TARTU ÜLIKOOL · UNIVERSITAS TARTUENSIS · 1632

FANTASIE

für das Pianoforte,

mit Begleitung

einer Violine Flöte oder Violine Bratsche

und Cello

mit Chor

von

L. v. BEETHOVEN

Bibliotheca universitatis Dorpatensis

80s Werk. Leipzig Pr. 1 Rthr. 12 gl.

Bey Breitkopf & Härtel.

Bibliotheca universitatis Dorpatensis.

5452

21

Minna Lesedow.

FANTASIA

Adagio

Solo

ped: ff

ff

ff

ped:

ff

ff

ff

ped:

p

8va

loco

sempre ped: e piano

pp

poco sf

poco sf

cres poco a poco

sf

ped

ff

ped:

sf

ff

sf

sf

ped:

sf

sf

8va

3

ped

sf

sf

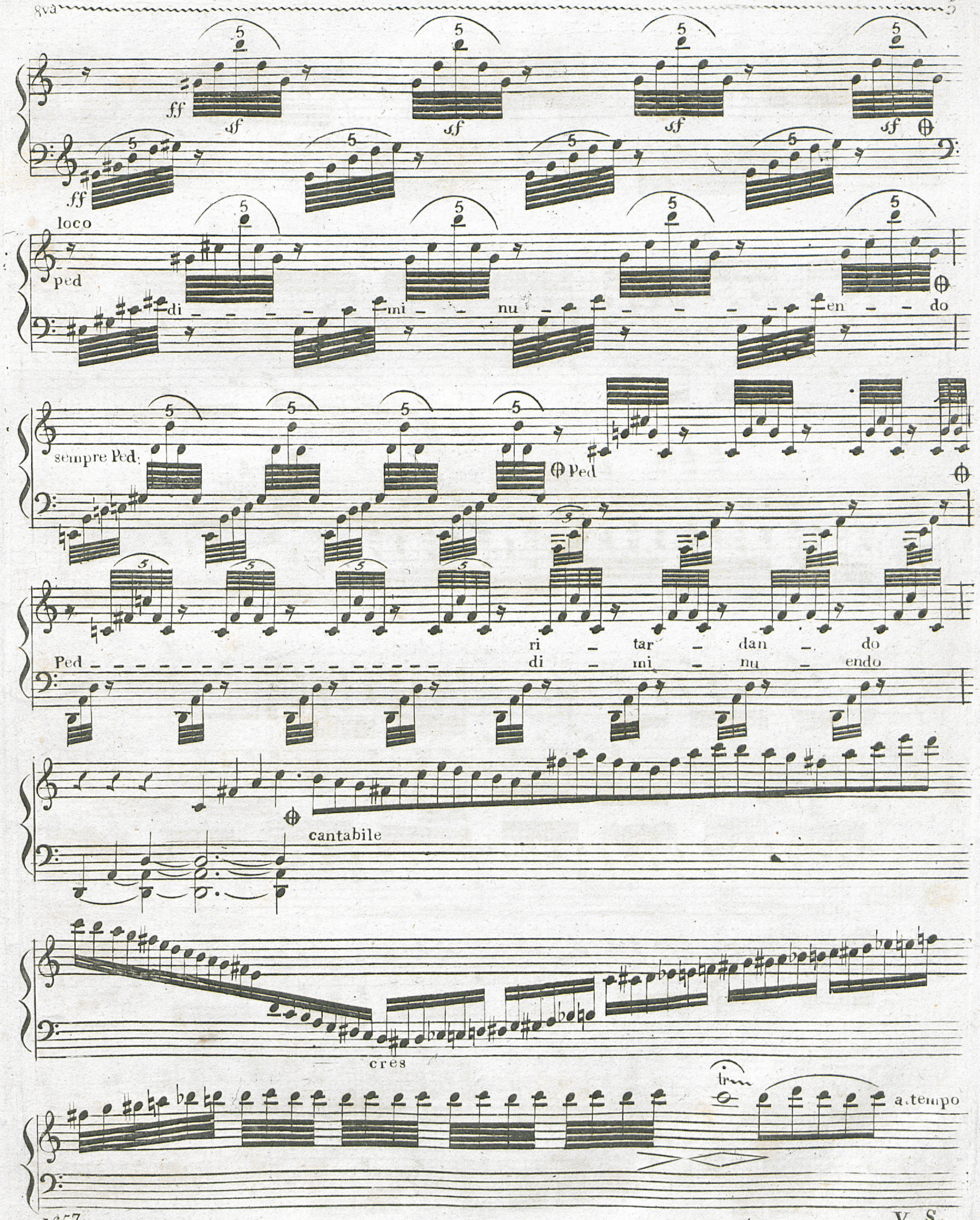
più ff

ff

ff

sf

ff


ff
sf
loco
ped
di - - - - mi - - nu - - - - - - en - - do
sempre Ped.
Ped
ri - tar - dan - do
Ped
di - mi - nu - endo
cantabile
cres
trm
a tempo

a tempo

pp

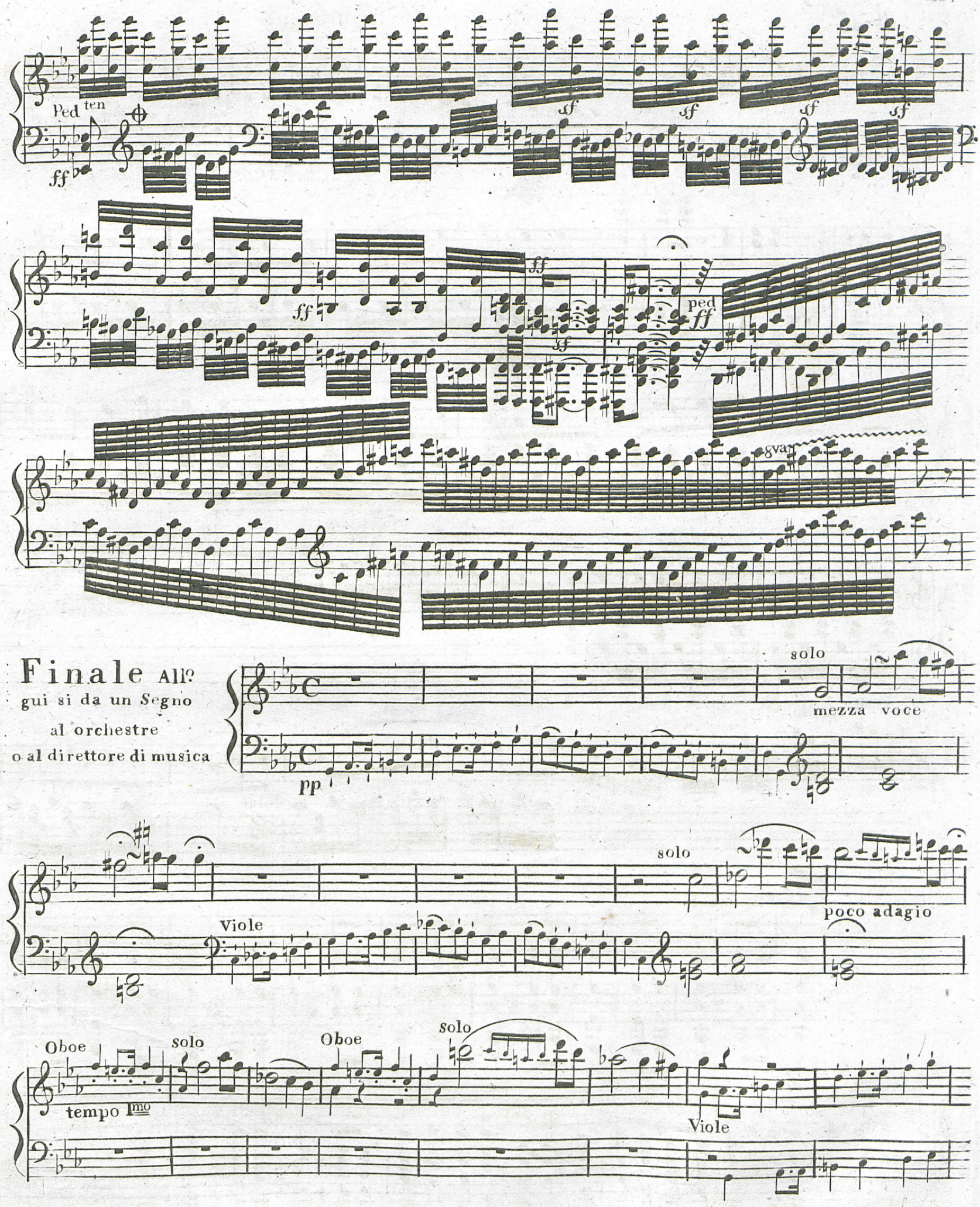
cres

sf

Ped

ten

ff


Ped ten
ff
sf
ff
ped
8va
Finale All°
gui si da un Segno
al orchestre
o al direttore di musica
pp
solo
mezza voce
Viole
solo
poco adagio
Oboe
solo
Oboe
solo
tempo 1mo
Viole

V. S.

Allegretto

Oboe

f Corni

f

p

f

solo

f

dolce

tr

tr

8va

Ioco

tr

tr

dolce

Flauto solo

Oboi

solo

Violini

Violoncello

V. S.

tutti

cres

f

3 3 3 3 3 3

sf *sf*

solo tr tutti tr *solo*

tutti

p

tr 8va tr

tr 8va *loco*

8va

loco

dolce

dolce

8va

loco

tr

p

sempre più Allo.

loco

Allegro molto

ff

8va

loco

tutti

f

solo

tutti

solo

tutti

V. S.

solo

p

cres

dimin

dolce

tutti

f

solo

ff

solo

solo

ff *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

sf *sf* *sf* *sf* *sf*

sf *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

sf

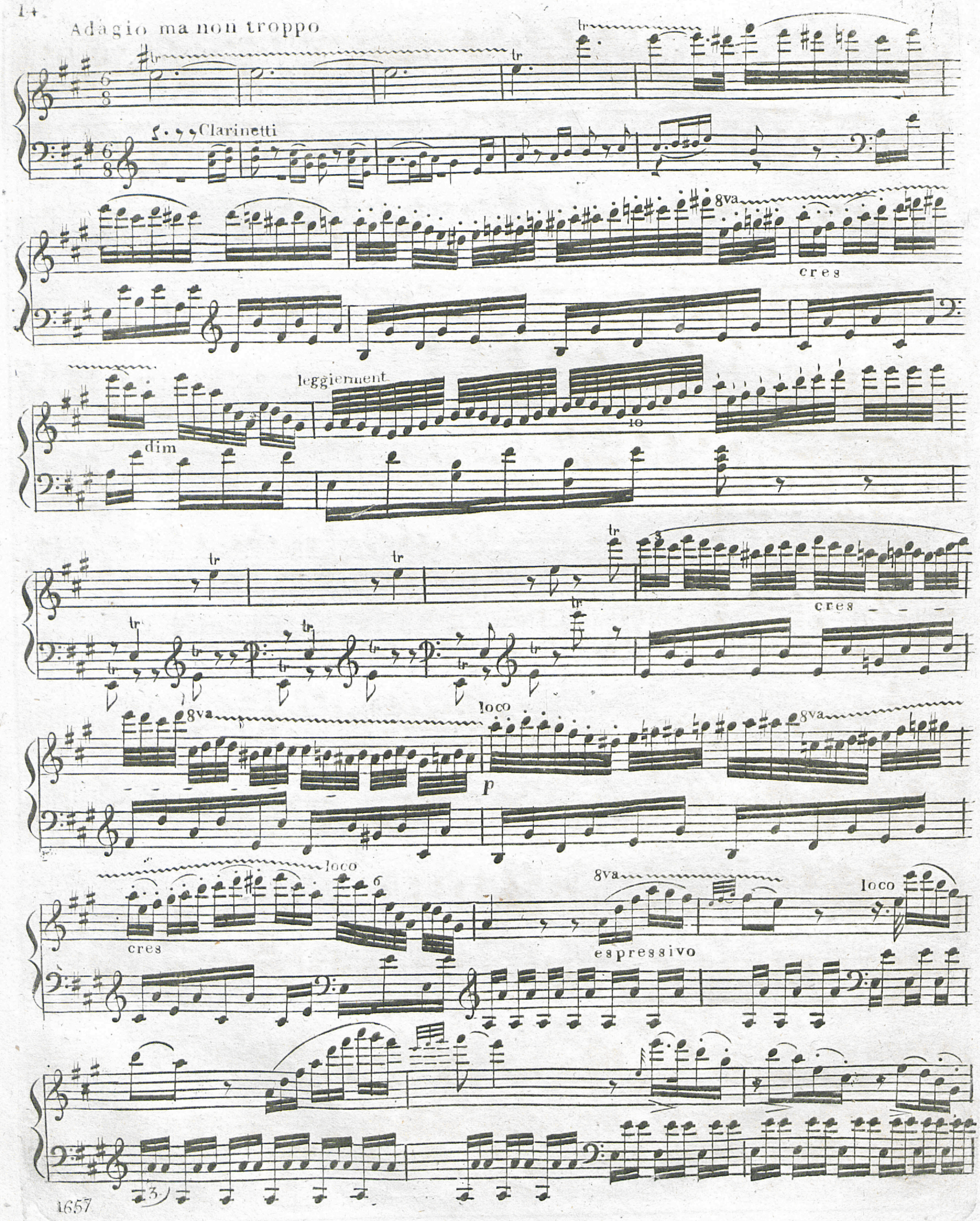
loco

loco

ped

ff

Volti Adagio


Adagio ma non troppo
Clarinetti
8va
cres
leggierment
dim
cres
8va
loco
p
8va
loco
cres
8va
espressivo
loco

cres

dim

tr

tr

cres

Marcia

tr

tutti

Vivace

ff

tr

ten

solo

sf

sf

tutti

sf

ten

solo

sf

sf

tutti

sf

sf

sf

dimin

più p

solo

pp

Ped

pp

violini

Ped

pp

violini

pp

ped

p dol

sempre ligato

p

cres

ff Ped

8va

Allegro

Bassi

pp

8va

ff ped

Allegretto ma non troppo
quasi Andante con moto
cominciando il pezzo si da un
segno al core dei voci.

violino

cres

pp

ped f

f

p

sempre staccato

f

p

p

f

ped

Voce. Sopr. Alto soli Ten. Basso soli 2 Sopra. e Alto.

dim

poco marcato

loco

8va

V. S.

cres rinf

2 Ten. e Basso soli

cres

rinf

tr tr tr tr tr

Coro tutti

f

tutti

8va

f

solo

tr

tr

tr

8va

tr

tr

tr

Tenore

Soprano

cres

tutti

8va

ped. *f*

Presto Tutti loco Solo

Tutti Solo Tutti

V. S.

ff

Tenore

Soprane

cres

8va

f

loco

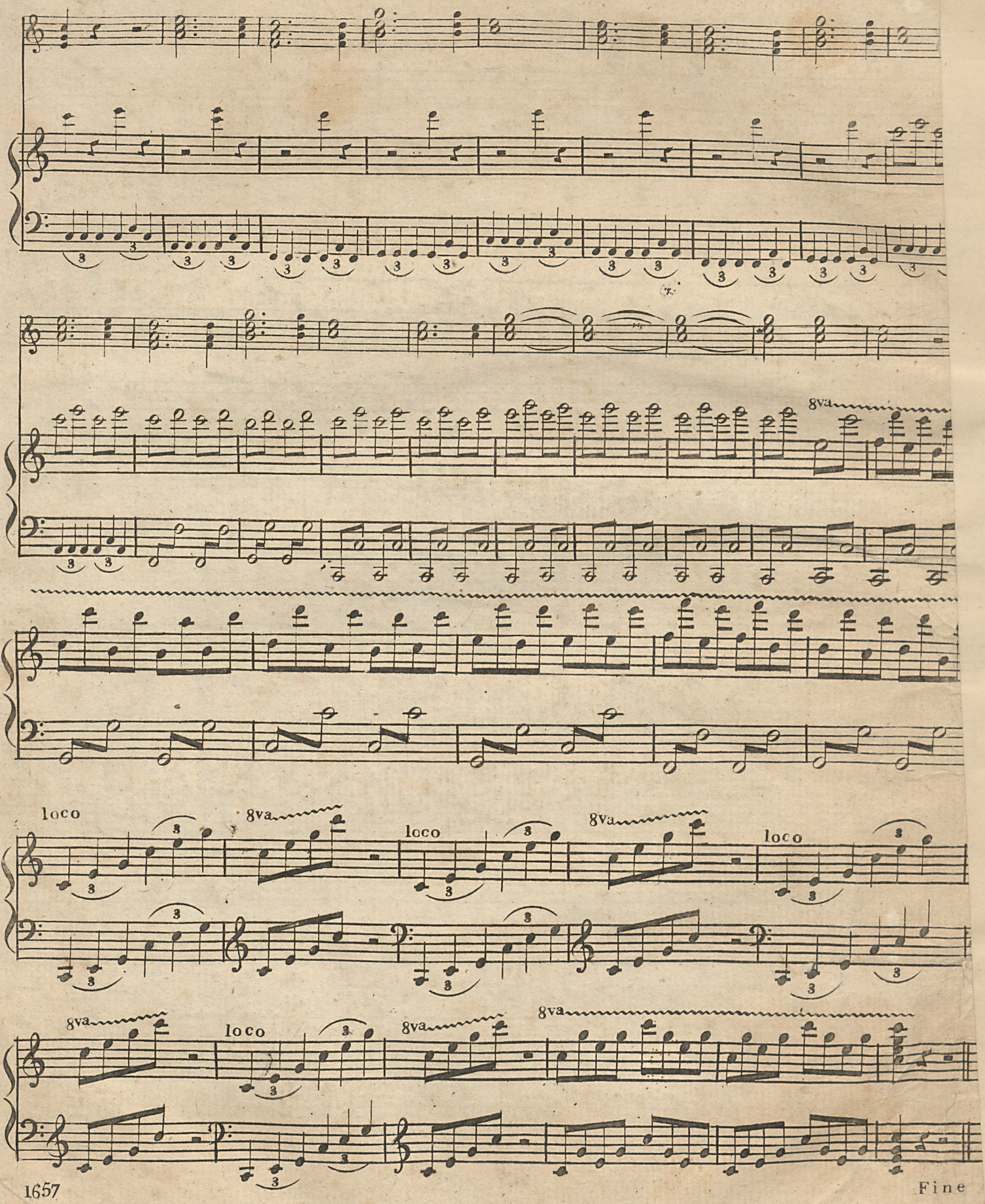
Tutti

Tutti

più *f*

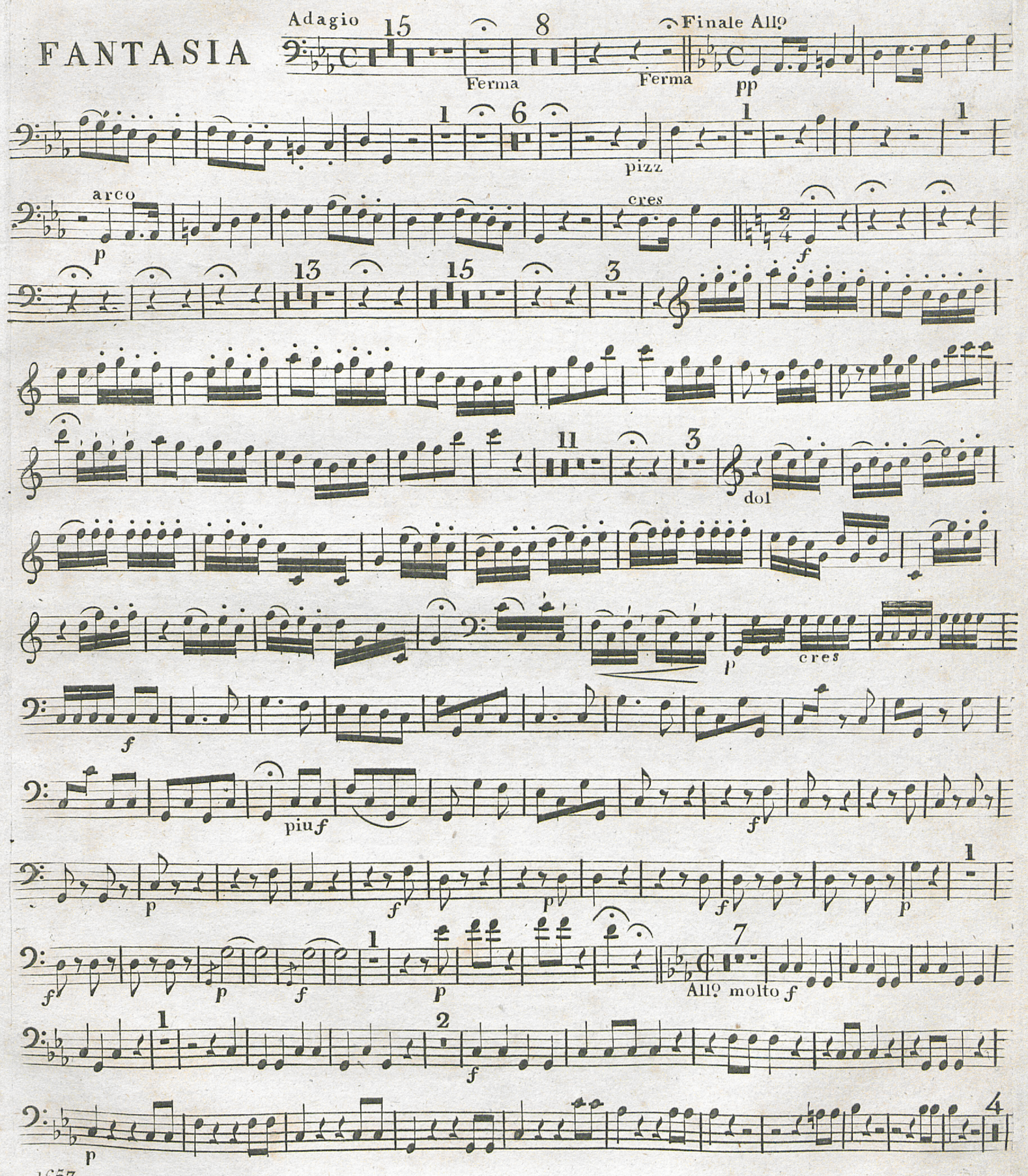
ff

ff

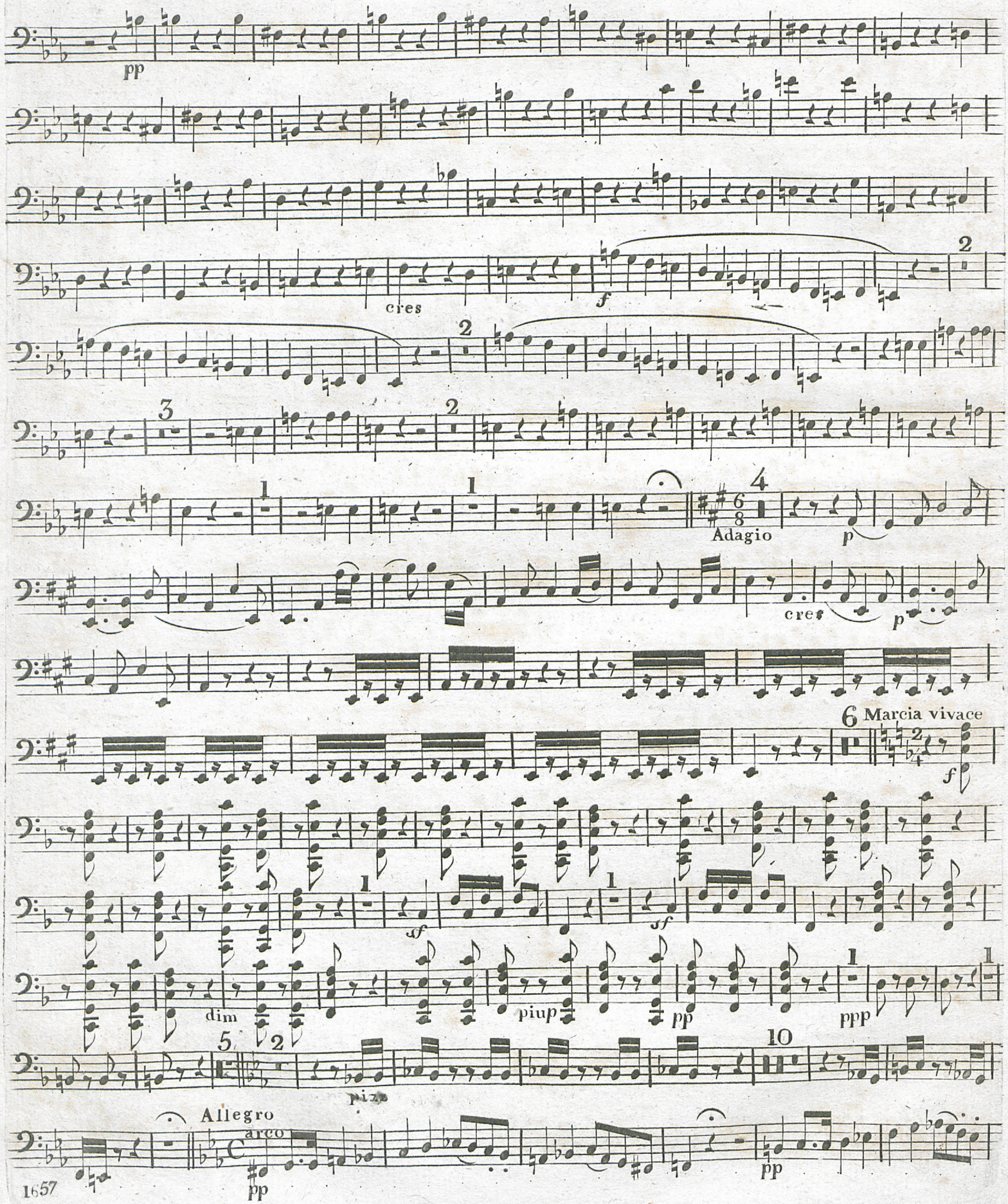

8va
loco
8va
loco
8va
loco
8va
loco
8va
Fine

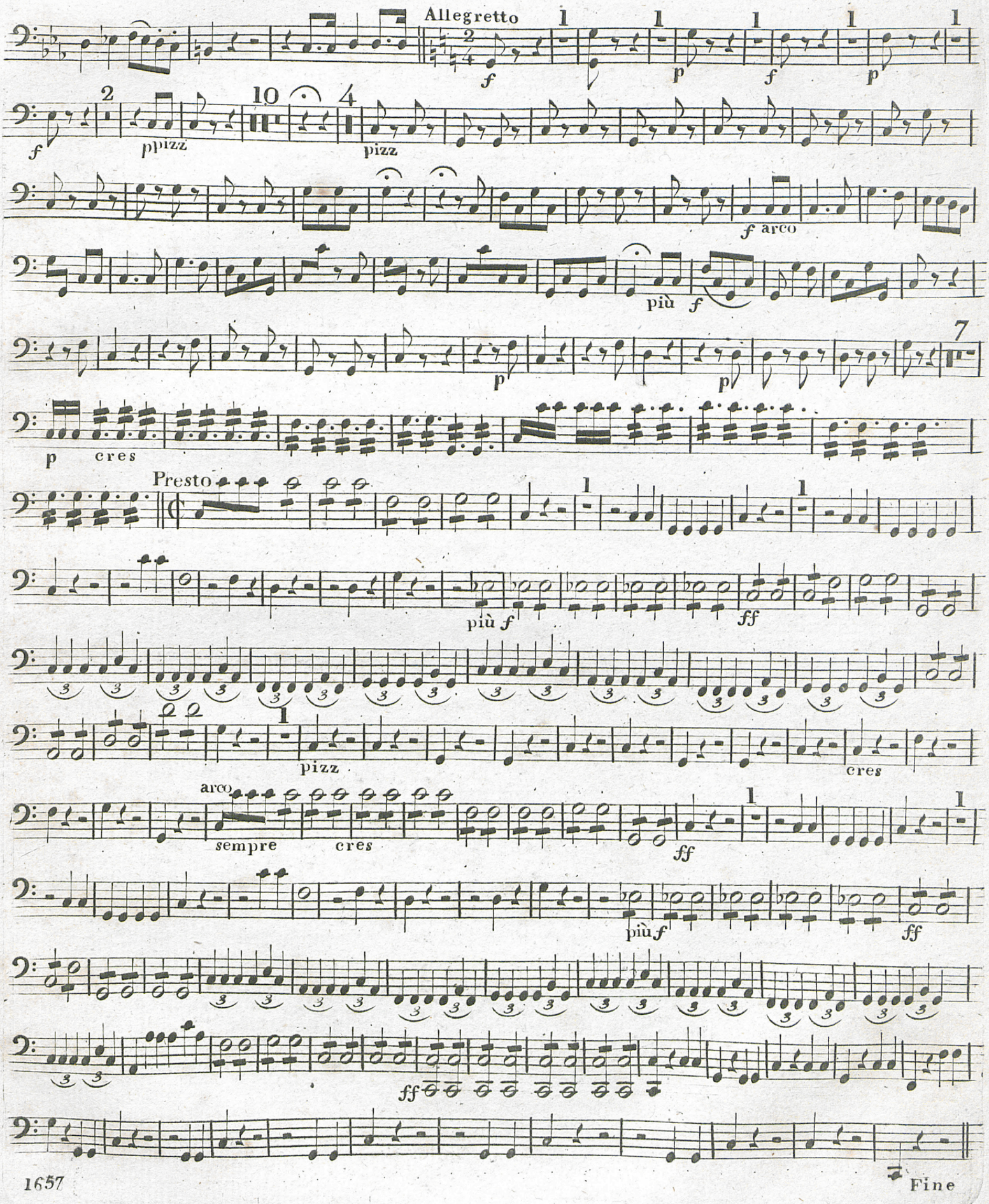
Violoncello

FANTASIA



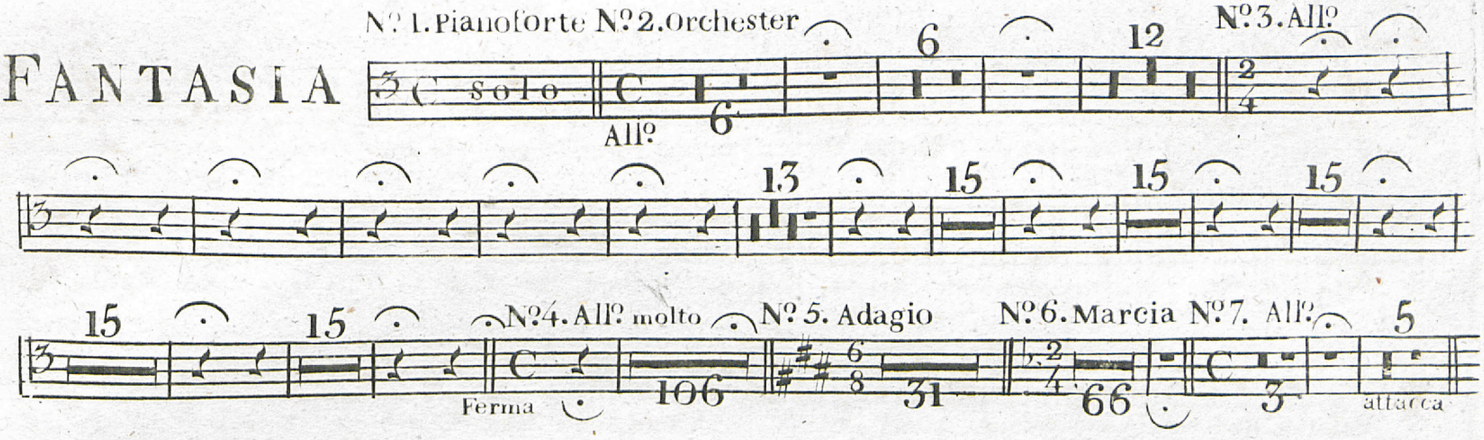
V. S.

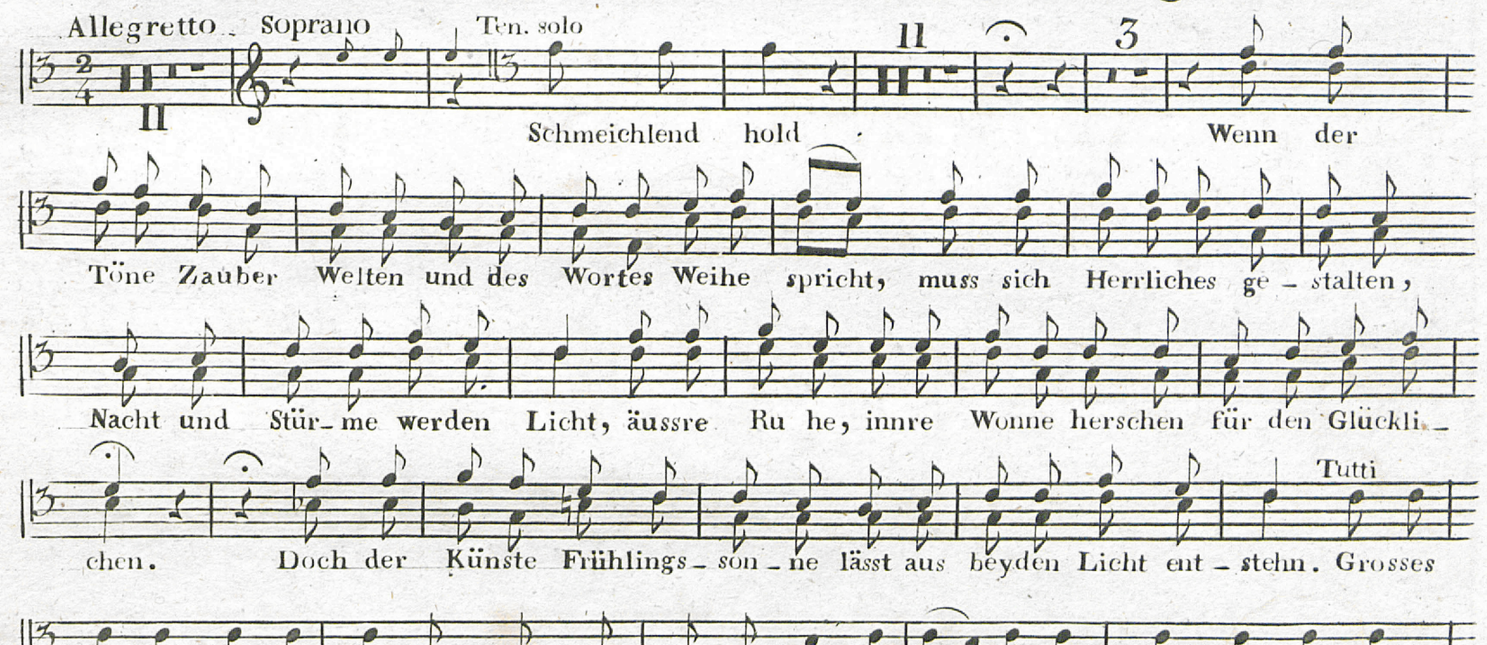

pp
cres
f
2
2
3
2
1
1
4
Adagio
p
cres
p
6 Marcia vivace
f
sf
sf
dim
piup
pp
ppp
5
2
10
pizz
Allegro
arco
pp
pp


Allegretto
f
p
f
p
pizz
pizz
f arco
più f
p
p
p cres
Presto
più f
ff
pizz
cres
arco
sempre
cres
ff
più f
ff
ff
Fine

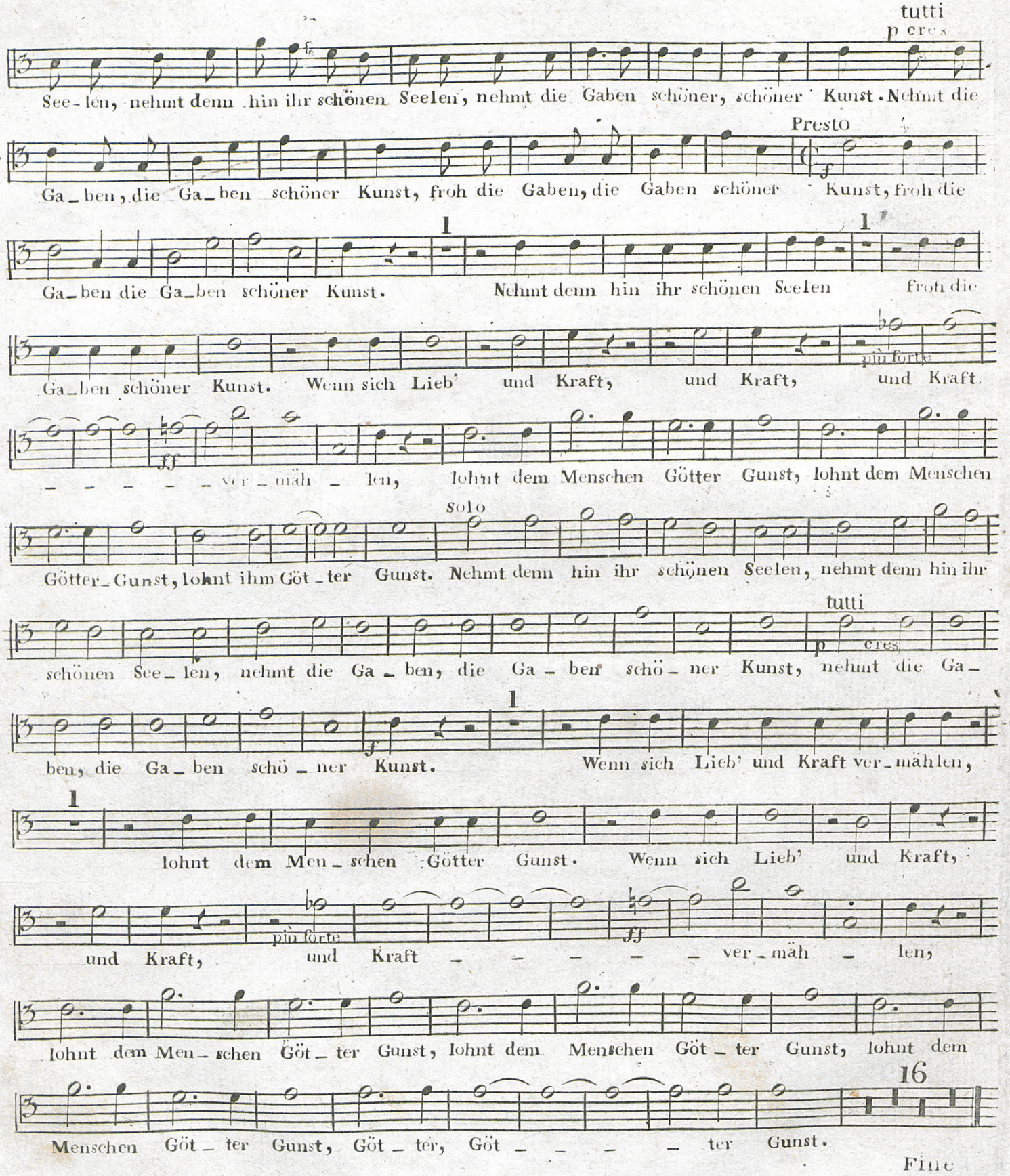
Tenore

FANTASIA

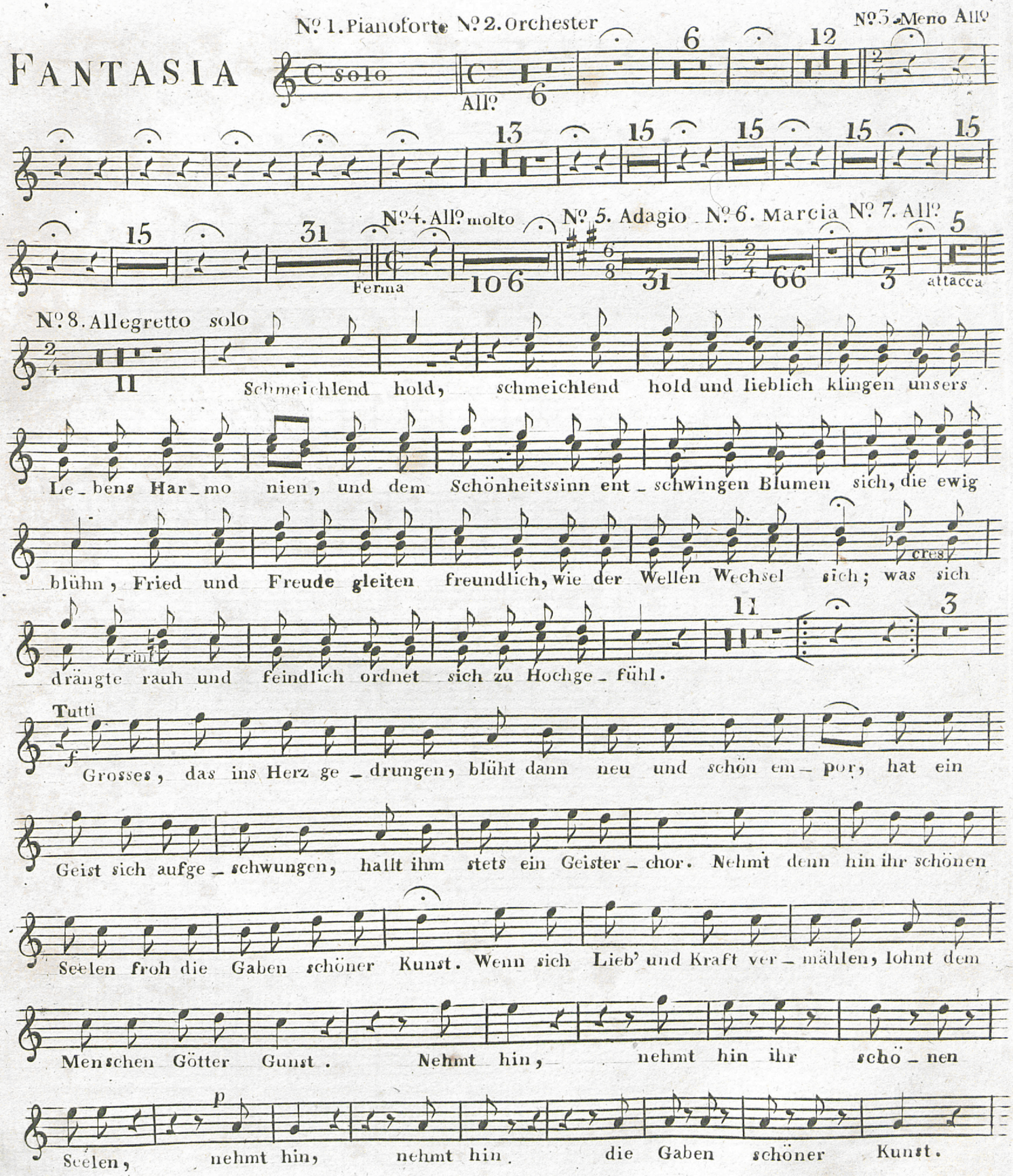




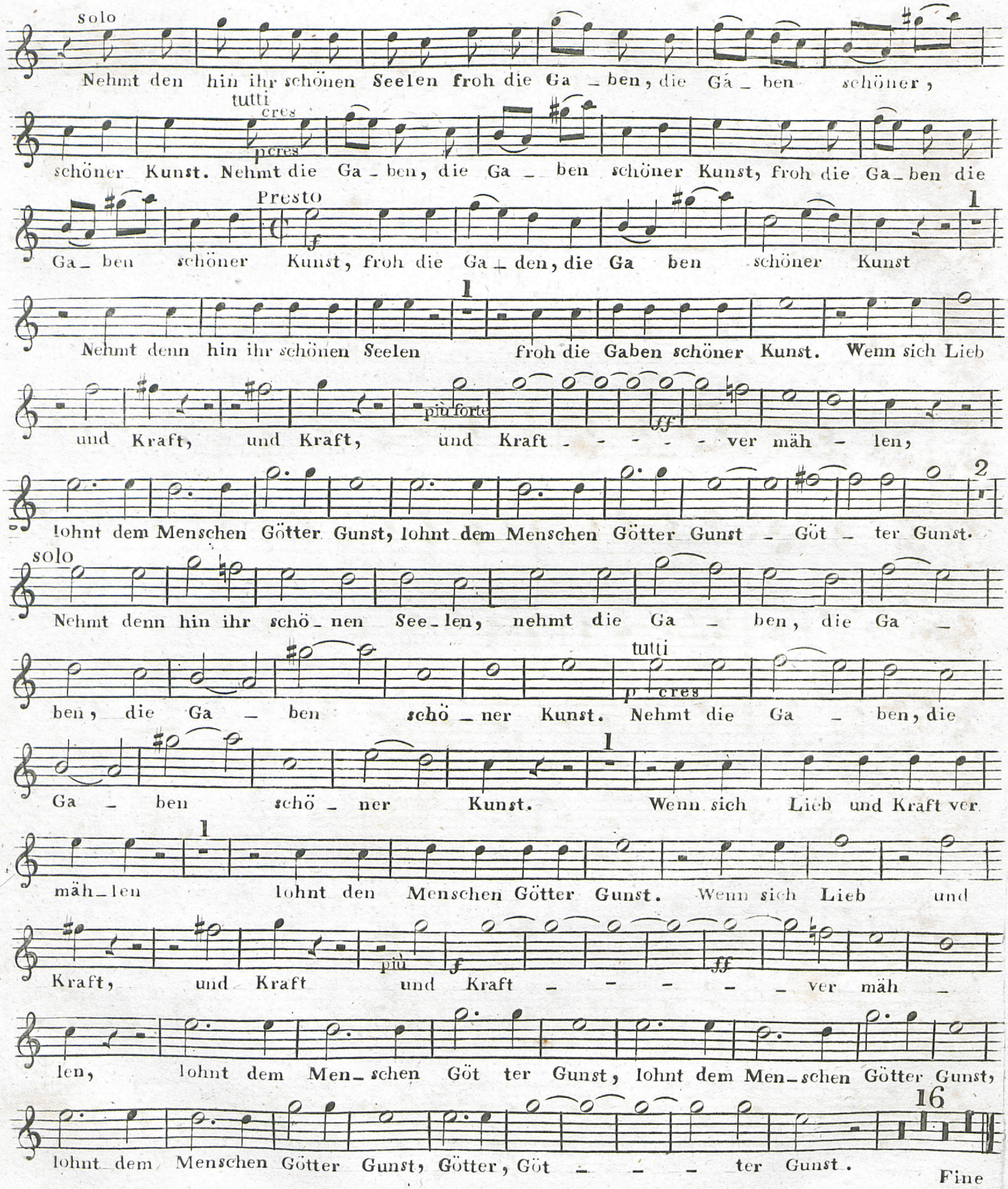
Tenore


tutti
p cres
See-len, nehmt denn hin ihr schönen Seelen, nehmt die Gaben schöner, schöner Kunst. Nehmt die
Presto
Ga-ben, die Ga-ben schöner Kunst, froh die Gaben, die Gaben schöner Kunst, froh die
1
Ga-ben die Ga-ben schöner Kunst. Nehmt denn hin ihr schönen Seelen froh die
1
più forte
Ga-ben schöner Kunst. Wenn sich Lieb' und Kraft, und Kraft, und Kraft
ff
ver-mäh-len, lohnt dem Menschen Götter Gunst, lohnt dem Menschen
solo
Götter-Gunst, lohnt ihm Göt-ter Gunst. Nehmt denn hin ihr schönen Seelen, nehmt denn hin ihr
tutti
p cres
schönen See-len, nehmt die Ga-ben, die Ga-ben schö-ner Kunst, nehmt die Ga-
1
f
ben, die Ga-ben schö-ner Kunst. Wenn sich Lieb' und Kraft ver-mählen,
1
lohnt dem Men-schen Götter Gunst. Wenn sich Lieb' und Kraft,
più forte
ff
und Kraft, und Kraft ver-mäh-len,
lohnt dem Men-schen Göt-ter Gunst, lohnt dem Menschen Göt-ter Gunst, lohnt dem
16
Menschen Göt-ter Gunst, Göt-ter, Göt-ter Gunst.
Fine

FANTASIA

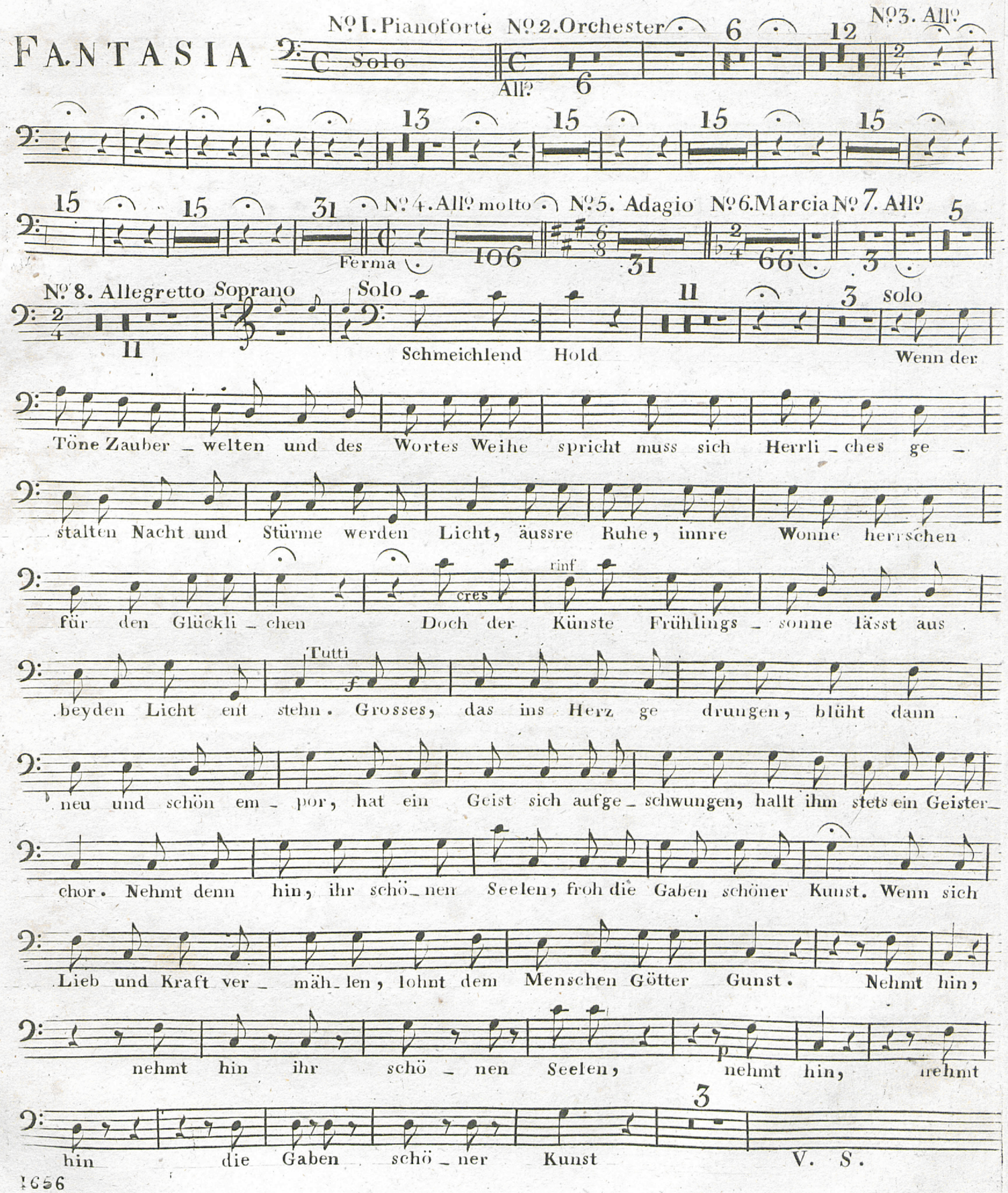

Nº 1. Pianoforte Nº 2. Orchester
Nº 3. Meno Allº
C solo
All?
Nº 4. Allº molto
Nº 5. Adagio
Nº 6. Marcia
Nº 7. Allº
Ferma
attacca
Nº 8. Allegretto solo
Schmeichlend hold, schmeichlend hold und lieblich klingen unsers
Le_bens Har_mo nien, und dem Schönheitssinn ent_schwingen Blumen sich, die ewig
blühn, Fried und Freude gleiten freundlich, wie der Wellen Wechsel sich; was sich
cresc.
rinf.
drängte rauh und feindlich ordnet sich zu Hochge_fühl.
Tutti
Grosses, das ins Herz ge_drungen, blüht dann neu und schön em_por, hat ein
Geist sich aufge_schwungen, hallt ihm stets ein Geister_chor. Nehmt denn hin ihr schönen
Seelen froh die Gaben schöner Kunst. Wenn sich Lieb' und Kraft ver_mählen, lohnt dem
Menschen Götter Gunst. Nehmt hin, nehmt hin ihr schö_nen
Seelen, nehmt hin, nehmt hin. die Gaben schöner Kunst.

V. S.


solo
Nehmt den hin ihr schönen Seelen froh die Ga _ ben, die Gá _ ben schöner,
tutti
cres
pcres
schöner Kunst. Nehmt die Ga _ ben, die Ga _ ben schöner Kunst, froh die Ga _ ben die
Presto
f
Ga _ ben schöner Kunst, froh die Ga _ den, die Ga ben schöner Kunst
1
Nehmt denn hin ihr schönen Seelen froh die Gaben schöner Kunst. Wenn sich Lieb
più forte
ff
und Kraft, und Kraft, und Kraft - - - - - ver mäh - len,
2
lohnt dem Menschen Götter Gunst, lohnt dem Menschen Götter Gunst _ Göt _ ter Gunst.
solo
Nehmt denn hin ihr schö _ nen See _ len, nehmt die Ga _ ben, die Ga _
tutti
p cres
ben, die Ga _ ben schö _ ner Kunst. Nehmt die Ga _ ben, die
1
Ga _ ben schö _ ner Kunst. Wenn sich Lieb und Kraft ver
1
mäh _ len lohnt den Menschen Götter Gunst. Wenn sich Lieb und
più
f
ff
Kraft, und Kraft und Kraft - - - - - ver mäh -
len, lohnt dem Men _ schen Göt ter Gunst, lohnt dem Men _ schen Götter Gunst,
16
lohnt dem Menschen Götter Gunst, Götter, Göt - - - ter Gunst.
Fine

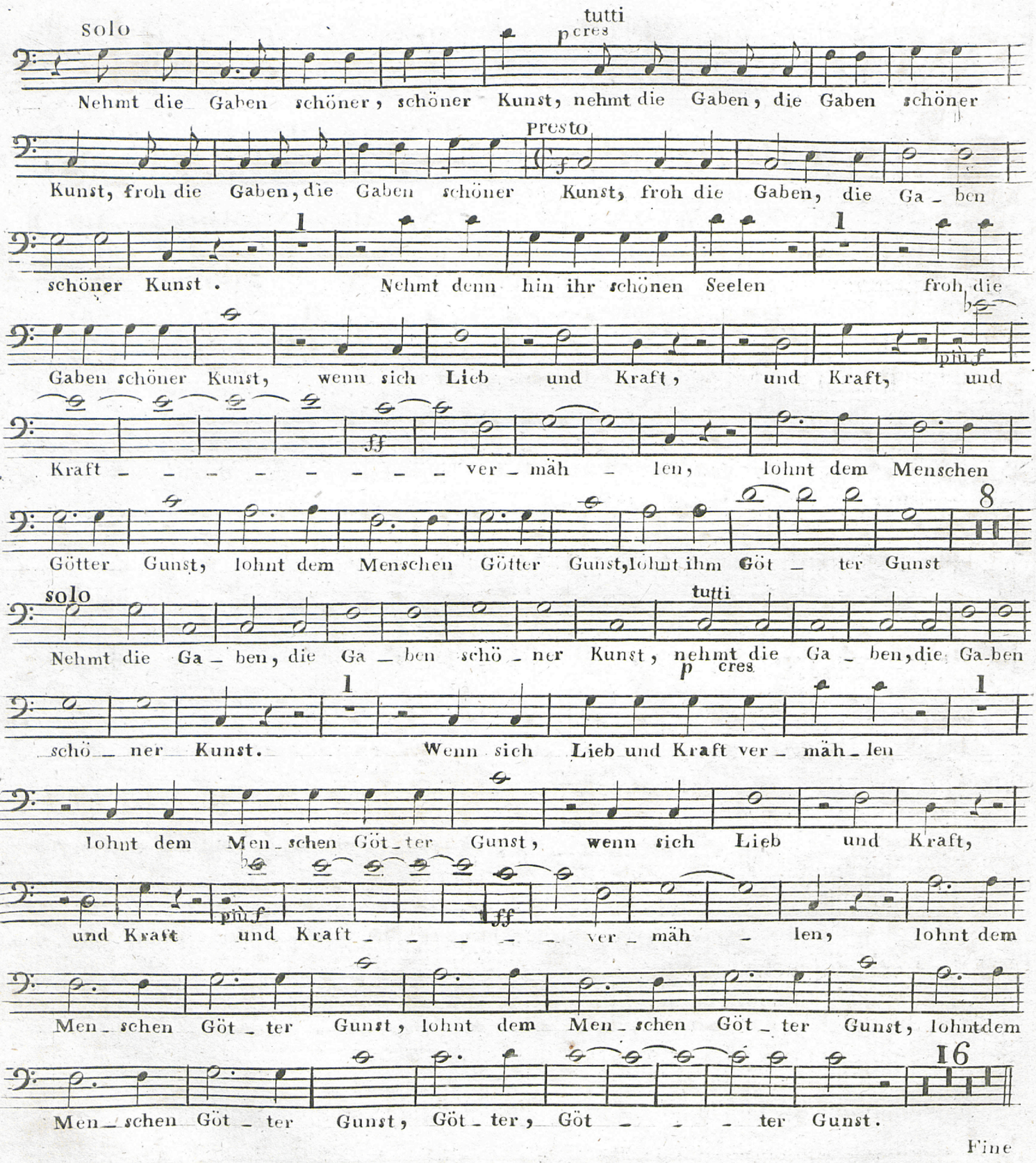
Basso

FANTASIA



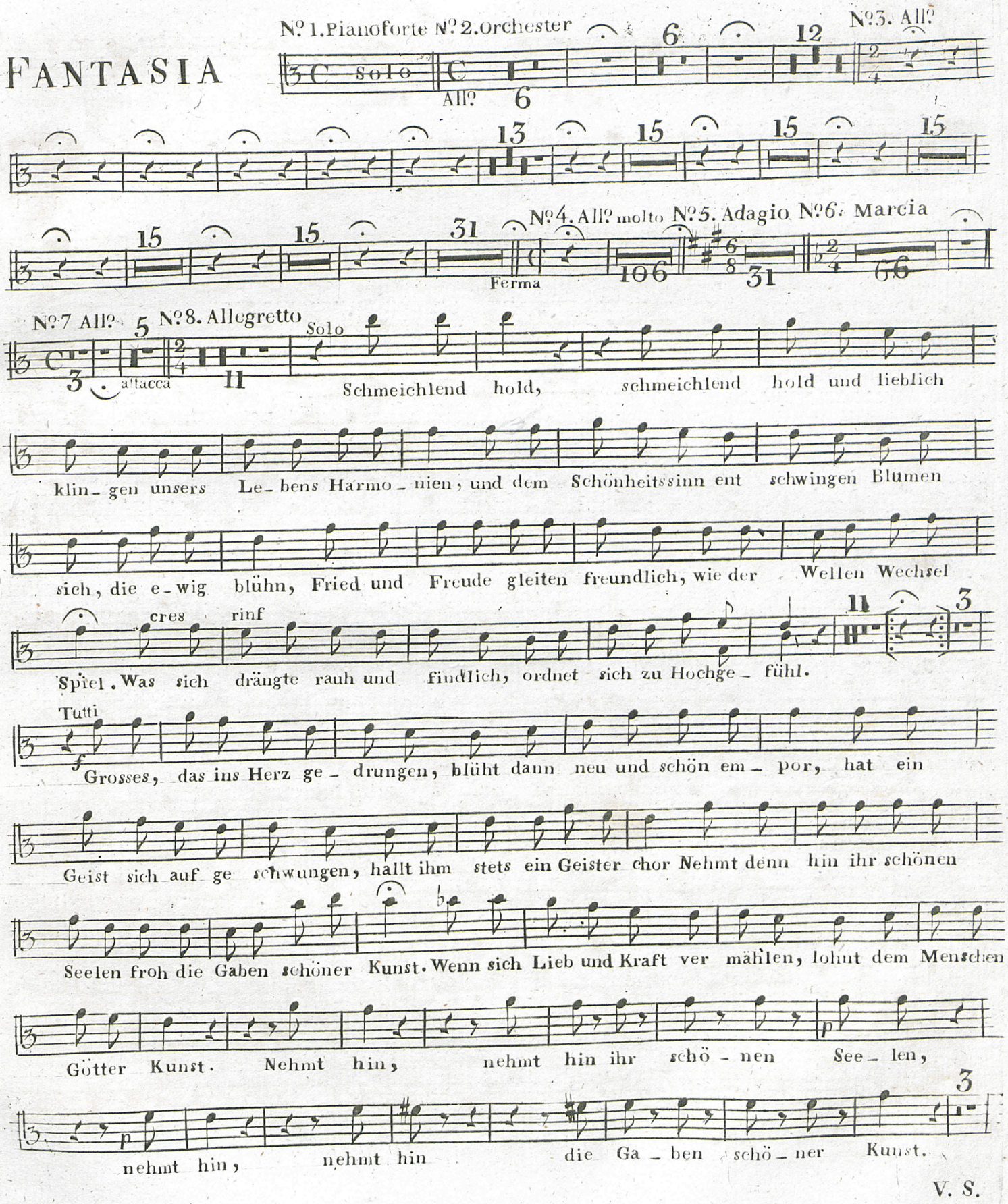
V. S.

Basso


solo
tutti
p cres
Nehmt die Gaben schöner, schöner Kunst, nehmt die Gaben, die Gaben schöner
presto
Kunst, froh die Gaben, die Gaben schöner Kunst, froh die Gaben, die Ga - ben
schöner Kunst. Nehmt denn hin ihr schönen Seelen froh die
Gaben schöner Kunst, wenn sich Lieb und Kraft, und Kraft, und
più f
Kraft - - - - - - - - ver - mäh - len, lohnt dem Menschen
ff
Götter Gunst, lohnt dem Menschen Götter Gunst, lohnt ihm Göt - ter Gunst
solo
tutti
Nehmt die Ga - ben, die Ga - ben schö - ner Kunst, nehmt die Ga - ben, die Ga-ben
p cres
schö - ner Kunst. Wenn sich Lieb und Kraft ver - mäh - len
lohnt dem Men - schen Göt - ter Gunst, wenn sich Lieb und Kraft,
più f
ff
und Kraft und Kraft - - - - - ver - mäh - len, lohnt dem
Men - schen Göt - ter Gunst, lohnt dem Men - schen Göt - ter Gunst, lohnt dem
Men - schen Göt - ter Gunst, Göt - ter, Göt - - - ter Gunst.
Fine

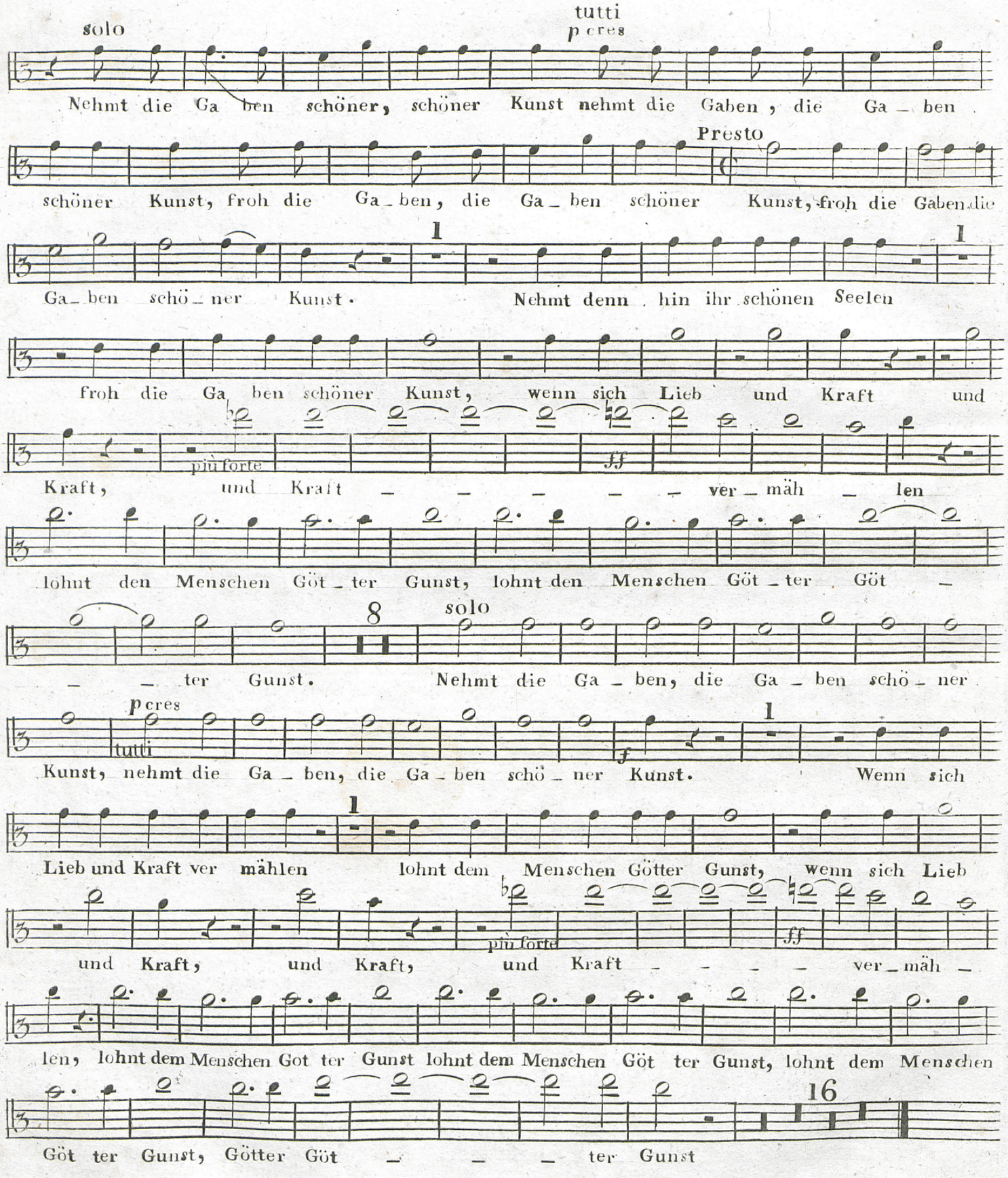
Alto

FANTASIA



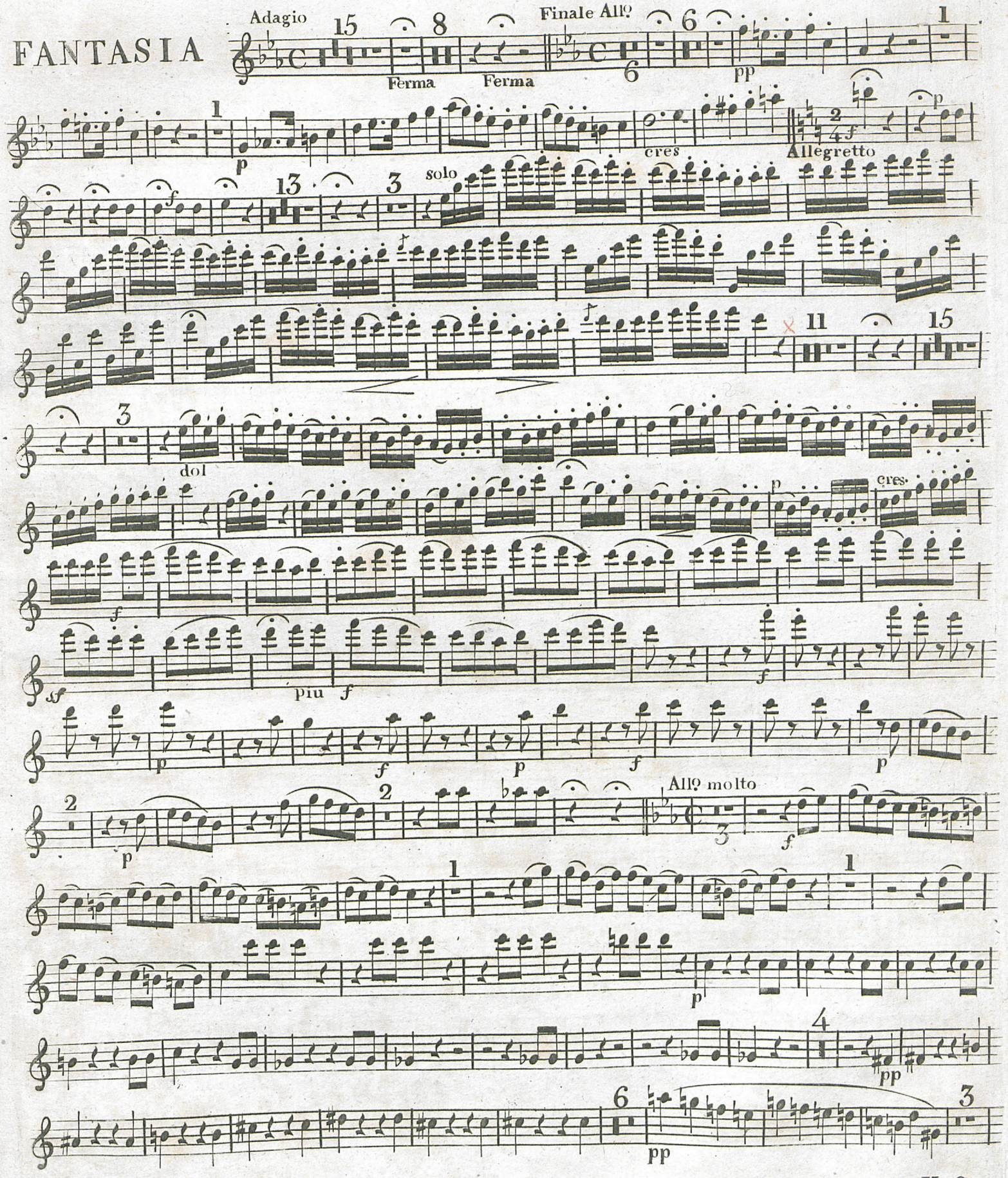
V. S.

Alto


solo
tutti
p cres
Nehmt die Ga ben schöner, schöner Kunst nehmt die Gaben, die Ga – ben
Presto
schöner Kunst, froh die Ga – ben, die Ga – ben schöner Kunst, froh die Gaben die
1
Ga – ben schö – ner Kunst. Nehmt denn hin ihr schönen Seelen
1
froh die Ga ben schöner Kunst, wenn sich Lieb und Kraft und
più forte
ff
Kraft, und Kraft – – – – – ver – mäh – len
lohnt den Menschen Göt – ter Gunst, lohnt den Menschen Göt – ter Göt –
8
solo
– – ter Gunst. Nehmt die Ga – ben, die Ga – ben schö – ner
p cres
tutti
f
1
Kunst, nehmt die Ga – ben, die Ga – ben schö – ner Kunst. Wenn sich
1
Lieb und Kraft ver mählen lohnt dem Menschen Götter Gunst, wenn sich Lieb
più forte
ff
und Kraft, und Kraft, und Kraft – – – – ver – mäh –
len, lohnt dem Menschen Got ter Gunst lohnt dem Menschen Göt ter Gunst, lohnt dem Menschen
16
Göt ter Gunst, Götter Göt – – – ter Gunst

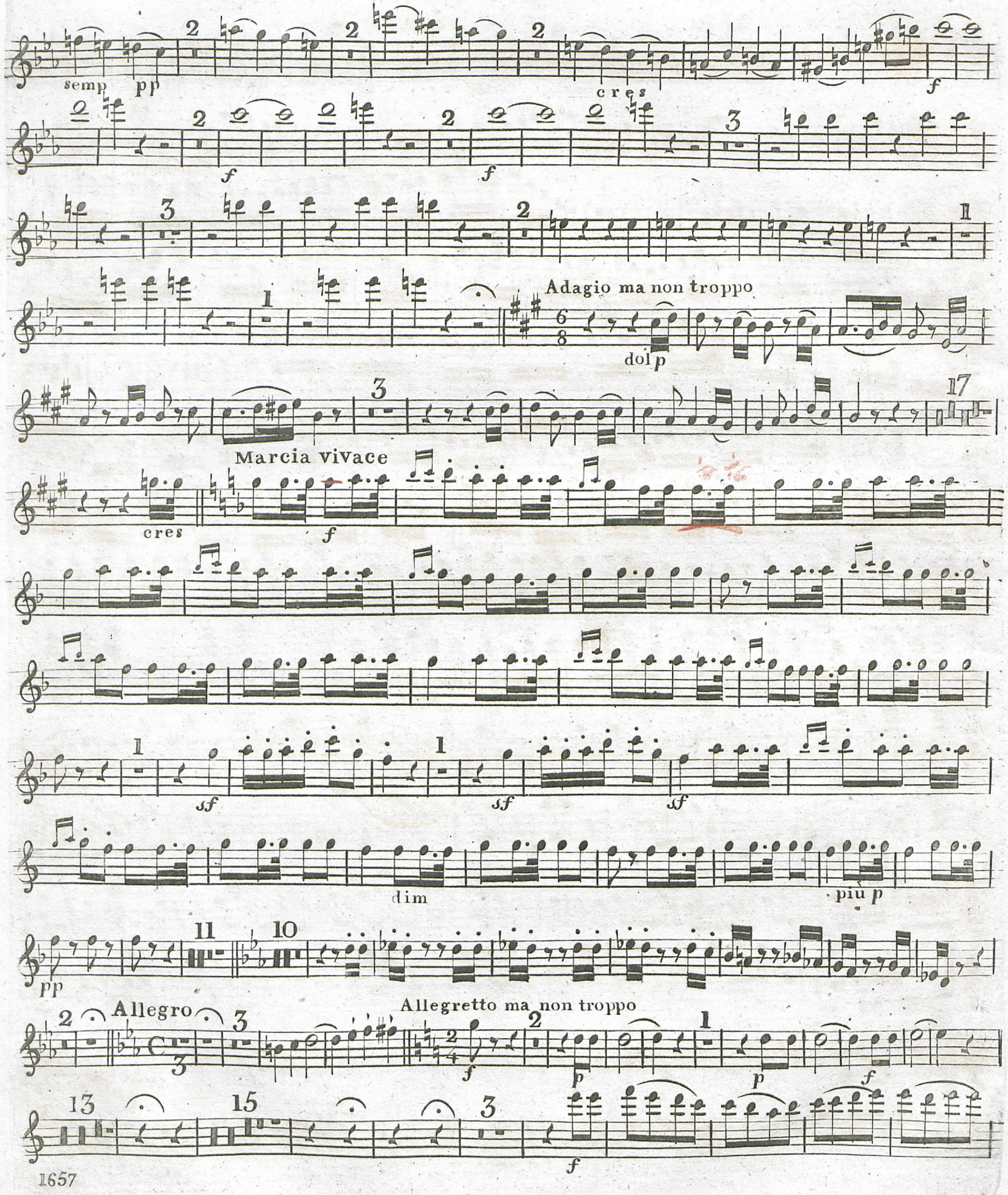
Flauto ou Violino

FANTASIA

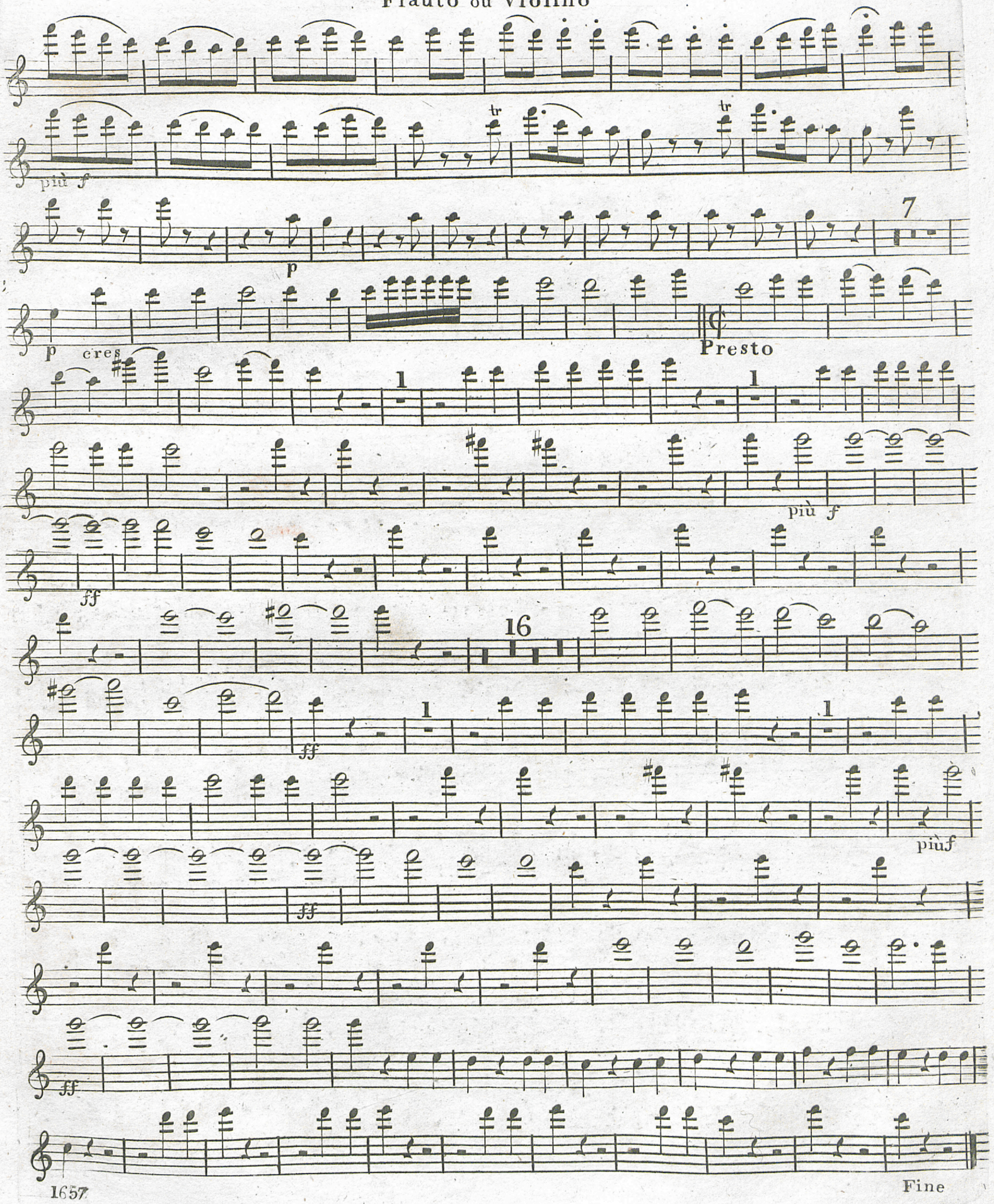


V. S.

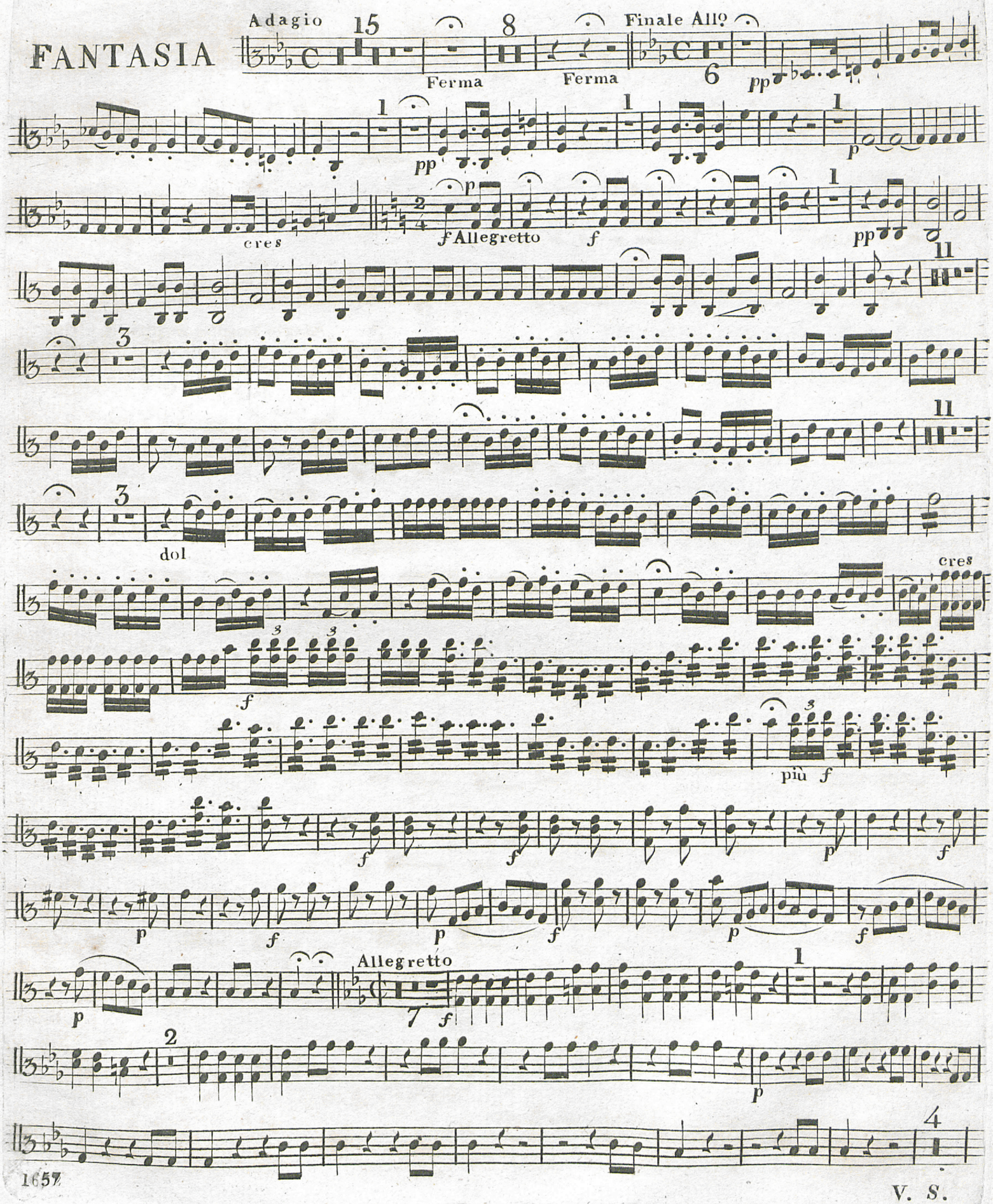
Flauto ou Violino



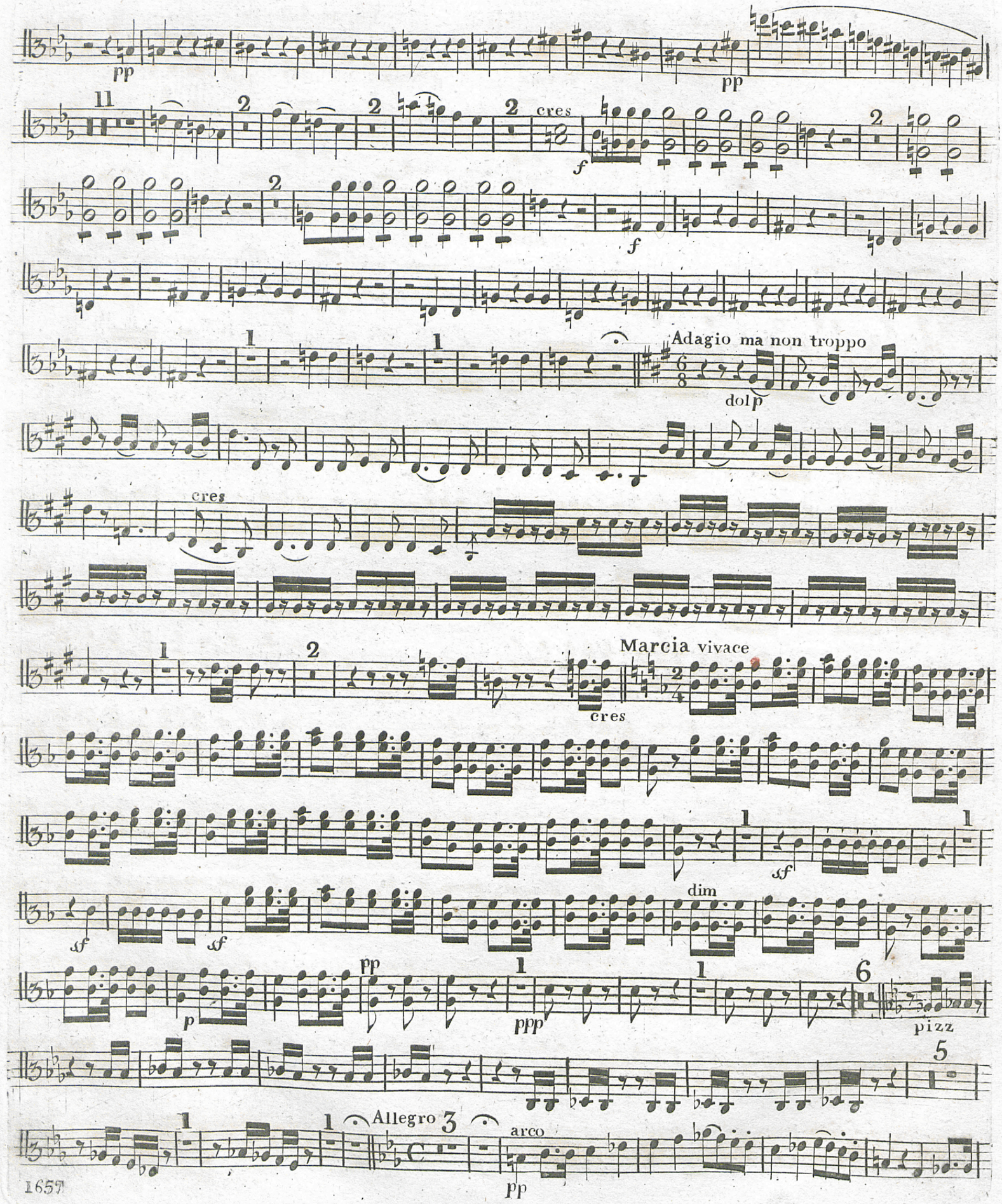
Flauto ou Violino



FANTASIA

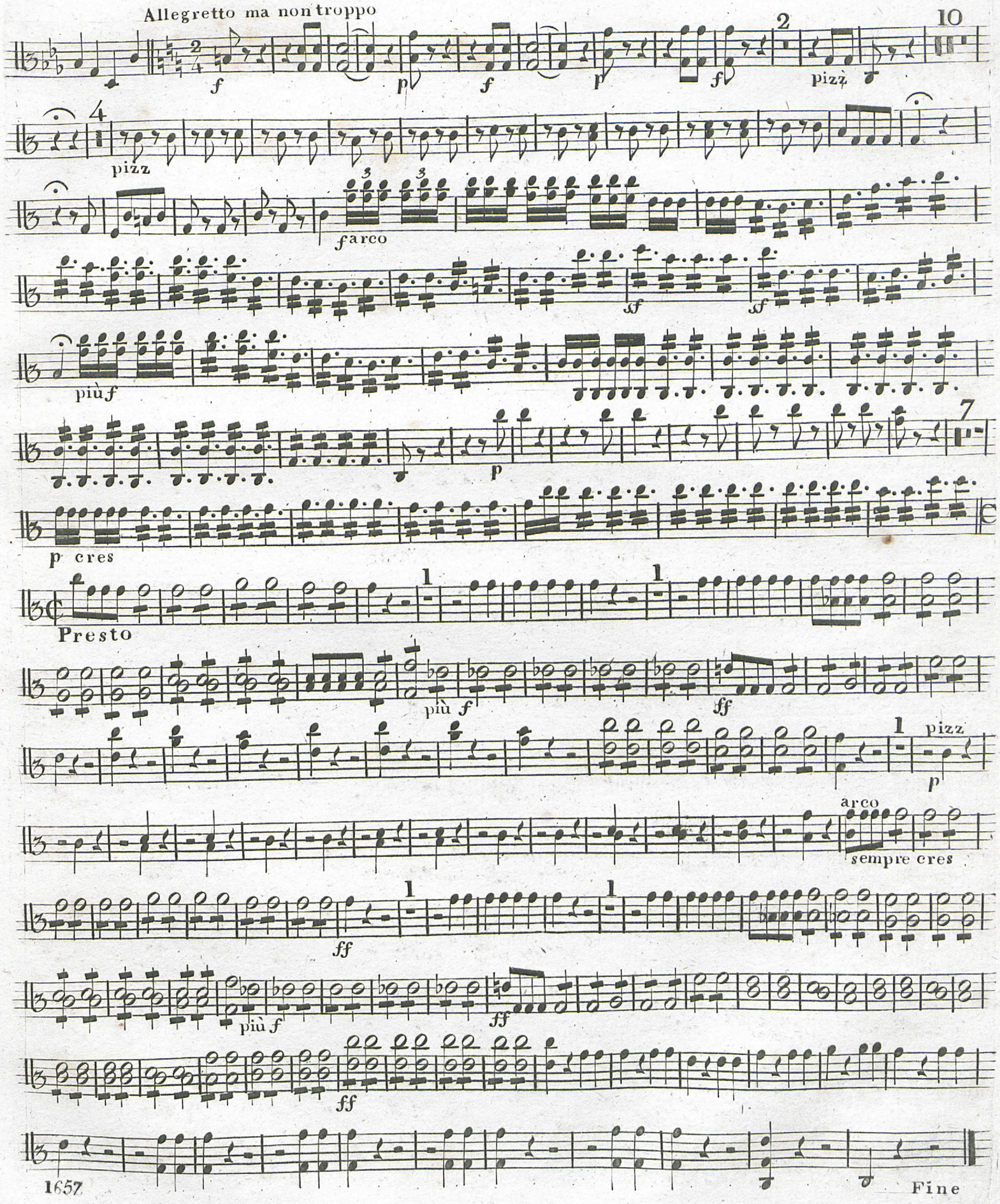

Adagio
15
Ferma
8
Ferma
Finale All.o
6
pp
pp
p
cres
p
f Allegretto
f
pp
11
3
11
3
dol
cres
f
più f
f
f
p
f
p
f
p
f
p
f
Allegretto
7
f
1
2
p
4

Viola


pp
pp
11
2
2
2
cres
f
2
f
1
1
Adagio ma non troppo
dolp
cres
1
2
Marcia vivace
cres
1
sf
1
sf
sf
dim
pp
p
1
ppp
1
6
pizz
5
1
1
Allegro
3
arco
pp

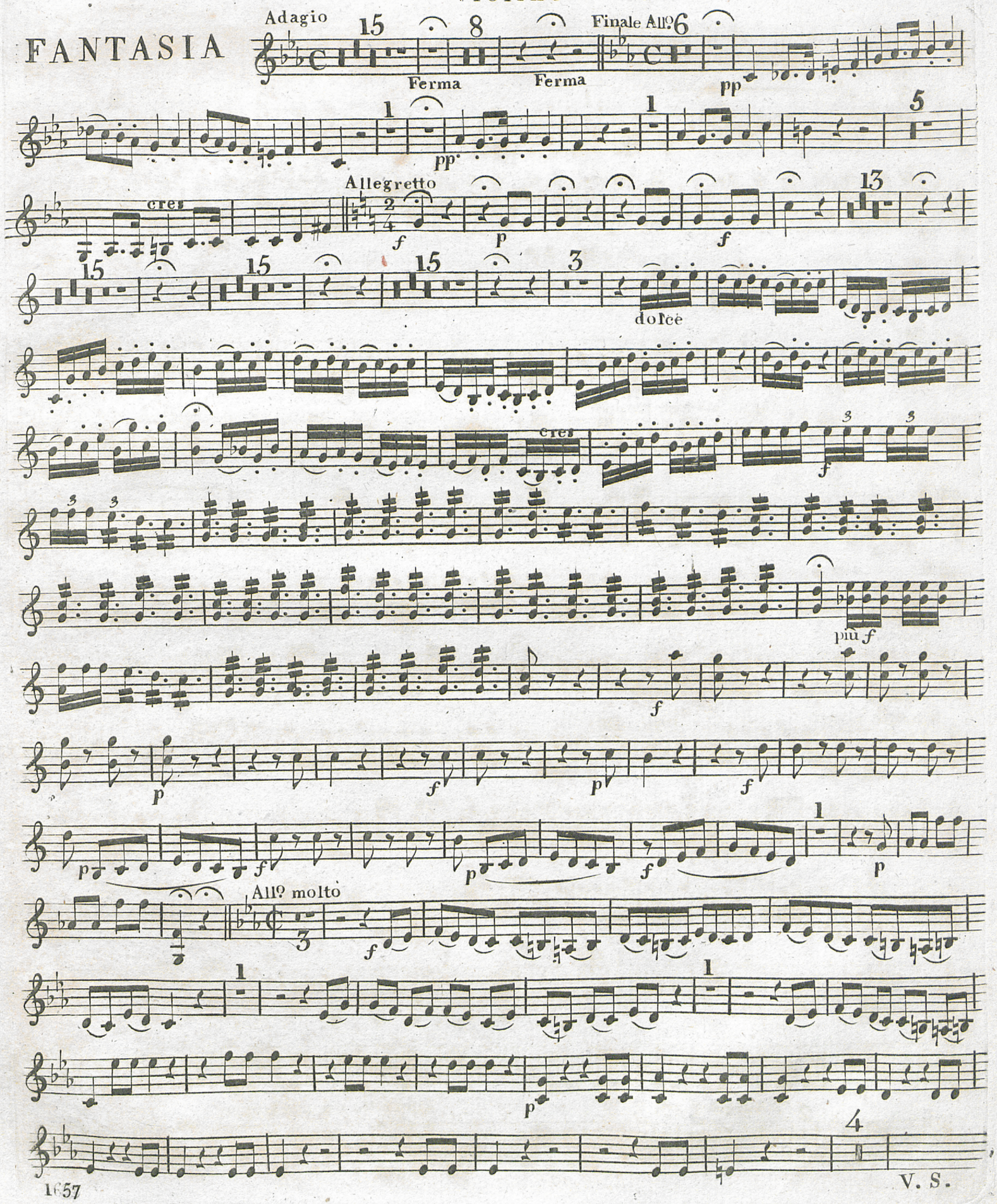
Viola

Allegretto ma non troppo



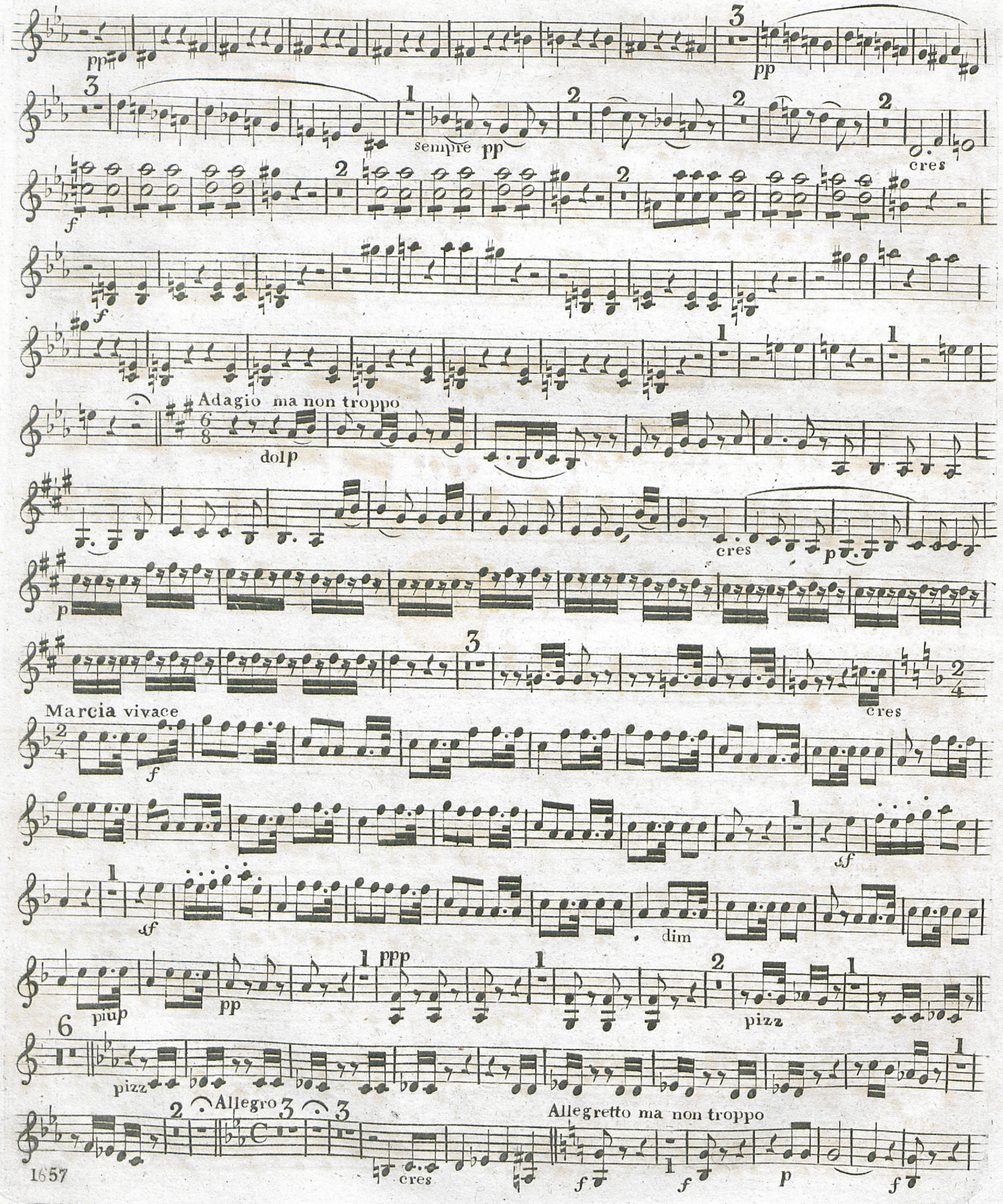
Violino

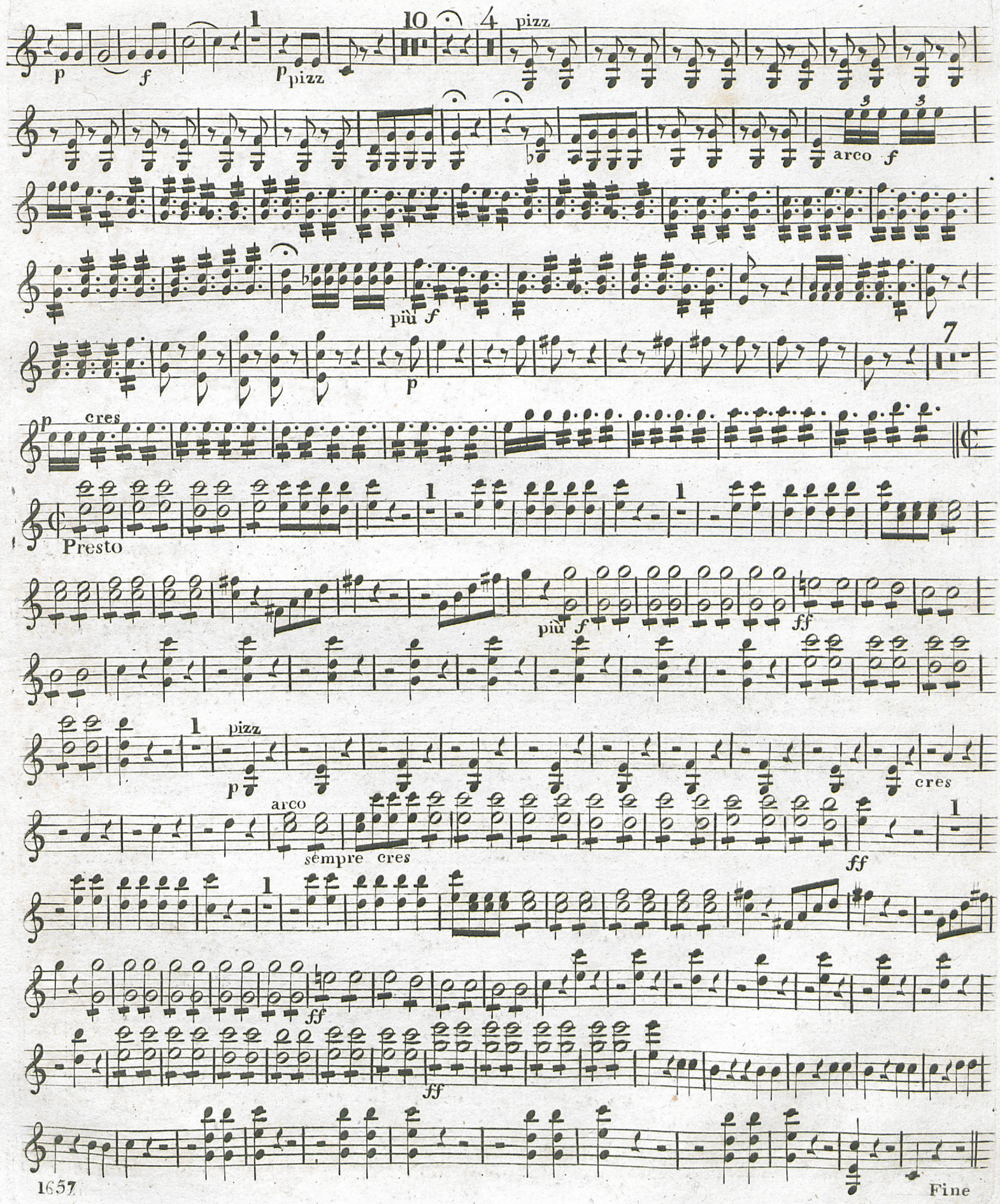
FANTASIA



V. S.

Violino


pp
pp
sempre pp
cres
f
f
Adagio ma non troppo
dolp
cres
p
p
cres
Marcia vivace
f
sf
sf
dim
piup
pp
ppp
pizz
pizz
Allegro
cres
Allegretto ma non troppo
f
f
p
f


pizz
arco
più
cres
Presto
pizz
arco
sempre cres
cres
Fine