico. *ERR*, probablemente a causa de ser la radiodifusión pública, todavía sigue en el curso de cohesión. En el caso de Estonia hay una distancia temporal mucho más grande entre los dos eventos, así que los cambios en las actitudes en la prensa no son sorprendentes. Sin embargo, las críticas dispuestas en los periódicos no aparecen a través de interpretaciones independientes, sino que se transmiten los mensajes de la oposición, con poca edición. Eso posiblemente es un intento de ser provocativo.

De los artículos analizados tampoco se manifiesta ningún rasgo de paralelismo político – todos los artículos analizados transmiten las críticas de una manera similar. Algunas diferencias que se pueden percibir, parecen más bien un resultado de un diferente forma de redacción (Postimees pública la anotación de la sesión del gobierno, mientras que Päevaleht nombra las cifras principales en el cuerpo del texto), o de un enfoque diferente, porque el periódico *Äripäev* tiene la orientación al comercio.

## 4. Conclusión del trabajo

El estado de alarma es un evento extraordinario, y en base a los artículos no se puede sacar conclusiones generales. En los casos analizados, el paralelismo político se manifiesta claramente en la prensa española, especialmente en comparación con la prensa estonia. Lo que se ha escrito sobre un mismo evento en unos días ha sido muy diferente entre los periódicos, y de lo que se escribió sobre un evento similar en Estonia.

En el caso de la declaración del estado de alarma, la prensa española ha tomado posiciones muy distintas y a veces lo ha usado para crear polémica, mientras que en el caso de Estonia, la cohesión ha sido el único propósito. Eso de un lado señala a una alta polarización en España, que tiene la importante desventaja de que puede resultar difícil al lector llegar a un entendimiento completo de un evento sobre la base de un solo periódico. Pero del otro lado, las posiciones distintas también indican un nivel más alto del periodismo, que tiene los recursos y la tradición para producir textos ideológicos. Lo que puede dar la ilusión de cohesión en Estonia, posiblemente solo es un síntoma de una falta de recursos, que lleva a una falta del talento en el sector y miedo a tomar una corriente ideológica por parte del periódico.

Incluir el suceso de aprobar las medidas económicas arrojó aún más luz sobre los actitudes de la prensa en contra del gobierno. Este suceso no permitió hacer críticas o dudar la necesidad tan fácilmente como el primer suceso tratado, pero incluso entonces se nota grandes diferencias entre los contenidos de artículos de diferentes periódicos. Para contrastar, en Estonia había más problemas a criticar en cuanto a las ayudas económicas, pero incluso en este caso no se nota diferencias significativas entre artículos de diferentes periódicos, que destacaron las críticas de maneras similares.

Además de la selección de títulos y los hechos concretos que componen el contenido del artículo, se pueden notar varias técnicas textuales, que con o sin la intención de los autores contribuyen a la creación de una cierta imagen de la realidad política. El uso de comillas puede implicar la duda en lo dicho, o por lo menos evitar tomar una posición propia. La estructura puede facilitar o dificultar la comprensión del texto, además de destacar o esconder ciertos hechos. Usar un lenguaje típico a textos oficiales dificulta la comprensión, que también puede ser empleado a propósito para

crear una imagen de dificultad en la vida política o para esconder ciertos hechos. Formular las oraciones, usando la situación (no el gobierno) como el sujeto gramatical destaca la necesidad de hacer algo.

Diaz Nosty (2001:38) ha destacado una falta de visión independiente y diversa en la prensa española. Eso puede ser verdad en el sentido de que la prensa está instrumentalizada y las vistas no se forman de una manera independiente. Sin embargo, fijándose solo en el contenido de los artículos analizados, una comparación con Estonia demuestra, que en el sentido de realizar una interpretación de los eventos, la prensa española es mucho más independiente y diversa de la estonia. Mientras que en Estonia una gran parte de artículos solo consta de citas de políticos, los artículos españoles han ido mucho más lejos en redactar un texto original. Si es verdad que hay una falta de independencia, está tomando lugar entre bastidores.

El análisis de artículos no deja ir tan lejos con las conclusiones, pero la impresión de la autora tras haber conocido la literatura anterior sobre los modelos, tanto como los artículos en cuestión es, que el modelo de la prensa en España puede resultar mucho más atractivo a personas con talento para escribir que la prensa en Estonia. El primer aspecto es evidentemente, que la prensa tenga recursos. Pero más adelante, incluso si la prensa española es dependiente de fuerzas políticas, parece probable que un periodista busca trabajo en un periódico con una orientación que conviene con sus propias vistas. El resultado es que por parte de su periódico va a tener la libertad de más o menos compartir sus propias creencias y cuenta con unos lectores que miran al mundo de un modo similar. Pero no se debe olvidar la posibilidad, especialmente en tiempos de crisis económica, que un periodista se encuentra forzado a trabajar en un periódico que no le corresponde.

Al mismo tiempo en Estonia, la falta de recursos restringe tanto los periódicos que el periodista probablemente no tiene la posibilidad de hacerlo por el miedo que el periódico va a perder sus pocos lectores. Por eso, el trabajo del periodista en Estonia puede resultar poco atractivo para personas que desean escribir textos profundos y con contemplación independiente.

## 5. Bibliografía

Arroyo Cabello, María (2006). “La prensa en la democracia (1982-2005)”, [en línea]. Disponible en <http://repositorio.ucam.edu/handle/10952/3286> [Consultado el 23 de mayo de 2021]

Aug, Ingeldrin (2021). “Ingeldrin Aug: aasta kaugõpet - muutunud on kõik ja mitte midagi”, [en línea] *ERR*. Disponible en <https://www.err.ee/1608160171/ingeldrin-aug-aasta-kaugopet-muutunud-on-koik-ja-mitte-midagi> [Consultado el 22 de mayo de 2021]

Balčytienė, Auksė (2012). “Culture as a Guide in Theoretical Explorations of Baltic Media” En Daniel C. Hallin Y Paolo Mancini (ed.): *Comparing Media Systems: Beyond the Western World*. Cambridge: Cambridge University Press. págs. 51-71

BBC (2020). “Coronavirus: Northern Italy quarantines 16 million people”, [en línea] Disponible en <https://www.bbc.com/news/world-middle-east-51787238> [Consultado el 16 de mayo de 2021]

Blommaert, Jan y Chris Bulcaen (2000). “Critical Discourse Analysis”, [en línea] *Annual Review of Anthropology*. vol 29, págs 447-466. Disponible en <https://www.jstor.org/stable/223428> [Consultado el 13 de mayo de 2021]

Boletín oficial del Estado (2020). Núm 67, [en línea] pág. 25392 Disponible en <https://www.boe.es/boe/dias/2020/03/14/pdfs/BOE-A-2020-3692.pdf> [Consultado el 11 de mayo de 2021]

Casero-Ripollés, Andreu (2012). “El periodismo político en España: algunas características definitorias”, [en línea] *Periodismo político en España: concepciones, tensiones y elecciones* (págs. 19-46) Disponible en [https://www.researchgate.net/publication/274634152\\_El\\_periodismo\\_politico\\_en\\_Espana\\_algunas\\_caracteristicas\\_definitorias](https://www.researchgate.net/publication/274634152_El_periodismo_politico_en_Espana_algunas_caracteristicas_definitorias) [Consultado el 11 de mayo de 2021]

Departamento de Seguridad Nacional (2020). “Coronavirus (COVID-19) - 11 de marzo 2020”, [en línea] Disponible en <https://www.dsn.gob.es/es/actualidad/sala-prensa/coronavirus-covid-19-11-marzo-2020> [Consultado el 11 de mayo de 2021]

Díaz Nosty, Bernardo (2011). *Libro negro del periodismo en España*. Madrid: Asociación de la Prensa de Madrid.

El país (1981). “El Gobierno de Calvo Sotelo juró ayer sus cargos ante el Rey”, [en línea]. Disponible en [https://elpais.com/diario/1981/02/28/espana/352162801\\_850215.html](https://elpais.com/diario/1981/02/28/espana/352162801_850215.html) [Consultado el 16 de mayo de 2021]

Hallin, Daniel C. y Paolo Mancini (2004). *Comparing Media Systems. Three models of Media and Politics*. Cambridge: Cambridge University Press.

Hennoste, Tiit (2008) *Uudise käsiraamat: Kuidas otsida, kirjutada, toimetada ja serverida ajaleheuudist*. Segunda edición. Tartu: Tartu Ülikooli Kirjastus

Hennoste, Tiit (2020a) “Ajakirjandus: Kriis kahe kriisi vahel”, [en línea] *Vikerkaar*. Disponible en <https://www.vikerkaar.ee/archives/26650> [Consultado el 11 de mayo de 2021]

Hennoste, Tiit (2020b) “Ajakirjandus, tulevik ja raha”, [en línea] *Sirp*. Disponible en <https://sirp.ee/s1-artiklid/c9-sotsiaalia/ajakirjandus-tulevik-ja-raha/> [Consultado el 15 de mayo de 2021]

Hennoste, Tiit y Roosmarii Kurvits (2018). *Eesti ajakirjanduse 100 aastat*. Riigikantselei ja AS Postimees Grupp, Post Factum

Kasik, Reet (2013). “Ajalehe uudistemaailm tekstina”. En Indrek Ude y Peeter Vihalemm (ed.): *Eesti Akadeemilise Ajakirjanduse Seltsi aastaraamat 2013*. Tartu: Eesti Akadeemiline Ajakirjanduse Selts 2014, 21-26

Línea editorial (sin fecha), [en línea] Disponible en [https://www.adfcpadreachieta.com/uploads/1/7/3/1/17311346/1%C3%ADnea\\_editorial\\_de\\_algunos\\_peri%C3%B3dicos\\_espa%C3%B1oles\\_revisada.pdf](https://www.adfcpadreachieta.com/uploads/1/7/3/1/17311346/1%C3%ADnea_editorial_de_algunos_peri%C3%B3dicos_espa%C3%B1oles_revisada.pdf) [Consultado el 13 de mayo de 2021]

Organización Mundial de la Salud (2020a). “Declaración sobre la segunda reunión del Comité de Emergencias del Reglamento Sanitario Internacional (2005) acerca del brote del nuevo coronavirus (2019-nCoV)”, [en línea]. Disponible en <https://www.who.int/es/news/item/30-01-2020-statement-on-the-second-meeting-of-t>

[he-international-health-regulations-\(2005\)-emergency-committee-regarding-the-outbreak-of-novel-coronavirus-\(2019-ncov\)](#) [Consultado el 11 de mayo de 2021]

Organización Mundial de la Salud (2020b). “Alocución de apertura del Director General de la OMS en la rueda de prensa sobre la COVID-19 celebrada el 11 de marzo de 2020”, [en línea]. Disponible en <https://www.who.int/es/director-general/speeches/detail/who-director-general-s-opening-remarks-at-the-media-briefing-on-covid-19---11-march-2020> [Consultado el 11 de mayo de 2021]

Polity IV (sin fecha) *Annual Time-Series*. 1800-2018, [en línea]. Disponible en <http://www.systemicpeace.org/inscr/p4v2018.xls> [Consultado el 11 de mayo de 2021]

Przeworski, Adam (2011). “Divided We Stand? Democracy as a Method of Processing Conflicts”. *Scandinavian Political Studies* 34(2), págs. 168-182

Pärli, Merilin (2021). “Lapsed on läbi: koroona-aasta on kasvatanud ärevushäireid ja suitsidaalsust”, [en línea] *ERR*. Disponible en <https://www.err.ee/1608133801/lapsed-on-labi-koroona-aasta-on-kasvatanud-arevushaireid-ja-suitsidaalsust> [Consultado el 22 de mayo de 2021]

Riigi Teataja (2007). *Eesti Rahvusringhäälingu seadus*, [en línea] Disponible en <https://www.riigiteataja.ee/akt/12786086> [Consultado el 15 de mayo de 2021]

Riigi Teataja (2020). *Eriolukorra meetmete rakendamise*, [en línea] Disponible en <https://www.riigiteataja.ee/akt/314032020001> [Consultado el 11 de mayo de 2021]

Romera, José María (2006). “Las comillas”, [en línea] *El Correo*, 28.10.06 Disponible en <https://narrativabreve.com/2011/01/el-uso-de-las-comillas-en-la-prensa.html> [Consultado el 11 de mayo de 2021]

Rubio Jordán, Ana V. (2014). “La aparición de InfoLibre y eldiario.es para la defensa de un periodismo más democrático y participativo”, [en línea] *Historia y Comunicación Social* Vol. 19. Núm. Especial Enero. Págs. 491-500. Disponible en <https://revistas.ucm.es/index.php/HICS/article/view/44979> [Consultado el 23 de mayo de 2021]

Terviseamet (2020). “COVID-19 andmed 11.03.2020”, [en línea]. Disponible en <https://www.terviseamet.ee/et/uudised/Covid-19-andmed-11032020> [Consultado el 11 de mayo de 2021]

Weiss, Gilbert y Ruth Wodak (2003). “Introduction: Theory, Interdisciplinarity and Critical Discourse Analysis”. En Gilbert Weiss y Ruth Wodak (ed.): *Critical Discourse Analysis: Theory and Interdisciplinarity*. London: Palgrave Macmillan. págs. 1-32

Wodak, Ruth (2004). “Critical discourse analysis” [en línea]. En Clive Seale, David Silverman, Jaber F Gubrium y Giampietro Gobo (ed.): *Qualitative Research Practice: Concise Paperback Edition*. London, Thousand Oaks, New Delhi: SAGE Publications. págs. 185-199. Disponible en <https://books.google.ee/books?id=DV19AwAAQBAJ&dq=Qualitative+Research+Practice:+Concise+Paperback+Edition> [Consultado el 23 de mayo de 2021]

## 5.1 Artículos analizados en la prensa española

ABC (2020). “Estado de alarma: qué es, cómo se aplica y qué debes hacer”, [en línea]. Disponible en [https://www.abc.es/espana/abci-estado-alarma-como-aplica-y-debes-hacer-202003131557\\_video.html](https://www.abc.es/espana/abci-estado-alarma-como-aplica-y-debes-hacer-202003131557_video.html) [Consultado el 13 de mayo de 2021]

Coarasa, Ricardo (2020). “Estado de alarma: ¿qué medidas y sanciones incluye?”, [en línea] *La Razón*. Disponible en <https://www.larazon.es/espana/20200313/7yyhm6ccpzd7hnuvokieibqynu.html> [Consultado el 13 de mayo de 2021]

El país (2020). “Consulte el real decreto por el que se declara el estado de alarma en España”, [en línea]. Disponible en <https://elpais.com/espana/2020-03-14/consulta-el-real-decreto-por-el-que-se-declara-el-estado-de-alarma-en-espana.html> [Consultado el 13 de mayo de 2021]

Estévez Torreblanca, Marina (2020). “Sánchez anuncia que movilizará 200.000 millones de euros para combatir el descalabro económico por el coronavirus”, [en línea] *elDiario.es*. Disponible en

[https://www.eldiario.es/economia/gobierno-aprobara-paquete-economico-millones\\_1\\_1021730.html](https://www.eldiario.es/economia/gobierno-aprobara-paquete-economico-millones_1_1021730.html) [Consultado el 13 de mayo de 2021]

García de Blas, Elsa y Fernando J. Pérez (2020). “El estado de alarma “no podía esperar más””, [en línea] *El país*. Disponible en <https://elpais.com/espana/2020-03-13/el-estado-de-alarma-no-podia-esperar-mas.html> [Consultado el 13 de mayo de 2021]

González, Jesús S.; Gómez, Manuel V. y Claudi Pérez (2020). “Sánchez anuncia un plan que movilizará 200.000 millones para amortiguar el impacto de la crisis del coronavirus”, [en línea] *El país*. Disponible en <https://elpais.com/economia/2020-03-17/el-gobierno-aprobara-una-moratoria-para-el-pago-de-hipotecas.html> [Consultado el 13 de mayo de 2021]

Hernández, Marisol (2020). “Pedro Sánchez anuncia el estado de alarma para frenar el coronavirus 24 horas antes de aprobarlo”, [en línea] *El mundo*. Disponible en <https://www.elmundo.es/espana/2020/03/13/5e6b844e21efa0dd258b45a5.html> [Consultado el 13 de mayo de 2021]

Remacha, Belén; Raúl Rejón y Aitor Riveiro (2020). “El Gobierno declara el estado de alarma”, [en línea] *elDiario.es*. Disponible en [https://www.eldiario.es/sociedad/alarma-gobierno\\_1\\_1030551.html](https://www.eldiario.es/sociedad/alarma-gobierno_1_1030551.html) [Consultado el 13 de mayo de 2021]

Riveiro, Aitor (2020). “El Gobierno asume el mando único en todo el territorio y ordena restricciones de movimientos y el cierre de comercios”, [en línea] *elDiario.es*. Disponible en [https://www.eldiario.es/politica/pedro-sanchez-medianoche-competente-gobierno\\_1\\_1024322.html](https://www.eldiario.es/politica/pedro-sanchez-medianoche-competente-gobierno_1_1024322.html) [Consultado el 13 de mayo de 2021]

Ruiz de Almirón, Víctor (2020). “El Gobierno aprueba un estado de alarma que limitará los movimientos en toda España”, [en línea] *ABC*. Disponible en [https://www.abc.es/espana/abci-gobierno-aprueba-estado-alarma-limitara-movimientos-toda-espana-202003141359\\_noticia.html](https://www.abc.es/espana/abci-gobierno-aprueba-estado-alarma-limitara-movimientos-toda-espana-202003141359_noticia.html) [Consultado el 13 de mayo de 2021]

Sanchez, Gabriel (2020). “¿Qué pasa si tengo un producto pendiente de devolver?”, [en línea] *La Razón*. Disponible en

<https://www.larazon.es/economia/20200317/jotwote4xvdzlevuscnw56rdei.html>

[Consultado el 13 de mayo de 2021]

Segovia, Carlos (2020). “El Gobierno decreta un gran cierre de actividad sin definir aún su plan de choque contra el daño económico por el coronavirus”, [en línea] *El mundo*. Disponible en

<https://www.elmundo.es/economia/2020/03/14/5e6d5110fdddffb3378b45d1.html>

[Consultado el 13 de mayo de 2021]

Tahiri, Javier y María Cuesta (2020). “El Gobierno movilizará 200.000 millones para combatir la crisis del coronavirus”, [en línea] *ABC*. Disponible en

[https://www.abc.es/economia/abci-gobierno-movilizar-200000-millones-para-combatir-crisis-coronavirus-202003171556\\_noticia.html](https://www.abc.es/economia/abci-gobierno-movilizar-200000-millones-para-combatir-crisis-coronavirus-202003171556_noticia.html)

[Consultado el 13 de mayo de 2021]

Viaña, Daniel; César Urrutia y María Hernández (2020). “El Gobierno dará liquidez a las pymes y prohíbe cortar agua, luz y gas a los hogares”, [en línea] *El Mundo*. Disponible en

<https://www.elmundo.es/economia/macroeconomia/2020/03/17/5e6fe94821efa0e9398b4617.html>

[Consultado el 13 de mayo de 2021]

## 5.2 Artículos analizados en la prensa estonia

ERR (2020). “Valitsus kiitis heaks lisaelarvega raha jagamise põhimõtted ja sihtrühmad”, [en línea] Disponible en

<https://www.err.ee/1082110/valitsus-kiitis-heaks-lisaelarvega-raha-jagamise-pohimotted-ja-sihtruhmad>

[Consultado el 14 de mayo de 2021]

Koorits, Vahur (2020). “Eestis kehtestati eriolukord: avalikud kogunemised on keelatud, koolid, kinod ja teatrid kinni, piiridel kontroll”, [en línea] *Delfi*. Disponible en

<https://www.delfi.ee/artikkel/89207583/eestis-kehtestati-eriolukord-avalikud-kogunemised-on-keelatud-koolid-kinod-ja-teatrid-kinni-piiridel-kontroll>

[Consultado el 13 de mayo de 2021]

Koovit, Kaja (2020). “Riigikogu kiitis lisaelarve heaks. Opositsioon: liiga vähe ja liiga hilja” *Eesti Päevaleht*. núm. 58, 16.04.2020

Postimees (2020a). “Valitsus kinnitas eriolukorra meetmed”, [en línea]. Disponible en

<https://www.postimees.ee/6922619/valitsus-kinnitas-eriolukorra-meetmed>

[Consultado el 13 de mayo de 2021]

Postimees (2020b). “Jüri Ratas: eriolukord ei tähenda, et elu seiskuks”, [en línea]. Disponible en

<https://www.postimees.ee/6922645/juri-ratas-eriolukord-ei-tahenda-et-elu-seiskuks>

[Consultado el 13 de mayo de 2021]

Pruul, Kristjan (2020). “Majanduse abipakett läks riigikogus läbi”, [en línea] *Äripäev*. Num 73, 16.04.2020 Disponible en

<https://dea.digar.ee/cgi-bin/dea?a=d&d=aripaev20200416&e=-----et-25--1--txt-txI N%7ctxTI%7ctxAU%7ctxTA-----> [Consultado el 14 de mayo de 2021]

Pöld, Anna y Loora-Elisabet Lomp (2020). “BLOGI JA GALERII } Riigikogu võttis koroonakriisi lisaeelarve vastu”, [en línea] *Postimees: Tervis*. Disponible en

<https://tervis.postimees.ee/6950296/riigikogu-vottis-koroonakriisi-lisaeelarve-vastu>

[Consultado el 14 de mayo de 2021]

Sildam, Toomas (2020). “Uue Eesti esimene eriolukord”, [en línea] *ERR*. Disponible en <https://www.err.ee/1063595/uue-eesti-esimene-eriolukord> [Consultado el 13 de mayo de 2021]

Äripäev (2020). “Valitsus kuulutas välja eriolukorra”, [en línea]. Disponible en

<https://www.aripaev.ee/uudised/2020/03/12/valitsus-kuulutas-valja-eriolukorra>

[Consultado el 13 de mayo de 2021]

Õhtuleht (2020). ”Juhtkiri | Vältimatu eriolukord”, [en línea]. Disponible en

<https://www.oh tuleht.ee/995209/juhtkiri-valtimatu-eriolukord> [Consultado el 13 de

mayo de 2021]

## Resüme

Ajakirjandus ja poliitiline süsteem Hispaanias hädaolukorda ja majandusmeetmeid puudutavate uudiste näitel

Käesolev bakalaureusetöö keskendub Hispaania ajakirjanduse rollile riigi poliitilises süsteemis. Analüüs põhineb uudistel, mis kajastavad Hispaanias hädaolukorra väljakuulutamist ja majanduse abipaketi vastuvõtmist. Töö eesmärgiks on uurida pilti, mida Hispaania meedia poliitilisest reaalsusest loob. Samuti pannakse Hispaania meedia võrdlusesse eesti meediaga, et pakkuda autorile ja lugejatele taustsüsteem.

Töö teooriaosas esitatakse ülevaade varasemast kirjandusest, mis puudutab meedia ajalugu nii Eestis kui Hispaanias. Mõlemas riigis on meedia ja poliitika areng käinud käsikäes, ning meediat on nähtud poliitilise mobilisatsiooni ja enese väljenduse vahendina. Hispaaniat iseloomustab tugev poliitiline parallelism, mis on varem olnud kohal ka Eestis, kuid täna enam mitte. Käsitletakse mõlemas riigis välja toodud meedia valupunkte. Mõlema riigi meediat kirjeldab järjest rohkem provotseeriv keel ja lõhede rõhutamine ühiskonnas.

Analüüsi osas vaadeldakse mõlema valitud sündmuse kajastust viies erineva poliitilise hoiakuga Hispaania ajalehes. Toetudes kriitilise diskursuseanalüüsi raamistikule ja teooria osal põhinevatele spetsiifilistemadele küsimustele, analüüsitakse, millist pilti poliitilisest reaalsusest erinevad artiklid loovad, ning milliseid keelelisi ja struktuurilisi võtteid kindla pildi väljakujunemiseni viivad. Samuti esitatakse ülevaade sarnase sündmuse kajastamisest Eesti meedias, et pakkuda eesti autoritele ja lugejatele mingi taustsüsteem.

Analüüs kinnitab suures osas väiteid, mida on esitatud teooria osas. Käesolevate sündmuste puhul võib selgelt näha poliitilist parallelismi Hispaania meedias. Üht ja sama sündmust on erinevate poliitiliste hoiakutega ajalehed kajastanud väga erinevalt, rõhutades sündmuste juures erinevaid aspekte. Lisaks erinevatele sisulistele valikutele toimub erineva pildi kujundamine ka pealkirjade, sõnastuse ja teksti ülesehituse kaudu. Erinevus tuleb selgelt välja võrdluses Eesti meediaga, kus sarnaste sündmuste puhul olulisi erinevusi eri ajalehtede artiklite puhul välja ei paista

ning selgelt on näha teooria osas välja toodud probleemi, et tekstid on kokku pandud ainult poliitikute tsitaatidest ilma iseseisva sündmuse käsitleseta.

Erinevused ajalehtede hoiakutes viitavad tõepoolest kõrgele polariseeritusele ja poliitilisele parallelismile Hispaania meediasja poliitilises süsteemis. Kuigi sellega kaasneb probleeme, näiteks see, et lugeja jaoks on keeruline saada sündmusest terviklikku pilti vaid ühe ajalehe põhjal, näitab see samas ka ajakirjanduse kõrgemat kvaliteeti võrreldes Eestiga, kus iseseisev sündmuse käsitus antud juhtudel puudus.

## **Lihtlitsents lõputöö reprodutseerimiseks ja üldsusele kättesaadavaks tegemiseks**

Mina, Epp Kama,

1. annan Tartu Ülikoolile tasuta loa (lihtlitsentsi) minu loodud teose „El periodismo y el sistema político de España: el ejemplo de las noticias sobre el estado de alarma y medidas económicas“, mille juhendaja on Klaarika Kaldjärv, reprodutseerimiseks eesmärgiga seda säilitada, sealhulgas lisada digitaalarhiivi DSpace kuni autoriõiguse kehtivuse lõppemiseni.
2. Annan Tartu Ülikoolile loa teha punktis 1 nimetatud teos üldsusele kättesaadavaks Tartu Ülikooli veebikeskkonna, sealhulgas digitaalarhiivi DSpace kaudu Creative Commons'i litsentsiga CC BY NC ND 3.0, mis lubab autorile viidates teost reprodutseerida, levitada ja üldsusele suunata ning keelab luua tuletatud teost ja kasutada teost ärieesmärgil, kuni autoriõiguse kehtivuse lõppemiseni.
3. Olen teadlik, et punktides 1 ja 2 nimetatud õigused jäävad alles ka autorile.
4. Kinnitan, et lihtlitsentsi andmisega ei riku ma teiste isikute intellektuaalomandi ega isikuandmete kaitse õigusaktidest tulenevaid õigusi.

*Epp Kama*

**22.05.2021**