



Illustrirter
Revalscher Almanach

für das Schaltjahr nach Christi Geburt

1860.

(Dazu vier Stahlstiche.)

BIBLIOTH.
ACADEM.
DORPAT.

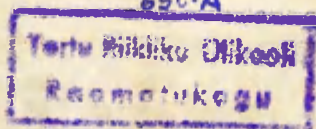
Reval.

Druck und Verlag von J. Kelschen.

Der Druck wird gestattet
unter der Bedingung, daß nach Beendigung desselben die gesetzmäßige
Anzahl von Exemplaren dem Rigaschen Censur-Comité eingesandt
werde. Riga den 31. August 1859.

Censor C. Alexandrow.

2st-A



17943

i 43662973

Dieses Jahr ist seit Christi Geburt das 1800ste.

Seit Erschaffung der Welt	das	5809.
Seit Erbauung der Stadt Rom	"	2613.
Seit Erbauung der Stadt Kiew	"	1430.
Seit Einführung des christlichen Glaubens in Rußland	"	872.
Seit Erbauung der Stadt Moskau	"	713.
Seit Erbauung der Stadt Reval	"	641.
Seit Erfindung der Buchdruckerkunst	"	420.
Seit Dr. Luthers Reformation	"	336.
Seit Erbauung der Residenzstadt St. Petersburg	"	157.
Seit Eroberung Ost- und Livlands	"	150.
Seit Eröffnung der Kaiserlichen Universität zu Dorpat	"	58.
Seit Eroberung ganz Finnlands	"	42.
Seit der Geburt Seiner Kaiserlichen Majestät Alexander II.	"	42.
Seit Allerhöchstdero Thronbesteigung	"	5.

Die zwölf Himmelszeichen.

 ♈ Widder	 ♉ Stier	 ♊ Zwillinge
 ♋ Krebs	 ♌ Löwe	 ♍ Jungfrau
 ♎ Waage	 ♏ Scorpion	 ♐ Schütze
 ♏ Steinbock	 ♐ Wassermann	 ♑ Fische.

Die Mond-³ Viertel.

 Der neue Mond.	 Der volle Mond.
 Das erste Viertel.	 Das letzte Viertel.

Sonne, Mond und Planeten.

☉ Sonne.	♿ Merkur.	♂ Mars.	♄ Saturn.
☾ Mond.	♀ Venus.	♃ Jupiter.	♅ Uranus.

Christi Beschneidung. Luc. 2, 21.

Freit.	1 Neujahr		13 Hilarius
Sonn.	2 Abel, Seth		14 Robert
Josephs Flucht nach Egypten. Matth. 2, 13.			
Sonnt.	3 S. n. Neuj.	 8, 37 B.	15 2. S. n. Ep.
Mont.	4 Methusala		16 Diedrich
Dienst.	5 Simeon		17 Antonius
Mittw.	6 Heil. 3 Kön.		18 Francisca
Donn.	7 Julianus		19 Sara
Freit.	8 Erhard		20 Fab. Seb.
Sonn.	9 Beatus		21 Agneta

Christus lehrt im Tempel. Luc. 2, 41.

Sonnt.	10 1. S. n. Ep.	 Pauli Eins	22 3. S. n. Ep.
Mont.	11 Ephraim	 1, 57 B.	23 Charlotte
Dienst.	12 Reinhold		24 Timotheus
Mittw.	13 Hilarius		25 Paul. Bef.
Donn.	14 Robert		26 Lydia
Freit.	15 Diedrich		27 Chrysostomus
Sonn.	16 Giesbrecht		28 Karl

Heirat zu Cana. Joh. 2, 1.

Sonnt.	17 2. Son. n. Ep.	 Antonius	29 4. S. n. Ep.
Mont.	18 Francisca		30 Adalgunde
Dienst.	19 Sara	 6, 50 B.	31 Virgilius
Mittw.	20 Fab. Seb.		1 Februar
Donn.	21 Agneta		2 Mar. Rein.
Freit.	22 Magdalena		3 Hanna
Sonn.	23 Charlotte		4 Veronica

Hauptmann zu Capernaum. Matth. 8, 1.

Sonnt.	24 3. Son. n. Ep.	 Timotheus	5 Septuages.
Mont.	25 Bek. Pauli		6 Dorothea
Dienst.	26 Lydia	 4, 14 B.	7 Richard
Mittw.	27 Chrysostomus		8 Salomon
Donn.	28 Karl		9 Scholastica
Freit.	29 Samuel		10 Elwine
Sonn.	30 Adalgunde		11 Eulalia

Arbeiter im Weinberge. Matth. 20, 1.

Sonnt.	31 Septuages.	 Virgilius	12 Sexages.
--------	---------------	---	-------------

Alter
Styl.

Februar.

Neuer
Styl.

Mont.	1 Briqitta		8, 30 N.	13 Melite
Dienst.	2 Mar. Rein.			14 Valentin
Mittw.	3 Hanna			15 Faustina
Donn.	4 Veronica			16 Juliane
Freit.	5 Agathe			17 Constantia
Sonn.	6 Dorothea			18 Concordia

Von vielerlei Alter. Luc. 8, 4.

Sonnt.	7 Seragesf.		Richard	19 Estomihi
Mont.	8 Salomon			20 Eucharis
Dienst.	9 Scholastica			21 Fastnacht
Mittw.	10 Elwine		9, 16 N.	22 Ascherm.
Donn.	11 Eulalia			23 Wilhelmine
Freit.	12 Benigna			24 Mathias
Sonn.	13 Melita			25 Victorius

Jesus verkündigt seine Leiden. Luc. 18, 31.

Sonnt.	14 Estomihi		Valentin	26 Invocavit
Mont.	15 Faustina			27 Leander.
Dienst.	16 Fastnacht		Juliane	28 Justus
Mittw.	17 Aschermittw.			29 Buß- u. Bett.
Donn.	18 Concordia		9, 34 N.	1 März
Freit.	19 Sim. Apost.			2 Medea
Sonn.	20 Eucharis			3 Kunigunde

Versuchung Christi. Matth. 4, 1.

Sonnt.	21 Invocavit		Esaias	4 Reminiscere
Mont.	22 Petri Stf.			5 Angelus
Dienst.	23 Wilhelmine			6 Gottfried
Mittw.	24 Buß- n. Bet.		2, 23 N.	7 Perpetua
Donn.	25 Matthias		Quatem.	8 Cyprianus
Freit.	26 Victorius			9 Prudentius
Sonn.	27 Leander			10 Michäus

Vom Cananäischen Weibe. Matth. 15, 21.

Sonnt.	28 Reminiscere		Justus	11 Oculi.
Mont.	29 Macarius			12 Gregorius

Dienst.	1 Albinus			13 Ernst
Mittw.	2 Medea			14 Zacharias
Donn.	3 Kunigunde			15 Mathilde
Freit.	4 Adrian			16 Alexander
Sonn.	5 Angelus			17 Gertrude

Christus treibt die Teufel aus. Luc. 11, 14.

Sount.	6 Oculi		Gottfried	18 Lätare
Mont.	7 Perpetua			19 Olga
Dienst.	8 Cyprianus		Frühl. Anf.	20 Rupertus
Mittw.	9 Prudentius			21 Benedict
Donn.	10 Michäus			22 Raphael
Freit.	11 Constantin			23 Theodor
Sonn.	12 Gregorius			24 Casimir

Wunderbare Speisung der 5000 Mann. Joh. 6, 1.

Sount.	13 Lätare		Ernst	25 Judica
Mont.	14 Zacharias			26 Emanuel
Dienst.	15 Mathilde			27 Gustav
Mittw.	16 Alexander			28 Gideon
Donn.	17 Gertrude			29 Philippine
Freit.	18 Josephus			30 Adonius
Sonn.	19 Olga			31 Detlaus

Die Juden wollen Christum steinigen. Joh. 8, 46.

Sount.	20 Indica		Rupertus	1 April. Palmf.
Mont.	21 Benedict			2 Pauline
Dienst.	22 Raphael			3 Ferdinand
Mittw.	23 Theodor			4 Ambrosius
Donn.	24 Casimir			5 Gründonn.
Freit.	25 Mar. Verk.			6 Charfreitag
Sonn.	26 Emanuel			7 Aaron

Christi Einzug in Jerusalem. Matth. 21, 1.

Sount.	27 Palmsonntag		Gustav	8 Ostern
Mont.	28 Gideon			9 Bogislaus
Dienst.	29 Philippine			10 Ezechiel
Mittw.	30 Adonius			11 Leo
Donn.	31 Gründonn.		Detlaus	12 Julius

Freit.	1 Charfreitag		 3, 13 B.	13 Justinus
Sonn.	2 Pauline			14 Liburtius

Auferstehung Christi. Marc. 16, 1.

Sonnt.	3 Ostern		Ferdinand	15 Quasimod.
Mont.	4 Ostermontag		Ambrosius	16 Carissus
Dienst.	5 Osterdienstag		Maximus	17 Rudolph
Mittw.	6 Coelestin			18 Valerian
Donn.	7 Aaron			19 Timon
Freit.	8 Liborius			20 Jacobine
Sonn.	9 Bogislaus		 7, 24 B.	21 Alexander

Offenbarung bei verschlossenen Thüren. Joh. 20, 19.

Sonnt.	10 Quasim.		Ezechiel	22 Miseric.
Mont.	11 Leo			23 Georg
Dienst.	12 Julius			24 Albert
Mittw.	13 Justinus			25 Marcus
Donn.	14 Liburtius			26 Ezechias
Freit.	15 Olympia			27 Anastasius
Sonn.	16 Carissus		 4, 15 B.	28 Vitalis

Vom guten Hirten. Joh. 10, 12.

Sonnt.	17 Miseric.		Rudolph	29 Jubilate
Mont.	18 Valerian			30 Crastus
Dienst.	19 Timon			1 Mai
Mittw.	20 Jacobine			2 Sigismund
Donn.	21 Alexandra			3 † Erfind.
Freit.	22 Casus			4 Florian
Sonn.	23 Georg		 8, 41 B.	5 Gotthard

Christi Hingang zum Vater. Joh. 16, 16.

Sonnt.	24 Jubilate		Albert	6 Cantate
Mont.	25 Marcus			7 Ulrica
Dienst.	26 Ezechias			8 Stanislaus
Mittw.	27 Anastasius			9 St. Nicolaus
Donn.	28 Vitalis			10 Gordian
Freit.	29 Reimund			11 Pancratius
Sonn.	30 Crastus		 8, 55 B.	12 Henriette

Verheißung des Trösters. Joh. 16, 5.

Sonnt.	1 Cantate		Phil. Jac.	13 Rogate
Mont.	2 Sigismund			14 Christian
Dienst.	3 † Erfind.			15 Sophie
Mittw.	4 Florian			16 Peregrinus
Donn.	5 Gotthard			17 Chr. Himm.
Freit.	6 Susanna			18 Erich
Sonn.	7 Ulrica			19 Philipp

Das Gebet im Namen Jesu. Joh. 16, 23.

Sonnt.	8 Rogate	KK	8, 25 N.	20 Graudi
Mont.	9 St. Nicolaus	KK		21 Pontusine
Dienst.	10 Gordian	KK		22 Emilie
Mittw.	11 Pancratius	KK		23 Adelheid
Donn.	12 Ch. Himmelf.	KK	Henriette	24 Esther
Freit.	13 Servatius	KK		25 Urbanus
Sonn.	14 Christian	KK		26 Eduard

Leiden der Jünger Jesu. Joh. 15, 26.

Sonnt.	15 Graudi		9, 43 N.	27 Pfingsten
Mont.	16 Peregrinus			28 Wilhelm
Dienst.	17 Anton			29 Maximilian
Mittw.	18 Erich			30 Quatem.
Donn.	19 Philipp			31 Petronella
Freit.	20 Sibylla			1 Juni
Sonn.	21 Pontusine			2 Marcellus

Verheißung des heil. Geistes. Joh. 14, 23.

Sonnt.	22 Pfingsten		6, 24 N.	3 Trinitatis
Mont.	23 Adelheid			4 Darius
Dienst.	24 Esther			5 Bonifacius
Mittw.	25 Quatem.		Urbanus	6 Artemius
Donn.	26 Eduard			7 Lucretia
Freit.	27 Rudolph			8 Hermine
Sonn.	28 Wilhelm			9 Bertram

Christi Gespräch mit Nicodemus. Joh. 3, 1.

Sonnt.	29 Trinitatis		Maximilian	10 1. S. n. Tr.
Mont.	30 Wigand		2, 43 N.	11 Barnabas
Dienst.	31 Petronella			12 Basilides

Mittw.	1 Gottschalk		13 Tobias
Donn.	2 Marcellus		14 Jenny
Freit.	3 Emma		15 Vitus
Sonn.	4 Darius		16 Justina

Vom reichen Mann und Lazarus. Luc. 16, 19.

Sonnt.	5 1. S. n. Trin.		Bonifacius	17 2. S. n. Tr.
Mont.	6 Artemius		 7, 2 B.	18 Homerus
Dienst.	7 Lucretia		Somm. Anf.	19 Gervasius
Mittw.	8 Hermine			20 Florent n
Donn.	9 Bertram			21 Rahel
Freit.	10 Flavius			22 Caroline
Sonn.	11 Barnabas			23 Basilus

Großes Abendmahl. Luc. 14, 16.

Sonnt.	12 2. S. n. Trin.		Basilides	24 3. S. n. Tr.
Mont.	13 Tobias		 2, 14 B.	25 Christiane
Dienst.	14 Jenny			26 Jeremias
Mittw.	15 Vitus			27 7 Schläfer
Donn.	16 Justina			28 Josua
Freit.	17 Alexander			29 Petri Pauli
Sonn.	18 Homerus			30 Lucina

Vom verlorenen Schafe und Groschen. Luc. 15, 1.

Sonnt.	19 3. S. n. Trin.		Gervasius	1 Juli. 4 S. n. Tr.
Mont.	20 Florentin		 5, 46 B.	2 Mar. Heims.
Dienst.	21 Rahel			3 Cornelius
Mittw.	22 Caroline			4 Ulrich
Donn.	23 Basilus			5 Aushelm
Freit.	24 Joh. d. Täuf.			6 Hector
Sonn.	25 Christiane			7 Demetrius

Vom Ersitterrichten. Luc. 6, 36.

Sonnt.	26 4. S. n. Trin.		Jeremias	8 5. S. n. Tr.
Mont.	27 7 Schläfer		 7, 37 B.	9 Cyrillus
Dienst.	28 Josua			10 7 Brüder
Mittw.	29 Pet. Paul.			11 Eleonore
Donn.	30 Lucina			12 Heinrich

Freit.	1 Theobald		13 Margaretha
Sonn.	2 Mar. Heimsf.		14 Bonaventura

Petri reicher Fischzug. Luc. 5, 1.

Sonnt.	3 5. S. n. Trin.		Cornelius	15 6. S. n. Tr.
Mont.	4 Ulrich			16 August
Dienst.	5 Anshelm			17 Alexius
Mittw.	6 Hector		4, 1 R.	18 Rosina
Donn.	7 Demetrius		Auf. d. Hbst.	19 Friederike
Freit.	8 Kilian			20 Elias
Sonn.	9 Cyrillus			21 Daniel

Veröhnlichkeit gegen die Feinde. Matth. 5, 20.

Sonnt.	10 6. S. n. Trin.		7 Brüder	22 Mar. Magd.
Mont.	11 Eleonore			23 Oskar
Dienst.	12 Heinrich			24 Christine
Mittw.	13 Margaretha		7, 19 B.	25 Jacobus
Donn.	14 Bonaventura			26 Anna
Freit.	15 Ap. Theil.			27 Martha
Sonn.	16 August			28 Pantaleon

Wunderbare Speisung der 4000 Mann. Marc. 8, 1.

Sonnt.	17 7. S. n. Trin.		Alexius	29 8. S. n. Tr.
Mont.	18 Rosina			30 Germanus
Dienst.	19 Friederica			31 Christfried
Mittw.	20 Elias		7, 12 R.	1 August
Donn.	21 Daniel			2 Hannibal
Freit.	22 Mar. Magd.			3 Eleasar
Sonn.	23 Oskar			4 Dominicus

Vom falschen Propheten. Matth. 7, 15.

Sonnt.	24 8. S. n. Trin.		Christine	5 9. S. n. Tr.
Mont.	25 Jacobus			6 Verkl. Chr.
Dienst.	26 Anna			7 Aline
Mittw.	27 Martha			8 Gerhard
Donn.	28 Pantaleon		11, 2 R.	9 Romanus
Freit.	29 Beatrix			10 Laurentius
Sonn.	30 Germanus			11 Hermann

Vom ungerechten Haushalter. Luc. 16, 1.

Sonnt.	31 9. S. n. Trin.		Christfried	12 10. S. n. Tr.
--------	-------------------	---	-------------	------------------

Mont.	1 Petri Ketts.			13 Hildebert
Dienst.	2 Hannibal			14 Clementine
Mittw.	3 Eleasar			15 Maria Him.
Donn.	4 Dominicus		11, 59 N.	16 Isaaß
Freit.	5 Oswald			17 Wilibald
Sonn.	6 Verkl. Chr.			18 Helena

Zerstörung Jerusalems. Luc. 19, 41.

Sonnt.	7 10. S. n. Trin.		Mine	19 11. S. n. Tr.
Mont.	8 Gerhard			20 Bernhard
Dienst.	9 Romanus			21 Ruth
Mittw.	10 Laurentius		End. d. Hdt.	22 Philibert
Donn.	11 Hermann		2, 28 N.	23 Zachäus
Freit.	12 Clara			24 Bartholom.
Sonn.	13 Hildebert			25 Ludwig

Vom Pharifäer und Zöllner. Luc. 18, 9.

Sonnt.	14 11. S. n. Trin.		Clementine	26 12. S. n. Tr.
Mont.	15 M. Himmelf.			27 Gebhard
Dienst.	16 Isaaß			28 Anastasius
Mittw.	17 Wilibald			29 Joh. Enth.
Donn.	18 Helena			30 Benjamin
Freit.	19 Sebaldus			31 Rebecka
Sonn.	20 Bernhard		10, 36 B.	1 September

Heilung des Taubstummen. Marc. 7, 31.

Sonnt.	21 12. S. n. Trin.		Ruth	2 13. S. n. Tr.
Mont.	22 Philibert			3 Bertha
Dienst.	23 Zachäus			4 Theodosie
Mittw.	24 Barthol.			5 Moses
Donn.	25 Ludwig			6 Magnus
Freit.	26 Irenäus			7 Regina
Sonn.	27 Gebhard		0, 46 B.	8 Mar. Geb.

Vom barmherzigen Samariter. Luc. 10, 23.

Sonnt.	28 13. S. n. Trin.		Augustinus	9 14. S. n. Tr.
Mont.	29 Joh. Enth.			10 Cos্থenes
Dienst.	30 Benjamin			11 Probus
Mittw.	31 Rebecka			12 Syrus

Donn.	1 Egidius			13 Amatus
Freit.	2 Elisa			14 † Erhöhung
Sonn.	3 Bertha		7, 48 B.	15 Nicodemus

Von den zehn Aussätzigen. Luc. 17, 11.

Sonnt.	4 14. S. n. Trin.		Theodofia	16 15. S. n. Tr.
Mont.	5 Moses			17 Josephine
Dienst.	6 Magnus			18 Gottlob
Mittw.	7 Regina			19 Quatember
Donn.	8 Mar. Geb.			20 Fausta
Freit.	9 Bruno			21 Matthäus
Sonn.	10 Costhenes		 1, 3 B.	22 Moriz

Von der göttlichen Fürsorge. Matth. 6, 24.

Sonnt.	11 15. S. n. Trin.		Herbst Anf.	23 16. S. n. Tr.
Mont.	12 Syrus			24 Joh. Empf.
Dienst.	13 Amatus			25 Cleophas
Mittw.	14 † Erhö.			26 Joh. Theol.
Donn.	15 Nicodemus			27 Adolph
Freit.	16 Leontine			28 Wenceslaus
Sonn.	17 Josephine			29 Michael

Vom Jünglinge zu Rain. Luc. 7, 11.

Sonnt.	18 16. S. n. Trin.		Gottlob	30 17. S. n. Tr.
Mont.	19 Werner		 3, 19 B.	1 October
Dienst.	20 Fausta			2 Woldemar
Mittw.	21 Quatember		Matthäus	3 Jairus
Donn.	22 Moriz			4 Franz
Freit.	23 Hoseas			5 Friedebert
Sonn.	24 Joh. Empf.			6 Louise

Vom Wasserfüchtigen. Luc. 14, 1.

Sonnt.	25 17. S. n. Trin.		Cleophas	7 18. S. n. Tr.
Mont.	26 Joh. Theol.		 0, 43 B.	8 Thomasia
Dienst.	27 Adolph			9 Dionysius
Mittw.	28 Wenceslaus			10 Melchior
Donn.	29 Michael			11 Burchard
Freit.	30 Hieronymus			12 Walfried

Sonn.	1	Mar. Schutz und Fürbitte	13	Theresia
Bornehmstes Gebot. Matth. 22, 34.				
Sonnt.	2	18. S. n. Trin. 	Erntefest 	14 19. S. n. Tr.
Mont.	3	Jairus 	4, 16 R.	15 Hedwig
Dienst.	4	Franz 		16 Gallus
Mittw.	5	Friedebert 		17 Leonhard
Donn.	6	Louise 		18 Lucas Ev.
Freit.	7	Amalie 		19 Lucius
Sonn.	8	Thomasia 		20 Felician

Vom Sichtbrücken. Matth. 9, 1.

Sonnt.	9	19. S. n. Trin. 	 3, 50 R.	21 20. S. n. Tr.
Mont.	10	Melchior 		22 Cordula
Dienst.	11	Burchard 		23 Severinus
Mittw.	12	Walfried 		24 Salome
Donn.	13	Theresia 		25 Crispinus
Freit.	14	Calixtus 		26 Amandus
Sonn.	15	Hedwig 		27 Capitolinus

Königliches Hochzeitsmahl. Matth. 22, 1.

Sonnt.	16	20. S. n. Trin. 	Gallus 	28 Sim. Jud.
Mont.	17	Leonhard 	8, 28 R.	29 Engelhard
Dienst.	18	Lucas Ev. 		30 Absalon
Mittw.	19	Lucius 		31 Wolfgang
Donn.	20	Felician 		1 November
Freit.	21	Ursula 		2 Aller Seel.
Sonn.	22	Fest d. wunderth. Bildes d. h. Mutter Gottes zu Kasan		3 Gottlieb

Christi Wundercur. Job. 4, 47.

Sonnt.	23	21. S. n. Trin. 	Reformatf. 	4 22. S. n. Tr.
Mont.	24	Salome 	10, 56 R.	5 Blandina
Dienst.	25	Crispinus 		6 Caspar
Mittw.	26	Amandus 		7 Balthasar
Donn.	27	Capitolin 		8 Claudius
Freit.	28	Sim. Jud. 		9 Jobst
Sonn.	29	Engelhard 		10 Mart. Luther

Vom Schalksnechte. Matth. 18, 23.

Sonnt.	30	22. S. n. Trin. 	Absalon	11 Mart. Bisch.
Mont.	31	Wolfgang 		12 Jonas

Dienst.	1	Aller Heil.		2, 25 B.	13	Arcadius
Mittw.	2	Aller Seelen.			14	Friedrich
Donn.	3	Gottlieb			15	Leopold
Freit.	4	Otto			16	Ottomar
Sonn.	5	Blandina			17	Hugo

Vom Zindgroschen. Matth. 22, 15.

Sonnt.	6	23. S. n. Trin.		Caspar	18	24. S. n. Tr.
Mont.	7	Balthasar			19	Elisabeth
Dienst.	8	Claudius		10, 32 B.	20	Gelasius
Mittw.	9	Jobst			21	Maria Dpf.
Donn.	10	Marl. Luth.			22	Cäcilie
Freit.	11	Matr. Bisch.			23	Clemens
Sonn.	12	Jonas			24	Josias

Auferweckung von Jairi Tochter. Matth. 9, 18.

Sonnt.	13	24. S. n. Trin.		Arcadius	25	Catharina
Mont.	14	Friedrich			26	Conrad
Dienst.	15	Leopold			27	Janette
Mittw.	16	Ottomar		1, 16 R.	28	Günther
Donn.	17	Hugo			29	Eberhard
Freit.	18	Gelasius			30	Andreas
Sonn.	19	Elisabeth			1	December

Greuel der Verwüstung. Matth. 24, 15.

Sonnt.	20	25. S. n. Trin.		Eodtenf.	2	1. Advent
Mont.	21	Mar. Opfer			3	Ratalie
Dienst.	22	Cäcilie			4	Barbara
Mittw.	23	Clemens		7, 39 R.	5	Sabina
Donn.	24	Josias			6	Nicolaus
Freit.	25	Catharina			7	Antonie
Sonn.	26	Conrad			8	Mar. Empt.

Christi Einzug in Jerusalem. Matth. 21, 1.

Sonnt.	27	1. Advent		Jeanette	9	2. Advent
Mont.	28	Günther			10	Judith
Dienst.	29	Eberhard			11	Damuskus
Mittw.	30	Andreas		2, 26 R.	12	Ottile

Donn.	1 Arnold			13 Lucia
Freit.	2 Candidus			14 Nicafius
Sonn.	3 Natalie			15 Johanna

Zeichen vom Ende der Welt. Luc. 21, 25.

Sonnt.	4 2. Advent		Barbara	16 3. Advent
Mont.	5 Sabina			17 Ignatius
Dienst.	6 Nicotans			18 Cristoph
Mittw.	7 Antonie			19 Quatember
Donn.	8 Mar. Empf.		 7, 49 B.	20 Abraham
Freit.	9 Joachim		Winter Anf.	21 Thomas
Sonn.	10 Judith			22 Beata

Johannis Botschaft an Christum. Matth. 11, 2.

Sonnt.	11 3. Advent		Damasus	23 4. Advent
Mont.	12 Ottilie			24 Adam, Eva
Dienst.	13 Lucia			25 Weihnacht
Mittw.	14 Quatember		Nicafius	26 Stephan
Donn.	15 Johanna			27 Joh. Evang.
Freit.	16 Eveline		 4, 56 B.	28 Unsch. Kind.
Sonn.	17 Ignatius			29 Noach

Johannis Zeugniß von sich selbst. Joh. 1, 19.

Sonnt.	18 4. Advent		Christoph	30 David
Mont.	19 Loth			31 Sylvester
Dienst.	20 Abraham			1 Januar 1861
Mittw.	21 Thomas			2 Abel, Seth
Donn.	22 Beata			3 Enoch
Freit.	23 Dagobert		 3, 33 B.	4 Methusala
Sonn.	24 Adam, Eva			5 Simeon

Geburt des Welterlösers Jesu Christi. Luc. 2, 1.

Sonnt.	25 Weihnacht			6 Heil. 3 Kön.
	Dankfest der gtorr. Siege von 1812.			
Mont.	26 Stephan			7 Julian
Dienst.	27 Joh. Evang.			8 Erhard
Mittw.	28 Unsch. Kind.			9 Beatus
Donn.	29 Noach			10 Pauli Eins.
Freit.	30 David		 5, 6 B.	11 Ephraim
Sonn.	31 Sylvester			12 Reinhold

Auf- und Untergang der Sonne.

Monat und Datum.	Aufgang	Unter- gang.	Monat und Datum.	Aufgang	Unter- gang.
Januar 1.	8, 47.	3, 13.	Juli 1.	3, 9.	8, 51.
— 10.	8, 29.	3, 31.	— 10.	3, 25.	8, 35.
— 20.	8, 5.	3, 55.	— 20.	3, 46.	8, 14.
Februar 1.	7, 35.	4, 25.	August 1.	4, 15.	7, 45.
— 10.	7, 11.	4, 49.	— 10.	4, 37.	7, 23.
— 20.	6, 44.	5, 16.	— 20.	5, 36.	6, 57.
März 1.	6, 20.	5, 40.	Septbr. 1.	5, 45.	6, 25.
— 10.	5, 56.	6, 4.	— 10.	5, 58.	6, 2.
— 20.	5, 29.	6, 31.	— 20.	6, 24.	5, 36.
April 1.	4, 57.	7, 3.	October 1.	6, 53.	5, 7.
— 10.	4, 34.	7, 26.	— 10.	7, 17.	4, 43.
— 20.	4, 9.	7, 51.	— 20.	7, 43.	4, 17.
Mai 1.	3, 43.	8, 17.	Novbr. 1.	8, 13.	3, 47.
— 10.	3, 24.	8, 36.	— 10.	8, 34.	3, 26.
— 20.	3, 7.	8, 53.	— 20.	8, 52.	3, 8.
Juni 1.	2, 54.	9, 6.	Decbr. 1.	9, 6.	2, 54.
— 10.	2, 51.	9, 9.	— 10.	9, 9.	2, 51.
— 20.	2, 56.	9, 4.	— 20.	9, 5.	2, 55.

Die vier astronomischen Jahreszeiten.

Dieselben nehmen ihren Anfang im Jahre 1860 nach altem Styl:

Die Frühling=Tag= und Nachtgleiche (Frühlings=Aequinoctium) am 8. März.

Die Sommer=Sonnenwende (Sommer=Solstitium) am 8. Juni.

Die Herbst=Tag= und Nachtgleiche (Herbst=Aequinoctium) am 10. September.

Die Winter=Sonnenwende (Winter=Solstitium) am 9. December.

Sonnen- und Mond-Finsternisse.

Im Schaltjahre 1860 werden zwei Sonnen- und zwei Mondfinsternisse stattfinden, von denen jedoch die zweite Sonnen- und die erste Mondfinsterniß hier beobachtet werden kann.

Die erste Sonnenfinsterniß ereignet sich am 10. Januar und ist in der Südsee und einem Theile von Süd-Amerika wahrzunehmen.

Die zweite Sonnenfinsterniß wird am 6. Juli eintreten; sie beginnt um 3 Uhr 34 Minuten und endet 5 Uhr 37 Minuten Nachmittags.

Die erste Mondfinsterniß ereignet sich am 26. Januar früh; der Mond wird nahe 10 Zoll am nördlichen Rande verdunkelt. Anfang früh 2 Uhr 41 Minuten, stärkste Verfinsterung 4 Uhr 18 Minuten, Ende der Verfinsterung 5 Uhr 35 Minuten früh.

Die zweite Mondfinsterniß kommt am 20. Juli in Asien, Afrika und Australien zur Sichtbarkeit und kann hier nicht wahrgenommen werden.

Russisch: Kaiserliches Haus.

Alexander II., Kaiser und Selbstherrscher aller Rußen u. u. u., geb. 1818 den 17. April. Vermählt mit der Kaiserin **Maria Alexandrowna**, gebornen Prinzessin von Hessen-Darmstadt, geb. 1824 den 27. Juli.

Deren Kinder:

Großfürst **Nikolai Alexandrowitsch**, geb. 1843 den 8. September.

Großfürst **Alexander Alexandrowitsch**, geb. 1845 den 26. Februar.

Großfürst **Wladimir Alexandrowitsch**, geb. 1847 den 10. April.

Großfürst **Alexei Alexandrowitsch**, geb. 1850 den 2. Januar.

Großfürstin **Maria Alexandrowna**, geb. 1853 den 5. October.

Großfürst **Sergei Alexandrowitsch**, geb. 1857, den 29. April.

Kaiserin Mutter **Alexandra Feodorowna**, geborne
Prinzessin von Preußen, geb. 1798 den 1. Juli.

Deren Kinder:

Konstantin Nikolajewitsch, Großfürst, geb. 1827 den
9. September. Vermählt mit der

Großfürstin Alexandra Josepowna, gebornen Prinzessin
von Sachsen-Altenburg, geb. 1830 den 26. Juni.

Deren Kinder:

Großfürst Nikolai Konstantinowitsch, geb. 1850 den
2. Februar.

Großfürstin Olga Konstantinowna, geb. 1851 den
22. August.

Großfürstin Wera Konstantinowna, geb. 1854 den
4. Februar.

Nikolai Nikolajewitsch, Großfürst, geb. 1831 den
27. Juli. Vermählt mit der

Großfürstin Alexandra Petrowna, geborne Prinzessin von
Holstein-Oldenburg, geb. 1838 den 21. Mai.

Deren Kind:

Großfürst Nikolai Nikolajewitsch, geb. 1856 den
6. November.

Michail Nikolajewitsch, Großfürst, geb. 1832 den
13. October. Vermählt mit der

Großfürstin Olga Feodorowna, geborne Prinzessin von
Baden, geb. den 8. September 1839.

Deren Kind:

Großf. Nikolai Michailowitsch, geb. d. 14. April 1859.

Großfürstin Maria Nikolajewna, geb. 1819 den 6. August,
Wittve des Herzogs Maximilian von Leuchtenberg.

Deren Kinder:

Ihre Kaiserl. Hoheiten, die Fürsten und Fürstinnen Roma-
nowskij, Herzoge und Herzoginnen von Leuchtenberg:

Fürst Nikolai Maximilianowitsch, Kaiserliche Hoheit,
geb. 1843 den 23. Juli.

Fürst Eugen Maximilianowitsch, Kaiserliche Hoheit,
geb. 1847 den 27. Januar.

Fürst Sergei Maximilianowitsch, Kaiserliche Hoheit,
geb. 1849 den 8. December.

Fürst Georg Maximilianowitsch, geb. 1852 den 17. Februar.

Fürstin Maria Maximilianowna, Kaiserliche Hoheit, geb. 1841 den 4. October.

Fürstin Eugenie Maximilianowna, Kaiserliche Hoheit, geb. 1845 den 20. März.

Großfürstin Olga Nikolajewna, geb. 1822 den 30. August. Vermählt mit

Sr. Königlichen Hoheit, dem Kronprinzen von Württemberg, Carl Friedrich Alexander.

Großfürstin Helena Pawlowna, geborne Prinzessin von Württemberg, geb. 1806 den 28. December.

Deren Tochter:

Großfürstin Katharina Michailowna, geb. 1827 den 16. August. Vermählt mit

Sr. Hoheit dem Herzog von Mecklenburg-Strelitz, Georg August Ernst Adolph Carl Ludwig.

Großfürstin Anna Pawlowna, geb. 1795 den 7. Januar, Wittwe des Königs der Niederlande, Wilhelm II.

Verzeichniß derjenigen Festtage,

an welchen in sämmtlichen Gerichtsbehörden keine Sitzung gehalten und in den Schulanstalten kein Unterricht erteilt wird.

J a n u a r.

1. Neujahr. 6. Erscheinung Christi.

F e b r u a r.

2. Mariä Reinigung (Lichtmeß). 12. und 13. Freitag und Sonnabend in der Butterwoche. Den 19. Fest der Thronbesteigung Sr. Kaiserlichen Majestät Alexander Nikolajewitsch. 24. Buß- und Betttag.

M ä r z.

25. Mariä Verkündigung. 31. Gründonnerstag.

A p r i l.

1. Charfreitag. 2. Sonnabend in der Marterwoche. 3—9. die ganze Osterwoche. 17. Geburtsfest Sr. Kaiserlichen Majestät Alexander Nikolajewitsch, Selbstherrschers aller Rußen. 23. Namensfest Ihrer Majestät der verw. Kaiserin Alexandra Feodorowna.

M a i.

9. St. Nikolaus der Wunderthäter. 12. Christi Himmelfahrt.
22. Pfingsten. 29. Trinitatisfest.

J u n i.

24. Johannes der Täufer. 29. Fest der Apostel Petrus u. Paulus.

J u l i.

1. Geburtsfest Ihrer Majestät der verw. Kaiserin Alexandra Feodorowna. 22. Namensfest Ihrer Majestät der Kaiserin Maria Alexandrowna. 27. Geburtsfest Ihrer Majestät der Kaiserin Maria Alexandrowna.

A u g u s t.

6. Christi Verklärung. 15. Mariä Himmelfahrt. 26. Krönungsfest Sr. Kaiserl. Majestät Alexander Nikolajewitsch, Selbstherrschers aller Rußen, und Ihrer Kaiserl. Majestät Maria Alexandrowna. 29. Johannis Enthauptung. 30. Namensfest Sr. Kaiserl. Maj. Alexander Nikolajewitsch, Selbstherrschers aller Rußen.

S e p t e m b e r.

8. Mariä Geburt; Geburtsfest Seiner Kaiserlichen Hoheit des Thronfolgers, Cäsarewitsch und Großfürsten Nicolai Alexandrowitsch. 14. Kreuzes- Erhöhung. 26. Fest des heil. Apostels und Evangelisten Johannis des Theologen.

D e c t o b e r.

1. Mariä Schutz- und Fürbitte. 2. Erntefest. 22. Fest des wunderthätigen Bildes der heiligen Mutter Gottes von Kasan. 23. Reformationsfest.

N o v e m b e r.

20. Todtenfeier. 21. Mariä Opfer.

D e c e m b e r.

6. Fest des heil. Wunderthäters Nikolaus und Namensfest Sr. Kaiserlichen Hoheit des Großfürsten und Thronfolgers Nicolai Alexandrowitsch. 25. Fest der Geburt Christi und Gedächtnißfeier der Befreiung der Russischen Kirche und Monarchie vor dem Einfall der Gallier und der mit ihnen verbündeten zwanzig Völkerschaften.

Außerdem vom 23. December bis zum 1. Januar für die Weihnachtsfeier. Die Hundstage wie gewöhnlich.

Correspondenz = Annahme

im Revalschen Gouvernements = Post = Comptoir.

Die Annahme der ordinären Correspondenz geschieht:

Auf die Tour nach St. Petersburg, Plescau, Dorpat und Wald: am Mittwoch und Sonnabend von 8 Uhr Morgens bis 12 Uhr Mittags.

Auf die Tour nach Riga: Dienstags und Freitags von 9 Uhr Morgens bis 2 Uhr Nachmittags.

Auf die Tour nach Hapsal und Weissenstein: Sonntags und Donnerstags von 9 Uhr Morgens bis 2 Uhr Nachmittags.

Die Annahme von Geldern, Documenten und Packen geschieht:

Auf die Touren nach St. Petersburg sowohl als nach Riga: Dienstags und Freitags von 9 Uhr Morgens bis 12 Uhr Mittags.

Auf die Tour nach Hapsal und Weissenstein: Donnerstags und Sonntags von 9 Uhr Morgens bis 12 Uhr Mittags.

Sämmtliche der Post zur Beförderung übergeben werdenden Packen, sowohl in das In- als Ausland, müssen zuvor auf dem Revalschen Zoll besichtigt und mit dem Siegel desselben versehen sein.

Ankunft der Posten.

Die Posten aus St. Petersburg und Riga zc. kommen am Donnerstage und Sonntage, die aus Hapsal und Weissenstein aber am Mittwoch und Sonnabend Bermittags um 10 Uhr an.

Ausländisches Porto

für frankirte Briefe mit Einschluß der zum Besten der Hohen Krone für die Quittung zu erhebenden 2 Cop. per Brief, nach:

Preußen nebst den übrigen zum Deutschen Bunde gehörigen Staaten, wie auch nach den Hanse = Städten Hamburg, Lübeck und Bremen 22 Cop. S. per Loth.

	C. S.		C. S.
Herzogthum Lauenburg	26 ¹ / ₄	Norwegen bis z. Grenze	12
Fürstenthum Lippe	25 ¹ / ₄	Oesterreich	22
Schweiz	28 ¹ / ₂	Böhmen (über Preußen)	32
Dänemark	31 ³ / ₄	Italien	12
Niederlande	28 ¹ / ₂	Constantinopel	42
Belgien	28 ¹ / ₄	Moldau	33 ³ / ₄
Frankreich	38 ¹ / ₄	Walachei	36 ¹ / ₄
England und Irland	35	Englische Besitzungen in	
Schweden	22	Amerika	67 ³ / ₄

bis Wyschni - Wolo-	Werst.
tschet	13 $\frac{1}{2}$
Kolokolentka	17
Wydropust	13 $\frac{1}{2}$
Budowo	12 $\frac{1}{2}$
Torshof	22 $\frac{1}{2}$
Mironeschi	15 $\frac{1}{2}$
Mednoje	16 $\frac{1}{2}$
Kalikina	14 $\frac{1}{2}$
Twer	12
Jemmaus	15 $\frac{1}{2}$
Gorodnja	13 $\frac{1}{2}$
Sawidowo	23 $\frac{1}{2}$
Klin	23
Podsolnetschnaja	
Gora	21
Duryskino	17 $\frac{1}{2}$
Tschernaja Grias	12 $\frac{1}{2}$
Chimki	14
Moskau	16 $\frac{1}{2}$
	<u>677$\frac{1}{2}$</u>

Von Reval nach Bernau, Riga,
Mitau und Polangen.

Von Reval	
bis Friedrichshoff	19 $\frac{1}{2}$
Runnasfer	28 $\frac{1}{2}$
Sötküll	25
Teddefer	19 $\frac{1}{2}$
Hallid	17 $\frac{1}{2}$
Bernau	25
	<u>135$\frac{1}{2}$</u>

Von Bernau	
bis Ennri	18 $\frac{1}{2}$
Kurkund	19 $\frac{1}{2}$
Moisetüll	23 $\frac{1}{2}$
Rujen	21 $\frac{1}{2}$
Ranzen	22
Wolmar	23 $\frac{1}{2}$
Lenzenhof	18 $\frac{1}{2}$
Roop	22 $\frac{1}{2}$
Engelhardshoff	20 $\frac{1}{2}$
Rodenpois	23 $\frac{1}{2}$
Riga	20
	<u>233$\frac{1}{2}$</u>

Von Riga	Werst.
bis Olai	19 $\frac{1}{2}$
Mitau	19 $\frac{1}{2}$
	<u>38$\frac{1}{2}$</u>
Von Mitau	
bis Doblen	27 $\frac{1}{2}$
Bachhof	21
Frauenburg	28 $\frac{1}{2}$
Schrunden	29
Sasenyoth	26 $\frac{1}{2}$
Nistern	22
Ribau	27
Niederbartau	20 $\frac{1}{2}$
Meperischten	26 $\frac{1}{2}$
Polangen	26 $\frac{1}{2}$
	<u>257$\frac{1}{2}$</u>

Von Reval nach Dorpat (die neue
Straße).

Von Reval	
bis Arro	25 $\frac{1}{2}$
Ballistfer	22 $\frac{1}{2}$
Mußlanem	14 $\frac{1}{2}$
St. Annen	16 $\frac{1}{2}$
Weissenstein	14
Mähtüll	11 $\frac{1}{2}$
Pajo	16
Oberpahlen	16
Nido	16
Paintüll	12 $\frac{1}{2}$
Moisama	16
Dorpat	24 $\frac{1}{2}$
	<u>205$\frac{1}{2}$</u>

Der Hapfalsche Tract.

Von Reval	
bis Friedrichshoff	19 $\frac{1}{2}$
Rima	25 $\frac{1}{2}$
Risti	21
Hapfal	23

Der Werdersche Tract.

Von Risti	
bis Turpel	19 $\frac{1}{2}$
Real	24 $\frac{1}{2}$
Werder	23

Der Bernaufche Tract.

Von Real	
bis Friedenthal	33 $\frac{1}{2}$

J a h r m ä r k t e.

In Estland.

Reval, Gouvernementsstadt, hält Jahrmarkt vom 20. Juni bis zum 1. Juli, vom 27. Juni bis zum 3. Juli einen Wollmarkt, und den 26., 27. und 28. September einen Viehmarkt.

Narva, Stadt, hält Jahrmarkt vom 6. bis zum 9. Februar, und vom 20. bis zum 23. September einen Kram-, Vieh- und Pferdemarkt.

Wesenberg, Kreisstadt, hält Jahrmarkt den 27. und 28. Januar, den 16. und 17. Juni und den 29. September einen Kram-, Vieh- und Pferdemarkt.

Weissenstein, Kreisstadt, hält Jahrmarkt den 3. Februar, den 25. Juni, und den 10. und 11. September einen Kram- und Viehmarkt, den 8. und 9. November einen Flachsmarkt.

Hapsal, Kreisstadt, hält Jahrmarkt den 10. und 11. Januar, und den 14. und 15. September.

Baltischport, Stadt, den 2. und 3. Februar und den 21. und 22. September einen Kram-, Vieh- und Pferdemarkt.

Regel, am Michaelistage.

Leal, nach dem Sonntage Estomih, am Montag, Dienstag und Mittwoch und den 24. September.

Jegelecht, acht Tage nach Michaelis.

Rappel, den ersten Freitag nach Michaelis und den dritten Freitag nach Neujahr.

Reblas, den 29. September drei Tage und den 26. und 27. Januar einen Flachsmarkt.

Stein-Fickel, den 15. und 16. November einen Flachsmarkt.

Bei der Kirche zu Merjama, den 3. Advent Kram-, Vieh- und Pferdemarkt.

Rosenthal, den 7. und 8. Januar Kram-, Vieh- und Pferdemarkt.

Schloß Rohde, den 17. und 18. Januar und 4. und 5. October.

Jewe, den 22. September Kram-, Vieh- und Pferdemarkt.

In Livland.

Riga, Gouvernementsstadt, hält Jahrmarkt vom 20. Juni bis zum 10. Juli.

Dorpat, Stadt, hält Jahrmarkt den 7. Januar, 3 Wochen.

Pernau, Stadt, hält Jahrmarkt den 20. Juli, 3 Wochen.

Fellin, Stadt, hält Jahrmarkt den 2. Februar 8 Tage, den 24. Juli 2 Tage und den 24. September 2 Tage.

Arensburg, Stadt, hält Jahrmarkt den 6. Februar 8 Tage, den 15., 16. und 17. September.

Audern, hält Pferde- und Krammarkt am Freitag vor Fastnacht und den 17. und 18. September.

Nach hochobrigkeitlicher Verordnung darf kein Jahrmarkt an einem Sonnabend, Sonntag oder Festtag gehalten werden, sondern wird auf den nächstfolgenden Werkeltag verschoben.

Gedichte zu den Stahlstichen.

Eugenie. (Titelkupfer.)

Was sagt dein Blick, so stolz und kalt,
Du trotzig schöne Huldgestalt?
Kann Haß sich auch mit Schönheit einen,
Die Sonne Eis statt Wärme scheinen?

Ach, einst war zärtlich auch dein Blick.
Als dich erfüllt der Liebe Glück!
Da hielt dich Anmuth ganz umfassen,
Da strahlte Liebreiz von den Wangen!

Doch des Geliebten Bild so hold
Riß man dir frevelnd aus dem Herzen;
Verkauft wardst du um schnödes Gold
Und preisgegeben wilden Schmerzen.

Dein blutend Herz auf Rache sann,
Als man das Glück dir früh gestohlen.
Und Haß dem ungeliebten Mann
Trägst du zur Schau nun unverhohlen.

Ihm wird nicht wohl in deinem Arm,
Wie er dich auch mit Glanz umranke;
Sein Gold macht dir das Herz nicht warm,
Und Hohn statt Huld wird ihm zu Danke.

Die Guitarrespielerin.

Sie hat ihr schönstes Lied gesungen
Und ganz ihr Herz hineingelegt,
Von seligen Erinnerungen
Den Busen trunken und bewegt.

Die Laute sinkt ihr dann zu Füßen,
Ein Bildniß zieht sie aus der Brust.
Und ihre Blicke sie umschließen
Den Schatz mit namenloser Lust.

O, dieser Augen süßes Feuer,
Es sagt, was ihrem Herzen theuer
Und was ihr Innres ganz durchdringt:

Daß Liebe, treu geheim gehalten,
Mit ihrem wonnevollen Walten
Die höchste Seligkeit ihr bringt.





Der Jüngling und das Mädchen

Schwesterliebe.

Vom Himmel lacht der schöne Sommertag
Dem rührigen Geschäft der Ernte,
Wo Jung und Alt, bei reichlichem Ertrag
Der Garben, Fleiß und Arbeit lernte.

Die Mutter schafft im sommerheißen Feld,
Indeß ihr Säugling schläft im Grünen,
Umgeben von dem leichten Wiegenzelt
Und von des Strauches Laubgardinen.

Die ältere Schwester, ein Geflecht zur Hand,
Den Blick dem kleinen Schläfer zugewandt,
Damit ihm nichts die Ruhe trübe,

Sieht sie ein hold besorgter Schutzgeist da; —
Und wer das schöne Doppelbild ersah,
Fühlt mit die Macht der süßen Schwesterliebe.

Das Mädchen am Brunnen.

Am Waldessaum, wo tief der Brunnen
Ins dunkle Erdreich niederstürzt,
Da steht ein Mägdlein leicht geschürzt
Und ganz von Träumerein umsponnen.

Die Jugend und der Schönheit Blüthe,
Die Wange frisch, der Blick so klar,
Sie künden, daß es Liebe war,
Die sinnig zieht durch ihr Gemüthe.

Ja, Glück der Liebe ist's allein
Mit seiner Lust und süßen Pein,
Mit seinem Still = in = sich = versenken,

Das sinnend sie gefesselt hält,
Vergessen macht die Außenwelt,
Wenn unbelauscht sie sein kann denken



She [Shadrach Levi]

Geschichte von Catharinenthal bei Reval.

(Aus dem Nachlaß des weil. Procureurs Staatsrathes Dr. v. Pauder.)

Peter der Große beehrte Reval öfters mit seinem Besuche, und dies ward die Veranlassung, daß er in der reizenden Umgegend der alterthümlichen Stadt zu Ehren seiner Gemahlin Catharina, in dem nach ihr genannten Kaiserlichen Schloßgarten mit der Aussicht auf den Hasen und die Rhede, ein Denkmal stiftete, das, seines Geschmacks und seines schöpferischen Geistes würdig, sein Wirken hier auch bis auf die späteste Nachwelt in frischem Andenken erhalten wird.

Nach der, eine Meile von Reval im Hauptquartier des Generals Bauer zu Harl am 29. Septbr. 1710 erfolgten Capitulation von Estland und der Stadt Reval, besuchte der Zar Peter mit seiner Gemahlin Catharina Alexejewna, von Riga kommend, unsere Stadt zuerst am 13. Decbr. 1711 und verweilte hier bis zum dritten Weihnachtsfeiertage, alle seine Aufmerksamkeit und Sorgfalt auf die Wiederherstellung der während der Belagerung der Russen zum großen Theil stark beschädigten Festungswerke der Stadt verwendend. Im Jahr 1713 befahl Seine Zarische Majestät die Anlegung sowohl eines Kriegs- als Kauffahrteihafens zur Sicherheit der Stadt Reval und zur Beförderung ihres Handels. Zu dem Ende sandte Se. Majestät den General-Adjudanten Anton Devier mit dem Auftrage nach Reval, die nöthigen Anordnungen zu treffen, um noch während des Winters, nach einer gleichmäßigen Repartition auf alle Gutsbesitzer Estlands, die nöthigen Baumaterialien an Holz und Stein zeitig herbeischaffen zu lassen.

Am 29. Jan. 1714 traf Se. Zarische Majestät zum zweiten Male in Reval ein, in Begleitung des General-Admirals Grafen Apraxin und des Generals Adam Weida. um

den Hafenbau am 2. Febr. in seiner Gegenwart beginnen zu lassen. Tags darauf reiste Se. Majestät nach Riga ab. Aber noch in demselben Jahre kehrte er am 11. Juni wieder zurück, an der Spitze einer Flotte, des ersten Russischen Geschwaders, das auf einem Europäischen Meere gesehen ward, und das Se. Majestät als Schout-by-Nacht (Contre-Admiral) Allerhöchst selbst befehligte. Den ganzen Sommer über blieb diese Flotte auf der Rhede von Reval, der Kaiser aber begab sich an Bord einer Fregatte am 18. Juli persönlich nach Finnland, um selbst die Bewegungen der Galeeren unter dem Befehl des General-Admirals Apragin zu leiten. Die Folge war ein glänzender Sieg über die Schwedische Escadre zu Tweremünde an der Küste Finnlands den 27. Juli 1714, zu dessen Erinnerung der Zar zum Vice-Admiral befördert ward. — Wenig Wochen vorher hatte Se. Majestät in aller Eile das bescheidene Häuschen von Holz aufbauen lassen, von welchem aus, da Catharinenthal damals bloß eine Sandwüste war, und kein Baum oder Strauch die Aussicht auf das Meer und auf den Hafen verdeckte, er die Fortschritte des Hafenbaues übersehen und sich an dem Anblick der ersten Russischen Flotte, seiner mächtigen Schöpfung, auf der Rhede von Reval erfreuen konnte.

Am 8. Juli 1715 legte die Flotte, von Kronstadt kommend, sich abermals auf dieser Rhede vor Anker, wieder unter dem Befehle des General-Admirals Apragin und des Zaren selbst. Nach acht Tagen brach die Flotte auf nach Rogerviel, von wo der Zar sich mit seinen Galeeren nach Hapsal begab. Am 24. Juli aber kehrte Se. Majestät mit der ganzen Flotte nach Reval zurück, wo er zu seiner nicht geringen Ueberraschung von einer Englischen und Holländischen Flotte, die dort auf der Rhede vor Anker gegangen, begrüßt ward, welche beide sich vereinigt hatten, um hier gewissermaßen im Namen Europas das Weihfest der Russischen Flotte zu feiern. Denn fast drei Wochen lang blieben alle drei Flottillen hier auf der Rhede beisammen, und Feste wechselten mit gegenseitigen Besuchen, um den Anführern die Zeit aufs angenehmste zu verkürzen. So wurde am 27. Juli der Jahrestag des Sieges

bei Lweremünde durch ein festliches Mahl bei dem Russischen General-Admiral, dem alle Capitaine des Englischen und Holländischen Geschwaders bewohnten, glänzend gefeiert. Am 2. Aug. hatte dagegen der Englische Admiral Norris die Ehre, Se. Majestät den Zaren und dessen Gemahlin Catharina auf seinem Admiralschiff zu bewillkommen und zu bewirthen. Bei dieser Gelegenheit revangirte sich der hohe Gast durch ein Geschenk von zwei Faß Franzwein für jedes Schiff der beiden Escadren. Am 10. Juli speiseten die Englischen und Holländischen Marine-Officiere auf dem Schiffe Sr. Zarischen Majestät, welcher sie mit verschiedenen Geschenken sehr huldreich entließ, indem er namentlich dem Admiral Norris das Portrait Sr. Majestät, reich mit Brillanten verziert, den Schout-by-Nachts aber Brillantringe verehrte, während die Zarin dem Admiral Norris eine mit kostbaren Steinen geschmückte Schnupstabacksdose, und den Capitänen Zobelfelle und anderes Pelzwerk schenkte.

Am 13. Aug. lichteten die beiden fremden Flotten die Anker um nach Hause zu segeln, und am 24. Aug. kehrte auch Zar Peter mit seiner Gemahlin, jedoch zu Lande, nach Petersburg zurück. Der größere Theil der Russischen Kriegsschiffe aber überwinterte in dem bereits vollendeten Hafen zu Reval, der seitdem auch als Russischer Kriegshafen eine politische Bedeutung gewann.

In den Jahren 1716 und 17 hielt der Monarch sich im Auslande auf, und Alles war ruhig an den beiden feindlich einander gegenüberliegenden Küsten des Finnischen Meerbusens. Der Sommer des Jahres 1718 brachte wieder Leben auf das Meer. Am 19. Juli erschien auf unserer Rhede die Russische Flotte, aus 22 Kriegsschiffen bestehend, unter dem eignen Befehle des Zaren, welcher nun als Contre-Admiral auf dem Schiffe Ingermannland commandirte, das unter seiner besondern Leitung vollständig erbaut war. Die Flotte blieb hier bis zum 1. Aug. Der Zar benutzte seinen hiesigen Aufenthalt, um seine Thätigkeit auf die Erbauung eines Schlosses und die Anlage eines Gartens bei demselben zu richten. Ein Italiener, Michetti, diente ihm dabei als Bau-

meister, und der Bau schritt ebenso rasch vorwärts als die Gartenanlage. Im folgenden Jahre, 1719, als der Zar wiederum mit seiner Flotte nach Reval kam und den Bau des schon ziemlich nahe bis unter das Dach gediehenen Schlosses in Allerhöchsten Augenschein nahm, erstieg er das Baugerüste, nahm eine Maurerkelle zur Hand und mauerte eigenhändig drei Ziegel in das Schloß, welche zur beständigen Erinnerung hieran, niemals überweißt worden und noch heutigen Tags zu sehen sind.

Um den Garten zu beleben wurden Springbrunnen und andere Wasserkünste mit großen Bassins in demselben angelegt, deren Wasser von dem 22 Fuß über dem Meeresspiegel erhabenen Jermeküllschen oder Obern-See dahin geleitet wurde, und zwar in Röhren von Gußeisen, die mit großen Kosten aus England herbeigeschafft waren, später jedoch auf Befehl der Kaiserin Anna nach Peterhof zur Benutzung für die dasigen großartigen Gartenanlagen, Fontainen und Wasserkünste fortgeführt wurden. — Der Kaiser — so ließ Peter I. sich erst seit dem Rysstädter Frieden im Jahr 1721 tituliren — dotirte das seiner Gemahlin gewidmete schöne Catharinenthal außerdem mit einem ansehnlichen Grundbesitz in der Umgegend von Reval, indem er die Güter Arrokküll, Penningby, Kostiser etc. dazu ankaufte und die ganze Besitzung zu einer Apanage seiner Gemahlin bestimmte, im Werthe von etwa 3½ Millionen Rubeln.

Nachdem Peter der Große jedoch am 28. Jan. 1725 verschieden war, hat die Kaiserin Katharina I, mit den Sorgen der Regierung zu sehr beschäftigt, das für sie so schön geschmückte Catharinenthal nicht wiedergesehen. — Auch die Kaiserin Anna kam nie dahin und war eben daher auch nur im Stande dessen Garten seiner schönsten Zierde in den Cascaden und Fontainen zu entkleiden. Auch verschenkte sie schon einige der zur Apanage geschlagenen besten Güter; die andern verkaufte die Kaiserin Elisabeth, so daß jetzt nur einige Wüsten und eine kleine Slobode zu den Appertinenzien des Kaiserlichen Lustschlosses Catharinenthal gehören.

Am 9. Juli 1746 kam die Kaiserin Elisabeth mit einem

zahlreichen Gefolge hierher und hielt sich 10 Tage in dem Lustschlosse auf. Am 19. Juli reiste sie nach Rogernwief, um die großartigen Anstalten ihres Vaters zum Hafenbau daselbst und die beiden Flotten in Augenschein zu nehmen, welche von Reval und Kronstadt aus sich dort vereinigt hatten, und des andern Tages gleichzeitig mit der Kaiserin nach Reval aufbrachen. Am 23. Juli erschienen auch beide Flotten auf der Rhede von Reval und gaben der Kaiserin das Schauspiel einer Seeschlacht. Zwei Tage darauf kehrte die Monarchin in ihre Residenz zurück. Sie unterzeichnete hier in Catharinenthal am 20. Juli 1746 den merkwürdigen Vertrag mit der Kaiserin Maria Theresia wegen Schlesiens, der 10 Jahre später Anlaß zum siebenjährigen Kriege Friedrichs des Großen mit Oestreich gab.

Am St. Johannisstage 1764 beehrte auch die Kaiserin Catharina II. das Schloß zu Catharinenthal mit ihrer Gegenwart. Um sie gleich in den Garten einzuführen, hatte man einen bequemen Weg vom Lags-Berge (Lagedamäggi = Flächenberg) herabgeführt und Treppen in dem Felsen ausgehauen, deren halbverfallene Stufen noch jetzt einen ziemlich gemächlichen Weg aus dem Parke nach dem Leuchtthurme und dem Marine-Observatorium auf dem Lagsberge darbieten. Die Kaiserin hatte die ausgezeichnetsten Männer in ihrem Gefolge, die Feldmarschälle Münnich und Buturlin, den Hetmann der Kosaken Rajumowsky, die Generale Billebois, Rumäuzow, Sachar und Iwan Tschernitschew, Bekkoi und Panin, den Kammerherren Grigory Orlow und seinen Bruder Alexei, den Oberhofmarschall Sievers, den Oberstallmeister Narischkin, die Kammerherren Stroganow, Passel, Rasimow und den Staatsrath Zelagin. Bei ihrer Ankunft kurz vor Mitternacht empfing die Monarchin das Hurrah von 5 dort auf dem Lagsberge im Lager stehenden Regimentern, welche zugleich ein dreimaliges Lauffeuer gaben, während in der Stadt alle Glocken läuteten, und von den Wällen der Festung und von der Flotte auf dem Meere die Kanonen gelöst wurden und das jauchzende Volk von allen Seiten herbeiströmte.

Am andern Morgen nahm die Kaiserin große Cour von

allen Behörden und Corporationen an und fuhr am Nachmittage in einer Schaluppe ab, um den Hafen in Allerhöchsten Augenschein zu nehmen. Dort setzte sie sich mit ihrem Gefolge in Gala-Wagen, um die Stadt zu besuchen, und fuhr durch die auf dem Markte ihr errichtete, schön geschmückte Ehrenpforte, und durch die Lehmstraße wieder nach Catharinenthal zurück. Dort verblieb Ihre Majestät auch am 26. Juni, nahm jedoch huldreichst am andern Tage das ihr auf dem Rathhause bereite Mittagsmahl ein. Kanonen auf dem Markte kündigten ihre Ankunft an und die Glocken läuteten während ihres Zuges zum Rathhause, wo sie die Musik der auf der Ehrenpforte postirten Musikanten begrüßte. Unten an der Treppe des Rathhauses ward sie von den Frauen und Töchtern der Bürgermeister und Rathsherren empfangen, indem als Schächerinnen gekleidete schöne Jungfrauen, mit Blumen gekrönt, den Weg vor ihr mit Blumen bestreuten, was die Monarchin mit sichtbarem Wohlgefallen ansah. Rathsherrn trugen die Speisen auf die Kaiserliche Tafel, hinter dem Stuhl der Monarchin warteten zwei Bürgermeister- und zwei Rathsherrnfrauen auf. Nach aufgehobener Tafel ward getanzt. Ihre Majestät aber lehrte um 6 Uhr nach Catharinenthal zurück und begab sich ein Paar Stunden später zu Pferde nach dem Lager, wo die Truppen ein Lustgefecht anstellten, worauf die Kaiserin dort mit der Generalität und dem ganzen Stabe unter aufgeschlagenem Zelte soupirte.

Am Thronbesteigungsfeste der Kaiserin, den 28. Juni, erwartete man Ihre Majestät vergeblich im Gymnasio, wo der Rector und Professor Heinr. Benj. Heßler die Festrede „über die wahre Größe eines Monarchen“ hielt. Abends wohnte die Hohe Herrscherin einem glänzenden Maskenballe bei, welchen der General-Gouverneur Herzog Peter Friedrich August von Holstein-Beck ihr zu Ehren veranstaltet hatte; und am Peter-Paulstage, den 29. Juni, begab sich die Kaiserin aus der Russischen Kathedrale nach beendigtem Gottesdienste auf das Ritterhaus, wo die Ritterschaft das Glück hatte, sie zu bewillkommen, und wo sie mit ihrem Gefolge aufs prächtigste bewirthet ward, und bis Abends 8 Uhr zu verweilen geruhte.

Am 30. Juni gab Ihre Majestät allen Behörden und Corporationen auf ihrem Schlosse zu Catharinenthal noch eine sehr gnädige Abschiedsaudienz und setzte sich sodann in Gardeuniform zu Pferde, um die Festungswerke der Stadt zu besuchen, ritt dann nach dem Hafen und bestieg hier das Kriegsschiff St. Clemens, um nach dem Baltischen Hafen zu segeln. Da aber hierzu der Wind zu schwach war, ließ sie sich durch eine Schaluppe auf eine Kaiserliche Jacht bringen, vor welcher 10 Schaluppen ruderten, um sie nach Rogenwieß zu bringen, wo sie den 1. Juli gegen 6 Uhr morgens glücklich anlangte. Hier nahm sie die Lage des projectirten großen Hafens in Augenschein, den der Feldmarschall Graf Münnich auf ihren Befehl seitdem zu erbauen anfang; daher der Ort den Namen Baltisch-Port oder Port-Baltique von jenem Tage an behielt. Leider war die Bucht zwischen jenem Hafen und der Insel Klein-Rogoe doch zu groß und die Strömung des Wassers zu gewaltig, als daß Kaiser Peters großartiger Plan, hier vielleicht den festesten, geräumigsten und tiefsten Kriegshafen in der ganzen Welt anzulegen, wie ihn Catharina die Große auszuführen beschloß, trotz aller daran gewandten unermesslichen Geldsummen und unzähligen Menschenkräfte, vorzüglich von Verbrechern, die mit dieser Arbeit die verwirkte Todesstrafe abzubüßen pflegten, vollständig hätte gelingen können, da gewöhnlich die Gewalt des Wassers und der sich aufstürmenden Eisblöcke im Frühjahr die mühevollen Arbeit des ganzen Winters zerstörte, so daß jetzt nur noch ein dürftiger Molo die Spuren vergeblicher Kraftanstrengung der Menschen hier nachweist. Die Kaiserin verließ Baltisch-Port schon am 3. Juli, mit ihrem glänzenden Gefolge über Pernau nach Riga reisend, und nimmer lehrte sie hierher wieder zurück.

Indessen erfreute sich Catharinenthal nur 9 Jahr später eines neuen fürstlichen Besuches, indem Ihre Hoheit die Frau Landgräfin von Hessen-Darmstadt am 6. Juni 1773 mit ihren drei Prinzessinnen Töchtern und einem ansehnlichen Gefolge zur See in Reval anlangte und im Kaiserlichen Schlosse zu Catharinenthal abstieg. Hier wurden sie jedoch nach verschiedenen Ehrenbezeugungen und Festlichkeiten am 11. Juni in

Kaiserlichen Gala-Wagen nach St. Petersburg abgeholt, wo der Großfürst Paul die mittlere Prinzessin Natalie zu seiner Braut erkor und schon am 29. Sept. sich mit ihr vermählte. Sie starb jedoch schon im ersten Wochenbette den 15. April 1776.

Erst in diesem Jahrhundert ward Reval und Catharinenthal wieder mit der Gegenwart des Monarchen oder ihm nahestehender Mitglieder der Kaiserlichen Familie beglückt. Am 9. Mai 1804 besuchte es der Kaiser Alexander Pawlowitsch, welcher damals auch das seiner besondern Aufmerksamkeit gewürdigte, schon etwas in Verfall gerathene erste Haus des Kaisers Peter hier in Catharinenthal, wo dessen Schlafrock und Pantoffeln noch gezeigt werden, in seinem frühern Zustande wieder herstellen ließ, wie es noch gegenwärtig zu sehen ist. Auch am 10. Juni 1825 hatten wir das Glück den geliebten Monarchen, noch wenig Monate vor seinem Scheiden von der ruhmbekränzten Regentenlaufbahn, hier wieder zu begrüßen.

Sein erhabener Bruder und Nachfolger Nicolai Pawlowitsch erfreute unsre Stadt, nachdem er schon einige Jahre vorher als Großfürst Revals Festungswerke in Augenschein genommen hatte, mit seinem Besuche wieder am 30. Octbr. 1827, bei welcher Gelegenheit Se. Majestät sowohl den Wiederaufbau der abgebrannten St. Olai-Kirche hier in Reval, als auch die gehörige Wiederherstellung des alten Schlosses in Catharinenthal und die Verschönerung seines Parkes und Gartens genehmigte, und letztere der Aufsicht und Leitung des Estländischen Civil-Gouverneurs, Wirklichen Kammerherrn Geheimen-Rathes und Ritters Baron Wilhelm Budberg von Bönninghausen übergab, auf dessen Vorstellung auch der Hofrath August Leopold Wagner als erster Castellan des Kaiserlichen Lustschlosses angestellt ward, dessen Kunstfinn und Sorgfalt der Garten in Catharinenthal manche Verschönerung, so wie die vermehrten Gänge und Alleen im Park nach den Anordnungen des Gouverneurs Budberg verdankte, welcher auch alle die neuen Nebengebäude des Schlosses in Catharinenthal aufführen ließ. — Von jenem ersten Castellan aber sind fast alle hier mitgetheilten historischen Nachrichten über Catharinenthal gesammelt

und in einer kleinen französischen Brochüre den Manen Peters des Großen geweiht.

Am 19. Jnni 1829 nach völliger Wiederherstellung des Palais in Catharinenthal war der Großfürst Thronfolger Cäsarewitsch Alexander Nicolajewitsch, in Begleitung des Generalmajors Merder, der erste aus der Kaiserlichen Familie, der hier seinen Aufenthalt wieder im Lustschlosse nahm, und bis zum 22. Juni, wo er Reval verließ, daselbst verweilte. Im Sommer 1832 brachten seine drei Schwestern, die Großfürstinnen Marie, Olga und Alexandra Nicolajewna Kaiserliche Hoheiten einige Monate hier in Catharinenthal zur Benutzung des Seebades zu und Se. Majestät der Kaiser Nicolai besuchte sie hier zu Ende des Juni auf einen Tag, wobei er auch einem Manövre des auf dem Lagsberge im Lager stehenden Militärs bei heftigem Regen mitbeiwohnte. Im Mai 1833 geruhte Se. Majestät in Begleitung seiner erhabenen Gemahlin, der Kaiserin Alexandra Feodorowna, gleichfalls einige Tage im Schlosse zu Catharinenthal zuzubringen, nachdem man sich im Sommer 1830 vergeblich mit der Hoffnung geschmeichelt hatte, Ihre Majestät auf längere Zeit hier verweilen zu sehen, was sie auch beabsichtigt hatte, wovon sie jedoch durch unvorhergesehene Umstände abgehalten worden war. Ganz unerwartet dagegen trafen am 25. Sept. 1838 Se. Majestät der Kaiser, mit Ihrer Majestät der Kaiserin und Ihren Kaiserlichen Hoheiten Maria, Olga und Alexandra Nicolajewna, auf drei Dampfschiffen aus dem Auslande ins Vaterland zurückkehrend und unweit Reval von einem heftigen Sturme ereilt, Morgens zwischen 10 und 11 Uhr hier ein, und bezogen die Damen sogleich das Lustschloß in Catharinenthal, während Se. Majestät noch erst dem Gottesdienste in der Russischen Kathedrale beiwohnte und die neue, fast vollendete Westbatterie unweit Fischermai in Augenschein nahm. Nach kurzer Rast aber und eingenommenem Mittagmahle setzte die ganze Kaiserliche Familie schon um 5 Uhr zu Wagen ihre Reise nach der Residenz weiter fort.

Endlich brachten den Sommer 1842 vom 19. Juli bis 3. Octbr. Ihre Kaiserliche Hoheit die Großfürstin Helena

Pawlowna mit Ihren Kaiserlichen Hoheiten den Großfürstinnen Maria, Olga und Alexandra Michailowna hier in dem Lustschlosse zu Catharinenthal zu, und wird das Andenken an die hier bewiesene Huld und Leutseligkeit dieser Erlauchten Mitglieder der erhabenen Kaiserlichen Familie allen, denen das Glück zu Theil geworden ihnen zu nahen, gewiß für immer unvergeßlich bleiben.

An die Sterne.

(Von C. Hoheisel.)

Wie sie schwimmen, wie sie gleiten
In dem flüss'gen Element!
Wer sich unbeengt im Weiten
Frei wie sie bewegen könnt'!

Wie sie leuchten, wie sie funkeln
Durch die starre Winternacht!
Wenn doch auch zum Geistigdunkeln
Dräng' des Geistes lichte Nacht!

Wie in leuchtendem Gewimmel
Sie in sich'rer Bahn sich drehn!
Dürst' der Mensch durchs Weltgetümmel
Doch auch so zum Ziele gehn!

Wie sie selbst durch Wolken dringen
Mit dem ruhig klaren Strahl!
Wer vermöcht' sich durchzuringen
So durch Lebensnoth und Qual?

Wie sie matter, matter blinken,
Mild vom Morgenroth begrüßt!
Wird auch uns der Morgen winken,
Wenn die Erdennacht verfließt?

Endlich, wie ins Licht der Sonne
Sie sich tauchen wonniglich!
Ha, wenn so der Geist voll Wonne
Tauchte in die Gottheit sich!

Mein Haus.

(Von F. Ruffow.)

Es drängte nach langer Zeit mich einmal
Im Herzen die Kumpelkammer zu räumen;
Wie lag da vom Staube Alles bedeckt,
Von Asche nach ausgeglühten Träumen.

Den Federwisch nahm ich hurtig zur Hand,
Begann da mit Fleiß zu säubern, zu fegen,
Das alte Gerümpel warf ich hinaus,
Das schimmelnd und modernd lang da gelegen.

Da lag noch mein alter Rosenkranz,
Zusammen von Thränenperlen gereiht,
Mit dem ich gebetet einst jung und fromm,
Das Herz noch von keinem Zweifel entweihet.

Die halbausgetretenen Kinderschuh,
Durch die noch kein herber Dorn sich gestohlen.
Einst warf ich sie ungeduldig dahin,
Noch ehe getragen waren die Sohlen.

Mein Steckenpferd mit goldnem Zaum,
Das immer lebendig nicht werden wollte,
Mein Ehrgeiz, mit dem ich gestolpert so lang,
Bis weinend in Staub und Dornen ich rollte.

Das alte Nachtmüßchen Hoffnung, das ich
Mir immer gezogen über die Ohren

Wenn furchtsam ich ward in finst'rer Nacht,
Wenn vom frost'gen Anhauch der Ahnung sie froren.

Da fand ich denn mein Herbarium auch,
Gesammelt in manchem herrlichen Lenze,
Die weißen Blüthenblätter noch all',
Die Lieder — die Blumen, die Sträuße und Kränze.

Raum rührt' ich sie an, so stäubten sie auch
In finsternen Wolken hoch in die Höhe;
Mir thränten die Augen, ich athmete schwer,
Auf riß ich die Thür, daß der Staub sich verwehe.

Flieg' hin, wo nur Windeshauch du beschwerst;
Statt Thränen wirst Regentropfen du saugen;
Den Athem beschwerst du nun Niemandem mehr,
Saugst nimmer mir Thränen mehr aus den Augen!

Die Eisblume.

(Von G. Neus.)

Es dunkelt trüb und trüber
Des Himmels bleiches Zelt.
Im Sturme weht vorüber
Die Flock' auf weitem Feld,
Und weiß im Leichentuche
Schläft die entseelte Flur,
Wie unter schwerem Fluche
Seufzt bange die Natur.

Doch wie die tiefste Trauer
Die Schöpfung rings umfängt,
Fühl' ich Erwachungsschauer
Und Kraft, die vorwärts drängt.
Auf schießen blanke Strahlen

Aus enggebundnem Schast,
Und Glanz und Schimmer malen
Mich wunnermärchenhaft.

Doch statt der goldnen Fülle
Lebend'ger Huldgestalt
Trag ich den Glanz als Hülle,
Mein Inneres ist kalt.
Nah' nicht dem Truggebilde,
Dem wesenlosen Schein:
Des Lebens Hauch der Milde
Verzehrt mein flüchtig Sein.

Der Liebe holdes Glühen
Ist mir ein fremd Gebot;
Und wünsch' ich auch zu blühen:
Das Herz in mir ist todt.
Ich weiß es nicht zu fassen,
Was mir entzweit den Sinn:
Mich selber könnt' ich hassen,
Daß eine Blum' ich bin!

Frühlingssehnsucht.

(Von E. Heheisel.)

Hätt' ich Flügel, hätt' ich Schwingen,
Ach, ich flög' dem Lenze zu!
All mein Sehnen, all mein Ringen
Fände dort die süße Ruh.

Möcht' wohl unter Blumen liegen
Wieder auf dem Rain einmal,
Möcht' mit vollen durst'gen Zügen
Trinken warmen Sonnenstrahl!

Möcht' mit Blüthen mich bedecken,
Schlummern sanft auf duft'ger Au,
Lerchenjubel sollt' mich wecken
Früh beim kühlen Morgenthau. —

Ach, vielleicht nur allzufrühe
Schlummr' ich unter Blumen tief,
Wo mich dann mit aller Mühe
Keine Lerche wach mehr rief.

Frischer Thau auf grüne Matten
Fiel' herab beim Morgenroth,
Wo in düsterm Grabesschaten
Tief ich ruhte bleich und todt.

Blüthen sanken auch hernieder,
Sonne schaute froh herab,
Doch es blieben starr die Glieder
Unten in dem engen Grab. —

Möcht' nicht gern im holden Lenze
Sinken in die Todesnacht,
Wenn voll reicher Blumenkränze
Wonnig rings die Erde lacht.

Wenn der Herbst auf kahle Haiden
Nebeldüster niedersteigt,
Mit den Blumen dann zu scheiden,
Fiel' wohl noch einmal so leicht.

Jugendliebe.

(Von E. Hoheisel.)

Emil war der jüngste Bruder unter zahlreichen Geschwistern.
Seinen Vater hatte er sehr früh verloren. Seine Mutter,

von der seine und der nächst ältern Geschwister Erziehung fast allein geleitet worden, war eine Frau, welche sich aus den Stürmen des Lebens manchen löstlichen Schatz geborgen hatte, nämlich ein zartes Herz, einen frommen, lebendigen Glauben und einen reichen unerschöpflichen Born der Liebe, aus dem sie für ihren Gatten geschöpft hatte während der 20, von manchem düstern Geschick heimgesuchten Jahre ihrer Ehe, von dem sie ihren Kindern austheilte mit voller warmer Hand, und in dem sie für die ganze Menschheit, trotz aller Unbilden, die sie von ihr erfahren, noch ein reiches Maß übrig behielt.

Von dieser Mutter erzogen war Emil, der von der Natur ein weiches, gefühlvolles und liebeempfindliches Herz erhalten hatte, unter seinen Geschwistern herangewachsen. Als er noch sehr jung war, lernte er eine liebliche holde Jungfrau kennen, die wie eine zarte Rosenknospe ihre vollen Reize nur erst ahnen ließ, auf der noch der Thau kindlicher Unschuld und Unbefangenheit glänzte, deren Herz und Sinne noch wie in leisen Morgennebel verhüllt schlummerten. Der frisch erblühte Jüngling hob diese Hülle empor, küßte jenen zarten Thau auf, brachte die Knospe zum Aufbrechen: er liebte sie. Es war eine erste, eine reine, heilige Jugendliebe. Da wurde er sich zum ersten Male bewußt der schwärmerischen Sehnsucht in seinem Busen, des reichen Gefühls in seiner schwellenden Brust, der warmen Kraft seines erblühenden Herzens.

Und sie liebte ihn auch, obwohl sie es kaum wußte; und so lebten sie selige Tage hin im Morgenglanz ihres wonnigen Liebesfrühlings: in stiller Sehnsucht, in süßer Schwärmerie, in heimlichem Entzücken. Eins schaute in die Augen des Andern, und die Augen gingen ihm oft über vor Wonne und Seligkeit. Eins drückte dem Andern leise die Hand, wenn nach einem traulichen Abendspaziergange der Augenblick des Abschiedes nahte. Und wenn dann die zarte, nun stärker pulsirende Hand einen Moment in der zitternden seinigen lag, oder wenn sonst einmal ihre schöne Gestalt, leise vorbeiswebend, ihn zufällig berührte, dann fühlte er's wohl hochklopfenden Herzens durch alle seine Glieder zußen mit wonnigem Feuer. Gesprochen ward von Liebe zwischen ihnen kein Wort;

sie schauten einander ins Auge und wußten, daß sie sich liebten; auch waren sie beide noch sehr jung, und das Streben nach dem Besiz lag ihrer Liebe überhaupt so fern.

Einst freilich, als er sie an einem heißen Sommertag ganz allein in ihrem Gärtchen gefunden hatte, ihrer Blumen mit holder Sorgfalt wartend, und einherschwebend unter den blühenden Kindern der Natur, sie selbst eine zarte duftige Blume; als sie lieblich erschrocken über sein unvermuthetes Kommen wie mit rosigem Schimmer übergossen worden war; als sie dann ihr reines blaues Auge so zärtlich auf ihn gerichtet, und er bei dem Willkommshändedruck wieder jenes heimliche Feuer, und zwar so glühend durch seine Adern strömen gefühlt hatte: da war es ihm wohl so vorgekommen, als müsse er ihr nun auch in Worten aussprechen, wie er sie so gar innig und treu liebe, wie mit ihr sein ganzes Denken und Fühlen und Sein so fest verwachsen sei, und wie er sie einmal als sein trautes Weib heimzuführen gedenke. Aber eine geheimnißvolle Macht hatte das Wort von seinen Lippen zurückgedrängt, und es war ihm so, als müsse seine Liebe dadurch an ihrer Reinheit und Heiligkeit verlieren, wenn er sie in das körperhafte Wort gefaßt hätte; und so hatte er geschwiegen. Auf diese Weise floß ein Jahr dahin, und der Himmel schien freundlich auf dies heiter lächelnde, kindlich hoffende Paar herabzuschauen. Doch es sollte anders kommen, als sie gehofft hatten.

Die holde Jungfrau ward krank und ihr Leiden war gefährlich. Emil verlebte qualvolle Stunden. Er eilte oftmals täglich mit hastigem, von der Sorge beflügeltem Schritte in ihre Wohnung und fragte unter Angst und Zittern nach ihrem Zustande; er durchweinte die Nächte auf seinem Lager, er betete oft mit heißer Inbrunst zu Gott um ihre Erhaltung. Doch es ging rasch mit ihr zum Tode. Als Emil, bebend vor Angst und Jammer, vom Arzt gehört hatte, daß sie sterben müsse, da ging er in seine Kammer und warf sich auf die Knie und betete in seiner Verzweiflung: Gott, mein Gott, du hast gesagt, daß das Gebet der Gläubigen Berge versetzen und Todte auferwecken kann. Siehe, du mußt nun mein

Flehen erhören, du darfst mir meinen Engel nicht von der Seite nehmen. Ich will ringen mit dir im Gebete und dich nicht lassen, bis du sie rettest. Nimm die Tage, die du ihr zum Leben noch gönnest, von dem meinigen ab, oder laß mich mit ihr sterben. Nur reiße uns nicht von einander. Großer Gott, du kannst nicht so unbarmherzig zwei Herzen trennen wollen, die so fest und innig in Eins verwachsen waren; gieb auch mir den Tod mit ihr. Doch nein! o Gott, du kannst sie nicht sterben lassen; ich muß sie durch mein Gebet dem gierigen Tode entreißen. Herr mein Gott, du mußt, ja du mußt mich erhören! — Doch Gott erhörte ihn nicht. Als er in das Krankenhaus zurückeilte, war sie todt. Er sank ohnmächtig zusammen, da er das Wort hörte.

Aber als er wieder zu sich gekommen war, da fühlte er in sich eine gewaltige Veränderung. Seine Jugend lag gewaltsam abgebrochen hinter ihm; er war in wenigen Minuten zum Mann gereift. Er fand eine verzweifelte Kraft in seiner Brust, mit der er das zuckende, aus allen Fugen gerissene Herz bändigen konnte. Keine Thräne vergoß sein Auge; er sprach kein Wort. Er ging in das Zimmer des Todes und neigte sein verstörtes Antlitz über die jugendlich schöne Leiche, und drückte einen Kuß, den ersten und einzigen, auf die eben erblichenen, noch lebenswarmen Lippen. Keine Macht konnte ihn fürs Erste von der Todten entfernen. Er saß bei ihr lange lange, wortlos und thränenlos.

Auch hernach, als man sie in den Sarg gelegt, und ihr das weiße Gewand angethan und den Myrtenkranz ins Haar gesteckt hatte, weilte er Tag und Nacht bei dem friedlichen, schmalen Bette, und schaute sie an und dachte an seine selige Vergangenheit und an die graußige Gegenwart; an die Zukunft konnte er gar nicht denken. Und auch Nachts wachte er wieder bei ihrem Sarge. Da fand man ihn denn wohl morgens, die überwachten Augen zugefallen im Schlummer, und das Haupt leicht niedergesunken auf den Rand des Sarges. Allen Anstalten zu ihrer Beerdigung sah er lautlos wie immer und ruhig zu. Nur als man den Sarg vor seinen Augen schloß, zuckte er einmal qualvoll zusammen; aber er

vergoß nicht eine Thräne: der furchtbare Schmerz hatte sein Herz gleichsam zu Eis gerinnen lassen. Als man sie endlich zu Grabe trug, vermochte er nicht der Leiche zu folgen. Mühevoll schleppte er sich nach Hause. Sein Geist war unverrückt geblieben, und er hatte vergeblich Gott gebeten, wahnsinnig zu werden. Aber der Körper konnte die Last des Schmerzes nicht ertragen. Er sank aufs Krankenlager und kam bis an den Rand des Todes. Doch auch diesen, nunmehr seinen höchsten Wunsch, zu sterben, um im Tode mit ihr vereint zu sein, erhörte ihm der Himmel nicht. Er genas.

Run sprach er auch wieder und zeigte Theilnahme für seine Mutter und seine Geschwister, und schien sich sogar um die Verhältnisse des Lebens wieder zu bekümmern, so daß man ihm äußerlich bald nicht mehr viel anmerkte von dem Jammer und der Verwüstung, die doch immer noch in gleicher Stärke in seinem Innern herrschten. Er ging täglich zu ihrem Grabe. Dort saß er Stunden und Stunden lang, und brüstete dumpf vor sich hin und grollte mit Gott. Er betete jetzt nur zu ihr, seiner Heiligen, seinem verklärten Engel. Er flehte sie oft heiß und inbrünstig an, wenn der Geist sichtbare Hülle annehmen könne, ihm zu erscheinen, oder ihm ein Zeichen zu geben, daß ihr Schatten ihn umschwebe. Doch er sah nichts und nahm nichts wahr, und es blieb todt und still auf dem einsamen Gottesacker. Aus dem frischen Grabe sproßte junges Grün hervor, und er sah, wie sich allmählig Leben aus dem Tode entwickelte, und wie es rings auch auf den übrigen Gräbern grün wurde, und wie die Bäume, in deren Schatten die Todten schlummerten, sich mit frischem Laube bekleideten, und wie die Blumen nach und nach ihre Kelche aufschlossen in dem großen Todesgarten.

Der Garten erhielt um diese Zeit ein neues Beet. Emil's Mutter war nach langen, schweren Leiden hinübergegangen ins Jenseits. Der Jüngling hatte auch ihr keine Thräne nachweinen können, denn der Thränenquell schien auf immer in seiner erstarrten Brust versiegt. Mit neidischen Blicken und dumpfem Gemüthe hatte er sie in die Grube legen sehen, aber der Riß in seinem Herzen war dadurch nur

noch tiefer geworden, denn er hatte seine Mutter, ach! er hatte auch sie so innig und warm geliebt. So war denn von Allem, was ihm auf Erden so theuer gewesen war, nichts übrig als zwei Gräber; sie waren das Einzige, was ihm noch Theilnahme einflößte. Den größten Theil seiner Zeit brachte er bei ihnen zu, und sann dort über sein düsteres Verhängniß nach.

Doch auch diesen letzten Trost sollte er aufgeben. Seine Gesundheit war zerrüttet; er sollte den Herbst und Winter in einem südlicheru Lande zubringen; er hatte sich das Versprechen dazu abdringen lassen, als er noch selbst nicht wußte, was es ihn kosten würde es zu halten. Was fragte er nach seiner Gesundheit; das Leben erschien ihm als eine drückende Last, die er gern, je eher je lieber abgeschüttelt hätte. Doch seine Geschwister, die ihn liebten, drangen in ihn, da der Arzt jene Reise für das einzige Mittel zu seiner Herstellung hielt, so daß er ihren Bitten endlich nachgab. Doch jetzt empfand er erst, wie unendlich schwer ihm der Abschied von den düstern Resten seines vergangenen Glückes werden müsse. Am Abend vor dem zur Abreise angesetzten Tage ging er noch wie gewöhnlich nach dem Gottesacker, besuchte zuerst den Hügel der Mutter, und nahm dann seinen bekannten Sitz bei dem Grabe der Geliebten ein. Da saß er denn lange Zeit und ließ die Bilder seiner glücklichen Vergangenheit an seiner Seele vorüberziehen, und verglich sein jetziges bodenloses Elend mit den heitern Träumen von Wonne und Seligkeit, die ihm sonst der Gedanke an seine Zukunft vorgespiegelt hatte, und er stöhnte schwere Seufzer aus seinem umnachteten Busen hervor und wollte schier verzweifeln vor Schmerz und Jammer. Er zog aus seinem Busen die Haarlocke hervor, die er der holden Leiche abgeschnitten hatte, betrachtete sie innig und preßte sie an die heißen, fieberisch glühenden Lippen. „O du meine Heilige,“ rief er aus, „zieh' mich hinauf zu dir, ruf mich ab von diesem Jammerleben. Siehe, mein Herz ist ja schon todt, und modert lange, schon so lange, als du mich verlassen hast, in diesem lebendigen Leibe. Oder komm wenigstens, Schatten meiner Geliebten, komm und verkehre mit mir,

ach! nur ein einziges Mal. Siehe, sie wollen mich auch von deinem Grabe reißen; heute zum letzten Mal auf lange lange Zeit darf ich hier verweilen; erscheine mir Schatten, heute, heute!"

Doch es zeigte sich nichts seinen Blicken, und das Schweigen des Todes herrschte ringsum über den Gräbern. „Ach," murmelte er vor sich hin, „auch das nicht, auch das nicht! Du kannst nicht, du bist wohl auch nicht mehr, auch nicht einmal im Schatten mehr; und so ist's aus mit dem Tode, und dahinter ist das Nichts! Ha, was hindert mich dann, daß ich dies ekle Leben abstreife?" Er versank in ein dumpfes, gedankenloses Brüten. Es war inzwischen spät geworden; der Mond war aufgegangen und warf sein fahles Licht auf die Grabsteine und Hügel rings umher. Er stand auf und wandelte unter den Gräbern und las beim bleichen Licht des Mondes die Inschriften auf den umherstehenden Monumenten.

Da stand er vor einem noch frischen Zwillingssgrabe: zwei Schwestern ruhten hier von 16 und 18 Jahren; sie waren beide an einem Tage gestorben. „O, glücklich ihr, daß ihr nicht getrennt wurdet, daß ihr nicht vereinsamt das Leben weiter zu schleppen brauchlet, daß ihr nun so traulich und heimlich bei einander gebettet seid. O, wie beneide ich euch!" — Eine andere Inschrift sprach von einem Jüngling, dem einzigen Sohne seiner Eltern und der alleinigen Stütze ihres Alters. „O Gott, warum nicht ich statt seiner! Um mich wird Niemand mehr viel trauern, denn ich habe Keinen, dessen Stütze ich sein könnte. Du schiedest wohl aus dem reichen, frohen Leben mit schwerem Herzen, und ich bleibe zurück in dem öden, düstern Leben mit erstorbenem Herzen!" — Dort lag ein Greis, der allen seinen vorangegangenen Lieben endlich müde nachgefolgt war. „Ha, du mußtest leben so lange und so qualvoll, und wie du, leben noch Viele, alt und gebrechlich, und sehnen sich nach der Grube. Doch sie sterben nicht, ihnen geht der Tod vorüber, um die lebensfrische Jugend, die Blüthe der Menschheit, um mir meinen Engel, mein Glück, mein Alles mit roher Faust zu entreißen!"

Er kam, unter den Gräbern fortwandelnd, endlich wieder zurück zu dem Hügel der Geliebten, setzte sich nieder auf seinen Platz und starrte dumpf vor sich hin. Es war eine lautlose Stille auf dem friedlichen Plage; die Blätter rührten sich kaum, als wollten sie in dieser Stunde auch nicht aufs leiseste den Frieden der Todten stören; nur die Blumen von den Gräbern sendeten einen starken, betäubenden Duft in die heitere Sommernacht hinaus, und der Mond beschien mit hellem Lichte die grünen, rasenbedeckten Gräber und die weißen, glänzenden Reichensteine. Drüben von dem Thurme schlug es Mitternacht.

Und der Jüngling erhob sich noch einmal, und rief in die Stille der Nacht und des Ortes hinaus: „Schatten meiner Geliebten, erscheine mir, zeige mir nur noch einmal dein Antlitz, und sprich zu mir nur ein einziges Wort und rette mich vom Verderben!“ — Da fuhr ein leichter Windhauch durch die Bäume, und es entstand ein leises Flüstern in den Zweigen, und die Blumen auf den Gräbern neigten ihre Kelche und dufteten noch stärker, und das Mondlicht schien noch heller, und aus dem Himmel fiel ein glänzender Stern zur Erde, und siehe! ihm gegenüber, da stand das holde Bild seiner Dahingeshiedenen, in dem weißen Gewande, und den Myrtenkranz im Haar, wie er sie zuletzt im Sarge gesehen, blaß und mild, und die Locken wie mit leisem Berklärungschein übergossen; und sie trat auf ihn zu und berührte sein Haupt, und er fühlte eine Thräne auf seine Wange herabfallen; dann wies sie mit dem Finger ernst gen Himmel und schüttelte das Haupt, und er spürte einen leisen leisen Kuß auf seinen Rippen; doch als er die Hände ausstrecken wollte, um sie zu umfassen und ans Herz zu drücken, war die Erscheinung verschwunden.

Da kam er endlich zu sich aus der Erstarrung, in der er nun schon Monate lang gelegen hatte. Helle, reichliche Thränen stürzten aus seinen Augen, und mit ihnen fühlte er die Erbitterung und den Troß gegen Gott zugleich mit aus seinem Busen hinausströmen; und er sank auf die Knie und flehte Gott an um Vergebung, und um seinen Beistand, den

Schmerz zu überwinden und es mit dem Leben wieder aufzunehmen. Und immer reichlicher flossen die Thränen, und immer leichter fühlte er sein Herz. Er barg sein Haupt in das Gras auf ihrem Grabe und küßte die heilige Erde, die die irdischen Reste seines seligen Engels bedeckte. So lag er lange Zeit, halb im Schlummer, halb im Wachen, und Friede und Ergebung kehrten in sein Gemüth zurück. Als die Morgensonne ihre ersten Strahlen auf die Gräber warf, kam er völlig zu sich. Er nahm nun wehmüthigen Abschied von dem theuern Grabe, und ging darauf zu dem Hügel seiner Mutter, und betete ein ruhiges, vertrauensvolles Gebet, und eilte heimwärts.

Der Reisewagen stand schon vor der Thür, als Emil nach Hause kam, und die älteste Schwester, die ihn in der Hausthür erwartete, sagte zu ihm: „So früh warst du schon aus? Du bist wohl bei ihr gewesen?“ „Ja, ich war bei ihr, und sie bei mir, und Gott war in unsrer Mitte!“ — Der Abschied von den Geschwistern geschah rasch, aber herzlich, und der Wagen rollte fort und führte Emil davon in die weite Welt, und ins wechselvolle, fremde und kalte Leben.

Im Walde.

(Von A. S. Dietrich.)

Wald, du dunkler Tannenwald!
Aus deinem tiefen Schatten
Strömt mir der Labung Fülle bald,
Will mir das Herz ermatten.
Dahingestreckt auf weiches Moos
Wird mir die Brust so weit und groß —
Voll Hoffnung und voll Liebe.

Ich grüße deinen süßen Duft;
Wie eilt er mir entgegen,
Wenn in der milden Sommerluft

Sich deine Wipfel regen!
Und deine Sprache dent' ich gleich,
Oft macht sie mir die Seele weich:
Sie klingt wie stille Klage.

Wie schmeichelnd spielt der Sonnenstrahl
In deinen schwanken Zweigen;
Gern, scheint es, möcht' auch er einmal
In dein Geheimniß schleichen.
Die Lüfte wehen mild und warm!
Wie wohl ist mir in deinem Arm,
In deinem grünen Dunkel.

Und welches Leben wunderbarlich
Regt sich in deinem Schooße;
Das kriecht und fliegt und freuet sich.
Das keimt und sproßt im Moose.
Es rauscht und klingt wie Sphärenklang,
Dazu der Vögel süßer Sang
Und meines Herzens Beben.

Es drückte Gott so sichtbarlich
Auf dich der Weihe Stempel,
Die schlanken Säulen strecken sich
Zum schönsten Ehrentempel;
Die Gipfel wölben sich zum Dach,
Wie ruft dein Hauch die Sehnsucht wach
Zu knien und zu beten!

Du hast mir ganz ins Herz gesehn,
Wie nie die Menschen thaten;
Dir durst' ich Freud' und Weh gestehn,
Du hast mich nie verrathen.
Zu dir zurücke lehr ich bald —
O Wald, du dunkler Tannenwald,
Zu deinen tiefen Schatten.

Die erste Thräne.

(Von F. Ruffow.)

Den letzten Blick nach Edens Tempelhainen
Umflort die erste Thrän' in stummem Schmerz,
Sie war zu groß, nicht konnt' das Aug' sie weinen,
Sie fiel zurück in das gebroch'ne Herz.

Die Thräne kann vom Herzen sich nicht lösen.
Weil es sie ganz wie eine Perl' umschließt,
Drin weilt ein Spiegel sie von Edens Wesen,
Bis sie der Tod dir aus dem Herzen küßt.

An sie.

(Von F. Ruffow.)

Mir war, als ich dich gesehen zum ersten Mal,
Als hätt' ich gesehn dich schon viele mal;
Und seh' ich dich nahn, ist mir jedesmal,
Als ob ich dich sähe zum ersten Mal;
Und seh' ich dich gehu, ist mir allemal,
Als ob ich dich sähe zum letzten Mal.

Das Vergißmeinnicht.

(Nach Utterbom von S. Neus.)

Ich ward an eines Quelles Blumenhügel.
Die Nymphe weint' um ihrer Pappel Fall,
Und als der Zephyr kam, fiel auf den Flügel
Ein Tröpfchen ihm beim Turteltaubenschall.

Und nieder haucht' er mich zum Uferrande,
Wo mir den Schöpferblick die Sonne gab.
So ward Gestalt mir aus des Lichtes Lande,
Das Leben aus der Trauerwelle Grab.

Drum heb' ich mich nur wenig von den Auen,
Sehnt feurig auch nach oben sich mein Sinn;
Doch Kraft ist nicht in meinem Aug', dem blauen,
Nur meines Grames Thränen schimmern drin.

Es kennt die Tochter kaum der Gott der Sonne!
Sie blüht die kleinste in der Schwestern Zahl;
Er, unter goldnen Knappen, voller Wonne,
Thront sorglos, in des Himmels Rittersaal.

Schlau weiß die stolze Rose zu berauschen
Des alten Königs sel'gen Liebes-Tranm,
Und wie nach ihr all seine Blicke lauschen,
Nimmt sie den Glanz von seines Mantels Saum.

Doch weiß ich, treu dem Ursprung, fromm zu malen
Im kleinen Kreis des blauen Himmels Schein.
Es zeigt die Wange stiller Schmerzen Qualen,
Und doch das heil'ge Bild des Lichts allein!

Erwacht der Schäfer an der Quelle Bronnen,
Sieht mich er in des Wassers Spiegelnacht
Und wähnt zu schann den Himmel seiner Wonnen,
Der ihm aus seines Mädchens Auge lacht.

Er bricht mich ab und geht zu ihrer Wohnung
Und reicht ihr stumm das sprechende Gebild:
Mein klares Auge fleht so sanft um Schonung,
Und eine Zähr' entperlt ihm licht und mild.

Nicht länger kann die Schöne spröde verneinen:
Sie drückt lind des Freundes treue Hand,

Und in der Brust, der jungen, vollen, reinen,
Erschließt sich mir ein paradiesisch Land.

Wie, von zwei weißen Bogen stolz getragen,
Die blaue Muschel auf und niederfährt!
In der die Treu', auf des Geliebten Fragen,
Die Hoffnung ihm zur Seligkeit verkärt.

Gedanken.

(Von E. Hoheisel.)

Freundschaft stirbt nie eines gewaltsamen Todes. Willst du sie mit Macht aus der Seele reißen, so sprießt nichts desto weniger bald ein neuer, frischer Schößling empor, der alsbald in desto schönerer Blüthe prangt. Freundschaft und Liebe sterben in der Regel an der Schwindsucht.

Mancher Mensch möchte eitel werden, wenn man ihm seine Fehler ins Gesicht sagte. Er ist nicht halb so liebenswürdig in seinen guten Seiten, als in seinen Schwächen und kleinen Teufeleien.

Ich könnte nie ein häßliches Weib lieben, und wäre sie sonst ein Engel; ebensowenig wie mir z. B. Champagner aus einem lehmernen Krüge je schmecken würde.

Ich meinte einst, ich könnte nur ein schönes Weib lieben; ich meine jetzt, ich könnte nur ein liebendes Weib schön finden.

Der Freund giebt mir sein ganzes Herz; aber außer mir gehört dasselbe noch manchem Andern, eben auch als Ganzes, aber in anderer Weise an. Die Freundin giebt mir nur einen Theil des Herzens, aber diesen ganz und ausschließlich

als mein Eigenthum. In diesem Theil bin ich allein und ungetheilt Herr und Besitzer, und da hat neben mir auch nicht einmal der Geliebte Raum.

Man findet sich zuweilen selbst fürchterlich langweilig, und doch wundern wir uns in der Regel, wenn es Andern mit uns ebenso ergeht.

Es giebt auch eine Höflichkeit, die eben so kränkend sein kann als offene Grobheit: es ist jene, die es geffentlich immer merken läßt, daß sie eben nichts als Höflichkeit ist. Höflichkeit hat nur dann Werth, wenn sie Ausdruck eines wohlwollenden Herzens ist.

Mancher Mensch scheint wahrlich nur zu dem Zwecke vom Schöpfer in die Welt gesetzt zu sein, um für die übrigen eine Geduldprobe abzugeben.

Ein warmes, inniges Wohlwollen zeigt sich oft am augenscheinlichsten in gewissen kleinen Aufmerksamkeiten und Rücksichten, in dem Eingehen auf unsre unschuldigen Liebhabereien und in dem Ertragen nnsrer unbewußten Launen. Auffallende, bedeutende Freundschaftsbezeugungen, wie z. B. willig dargebotene Hülfe in der Noth, lassen uns oft viel kälter. Diese können auch aus bloßem Pflichtgefühl herrühren, während zu jenen nur die persönliche Neigung Triebfeder ist.

Das Weib kann ohne Zweifel viel inniger lieben als der Mann: es concentrirt seine ganze Seelenthätigkeit auf den einen geliebten Gegenstand. Dagegen wir, was lieben wir nicht alles? Die Freunde, das Vergnügen, die Bequemlichkeit, die Ehre, die Wissenschaft, vor allen Dingen uns selbst, und daneben denn wohl auch noch Weib und Kind.

Man kann den ganzen Inhalt des menschlichen Lebens mit einem einzigen Buchstaben bezeichnen. Es ist der vierte rückwärts gerechnet in nnsrem Alphabet.

Ein sogenanntes gutes Herz ist eigentlich gar wenig werth: es ist in der Regel nichts anders als ein schwaches Herz, das ebenso leicht fürs Gute wie fürs Böse erregt werden kann. Und auch das Gute, das aus einem solchen Herzen fließt, bringt oft eher Unheil als Segen. Eine Wohlthat gegen den Einzelnen ist oft eine Sünde gegen die Menschheit.

Ein herzloses Weib ist eine Glocke, die nicht klingt, ein Licht ohne Wärme, eine Blume, die nicht duftet, ein Auge, das nicht sieht, mit einem Worte: eine Lüge der Natur.

Blödigkeit ist häufig nichts als Bequemlichkeit. Man ist genirt, weil man sich nicht bemühen will angenehm zu sein.

Ich sah ein Weib, die war schön wie ein Engel. Aber nun fing sie an zu sprechen: da kam sie mir vor wie ein Kochbuch, in pindarischen Strophen abgefaßt.

So viel Schönes wird in der Welt gedacht, gesprochen und gethan, wovon wir nichts wissen; vieles, das wir wohl merken, hören oder sehn, aber nicht begreifen und zu schätzen wissen; und doch bleibt noch genug übrig, woran sich unser Herz erfreut.

Fürchte nichts, so wirst du nicht geängstigt; hoffe nichts, so wirst du nicht getäuscht werden.

Die Eigenschaft, an der die guten Menschen einander erkennen, ist das Vertrauen.

In der Poesie der Alten leuchtet ebenso das Edelmenschliche unter dem Gewande der Dichtung hervor, wie in ihrer plastischen Kunst das Nackte einer idealisirten Menschengestalt unter dem Gewande hindurchschimmert.

Wie bei den Alten die düstern Behausungen des Todes

ausgeschmückt waren mit den heitern Bildern des Lebens: so ist ein gebrochenes Herz oft die Stätte, in der, unter den anmuthigen Gestalten einer erdachten und durch die Phantasie belebten Welt, die Poesie ihre heitere Wohnung aufgeschlagen hat.

Als ich ein kleines Kind war, kam mir oft, wenn ich mich von den Eltern hinter die andern Geschwister zurückgesetzt glaubte, der Gedanke in den Kopf: ich sei gar nicht meiner Eltern wirkliches Kind, sondern vielleicht nur ein angenommenes, ein von der Straße aus Erbarmen ausgegriffener Findling. Jetzt, wo ich groß und alt geworden bin, denke ich zuweilen, ob wohl der liebe Gott nicht auch solche angenommene Findelkinder haben mag.

Treue ist ein so gar zartes, leicht verletzliches Ding, daß, wenn du auch nur ein halbes Jota davon wegnimmst, gleich Neue daraus entsteht.

Streben das heißt leben.

Moderne Blumensprache.

(Von A. G. Dietrich.)

Möcht' ich nur noch Blumen finden:
Einen Selam will ich binden,
Wie nur Einer je erdacht!
Denn mein Herz, in Schlaf versunken,
Ist jetzt plötzlich liebetrunken
An der Liebe Strahl erwacht.
Drüben Nachbars holdes Kind
Ist in der Pension gewesen
Hat Romane viel gelesen —
Da verstehn wir uns geschwind.

Diese Rose will ich wählen!
Denn wer mag die Reize zählen
An dem süßen Modenbild,
Das mein Herz, das treue, ganze
Seit dem letzten Maskentanze
Leidenschaftlich nun erfüllt.
Unfre alte taube Magd
Soll mir die Fatime spielen —
Trotz der Fülle von Gefühlen
Bleibt der Schritt doch stets gewagt!

Süßer Traum der ersten Liebe,
Meiner Seele zarte Triebe
Widm' ich deinem treuen Dienst.
Als dein Slave nur zu leben,
Mich dir ewig hinzugeben
Sei mein köstlicher Gewinnst.
Drum den grünen Myrtenzweig
Füg' ich bei der edeln Rose;
Nicht wahr, süße, kleine Rose,
Du verstehst den Sinn sogleich?

Doch bevor wir weitergehen — —
Will ich, Königin der Feen,
Gleich in diesem Augenblick
Eine leise Frage wagen: —
Alles, Alles sich zu sagen
Ist der Liebe höchstes Glück —
Reich ist meine Neigung zwar,
Dir zu Liebe könnt' ich Alles;
Ja, ich würde schlimmsten Falles —
O, du ahnst die Gluth, nicht wahr?

Laß mich also offen sprechen:
Dieses Sträußchen will ich brechen
Hier vom Tausendgöldenkraut.
Schmückte mit so hehren Gaben.

Wie der Erde Götter haben,
Dich der Himmel, meine Braut?
Nicht als ob ein niedrer Sinn
Meiner Seele Wunsch bedinge!
Nur daß sichrer mir gelinge
Deines Glückes Vollgewinn.

Freudig bebt die Hand; o könnte —
(Der Gedanke an die Rente
Glüht durchs liebebrante Herz!)
Ich dein Lebensglück dir bauen,
Dir ins blaue Auge schauen,
Theilen mit dir Lust und Schmerz!
Ich bin sanft, ich bin ein Christ:
Theure, niemals werd' ich fragen,
Ob du — laß mich's offen sagen —
Jüdin oder Türkin bist.

Meines Herzens Gluth zu schildern
Fehlt mirs nicht an duft'gen Bildern;
Einen großen dicken Strauß
Schneid' ich dir als Liebesrede:
Liebstock, Nelken und Resede,
Wähl' sie mit Bedeutung aus.
Denn es ließt des Mädchens Blick
Nicht nur fern im Morgenlande,
Auch daheim am Ostseestrande
Aus den Blumen gern ihr Glück.

Hier die leuchtende Granate,
Dort die neckend schmol'nde Rade
Und ein Zweig vom Venushaar,
Tausend schön und Mandelweide,
Immergrün und Frauenseide,
Alles fügt sich wunderbar!
Und die Hauswurz frage an:
Hast ein Häuschen du, ein Schloßchen?

Giebt's da Raum für Mann und Rößchen?
Ist vielleicht ein Garten dran?

Blaue Beilchen mögen zeigen,
Daß Bescheidenheit mir eigen;
Gnadenkraut noch brech ich ab,
Sollt' ich jemals mich vergehen —
Welcher Mann mag stets bestehen,
Wenn Versuchung ihn umgab?
Selbst gefallen bleib ich dein;
Lieb' dann schonend mir auch Gnade,
Und ich schwör' es dir, dein Schade
Soll es nimmer, nimmer sein!

Selig, wenn im Mondenstrahle
Wir, nach einem guten Mahle,
Arm im Arme wandelnd gehn!
Wenn beim Sang der Philomele
Unsre eingewordne Seele
Fliegt zu sternbesäten Höhen,
Und die ganze Götterwelt
Steigt zu unsrer Erde nieder,
Und der Widerhall der Lieder
Träumend uns umfassen hält!

Hast Geliebte du hinieden
Was ich bat, bin ich zufrieden,
Und dann ewig, ewig dein!
Meine goldne Freiheit gebe
Ich dann lächelnd hin und lebe
Nur für dich, für dich allein!
Drückend ist des Zweifels Last,
Quälend sind des Wartens Ketten?
Nur die Antwort kann mich retten,
Daß du mich verstanden hast.

Drei mongolische Märchen.

(Mitgetheilt von A. Schiefner.)

I.

Die Knotennase.

Vor gar langer Zeit lebten in einer der westlichen Städte Indiens zwei Brüder. Der ältere derselben war arm und wurde deshalb von keinem beachtet. Er ernährte sich kümmerlich durch Verkauf von Brennholz und Kräutern, ohne daß der jüngere Bruder, welcher sehr reich war, ihm irgend eine Hülfe gewährte. Einstmals lud der jüngere Bruder alle zu einem Gastmahl ein, überging aber seinen ältern Bruder, welcher so um seinen Antheil am Gastmahle kam. „Besser ist es,“ sprach da die Frau des armen Bruders, „wenn du stirbst; denn lebend bringst du keinen Nutzen“. — „Du hast Recht,“ antwortete der Mann; ich werde auch sofort meinem Leben ein Ende machen“. Mit diesen Worten nahm er eine Axt und ein Seil und eilte davon. Lange irrte er im Gebirge umher und kam endlich in einen finstern Wald voll Tiger, Löwen und vieler andern blutdürstigen Thiere, welche sich an den Ufern eines Flusses aufhielten. Dem Laufe dieses Flusses folgend gelangte er zu dessen Mündung, wo er an dem Fuße eines hohen Berges eine Menge von Dakini's*) erblickte, welche verschiedene Instrumente spielten. Eine derselben, die beflügelt war, erhob sich vom Boden und flog zu einer Höhle in dem Berge empor, aus welcher sie einen ledernen Sack herabholte und, nachdem sie denselben in der Versammlung geöffnet hatte, einen eisernen Hammer herausnahm, mit welchem sie gegen den Sack zu schlagen begann. Bei diesen Schlägen kamen aus dem Sack verschiedene Getränke, Gewänder und andere zum Bedarf des Lebens nothwendige Gegenstände zum Vorschein. Nach beendigtem Mahle holten die Dakini's aus dem Sacke Gold, Silber, Diademe,

*) Wohlwollende Geister weiblichen Geschlechts.

Strumpfbänder und viele andere Kostbarkeiten hervor, mit welchen sie sich auf das herrlichste schmückten und dann einen Reigen zu tanzen anfangen. Unter Tanz und Musik entschwandten sie in die Ferne des Himmels. Unterdeffen war die beflügelte Dakini mit dem ledernen Sack wiederum zur Höhle geflogen, wo sie den Sack verbarg und dann mit Gesang den übrigen Dakini's nacheilte. Alles dies schaute der arme Mann mit an. Kaum waren die Dakini's seinen Blicken entschwunden, so eilte er zu der Stelle, wo sie ihre Versammlung gehabt hatten. Dort war alles leer. Da er sich aber die Stelle gemerkt hatte, wo die beflügelte Dakini den Sack verborgen hatte, zimmerte er sich sofort aus den umstehenden Bäumen eine Leiter, auf welcher er zur Höhle emporkletterte, von dort den Sack herabholte und mit dem Hammer auf denselben losklopfte, worauf ihm alles, was er nur wünschte, zu Theil ward. Nachdem er nach Herzens Lust gegessen und getrunken hatte, begab er sich mit seinem Funde nach Hause.

Zu Hause angekommen fand er seine Frau in Thränen. Sie hatte ihren Mann schon todt geglaubt. „Weine nicht, meine Theuere“ sagte er, „frisch und gesund lehre ich heim und habe auch noch etwas zu unserm Unterhalt mitgebracht“. Hierauf übergab er den Sack seiner Frau, welche in demselben allerlei Nahrungsmittel und Schätze erblickte und sich das, was ihr gefiel, herausnahm. Manu und Frau ließen jetzt von ihrem frühern Gewerbe, dem Holz- und Kräuterhandel, ab und waren glücklich und zufrieden. Alle Welt aber wunderte sich und einer fragte den andern, woher denn der arme Mann plötzlich zu so großem Reichthum gekommen wäre. Die Frau des jüngern Bruders war sogar der Ansicht, daß er den Schatz ihres Mannes bestohlen hätte. Letzterer schenkte den Worten seiner Frau bald Glauben, rief seinen Bruder herbei und fragte ihn, woher er so großen Reichthum genommen und ob er nicht seinen Schatz bestohlen habe. Auch drohte er, falls er das Gestohlene nicht zurückgäbe, zum Könige zu gehen und zu verlangen, daß man ihm zur Strafe beide Augen ausstechen lassen solle. Der ältere Bruder erzählte ihm dagegen, wie er auf seinem Wege um den Tod zu suchen an

dem Fuße eines Berges zu dem Sacke mit dem Hammer gekommen sei, und wie sein Reichthum daher rühre. Da bat der jüngere Bruder den ältern, daß dieser ihm jene Stelle weisen möchte.

Nach Angabe des ältern Bruders nahm der jüngere Axt und Seil und begab sich in die bewußte Gegend. Dort angelangt gewahrte er eine Versammlung von achterlei Geistern, die ihren Verlust beweinten. Kanm hatten die Geister den Menschen erblickt, so packten sie ihn und wollten ihn, da sie ihn für den Dieb des Sackes hielten, sofort tödten. Einer der Geister aber, der in der Luft schwebte, sprach also zu den andern: „Was sollen wir ihn tödten? das ist nicht genug. Wollen wir ihn lieber so bestrafen, daß wir ihm ein abschreckendes und widerliches Aussehen geben, welches ihn unfähig macht vor andern Menschen zu erscheinen“. Mit diesem Vorschlag waren alle einverstanden und sogleich gingen sie daran ihm die Nase lang zu ziehen, worauf einer nach dem andern ihm einen Knoten in dieselbe schlug. So knüpften acht Dämone ihm acht Knoten in die Nase und endlich ein neuntes, als die Reihe an ihn gekommen war, noch neun Knoten auf einmal. Darauf ließen die Dämone ihn laufen und sofort waren die achterlei Geister verschwunden. Seine ungeheure Nase am Boden schleppend gelangte der Bestrafte spät in der Nacht nach Hause, wo seine Frau, ungeachtet seiner Bitten, vor Schreck von ihm davonsief. Vergeblich versicherte er, daß er ihr Mann sei. Alle Welt blickte voll Mitleid auf ihn und begriff nicht, wie er zu diesem Unglück gekommen sei.

Zu der Zeit lebte im Gebirge ein Einsiedler, welchen er zu sich einlud, um sich von ihm segnen zu lassen. Der Einsiedler erschien und begann die herkömmlichen Ceremonien. Als er die ungeheure Nase des Hauswirths bemerkte, fragte er diesen nm die Ursache seines Unglücks und bat ihn näher an ihn heranzutreten. Der Unglückliche wollte auf nichts eingehen und bat den Einsiedler nur, daß er ihm seinen Segen ertheile, damit er darauf ruhig sterben könne. Als er auf wiederholtes Bitten des Einsiedlers endlich nachgab und seine Nase zeigte, lief der Einsiedler vor Schreck davon. Durch die

fortgesetzten Bitten des Nasenträgers und seine reichlichen Gaben gerührt, lehrte der Einsiedler zu ihm zurück und erfuhr nun die umständliche Geschichte seines Unglücks. Auf die Frage, wie man diese Nasenknoten lösen könne, wußte der Einsiedler keinen Rath, da das Buch, welches er bei sich hatte, kein Mittel angab; jedoch hat er den Unglücklichen den Muth nicht zu verlieren und sich ja nicht das Leben zu nehmen. Der Letztere wollte noch einen Tag Geduld haben, fände sich aber dann kein Mittel, so wollte er lieber sterben.

Als der Einsiedler heimgekehrt war und sich dem Nachdenken hingegeben hatte, glaubte er endlich das Richtige gefunden zu haben. Am nächsten Morgen erschien er mit folgenden Worten: „Der Sack mit dem Hammer, welchen dein Bruder gefunden hat, kann dich allein von den Knoten befreien; sonst giebt es kein Mittel“. Sofort hieß der Nasenträger seine Frau zum Bruder gehen, um diesen sammt dem Sack und Hammer einzuladen. Aus Furcht um diese Gegenstände zu kommen forderte der Bruder zuvor eine eidliche Versicherung, daß man ihn nicht hintergehen würde. Als eine solche gewährt worden war, nahm der ältere Bruder den Sack sammt dem Hammer und begab sich zu dem jüngern. Dieser erzählte ihm sein Unglück, zeigte ihm seine Nase und versprach ihm die Hälfte seiner Schätze und seines Viehs, wenn er ihn vermittelst des Hammers von den Qualen befreien würde. „Wirßt du auch Wort halten“? fragte der ältere Bruder. „Besser ist es, du giebst mir eine Verschreibung mit deinem eignen Siegel!“ Als er diese Verschreibung erhalten hatte, fing er an mit seinem Hammer um die Nase zu streichen, wobei er Worte sprach, welche den Sinn hatten, daß jedesmal bei der Schwenkung des Hammers ein Knoten aufgehen sollte. Rasch waren so die Knoten aufgegangen und es war nur ein einziger noch ungelöst. Als der ältere Bruder den Hammer zum letzten Mal schwenken wollte, rief die Frau des jüngern: „Halt ein! du brauchst den Knoten nicht zu lösen. Wie ich sehe, ist dies sehr leicht“. Dies that sie in der Absicht, um von der Verpflichtung die Hälfte der Schätze und des Viehs herzugeben befreit zu werden. Der ältere Bruder entgegnete

hierauf: „Ihr haltet es für unnöthig euerem Versprechen, das ihr mit Unterschrift und Siegel versehen habet, nachzukommen.“ Eiligst machte er sich auf den Weg, ihm nach stürzte die Schwägerin mit den Worten, daß er noch einen Knoten zu lösen habe, holte ihn aber erst an der Schwelle seines eigenen Hauses ein, wo sie ihm den Hammer aus dem Gurt riß, und sogleich damit nach Hause eilte. Dort versuchte sie die Kraft des Hammers, schwenkte ihn so wie der Bruder ihres Mannes gethan hatte, und sprach auch solche Worte dazu, wie jener gesprochen hatte. Sie schwenkte den Hammer aber so ungeschickt, daß sie die Hirnschale ihres Mannes zerschlug und ihn tödtete. Das kam daher, weil sie das Wesen des Hammers nicht kannte und mit ihm nicht umzugehen verstand.

Hierauf gingen alle Reichthümer und alle Besitzungen des jüngern Bruders ohne Weiteres auf den ältern über.

II.

Der Gefräßige.

Vor langer Zeit lebte in einer Stadt des südlichen Indiens ein kinderloser Greis mit seinem Weibe, welche nichts als neun Kühe besaßen. Der Alte war ein großer Fleischliebhaber und verzehrte deshalb alle Kälber, sobald diese geworfen worden waren, sein Weib aber nährte sich nur von Milch und von der Butter, die sie aus der Milch ihrer Kühe geschlagen hatte.

Einst meinte der Alte, daß die Zahlen acht und neun auf eins herauskämen und daß es andere kaum bemerken würden, wenn er nur acht Kühe besäße. „Man wird sagen“ fuhr er fort, „der Mann hat gegen neun Kühe. Folglich kann ich das Fleisch einer Kuh verzehren“. Er schlachtete eine seiner neun Kühe, verzehrte sie, schlachtete darauf eine zweite und meinte, daß acht und sieben auf eins hinaus kämen. Auf diese Weise wurde er nach und nach mit den andern Kühen fertig, bis ihm nur eine einzige übrig blieb, wobei er sein

Weib damit tröstete, daß eins und zwei auf eins hinaustämen. Die Alte war jedoch durch das Verfahren ihres Mannes so eingeschüchtert, daß sie die einzig noch übrig gebliebene Ruh nicht von ihrer Seite ließ, aus Furcht, ihr Mann möchte auch diese schlachten.

Eines Tages hatte der Alte sich einen tüchtigen Kausch angelegt, nach welchem er schlafen gegangen war. Diese Zeit benutzte die Alte um Wasser zu holen und ließ ihre Ruh zu Hause. Während der Abwesenheit des Weibes erwachte jedoch der Mann und schlachtete nun auch diese Ruh. Als die Alte heimkehrte und ihre letzte Ruh, welche ihnen ihre tägliche Nahrung gab, getödtet sah, brach sie in laute Klagen los und entfernte sich eiligst von dem Manne, der in der Haft der Ruh ein Euter abschnitt und es ihr mit den Worten: „da hast du!“ zuwarf. Voll Kummer hob die Alte das Euter auf und begab sich in die Wüste, wo sie lange umherirrte. Endlich fand sie eine Höhle, wo sie bitterlich über ihr Schicksal weinte und den Mächten des Himmels und der Erde mit inbrünstigen Gebeten ihre Noth klagte, damit diese sich ihrer erbarmen und ihr ihre tägliche Nahrung zukommen lassen möchten, da sie durch ihren alten Mann um dieselbe gekommen sei. Dabei schlug sie das Euter an den Felsen, so daß es an dem Gestein haftete. Lange versuchte es die Alte das Euter loszureißen, doch alle ihre Bemühungen waren vergeblich. Endlich kam sie auf den Gedanken das Euter zu melken und siehe da! es strömte reichlichen Maßes Milch hervor, aus welcher sie sich eine erkleckliche Menge Butter schlug.

Eines Tages nahm die Alte einen Schlauch mit Butter und machte sich damit zu ihrem Manne auf voll Sorge, daß dieser bereits vor Hunger gestorben sein könnte. Leise schleicht sie an das Haus heran, klettert aufs Dach und blickt durch eine in der Decke befindliche Oeffnung hinab. Da sah sie den Alten mit einem hölzernen Löffel seine Speise, die aus purer Asche bestand, theilen. Die Asche in eine Schaaale schüttend sprach er zu sich selbst: „dies ist für heute, jenes werde ich morgen essen“. Die Alte warf den Schlauch mit Butter durch die Oeffnung hinab, selbst aber eilte sie rasch davon. Als der

Alte die unerwartete Gabe erblickte, war er höchlich erfreut und wußte nicht, ob er dem Himmel oder der Erde dafür danken sollte. Sein Weib fuhr aber fort für ihn Sorge zu tragen und wiederholte ihre Buttergaben. Nach einem ihrer unsichtbaren Besuche kam der Mann endlich auf den Gedanken, daß es seine Alte sein müsse, die solche Sorge für ihn trage. Er gab sich das Wort ihren Spuren nachzugehen und sie aufzusuchen. Es war gerade frischer Schnee gefallen; auf diesem war es ein Leichtes die Spuren seines Weibes aufzufinden. Diesen nachgehend gelangte er in die Höhle, wo er sein Weib, eine Menge Butter und das Euter fand, welches er vom Felsen löstrennte und flugs verzehrte. Die Alte, über diese Unthat ihres Mannes aufgebracht, lief ihm davon, er aber trug alle Butter zu sich nach Hause.

Die Alte gelangte in eine Gegend, wo ein Rudel Hirschkühe weidete, welche nicht scheu wurden, sondern die Alte an sich herankommen ließen. Sie streichelte die Hirschkühe und machte sich daran sie zu melken. Aus der gewonnenen Milch schlug sie sich wiederum eine große Menge Butter. Wiederum begab sie sich zu ihrem Manne, den sie, als sie sich leise ans Haus heranschlich, wiederum Asche theilen sah. In diese Beschäftigung versunken merkte er die Anwesenheit seiner Alten nicht; diese warf ihm aber durch den Rauchfang einen Schlauch mit Butter zu und eilte davon. Am folgenden Tage sah der Alte ihre Spuren in dem Schnee, der in der Nacht gefallen war, eilte denselben nach und gelangte zu der Stelle, wo die Hirschkühe weideten. Kaum hatte er sie erblickt, so holte er sein Messer hervor, schlachtete eine Hirschkuh nach der andern und verzehrte sie sämmtlich. Ueber ihren Mann empört, lief die Alte davon, kam ins Gebirge und gelangte in eine Höhle, die sich auf der Höhe eines Berges befand. Sie fand dort Häute und Fleisch, an welchem sie sich sättigte und dann einen Schlupfwinkel suchte, in welchem sie ein Unterkommen finden könnte. Ihr Suchen war aber vergeblich und sie gezwungen sich in dem auf dem Boden wie zum Lager ausgebreiteten Heu zu verbergen. Diese Höhle war ein Versammlungsort für Löwen, Tiger, Bären und andere Thiere, welche

sobald es Abend wurde sich dort einfanden. Mit ihnen erschien auch ein Hase, dem die Aufsicht über die Höhle anvertraut war. Da er von der Anwesenheit der Alten nichts wußte, verwunderte er sich über das Knistern des Heus. Als sich dieses Knistern nach dem Abendessen wiederholte, sprach er zum Tiger: „Lieber Oheim, was ist das?“ — „Wie soll ich das wissen, antwortete der Tiger; das ist deine Sache, da dir die Obhut der Höhle anvertraut ist. Morgen früh wollen wirs nachsehen; heute laß es bleiben!“ — Am andern Morgen fanden sie die Alte in einem Heuhaufen. Der Tiger gerieth über die nachlässige Aufsicht des Hasen in Zorn, die Alte aber verschlang er mit Haut und Haaren. — „Was hast du davon, die Alte zu verschlucken“ bemerkte der Hase. „Hättest du sie am Leben gelassen, so hätte sie diese Höhle hüten können“. Der Tiger fand die Bemerkung des Hasen verständig und gab die Alte sogleich wieder von sich. Jetzt ernannte man sie statt des Hasen zur Hüterin der Höhle und verbot es ihr auf das Strengste irgend jemand einzulassen.

Eines Tages ging die Alte nach alter Gewohnheit wiederum zu ihrem Manne, für den sie das Bein eines getödteten Thieres mit nahm. Sie fand ihn auch diesmal wie früher mit der Theilung der Asche beschäftigt und warf ihm das Bein durch den Rauchfang zu, selbst aber eilte sie von dannen. Beim Anblick des Beins rief der Alte aus: „Weder Himmel noch Erde gewährt mir eine Gabe, und meine Alte thut es, nur sie“. Auch diesmal entdeckte er den Aufenthaltsort seiner Alten und erschien vor ihr in der Höhle. „Weshalb bist du hergekommen?“ fragte ihn die Alte. „Weißt du nicht, daß hier uur wilde Thiere zusammen kommen. Sie sind blutdürstig und werden uns beide verschlingen. Sieh, daß du bald davon kommst!“ — „„Weshalb sollen sie denn mich gerade verschlingen?““ entgegnete der Alte, „„wie haben sie denn dich bis jezt unversehrt gelassen? Du lügst. Ich werde nicht nach Hause gehen.““

Die Alte versteckte ihren ungehorsamen Mann ins Heu. Zu der Nacht versammelten sich die Thiere und begaben sich zur Ruhe. Da sprach der Hase zum Tiger: „Lieber Oheim,

es ist jemand hier in unserer Höhle.“ — „„Schau zu,““ entgegnete der Tiger. ohne sich vom Fleck zu rühren, „„wer sollte wohl hieher kommen? Morgen können wir nachsehen.““ — „Es bewegt sich etwas im Heu,“ rief wiederum der Hase. Mergerlich antwortete der Tiger: „Morgen bei Tagesanbruch können wir nachsehen“.

Am andern Tage fand man den Alten im Heu und führte ihn vor die Versammlung aller Thiere, welche also über das Schicksal der beiden Alten entschieden: „beide sollen sofort zerrissen werden. Schenken wir ihnen das Leben, so wird in der Folge ein Mensch nach dem andern in unserer Höhle erscheinen und uns nur Uebles bevorstehen“.

Nach diesem Urtheilspruch zerrissen sie den Alten sammt seinem Weibe und gingen dann ein jedes auf seinen Lieblingsplatz.

III.

Der kluge Hase.

Eine große Heerde, deren Besitzer gestorben war, wurde nach und nach eine Beute der Wölfe und Schakale und nur ein einziges Lamm war so glücklich mit dem Leben davon zu kommen. Bei Tage lag es in einem Schlupfwinkel, in der Nacht ging es behutsam aus um sich Futter zu suchen. Eines Tags lief ein Hase, dessen Oberlippe ohne Scharte war, bei dem Schlupfwinkel vorüber. Da er Spuren vor dem Eingange bemerkte, schloß er richtig, daß irgend ein Wesen in der Höhle sein müsse. Unterdessen kam das Lamm zum Vorschein. „Wer bist du?“ fragte der Hase. — „Ich bin der Rest von dem Reichthum eines mächtigen Mannes“ entgegnete das Lamm. — „Wohin ist denn dieser gerathen?“ — „Er und seine Frau starben an einem Brustübel, das sie sich durch den Gram um ihre Kinder zugezogen hatten. Nach ihrem Tode wurde eine unübersehbare Heerde von Schaafen eine Beute der Wölfe und Schakale. Ich, unglückliches Lamm, verberge mich jetzt

vor drei Bären, welche meine Stammesgenossen zerrissen haben. Fortan sei du, o Hase, mein Beschützer!" Der Hase antwortete: „Hier kannst du nicht leben. Ich werde dich zu einer Schaafheerde geleiten.“ — „Wirst du auch, o Hase, im Stande sein mich gegen die Angriffe der Wölfe zu schützen?“ — „Habe keine Furcht, sprach der Hase, ich geleite dich sicher bis zur Heerde.“ — Nach diesen Worten brachen beide am Tage des Vollmonds auf. Unterwegs fanden sie ein Weberschifflein, welches das Lamm auf Geheiß des Hasen aufhob. Weiter gehend fanden sie einen gelben Lappen, welchen das Lamm ebenfalls mitnahm. Noch weiter sahen sie ein beschriebenes Papier auf dem Wege liegen. Auch dieses hob das Lamm auf. Endlich begegneten sie einem Wolfe. Sobald der Hase ihn erblickte, sprach er zum Lamme: „Höre, Lamm, bringe mir meinen Thron, bedecke ihn mit dem rothen Tuche und reiche mir das Schreiben, welches ich vom Vollmonde erhalten habe.“ Das Lamm bereitete alles aus den gefundenen Gegenständen, setzte den Hasen auf den Thron und überreichte ihm das Schreiben, welches der Hase mit lauter Stimme vortrug: „Dieses Schreiben kommt von dem Könige der Götter und ist an mich, den glücklichen, ehrfamen Hasen gerichtet, mit dem Befehle, meinem himmlischen Vater, dem Könige der Götter, tausend Felle der schadenbringenden Wölfe zu übersenden.“ Nachdem der Hase das Schreiben verlesen hatte, richtete er seine Ohren hoch empor und blickte den Wolf mit bösen Augen an, der Wolf aber lief, ohne sich umzublicken, schnurstracks davon. Der Hase gelangte darauf mit dem Lamme wohlbehalten zur Heerde.

Zwölf Sprüche des Saskja Pandita*).

(Dem Tibetischen nachgebildet von A. Schiefner.)

1.

Ungerufen strömen alle Menschen
Zu dem Mann von hoher Tugend;
Duftet noch so fern ein feines Blümchen,
Sammeln Wolken gleich sich Bienen.

2.

Wenn gebeugt auch ist der Mann von Ehre,
Tadelfrei ist doch sein Wandel;
Senket man den Feuerbrand auch abwärts,
Strebt doch aufwärts stets die Flamme.

3.

Was du thust dem Guten und dem Schlechten,
Wird verschieden dir gelohnet;
Ohne Unterschied sät man den Acker,
Gar verschieden ist die Ernte.

4.

Mängel suchet man an edeln Menschen,
Nimmermehr am niedern Manne;
Sorgsam prüft der Kenner edle Stoffe,
Niemand achtet auf ein Holzschelt.

5.

Höher schätzt der Thor den Affenfänger
Als den Mann von tiefer Einsicht;
Fette Speise hat der Affenfänger,
Leer bleibt stets die Hand des Weisen.

6.

Wer die strenge Sitte nicht beachtet,

*) eines tibetischen Weisen; lebte im 13. Jahrhundert.

Tadelt gern die sittlich Strengen;
Der mit einem Hundekopf Geborne
Nennt den schönen Mann ein Weibsbild.

7.

Thoren preisen laut was ihnen eigen,
Tief im Innern birgt's der Weise;
Auf dem Wasser schwimmt der leere Strohalm,
Unter sinken Edelsteine.

8.

Bist du reich, hast Alle du zu Schwägern,
Alle sind dir feind im Unglück;
Fernher strömt man zu dem Edelsteinland,
Alles flieht vom See, der trocknet.

9.

Diesen „Freund“ und jenen „Feind“ zu nennen
Ist nur Art der Unverständ'gen;
Allen Freund ist stets der Einsichtsvolle,
Kann ihm doch ein Jeder nützen.

10.

Tugend freuet stets den Tugendhaften,
Nie jedoch den Tugendlosen;
Wie die Blume stets die Biene freuet,
Nie jedoch die garst'ge Bremse.

11.

Uebergroße Güte, laut gepriesen,
Wird gar oft ein Grund zur Feindschaft;
Häufig sehn wir Streit im Menschenleben,
Wenn man sich zu sehr genähert.

12.

Ist ein Mann auch schwach an Kraft und Stärke,
Hat Gedeihen er durch Stärke:
Einzeln schwindet leicht der Wassertropfen,
Nimmer trocknet er im Meere.

Sehnsucht ins Weite.

(Von E. Hohelsel.)

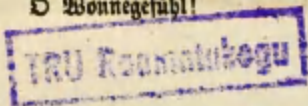
W könnt' ich schwimmen
Ins Weltmeer hinaus,
In Sturmesstosen,
In Wogengebraus!
Dort wiegt' ich mich wonnig,
Den Grund sah' ich kaum,
Nur Himmelsblau droben,
Ringsum Wellenschäum.
In maßlose Tiefe
Taucht' ich hinab.
Der Helden so viele
Besucht' ich im Grab.
Korallenpaläste
Beschaut' ich im Grund,
Der Fischlein Geheimniß
Erführ' ich zur Stund.
Die Meerfrau sie lüde
Dann ein mich zu Gast;
Von Wundern ist voll ihr
Kry stall'ner Palast.
Noch größeres Wunder
An ihr sich erfüllt:
In ewiger Jugend
Prangt leuchtend ihr Bild.
Die herrlichen Glieder
Verbirgt kein Gewand
Dem schwelgenden Auge
Mit neidischer Hand.
Sie zög' mich zum Lager
In üppiger Gluth,
Da kühl't ich verlangend
Mein brennendes Blut. —
So ließ ich die Zeit
Ungemessen entfliehn;

Ich dächte wohl nimmer
Zum Strande zu ziehn.

O könnt' ich fliegen
Hoch hoch in die Luft,
Mit dem Adler schweben
Ueber Abgrund und Kluft,
Mit der Lerche mich heben
Zum Wolkensteg,
Mit Viedern bestreuen
Den schwindelnden Weg!
Und höher noch stieg ich
Zur sonnigen Au,
Und tauchte die Schwingen
In Licht und Thau.
Ich folgte den Sternen
Im jubelnden Drang,
Und lauschte voll Sehnsucht
Dem Sphärengefang.
Da sah' ich im glänzenden
Abendrothschein
Der lustigen Sylphen
Geflügelte Reihn.
Die Königin naht sich,
Sie zieht mich mit fort,
Ich folgte ihr schmachtend
Zum sonnigsten Ort.
In Geisterarmen
Umring mich die Braut,
Es würden die Sinne
Im Busen nicht laut.
Kein irdisch Verlangen
Empfände die Brust;
Nur seliges Schauen,
Nur heilige Lust. —
So schwänd' wie im Himmel
Die Zeit mir dahin,

Nie käme die Erde
Mir je in den Sinn.

Doch weil mich die Erde
Am Boden nun hält,
So möcht' ich wandern
Weit weit in die Welt.
Ich zög' in die Länder
Wohl jenseits der See,
Erklimmte des Alpensteigs
Schwindelnde Höh;
Durchstreifte die Thäler
Mit Wanderlust,
Und drückte im Süden
Den Lenz an die Brust.
Ich schwelgte im Reiche
Der heil'gen Natur,
In schattigen Wäldern,
Auf sonniger Flur. —
Und hätt' ich voll Sehnsucht
Durchwandert die Erd',
Dann käm ich doch endlich
Noch heimwärts gekehrt.
Da würd' mich begrüßen
Mein Liebchen so süß,
Das treu in der Heimath
Zurück ich ließ.
Die üpp'ge Umarmung
Der Meerfrauengestalt,
Des Luftgeists Nebel
Bergäß ich alsbald.
Bei irdischer Liebe,
So herzlich und warm,
Bleibt Meerfrau und Sylphe
Doch traurig und arm.
An Liebchens Herzen,
O Wonnegesühl!



Da fände die Sehnsucht
Allendlich ihr Ziel.

Die Eintagslilie.

(Von H. Neus.)

Weil dein schuldbeladen Leben
Nengstlich nach der Erde schaut,
Keine Flügel mehr dich heben
Und kein Morgen mehr dir graut:
Leugnest du des Höhern Ahnung,
Eines Lebens reinern Schmerz,
Wirfst die tückisch böse Mahnung
Auf der Unschuld frommes Herz?

Aber rein ist diese Seele,
Ob in Schmerzen sie sich härmt;
Was sie sage, was sie hehle
Zeigt, daß sie in Höhen schwärmt.
Frei von Sünden, frei von Schulden
Blüht sie wie ein Heil'genbild:
Weil sie rein ist, muß sie dulden,
Herbe büßen, weil sie mild.

Hin zu trüben Nebeldüften
Trieb sie ihres Schicksals Bann;
Von den Bergen, aus den Schlüften
Weht es sie mit Schauern an.
In des Busens tiefstem Grunde
Fühlt sie dieser Erde Band,
Und der Sehnsucht dunkle Kunde
Singt ihr hold vom Vaterland.

Vor dem innern Sinne tauchen
Blumenauen schön empor;
Um die Berg' in linden Hauchen

Schwebt ein farb'ger Duft hervor;
Blauer glänzt des Himmels Ferne,
Der in sel'ger Schöne lacht;
Goldnen leuchten alle Sterne,
Hehr und still die Mondennacht!

Immer höher tönt die Feier,
Die sie fromm in sich begehrt:
Loser wird der Erden Schleier,
Der die Psyche hier umweht.
Und es nahn auf lust'gen Schwingen
Elfen ihr im Funkelglanz,
Und um die Geliebte schlingen
Sie des Festes Blumentanz.

Heimisch durch die Büsche flimmert
Rings der Reigen aus und ein.
Auch in ihre Seele schimmert
Heimathlich ein Morgenschein.
Nieder fällt die schwache Hülle,
Die ein frischer Odem hebt:
Ihrer Ahnung goldne Fülle
Trinkt die Psyche und entschwebt.

Die Birke, ein Mikrokosmos.

(Von A. S. Dietrich.)

„Die Welt ist vollkommen überall,
Wo der Mensch nicht hinkommt mit seiner Qual.“
Schiller.

Folge mir hinaus, Freund der Natur, in den sommerlichen Wald! da unter dem Rauschen der Blätter und Zweige, bei dem Gange der Vögel, in dem Dufte der Kräuter und Blüthen soll es dir leichter und froher ums Herz werden; es wird die Rinde schmelzen, die der geschäftige Tag, die einengenden Verhältnisse des Lebens um deine warmfühlende Brust gezogen.

Hier umfängt dich der Athem Gottes ungetrübter als in den Straßen der belebten Stadt, reiner und lauterer als in der engen Stube, wo du strebst und sannst. Hierher flüchtest du wohl gern, um dich zu stärken, zu erholen, vielleicht zu heiligen!

Und Heil dir, wenn du den reinen Kindesinn dir bewahrt hast, welcher dich deine Mutter Natur lieben lehrte; wenn du noch den Abendlüften deine Wünsche und Sorgen vertraust; mit der Morgenröthe dein Gebet im Innersten der Seele sprechen kannst; wenn die wogende Saat dich zu stillen Dankgefühlen stimmen kann und, sei auch die Ernte nicht die deine, dennoch auch für dich und zu deinem Segen wächst und heranreift.

Sieh, wie der Pfad, der uns dem Walde nähert, geschnitten ist mit den sinnigen Gaben der Flora. Bescheiden stehen sie da im festlichen Schmucke, unbewußt vielleicht ihrer Schöne, unbewußt auch vielleicht ihres Duftes. Was ist es, das unser Auge mit Wohlgefallen darauf hinlenkt, daß wir sie pflücken um sie zu uns heranzuziehen? Sollte es bloß ihr wechselndes Farbenspiel, oder der Reiz ihres Formenreichtums sein, was unsre äußern Sinne bezieht? — Solche Farben, oft schönere, solche Formen, oft gesuchtere, kann dir ja auch die Kunst bieten; werden sie dich so erwärmen, befriedigen können, wie die Blumen des Feldes?

Wende mir nicht ein, es sei der bloße Begriff des Lebens, der sich mit ihrer Betrachtung unwillkürlich verknüpfe; laß dir sagen, lieber Leser, wodurch die Pflanze in der freien Gottesnatur so ahnend auf dich einwirkt: es ist ihre Seele, welche in der Blüthe, in dem Dufte zu dir spricht, zu deiner menschlichen Seele. Und die Geister verstehen einander.

Oder willst und kannst du leugnen, was du schon tausendmal empfunden, wenn auch nicht immer in klare Gedanken dir übersetzt hast? — Nur wenn du dich gewaltsam herausreißen willst aus den liebenden Banden, mit denen dich so sichtlich, wie heimlich leise, deine Mutter Natur umschlungen hält, geht spurlos ihre sinnige Weihe für dich verloren, welche den schönsten Reiz des Lebens ausmacht.

Mit ihr schmilzt die Poesie des Lebens dahin! — Freut sich doch auch der Greis noch über die blühenden Rosen am Saume des Waldes, mit dessen Zweigen er einst die Schläfe sich kränzte im kindlichen Spiele. Trauert doch mit dir noch lange, vielleicht länger als du, der Baum, den du dem Walde entnahmst und sinnig aufs Grab deiner Lieben pflanztest! — Pflückt ja doch heute noch der Jüngling seiner Geliebten dieselben bedeutungsvollen Blüthen, welche der nun müde Greis einst deiner Aeltermutter gepflückt, und noch heute erröthet die Braut unterm Myrtenkranze so selig, wie einst ihre längst heimgegangene Ahne gethan.

Ist uns dies Alles bloße liebe Gewohnheit geworden? Liegt da wirklich kein tieferer Sinn zu Grunde? Haben wir unsre schönsten, edelsten Gefühle, von denen wir oft wähen, daß vor uns noch kein Anderer sie in solcher Ueberschwänglichkeit gekostet habe, — haben wir diese auch schon hingegeben in die kältenden Fesseln der Mode?

O nein, lieber Leser, wir wollen uns nicht täuschen. Ist unser Herz erfüllt von Seligkeit oder Schmerz, so suchen wir wohl gern stille, uusrer Stimmung verwandte Seelen auf. Die Welt versteht uns selten, aber treuere, wahrere Freunde finden wir nirgend als unter den Blumenseelen. Diese freuen sich mit den Fröhlichen und weinen mit den Betrübten, ohne daß ihnen unser Mund erst fragend und klagend entgegenzukommen braucht.

Zürne mir nicht, mein Begleiter, daß ich mich so weit von meinem Versprechen entferne; aber ist es doch so schön und lieb, von seinen Freunden zu reden!

Doch schon umfängt uns der traute Wald, das Ziel unsers heutigen Ganges, mit seinen grünen Armen. Sieh, wie er sich schmückt, seine Gäste festlich aufzunehmen! Frisch und grün schmiegt sich der Teppich von schwellendem Moose an unsern Fuß; kräftigend dringt der balsamische Hauch in unsre Brust; ernst und freundlich zugleich begrüßt das wechselnde Grün der Zweige unser Auge. Wird es dir nicht leichter im Herzen? Kehrt nicht eine heimliche Ruhe, eine wohlthuende Stille bei dir ein. Und doch sind wir ja nicht allein! Be-

merkst du die tausend lebensfrohen Wesen nicht um dich herum, die bald im Fluge an dir vorüberschweifen, wie Gedankenblitze in deinem innersten Herzen, bald in reger schaffender Thätigkeit dem Menschen zum Vorbild des Fleißes wurden? Siehe von fern die weidende Heerde: greift ihr kunstloses Geläute nicht harmonisch in die leisen Klänge der Waldeseinsamkeit ein? Bemerkst du endlich nicht die tausend Reime und Sprossen, die sich regen und wachsen beim Flüstern des Windes und unter dem flüchtigen Kusse des Sonnenstrahls?

Und dieser kleinen Welt für sich, wie stehen wir ihr sonderbar gegenüber, mit unsern Leidenschaften, Sorgen, Thränen und Schmerzen! O daß wir noch nicht so ganz entnüchtert wären, uns in dieser heiligen Natur als Fremdlinge zu fühlen!

Liegen uns ja auch, selbst wenn wir noch so wenig in der Natur suchen, die verschiedensten Bilder so nahe, welche sich dem Auge, dem Gemüthe aufdrängen, daß wir Vergleiche mit uns selbst unwillkürlich machen müssen! Leben und Tod, Bauen und Zerstören, Schaffen und Träumen begegnen uns auch hier wie in unserer künstlichen Welt auf jedem Schritte. Sehen wir in der Fülle unsers Lebens nicht fast unwillkürlich in dem kräftig sprossenden Baume, geschmückt mit dem saftigen Grün, mit dem kühn zum Himmel strebenden Gipfel, ein Bild unsrer eignen Kraft, unsers eignen Wollens!

Und der alte greise Stamm, an welchem lange Flechten wuchern, wie an uns im Ernste des Lebens die Sorgen, ist er nicht ein sprechendes Seitenstück zu uns, wenn in uns die himmelstrebenden Träume gleich den Nestern des Baumes zu vertrocknen begannen und der Winter des Lebens erstarrend über uns hereinbricht?

Aber nicht nur der vom Sturm brechende alte morsche Stamm, auch das fallende Blatt des Herbstes kann uns ein Bild der eignen Hinfälligkeit sein und spricht oft lauter und vernehmlicher zu uns, als die Stimme des Predigers in der Kirche. Dort ist die Offenbarung des Wortes, hier in der Natur die Offenbarung der That.

Setzen wir uns nieder auf diesen alten, faulenden Birkenstamm; er brach vor Jahren vom winterlichen Sturme.

Auch er war einst ein herrlicher Baum, Lust und Sonne hatten ihn groß gezogen. Er hatte ja auch seine Kindheit, seine Jugend mit Frühlingsträumen; er tropte ja auch in Fülle und Lebenskraft manchen Stürmen, dem Froste und der Hitze. Und wenig Jahre noch, und verweht ist die Stätte, wo er grünte und wo er endlich — fiel.

Wie mancher Vogel mag in seinen Zweigen gerasstet und gesungen, wie manches kleinere Thierchen seine Nahrung, seine Wohnung an und in ihm gesucht haben!

So manchen Zweig, den er liebend mit seinem Marke groß gesäugt, fühlte er brechen im Brausen des Windes; mancher vielleicht wurde ihm abgehauen von einer längst untergegangenen Generation, wo er mit Grün und Dufte zum heitern Pfingstfeste die Wohnung der Menschen schmücken half. — So ein alter Baum hat gleich einem alten Menschen eine lange wunderbare Geschichte, die wir noch lesen können in seiner knorrigen Rinde; die er noch mit leiser Stimme erzählt dem lauschenden Ohre eines kindlichen Hörers.

So bietet er jetzt, nachdem er früher das leichte Geschlecht der besiederten Säger des Himmels getragen, auch uns noch einen wirthlichen Ruheplatz für den Körper und Nahrung fürs Gemüth. Welch neue Welt umfängt uns über seinen Trümmern! Saftig und hoch sproßt ein Moosshügel über ihm zusammen, wie ein liebend gepflegtes Grab. Um ihn und uns herum ragen junge hoffnungsvolle Stämmchen empor, als Keime seiner Früchte, als Erben seiner Kraft: So stehen auch einst um unsere Grabhügel unsre Kinder, liebend, trauernd und — hoffend.

Aber wie überall aus der todten Materie ein neues Leben sproßt, denn die Natur feiert eine ununterbrochene Auferstehung, so kann dem sinnigen poetischen Gemüthe sowohl, als auch dem ernstern, sondernden und classificirenden Naturforscher vor vielen Andern namentlich die Birke, der wir eben die Todtenklage sangen, ein unendlich reiches Material zu Betrachtungen und Forschungen darbieten. Noch bei Lebzeiten schon, ja von deiner Wiege bis zum Grabe unterm weichen Moosshügel, begleitet eine Schaar gefräßiger, nagender, zeh-

render und saugender Wesen dich, du treue Bewohnerin der nordischen Wälder, dich frühlingverkündende Birke.

Nicht nur die Eiche allein, deine stolzere Schwester, ernährt aus ihrer unverwüßlichen Fülle einige siebenzig Arten verschiedener Thiere, welche zu ihrer Existenz fast einzig auf dieselbe angewiesen sind: auch du erfüllst im großen Haushalte der Natur keine geringere, unwürdigere Aufgabe; im Leben den Ansprüchen einer hungrigen Thierwelt zu genügen strebend, bietest du selbst im Alter, in der Krankheit, endlich noch im Tode vielen Hunderten von verschiedenen pflanzlichen Wesen in ihren tausend und aber tausend einzelnen Persönlichkeiten die Bedingungen ihrer Existenz.

Wer dein Leben eines aufmerksamen Forschens würdigt, allen jenen seltsamen Erscheinungen sorgsam lauscht, dem erschließest du einen Wundergarten, der in dir, auf dir und mit dir wechselt und fällt; — und gleich wie die menschliche Seele, in welcher Gedanken sich drängen und Ideen, von den himmelerhabensten an bis zu den grauenhaft wildesten, neben einander sprossen können, stehst du dann in der äußern Welt des Schaffens und Gestaltens in deiner Art ebenso da, wie jene im Reiche des Geistigen: als eine Welt im Kleinen, ein Mikrokosmos.

Und du, mein lieber Leser, der du verwundert vielleicht meiner Rede zuhörst, laß es dir gefallen, daß ich dir ein Gemälde aufrolle, welches dir zum Verständniß meiner Rede dienen soll. Es gilt, einen Besuch in jenem Wundergarten zu machen, der in und auf dem Birkenstamm und seinen Gliedern einen wohl ausgebeuteten Platz fand.

O, das ist eine schöne, sinnige kleine Welt, wie ein wunderliches Märchen, wie ein verkörperter Traum!

Und damit in diesem kleinen, aber reichen Garten nichts unsrer Betrachtung entgehe, so wollen wir uns diesmal beschränken und die überall herumschweifende und nippende Thierwelt — selbst auf die Gefahr hin nur einseitige Besucher des Birkenplaneten gescholten zu werden — ganz ausschließen. Wir kommen vielleicht ein andermal zu ihr besonders wieder! Auch ist unsre Wanderung schon so lang genug. Das kleine, kaum

zollhohe Bäumchen müssen wir betrachten, alle weitem Entwicklungs- und Lebensperioden des Baumes durchlaufen um endlich wieder auf unserm moosigen Sitze, auf dem Grabe des faulenden Stammes, zu rasten.

Vielleicht daß du dann künftig auf deinen Gängen die liebe nordische Birke aufmerksamer und freundlicher ansiehst, um, was du jetzt im Glauben empfindest, durch Anschauen dir eigner zu machen. Vielleicht daß der Wunsch dringender in dir erwacht, dich öfter und vertrauter mit deiner Mutter Natur zu unterhalten; — denn in ihrem Umgange lernt sich unendliche Weisheit! Aber wende dich nicht ab, wenn ich mit Namen, oft recht barbarischen Namen deine Illusionen zu zerstören drohe, — ich weiß wohl, diese Namen verleiden so manchem das tiefere Eingehen in die Naturwissenschaften. Und doch ist jeder Name, den ich dir heute nennen muß, der Ausdruck einer andern verschiedenen Form pflanzlicher Wesen, eines neuen verschiedenen Charakters; so daß wir, bei der Fülle und dem Reichthum solcher Gestaltungen, der Wissenschaft lieber danken wollen, welche uns das Verwandte wie das Entfernte unterscheiden lehrte und dem Gedächtniß durch Namen sicherte.

Und so wollen wir denn endlich mit geschärftem leiblichen Auge, welches wir beim Begegnen mancher unendlich kleinen pflanzlichen Ansiedler der Birke noch durch das Mikroskop unterstützen müssen, unsre Forschung antreten; aber auch unser geistiges Auge wollen wir nicht verschließen, damit wir in ahnender Erkenntniß gewahren mögen, wie groß und schön das Meisterwerk des Schöpfers auch im Kleinsten ist; damit uns nicht verloren gehe, wie die liebende Fürsorge des Vaterauges auch über das unbedeutendste Theilchen seiner großen Schöpfung wacht und die Mittel ihrer Existenz bereitet sind im Buche alles Lebens, in der göttlichen Natur!

Raum sproßte der Keim des künftigen Birkenbaums, der bestimmt war, manche Generation der Menschen vergehen zu sehen, im schützenden Moose des Waldes, die leichte Samenhülle sprengend, zum kleinen jugendlichen Pflänzchen auf; kaum

erschlossen sich die ersten Blättchen am nur zollhohen Bäumchen dem segnenden Lichte: und schon gewahren wir an deren Unterfläche eine Menge kleiner gelber Häufchen, — eine Pilzwucherung!

So fallen auch früh schon heimlich ins zarte jugendliche Gemüth die Reime böser Gedanken, die Vorläufer künftiger böser That!

Diese Pilzwucherung auf lebenden Birkenblättern begleitet den Baum von frühester Entwicklung an bis in sein spätestes Alter, in manchen Jahren und namentlich in der Jugend mehr oder weniger häufig auftretend. Das schöne Grün der Blätter wird beeinträchtigt, denn jedes Häufchen dieser aus Hunderten einzelner Pilzkörperchen bestehenden Wucherung entzieht durch seine unendlich feinen Wurzeln auch der Oberfläche des Blattes einen Theil seines Pflanzengrünstoffes. Dieser Pilz aus der Reihe der Staubpilze oder Roste, heißt **Birkenbrand** und ist der einzige Repräsentant dieser Pilzgruppe, welcher dem Birkenblatte eigen ist.

Das Vorkommen der Roste im Innern der Gewächse, von wo aus sie endlich im Zustande der Reife, auch auf der Außenfläche zu Tage treten, ist immer noch höchst unvollkommen erklärt. Eine Ansicht geht dahin, daß dieselben von den Spaltöffnungen der Epidermis aus der pilzsamenschwangern Atmosphäre aufgenommen werden; eine andere erklärt diese Erscheinungen durch innere Krankheiten, welche Zellenabsonderungen veranlassen, die einer eignen selbstständigen Entwicklung fähig werden; eine dritte Ansicht endlich setzt unmittelbar voraus, daß die Uredinen oder Brandpilze durch die Wurzeln der befallenen Gewächse aufgenommen werden, und diese letztere Ansicht hat nach speciellen Versuchen, die man durch Aus säen von derartige Pilzsporen (d. h. Kleinzellen, — Samen) mit Erfolg gemacht hat, die größte Wahrscheinlichkeit für sich.

Also bereits an den kleinen Blättchen, mit denen die junge Birke ihre ersten Lebenstage schmückte, sehen wir ein merkwürdiges pflanzliches Wesen auftreten, welches sich auf ihre Kosten nährt, und in wie auf ihnen die Bedingungen seiner Existenz erfüllt sieht; aber mit diesem einen sind noch lange

nicht die Ansprüche solcher Schmarogerpflänzchen an die Gastfreundschaft des lebenden Birkenblattes beschloffen. Ist die Birke bereits einige wenige Jahre älter, so bemerken wir an ihren grünen Blättern kleine schwarze, das Blatt fast bedeckende Häufchen und lernen einen andern Pilz kennen, den birkenbewohnenden Vielpunct (*Polystigma betulinum*. Lk.), der niedern Reihe der Hüllpilze angehörend, aus welcher Gruppe wir im Frühherbst einen dritten, den punctförmigen Kugelpilz (*Sphaeria punctiformis*. Pers.) antreffen können, der weit kleiner als der vorgenannte, heerdenweise als winzige schwarze Pünctchen sich bemerklich macht.

Im Spätsommer und Herbst begegnet uns auf den noch grünen Birkenblättern ein vierter Pilz, der getropfte Schimmelkeimer (*Brysibe guttata Betulae*. De.), welcher seine unendlich kleinen Hüllen, in denen er die mikroskopischen Sporen (oder Samen) trägt, auf einer spinwebenartigen Unterlage, mit der er sich auf der untern Blattseite an deren Epidermis anhängt, entwirrt und reißt. Eine zweite, ebenfalls hieher gehörige Pilzform, die *Ucciaula adunca Betulae*. Lév., findet sich häufig hier in den Ostseeprovinzen. Die Unterlage dieses Pilzes ist weit dichter, fast filzig verwebt, bläulich weißgrau, und überzieht meistens bloß die Oberfläche des Birkenblattes, auf welches dann auch die etwas größern oft zusammenfließenden Hüllen (*Perithecieu*) auf einem an den Spizen pinselförmig getheilten Träger stehen.

Die Schimmelkeimer, aus den niedern Reihen der Bauchpilze, bilden jene bekannten Erscheinungen im Pflanzenreiche, welche in Feld und Garten meistens mit dem allgemeinen Namen „Mehlthau“ belegt werden; wir sehen dieselben namentlich bei schnellem Temperaturwechsel sowie bei einem Boden, welcher den Culturpflanzen ein freudig ununterbrochenes Fortwachsen verleidet, oft verheerend auftreten: oft wie durch einen Zauberschlag in einer Nacht ganze weite Fluren befallend. — Ich glaube nicht zu irren, wenn ich annehme, daß es Niederschläge von bereits in der Luft keimenden Pilzsporen sind, welche auf der Blattfläche der verschiedensten Pflanzen, die durch äußere oder innere Störungen in ihrem gesun-

den Saftumlauf gehemmt sind, einen empfänglichen Boden finden.

Aber noch eine andre wunderliche Bildung, über deren eigentliche Natur die Botaniker noch nicht recht einig sind, finden wir häufig auf den grünen Blättern der Birke, theils auf der obern, theils auf der untern Seite derselben: die Erineom- oder Trichterfloccenarten und die verwandten Phyllerion oder Blattfloccen; von welchen beiden an unserm Birkenblatte bereits vier Arten beobachtet worden sind. Sie bilden auf den Blattflächen meistens krümliche Flecken in dichten rundlichen oder zusammenfließenden Rasen, oft von lebhafter Farbe.

So sehen wir also bereits an den lebenden Blättern der Birke nicht wenige Pilzformen auftreten, welche nicht selten die Blätter einzelner Bäume derartig befallen, daß es schwer wird, einiges gesunde Laub am ganzen Baume zu finden; aber unendlich größer ist die Anzahl solcher pflanzlichen Schmarotzer, welche auf den abgefallenen und der Fäulniß entgegen gehenden Blättern der Birke ihren bescheidenen Wohnsitz aufzuschlagen pflegen, ja zum Theil nur auf Birkenblättern vorkommen.

Zwischen den faulenden, aufeinanderliegenden Laubschichten zieht sich in schönsten reinweißen Fasern der weiße Astpilz (*Ozonium candidum*. Mart.) hin. In schönen grünen, später gelbwerdenden, ziemlich großen Häuschen wuchert ferner auf gedachten Blättern der grüngelbe Spindelstaub (*Fusidium flavovirens*. Lk.), oft auf einem Blatte mit dem eigenthümlichen aufgeblasenen Rizenschorfe (*Hysterium tumidum*. Fr.), aus der Reihe der Phacidien. — Die *Sphaeria ditriea*. Fr., trotz ihrer außerordentlichen Kleinheit an einigen aufrechten Haaren, welche auf den Peritheciën stehen, leicht kenntlich; sowie der röhrenförmige Kugelpilz finden ebenfalls an abgefallenen Birkenblättern Sitz und Nahrung, und es sind fast aus allen Reihen des Pilzsystems einer oder mehrere Repräsentanten zu erwähnen, welche diesen Standort mit einander theilen.

Wollen wir nicht ermüden, sondern weiter suchen, so be-

merken wir ferner aus der Familie der Lyeoperden oder Streulinge das *Perisporium betulinum*. Fr., als kleine, glanzlose schwarze Punkte, desgleichen von den Sclerotien oder Hartpilzen, die sich an den Stengeln und Rippen faulender Birkenblätter vorfinden, drei Arten, sämmtlich rundliche oder ovale oder linsenförmige Körper von sehr harter Substanz, deren Oberfläche meist glatt und schlüpfrig ist, und die aus einer festen, hornartigen Masse bestehen.

Unendlich mannigfaltig aber ist die Anzahl der allerliebsten, zierlichen Pilzformen aus den Reihen der Schleimbauchpilze, die wir an abgefallenen Birkenblättern leicht beobachten, aber nur schwer einsammeln können, da sie im Primärzustande meist eine schleimig salbenartige Masse bilden, nach ihrem sehr schnellen Erstarren aber von einer äußerst zarten, leicht zerbrechlichen (einfachen oder doppelten) Hülle umgeben sind. Wir finden da den Kienrußpilz (*Aethalium septicum*. Fr.), der auch oft an alten moosigen Stämmen vorkommt, den niedlichen Schmelzstäubling (*Diaheea fulgens*. Fr.), den birnförmigen Becherstäubling (*Craterium pyriforme*. Dittm.), so wie noch *Craterium leoporeulatum* Fr. und das schöne *Craterium leucocephalum*. Dittm., mehrere Arten des Schuppeustäubling (*Physarum*. Pers.) und endlich die ungemein zierlichen Arten der Fellstäublinge (*Didymium*. Schrad.), wo wir *Didymium effusum*. Fr., *Did. crustaceum*. Fr., *Did. hemisphaericum*. Fr. und außer dem seltenen *Dld. fulvipes*. Pr., gewiß noch mehrere andere auffinden könnten. Auch kommen sicher noch einige Arten des Doppelhäutlings (*Diderma*. Pers.) an modernen Birkenblättern vor.

Eine ganz andre, neue Gestaltenwelt geht uns endlich in den blattbewohnenden, kleinen, zierlichen Stempelpilzen (*Pistillaria*. Fr.) auf; desgl. in den ihnen verwandten ebenfalls hier zu suchenden *Typhula*-Arten (Kolbenträgern), die aus kleinen, zarten, weißen oder bläsfarbigem Fädchen bestehen.

Und wieder führe ich deinem Auge neue blattbewohnende Formen vor aus der reichen Gruppe der Becherpilze (*Pe-*

zizan), von denen sich vier Arten auf den Blättern der Birke zahlreich vorfinden.

Und damit endlich auch die große Familie der Blättereschwämme (Agaricinen) auf dem faulenden Laube des Birkenbaumes nicht ohne Vertreter sei, präsentirt sich noch der kleine, zarte haarsförmige Hautblätterpilz (*Agaricus capillaris*. Schnhm.), der hiermit den Schlußstein der Birkenblattvegetation ausmachen soll.

Stauust du nicht, lieber Leser, ob dieses ungeahnten Reichthumes an Formen, welche sich allein auf jährlich neu geborenen Organen unserer geduldigen Birke entwickeln? Und gleichwohl muß ich dir sagen, daß wir kaum am Eingange unsrer Betrachtung stehen, so daß ich fast um deinen guten Willen besorgt bin, mich weiter auf unserm Gange zu begleiten.

Denn obgleich der Baum, welcher nun freudig emporgewachsen, noch in der jugendlichsten Lebensfülle dasteht, so fallen uns bereits ganz andre, fremdartige Gebilde auf, die den jugendlichen Stamm, die lebensfrischen Aeste zu umstricken beginnen und in spätern Jahren fast ganz umhüllen: ich meine die Flechtenarten, welche im gewöhnlichen Leben fälschlich mit dem Namen „Baummoos“ belegt werden.

Daß dieselben im Allgemeinen keine Nahrung aus dem Baume selbst ziehen, sondern er ihnen bloß als Anheftungspunct dient, von wo aus sie ihre hygroskopischen Glieder in die Luft strecken, um dort frischeres Leben und freiere Nahrung zu suchen, wird dir wohl, als erwiesen angenommen, bekannt sein, und bildet gewiß eine Eigenthümlichkeit, die wir in der Pflanzenwelt nur vergleichungsweise bei den schmarozenden Orchideen der heißen Zone wiederfinden.

Auch der irdische Leib des Menschen klaubt an der Scholle Erde, an welche er gebunden ist, während seine Seele hinausstrebt über die engen Grenzen des Raumes, und Lust zum Athmen und Licht zum Gedeihen über den Sternen sucht!

Diese Eigenthümlichkeit der Flechtennatur, die der Dichter der Frithiofsage so trefflich bei Gelegenheit eines sinnigen Vergleiches in die kurzen Zeilen zusammenfaßt:

„— gleich wie ein Moosgewächs, das an dem Fels
„In bleicher Farbe blüht; mit Mühe nur
„Kann fest sich halten es an dem Gesteine,
„Und seine Nahrung sind des Nachtthaus Thränen,“

— diese Eigenthümlichkeit ist es nicht allein, welche uns deren Betrachtung noch besonders wichtig macht; sondern ihre merkwürdige Aufgabe im Haushalte der Natur, abgesehen von dem dürftigen materiellen Nutzen, den sie dem Menschen gewähren, erhebt sie zu den interessantesten Erscheinungen.

Sie sind nämlich die unermüdlichen Arbeiter, welche den Boden der harten Baumrinden, sowie die granitne Schale der Felsgesteine, pflügen, düngen und gleichsam für höhere Culturen urbar machen. Sie bereiten den Moosen, nicht minder vielen Pilzen, ja selbst oft Gräsern ihre Wege und Steige; und endlich stehen sie auch in physiologischer und anatomischer Hinsicht merkwürdig vereinzelt und fremdartig da, indem sie namentlich den Uebergang aus dem geheimnißvollen Reiche einer grünlosen Pflanzenwelt in die heitern, lodenden Reihen der ledendig grünen Gewächse vermitteln: sie sind Pflanzen mit verborgenem Pflanzengrün (*Cryptochlorophyta* Rehb.)!

Die Vorläufer dieser merkwürdigen Vegetation an den Birken bilden namentlich mehrere Arten der Schüsselflechte (*Parmelia*), und besonders ist es die gelbleuchtende *Parm. parietina* L., eine graugrüne, eine braungrüne, eine weißlichgraue, die unterhalb schwarz wird, und nicht selten eine kleinere schöne Form der *Parmelia tiliacea* Ach., welche uns fast überall, schon oft an jugendlichen Birkenstämmen begegnen. Gleichzeitig mit ihnen können wir die sonderbaren *Graphis*-Arten oder Schriftflechten, ebenso die verwandten Zeichenflechten (*Opegrapha*) in verschiedenen Arten kennen lernen.

Hieran reihen sich die Kernflechten (*Pyrenotheca*) in mehreren Arten. An ältern Bäumen färben die Krusten bildenden Warzenflechten (*Verrucarien*), welche überall gemein sind, die Stämme mit grauen, aschfarbigen Maalen, sowie die Blatterflechten (*Variolarien*) oft weit sichtbare,

weiße, große Flecken bilden. Nicht selten finden sich auch mehrere Formen Korallenflechten (*Isidren*), welche sämtlich nur unter dem Mikroskope ein verständliches Bild darbieten.

Über je fester und starrer in des Lebens Stürmen der Rindengürtel unsrer Birke wurde, desto eifriger und zahlreicher flammern sich die thätigen Gärtner dieser unwirthlichen Flur an denselben an; am Grunde des Stammes siedelt sich die strohgelbe Moosflechte (*Cetraria juniperina*. Fr.) mit ihren glänzend braunen Fruchttellerchen an; höher hinauf bis in die jüngsten Aeste schleicht sich mit krausen schimmernden Lappen die graugrüne Moosflechte (*Cetraria glauca*. L.) hinauf. Zwischen ihnen wuchern die ästigen, feingewimperten braungrünen Rasen der *Hagenia eiliaris*. Eseh. neben der gemeinen Strauchflechte (*Evernia pruvastri*. L.).

Aus eigenthümlichen platten Schildchen erheben sich die Astflechten (*Ramalinae*), von denen *Ramalina eallearis*. Ach. mit mehreren Abarten überall zu finden ist; und oft tiefherabhängend, gleichsam zum leichten Spielzeug der Winde hingestellt, weht und schwankt der Moosbart (*Bryopagon jubatus*. L.) von den Zweigen herab; während von der eigentlichen Bartflechte (*Usnea florida*. L.) wenigstens an unsrer hiesigen Birke nur die Abart *Usnea hirta*. L. an der Mitte und am Fuße des Stammes gefunden wird. — Ernster wird bereits der Anblick des einst jugendlichen, freudigen Baumes. Er steht da wie in sorgenvolles Träumen versenkt, wie ein treues Abbild des menschlichen Lebens in den Tagen, von denen es heißt: „sie gefallen uns nicht“.

Tiefe Runzeln zeichnen sich in die ehemals so glatte, weitschimmernde Haut des Baumes. Immer eiserner, kälter und todter wird seine äußere Hülle, als habe er sein sämtliches Leben, verlegt durch die Täuschungen der Außenwelt, in sein innerstes Herz und Mark zurückgezogen.

Die Schildflechten (*Peltigerae*) siedeln vom Grunde der alten Stämme höher hinauf in Regionen, die ihnen früher unzugänglich gewesen.

Eine ganz neue, fremdartige Gruppe von Flechten in kleinen, überaus zierlichen Formen stellt sich uns jetzt in den

zur Reihe der Stieleflechten gehörigen Becherflechten (*Calycien*) an der alten todten Rinde dar, von denen ich dir nur das mit schwarzbereiften kleinen Köpfchen geschmückte *Calycium microcephalum*. Turn., so wie die gelbgrün bereifte Art des *Calyc. chrysocephalum*, und *Calyc. triehiale*. Ach., letzteres sogar blaugrau bereift, anführe.

Und wieder eine andere, aber arme und höchst unentschiedene Bildung leuchtet uns von fern in der goldgelb schimmernden Krätzflechte (*Lepra candelaris*. Esch.) und in der lebhaft röthlichen *Lepra rubens*. Fr. entgegen, diese namentlich die letzten Reste der weißen Birkenchale am Grunde des Stammes überkleidend.

Und diese ganze Masse von Gestaltungen lebt im engen Gewirr gleichzeitig neben einander, bis endlich der Zahn der Zeit sich noch mit ihnen verbindet und das Leben der armen Birke im sichern Kampfe untergräbt. Aber auch noch im Tode arbeiten die unermüdlichen Flechten an ihrem Zerstörungswerke.

Da tritt die den *Calycien* verwandte Form der *Coniocybe* auf; mehrere Scheibenflechten (*Leeideae*), sowie sogar öfters die moosbewohnende Wandelflechte (*Biatora icmadophila*. Fr.) stellen sich auf der riesigen Pflanzenleiche ein; und da wo sie einst lebte und stand, auf ihrem morschen, modernden Fuße sprossen *Cladonien* oder Säulchenflechten, bald mit rothen Köpfchen und weiß und grün bestäubten Stielen, bald mit grünlich grauen Becherchen, bald endlich mit braunen oder schwarzen Köpfchen und prächtig blätterten Stielen.

Nicht selten treffen wir auch auf faulendem, abgestorbenen Birkenholze als schleimige Ueberzüge einige Algenarten, die aber von verwandten Flechtenarten nur mit Hilfe des Mikroskops unterschieden werden können.

Aber noch nicht, mein Leser, sind die Pflanzenbilder zu Ende, welche dir der reiche Garten, in den ich dich geführt, bietet. Noch einmal müssen wir zurückkehren in die kraftvolle, duftige Jugendzeit unsers Baumes; er hat zu allen Zeiten sei-

nes Lebens mehr gelitten, als du noch bis jetzt erfahren, mehr getragen, als du bis heute geahnt!

So steht er noch einmal vor uns im erwachenden Lenze, seine Glieder schüttelnd nach dem winterlichen Froste. Hoffnung zieht mit seinem lichten Grün in unser Herz — auch er feiert ein schönes Fest: es ist ja die Zeit seines Blühens gekommen! Nicht eine leuchtende duftige Blume öffnet er unsern Blicken, in einfache Käpchen schließt er das stille Geheimniß seiner Fortpflanzung, in solchen nährt und birgt er seine Früchte. Raun sind dieselben aber eine Beute des Sturmes geworden, so nascht auch an ihnen die gefräßige Pilzwelt, denn wir bemerken an diesen abgefallenenen Käpchen sehr häufig eine Bucherung aus der Gruppe der Faserpilze: den Spindelschimmel (*Fusisporium candidum*. L.), welcher dieselben mit weißen, wolligen Flocken bedeckt. — Die Natur weiß Alles zu benutzen, es geht ihr nichts verloren!

Raum liegt unter unserm Baume ein abgefallener Zweig, so ist er in Kürze bedeckt von pflanzlichen Wesen aller Formen. Da leuchtet schon von ferne der rothe Höckerpilz, da bricht der Zwillingsporling in kleinen schwarzen Häufchen hervor, da bemerken wir mehrere Arten der einfachen Coniotheecien. Auf stärkern Aesten entwickelt sich die *Sphaeria inquinans*. Pers., ringsumher durch ihre schwarzen ausgestoßenen Gallerte die Oberfläche beschmutzend. Ueberhaupt nehmen mit zunehmendem Alter des Baumes die Sphaerien oder Kugelpilze in einer solchen Mannigfaltigkeit überhand, daß ich fast in Verlegenheit gerathe, wie ich nur annäherungsweise — einen Begriff davon geben soll.

Selbst auf der schönen meergrünen Oberhaut der innern Rinde des Baumes baut sich eine Art, die *Sphaeria glaucina*. Fr., an. Unter der Oberhaut der Aeste entwickelt sich die *Sphaeria lanata*. Fr., deren Mündungsspitzen dann die Rinde durchbrechen; die schwarze, innerlich merkwürdig gelbgrüne *Sph. flavo-virens*. Pers. bedeckt oft zollgroße Flächen abgestorbener Aeste; die merkwürdige *Sph. Stigma*. Pers., die unter der Rinde beginnt, diese abstößt und auf welcher oft wieder andere Spbaerien schmaroßen, bildet oft fußlange

Flächen an todtten abgefallenen Aesten; mit ihr oft auf einem und demselben Lager kann man die sehr veränderliche *Sph. multiformis*. Fr., so wie die nicht minder gemeine *Sph. fusea*. Fr. einsammeln. Eine merkwürdige, große Sphärienbildung an durren Aesten und dem Grunde alter Stämme ist ferner die *Sphaeria deusta*. Pers., welche in der Jugend auf ihrem fast knolligen aufgetriebenen Stroma ganz eigenthümliche feldrige Zeichnungen trägt, im Alter dagegen vollkommen einer verkohlten Masse gleicht.

Noch beobachten wir unter manchen andern Kugelpilzen an altem Holze und entrindeten Aesten die *Sph. spiuosa*. Pers., die *Sph. pulvis Pyrius*. Pers., nebst der verwandten *ebducens*. Fr. und *pomiformis*. Pers.

Auch auf alten Rinden endlich sehen wir noch häufig die *Sph. uivea*. Fr., *Sph. ferruginea*. Pers., *Sph. lanciformis*. Fr., auf faulendem Holze die *Sph. rostrata*. Fr. entstehen.

Doch du wirst dich sicher diesmal an diesen begnügen; nur so viel kann ich dir versichern, mein freundlicher Leser, daß noch eine sehr große Anzahl solcher Kugelpilze mehr an der Birke und ihren Theilen vorkommt, außer den genannten. Obgleich die meisten unmittelbar aus der Rinde oder dem Holze selbst hervorbrechen, so zweifle ich doch nicht, daß ihre Sporen von außen her ihren Weg ins Innere suchen und finden.

Ich weiß nicht, ob es dir, lieber Leser, so gegangen ist, aber wenn ich in der Jugend irgend ein schönes Märchen las, wo eine wohlthätige Fee den Helden aus einem Prunkgemache des Schlosses ins andere leitete; von einer azurnen Grotte zu einem silbernen Weiher, aus einem Garten mit wundersamen Blumen und Früchten in einen noch üppigern, düsteschweren Blütenraum, — da wünschte ich mir oft in kindlichem Verlangen, alles dies selbst einmal zu erleben, — vielleicht erlebte ich es wohl auch zuweilen, während meiner unschuldigen nächtlichen Träume! — Nun, lieber Leser, ich muß öfters an diese wildschönen Abenteuer denken, wenn ich jetzt so vor einem alten, lebensmüden Birkenstamme stehe, an und auf

dem ich diese Träume meiner Jugend treuer verwirklicht finde, als manche andre.

Eine mächtige Fee führt ja den wagenden Beschauer auch hier von einem Kunstwerk, von einem Garten zum andern! Wunderliche, koboldartige Gestalten schießen über Nacht aus ihrem Nichts hervor, abstoßend und seltsam in ihrer Erscheinung, häßlich in ihrem Vergehen; andre, lieblich gebildete, wundervoll zart und künstlich, ranken sich zwischen der drängenden Formenwelt sinnig hindurch, als wollten sie das Ganze zu einer gefällig verschlungenen Arabeske machen.

Und hat dieses stille, heimliche Leben, dieses Drängen, Erscheinen und Verschwinden von organischen Wesen, im verschwiegene Dunkel des Waldes, selten oder nie belauscht vom Menschenauge, nicht in der That etwas Zauberhaftes?

Und laß auch tausend Menschen mit gesunden offenen Augen vorübergehn, sie werden wenig oder nichts sehen, weil sie die gute freundliche Fee, ihre Mutter Natur, nicht suchten, welche den Schlüssel zum Geheimniß an ihrem Herzen trägt, aber ihren Günstlingen bereitwillig leiht. — Machen wir uns ihrer Gunst nicht unwürdig, ermüden wir nicht, weiter zu forschen in den Geheimnissen ihres uns eben geöffneten Gartens.

Am bereits so mannigfaltig überkleideten, dicht bedeckten Birkenstamme fallen uns, namentlich bei einiger Aufmerksamkeit, noch ganz besonders schöne Gebilde ins Auge, welche sich als sauber geflochtene, sattgrüne Bändchen durch das Gemenge hindurchwinden, von der feinsten, zartesten Arbeit, bald schuppenförmig gefaltet, bald gefranzt, bald mit eigenthümlichen, fast blüthenähnlichen Befäßen: wir lernen in ihnen eine neue, wenn auch auf dem Birkenstamme wenig mannigfaltige Pflanzenformation kennen, die Lebermoose, deren hübsche Formen, auch ohne daß man ihre speciellen Namen kennt, jedem gefallen werden.

Und wieder führe ich dich in die Pilzwelt hinein. Wie das in jeder Jahreszeit strotzt von bunten und sonderbaren Bildern! Wie die alten, bereits angefaulten Birkenstämme und Wurzelstöcke in wunderlichem Leben wieder aufgehen!

Da gewahren wir neue Formen von Schleimbauchpilzen,

von denen wir bereits mehrere an modernden Birkenblättern kennen lernten, z. B. den braunen Netzpilz (*reticularia ambrina*. Fr.) mit seinen Myriaden von Keimsporen, den Blustäubling, den mit elastischen Fruchtwerfern versehenen Kelchstäubling. Da finden wir den Haarstänbling, den merkwürdigen Fadenstäubling, mit seinen haarförmigen, federbuschartigen Stielchen, mehrere Arten *Physarum*, von welchen leßtern wir bereits auf den Blättern einige Arten kennen lernten: sie alle gehören zu gedachter Gruppe der Schleimbauchpilze und sie alle kannst du an unserm Baume finden. Ferner quillt häufig auf faulenden entrindeten Stücken, zuerst in dichten weißen Filz gehüllt, der grüne Deckschimmel (*Triehoderma viride*. Pers.) hervor; und von der Erde übersiedelnd kannst du leicht an noch lebenden Bäumen die ziemlich große Form des birnartigen Staubpilzes einsammeln, wobei du aber Lunge und Auge hüten magst, daß nicht die unzählbaren, wie Rauch sich entladenden Keimzellen, mit denen er angefüllt ist, dir Entzündungen gedachter Organe verursachen.

Auch nicht minder häufig tritt an faulenden Nesten und entrindetem Holze der hübsche Netzpilz oder Linsenträger auf, mit seinen kleinen, Münzen ähnlichen, oft silberbestäubten Peridioten. Aber eine höchst interessante Sippe entdecken wir in den Bitterpilzen (*Tremellinen*), welche ziemlich reichlich vertreten sind, und die wir als Bewohner der dürrn Birkenzweige, Rinden und entrindeten Theile derselben nicht unerwähnt lassen können. Sogar die schönen Keulenpilze (*Clavarien*) sind aus unsrer kleinen Welt nicht ausgeschlossen; denn wie wir an entrindetem Holze häufig den gelbrothen Hornträger (*Caloeera eornea*. Fr.) antreffen, so finden wir an abgefallenen Nesten die *Clavaria contorta*. Holmsk.; die kleinere *Cl. byssiseda*. Fr. und die gewissen Becherflechten ungemein ähnlich aussehende *Cl. pyxidata*. Pers.

Daß es natürlich auch nicht an Pezizen oder Becherpilzen, von denen uns auch schon manche auf den Blättern bekannt wurden, auf den Rinden, Nesten und modernden Stücken fehlen werde, wirst du gewiß erwartet haben. Da

giebt es gegen 12 Arten derselben, die bald im Frühling oder Sommer, bald im Herbst bis in den Winter erscheinen und von längerer oder kürzerer Dauer sind.

Ferner können wir die den eigentlichen Becherpilzen verwandten Gattungen: Tropfenpilz (*Stictis*), Leerschüßelpilz (*Cenangium*), Trommelfellpilz (*Tympanis*), Röhrenpilz (*Solenia*), ferner *Bulgaria* u. s. w., jeden in vielen Arten oft auf den verschiedensten abgestorbenen Theilen einer Birke nach und nach kennen lernen; und du wirst mir gern gestehen, daß alle deine Erwartungen übertroffen wurden.

Doch ein noch strengerer Zauber liegt auf den reizenden Schimmelbildern, die wir ebenfalls in nicht geringer Mannigfaltigkeit an unserm alten Baume gewahren können. Aber ohne lösenden Talisman, ohne das Mikroskop, können wir uns nicht den entferntesten ahnungsweisen Begriff von ihrer Schönheit machen. So finden wir an faulenden Birkenrinden, außer dem früher schon erwähnten *Ozonium candidum*, das oft sehr große merkwürdige Geschlecht des Wurzelpilzes (*Rhizomorpha subcorticalis*. Pers.) welches am alten Stamm unter der Rinde wuchert, und dessen Spitzen in dunkler Nacht in unheimlichem Glanze phosphoresciren; auch finden wir die verschiedenen, unendlich kleinen Arten der Spindelfaser (*Menispora*), den Sporenschimmel, Pinselfschimmel, Traubenschimmel u. s. w. in mehreren Arten. Selbst die braunrothe Knopffaser (*Rhacodium rubiginosum*. Fr.) kann man an modernem Birkenholze gewahren, wo sie ein dicht verfilztes Gewebe darstellt. Die auf faulendem Holze und der innern Rindenfläche vorkommenden zahlreichen Arten der Ringelkenle gehören gleichfalls hierher, an deren hiesigem Vorkommen, obgleich ich sie selbst noch nicht beobachtet, ich doch kaum zweifle. Auch aus den Gattungen *Dicoccum*, *Fusarium*, *Trichaegum*, *Triposporium* etc. hat der unermüdliche Corda auf Birken-Holz und Rinde die mannigfaltigsten Arten gefunden und beschrieben. Endlich muß ich noch zwei häufige schöne Schimmelpilze erwähnen: den gemeinen Schimmelpilz (*Stilbum vulgare*. Tode.) und den stachelpilzartigen

Faltenschopf (*Ceratium hydroides*. Alb. & Schw.), welche freilich ebenso vergänglich als schön sind.

Noch tiefer als diese Schimmelpilze stehen aber im System die zu einer höhern Abtheilung der Roste gehörenden Gattungen Staubrausen (*Sporidesmium*), ferner das scheibenartige Keulenhaar (*Coryneum disciforme*. Kze. & Schm.), endlich der Theilsaden (*Sepdonema secedens*. Corda.) nebst der schwarzglänzenden Zweispore (*Bispora intermedia*. Corda.), welche ebenfalls auf Holz und Rinden des Birkenbaumes ihre kleinen zierlichen Gebilde darstellen.

Auch von der Familie der Warzenpilze liegen noch unsrer Betrachtung vor die Arten des Rußsporlings (*Melanconium*), welche in schwarzen, ringsum färbenden Häufchen aus abgefallenen Aesten hervorbrechen, und mit der auch hierhergehörigen sternförmigen Glanzspore (*Stilbospora asterosperma*. Fr.) schließe ich endlich zu deiner Genugthuung den Reigen der mikroskopischen Schimmel und ihrer Verwandten.

Noch verdienen aber ihres häufigen Vorkommens halber die zu den Hüllpilzen gehörigen, freilich auch nicht großen Formen der Rissenschorfe (*Hysterium*) einiger Erwähnung, wo wir leicht gleichzeitig *H. pulicare*. Fr., *H. biforme*., Fr. und *H. angustatum*. Pers., theils an der harten, versteinerten Birkenrinde bemerken können, theils auf festem harten Holze auffinden werden. Ein anderer Hüllpilz: *Frosthium betulium*. Kze., an trockenen abgestorbenen Aesten ist allerdings weit seltener, während der ebenfalls der Birke eigne Rankschneller (*Cytispora betulina*. Fr.) dagegen dir gewiß überall begegnen wird. — Als letzten Pilz dieser Ordnung nenne ich nun endlich noch den an der Birkenrinde sehr gemeinen Klappenschorf (*Phacidium seriatum*. Fr.), welcher im Winter heerdenweise leicht beobachtet werden kann.

Daß diese Pilzflora, welche sich auf unsrer armen Birke so glücklich entfaltet, natürlich nicht wie die Flechten und Laubmoose zu jeder Zeit des Jahres vollständig anzutreffen ist, sondern an eine bestimmte Entwicklungsperiode, ferner an einen gewissen Zustand des Baumes gebunden ist, brauche ich wohl kaum noch hinzuzufügen, da manche solcher einzelnen

Erscheinungen oft nur ein ephemeres Dasein fristen, wie es dagegen aber auch wieder Formen giebt, welche in ewiger Gefräßigkeit Sommer und Winter die Birke bewohnen, oft selbst wieder eine Fülle ihnen eigenthümlicher pflanzlicher Schmaroger tragen, und so lange sich neu gebären und Generation um Generation wechseln, bis sie den Boden unter ihren Füßen verlieren — und die Birke zu Erde geworden ist.

Obgleich wir im Vorstehenden eine gewiß schon bewundernswerthe Menge von pflanzlichen Gebilden kennen gelernt haben, so bleibt uns doch nichts desto weniger eine ganze, große und reiche Gruppe von Pilzen zur Betrachtung übrig, welche ich absichtlich bis zum Schluß unsrer Wanderung aufgespart habe, einestheils weil in ihnen jedenfalls der Abschluß des ganzen Pilzsystems nach Fries stattfindet, anderntheils weil die meisten der auf unsrer Birke vorkommenden Formen auch schon durch ihre größern Persönlichkeiten ein bleibenderes Interesse gewähren dürften.

Es bleibt uns nämlich noch die formenreiche, höchst interessante Gestaltenwelt der eigentlichen Hutmilze (*Pileati*) übrig, welche Fries sehr naturgerecht in 4 Abtheilungen brachte:

1. in die Ohrpilze (*Auricularini*),
2. in die Stachelpilze (*Hydnei*),
3. in die Löcherpilze (*Polyporei*),
4. in die Blätterpilze (*Agarieini*),

und die wir in dieser Reihenfolge, soweit wir deren Repräsentanten finden können, auf unserm nun bereits alterskranken oder schon gestürzten Birkenstamme und seinen Theilen kennen lernen werden.

Die Ohrpilze, von der Lappenform bis zur Hutform aufsteigend, sind sehr leicht an ihrem glatten oder warzigen, meist lebhaft gefärbten Fruchtlager kenntlich, und fast zu jeder Jahreszeit auf unserm Baume vertreten. Zuerst treten uns die Aderpilze (*Phebien*), von denen wir namentlich im Herbst *Phebia radiata* Fr. und *Ph. merismoides* an unsrer Birke, als lebhaft gefärbte, freisrunde oder zusammenfließende Lappen leicht beobachten können, entgegen. Ihnen folgt im System eine sehr interessante Gattung: die Warzenpilze

(Thelephoren), meist umgeschlagene, häutig-lederartige, oft zusammenfließende Lappen, bei höherer Entwicklung mit halbirtem, endlich vollkommen ausgebildetem Hute und centralem Stiele, von denen eine bedeutende Artenzahl fast zu allen Zeiten des Jahres von uns gefunden werden kann. Da bemerken wir die unregelmäßig ergossenen Lappen der *Thelephora confluens*. Fr., der gelblich gerötheten *Thel. nuda*. Fr., die gallert-wachsartige *Thel. viseosa*. Pers., und die am Rande zottigen und faserigen Formen der schönen *Thel. rosea*. Pers., und der seltenen *Thel. ochroleuca*. Fr.; ferner sehen wir die schon mehr regelmäßig verbreiteten, nur im Mittelpunkt angehefteten, fast peizienartigen Formen der fleischigen *Thel. sarcoides*. Fr., und die fast gallertartige zitternde *Thel. mesenteria*. Fr.; es begegnen uns die, bereits durch Zurückschlagen des lappigen Lagers halbirte Hüte bildenden Arten: *Th. rubiginosa*. Sehrad., die seltene *Th. diseiformis*. DC., die dicke, lederartige *Th. rugosa*. Pers., die zottige *Th. spadicea*. Pers., nebst der rauhhaarigen, sehr gemeinen *Th. hirsuta*. Willd., und der überall verbreiteten, oft dachziegelförmig gelagerten *Th. purpurea*. Pers. Endlich nenne ich noch die im Frühling fructificirende schöne *Th. anthochroa*. Pers., mit welcher wir nun übergehen wollen auf die zweite natürliche Abtheilung der Hutzpilze, auf die Stachelpilze.

Die äußerst merkwürdigen Gebilde, welche ebenfalls mit der Lappenform beginnen und mit der Hutebildung abschließen, tragen ihre fortpflanzenden Sporen auf einem stacheligen, borstigen, gezahnten oder kammförmigen Fruchtlager, und treten an der Birke nicht wenige Vertreter dieser charakteristischen Form auf. Da unterscheiden wir zunächst die *Odontia limbriata*. Fr., mit ihrer dünnen, fast vertrocknet erscheinenden Substanz, so wie den seltenen aber interessanten Raspepilz (*Radulum orbiculare*. Fr.). Eine ganz sonderbare Gattung lernen wir in dem mit zahnförmig gestaltetem Fruchtlager auftretenden *Irpex*, Halbstachelpilz, kennen, welcher aus der dem Substrat dicht anliegenden, gestaltlos-lappigen Form abermals bis zum unterscheidbaren Hute sich durchbildet, und von welchem wir mehrere Arten auftreten sehen. Den Schluß

dieser natürlichen Reihe bilden die schönen, vorzüglich ausgezeichneten eigentlichen Stachelpilze (*Hydnum*), die wiederum von der niedersten unbestimmten Form sich sogar bis in die verästelte Hutform verlieren. Die zarten Formen des *Hydnum subtile*. Fr., *Hyd. byssinum*. Sehrad., *Hyd. diaphanum*. Schrad., *Hyd. fuseo-ntrum*. Fr. repräsentiren an faulendem Birkenholze diese untersten Bildungen; die Arten: *Hyd. cirrhatum*. Pers., *Hyd. pudorinum*. Fr., *Hyd. strigosum*. Sw. dagegen die halbirte Hutform; während wir im eßbaren Korallenschwamm (*Hydnum coralloides*. Scopol.), den man an Birkenstämmen hier oft in kopfgroßen Exemplaren sammelt, auch eine Form mit verästelten Stielen kennen lernen können.

Eine nicht minder fruchtbare Ausbeute gewinnen wir endlich aus der dritten Abtheilung der eigentlichen Hutzpilze, den Löcherpilzen, welche nicht weniger interessant dastehen, als alle vorgenannten Sippen und Gattungen. Das Fruchtlager derselben besteht aus Röhren, Poren oder Gruben, an deren innern Wandungen die Sporen auf besondern Organen, den Basidien, sitzen. Der gallertartige Faltenschwamm (*Merulius tremellosus*. Sehrad.) ein Bruder des zerstörenden Hausschwammes, eröffnet systematisch den Reigen in dieser Abtheilung, an welche sich der Wirtschwamm (*Daedalea*) mit seinem labyrinthförmig-gelöcherten Fruchtlager natürlich anschließt. Weniger häufig und oft verkannt ist ferner die höckerige Tramete (*Trametes gibbosa*. Fr.), und endlich stehen wir vor einer der reichsten Pilzgattungen, den eigentlichen Löcherpilzen (*Polyporus*. Fr.), von welchen nicht weniger als einige 30 Arten auf unsrer armen Birke zeitweilig von uns gefunden werden können.

Die Polyporen verfolgen ebenfalls von der, dicht am Substrat anliegenden ungestalteten Lappenform aus, ihre Aufgabe in die halbirte, endlich sogar bis in die zusammengefehte Hutzbildung hindurch. Als Vertreter der gestaltlosen Bildungen finden wir an der Birke den *Polyporus molluscus*. Fr., *Pol. Medulla panis*. Fr., *Pol. rufus*. Fr., und den merkwürdigen *Pol. obliquus*. Hieran reihen sich die mannigfaltig gestalteten, bald ein- bald mehrjährigen Formen der Löcherpilze

mit halbirtem Hute, wohin *Pol. versicolor*. Fr., *Pol. zonatus*. Fr., so wie *Pol. lutesceus*. Pers. gehören; ferner der prächtig rothe *Pol. ciunabarinus*. Fr., der *Pol. castaneus*. Fr., der oft fußgroße *Pol. pinicola*. Fr.; die bekannten Zunderschwämme: *Pol. fulvus*. Scopol., *Pol. iguarius*. Fr. und *Pol. fomentarius*. L., von welchem letztern namentlich der beste Feuerschwamm gewonnen wird; endlich der eisenharte *Pol. nigricans*. Fr., in dessen dem bloßen Auge kaum sichtbaren Röhrenöffnungen noch zahlreiche mikroskopische Thierchen beobachtet werden können; hierher gehört auch der oft in dachziegelförmigen, fast muschelförmig verwachsenen Nasen an alten Stämmen vorkommende *Polyporus applanatus*. Wallr.

Und immer neue Gestaltungen drängen sich auf! Da breitet sich der *Pol. betulinus*. Fr. wie ein frisches schönes Backwerk, namentlich an unsrer nordischen Birke oft fußgroß aus; da sproßt der seltene *Pol. roscus*. Fr. — Von fast fleischig zäher Substanz finden wir die Arten *Pol. amorphus*. Fr., *Pol. adustus*. Fr. und den diesen ähnlichen *Pol. fumosus*. Pers.; ferner *Pol. nidulans*. Fr. u. s. w. — Auch die vielfach verwachsene Form *Pol. sulphureus*. Fr., die durch ihre käseartige Substanz ausgezeichnet ist, kommt an der Birke, häufiger freilich an der Eiche vor.

Einen Uebergang aus den halbirt-hutigen Köcherpilzen in die centralstieligen finden wir unter den interessanten Formen der seitenstieligen, wo der prächtige *Pol. lucidus*. Fr. mit seinem braunlackirten Stiele uns nicht selten auffällt. Hieran reihen sich die mehr excentrischen als bestimmt seitenstielig gestellten Formen des *Pol. varius*. Pers., des schwarzfüßigen *Pol. melanopus*. Fr. und des an Birken sehr zufällig vorkommenden, aber zu oft fußgroßer Entwicklung gelangenden *Pol. squamosus*. Fr.

So treten wir endlich in die Reihen der centralstieligen Köcherpilze ein und finden auch hier Vertreter derselben in dem seltenen, aber schönen *Pol. ciliatus*. Fr. und dem überall an lagernden Nestern überwinternden *Pol. brumalis*. Pers.

Die vierte und letzte Abtheilung der Hutzpilze, die Blätterpilze, von denen z. B. die Gattung *Agaricus* in Deutsch-

land allein über 700 Arten zählt, liefert — da die Mehrzahl Bewohner des Erdbodens sind, verhältnißmäßig nur ein geringes Contingent zur Birkenvegetation. Sie sind Pilze mit meist regelmäßigem Hute und centralem Stiele; nur selten ist der Hut halbirt, der Stiel lateral oder ganz fehlend. Das Fruchtlager bedeckt beide Seiten der strahlig verlaufenden einfachen oder getheilten Lamellen oder Fruchtblätter; unter ihnen kommen die wohlschmeckendsten wie die giftigsten Pilze vor.

Zunächst stehen uns an unsrer Birke die mit halbirtem Hute auftretenden Gattungen *Lenzites*, sowie der wunderliche kleine Pfefferling (*Cantharellus erispus*. Fr.) systematisch voran; nach welchen wir zu dem hier und im nördlichen Rußland sehr seltenen, dagegen in Deutschland sehr verbreiteten *Sehizophyllum comune*. Fr., der Spaltlamelle, gelangen.

Hieran reiht sich nun für uns schließlich die große Gattung *Agariens*, Blätterpilz, welche ihres bereits erwähnten Artenreichtums wegen in nicht weniger als 35 Untergattungen eingetheilt wurde, von denen freilich nur ein sehr kleiner Theil auf unsrer Birke anzutreffen ist. Oft schon an noch kräftig lebenden, wenn gleich alten Bäumen vorkommend, ist ihre Erscheinung gleichwohl immer ein Zeichen einer krankhaften Neigung des Baumes, und je älter und destruirter seine Constitution wird, desto zahlreicher sehen wir die vorkommenden Arten derselben auftreten. Ohne übrigens die Aufzählung aller möglichen derartigen Ansiedler erschöpfen zu wollen, beschränke ich mich nur auf die am meisten an der Birke erscheinenden Formen.

Wie überhaupt an allen kranken Baumstämmen, kommen auch an der Birke mehrere Arten der Untergattung Halbstielblätterpilz (*Crepidotus*) vor, mit lateralem oder stiellosem, öfters umgewendetem Hute, desgl. mehrere Arten von der das ganze Jahr hindurch vorkommenden Gattung Schuppenblätterpilz (*Pholiota*). — Aus der Gattung Kahlstielblätterpilz (*Psilopus*) finden wir an abgefallenen Aesten die Art *Ps. semibulbosus*. Lasch, und endlich eine ziemlich große Mannigfaltigkeit an Arten gewinnen wir aus der großen Formengruppe der Untergattung Seitenblätter-

pilz (*Pleurotus*) mit meist gestielten, bald umgewendet, bald halbrt, bald auf excentrisch gestellten Stielen vorkommenden Hüten.

Eine neue UnterGattung, der Hautblätterpilz (*Mycena*), bietet uns eine an abgefallenen Aesten sehr gemeine Art, die *Myc. corticola*. Fr. fast zu jeder Zeit des Jahres dar; auch von einer andern UnterGattung, dem Pfennigblätterpilz (*Collybia*), bemerken wir am Grunde alter Stämme und Stöcke ein Paar interessante Arten.

Und aus den höhern und höchsten Reihen der Agaricinen begegnet uns endlich auch noch ein Vertreter in dem *Agaricus mucllus*. Schrad., aus der merkwürdigen UnterGattung der Armringblätterpilze (*Armillaria*), welcher aber sehr selten gefunden werden dürfte.

Ueber den Trümmern dieser kleinen und doch so großen, schönen, untergegangenen Welt steigen die zarten grünen Moosstengel wie Sinnbilder des Friedens empor, als wollten sie liebend und lindernd den gewichtigen Kampf des Lebens versöhnen. Lernen wir auch diese kleinen Friedensbringer, unter denen die treue nordische Birke endlich, wenigstens von pflanzlichen Gästen und Saugern unbelästigt ruht, ein wenig näher kennen. — Obgleich wir schon bei Lebzeiten des Baumes an seinem Fuße manche hübsche Moosform hätten beobachten können, so wird die kurze Uebersicht jetzt am Schlusse, wo ihr Auftreten das vorherrschende geworden, für uns eine desto klarere. Die Moose, mit denen wir uns jetzt noch einen Augenblick beschäftigen wollen, sind von den früher von uns aufgefundenen Lebermoosen um vieles, namentlich in Betreff ihres Fruchtstandes, wesentlich verschieden. Im Gegensatz zu den gedachten heißt die ganze, große, reiche Gruppe oder besser Familie: Laubmoose, deren in Deutschland allein mehr als 500 Arten aufgefunden und beschrieben worden sind.

Wenn bereits die Vegetation der Flechten einige Zeit ihr stilles Werk betrieben, sehen wir am lebenden Birkenstamme schon mehrere Arten von Laubmoosen auftreten, namentlich

die meist seidenglänzenden *Leskea*-Arten, unter denen *Leskea polyantha* die verbreitetste ist. — Am Grunde der Stämme siedeln sich nicht selten mehrere Arten des Astmooses (*Hypnum*) an, oft in Gemeinschaft mit dem Trüggahn (*Anomodon viticulosus*. L.) und der *Neckera crispa*. Hedw. — Je nach dem Standort des Baumes finden wir da wohl auch eine Art des Sternmooses (*Mnium euspidatum*. Hedw.), oder des Knotenmooses (*Bryum capillare*. Hedw.) und andre mehr. — Seltener an Birken als an andern Laubbäumen finden wir wohl auch einige Goldhaarmose (*Orthotricha*); selbst den Spaltzahn (*Schistidium apocarpum*. Bruch. & Sch.) hat man hier und da von der Birke gesammelt.

Aber immer noch ist das Vorkommen der Moose im Vergleich zu den andern zahlreichen Gestaltungen sehr beschränkt zu nennen, bis der alte Baum endlich gebrochen ist und sein Leib bereits der Fäulniß entgegensteht. Da wölben die *Hypna*, herüberneigend über die große Pflanzenleiche, den weichen grünenden Hügel, da wuchert *Hypnum splendens*. Hedw., das reizende *H. erista* Castrensis. L. und das die Wälder beherrschende *H. triquetrum*. L. in üppigen Rasen darauf, und deckt den freundlichen Schleier über die Verwesung. Und am alten Wurzelstocke sprossen die Gabelzahnarten: *Dicranum montanum*. Hedw.; *Dier. scoparium*. Hedw. und *Dier. undulatum*. Ehrh.; und unter Säulchenflechten mit farbigen Köpfchen hebt sich der Widertthon (*Polytrichum*) in mehreren Arten mit seiner seltsam bedeckten Fruchtkapsel und schmückt die Stätte, wo einst die Wiege des Bäumchens gestanden.

Unsre Wanderung ist beendet. Und so laß uns, mein freundlicher Begleiter, endlich wieder rasten auf dem weichen, grünen Sitze, den wir uns Anfangs bereits, beim Beginn unsers Ausfluges zum Ruhepunkte ausgewählt. Mögen vor unserm Geiste noch einmal alle jene Gestalten vorübergehn, die wir freilich nur flüchtig wie vorüberziehende Wolkenbilder

betrachten konnten. Am lebenden, bald vergangenen Blatte sahen wir bereits gleich wie in einem Schattenspiele die künftigen Leiden des fast einem Jahrhundert trozenden Baumes vorübergauckeln, — wir sahen, später auftretenden pflanzlichen Wesen einen nährenden Boden schaffend, die Flechtenwelt ihre unermüdliche Arbeit beginnen, und wie eine große Kette, deren nächstes Glied immer von einem vorhergehenden gehalten wird, reichten sich Gestalten und Formen in einer langen Folge ununterbrochen an einander, bis den Moosen endlich vorbehalten blieb, wieder den Gräsern und Kräutern schaffend und wirkend voranzugehen; so fanden wir also alle jene kleinen und unscheinbaren Kräfte aufgehend in den großen unendlichem Mechanismus des Naturganzen.

Aber hast du dir vielleicht im Stillen die Frage gestellt, warum die reiche Natur so viele Mittel aufwende, einen augenscheinlich so geringen Zweck zu erreichen, als die Lebensbedingungen so untergeordneter Wesen dir, dem practischen, Alles benutzenden Menschen zu sein scheinen?

Hättest du dies gethan, so wäre das freilich ein Beweis, daß du noch nicht ernsthaft bemüht gewesen bist, einen Blick in die geheimnißvolle Werkstätte deiner Mutter Natur dir zu verschaffen. Da wirst du gesehen haben, wie tief eingreifend diese kleinen unscheinbaren Wesen mittel- oder unmittelbar selbst auf dein eigenes Leben wirken.

Während die Flechten mehr arbeitend für andre, höhere pflanzliche Formen thätig sind, erfüllen die Pilze eine weit wichtigere Aufgabe, indem ihr Stickstoffgehalt einen wesentlichen Einfluß auf die Zusammensetzung der Luft, die du einathmest, ausübt; was dir freilich nur dann erfolgreich erscheinen wird, wenn du das Zusammenwirken dieser Myriaden von Persönlichkeiten in Anschlag bringst.

Die Laubmoose, welche an Arten und Massenzahl den Lebermoosen weit überragend zur Seite stehn, sind nicht minder thätige Verbesserer unfruchtbaren Landes, erzeugen selbst auf nackten Felsen, die Stelle der daselbst verwesenden Flechten einnehmend, den ersten Anflug von Dammerde für höhere Gewächse; dienen endlich im Winter als schützende Decke für zarte

Pflanzenwurzeln und Saamen, wie sie nicht minder die keimende Pflanze zu seiner Zeit vor dem zu starken Einflusse der Sonnenstrahlen bewahren.

So unbedeutend nun auch all dieser Nutzen erscheinen mag; im Haushalte der Natur, im großen Ganzen ist er von Wichtigkeit; und vermöchten wir Pilze, Flechten und Moose, die uns allerdings manchesmal lästig werden mögen, so erfolgreich von der Erde zu vertilgen, wie wir bereits an vielen Orten mit der Baumvegetation begonnen haben, so würden sich vielleicht noch empfindlichere Nachtheile herausstellen, wie wir sie, freilich auch zu spät, als eine Folge jener systematischen Verwüstungen schon in manchen Ländern Europas zu beklagen haben.

Aber diese niedern Reihen des pflanzlichen Lebens haben noch einen ganz andern, weit tiefern Sinn. Sie waren jedenfalls die ersten Bewohner des Erdballs! Sie sind die Zeughäuser, aus denen die freundliche Göttin Flora ihr duftiges, blühendes Heer organisirte, kleidete und schmückte.

Die Elemente des Getraides, das dich nährt, des Baumes, der dir Schatten giebt, der Rose, die dich erfreut „womit du deine Liebe schmückst“: sie liegen in diesen einfachen Zellengebilden wie in ahnendem Schlummer befangen, aus dem die Liebe und Weisheit des Schöpfers sie einst zum Dasein erweckte!

Endlich aber wirst du mir noch einwenden, daß es ja nicht die Birke allein sei, welche gleichen Stoff zu den umfassendsten Betrachtungen bieten könne, daß wir all dies und vielleicht noch wunderbarer auf einem andern Baume, — noch weit reicher in den Tiefen der Gewässer; — anders im Thale; — anders auf den Bergen antreffen können. Nun ja! lieber Leser, da hast du allerdings Recht, denn die Natur ist überall groß, reich und schön, und die Erde voll von Gottes Wundern: aber aus dem ganzen, weiten, zusammengefügten Rahmen der Natur ein Bild herauszunehmen und besonders ins Auge zu fassen, scheint mir ebensowenig ohne Lohn zu sein, wie die Lebensgeschichte eines Menschen zu verfolgen, den wir aus einer Familie, aus einer Nation, aus der ganzen

Menschheit herauswählen; es wird sich Verwandtes in allen solchen Geschichten finden, und doch des Charakteristischen, des Ausschließlichen, des Eigenen so viel, daß wir nur durch Studium des Einzelnen zur Klarheit eines Gesamtbildes in sein ganzes Leben gelangen können.

Und so möge dir diese Stunde, die du abweichend vielleicht von deinen gewöhnlichen Spaziergängen mit mir zu- brachtest, keine unangenehme, verlorne gewesen sein! Freuen können wir uns ja immer und in erhebender Weise, daß es uns vergönnt ist, ahnend und forschend den Arbeiten des großen Meisters nahen zu dürfen, und in seinen Werken ihm selbst näher zu kommen! Denn es bleibt wahr, was der große Dichter singt:

Schön ist, Mutter Natur, deiner Erfindung Pracht
Auf die Fluren verstreut! Schöner ein froh Gemüth —
Das den großen Gedanken
Deiner Schöpfung noch einmal denkt!

Die Flatterrose.

(Nach Utterbom von H. Neus.)

Des feurigsten Strebens üppige Pracht,
Des brennendsten Kusses berauschende Macht,
Des festlichsten Lebens besel'gendes Heil —
Das ward mir von gütigen Nornen zu Theil.

Das spinnende Jahr schmückt lieblich und lind
Mit Reizen des Lenzes herrlichstes Kind:
Mit Purpur die Wangen und Lippen; den Hals
Mit Schnüren von Perlen des reinsten Krystalls!

Und glänzt nicht mein Scharlachschleier in Lust?
Blickt mir nicht ein klarer Rubin an der Brust?
Schön steht mir der Tunika Sammetgrün,
Hell schimmern die Schuh', wie Smaragde glühn.

Doch Nachtigall plagt mich so Nacht wie Tag
Mit Liedern: der Himmel nur weiß was er mag!
Sein schwärmerisch Sehnen versteht nicht mein Herz,
Und blind ist mein Aug' für des Sängers Schmerz.

Doch naht sich mein Schmetterling zierlich bei Nacht,
Da senkt ihre Waffen die Dornenwacht;
Her trägt ihn der scheidende Sonnenstrahl:
Nie macht' ich dem Ritter durch Sprödigkeit Qual.

Bei Buchen und Linden im einsamen Rund,
Da küßt er sein Lieb auf den blühenden Mund.
Von der Wollust Wein glühn die Wangen ihr schön,
Wie am purpurnen Abend der Erde Höhn.

Ich weiß es, der Flucht'ge verläßt mich mit Trug.
Wie des Wassers und Sturms, ist der Liebe Flug!
Doch ermüdet einförmiger Freund uns gemach,
Und schönere lockt mir die Schönheit nach.

Gemein wie der Sonn', ist der Schönheit Schein,
Nur der Thor will die freie genießen allein.
Unter Geistern der Sterne da ward ich zuerst,
Daß du Staub, deß Durst ich gestillt, mich verehrt.

Ein Herz ist im Alle des Weltraums, das schlägt,
Ein Gesetz auch kenn' ich nur, das es bewegt;
In tausend Erscheinungen klopft sein Blut,
Sie fühlen sich all' in der Zeiten Fluth.

Mittheilen mein heiliges Urbild lehrt
Die Wonne, die Leben so schafft wie verzehrt.
Und schäumt drin der Trank der Vergessenheit:
Nur rhythmischer fliehet die Welle der Zeit!

Des Rufes die Adern durchlodernde Kraft,
Des Champagners zum Himmel spritzender Saft

Und der Ambra, der selber den Göttern genehm:
Erklären der Blumenkön'gin System.

Froher Sinn.

(Von F. Ruffow.)

Jubeln ist so schön!
Wenn in Laub- und Mauerhallen
Frohe Herzen aufwärts wallen
Zu des Himmels heitern Höhn.

Singen ist so schön!
Wenn die innersten Gedanken
Ohne Banden, ohne Schranken
Auf in einem Liede gehn.

Trinken ist so schön!
Wenn bei froher Lieder Klängen
Freunde volle Becher schwingen
Und sich treu ins Auge sehn.

Küssen ist so schön!
Wenn bei zaub'risch stummem Grusse
Sich in heißem Flammenkusse
Innig Herz und Herz verstehn.

Leben ist so schön!
Froh aus Liedern sich und Reben
Eine Himmelsleiter weben,
Die uns trägt zu sel'gen Höhn.

Beschreibung

der hohen Vermählung Ihro Hochfürstl. Durchl. der Prinzessin und Ritterin von Holstein-Beck mit des Fürsten Iwan Borätinski, Obristen und des Königl. Schwed. Schwerdt-Ordens Ritters Erl., welche den 8. Jan. des 1767. Jahres auf dem Schlosse zu Neval vollzogen wurde.

Einige Tage vor diesem eingetretenen Vermählungs-Feste wurden die erforderlichen Personen aus dem ansehnlichen Adel des Herzogthums Ehtland in dieser Ordnung festgesetzt: Die Ober-Marschalls-Stelle bekleidete der Herr Graf und Landrath Carl Magnus Stenbock. Demselben waren aus eben diesem Adel 14 Marschälle als Gehülfsen zugeordnet. Das Zeichen, so diese Herrn insgesamt unterscheidete, bestand in einer aus den feinsten Spizen und reichem Bande gefertigten Rose, die am linken Arme befestiget war. Die Staats-Fräuleins, welche zum besondern Zeichen ein weißes Bouquet an der Brust trugen, bestanden gleichfalls aus 14 der vornehmsten Personen des hiesigen Adels.

Gegen 7 Uhr des Abends versammelten sich diese Personen beiderlei Geschlechts auf dem großen sogenannten Reichs-Saale des Schlosses. Des Bräutigams hochgedachte Fürstl. Erl. und die vom vornehmsten Range zu Blutsfreunden des Durchl. Brautpaars erwählte Personen wurden unter Vortretung zweener blasenden Trompeter von genanntem Herrn Ober-Marschall mit dessen Marschalls-Stabe in Begleitung derer übrigen Marschälle empfangen und jedem die gehörige Stelle angewiesen. Während dieser Ceremonie fand sich ebenfalls ein Detachement des löblichen sogenannten schwarzen Haupter-Corps zu Pferde im Schlosse ein.

Hierauf wurde der Zug des hohen Brautpaars vom Schlosse nach der Russischen Cathedral-Kirche in der Stadt durch den Herrn Ober-Marschall in dieser Folge veranstaltet. Nachdem des Bräutigams Erl. nebst den erwählten Bräutigams-Vater und Bruder aus denen Zimmern der Durchl. Prinzessin Braut von dem Herrn Ober-Marschall und übrigen Marschällen unter beständigem Trompeten- und Pauken-Schall

bis an die Staats-Kutschen begleitet worden, so wurde nach Verlauf einer gewissen Zwischenzeit der Prinzessin Braut Durchl. ebenfalls nebst Dero Brauts-Vater und Bruder in vorhergehender Ordnung nach hochderoselben Staats-Kutsche im Gefolge Dero Brauts-Mutter und Schwester, wie auch sämtliche Staats-Fräuleins begleitet. Die zu dieser Solennität erwählte Bräutigams-Mutter und Schwester blieben zurück, um das übliche Salz und Brot nach der Rückkehr dem Durchl. Brautpaar anbieten zu können.

Der Zug selbst nach gedachter Kirche geschah in dieser Ordnung: 1. Der Stallmeister des Bräutigams Erl. zu Pferde. 2. Drey sechsspännige Kutschen folgten, in deren jeder zwey Marschälle saßen, und vor deren jeder zwey Bediente mit Fackeln ritten, und zwey zu Fuß mit Fackeln nebenher giengen. 3. Die Staats-Kutsche, in welcher des Bräutigams Erl. nebst Dero Bräutigams-Vater saßen. Vor dieser ritten 8 Bedienten und eben so viel zu Fuß giengen nebenher mit Fackeln. 4. Folgten auf diese 4 Kutschen, bei deren jeder 2 Bedienten zu Pferde und 2 zu Fuß mit Fackeln waren.

Hierauf gieng der Zug der Prinzessin Braut Durchl. an. 1. Ein Stallmeister zu Pferde. 2. Drey sechsspännige Kutschen mit denen Herren Marschällen auf eben die Art, wie bei des Bräutigams Erl. Zuge augemerkt. 3. Sechs sechsspännige Kutschen, in deren jeder zwey Staats-Fräuleins saßen, und bey jeder dieser Kutschen 2 Bedienten zu Pferde und 2 zu Fuß mit Fackeln. 4. Des Herrn Ober-Marschalls Kutsche, in welcher derselbe sich allein befand, nebst 4 Bedienten zu Pferde und 4 zu Fuß mit Fackeln. 5. Das Detachement des schwarzen Haupt-Corps unmittelbar vor der Staats-Kutsche der Prinzessin Braut Durchl., welchem 6. die Staats-Kutsche der Braut Durchl., worin hochdieselben nebst Dero Brauts-Mutter saßen, folgte, und bei welcher 8 Bedienten zu Pferde und 8 zu Fuß mit Fackeln waren. 7. Der Prinzessin Braut Durchl. erwählte Schwester folgte hierauf mit ihrer Kutsche, nebst 4 Bedienten zu Pferde und 4 zu Fuß mit Fackeln. 8. Die Kutsche der Braut Durchl. Vaters und Bruders, gleichfalls mit 4 Bedienten zu Pferde und 4 zu Fuß mit Fackeln! 9.

wurde diese ansehnliche Folge mit dreyen Kutschen derer Vornehmsten vom Adel beschloffen.

Nach verrichteter feyerl. Trauung dieses hohen Brautpaares in mehrgedachter Kirche verfügte sich hochdasselbe in vorgemeldeter Ordnung zurück nach dem Schlosse, allwo dieselben bey dem Eintritte in dem großen Reichs-Saal, nachdem Denenselben das übliche Salz und Brot dargeboten worden, unter denen rührendsten Merkmahlen einer väterl. Bärtlichkeit von Sr. Hoch-Fürstl. Durchl., unserm gnädigsten Herrn General-Gouverneur den Glückwunsch empfingen, welchen darauf der sämtliche anwesende Adel, nebst denen Magistrats-Personen aus der Stadt gleichfalls abstattete. Diese Feierlichkeit wurde durch eine zu dieser hohen Vermählung gefakte und wohlgerathene Cantate abgewechselt, welche theils von denen Liebhabern und Kennern der Musique, theils durch andre Ton-Künstler aus unterthänigster Ehrfurcht mit allgemeinem Beyfall aufgeführt wurde.

Nach geendigter Musique wurde des Bräutigams Erl. durch den Ober-Marschall und die übrigen Marschälle unter zweener blasenden Trompeter nach dem so genannten Gallerie-Zimmer des Schlosses zur Bräutigams-Tafel unter einen Baldachin gebracht, und eben diese feierl. Einführung wurde auch in Absicht der Erl. Braut beobachtet, welche an der Braut-Tafel des Bräutigams Durchl. gegenüber gleichfalls unter einem Baldachin saßen. Von den zu Blutsfreunden dieses hohen Brautpaares erwählten Standes-Personen wurde eine jede besonders auf gleiche Art zur Braut- und Bräutigams-Tafel eingeführt. Jede dieser beiden Tafeln war von 30 Couverts und wurde durch die Marschälle auf Anordnung des Herrn Ober-Marschalles bedienet. Die übrigen Personen wurden nach Billets an denen in dreien Nebenzimmern der Gallerie figurirten Tafeln auf das herrlichste bewirthet. Während der Tafel ließ sich eine schöne Instrumental-Musique beständig hören, und die hohen Gesundheitten wurden unter jedesmaligem Canoniren getrunken.

Nach aufgehobener Tafel wurde das hohe Fürstl. Brautpaar aus dem Gallerie-Zimmer auf vorige feierl. Weise

nach dem Reichs-Saale zurückgeführt, woselbst 3 Staats-Tänze unter dem Vortrage des Herrn Ober-Marschalls und übrigen Marschälle gemacht wurden, unter denen der sogenannte Fackel-Tanz der letzte war. Hierauf geruhten die hohen Neuvermählten in einem Nebenzimmer allerhand Erfrischungen zu sich zu nehmen und verfügten sich darauf nach Dero innern Appartement, womit die Lustbarkeiten, welche bis nach Mitternacht mit der besten Wahl fortanreten, sich auf den ersten Tag endigten.

Außerdem befand sich über und an denen beiden Seiten der Einfahrt in die Burg, dem Reichs-Saale gegenüber eine vortrefliche Illumination, welche zween Tempel, nemlich der Ehre und der Tugend vorstellte. In jenem wurde Ihre Kayserl. Majestät auf einem Lehnssessel sitzend, und das Füllhorn vor diesem hohen Brautpaare ausschüttend, vorgestellt, unten aber war zur Rechten das Herzogl. Holsteinische und zur Linken das Fürstl. Borätinskische Wappen sichtbar; in diesem hingegen wurde das Fürstl. Brautpaar am Altar stehend und opfernd dargestellt, mit der Ueberschrift: *Nous adorons pour être heureux.* Ganz oben in der Mitte über diese Tempel war der gezogene Rahme C. J. von dem Durchlauchtigsten Brautpaar.

Die Feierlichkeiten an dem folgenden Tage waren bey nahe dieselben, außer daß bey Abstatlung der Glückwünsche an diesem Morgen nach eingefundener zahlreichen Versammlung der Freiherr von Rosen eine sehr wohlgelesene so genannte Stroh-Kranz-Rede hielt. Bei der Tafel aber löseten des Fürst Borätinski Erl. den über die Braut-Tafel hängenden Kranz ab, überreichten diesen Dero neuen Gemahlin Durchl., welche denselben weiter von sich gaben. Am dritten Tage wurde den endlich mit einem Bal en Masque der gängliche Beschluß dieser Festivitäten gemacht.

Schirm und Stock.

(Von F. Ruffow.)

Dem Manne ward das Weib zur Stütze
Auf seinem Lebensweg verliehn;
Ob sie ihn hindre, ob ihm nütze,
Kam Zeus dabei nicht in den Sinn.

Die Freundinnen sind leichte Gerten,
Schwank, biegsam, elegant und schön;
Doch brechen sie auf rauhen Fährten,
Sie sind nur zum Spaziergehn.

Die Gattinnen sind Wanderstäbe,
Zwar handfest, doch mit Knorr' und Ast,
Sie stützen, ob die Hand auch bebe,
Und tragen mit der Bürde Last;

Sind Krücken, dann kann nicht durchs Leben
Auf eignen Füßen gehn der Mann;
Sind Stelzen, die vom Staub ihn heben
Bis an die Sterne oft hinan.

Doch hängt, so daß sie Geißeln werden,
Den Faden der Geduld er dran,
So kutscht, schon Furie auf Erden,
Am Lebensjoch das Weib den Mann.

Die Ernte. (1848.)

(Von E. Hoheisel.)

Armes Saatsfeld! herzlos schneiden
Sie den Ehrenschnud dir ab.
Mußt des Lebens dich entkleiden,
Bist bald nur ein weites Grab.

Aehrenleichen viele Tausend
Ruhn in Todesschlummer schon;
Und der Sense Schwirren grausend
Klingt wie Sterberöchelns Ton.

Jede Aehre hatt' ein Leben:
Grünzte, blüht' im Jugendschein,
Hat befruchtend neu gegeben
Segensreichen Lebens Keim.

Alles das wird nun zertrümmert,
Traurig schaun die Stoppeln drein;
Doch die Sense unbekümmert
Richtet schon die letzten Reihn.

Auch der Todesengel hält
Jezo schauerliche Ernte,
Schreitet würgend durch die Welt,
Die er rasch verwüsten lernte.

Tausende auf seinem Zug
Sanken schon verröchelnd nieder;
Und noch immer nicht genug:
Rastlos schafft die Sense wieder.

Wo er hinkommt: Angst und Graus,
Wo er weilt: nur Todesstöhnen;
Zieht er endlich weiter aus,
Läßt er Gräber nur und Thränen.

Alt und Jung, und Arm und Reich,
Die verpraßten, die erwarben,
Hoch und Niedrig, alle gleich
Sammelt er zu Leichengarben.

Bald verödet steht die Welt:
In dem rauhen Herbstesfchauer;

Wie ein düstres Stoppelfeld
Weilet sie in stummer Trauer.

Gott im Himmel, mach' ein End',
Schaue gnädig auf uns nieder,
Al! das Elend endlich wend';
Gieb die Welt dem Leben wieder!

Ueber die Einrichtung und Einweihung des Gottesackers zu Biegelskoppel.

(Von J. R. R****.)

Jahrhunderte lang war es auch in unserer Stadt üblich, die Leichen in den Kirchen zu bestatten. Unvermerkt und allmählig hatte sich diese Sitte, oder besser gesagt: Unsitte Eingang zu verschaffen gewußt.

Während es in den ersten drei Jahrhunderten der christlichen Zeitrechnung keine Begräbnißplätze in den Städten, geschweige denn in den kirchlichen Gebäuden gab, sing man im IV. sæc. an, die Gebeine der Märtyrer oder ihre in Urnen aufgesaßte Asche innerhalb der Kirchen aufzubewahren; später erbaute man über ihren irdischen Ueberresten eigene Capellen, und alsbald zeigte sich auch bei andern Christen das Verlangen, nach ihrem Tode in der Nähe der Märtyrer begraben zu werden, was anfänglich nur angesehenen Fürsten und Geistlichen gewährt wurde und dann waren es immer nur die äußeren Theile oder vielmehr nur die unmittelbare Umgebung der Kirche, die man für diesen Zweck einräumte.

Im VI. sæc. singen die Beerdigungen im Vorhof der Kirche an und nun waren es besonders die Bischöfe, Kloster-Vorsteher, überhaupt höhere Geistliche, mitunter auch angesehene gläubige Laien, denen das Privilegium, im Vorhof der Kirche beerdigt zu werden, zugestanden wurde.

Im 9. Jahrhundert erbauten sich schon einige Familien, zunächst in Gallien, Erb-Begräbniße in den Kirchen und seit

1230 wurde es gewöhnlich, daß die Leichen ohne Weiteres zu ihren Vorfahren gelegt wurden. Man zog für diesen in der alten christlichen Gesetzgebung nicht gebilligten Gebrauch das Beispiel der Patriarchen an*).

Damit verbanden sich allerlei falsche Vorstellungen und Anschauungen: einmal sollte der Zusammenhang, in welchem die Lebenden mit der Kirche standen, auch im Tode nicht unterbrochen werden, indem man deren Leiber dort gerade niederlegte, wo die Predigt des Wortes Gottes sonn- und festtäglich erschallte und die Sacramente gespendet wurden; — dann war man auch in jener finstern Zeit herrschenden Aberglaubens nicht abgeneigt, der Heiligkeit des Ortes einen Einfluß auf die abgeschiedenen Seelen, deren Hüllen im Hause Gottes ruhten, zuzuschreiben. — Diese schriftwidrigen Vorstellungen und Anschauungen der Sache wurden wohl durch die Reformation verdrängt, der allgemein gewordene Gebrauch aber, die Todten in der Kirche zu bestatten, bestand fort und zwar in einer rangsüchtigen Zeit mit gewissenhaftester Beobachtung gewisser Abstufungen. Denn es war durchaus nicht gleichgültig, wo in der Kirche Jemand sich seine Grabstätte sicherte.

Die reichsten Glieder der Gemeinde strebten zum Altare hin oder erkaufte sich mit einem für die damalige Zeit nicht geringen Preise ein Gewölbe im Hauptgange der Kirche, während die Gegend um die Kanzel her vorzugsweise von den Lehrern der Kirche in Anspruch genommen wurde; weniger begüterte Gemeindeglieder kamen in die Seitengänge des Schiffs der Kirche, ärmere in die entlegensten Theile, in den Vorraum derselben und die ärmsten wurden auf den freien Plätzen rund um die Kirchen her beerdigt**).

*) Papst Gregor IX. erklärt Gregor. decret. lib. III. de sepulchris cap. I. „Statuimus unumquemque in majorum suorum sepulchris jacere, ut patriarcharum exitus docet.“ Ein sehr schwaches Argument für die Beerdigung in den Kirchen!

**) So sieht man auf dem freien Plage vor der St. Nicolai-Kirche unter den Linden noch heute einen Grabstein; auch auf dem Hinterhofe der Kirche kann man die Spuren von der Benutzung

Die Grabgewölbe in den Kirchen unserer Stadt hatten die Tiefe von 6—7 Fuß und waren mit großen, 7—10 Zoll dicken Steinen verschlossen, welche zugleich den Fußboden der Kirchen bildeten und über Namen, Stand, Alter der Begrabenen in mancherlei Inschriften, Sculpturen und Symbolen Auskunft gaben; häufig waren auch die Figuren der Bestatteten in die Steine gegraben, wie man solches Alles heute noch in der hiesigen St. Nicolai-Kirche sehen kann, deren ältester Grabstein die Jahreszahl 1330 trägt und auf welchem der Name Margaretha noch lesbar ist*).

Je nachdem eine Familie klein oder groß war, besaß sie ein oder mehrere Grabgewölbe in der Kirche, deren jegliches mehrere Leichen fassen konnte. Die Särge wurden neben einander gestellt und wenn so der Raum ausgefüllt war, über einander geschichtet ganz in derselben Weise, wie es uns heute noch in den Kirchen- und Privat-Begräbniß-Capellen in Ziegelskoppel vor Augen ist.

So oft nun eine Beerdigung in der Kirche stattfand, mußte der Stein des betreffenden Grabgewölbes gehoben und nach geschehener Beerdigung wieder verschlossen werden, was mit nicht ganz geringen Mühen und Kosten verknüpft war.

Daß nun diese Beerdigungen in der Kirche dem Gesundheits-Zustande der städtischen Bevölkerung nicht förderlich gewesen sind, können wir im Allgemeinen schon voraussetzen und im Besondern daraus schließen, daß epidemische Krankheiten damals sehr häufig waren und daß in jedem Jahrhundert wenigstens ein mal in unserer Stadt die Pest ausbrach und bedeutende Verheerungen in Stadt und Land anrichtete.

des Plages zu einer Begräbnißstätte wahrnehmen. — Das Kirchenbuch bezeichnet sogar nach den Häusern und Bäumen genau das Plätzchen, wo jede Leiche hingelegt worden ist.

*) Innerhalb der St. Nicolai-Kirche befanden sich, wie das f. g. „Steinbuch“ ausweist, 195 Grabgewölbe, die bei dem letzten Umbau der Kirche von 1846—50 sämmtlich zugeschüttet worden sind. Nicht nur einzelne Familien aus der Stadt und vom Lande, sondern auch die städtischen Corporationen hatten hier ihre eigenen Grabstätten käuflich an sich gebracht.

Im Jahre 1710, wo das zuletzt geschah, damals freilich mit veranlaßt durch den nordischen Krieg, konnte bei 20 Wochen in unsern Stadt-Kirchen nicht gepredigt werden, weil wegen der täglichen Beerdigungen die Fußböden der Kirchen ganz und gar aufgenommen und alle Bänke zu diesem Behuf fortgeschafft waren. Doch erhielt sich der Gebrauch, die Leichen in der Kirche zu beerdigen, noch mehr als ein halbes Jahrhundert.

Da erkannte es die Regierung für angemessen, sich entschieden gegen den herrschenden Gebrauch zu erklären und die Anlegung von Kirchhöfen außerhalb der Stadt vorzuschreiben.

In der Hoffnung, den Lesern unsers Almanachs einen Dienst zu erweisen, wollen wir nun denselben die Geschichte der Einrichtung und Einweihung des Ziegelskoppelschen Gottesackers aus den vorhandenen amtlichen Quellen in der Kürze vorführen.

Am 28. December 1772 erging von Einem Hohen Dirigirenden Senat in St. Petersburg ein Befehl an das hiesige General-Gouvernement, wie an alle Gouvernements des Reichs, die Gottesäcker außerhalb der Städte und Wohnplätze und zwar 300 Faden weit von denselben, ohne eine Mauer, mit einem Graben und Staketen umzäunt, anzulegen, um dadurch den von den Leichen entstehenden gefährlichen ansteckenden Krankheiten vorzubeugen, weshalb zur Erfüllung dieses auf das allgemeine Wohl abzweckenden Befehles die Verfügung an die Stadt und in Ansehung der Kirchen im Lande und besonders solcher, die in den Dörfern belegen, 1773 den 14. März erging, nämlich

- 1) daß von nun ab keine Leichen in den Kirchen, sondern alle auf den Kirchhöfen begraben werden sollten; wenn aber die Kirche und besonders die Kirchhöfe in den Dörfern lägen und von Wohnhäusern umgeben sein, so sollten
- 2) außerhalb dieser Wohnplätze in einem Abstände von wenigstens 300 Faden besondere Gottesäcker angelegt und gehörig dergestalt umzäunt werden, daß die Luft frei durchstreichen könne.
- 3) denjenigen, welche besondere Begräbnisse in den Kirchen

- besäßen, sollte nachgegeben sein, dieselben nach den Kirchhöfen oder neu-anzulegenden Gottesäckern zu verlegen.
- 4) die in den Kirchen befindlichen Begräbnisse aber sollten die Eigenthümer völlig zumauern lassen. Jedoch sollte
 - 5) den Kirchen von ihren Einkünften deswegen nichts entzogen werden. Und damit diesem Allen nachgelebet würde, so wurde
 - 6) den Herren Kirchenvorstehern die Anweisung gegeben, auf die Befolgung dieser Verordnung genau zu sehen, hienächst aber sämtliche Eingepfarrte der betreffenden Kirchspiele zusammen zu berufen, selbigen dieses zu eröffnen, in der bestimmten Entfernung von den Wohnhäusern ohne Anstand einen bequemen Ort zum Gottesacker einrichten und anlegen und zu dem Ende die erforderlichen Materialien anschaffen zu lassen.

Da dieser Befehl von Einem Hochedlen und Hochweisen Rathe den ehrhaften Gemeinden beider Gilden eröffnet wurde, so baten sie, eine Supplik im Namen der Bürgerschaft dieser Stadt im Juni an Einen Hohen Dirigirenden Senat zu senden, worin vorgestellt war, daß von der Zeit der Erbauung der Kirchen in der Stadt, die Leichen in denselben begraben worden und niemalsen (?) daraus eine Ansteckung entstanden, auch nicht zu besorgen wäre, weil in den zahlreichsten Gemeinden alldhier jährlich nicht über 60 Leichen beerdigt, die Gräber mit einem über $\frac{1}{4}$ Elle dicken Stein bedeckt, nach jedesmaliger Beerdigung mit Kalk zugemauert und so oft ein Gottesdienst gehalten wird, mit Wachholder-Strauch geräuchert werde, überdies die Kirchen hoch wären und außer dem Gottesdienste die Kirchenthüren bei gutem Wetter eröffnet wären, daß die frische Luft durchstreichen könne; bei Verlegung der Gräber auf einen vor der Stadt so weit entlegenen Platz aber die Kirchen, die ohnehin keine Capitalien zum nöthigen Unterhalt derselben und der dazu gehörigen Kirchenhäuser haben, in großen Schaden, die Bürgerschaft in schwere Kosten versetzt würden und zu besorgen wäre, daß die Prediger, wenn sie jedesmal so weit zur Beerdigung der Leichen mitgehen müßten, ihrer Gesundheit zusehen würden, um welcher Ursachen man denn bat, daß die

Bürgerschaft bei ihrer bisherigen Gewohnheit, die Leichen in den Kirchen zu begraben, gelassen wurde.

Auf diese Supplike kam aber im Anfang des Juli aus Einem Hohen Dirigirenden Senate eine abschlägige Antwort und der erneuerte ernstliche Befehl, einen Gottesacker ungesäumt vorgeschriebenermaassen außer der Stadt anzulegen.

Hierauf suchte Ein Hochedler und Hochweiser Rath die bequemste Stelle dazu aus und den 21. August 1773 wurde der Kirchen-Convent zu St. Olai und zu St. Nicolai zusammenberufen, da denn der Herr Bürgermeister Johann Heinrich Frese im St. Nicolai-Kirchen-Convente eröffnete, daß, nachdem auf Hohen Senats-Befehl es verboten sei, die Leichen ferner in den Kirchen zu beerdigen und zu dem Ende befohlen worden, einen Begräbnißplatz außerhalb der Stadt anzulegen, Ein Hochedler Rath mit Genehmigung beider Gilden eine Stelle auf dem Ziegelstoppel*) erwählet: so sollten beide Convente den Nachmittag dahin zusammenkommen und die Begräbnißplätze für die St. Olai- und St. Nicolai-Kirche sich einmessen und einweisen lassen, und wurde zugleich auch angezeigt, daß, sobald dieser Gottesacker eingerichtet wäre, auch der St. Johannis-Kirchhof eingehen und die gemeinen Leute von der schwedischen und ehstnischen Gemeinde zu Fiskerman auf dem dasigen Gottesacker begraben werden sollten.

An demselbigen Tage waren daher Nachmittags nach Ziegelstoppel gefahren die Herren von dem St. Olai-Convent:
der Herr Bürgermeister und Stadälteste Hermann Johann Haack

der Herr Superintendent Gotthard Johann Jaeger

der Herr Oberkirchenvorsteher B. H. Koch

der Herr Ältermanu der großen Gilde Carl Johann Dehn

der Herr Diaconus Reinhold J. Windler

der Herr Älteste B. J. von Willen

*) Ziegelstoppel ist ein Stadt-Gut, 4 Werst von Reval am Meere gelegen. Koppel ist ein Provinzialismus und bedeutet einen mit Gebüsch bewachsenen Platz oder Heuschlag; Ziegelstoppel von der Ziegelei, die sich dort noch bis vor ein paar Jahrzehenden befand.

der Herr Kirchenvorsteher Peter von Giehn
der Herr Älteste der St. Canuti-Gilde Liebscher
und von dem St. Nicolai-Kirchen-Convent:
der Herr Bürgermeister Johann Heinrich Frese
der Herr Oberpastor Johann David Gebauer
der Herr Oberkirchenvorsteher Peter Johann Nottbeck
der Herr Ältermann A. Fr. von Giehn
der Herr Älteste Ernst Helling
der Herr Kirchenvorsteher B. Joh. Burcharts
der Herr Ältermann der St. Canuti-Gilde Jürgen Bapp
der Herr Älteste Johann Sebastian Stier.

In dieser Herren und des Herrn Wortführers der großen Gilde Nicolaus Salemanns Gegenwart maasß der Herr Professor math. Gymnasii Christoph Heinrich Siegel und der Haus-schließer Müller einen Begräbnißplatz für die St. Olai-Kirche 20 Faden breit und 100 Faden lang und für die St. Nicolai-Kirche einen Platz von demselben Umfange ab und zwar dergestalt, daß in der Mitte zwischen beiden ein Weg 2 Faden breit gehen sollte. *)

Darauf wies der Herr Bürgermeister Haedß den resp. Herrn Obervorstehern und Vorstehern beider Kirchen diese Plätze zum Gottesacker und Begräbnißorte ein mit dem Befehl, daß sie einen Staketenzaun und Graben darum machen sollten und wurde dabei auch beschlossen, daß von der Stadt ein neuer 1½ Werst näherer Weg dahin nebst einer neuen Pforte dazu angelegt werden sollte.

Am 7. October 1773, Vormittags 10 Uhr waren auf dem Rathhause der St. Olai- und St. Nicolai-Kirchen-Convent abermals in der Gottesacker-Angelegenheit versammelt, wobei der Herr Bürgermeister Haedß präsidirte.

Nachdem er zuerst die Glieder aus dem Ministerio, den Herrn Superintendenten Jaeger, Herrn Oberpastor Gebauer

*) Leider ist dieser Weg nicht nach der hier bestimmten Ausdehnung innegehalten, sondern durch Gräber verengt und verunstaltet worden, — ein Umstand, der sehr beklagt werden muß, weil er den billigsten Anforderungen an Symmetrie und Schönheit zu nahe tritt.

und den Herrn Diaconns Windler genöthigt, zu seiner Linken, und den Herrn Bürgermeister Frese nebst den übrigen wohlverordneten Herrn des Convents aus dem Magistrat und beiden Gilden zu seiner Rechten Platz zu nehmen, producirte er 2 Risse, die der Maurermeister Verschmidt von den Capellen verfertigt, womit der neue Gottesacker sollte umfaßt werden, wie auch einen Riß von einem mit Walzen versehenen verdeckten Leichenwagen und -schlitten, welche genehmigt wurden. Dabei wurde beschlossen;

- 1) daß, weil die späte Jahreszeit nicht verstatte, eine Maurer-Arbeit vorzunehmen, solches bis zum künftigen Frühjahr aufgeschoben bleiben, daß diesen Winter hindurch aber mit Besorgung der Herren Obervorsteher beider Kirchen Steine zum neuen Gottesacker angeführt und für beide Kirchen ein paar Capellen im bevorstehenden Mai aufgemauert werden sollten.
- 2) daß alle Capellen eine Mauer von gleicher Höhe haben und unter einem Dache, von welchem der Tropfenfall nach dem neuen Gottesacker gehen müsse, stehen sollten. Dabei könnten aber Familien, wenn sie zusammentreten, ihre Capellen unter einem Gewölbe und so zierlich und kostbar, wie sie selbst es verlangten, für ihre Rechnung machen lassen.
- 3) daß jede Capelle $1\frac{1}{2}$ □ Faden längs der Mauer breit sein sollte, wofür diejenigen, die eine Capelle sich machen lassen wollten, an die Kirche, auf deren Platz solche zu stehen käme, für einen □ Faden 4 Rubel als ein Gratial bezahlen müßten, weil die Herren Vorsteher die Besorgung, solche bauen zu lassen, auf sich nehmen. Dieses Gratial aber wurde deswegen so niedrig gesetzt, weil die Eigenthümer der Capellen an denselben in künftigen Zeiten die Mauer unterhalten müßten.

Was aber die Grabstellen außer den Capellen beträfe, darüber wurde nichts abgemacht. Man meinte, daß wegen derselben für 1 □ Faden 6 Rubel könnten bezahlt werden und daß diejenigen, welche solche einmal haben wollten, sich, wenn erst die Leichen würden auf dem Gottesacker begraben

werden, alsdann bei den Herrn Vorstehern jeder Kirche abfinden sollten. Am 24. September 1774 war der Convent in der St. Nicolai-Kirche versammelt. In demselben machte der Herr Bürgermeister Frese bekannt, daß Ein Hochedler Rath beschloffen, daß von jetzt keine Leiche mehr in den Stadtkirchen sollte beerdigt, sondern auf dem neuen Gottesacker sollte zur Verwesung gebracht werden. Dabei übergab gedachter Dominus praeses des St. Nicolai-Kirchen-Convents und regierender Herr Bürgermeister Frese das *Protocolum commissoriale*, betreffend die Beerdigungsanstalten auf dem neuen Gottesacker in Ziegelskoppel vom 10. April 1774 nebst Eines Hochedlen Magistrats *Conclusum* und *confirmatio* darüber sub die den 2. Mai 1774 den Herrn Vorstehern mit der Andeutung, daß diese sich nach demselben hinführo zu richten hätten.

Protocolum commissoriale, betreffend die Beerdigungsanstalten auf dem neuen Gottesacker in Ziegelskoppel prod. in Senatu den 2. Mai 1774.

Am 10. April 1774 setzten sich in einer wohlverordneten Commission wegen Regulirung der Beerdigungsanstalten die dazu abseiten Eines Hochedlen und Hochweisen Rathes sowohl als Eines wohllehrwürdigen Ministerii und der ehrhaften Gemeinden beider Gilden ernannten Glieder und zwar

Herr Justizrath und Bürgermeister Joh. Herm. Haeds als
Präses derselben

Herr Superintendent und Pastor primarius der Kirche zu
St. Olai Gotthard Joh. Jaeger

Herr Rathsverwandter und Oberkirchenvorsteher der Kirche zu
St. Nicolai Peter Johann Nottbeck

Herr Rathsverwandter und Oberkirchenvorsteher der Kirche zu
St. Olai Bernhard Heinrich Koch

Herr Pastor primarius der Kirche zu St. Nicolai Johann
David Gebauer

Herr Aeltermann der großen Gilde Johann Nicolans von
Suhden

Herr Aeltester Christian Strider

Herr Aeltermann der St. Canuti-Gilde Ernst Heinrich
Holland

Herr Wortführer der großen Gilde Nicolaus Salemann
Herr Schneidermeister Michael Christian Liebscher
juncto Protonotario Arnold Paul Rütten.

Dominus Consul Praeses eröffnete, daß die Beerdigungen der Leichen auf dem neuen Gottesacker in Ziegelskoppel nächstens ihren Anfang nehmen würden und Ein Hochedler und Hochweiser Rath daher dieser Commission aufgetragen hätte, über die Art und Weise, wie die Leichen-Ceremonieen zu begehen wären, als auch über die dabei zu entrichtenden Kirchengebühren eine Einrichtung dergestalt zu treffen, daß in Befolgung Eines Hohen Dirigirenden Senats-Befehles so wenig den Kirchen als deren Beamteten im geringsten etwas an ihrer bisherigen Einnahme abginge, zugleich aber auch die Bürger und Einwohner mit neuen Kosten nicht zu sehr belästigt werden möchten, worauf denn von sämmtlichen Gliedern nachfolgende Punkte festgesetzt wurden und zwar

I. in Absicht der Frage: wie und auf welche Weise hinführo die Leichen-Ceremonieen zu begehen wären? daß es

- 1) Jedermann frei stehen müßte, seine Leiche entweder zuvor nach der Kirche, wohin selbige gehört hat, mit dem gewöhnlichen Gefolge hinbegleiten und absetzen, oder auch dieselbe von Hause aus geradeswegs mit dem Leichenwagen oder -schlitten ohne einiges Gefolge nach dem Kirchhofe hinbringen zu lassen; daß aber
- 2) die Leiche im ersten Falle nach Sprechung des Segens in der Kirche von dannen entweder am Beerdigungstage des Abends spät, oder auch des folgenden Tages in aller Frühe bei Öffnung und Schließung der Pforten, — und im zweiten Falle nach Sprechung des Segens im Hause sofort von dort aus ohne einiges Gefolge von dem städtischen Todtengräber und den übrigen Kirchendienern in aller Stille mit dem Leichenwagen oder -schlitten nach dem Kirchhofe hingebracht und von den Kirchenleuten eingesenkt werden müßte.
- 3) es aber Jedermanns Willkühr überlassen bleibe, ob er im ersten Falle seine Leiche nach Standesgebühr Vor- oder

Nachmittags, öffentlich oder in der Stille, mit oder ohne Gefolge*) hinbegleiten lassen wolle; —

- 4) derjenige, welcher seine Leiche, es sei Vor- oder Nachmittags gerade von Hause aus nach dem Gottesacker zu bringen Willens ist, zur Conservirung der Kircheneinnahme gleichfalls die Freiheit haben könnte, sich nach wie vor des ganzen oder halben Geläutes**) ohne weitere Ceremonie zu bedienen, oder auch seine Leiche in aller Stille ohne einiges Geläute wegbringen zu lassen, da denn für den ersten Fall alle damit bisher verknüpft gewesenen Gebühren nach den bisherigen Ordnungen entrichtet werden müßten, für den andern Fall aber nur dasjenige bezahlt wird, was bei stillen Beerdigungen bisher gebräuchlich gewesen.
- 5) wird es bei allen und jeglichen Beerdigungen ohne Unterschied in eines Jeden Willkühr gestellet, ob er, wie im 2. Puuct bestimmt ist, die Leiche bloß von den Kirchenleuten nach dem Gottesacker hinbringen lassen, oder auch zur Beweisung seiner pieté selbige selbst dahin mit begleiten wolle.

II. Im Absehen auf die Gebühren der Kirchen und sowohl Kirchen- als Schulbedienten, daß selbige überhaupt dem angezogenen Hohen Befehle gemäß in allen Stücken nach den bisherigen Ordnungen einer jeglichen Kirche nach wie vor unverkürzt entrichtet werden müßten, unter andern aber die Kirche

- 1) für eine Grabstätte einer jeglichen Leiche auf dem neuen Kirchhofe in einer Kirchen-Capelle oder in einem gemauerten Kirchengrabe mit einem Leichenstein 10 Rthl. und für eine Erd- oder Sandbegräbniß der Kirche 3 Rthl. à 80 Kop.
- 2) für ein Erbbegräbniß, es sei in einer Capelle oder in der Erde unter freiem Himmel für eine erwachsene Leiche 50 Kop. und für eine kleine oder minderjährige Leiche 25 Kop. zu genießen haben solle — Wenn aber

*) Darunter ist der Vorgang der Schule und Geistlichkeit zu verstehen.

**) Das halbe Geläute hört auf, wenn die Beerdigungs-Ceremonie beendigt ist; das ganze Geläute begleitet die Trauer-Versammlung noch von Ziegelstöppel nach Hause.

- 3) jegliche Kirche ihren besondern Todtengräber auf dem neuen Kirchhof haben muß und ihres bisherigen Todtengräbers in der Stadt wegen der daselbst für ihn vorfallenden Geschäfte nicht entbehren kann, so wurde ratione ersteren beschlossen, daß derselbe
 - a, für eine Leiche ohne Unterschied des Alters, die in einer Capelle oder in einem gemauerten Begräbniß, wo ein Leichenstein zu heben ist, beerdigt wurde, 1 Rthlr., wo aber kein Leichenstein zu heben ist, $\frac{1}{2}$ Rthlr. à 80 Kop.
 - b, eine Sand-Grabstätte, es liege ein Leichenstein darüber oder nicht, für eine erwachsene Leiche zu graben und zuzuworfen gleichfalls 1 Rthlr. und für eine kleine und minderjährige Leiche $\frac{1}{2}$ Rthlr. ohne Unterschied der Jahreszeit bekommen solle; — hiernächst
- 4) ratione des städtischen Todtengräbers jeglicher Kirche festgesetzt, daß derselbe von denjenigen Leichen, die vor der Beerdigung in der Kirche niedergesetzt werden würden, sein völliges accidens wie zuvor bekommen; für eine Leiche, die gerade von Hause aus nach dem Gottesacker gebracht werden wird, aber nur die Hälfte nach einer jeden Kirchen Ordnung zu genießen haben solle; wohingegen er in beiden Fällen, da seine vorigen Bemühungen im Absehn auf die Eröffnung der Gräber jetzt wegfallen, für dieses ihm beibehaltene accidens die Leiche nach dem Ziegelskoppelschen Gottesacker mit hinzubringen schuldig und gehalten sein soll.
- 5) beliebt, daß die 5 Kirchenleute, worunter der städtische Todtengräber mit zu verstehen, für die Fortschaffung und Senkung der Leiche, sie sei groß oder klein, 1 Rbl. 50 Kop. bekommen sollen.
- 6) bestimmt, daß ein Jeder bei einer erwachsenen Leiche, er setze sie zuvor in der Kirche nieder, oder nicht, sich des Leichenwagens oder -schlittens bedienen und für ersteren, da derselbe mehrerer Gebrechlichkeit ausgesetzt ist, 2 Rbl., für letzteren aber nur 1 Rbl. bezahlen müsse, jedoch bei kleinen Kindern auch die Freiheit habe, sie, er habe sie

- zuvor in der Kirche abgesetzt oder nicht, mit eigenem Fuhrwerk nach dem Kirchhofe zur Erde zu bringen. Verlangt aber Jemand den Leichenwagen oder Schlitten auch bei Kindern, so zahlt er gleichfalls das oben Bestimmte. Endlich
- 7) wegen des Anspannes beschlossen, daß es zwar Jedermann freistehen solle, seine eigenen Pferde vor dem Leichenwagen oder Schlitten zu gebrauchen: oder von seinen Freunden sich zu verschaffen; wenn aber dieses nicht wäre und Pferde dazu gemiethet werden müßten, selbige von dem Amte der Fuhrleute genommen und für ein paar starke Pferde, indem Niemand mehrere anzunehmen gehalten sein müßte, 1 Rubel bezahlt werden solle.

Da aber das wegen dieses Umstandes vorgeforderte Amt der Fuhrleute sich diese Beliebung nicht gefallen ließ, sondern ein Mehreres verlangte, hingegen nach Domini Consulis praesidis relatio der Kaufhändler Schroeder sich erboten, zu obgemeldetem Preise für jede Kirche ein paar starke Pferde nebst den dazu erforderlichen Knechten zu aller Jahreszeit, wenn sie verlangt würden, zu stellen: so wurde beschlossen, daß die Pferde von ihm genommen werden sollten*)

Diese Festsetzungen der Commission wurden darauf unter dem 2. Mai 1774 von Einem Hochedlen Rathe der Stadt beprüft und sodann

Concludiret:

- A. die von Einer wohlverordneten Commission getroffenen Einrichtungen bis auf den 1. pct. des *secundi momenti* in Absehen auf die Gebühren der Kirchen etc. durchgehends obrigkeitlich zu bestätigen und in Absicht dieses ersten Puncts nur die Änderung zu treffen, daß für eine Grabstätte einer jeglichen Leiche auf dem neuen Gottesacker in einer Kirchencapelle oder in einem gemauerten Kirchengrabe mit einem Leichensteine 5 Rthlr. oder 4 Rbl. und für ein Erd- oder Sandbegräbniß 1½ Rthlr. oder 1 Rbl. 20 Kop. der Kirche gezahlt werden sollen

*) Gegenwärtig liefert der Arrendator des Gutes Ziegelskoppel für einen festgesetzten Preis die Leichen-Pferde.

B. auf eine jede Leiche, die nach dem Gottesacker geführt würde, zu den übrigen Kosten noch 25 Kop, als ein Passage-Geld in Rücksicht der Reparatur des Weges, damit sie nicht auf die allgemeine Stadt-Casse falle, zu legen. Uebrigens wurde beliebt und festgesetzt, daß auf dem neuen Gottesacker in Ziegelskoppel nur je zween oder höchstens 3 Capellen oder Grabstätten an einander gebaut werden könnten, alsdann aber ein hinlänglicher Raum gelassen werden sollte.

Nachdem so Alles geordnet war, was geordnet werden mußte, wurde Dom. XV. post trin. den 28. September 1774 von den Kanzeln angezeigt, daß am Tage nach Michaelis den 30. ejusd. Nachmittags um 2 Uhr der neue Gottesacker öffentlich eingeweiht werden sollte zum Begräbnißorte für die deutschen Gemeinden*) dieser Stadt.

Am 30. September geschah die Einweihung des neuen Gottesackers folgendermaßen:

Die in der Commission gesessen hatten nebst den Herren von beiden Conventen waren auf dem Hofshause zu Ziegelskoppel versammelt, wozu noch einige Herren des Raths und aus den Gilden gekommen waren.

Nachdem die Kinder der hiesigen Trivial-Schule*) mit ihren Lehrern auch dahin gekommen, so gingen sie paarweise

*) Die ehstnische und schwedische Gemeinde hatten ihren Kirchhof in Fischerman, wo früher eine kleine Kirche, die Gertruden-Capelle stand, bedient von dem pastor piscatorum. Heute steht an derselben Stelle nur noch ein Glockenthurm. Außerdem gab's einen St. Johannis-Kirchhof auf der Dörptschen Straße hinter dem heutigen f. g. Tornemaggi. — Um die Zeit, als in Ziegelskoppel der Gottesacker eingerichtet wurde, ging der St. Johannis-Kirchhof ein und es wurde die Anordnung getroffen, daß die Leichen der Armen, die dort beerdigt zu werden pflegten, fortan nach Fischerman gebracht werden sollten. Der Gottesacker der Dom-Gemeinde wurde gleichfalls 1774 auf dem Hospitalgute Moik von dem Oberpastor der Domkirche Wigand eingeweiht und zugleich desselben Töchterlein daselbst begraben.

**) Sie befand sich in dem Gebäude, welches neuerdings zur römisch-katholischen Kirche ausgebaut ist. Die Schule ging, nachdem sie sehr lange bestanden und sich zu Zeiten durch sehr tüchtige Rectoren und Fachlehrer einen guten Ruf erworben hatte, zu Anfange dieses Jahrhunderts ein.

und nach ihnen die Herren von der Commission und beiden Conventen nebst allen übrigen Versammelten nach dem Kirchhofe und sangen bei dieser Procession aus dem Gesangbuche das Lied Nr. 861. „Meine Lebenszeit verstreicht“ u. s. w.

Sobald die Procession auf dem Kirchhofe angelangt war, wo mehr als ein paar Tausend aus allerlei Ständen versammelt waren, so wurde erst muscirt und hernach aus dem Liede Nr. 921, B. 6. und 7. gesungen.

Darauf hielt der Herr Superintendent eine Rede und that ein Gebet, wodurch der Gottesacker eingeseget ward. Er stand dabei in des Herrn Jost Haedts Capelle. Die Commissions- und Convents-Herren saßen auf Stühlen. Nach der Rede wurde wieder aus Nr. 606, B. 8. und 9. gesungen und darauf folgender Zuruf mit Musik gesungen, womit die Einweihung geendigt war:

„Hier soll man einst ein Feld voll Auferstehung sehn,
Die Saat der Ewigkeit sind christliche Gebeine,
Die ruh'n hier bis einmal der große Tag erscheine,
Wo aller Welten Fleisch wird vor dem Richter steh'n:
Dies merk' dir, Sterblicher, wenn du vorüberwandelst
Und präg' dir's tief ins Herz, daß du allstets so handelst
Wie du einst kannst besteh'n. Wiss', durch des Höchsten Huld
Und durch des Sohnes Blut tilgst du nur deine Schuld.
Ach! möchte doch durchaus von Allen, die hier sterben,
Kein Einziger die Saat der Ewigkeit verderben.“

Der Maler Hillebrand Hillebrandsen, aus Copenhagen gebürtig, welcher den 12. October 1774 in einem Alter von 56 Jahren und 7 Monaten starb, wurde am 16. ejusd. m. & am begraben. Seine Leiche war die erste, die nach dem neuen Gottesacker gebracht wurde.

Die letzte Leiche aber, die in der St. Nicolai-Kirche versenkt wurde, war die Leiche des Herrn Peter Friedrich von Dücker. Die Beerdigung fand am 20. Januar 1775 mit Dispensation eines hohen General-Gouvernements (auf Bitten der Verwandten des Verstorbenen) Statt. Der selige Herr von Dücker war geboren im Januar 1755, starb den 24. December 1774 und bekam nach seinem Tode

das Patent eines Königlich Polnischen wirklichen Kammerherrn. —

Im Laufe von 85 Jahren sind nach einer durchschnittlichen Berechnung circa 10,000 Menschen in Ziegelskoppel beerdigt worden und für abermals 10,000 mag der in neuerer Zeit vergrößerte Kirchhof den erforderlichen Raum geschafft haben. Da werden wir denn auch unser Ruhekammerlein finden! Schließen wir darum diese Mittheilung über die Einrichtung und Einweihung unsers Gottesackers mit dem Seufzer Moses, des Mannes Gottes.

Psalm 90, 12.

„Lehre uns bedenken, daß wir sterben müssen,
auf daß wir klug werden!“

Das todte Herz.

(Von E. Hoheisel).

Ihr kleinen Lieder, die ich noch hab,
Ihr seid wie Blumen auf einem Grab;
Im Grabe da liegt mein Herz verscharrt,
Ganz frisch verblutet, im Tod erstarrt.

Ihr habt einen bösen Mord verübt;
Ein armes Herz! — 's ist so betrübt!
Und that euch wahrlich doch nichts zu Leide;
Doch saht ihrs brechen mit schnöder Freude.

Es war ein so gut und unschuldig Ding
Das arme Herz, wie's am Leben noch hing,
Es konnte so innig für Liebe schlagen;
Das ist nun Alles zu Grab getragen.

Die Blumen senken das Haupt vor Schmerz
Und seufzen bang um das todte Herz.

Und Seufzer von unten die Antwort künden:
Das Herz kann im Grabe nicht Ruhe finden.

Und wird nun der Herbst herniederziehen,
So find auf dem Grab auch die Blumen dahin,
Auch sie müssen sterben, die Schmerzesboten,
Doch unten wird's still. — Laßt ruhn die Todten!

Wanderlied.

(Von F. Ruffow).

Vom Baume fliegt ein Blättchen,
Ich fang es auf.
Viel lustige Notizen stehen darauf.
Ich drück' es an die Lippen,
Vom Kuß noch durchglüht,
Und pfeif' in den Morgen ein Wanderlied.

Ade, ade, lieb Mädchen,
Erschrick mir nur nicht,
Daß der Wandervogel zur Ferne fliegt.
Ist Lenz und Lust verwelket
Und die Liebe verglüht:
Dem neuen Glück er entgegenzieht.

Du Sonnenwirth, wohl nickst du
So freundlich und mild,
Vergebens doch lockt mich dein blaues Schild.
Schon rufen in die Ferne
Nach manchem Palast
Mich silberne Wolkenthürme zu Gast.

Mit heiterer Fanfare
Saus't der Wind heran,

Auf wirbelndem Staube als Schimmelgespann;
Wie stattlich steht mein Schatten
Als Mohr hintenauf;
Glückauf, zur fröhlichen Fahrt, Glückauf!

Ehrenrettung der Nase.

(Von E. Hoheisel).

Unter den verschiedenen Theilen des menschlichen Gesichtes pflegt, trotz ihrer hervortretenden Gestalt und ihres würdevollen Umfanges, die Nase mit einiger Verachtung behandelt zu werden. Man spricht nicht gern von ihr, man liebt es nicht sich in feiner Gesellschaft mit ihr etwas zu schaffen zu machen, ja man will sogar ein gewisses Gefühl von Widerwillen und Ekel bei einigen ihrer Functionen für berechtigt halten. So würde man es z. B. für unmöglich halten, die Geliebte, und sei es auch im höchsten Feuer der Zärtlichkeit auf die Nase zu küssen, während man doch nicht allein auf den Mund derselben, sondern auch auf Augen, Wangen, Stirn n. s. w. mit Entzücken seine Lippen drücken möchte; und während es nicht selten geschieht, daß man sich in die Augen, in das schöne Haar, ja in die Gestalt der Hände und Füße seiner Dame verliebt, habe ich noch nie gehört, daß Jemand sich in eine Nase verliebt hätte.

Wir scheint, daß man mit diesem Vorurtheil der armen Nase schweres Unrecht thut. Deshalb soll es meine Aufgabe sein, auf den nächsten Seiten das Unbegründete jener antiuaslichen Ansichten nachzuweisen und so gut es geht eine Ehrenrettung der Nase zu versuchen.

Die unverdiente Herabsetzung der Nase zeigt sich schon darin, daß man ihrer Benennung das Bürgerrecht in der deutschen Sprache streitig machen will. Man hält nämlich das Wort „Nase“ gewöhnlich für ein aus dem lateinischen „*nasus*“ abgeleitetes. Deshalb fand sich auch Philipp von

Jesen, der Gründer der „deutschgesinnten Genossenschaft“ in der Mitte des 17ten Jahrhunderts, welcher im Gegensatz zu der damals herrschenden Sprachmengerei sich befleißigte, das Deutsch von allen Fremdwörtern zu reinigen, bewogen, das Wort „Nase“ als vermeintliches Fremdwort zu verdeutschen und an seine Stelle die höchst wunderliche und unerklärbare Benennung „Löschhorn“ zu setzen.

Das Wort „Nase“ ist aber gewiß ebenso ursprünglich deutsch, wie: Auge, Fuß, Sonne, Erde u. s. w.; denn einmal scheint es doch in der That unglaublich, daß die alten Deutschen, bei aller unbestreitbaren Liebhaberei dieser Nation, ihre Nase in Dinge, die sie nichts angehen, zu stecken, sich so wenig um ihre eigene Nase gekümmert haben sollten, daß sie dieselbe nicht einmal zu benennen gewußt hätten, bevor sie mit den Römern in Verbindung getreten waren. Ebenso unwahrscheinlich dünkt es uns, daß der Deutsche trotz aller Neigung, sich nach fremder Leute Nase zu richten, eine solche Liebhaberei für die römischen Nasen gefaßt haben sollte, daß er sein eigenes Wort für jenes Organ über dem neu-gehörten lateinischen völlig verworfen und vergessen hätte.

Sodann stößt uns aber auch das slavische Wort „носъ“ auf, bei dem die Aehnlichkeit mit dem Lateinischen fast eben so groß ist und das also ebenfalls aus dieser Sprache hergeleitet werden müßte.

Allerdings scheint die Aehnlichkeit des lateinischen „nasus“ mit dem entsprechenden deutschen und slavischen Worte nicht zufällig, sondern beruht, wie es scheint, wirklich auf einer Sprachverwandtschaft, nur daß sowohl „Nase“ als „носъ“ nicht aus dem Latein herkommen, sondern wohl ebenso wie das lateinische „nasus“ auf eine gemeinschaftliche ältere Quelle zurückgeführt werden müssen, wie es denn bekannt ist, daß alle 3 genannten europäischen Hauptsprachen zu einer und derselben Familie, den sogenannten indo-germanischen Sprachen gehören.

Ebenso ungerecht und unbegründet, wie der Vorwurf, daß sich das Wort ungerufen in die deutsche Sprache eingedrängt habe, scheint uns die schon oben angedeutete, ziemlich gewöhnliche Meinung, daß die Nase — oder wenn man lieber

will, „das Böschhorn“ — der unästhetischste Theil des Gesichtes sein soll. Abweichend hiervon sind wir der Ansicht, daß die Nase gerade ebenso wesentlich für die ästhetische Beurtheilung des Gesichtes ist, als z. B. das Auge. Die Sache verhält sich nämlich so, daß für die En-face-Betrachtung des Gesichtes allerdings Auge und Mund wichtiger sind, es dagegen für die Profilbetrachtung desselben vorzugsweise auf die Gestalt der Nase ankommt.

Gleichfalls unrichtig ist es, die Nase für den physiognomisch gleichgiltigsten Theil des Gesichtes zu halten. Denn wenn es freilich wahr ist, daß man es Jemandem an den Augen absehen kann, was er will, so ist es ebenso unleugbar, daß man es ihm auch an der Nase ansehen kann, was er nicht will, oder daß es für jeden Menschen Dinge giebt, die ihm nicht nach der Nase sind. Nasenstudien sind demnach für den Aesthetiker und Physiognomen ebenso wichtig als Augen- und Lippenstudien.

Grade in der Mitte des Gesichtes, zwischen den Augen beginnend, ohne diese aber in der Ausübung ihrer Functionen irgendwie zu beeinträchtigen, alsdann in charakteristischer Reckheit vorspringend, befindet sich als die größte und hervortretendste Unebenheit des Kopfes die Nase. In hehrer Majestät thront sie dort an ihrem Ehrensitze, zunächst als aufmerksamer Wächter über alles, was zum Munde eingeht, und bildet so, als Organ des feinen Geruchsinnes, gleichsam den Vorkoster von jeder Nahrung, die der Mensch zu sich nimmt. In ihrer senkrechten Stellung bewirkt sie die zu allem ästhetischen Wohlgefallen unerläßlich nothwendige Abwechslung zu den übrigen, durchweg horizontalen Gesichtslinien. — Jene vulgäre Redensart: „Er hat den Mund in die Quere und die Nase in die Länge“, wodurch man etwa so viel bezeichnen will, als: „Er sieht eben aus, wie alle andern Menschen“, giebt in der That ein charakteristisches Unterscheidungsmerkmal der allgemein menschlichen von der thierischen Gesichtsbildung an. Bei keinem Thier kann man eigentlich von einer Nase sprechen. Was bei ihm die Stelle derselben vertritt (Schnauze, Rüssel, Schnabel), kann sich auch nicht im entferntesten an Feinheit der Bildung

und an Schönheit mit der menschlichen Nase vergleichen.

Wie die Nase ein wesentliches Unterscheidungsmerkmal in der äußeren Bildung des Menschen überhaupt von den Thieren abgiebt, so macht sie auch bei der Unterscheidung der einzelnen Menschenracen ein charakteristisches Moment aus. Sie ist bei der caucasischen Race am feinsten gebaut. Am meisten abweichend davon ist der Nasenbau der äthiopischen Race, deren unförmlich dicke und aufgestülpte Nase in Verbindung mit dem stark hervorspringenden Kiefer und der zurücktretenden Stirn, die auffallende Aehnlichkeit des Negers mit dem Thiere in Gesicht- und Schädelbildung bedingt. — Die mongolische und malaiische Race hat ebenfalls eine mehr oder minder plumpe, breite Nase. Am nächsten kommt, wie in der übrigen Körperbildung, so auch in dem Bau der Nase der caucasischen Race die amerikanische; nur daß die Nase des amerikanischen Indianers, wie denn seine Gesichtszüge überhaupt stark markirt sind, schärfer gezeichnet ist, als die des Europäers.

Auch die Nationen unterscheiden sich äußerlich manchmal nach der Nase. Bekannt ist das griechische Profil, für welches eine Nase, die mit der Stirn fast in gerader Linie liegt, die sich aber in völliger Reinheit fast nur noch in den antiken Statuen vorfindet, entscheidend ist; ebenso das römische Profil, das sich durch starkes Zurücktreten der Nasenwurzel hinter die untere Stirn auszeichnet, wodurch, bei dem markirten Vorspringen der meist noch charakteristisch gekrümmten Nase, ein starker Winkel der Stirn mit der Nasenlinie bewirkt wird. Auch das Charakteristische einer jüdischen Physiognomie scheint mir, außer den übermäßig nah zusammenliegenden Augen, in dem Bau der besonders feinen, ja dünnen, und in der Regel eigenthümlich krummen und spitz auslaufenden Nase zu liegen.

Aber nicht nur Racen- und nationale Unterschiede, sondern auch individuelle Charaktereigenthümlichkeiten sind an dem Bau der Nase erkennbar. Eine scharf markirte, gebogene, sogenannte Adler- oder Habichtsnase läßt auf große Entschiedenheit des Charakters, die sich bis zum Eigensinn steigern kann, schließen. Ein fein gebautes Stumpfnäschen, zumal bei Damen, giebt dem Gesichte den Ausdruck des Recken,

Muthwilligen, Redischen. Das sogenannte Hochtragen der Nase bezeichnet sprichwörtlich den Stolz auf gewisse Vorzüge, bei denen der Mensch ebenso wenig Verdienste hat, als bei der Art, wie ihm die Nase gewachsen ist. Der Volksglaube behauptet sogar, daß von der Gewohnheit des Lügens die Nase schief werden soll. Sicherer erkennt man den Trunkenhöld an der dicken, blaurothen Nase. Endlich, wie es völlig ausdruckslose Augen giebt, so kommen auch nicht selten durchaus nichts sagende Nasen vor.

Endlich können auch vorübergehende Gemüthszustände sich an der Nase kundgeben, da dieselbe, wie fast jeder Theil des Gesichts, dem Mienenspiel unterworfen ist. So bezeichnet z. B. Nasenrümpfen: Hohn, Verachtung oder Ekel; heftiges Spiel der Nasenflügel einen leidenschaftlich aufgeregten Gemüthszustand, den Finger an die Nase legen gilt für ein Zeichen von Nachdenken u. s. w.

Die Wichtigkeit, die der Nase schuldigermaßen gebührt, zeigt sich ferner besonders in den hundert sprichwörtlichen Redensarten, durch die der Mensch im gewöhnlichen Leben auf seine Nase hingewiesen wird und die besonders geeignet sind, die Bedeutsamkeit dieses Organs in das rechte Licht zu stellen.

Schon von frühester Jugend ab müssen wir auf viele Dinge „mit der Nase gestoßen“ werden, die wir anders nicht begreifen, resp. nicht vermeiden oder befolgen würden; d. h. wir müssen selbsteigen Erfahrungen machen, um durch Schaden klug zu werden. Sobald wir nun hernach „die Nase in die Welt hinausstecken“, bleibt es wieder das Klügste was wir thun können, daß wir vorwärts gehen, „wo die Nase uns hinführt.“ Das Vertranensamt eines Führers also wird der Nase in dieser Redensart zu Theil, und zwar keineswegs bloß, wo es sich um einen Gang in die Apotheke handelt, sondern überall, wo man seinen eignen graden Weg durchs Leben gehen soll. Wenn der Mensch aber so sich selbst und der Führung der eigenen Nase überlassen ist, kommt es wohl manchmal vor, daß er ein wenig „Naseweisheit“ annimmt, d. h. eine solche Weisheit, die sich vorwiegend wie die Nase überall hin vordrängt; daß er dadurch wohl auch Anstoß erregt und sich dann und

wann „eine lange Nase“ holt, oder wohl gar einen „Nasenstüber“ zuzieht. Auch könnte es dann wohl geschehen, daß er auf Irrwege geräth und sich hin und wieder „die Nase begießt“, was ihm dann bei Gelegenheit noch mandymal „unter die Nase gerieben wird“. —

Folgen wir aber wieder nicht der Führung der eignen Nase, so kann es leicht kommen, daß wir von Andern „an der Nase herumgeführt“ werden, oder Dinge nicht wahrnehmen, die uns „vor der Nase liegen“, oder daß uns der Andere vielerlei „vor der Nase wegnimmt“ und wir uns demnach manches „aus der Nase gehen lassen müssen“.

Von einem sogenannten „Pechvogel“ (ich kann mich des Wortes wohl nach Lenau's und Chamisso's Vorgange bedienen) singt ein launiger Dichter:

„Wer Unglück soll haben, der stolpert im Grase;

„Er fällt auf den Rücken und bricht sich die Nase.“

„Sich an der Nase zupfen zu lassen“ gilt als die höchste Schmach. „Jemandem eine Nase drehen“ heißt: ihn unvermerkt und wider seinen Willen so hintergehen, daß er nicht einmal mehr seine Nase tragen kann wie er will oder wie sie ihm gewachsen ist. Ebenso bedeutet „eine feine Nase haben“ so viel als scharfsinnig sein, und auch die Redeweisen: „in gutem oder übelm Geruche stehn“, „von anrühigem Ruse sein“, ja das Wort „Geruch“ selbst zeigt an, welche Bedeutung man unbewußt der Nase giebt; und durch dies Alles wird man wider Willen unzähligemal darauf hingewiesen, daß die Nase, mag man sie nun „hoch tragen“ oder „hängen lassen“ eine aller Ehren werthe, wohl zu berücksichtigende Stellung einnimmt.

Wenn wir so im Vorstehenden bemüht waren, die Nase bei uns zu dem ihr gebührenden Ansehen zu bringen, so können wir doch auch nicht unerwähnt lassen, daß es Zeiten und Länder gegeben hat und noch giebt, wo man der Nase alle schuldige Ehrfurcht bezeigt und sie in hohem Ansehen hält. Abgesehen von einigen Indianerstämmen in der Südsee, die die Nase durch alle möglichen Verzierungen und Schmucksachen verschönern, indem sie dieselbe durchbohren und blanke Ringe,

kleine Metallstäbchen u. s. w. hindurchstecken, sollen auch die Chinesen, welche bekanntlich ein Volk von der allerältesten Civilisation und Cultur sind, noch heutzutage, als die ehrfurchtsvollste Art sich zu begrüßen, den Gebrauch haben, mit den Nasenspitzen aneinander zu stoßen. Die größte Ehre aber, die je der Nase widerfahren, ja so zu sagen eine Art Nasencultus rührt auch von einem chinesischen Kaiser her, der einmal ein Regiment seiner Leibgarde lediglich nach der Nase zusammengestellt haben soll.

In ihrer ganzen Würde und Majestät präsentirt sich übrigens die Nase erst recht beim Niesen, wo sie, mit den Donnern des Zeus ausgerüstet, wider Willen ihres Besitzers, in hehrer Gewalt den ganzen Körper des Menschen oft bis in seine Grundfesten hinein erschüttert, und dadurch drohend kund giebt, daß sie nicht mit sich spaßen lasse. Da das Niesen nach einer schweren Krankheit ein Anzeichen beginnender Genesung sein soll, so kann man wohl darauf die abergläubischen Vorstellungen, die sich an das Niesen knüpfen, desgl. die, gegenwärtig — Gott sei dank! — aus der Mode kommende Sitte, dem Niesenden ein „Gott stärke!“ oder „Bivat!“ „Prosit!“ und Aehnliches zuzurufen, zurückführen.

Als Beweis endlich, daß die Nase auch einer poetischen Behandlung fähig ist, kann ich, außer mehreren Stellen in den Werken berühmter Dichter, z. B. einer in Göthes Faust aus der Scene in Auerbachs Keller, auch noch besonders einen Dichter unserer Literatur nennen, der, wenn auch nicht grade die Nase im Allgemeinen, so doch eine einzelne, wie es scheint, ganz besonders merkwürdig gestaltete und colossale, in einer Reihe kleiner Gedichte besungen und dadurch verewigt hat. Ich meine den Epigrammendichter Harg mit seiner Sammlung von 200 Hyperbeln auf Herrn Commissionär Wahls Nase, von denen wir zu dem Schluß noch einige anführen wollen, z. B.

An Wahl.

Was unterscheidet uns von dir?
Nur, ohne Periphrase:

