

TRÜ
TEADUSLIKU
RAAAMATUKOGU
7. TEADUS-
KONVE-
RENTSI
ETTEKANNETE
TEESID



ТАРТУСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

VII НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ НАУЧНОЙ
БИБЛИОТЕКИ ТГУ
8-10/VI 1977

Тезисы докладов

ТАРТУ 1977

TARTU RIIKLIK ÜLIKOOL

TRÜ TEADUSLIKU RAAMATUKOGU

7. TEADUSKONVERENTS

8.-10. VI 1977

Ettekannete teesid

TARTU 1977

UDK 09(089):027.7(474.2)+ 027.7(474.2)(09)

Vastutavad toimetajad: L. Trikkant ja N. Vorobjova

Kujundaja: T. Sepp

REKLAAM

Arh.

4398

19. SAJANDI VENE ILLEGAALSEST KIRJANDUSEST
TRÜ TEADUSLIKUS RAAMATUKOGUS

T. Põllumaa

Raamat templiga "Ex libris prohibitis" pakub alati erilist huvi. Tekib küsimus: miks keelatud? 19. sajandi vene raamatute hulgas keelas tsaari-Venemaa tsensuur väljaanded, mis sisaldasid otseselt või kaudselt revolutsioonilisi mõtteid ja diakrediteerivat võimulolevate isikute kohta.

Sõltuvalt saksa õppekeelest Tartu ülikoolis 19. sajandi algul komplekteeriti raamatukokku peamiselt saksa-, ladina-, prantsus-, ingliskeelseid raamatuid Lääne-Euroopa raamatukauplustest. Venekeelseid raamatuid hangiti erakordselt vähe. Nende arv kasvas annetuete varal, mis tulid ülikooli tsensoorilt, ühiskondlikelt organisatsioonidelt ja eraisikutelt Venemaa või välismaalt. Alles pärast 1893. aastat läks Tartu ülikool üle vene õppekeelele ja olukord muutus.

Kuigi venekeelsete keelatud raamatute arv ülikooli raamatukogus ei küüni 50-ni, on nad uuri ja jaoks perspektiivsed, kuna kasvanud huvi 19. sajandi Venemaa revolutsioonilise mõtte leviku vastu on nende raamatute tähtsust järjest tõstnud ja tõstab veelgi. Nad on ilmunud enamuses Londonis, Berliinis, Leipzgis, Genfis või Venemaal Peterburis (ainult ühe Moskvas).

Suuremat huvi pakuvad Londoni väljaanded, mis on seotud A. Herzeni tegevusega. 1853. aastal asutas Herzen Vaba Vene Trükikoja, mis kujunes terve maailma keskseks revolutsioonilise kirjanduse trükkimise paigaks. Venemaal keelatud raamatud ja artiklid ilmusid seal tsensuurivabalt, olles seega sisult võrdsed Venemaal põranda all ilmunutega.

Väljaannete kronoloogilises järjestuses ilmneb samuti Herseni trükikoja suur tähtsus - just tema tegutsemise aja, eriti aastast 1860-1870, on pärit kõige rohkem venekeelseid keelatud raamatuid.

Jälgides raamatute esabumist ülikooli raamatukokku, võime eraldada ostud Karowi raamatukauplusest Tertus ja Kõhleri raamatukauplusest Leipzgis ning annetused. Osa komplekteerimisallikaid jääb ebaselgeks.

Herzeni trükikoja väljaanded on ostetud raamatukokku kohe pärast ilmumist ja tehtud kiiresti lugejale kättesaadavaks.

Venemaal litograafiliselt paljundatud trükiseid (ajalehti, lendlehti) on raamatukogus vaid kaks. Need, tõenäoselt kõige väärtuslikumad raamatukogus olevast Venemaal ilmunud illegaalsest kirjandusest, on kaks numbrit 1900. aasta ajalehest "ДЖННЙ РАБОЧНЙ" (nr. 3 ja 4).

Venemaal illegaalsest kirjandusest leidub ülikooli raamatukogus ainult järeltensuuris keelatud raamatuid, mis alles pärast ilmumist arvati olevat sobimatud avalikuks lugemiseks ja seetõttu keelati, arestiti või mõnel juhul hävitati.

G. ORLOVI RAAMATUD TRÜ TEADUSLIKUS RAAMATUKOGUS

I. Dušetškina

Aleksandrovi 1832. a. Tartu ülikoolile kingitud kogu koosnes 2938 õigusteaduslikust raamatust, mis olid saadud pärandina suurvürst Konstantinilt. Selles oli peale nn.

Suure raamatukogu G. Orloville, Katariina II favoriidile, kuulunud raamatukogu. Põhiosa kogust oli pärija andnud Aleksandri ülikoolile Helsingforsis ja seda säilitatakse praegu Helsingi ülikooli raamatukogus.

Kui asuti otsima Lomonossovi raamatukogu, tärkas huvi ka Orlovi raamatukogu vastu. Teadlased J. Bešenkovski ja J. Kuljabko tegid kindlaks, et Orlov oli ostnud Lomonossovi paberid ja raamatud. Orlovi raamatukogu ajalugu uurides tõestasid nad, et Lomonossovi raamatuid tuleb otsida Helsingist. Aleksandrovi kogu läbivaatamisel Helsingi ülikooli raamatukogus leiti suur hulk Lomonossovi märgetega raamatuid ning Orlovi

kogu kataloog.¹

Tuldi mõttele otsida Lomonossovi raamatuid ka Orlovi raamatukogu juriidilise osas hulgast, mida säilitatakse Tartus. Tõus juhinduti Orlovi kogu juriidiliste teoste kataloogist, mis saadi J. Bešenkovskilt (raamatu "Судьба библиотеки и архива ЛОМОНОСОВА" liss avaldatud kataloogis nr. 162-212), ja võrreldi seda Tartu ülikooli raamatukogule kuuluva Orlovi kogu nimekirjaga.²

Teoseid vaadati läbi, et leida Lomonossovi märgistega raamatuid. Samasegelselt huvituti ka teiste valdajate märgistest, eriti Peeter I aegse diplomaadi Matvejevi omadest. Matvejevi raamatute otsimine oli hädavajalik seoses oletustega, et tema raamatuid oli sattunud Lomonossovi kokku.³

Orlovi raamatukogu kataloogi järgi vaadati läbi 55 teost, avastati 31 raamatut marginealidega, omaniku kirjutistega ja teiste märkustega. Kolm raamatut oli välja antud pärast Lomonossovi surma. Ülejäänud 28 raamatust 21 sisaldasid omaniku kirjutisi. Lomonossovi autogramme avastada ei õnnestunud (Lomonossovi märgistas autogrammiga oma raamatuid ainult raamatukogu asutamise varajases perioodil. Ka Helsingis ei olnud Lomonossovi autogrammiga raamatuid).

¹ Е.С. Кулябко, Е.Б. Бешенковский. Судьба библиотеки и архива ЛОМОНОСОВА. Л., 1975.

² Nimekiri saadi koos Aleksandrovi koguga, säilitatakse TRÜ TR käsikirjade osakonnas.

³ E. Vigeli arvamus, et A. Matvejevi raamatud sattusid Aleksandrovi kogusse G.A. Korffi raamatukogu koosseisus, nõuab revideerimist. Aleksandrovi kogu moodustus põhiliselt kahest allikaast: Korffi raamatukogust (ostetud Kateriina II poolt 1764. a., saabunud Marmorpaleesse 1802.a., nimetatud Suureks raamatukoguks) ja Orlovi kogust (nn. Marmorpalee raamatukogu). Võrdle seoses sellega Orlovi raamatute nimeastiku pealkirja Aleksandrovi kogu kataloogis, mis on raamatukogule üle antud koos raamatutega "Supplement à la 2de partie du Catalogue de la Grande Bibliothèque, contenant les Ouvrages juridiques de la Bibliothèque du Palais de Marbre <...>". Matvejevi raamatuid, nagu näitas Aleksandrovi kogu üksikasjalik läbivaatus, leidsid ainult Orlovi kogu raamatute hulgas. Suures raamatukogus oli ainult ühe Matvejevi raamat, kusjuures tema üleviimise kohta Orlovi kogust Suure raamatukogusse on olemas ka märke kataloogis.

Suurem osa omandust tõendavatest kirjutistest oli mit-
teloetav. Kuid kindlalt võis tunnistada 12 kõite kuulumist
(11 nimetust) Matvejeville. Kõigil neil oli tiitellehel omari-
ku kirjend ladina šriftis, enamikul ka vene keeles koht, aja
ja hinnaga kaane siseküljel.⁴ Nagu näitasid sissekanded,
olid kõik raamatud oetatud mais 1706 Pariisis, kus Matvejev
viibis septembrist 1705 kuni septembrini 1706 salajase diplo-
maatilise ülesandega. Selle reisi ajal soetas ta arvukalt
raamatuid.⁵

Avastatud raamatud loovad kujutelma Matvejevi raamatu-
kogu õigusteaduselehest kirjandusest, mis oli varem tuntud
vaid mittetäieliku 18. saj. koostatud kirjelduse järgi. Vali-
mik iseloomustab Matvejevit kui suure eruditsiooniga riigi-
tegela. Selles on esindatud tolle aja silmapaistvamate
juristide (Domat, Cleirac'i, Lauterbach'i, Boileau jt.) tööde
õiguse ajaloo, juriaprudentide Euroopa maade jne. Sari
iseloomustab Matvejevit ka kui Peeter I võitlus- ja mõtte-
kaaslast: tema ostude seas oli ka mereõigust käsitlevaid
raamatuid.

Kõikide avastatud marginaalide suhtes tuli otsustada
nende võimalik kuuluvus Lomonossoville. Seejuures arvestati
iseärasusi tema tööde raamatuga (palju allakriipsutusi, note
bene ja muud märgid). Uurimisel äratasid tähelepanu viis raa-
matut. Pärast ekapertisi Leningradis NSVL TA Arhiivis (anti-
eitav arvamus kolme kohta nende raamatutest) ning konsul-
tatsiooni raamatu "Судьба библиотеки и архива Ломоносова"
autoritega ja võrdluse Lomonossovi käekirja näidistega võie
oletada Lomonossovi autorust kolme raamatu märgendite põh-
jal (A. Lagus. Methodica juris utriusque traditio. Lugd.
Bat., 1592; N. Delamare. Traité de la Police. Paris, 1713;
Der Fürsten zu Anhalt Landes- und Prozess-Ordnung. Götten,

⁴ E. Vigel. Tartu Riikliku Ülikooli Teadusliku Raamatukogu
asutamine ja areng aastail 1802-1839. Trt., 1962, lk. 62-
64. (Tõlkoletised, v. 115.)

⁵ Русский дипломат во Франции. (Записки Андрея Матвеева).
Публикация И.С. Шарковой. Л., 1972.

1666). Ent küsimus jääb lahtiseks, sest autorsuse määramiseks ei piisa käekirja grafoloogilisest identifitseerimisest. Nädevajalik on kompleksselt analüüsida autori töid ja väljendusi seoses antud valdkonnaga. Lomonossovi puhul on see erakordselt raske, sest õpetlasena huvitus ta küll paljudest valdkondadest, aga mitte kunagi ei tegelnud ta jurisprudent-siga ega jätnud endast ühtki tööd, mitte ühtki kirjutist selle ala kohta. Osutatud asjaolu võis ka olla põhjuseks, miks osa raamatuid tema raamatukogus ei sisaldanud ühtki õpetlase märkust. Sellepärast on tarvis väga detailselt uurida kaudseid kajastusi Lomonossovi juriidilise lugemuse kohta tema töödes. Ainult komplekane uurimine lubab otsustada küsimuse Lomonossovile kuulunud raamatute olemasolu kohta Tartu Riikliku Ülikooli raamatukogus asuvas Aleksandrovi kogus.

TRÜ TEADUSLIKU RAAMATUKOGU GRAAFIKAKOGU KUJUNEMINE

T. Nurk

TRÜ Teaduslikul Raamatukogul on raamatuvare kõrval hoides ka rikkalik kunstikogu, milles suurim on graafikekollektsioon. See kuulus algselt Ülikooli kunstimuseumile, mis 1803. a. alustas tegevust Karl Morgensterni juhtimisel. Agara ja asjatundliku kogujana muretses ta muuseumile mitut liiki kunsti-väärtusi (määle, joonistusi, gravüüre, skulptuure, gemmitõmmiseid, münte, medaleid jm.). 1837. a., kui K. Morgenstern siirdus pensionile, eisisaldas graafikakogu ligi 2700 ühelehelte ja umbes 1000 lehte albumis ja kogumikes. Järgmiste muuseumi juhatajate ajal oli juurdekasv vähene. 1858. a. otsustati Ülikooli muuseumile anda klassikalise kunsti profiil ning määlid, joonistused ja gravüürid suunata Ülikooli Joonistuskooli. Kui see 1891. a. lõpetas oma tegevuse, määrati kunstikogu Ülikooli raamatukogule ja 1893. a. võetigi vastu 4761 gravüüri ja 219 raamatut. Neli aastat varem oli Ülikooli

muuseumist saadud 595 kaunite kunstide raamatut. Nii muuseumist kui ka Joonistuekoolist tulnud raamatute hulgas olid gravüürikogumikke ja -albeid, mis kõidetuks kõvade papp- või nahkkaante vahele võeti arvele kui raamatud.

Järgnenud 50 aastal on graafikakogust väga vähe teateid. 1945.a. inventuuri andmetest selgub, et fondide sektoris oli 3221 graafilist lehte ja 509 joonistust, kokku 3730 teost. 1952.-1954. a. seoses raamatukogu fondide ümberinventeerimisega loetleti 4436 gravüüri ja joonistust.

1964. a. võeti enamik ülikooli raamatukogu kunstivara-dest riikliku kaitse alla. 1966.a. algul anti graafika, maalid ja muud kunstiväärtused käsikirjade ja haruldaste raamatute osakonnale (KHO) hoolde. Mitmesuguste seni inventeerimata gravüüride ja joonistuste arvelevõtmisel kasvas graafikakollektsioon 5014 leheni.

1974. a. leiti 4. fondi XIV osakonnas juhuslikult gravüürialbum, milles oli 20 väikest gravüüri, neli neist trükitud Rembrandti plaatidelt. Leidsid sundis läbi vaatama vanema kunstikirjanduse ja selle hulgast eraldati üle 100 gravüürialbumi ja -kogumiku, mis olid tulnud raamatukogusse mõõdunud sajandi lõpul. 1974.-1976. a. võeti raamatufondist kunstikogusse 95 kogumikku, mille tulemusel graafikakogu kaevast 2896 lehe võrra, 7937 üksuseni. Enamiku ülevõetud varast moodustavad Lääne-Euroopa 16.-18. sajandi ja baltisaksa 19. sajandi I poole kogumikud.

TRÜ TR graafikakogu loodi algselt õppeotstarbeka, seetõttu on arvulises ülekasvus 18. sajandi reprodutseerivad vasegravüürid ja 19. sajandi I poole litod. Kuid leidub ka varasemate sajandite gravüüre, mis võimaldavad saada ülevaate mustvalge-kunsti arengust nii ühel maal kui ka teatud perioodil. Kogus on rohkesti haruldasi lehti.

16. sajandist on kuulsate gravüürimeistrite A. Düreri (1471-1528), Lucas van Leydeni (1494-1533) ja M. Raimondi (u. 1480-1527/34) ilusaid ja tuntud teoseid. Järgmisest aastast võib esile tõsta Rembrandt H. van Rijn (1606-1669) ja J. Callot' (1592-1635) oforte, millele lisanduvad C. Marat-

ti (1625-1713), G. Castiglione (1616-1670) jt. estambid. Vähegi hääti on esindatud pranteuse 17.-18. sajandi vasselõige C. Mellani (1598-1688), G. Edelinoki (1640-1707), G. Audrani (1640-1703), P.I. Drevet' (1697-1739) jt. meisterlike lehtedega. Ei puudu ka inglise 18. sajandi kuuleaste metsotintomeistrite J. Moardelli (1729-1765), R. Earlomi (1743-1822), V. Greeni (1739-1813) jt. teosed.

Peale gravüüride kuulub graafikakogusse ligi 400 Lääne-Euroopa joonistust. Rariteetid nende hulgas on J. W. von Goethe (1749-1832) kaks Sitsiilia maastikku.

Baltisaksa 19. sajandi I poole graafikast on põhiliselt Tartu ülikooliga seotud isikute portreid ja Tartu vesteid.

Eesti graafikat on kogutud juhuselikt. Nimetada võib A. Mülberi, F. Randeli, F. Sannemehe ja E. Viiralti linoollõigete mappe 1920. aastast.

TRÜ TR graafikakogu sisaldab tänu Karl Morgensterni asjatundlikule ja hoolikale komplekteerimisele rohkesti vääruslikke ja haruldasi lehti ning on tänapäeval Eesti kõige suurem vanagraafika varamu.

PR. L. SCHARDIUSE AUTOGRAAFIDE KOGU

H. Tankler

Tartu ülikool omandas 1852. aasta juubeliks kingitusena mehuke autograafide kollektsiooni. Annetaja, Peterburi Teaduste Akadeemia arhivaari ja Keiserliku Ermitaži medalite ja antiikvarade hoidja Friedrich Ludwig Schardius (1795-1855) testamendi kohaselt jäi kogu esialgu tema valdusse täiendamiseks. Tartuasse jõudis kollektsioon 1856. aastal Peterburi TA alalise sekretäri, loodusuuri ja Alexander v. Middendorffi vahendusel.

Selle kohta, miks Fr. L. Schardius langetas otsuse just Tartu ülikooli kasuks, puuduvad keelatud tõendid. Võimalik, et mõningat osa etendas tema saksa päritolu ja et Tartu üli-

kooli eelistes ta kui oma emakeelset õppeasutust. Siinsetest Fr. L. Sohardiuse sidemetest väärivad tähelepanu vaid head suhted professor K. Morgensterniga ja neil segadel Peterburis töötanud K. E. v. Baariga. Paika ei pea arvamus, nagu oleks Sohardius Tartus sündinud, ta pärines tõenäoliselt kusegilt Anhalt-Dessau aladelt.

Kollektsioon sisaldas üleandmisel 3218 isiku käekirja. Enamik on esindatud ühe näitega: selleks võib olla pikk sarak kiri, fragment kirjast või ka ainult allkiri.

Kõllalt mitmekesine on kollektsiooni isikute rahvuslik ja territoriaalne kuuluvus. Ülekaalus on autograafid sakslastelt ja Saksamaaga seotud isikuilt (ligi 1300). Prantsusmaaga seotud umbes 350 isikut, Itaaliaga 250, Inglismaa ja Rootsiaga üle saja, Taani, Austria ja Poolaga ligi sada isikut. Viiekümne ümber on kirju Hollandiga, Tšehhoslovakkia, Ungariga, Šveitsiga, Belgiaga ja Ameerika Ühendriikidega seotud isikuilt. Portugali, Norra ja Hispaania on ühenduses igaühega üle 10 nime. Esindatud on enamik Euroopa riikidest. Üksikud seostuvad Lõuna-Ameerika ja Aafrikaga ning Idamaadega.

Suhteliselt vähe on säilinud autograafe venelastelt ja Venemaaga seotud isikuilt (~170, nende seas N. Gogol, S. Greigh, S. Krašeninnikov, M. Lermontov, D. G. Messerschmidt). Põhjuseks on asjaolu, et 304 neist autograafidest (näit. K. Brüllov, M. Dostojevski, N. Karemain, M. Lomonossov, I. Mazepa, M. Ostrogradski, N. Pirogov, A. Suvorov, I. Turgenev) anti 1921. a. rahulepingu põhjal üle Voroneži ülikoolile. Üleantud autograafide saatus pole kahjuks teada. Otsingute tulemusene õnnestus leida vaid A. Puškini kiri, mis asub Leningradis, Puškini Majas.

Kollektsioonis ei puudu ka Tartu ülikooli professorite (W. Fr. Closeius, C. Chr. Dabelow, W. Struve, A. Scherer) ja teiste Eestiga seotud isikute kirjad (K. E. v. Beer, O. Ignatius, A. v. Krusenstern).

Eri- ja tegevusalade kaupa isikuid liigitades kaldub ülekaal kirjanike kasuks. Kuulsatelt sakslastelt on näiteks kirjad J. W. v. Goethelt, Fr. v. Schillerilt, H. Heinelt,

A. v. Kotzebue, prantslastest märgiksime V. Hugod ja H. de Balzaci, venelastest I. Gontšarovi ja A. Gribojedovit, inglasedest W. Scotti, itaallastest C. Goldonit ja C. Gozzit, ameeriklastest J. P. Cooperit ja H. W. Longfellow'd, austerlastest F. Grillparzerit ja J. N. Nestroyd, Põhjamaade esindajast F. M. Franzenit, O. v. Dalini, J. L. Heibergi, H. A. Wergelandi, tšehhidest J. Kolláři, poolakaist J. I. Krazewskit.

Sisukaimad kirjad kuuluvad teadlastele. Kõige pikem tuleks nimekate füüsikute, matemaatikute ja astronoomide loetelu (J. Kepler, L. Euler, C. Fr. Gauss, A. M. Ampère, M. Faraday, J. v. Fraunhofer). Filosoofidest mainigem saksa klassikalise filosoofia peaesindajaid, J. le Rond d'Alembert'i ja D. Diderot'd. Keemikuist nimetagem J.J. Berzeliust, J. v. Liebigi, D. Priestley't, loodusuurijsist O. Linnéd, L. Okenit, L. Spallanzanit, D. J. Hookerit, meresõitjast O. v. Kotzebued, W. E. Parryt, geograafidest O. Ritterit, mineraloogidest R. J. Haüy ja A. G. Wernerit. Ajaloolastest tooksime näiteks Fr. C. Dahlmanni ja P.A. M. Mignet, keeleteadlastest M. A. Castreni, W. Grimmi. On kirju ka kuulsatelt arstidelt (S. Hahnemann, G.B. Morgagni) ja pedagoogidelt (J. Pestalozzi, Fr. L. Jahn). Et Schardius oli Peterburi TA teenistuses, on rohkesti kirju selle asutusega seotud isikuilt ja isikuile. Suur osa neist ei oma aga tõsisemat teaduslikku väärtust (mitmesugused tänu- ja saatekirjad).

Rohkesti säilib kogus käekirjanäiteid kroonitud peadelt, riigitegelastelt ja väejuhtidelt (G.L. Blücher, A.W.E. Wellenstein, Louis XVI, K.L.W. v. Metternich). Neilt isikuilt on üsna sageli fragmendid kirjadest või dokumentidest, teinekord väheütleavad read võimukandja allkirjaga. Siis hulka tuleb liigitada ka neli Napoleoni autograafi.

Suur hulk kirju on kunstnikelt (näit. A. Canova, P. J. David d'Angers, A. Kauffmann, T. Lawrence), heliloojailt ja muusikuilt (L. van Beethoven, G. Rossini, F.A. Boieldieu, O.A. de Beriot) ja näitlejailt (W. Bogusławski, J. Lind, M. Taglioni, L. Devrient). Teatriinimeste autograafide sisus domineerivad

tsitaadid lavateostest ja sententsid.

Kõiki tegevussalasid ja nimeksid autoreid loetleda ei jõua.

Schardius on liitnud oma kollektsiooni ka mõningaid skandalee kuulsaega isikuid, nagu seiklejaid (nende eese G. G. Cassanova), ebasesaduslike armusuhete läbi kuulseks saanud deame (A. C. Cosel).

Kollektsiooni väärtust näitab seegi fakt, et kolmandiku Fr. L. Schardiuse autograafide kogus esinevaid isikuist käsitlevad nüüdisaegsed entsüklopeediad (Brockhaus, Larousse, Britannica) iseseisvaid artikleis.

Aegade jooksul on kogu aktiivselt kasutatud. Avaldatud on rohkesti kirju, neist koondpublikatsioonidena heliloojate ja teadlaste omi. Trükkis on ilmunud ingliskeelsete autograafide kataloog, valmib belglaste oma, avaldatud on nimestik rootslaste autograafidest. Koostamisel on Peterburi TA liikmete autograafide kataloog, milles Schardiuse kogu materjal moodustab kaaluks osa. On avaldatud ka ülevaateid (prantsuse kirjanike kirjad, ingliskeelsed kirjad).

BASELI VARATRÜKISED TRÜ TEADUSLIKUS RAAMATUKOGUS

O. Nagel

Raamatukogu pooldest tuhandest enne 1550.a. ilmunud trükiseest pärineb üle saja Baseli trükikodadest. Ilmselt ei ole see juhuslik. 16. sajandi I poolel oli Basel tõusnud juhtivaks trükikeskuseks Euroopas ning seal tegutsesid mitmed almapaistvad trükkelid. Baseli trükitootangust moodustas enamuse humanistlik ja teaduslik kirjandus ning ülikooli raamatukogu komplekteerimisel on algusest peale ka vanade trükiste puhul silmas peetud raamatute sisulist väärtust.

Raamatukogu 47 inkunablist on kümme ilmunud Baselis sajandi viimasel kümnendil. Nelja trükisega on esindatud J. Amerbach ja J. Bergmann von Olpe ning ühe trükisega J. Wolff ja J. Proben.

J. Amerbach oli Baseli esimesi õpetatud trükkaleid, kes rakendas oma kirjastus- ning trükiprogrammi humanistlike eesmärkide teenistusse. Ta andis välja peamiselt ladinakeelseid piibleid, kirikuasade, antiikklassikute ja humanistide töid, võttis esimesena Baselis kasutusele antiikva kirja ning andis suure panuse selle levikuks saksa aladel. Raamatukogule kuuluvast neljast tema trükisest on kolmes väljaandes kasutatud antiikvat.

J. Bergmann von Olpe on tuntud eslkõige oma tihedate sidemete tõttu S. Brantiga. Enamik S. Branti teoseid ilmuski tema trükikojas. Peale kahe S. Branti töö on tema trükistest raamatukogus veel pulmakõne keiser Maximilian I abiellumise puhul ning C. Verarduse "Historia Baetica" (1494). Viimane ilmus koos Kolumbuse kirjaga, mis sisaldab neli puulõikes illustreerimist, nende hulgas ka ajalooõpikute lehekülgedelt tuttavaks saanud Kolumbuse karavelli kujutise. Kõik neli trükist on ilmunud antiikvas.

16. sajandi esimese 15 aasta Baseli trükitootangust on raamatukogus ainult üks raamat - G. Reischi entsüklopeedia "Margarita philosophica" (1508). Raamat on rikkalikult illustreeritud ning on sinuke gooti kirjas ilmunud ladinakeelne trükis raamatukogu 16. sajandi I poole Baseli trükiste hulgas.

Peale ühe inkunabli (1491. a. ilmunud ladinakeelne piibel) leidub raamatukogus veel kümme J. Frobeni trükist, ilmunud aastatel 1515-1527. J. Frobenit peetakse Aldus Manutiusse kõrval suurimaks humanismi trükkaliks, eriti tuleks märkida tema tihedat koostööd Rotterdami Erasmusega. Frobeni trükistest nimetagem Erasmuse "Närruse kiituse" väljaandeid (1515 ja 1519), esitrükki teosest "Autores historiae ecclesiasticae" (1523) ning 1516. a. ilmunud uue testamendi kreeka- ja ladinakeelset väljaannet. See Erasmuse väljaandel ilmunud ning Erasmuse kommentaaride, eessõnade ning ladinakeelse ~~ml~~ keega varustatud teos pani aluse kogu hilisemale piibli tekstikriitikale. Ühtlasi oli see esimesi uue testamendi kreeka-keelseid väljaandeid (varem oli kreeka keelset teksti kasuta-

tud veid Complutumi polüglottpiiblis) ning esimene ulatuelik kreekakeelne trükis sakes keelt kõnelevatel aladel. J. Frobeni trükiste näol on raamatukogus olemas ka esimesed näited Baseli trükikunstile iseloomulikust tiitelraamide, ehisliis-tude ning -tähtede kasutamisest.

Pärast trükikoja rajaja J. Frobeni surma a. 1527 jätkus firma tegevus tema poja H. Frobeni, väimehe N. Episcopiuse ning J. Frobeni lesega naitunud J. Herwageni koostöuna. Trükikoja selle perioodi 12 paleotüübist ülikooli raamatukogus väärivad esiletõstmist Beatus Rhenanuse väljaantud Eras-muse koguteoste esitrükk üheksas foolioformaadilises köites (1540-1541) ning Galenose koguteoste kaheksasosaline välja-
anne (1542).

J. Herwageni trükikalitegevus hõlmab aastaid 1528-1557; kuni 1531. a. trükkis ta koos H. Frobeni ja N. Episcopiuse-ga, kuni 1538. a. üksi ja edasi koos J. E. Frobeniga. Pärast 1531. a. tema trükikojas ilmunud 16. sajandi I poole raama-tutest on ülikooli raamatukogus kümme väljaannet. Peale Boc-caccio tüüde ladinakeelse väljaande on kõik kreeka autori-telt, kuus neist kreeka keeles.

Kuigi J. Oporinus alustas raamatute trükkimist alles 1536. a. (trükkis kuni 1567), leidub meil 12 tema trükiprea-si stl ilmunud 16. sajandi I poole raamatut, nende hulgas ka Oporinuse põhissavutus - 1543. a. ilmunud A. Vesaliuse "De humani corporis fabrica". See on esimene omadel vastlustel põhinev teaduslik ülevaade inimkeha ehitusest. Teosele lisa-vad väärtust suurepärased initsiaalid ning J. S. van Calcar'i maalilised leheküljesuurused puulõikes illustatsioonid. Teost peetakse üheks paremaks 16. sajandi trükiseks.

M. Isengrini 13 paleotüübist moodustavad põhiosa äveit-si õigusteelase U. Zasiuse (7 nimetust) ja L. Fuchsi (4 ni-metust) tüüde. 1542. e. ilmunud L. Fuchsi "De historia stir-pium" on tuntud teos botaanika ajaloos, raamatus on oma vast-lustele tuginevalt kirjeldatud üle 500 taime. Tähelepanu-väärised on kirjeldustega kaasnevad natuuri järgi küllaltki täpselt tehtud puulõiked taimedest.

H. Petri (trükkis aastail 1527-1579) andis välja peamiselt meditsiinilist, matemaatilist ning astronoomilist kirjandust, nende hulgas Ptolemaiose, N. Kopernikuse ja S. Münsteri teoseid. Ülikooli raamatukogus leiduvast üheksast tema trükitud 16. sajandi I poole raamatust on nimetamisväärsamad Ptolemaiose "Almagesti" (1541) ja "Geographia" (1542). Viimane sisaldab peale 27 Ptolemaiose kaardi ka 21 nn. uut kaart.

Teistest vastava perioodi Baseli trükkalitest on raamatukogus esindatud veel A. Cratander, J. Bebel, A. Petri, J. Faber, B. Westheimer, R. Winter ja T. Wolff.

TRÜ TEADUSLIKU RAAMATUKOGU KÖITEHARULDUSI

E. Valk-Palk

Tartu Ülikooli raamatufondi ilmet on kujundanud oluliselt teadlaste, kultuuri- ja riigitegelaste üksikannetused või pärandatud kogud. Tassavatud Ülikooli raamatukogule pani oma annetusega eluse krahvinna M. A. Lestocq (378 köidet). Ligi 700 köidet kinkis suurvürst Konstantin Pavlovitš. Ka ostetud J. G. v. Loewenwolde (1100 köidet), J. G. Herderi (170 köidet) jt. kogud on muutnud raamatukogu koloriiti.

Eriti aga on mõjustanud fondide välimust memorissalkogud. Peegeldab ju iga erakogu peale oma valdaja väimsete huvide ka tema ilumeelt ja suhtumist raamatute säilivusse. Siin on mõeldud eelkõige omaniku soovil raamatute köitmist ja ekalliibrisega või superekalliibrisega varustamist.

Väga tähtsad on raamatufondi üldilme kujundamisel 18. saj. köited. Paljud omanikud olid tollal püüdnud oma kogu ühtlustada: köiteseljad musterdati, kasutades ühtset jaotusplaani, esmu värvipindu ja kirjatielemente.

TRÜ Teadusliku Raamatukogu unikaalköidete seas moodustavad olulise osa rikkalikult kujundatud kuldsete superekalliibristega nehkkiited, mis kunagi on kaunistanud ajalooliate isikute - Peeter I kaasasegse, Vene saadiku G. F. Dolgoru-

kovi, Napoleon I, Friedrich III, Sardiinia kuninga Victor Amadeus I, Vene tsaaride Paul I, Aleksei I, Jelizaveta Petrovna raamatukogusid.

Raamatute omenikumärgi tava pärineb renessansiperioodist. Esialgu pressiti pimetrukis vaid üksikühtki pärjamentvõi talmparknahka. Pärjamentkõidetel esineb omaniku nime kirjutamist galluatindiga kõite tagakaanele (Ludolf von Mnnohaysen) või märgistamist superekssliibrise trükijäljendiga (Magnus de la Gardie).

Kaunite vappekeliibrietega on varustanud Malborgi kõitja Hans Ruel ühe maarjasparkkõite; väga meisterlik on kujundue Pfalzi krahvi Ludwigi abikaasa Elisabeti vappekeliibrispärjamentkõitel.

Mõnikord teeb kõite unikaalseks haruldane käsitöötehnikas: plokki lõike kuldamine ja musterdamine reljeefsete ornamentidega, kõite kujundamine intarsia-, põletus-, voolimisvõi lõiketehnikas, kõite varustamine mitmesugustes tehnikates teostatud sulgurite ja kaitsesplaatidega, raamatu kõitmine vanase pärjamentkäsikirja või keskaegsesse nooti.

TRÜ Teaduslik Raamatukogu on raamatuasjaloolielest hästi esindatud gooti ja reneessansetiilide pimetrukitehnikas kõidetega. Hea ülevaate kõitestilidest annavad üksiktemplitega kaunistatud maarjasparkkõited-inkunaablid, granaatõunamotiivililied kõited A. Kobergeri trükikojust või kaunite ümarreljeefie mustrijäljenditega prantsuse inkunaablid.

Unikaalsemaid keskaja kaunistusvõtteid on lõiketehnika. Ke TRÜ Teaduslikus Raamatukogus on kaks selles harva esineves tehnikas kõidet.

Idamaiste kleppraamatute ssa paistab oma haruldaselt detailse ja rikkaliku kujunduse poolest silma üka käsikirjaline raamat. Kõite väliskas on kaunistatud siesepressitud intarsiatehnikas keskvälje ja kaiekuldamisega, sisekas aga aplikatsioonitehnikas.

Unikaalsete hulgas on peale nahkkõidete ka üksikuid teketiili kõidetud raamatuid: hele- ja tumesinine muaree saab täienduseke kuldee ornamendi, esineb roosat ja beeži damasti,

paateleeid žakaarkangaid. Need ei vaja täiendavat mueterdamist. Ainult peenelt töödeldud sulgur või pitsajae kaptaal sobivad lisanditena sellistele koidetele.

Ka 19. saj. täisnahkkõited (Bergmanni kogu) pinda täitva dekooriga kuldamistehnikas on meeldivad näited unikaalseste koidete väljapanekus.

Huvitavat leiame samuti ülikooli auaadresside kogus. Teiate hulgast võib esile tõsta voolimistehnikas auaadressi K. Ungerl koidetokojast ja mitmeid vanameister A. Reindorffi kujundatud auaadresse.

20. saj. maailmatoodangust võib näitena tuua 5-koidetelise teose "Weltall und Menschheit" kujunduse juugendstiilis, kus kelinguri ja käsitsikullatud tsimparknahaga on oskuslikult sobitatud vaskne reljeefplaat.

Kõite konstruksioon sõltub tema valmistamiseks kasutatud materjalidest ja nende funktsioonist. Kõitja on püüdnud igale detailile anda hea proportsiooni, viimistleda ja kaunistada neid muetritega.

Igal ajastul, igal maal, igal koidetokojal olid omad traditsioonid. Meieni säilinud parimad koided vajavad erilist hoolt ja tähelepanu, nende konnaerveerimine aga põhjalikke teadmisi.

15.-17. SAJANDI ATLASD JA GEOGRAAFILISED KAARDID TRÜ TEADUSLIKUS RAAMATUKOGUS

E. Brik

TRÜ Teaduslikus Raamatukogus säilitatakse enam kui 2500 kaartit ja atlasit 15.-20. sajandiat. Neist üle saja pärineb 15.-17. sajandiat.

Kaarte ja atlasit hakati komplekteerima versti pärast Tartu ülikooli raamatukogu asutamiat. Juba 1805. a. oatis raamatukogu esimene direktor prof. Morgenstern Hannoverist aadliperekond Ompteda kaardikogu, mis koosnes 2103 kaardiat

ja 47 atlasest.

Haruldane on raamatukogus Francesco Berlinghieri atlas, ilmunud Firenzes (ca 1482. a.) pealkirja all "Geographia...".

Francesco Berlinghieri oli renessansiajastu itaalia humanist. Sellele ajastule on iseloomulik Aleksandria õpetlase Klaudios Ptolemaiose (ca 90.-168. a.) tööde taassünd. Tema kaardid olid mitmete tollesegsete geograafiliste tööde aluseks. Kuid renessansiajastuks olid K. Ptolemaiose kaardid vananenud, neid parandati ja täiendati. F. Berlinghieri atlas on lisa K. Ptolemaiose "Geographia..." itaaliakeelsele tekstile. Atlasele on lisatud neli uut kaart: Itaalia, Hispaania, Gallia ja Palestiina kohta. Atlase on trükinud Nicolo Todesco. F. Berlinghieri atlase iseloomulikuks jooneks on tugevasti meandree ruvad jõed.

TRÜ Teadusliku Raamatukogu eksemplaril puudub trükitud tiitelleht, see on kirjutatud käsitsi musta tindiga. Kogumikus on 44½ lehte, erinevaid kaarte on 29. Mitmed lehed on koloreeritud. Raamatukogu eksemplaris puuduvad kaardid "Mappa mundi" ja "Tabula tertis di Libys". 1973.-1974. a. atlas restaureeriti raamatukogu hügieeni- ja restaureerimisosakonnas.

Raamatukogule kuuluvate 16.-17. saj. kaartide ja atlaste hulgas on Abraham Orteliuse (1525-1598) kaardikogumik "Theatrum orbis terrarum", välja antud Antverpenis 1570. a. See siseldab 53 kaartide koos põhjaliku seletustekstiga. A. Orteliuse atlase ilmumine tähistas kartograafias uue ajastu algust. Atlas võitis suure populaarsuse, temast ilmus mitu kordustrükki.

Raamatukogus säilitatav G. Mercatori (1512-1594) kaart "Orbis terrae compendiosa descriptio" pärineb 1587. aastast. Kaardile on kantud kõik tuntud kontinendid, praegustest küll tugevasti erinevate piirjoontega. Puuduvad sinult Austraalia ja Antarktis, mis tol ajal polnud veel avastatud.

Raamatukogus on veel kolm G. Mercatori postuumset teost. "Atlas sive coemographicae meditationes de fabrica mundi...", G. Mercatori tähtsaim töö, ilmus Amsterdamis 1606. a. Atlase

oli mõeldud lisana ulatuslikule kosmograafilisele teosele ja pidi sisaldama kogu maailma kaarte. Pärast isa surma kogus poeg R. Meroator valminud kaardid kokku ja andis need atlasena välja. 1604. a. müüdi G. Meroatori kaartide väljaandmise õigus J. Hondiusele. Tõenäoliselt on TRÜ Teadusliku Raamatukogu eksemplar atlase kolmandast väljaandest. Kolm raamatukogus leiduvat G. Meroatori väikest atlasit "Atlas minor" ilmusid 1628. a., kaks eksemplari pärineb Amsterdamist J. Hondiuse väljaandest, kolmas Arnhemist J. Janesoni redaktsioonist. Sisu poolest ei lange need kaks atlasit trükki kokku.

L. Wageneri suur mereatlas "Spiegel der Seefahrt von der Navigation Occidentalischen Meers..." (Amsterdam, 1615) sisaldab 47 merekaarti ja 84 lehekülge teksti. See tõõ kujutab endast merekaartide üldistust. Nendel kaartidel lähenevad merede ja lahtede piirjooned juba praegussegasetele.

J. Janesoni atlas "Atlas contractus" (Amsterdam, 1666) koosneb 167 kaardist ja 298 tekstileheküljest. Atlasesse kuulub J. Hondiuse ja teistegi kaarte. Tiitelleht ja kaardihäred on illustreeritud ja koloreeritud.

J. Hondius (1563-1611) tõusis Amsterdamis kaartide väljaandjate hulgas silmapaistvaks kohale. Tema arvukad kaardid levisid kõikidesse Euroopa maadesse. TRÜ Teaduslik Raamatukogu on kolme J. Hondiuse kaardi omanik. Madalmaade kaartide väljaandja W. Blaeuw (ka Blaeu) (1571-1638) laialt levinud trükiseid on raamatukogus kümme.

Väljapaistva prantsuse kartograafi N. Sansoni (1600-1667) kaardid ja tuntud geograafi H. Jaillot' (1640-1712) kaardid ja atlased ("Atlas nouveau..." ilmus 1691. a. Amsterdamis, "Mappe-monde Geo-Hydrographique..." Pariisis 1691.-1692. a.) paistavad silma detailsuse ja kujunduse poolest.

TRÜ Teadusliku Raamatukogu kaardikogus on veel rida 16.-17. saj. vähem tuntud kartograafide kaarte ja atlasi.

TARTU ÜLIKOOLI RAAMATUKOGU KOMPLEKTEERIMISE PÕHIMÕTTED

L. Kiviatik

Oma ekeisteerimise alguspäevadest peale on raamatukogu kuulunud ülikooli niisuguste bsasasutuste hulka, millele ei peeta võimalikuks ülikooli normaalsel funktsioneerimist. Raamatukogu asutamine tehti ülesandeks kuratooriumile, kes professorite ettepanekute järgi pidi hakkama muretsema kirjan-dust. Võeti eesmärgiks omandada klassikalised teadustööd, mis sisaldaksid võimalikult täielikku repertooriumi inim-teadmistest ja -uurimustest. Peeti silmas ka üliõpilaste va-jadusi õppetöös.

K.Morgensterni asumisel raamatukoguhoidja kohale 1802.a. jätkus raamatukogu sisuline väljaseendamine. Raamatute muret-temise põhimõtted olid: osta vaid teaduslikuks tööks välti-matult vajalikku; raamatuid hinnata mitte sine käsitluse ula-tuse, vaid teadusliku väärtuse järgi; originaaltöid eelitada tööletele; ilukirjandust osta vaid õppetöö otseseks vajadu-seks; kirjandust komplekteerida ainult ühes eksemplaris. Alg-ja keskkooli õpikuid ei ostetud.

Nende põhimõtete järgimise tõttu on ülikooli raamatu-kogu vanema kirjanduse kogus olemas peaaegu kõik teaduses põhjanev ja väärtuslik, mis pakub suurt huvi teaduse aja-loo uurijatele.

Soodeal võimalusel muretses K.Morgenstern raamatukogule aiiski ka haruldusi.

Morgensterni ajal väljakujunenud komplekteerimise põhi-mõtted ja organisatsioonilised alused püsisid peaaegu muut-matult raamatukogu tsaarisaegse tegevuse lõpuni.

Kodanliku ülikooli ellukutsumisega 1919.a. sai raamatu-kogu ülesandeks muuta oma fondid sisult vastavaks kodanliku vabariigi õppeasutusele. Komplekteerimise profiil laienes juurdetulnud teaduskondade (põllumajandus, loomaarstiteadus) võrra.

Kuigi asjaajamine ja õppatöö viidi üla eesti keelele, jäi endiselt tähtsaale kohale võõrkeelne trükisõna, eest eestikeelsel kirjandusel ei olnud teadusliku uurimistöö ja õppetöö seisukohalt märkimisväärsust osa. 1919. aastast tasuta saadav eesti trükise sundeksemplar oli aga oluliseks komplekteerimisallikaks pärast raamatukogu reevakuseerimist loodud Estia kogule.

Püüti täita Esimese maailmasõja tõttu perioodika- ja jätkväljaannete saabumises tekkinud lünki. Ajakirjade tellimist koordineeriti teiste Tartu raamatukogudega.

Endiselt komplekteeriti põhikogusse igast trükisest vaid üks eksemplar (välja arvatud eestikeelsed), kuna kodanliku riigi tavade järgi pidid üliõpilased endale ise muretsema õppekirjanduse.

Ülikooli reorganiseerimisega 1940. a. tekkis vajadus Nõukogude Liidus ilmunud venekeelse teadusliku kirjanduse järele. 1941.a. veebruaris sõlmiti leping Moskva Teaduslike Raamatukogude Keskkollektoriga tasuta sundeksempлари saamise kohta Ülikooli õppeprogrammi kuuluvatelt aladelt. Sõda katkestas sundeksempлари saabumise. Raamatukogu taotlusel hakkas see uuesti tulema 1. juulil 1946. Eesti NSV trükistest sai raamatukogu tasuta sundeksempлари kuni 1949.a. teise pooleni, sellest peale aga tasuta sundeksempлари.

Väliskirjanduse saamiseks sõlmiti 1941. a. leping Üleliidulise ühingu "Международная книга". Ka vahetuse teel hangitakse väliskirjandust, peamiselt perioodikat ja teatme- kirjandust.

Olulisim muudatus kirjanduse komplekteerimisel võrreldes eelnenud ajajärgudega oli eksemplaride arvu euurendamine ühelt mitmele või mitmekümnele, õppetöö vajadustest lähtudes. Raamatukogu hakkas üliõpilasi varustama õppekirjandusega, millest 1946. a. moodustati eraldi kogu. Suurel arvul osteti marksismi-leninismi klassikute teoseid, millest 1950.a. moodustati samuti eraldi kogu.

Komplekteerimise sisuliseks lähendamiseks teaduskondade ja kateedrite vajadustele loodi Moskva RÜ eeskujul 1950. a.

konsultantide võrk kõigi teaduselade esindajatest. Kontakt kateedritega muutus regulaarsemaks, kuigi osa konsultantidest tähtis oma ülesandeid ebarahuldavalt.

1972. aastast komplekteeritakse TRÜ kõiki raamatukoguid teentraliseeritult referentide ettepanekute alusel Teadusliku Raamatukogu komplekteerimisosakonna kaudu, et muretseda kirjandust optimaalsel arvul. Rektori käskkirjaga määratud referentidel on ülesandeks lisaks nõuandmisele kirjanduse komplekteerimisel informeerida kateedreid ja laboratooriume raamatukogus saabunud erialasest kirjandusest, ka infoväljasaadetest. Komplekteerimisel arvestatakse kõiki TRÜ-s õpetatavaid, ka fakultatiivseid distsipline, kõiki uurimisalasid. Jälgitakse ülikooli arengu plaane, et vajaduse korral laiendada komplekteeritavate teemade ringi.

Üleliidulist valikulist sündeksemplari tellitakse Moskva Teaduslike Raamatukogude Keskkollektori teemaplaani alusel, mis vajaka sisulist korrigeerimist vastavalt kaasaja teaduse tasemele. Eesti NSV-s ilmunvast kirjandusest tellitakse täielik sündeksemplar, välja arvatud pisitrükised.

Nõutavamaid teemadel muretsatakse teaduslikku kirjandust 2-4, vajaduse korral rohkemgi eksemplare. Põhiõpikuid ostetakse ühe eksemplar 2-3 üliõpilase kohta, TRÜ kirjaatuseosakonnas väljastatud õppevahendeid vahekorras 1:1.

Komplekteerimisel lähtutakse kõrgema õppeasutuse raamatukogu põhiülesannetest: 1) õppeprotsessi kindlustamine, 2) teadlaste infovajaduste rahuldamine, 3) kõigi oma lugejate, eriti üliõpilaste ideelis-poliitiline ja üldhariduslik kaevatamine.

VÄLJAANNETE VAHETAMINE TARTU ÜLIKOOLI RAAMATUKOGUS

L. Alver

Publikatsioonide vahetamine Tartu Ülikoolis sai alguse juba eelmise sajandi esimestel aastakümnetel. Rohkem kui poolteist sajandit on ülikooli raamatukogu osalenud teadus-

saavutuste levitamisel ülemaailmees ulatuses.

Raamatukogu vahetuse arengut on uuritud mitmel korral. Osa uurimusi on avaldatud trükis, osa on jäänud käsikirjalieteks.

Võrreldes algaastatega on tänapäeval vahetus paljuski teiseilmeline. Laienenud on vahetuse piirid, muutunud ka vahetussaadetiste koostis. Kuigi põhilisteks vahetustrükisteke on kujunenud asutuste endi jätkväljaanded, ostetakse lisaks müügilolevat kirjandust, tellitakse ajakirju jm. Dissertatsioonide, loengu- ja õppekavade vahetamiselt on jõutud perioodikaväljaannete, teaduslike monograafiate, fotokoopia- te ja mikrofilmide vahetamiseni.

Tartu Riiklik Ülikool avaldab praegu trükis viitteistkümmend seeriaväljaannet, millele peamiselt baseerub raamatukogu vahetus. Enamik seeriaist ilmub irregulaarselt, kaasa arvatud "TRÜ Toimetiste" 42 sarja. Vahetuse efektiivsus tõuseks, kui regulaarselt ilmuvate seeriaste arvu suurendataks, sest see omakorda võimaldaks vahetusega saadavate sarjade arvu tõsta.

Olulisem regulaarsusest on vaieldamatult väljaande sisuline väärtus, tema teaduslik tase. Momendil nõutavaima TRÜ publikatsiooni "TRÜ Toimetiste" sarja "Труды по знаковым системам" vahetusväärtust pole vähendanud irregulaarsus. Sarja populaarsuse tõttu kasutatakse teda sageli mitmesuguste teadussalade kirjanduse hankimiseks välismaalt.

1976. a. hakkas vahetussektor intensiivselt vähendama vahetusfondi seisumajäänud kirjandust. Koostati pakkumismees- tikke ja saadeti neid asutustele, kellega sooviti vahetust laiendada.

Samal viisil pakutakse reserv-vahetusfondi kirjandust. Paljudel juhtudel on vana kirjanduse vahetamine komplitseeritum. Raskusi esineb hindamisel, sest puuduvad uuemad antik- vaarsete raamatute kataloogid.

Aastast aastasse on üksiknõudmiste arv mõlemapoolselt kasvanud. Ülikooli raamatukogult nõutakse peamiselt väikese- tiraažilisi ja varemilmunud trükiseid. Raamatukogu omalt

poolt esitab arvukamalt üksikeosve välismaal ilmunud teaduslikele monograafiatele.

Ebajärjekindlus valitseb jooksva perioodika järelkompilekteerimisel. Paljud vahetuspartnerid testavad tähtaja, mille mõõdudes puuduvaid numbreid küsida, kuid tegelikult ei pea sellest ise kinni. Osa numbreid jääb saamata, sest küsimisel selgub, et saatmiseks neid enam pole. Osa saabub topelt, sest lähetaja, saanud nõudmise tema poolt küll juba posti pandud, kuid võib-olla kaus teel olevatele numbritale, saadab need välja teistkordselt.

Aastatel 1975-1976 analüüsiti põhjalikult vahetussuheteid. Selgusid need asutused, kellele oli vaja rohkem kirjandust saata, ja need, kellelt oli vaja rohkem nõuda.

Samadel aastatel püüti luua uusi vahetussuhteid välismaal, et saada rohkem vajalikku kirjandust. Vahetusettepanek tehti ligi 50 loodetavale partnerile eri riikides. Nõusoleku andeid vähesed: osa adressaate ei vsatanud, osa ei tundnud huvi Tartu ülikooli publikatsioonide vastu, mõnel puudus materiaalne baas vahetuse laiendamiseks.

Võimaluste piires on vahetussektor püüdnud rahuldada ülikooli vajadusi teadus- ja õppetööks tarvismineva kirjanduse järele. Vahetuse võimalusi saake veelgi paremini kasutada, kui kõik teaduskonnad oleksid pidevalt kursis vahetuse teel seabuva kirjandusega ja aitaksid valiku tegemisel. Vahetussektorile laekuvad desidersaadiandmed peakeid oleme teaduskondades enne läbi arutatud ja pingeritta asetatud, mis välistaks nõudmiste juhuslikkuse.

THÜ TEADUSLIKU RAAMATUKOGU KATALOOGISÜSTEEMI KUJUNEMISEST

H. Riivee, A. Sulte

Tartu ülikooli raamatukogule on iseloomulik kataloogide rohkus, tingitud rikkelistest fondidest.

19. eejandist pärineb kolm mehukat kataloogi:

- süstemaatiline kohaketaloog, alustatud 1807. a., lõpetatud I maailmasõja päevil; rajaneb Erschi süsteemil;

- süstemaatiline kataloog, üles ehitatud originaalse, ülikoolis väljatöötatud kavaatiku järgi; alustatud 1870. a., lõpetatud I maailmasõja ajal;

- alfabeetiline kataloog raamatute ja dissertatsioonide kohta (neljasosaline, eraldi ladina ja vene alfabeet); alustatud mõõdnud sajandi neljakümnendail aastail, järjekindlalt täiendatud 130 aastat.

Perioodikaväljaannete ja venekeelsete raamatute kohta ilmusid sajandivahetusel trükikataloogid.

Koostati terve rida väiksemaid katalooge fondi üksikutele osadele. Nimetagem nende seas käsikirjade, inkunablite, dublettide ja memorisalkogude katalooge.

Selline kataloogisüsteem rahuldab tšarriseegse ülikooli vajadusi ja tema kaasaegsete kinnituste kohaselt oli raamatukogu üks täielikumalt avatud fondidega raamatukogusid kui mitte kogu Euroopas, siis Venemaal kindlasti.

Suuri ümberkorraldusi võeti ette käesoleva sajandi kahekümnendate aastate algul. Muudatused olid tingitud tervest reast sajsoludest: kataloogid olid selleks ajaks paratamatult aegunud, raamatukogu üheks ülesandeks sai koguda ja propageerida eesti raamatut, arvestada tuli õppetöö vajadusi, korrestada oli tarvis sõjas tugevasti kannatada saanud fonde ja katalooge. Endistest kataloogidest jätkati ainult alfabeetilisi. Asuti koostama täiesti uusi katalooge uutele kogudele, seekord välismaal üldist tunnustust võitnud märksõnastamise printsiibil. Nii rajati uuema kirjanduse kogu, teatmikirjanduse ja Eetika sõnastikkataloogid. Revideeriti ke seni kasutusel olnud kirjereegleid.

Erikataloogidest on ulatualikem 1940. a. ilmunud trükikataloog ülikooli raamatukogudes leiduva perioodika kohta. Koostati ka inkunablite, kirjade ja gravüüride kataloogid.

Kõikide eespool nimetatud kataloogide juures väärrib tähelepanu see eriline täpsus, korralikkus ja järjekindlus, mida nende koostamisel on ilmutanud kaasaegsed raamatukogu-

tõstajad E. Vigel, V. Aavakivi, L. Lao-Metslang ja M. Liblik.

1950. a. alatee rajati Nõukogude Liidu teiste raamatukogude eeskujul uue kirjanduse jaoks uued kataloogid: lugejatele alfabeetilised ja kümnendliigitusel põhinevad süsteematilised kataloogid. Fondisüsteemi ümberkorraldamisega kaasnesid muutused ka kohakataloogides. Varasemaid katalooge jätkati vanema kirjanduse osas.

1967. a. fikseeriti iga kataloogi algus- ja lõppsaetad, lähtudes kirjeldatavate teoste ilmunisest. Ülikooli raamatukoguvõrgu tsentraliseerimise järel 1972. a. hakati TRÜ Teadusliku Raamatukogu kataloogides näitama kogu ülikooli saavuvat kirjandust.

Praeu on TRÜ Teaduslikus Raamatukogus lugejate kasutada 29 kataloogi. Lisaks on kataloogimis- ja perioodikaosakonnas sisetööks, käsikirjade ja haruldaste raamatute osakonnas, Üppereraamatukogus, erialaraamatukogudes ning reservvahetusfondis oma kataloogid.

Kataloogide jätkamine pika aja jooksul ja nende mahu kasv teevad hädavajalikuks pideva, plaanipärase redigeerimise. Olgu nimetatud varasemate liiga nappide kirjete täiendamise, 1950. aastatel fondide ümberkorraldamisega uue kohaviida saanud raamatute kohaviitade parandamine kõikides kataloogides jne.

Trükikataloogide eeliseid arvestades ja nende väljaandmise traditsiooni järgides asutakse koostama raamatkataloogi unikaalsete ja teaduse ajaloo seisukohalt suurt huvi pakkuvate vanemate kogude kohta.

Uue raamatukoguhoonde valmimine ja kaasaegse tehnika kasutuselevõtmine võimaldavad luua senisest otstarbekama ja täiuslikuma kataloogisüsteemi.

**TARTU ÜLICOOLI RAAMATUKOGU
RAAMATUVARADE KASV**

L. Urba, L. Veldi

Tertu Riikliku Ülikooli Teaduslik Raamatukogu on Eesti NSV suurim raamatukogu, kuhu on 175 aasta jooksul kogutud üle 3,3 miljoni trükiüksuse kõigilt teadusalalet. Kõrvuti teaduse uusimaid saavutusi kajastava trükisõnaga on siin trükiseid alates 15. sajandist ning hulgaliselt käsikirja, millest vanimad pärinevad 13. sajandist. Tähelepanu väärib rikkalik perioodikafond ja dissertatsioonide kogu.

Sisult vastavad raamatuvaram ülikooli profiilile. Vanemas osas domineerivad humanitaarteadused ja meditsiin, uue- mas osas lisanduvad neile loodus- ja täppisteadused.

Mõõdunud sajandil muretsatud raamatud on enamuses saksa- keelsed, rohkesti leidub trükiseid vene, ladina, prantsuse, inglise, itaalia keeles.

Viimase kolmekümne aastaga on üheks suuremaks koguks kasvanud venekeelse nõukogude kirjanduse fond. See on eesti- keelse raamatuvara kõrval üks kasutatavamaid.

Raamatukogu avamise ajaks 1802. a. juunis oli siin ligi 4000 köidet. Neid oli annetatud ja ostetud alates 1800. aastast.

1804. a. mais kureator F. M. Klingerile esitatud aruan- des on märgitud, et raamatukogus on juube 13 220 köidet, see- ga oli kahe aasta jooksul lisandunud 9220 köidet.

1902. aastaks, 100 aasta juubeliks, olid raamatukogu

varad järgmised:	raamatuid	173 171 kd.
	perioodikat	32 745 "
	käsikirja	772 "
	gravüüre, masle,	
	joonistusi	5 972 eks.
	dissertatsioonid	152 857 nim.

Raamatute arv kaevab suhteliselt kiiresti (2000-3000 aastat) ning 1. nov. 1921 oli raamatukogus üle poole miljoni

kõite, sealhulgas ligi 230 000 dieeertetsiooni.

Sõjajärgsel perioodil on ülikooli raamatuvarede kasv olnud suurem (keskmiselt 50 000 tr.-üks. aastas). Moodustati uusi fonde, hakati muretsema nõukogude kirjandust, mida seni leidis minimaalselt.

1. jaanuaril 1945 oli kogus 1 001 499 köidet. Raamatuvarede tegelik suurus, koosseis ja väärtus selgus alles ümberinventeerimise lõppedes 1957. e. oktoobris.

1. jaanuariks 1958 oli hoiul 2 248 459 tr.-üks.

Eriti intensiivne oli kasv aastail 1966-1976, millal lisandus 680820 tr.-üks. (aastail 1946-1956 - 548 847 tr.-üks. ja 1956-1966 - 650 926 tr.-üks.).

1. jaanuaril 1976 oli TRÜ Teaduslikus Raamatukogus 3 304 665 tr.-üks.:

Teaduslikus raamatukogus	2 632 234 tr.-üks.	
sealhulgas		
raamatuid	1 528 892	"
perioodikat	1 079 279	"
eri laadi trükiseid	24 063	"
Eriala- ja kateedrite		
raamatukogudes	309 713	"
Vahetus- ning reserv-		
vahetusfondis	362 718	"

Võrreldes sõjajärgse seisuga kahekordistusid raamatuvareid 1956. a. ja kolmekordistusid 1970. a.

Vaadeldes aastakümnete läbilõikes eraldi raamatute ja perioodika juurdekasvu, näeme, et aastail 1956-1965 oli raamatute juurdekasv suurem (raamatud 150,5%, perioodika 129,1%), aga aastail 1966-1975 perioodikaväljaannete kasv (perioodika 146,9%, raamatud 120,7%).

Analüüsides kirjanduse juurdetulekut fondide läbilõikes aastatel 1950-1970, näeme, et iga-aastased juurdekasvud on suurimad õppefondis (kuni 416%) ja perioodikafondis (kuni 225%). Järgneb eestikeelse kirjanduse (kuni 195%) ja NSV Liidu ilmunud raamatute fond (kuni 176%).

Assigneeringud kirjanduse soetamiseks on aasta-aastalt

kasvanud. Kui 1946. aastal kulutati kirjanduse hankimiseks 8617 rbl. (vanas vääringus 86 170 rbl.), siis 1975. aastal 53 933 rbl., s. o. kuus korda rohkem. Viimase viie aasta jooksul on assigneeringud suurenenud oa 11%.

TRÜ raamatuvarede sisulise kvaliteedi tõstmiseks ja vastavusse viimiseks lugejanõudlusele kustutatakse fondidest pidevalt vanemat ja mittevajalikku kirjandust. Sama eesmärgi teenib uuea nõukogude kirjanduse kasutatavuse uurimine.

LUGEJATEENINDUSEST TRÜ TEADUSLIKUS RAAMATUKOGUS

K. Lepik

TRÜ Teadusliku Raamatukogu Ülesanne on kindlustada kirjandusega ülikooli õppe- ja teadustöö ning ideelis-poliitiline kasvatustöö.

Selle ülesande täitmise edukus oleneb peale raamatukogu komplekteerimise ka teenindussüsteemi organiseerimisest. TRÜ raamatukoguvõrku kuuluvad

- teaduslik ja õpperaamatukogu koos filiaalidega,
- erialaraamatukogud,
- allasutuste käsikogud.

Erialaraamatukogude ja allasutuste käsikogude ülesanne on lähendada kitsalt erialast kirjandust lugejatele. Teenindussüsteemi kuuluvates kogudes püütakse vältida kirjanduse õigustamatut dubleerimist. Selleks aitab kaasa kirjanduse kasutatavuse jälgimine eriala- ja allasutuste raamatukogudes.

TRÜ raamatukogusid kasutab ühtse lugejapileti alusel 10 455 lugejat, kellest 52,5% on üliõpilased. Üliõpilaskonna lugejahõlve on 99,6%. 10,8% lugejate üldarvust moodustavad õppejõud, aspirandid ja teadurid. Selle lugejagrupi hõlve on 97,5%. Tegelikult on hõlveprotsent suurem, sest kõiki erialaraamatukogude kasutajaid ei õnnestu lugejaks vormistada. 15,6% lugejaid on väljastpoolt ülikooli, peamiselt Tartu

teadussasutuste töötajad, KPA õppejõud ja üliõpilased, arstid, õpetajad, keskkoolide vanemate klasside õpilased ja tootmistegevõtete töötajad.

Lugejateeninduse täiendamisel on püütud reamat teha lugejatele kergesti kättesaadavaks (avaraiulite sisseehitamine, teeninduspunktide lähendamine õppe- ja töökohtadele) ja luua soodsamad laenuustingimused osale lugejasekonnast (õppejõud, diplomandid, kaugõppijad, esmakursused). Paralleelselt RVL-ga teenindatakse kaugõppijaid ka kauglaenu korras, mis on vajalik nende operatiivseks teenindamiseks. Lugejate soov võimaldab peaaesmatukogus täielikumalt rahuldada uue hoone valmimine. Eriti paraneb üliõpilaste teenindamine, kui teaduslikku ja õppekirjandust laenutatakse ühes hoones. Lugejate teenindamise diferentseerimiseks loovad hädid võimalusi erialalugemissaalid ja õppejõududele, teaduritele mõeldud individuaalkabiinid.

Lugejateeninduse efektiivsuse kõige olulisem kriteerium on lugejate soovide täitmine, mida aitab parandada äraütluste analüüsi tulemuste rakendamine. Seoses teadustöö intensiivistumisega ülikoolis ja üliõpilaste iseseisva töö osatähtsuse tõusuga tuleb tähelepanu pöörata eriti teadusliku kirjanduse defitsiitsuse väljaselgitamisele. Teadusliku Raamatukogu kojulaenuossektooris analüüsiti 1971.-1975. a. äraütlust. Väheeksamplaarsuse selgus juba ilmumisaastal 25 protsendil, järgmisel aastal 46% ja veelgi hiljem 29% defitsiitkoost. Rõhuva osa teadusliku kirjanduse äraütlustest said statiionsaared ja kaugüliõpilased. Teadussaalad, kus kirjanduse defitsiitsus on kõige suurem, on filosoofia, peühholoogia ja pedagoogika. Vajalik on peale teadussaalade välja selgitada ka teemad, kus äraütlust ei esineb rohkesti. Lugejad ei kasuta kõiki võimalusi kirjanduse saamiseks kõigest TRÜ raamatukogudest ja ei ole alati teadlikud defitsiitkoost koostinduste ilmumisest. Defitsiitse kirjanduse väljaselgitamisel on peale järelkomplekteerimise palju kasu kordustrükide ja tõlkoosteks eksamplaarsuse määramisel. Lugejate operatiivse teenindamise eesmärgil on vaja lühendada defitsiit-

ee kirjanduse tagastamise tähtaegu. Peale sinukeasemlaride tuleb pürete ka eriti defitsiitse kirjanduse kojulaenutamist.

Lugejate teenindamine eõltub suurel määral kirjanduse tagastamise õigesegeuseet. Selle kontrollimiet hõlbustavad k. a. sügisel kasutusele võetavad reiter-leenutusastakud.

Lugejate soovide parema rahuldamise nimel on uuritud TRÜ õppejõudude ja teadlaste teadusetõõdes kasutatud kirjan-duse nimestikke, nõukogude kirjanduse kasutatavust ning ankeetküsitluste abil on selgitatud testmefondi vaatavust lugejate nõudmiete.

Lugejateeninduse hindamisel tuleb silmas pidada lugeja-te nõudmiste rahuldamise täielikkust, teeninduseüsteemi kor-raldust ja teeninduskultuuri.

BIBLIOGRAAFIA- JA INFOTÕÕST TRÜ TEADUSLIKUS RAAMATUKOGUS

L. Kilk, I, Maastik

Raamatukogu bibliograafistõõ hõlmab mitmeid erinevaid tõõlõike. Need on testmetõõ, infotõõ, kartoteekide ja nimes-tike koostamine ja avaldamine ning bibliograafisteadmiste levitamine.

TRÜ Teedueliku Raamatukogu testmeteeninduse sisuks on vaatate lugejate kirjelikele ja suulistele päringutele, ju-hendada kataloogide, kartoteekide ja testmekirjanduse kasu-tamisel, koosteda teeme- ja soovitusnimestikke.

Bibliograafiasaakonna poole põõrduvad peamiselt TRÜ õp-pejõud, teenistujad ja õliõpilased, harvemini instituutide ja kultuuriasutuste tõõtejad ning teiste Eeeti NSV kõrgkoo-lide õliõpilased, üksikutel juhtudel Tartu või teiete Eeeti NSV kaitiste tõõtajad. Uueks lugejaskontingendike on viimas-tel aastatel kujunenud keekkooliõpilased.

Nii euuliete kui kirjelike päringute põhiteema on Tartu Riiklik Ülikool je õppejõud ning teeduse ja kultuuri ajalugu Baltimail. Palju saabub küsimusi TRÜ Teaduslikus Raamatukogue

leiduva kirjenduse kohta mitmesugustel teemadel.

Teatmeteeningud põhimõtteks on juhatada lugeja allikate juurde. Velmie teemanimestikke saadetakse peamiselt vastustena vennaavabariikidest ja välismaalt saabunud kirjalikele päringutele. Üliõpilastele on viimastel aastatel koostatud ühiskondlik-poliitilistel teemadel soovitusnimestikke. Süstemaatilisel korraldatakse bibliograafiasõppusi kõikidele üliõpilastele. Selle tulemusena kasutavad üliõpilased iseseisvamalt katalooge ja teatmeteoseid. Bibliograafiosakonnalt vajatakse juhendamist allikate valikul ja kasutamisel.

Igal sügisel organiseeritakse teaduskondadevaheline võistlus teatmeteoste kasutamise oskuses - informiin. Võistlus on üliõpilaste hulgas väga populaarne ja on levinud TRÜ-st ka teistesse Eesti NSV ja vennaavabariikide kõrgkoolideesse.

Teadusbibliograafiatööks on põhiülesandeks TRÜ ajaloo, õppe- ja teadustöö ning ühiskondlik-poliitilise tegevuse kohta trükis avaldatu väljaselgitamine ja kirjeldamine, samuti TRÜ väljaannete ja isikkoosseisu trükitud tööde bibliografeerimine. Kogutud kirjed korraldatakse kartoteegis "Tartu Riiklik Ülikool" (1802 - nüüdisaeg).

Aastast 1973 bibliografeeritakse retrospektiivselt trükisõna Tartu ülikooli ajaloo vanemate perioodide kohta.

Jätkub TRÜ õppejõudude ja üliõpilaste trükis ilmunud tööde ige-aastaste bibliograafianimestike avaldamine. - Valmistatakse nende registerkõite (1970-1979) koostamiseks ja väljande "TRÜ. 1945.-1959. a. ilmunud tööde bibliograafis" avaldamiseks.

Muret tekitavad ülikooli raamatukogus puuduvate, kuid tööks vajalike väljaannete hankimine, kartoteekide korras-hoid, materiaal-tehnilise baasi tugevdamine, aktiivsema koostöö arendamine teiste raamatukogudega.

1968. a. rajatud TRÜ infoteenistusse kuuluvad teadusliku uurimistöö sektor ülikoolist väljastatava informatsiooni keskuseks, TRÜ Teadusliku Raamatukogu infoosakond, kateedrite ja laboratooriumide infoöö referendid.

Infoteenistuse ülesanne on kindlustada teaduslikuks ja õppetööks vajaliku informatsiooni operatiivne kogumine, skilamine ja levitamine.

TRÜ Teadusliku Raamatukogu infoosakond koordineerib referentide võrgu vahendusel kateedrite infotööd.

Massi- ja grupiinformatsiooni vormina rakendatakse kogu õppeasutuse temaatikat hõlmavat teemsinformatsiooni, grupi- ja individuaalinformatsiooni vormina valikteadistust ja juhtivate töötajate diferentseeritud infoteenindust.

Koostatakse kateedrite ja laboratooriumide temaatikale veetavaid kartoteeke, uudiskirjanduse bulletäänne väliskirjanduse ja -perioodika kohta, teatmekirjanduse annoteeritud nimestikke.

Uueks vormiks on infolehtede koostamine mitmeid kateedreid või teaduskondi hõlmavatel kompleksteemadel.

Tähelepanu infotöös keskendub ülikoolis uuritavatele põhiprobleemidele, kompleksteemadele ja juhtivate töötajate diferentseeritud teenindamisele õppeprotsessi organiseerimise ja juhtimise küsimustes.

RÜGIEENITÖÖST JA RESTAUREERIMISEST TRÜ TEADUSLIKUS RAAMATUKOGUS

M. Aluma

Raamatufondide eililitamise küsimustega hakati TRÜ Teaduslikus Raamatukogus aktiivselt tegelema 1957. a., kui tööle võeti restauraator ja kaks kütjat. 1966. a. moodustati raamatukogus hügieeni- ja restaureerimissektor, kus asusid tööle ENSV Riikliku Kunstiinstituudi lõpetanud kunstnik (juhatajana), TRÜ lõpetanud bioloog ja keemik ning kolm restauraatorit, kaks kütjat ja kaheksa desinfektorit. Sektorile fikseeriti tööülesanneteks:

- 1) raamatute puhastamine tolmust ning hallitanute eraldamine ja desinfitseerimine,

- 2) harulduste konserveerimine ja restaureerimine,
- 3) raamatute, ajakirjade ja ajalehtede kõitmine, mappide, ümbriste ja karpide valmistamine.

Raamatuvaramu suuruse ja ebarahuldavate säilitamisolude tõttu kujunes sektori töö pingeliseks. Ülesannetega toimetulekuks oli vaja luua töö metoodilised ja teoreetilised elused, õpetada välja töötajad ja tõsta nende kvalifikatsiooni ning tugevdada materiaal-tehnilist baasi.

Hügieenitööd jäid bioloog E. Kooli juhendada. Määrati raamatuid kahjustavad mikroorganismid ja putukad ning selgitati välja kõige efektiivsemad vahendid ja menetlused nende hävitamiseks. Rõhk asetati säilitamisrežiimi optimeerimisele reematuhooldates. Tehtud hügieenitööd on olnud ulatuelikud, peale hellitanud säilitusüksuste desinfitseerimise on pehmen-detud eri liiki nahk- ja pärgamentkõiteid. Uute desinfitseerimisevahendite otsimisel on põhjalikult uuritud etüleen-okeidi rakendamise võimalusi.

Osakonnas on sisustatud keemialaboratoorium. Laboratooriumie on uuritud paberi kiuliet koostist, happelisust, tintide koostist ja nende eemaldamise viise, pigmentide koostist ja värvainete kinnistamise võimalusi. On määratud staetüül-tselluloosiga lamineeritud paberi keemilised ja mehaanilised omadused.

Fotolaboratooriumi sisseseadmisel on lähtutud NSVL TA Dokumentide Konserveerimise ja Restaureerimise Laboratooriumi (Leningradis) kogemustest. Muretsatud aparatuur võimaldab valmistada haruldaste käsikirjadest, gravüüridest ja trükistest originaalilähedasi, pinna struktuuri ja defekte esiletoovaid reproduktsioonfotosid restaureerimisproteesi eri etappidel.

Osakonna (alates 1970. a.) restauraatorid on töötanud oma osakusi ja teadmisi pidevalt täiendades. Paberirestaurea-torid alustasid lihtsetest trükistest. Nad on omandanud pa-beri ennistamise erimeetodid (kuivpuhastus, märgpuhastus, valgendamine, puuduvate osade täitmine käsitsi ja valamis-aparsediga, liimitamine, värvide eemaldamine ja kinnistamine). Praktikas on jõudnud kiudude toonimine taimsete värvidega.

Esiletõstmist vähärib staažikaima töötaja L. Noodla poolt 1962. a. paberivalamisaparaadi rakendamine. Praegu töötab kolmas, suureformasiline ja täiendatud aparaat PVA-3, mis võimaldab restaureerida peale lihtsaate trükiste ka haruldasi käsikirju ja graafikat. Kõrgelt hinnatav on ees, et raamatukogu graafikakogu enniatamisele asusid omad restauraatorid. Enne käidi kogemusi omandamas Brmitasžia ja Gabari-nim. Üleliidulise Kunsti Teadusliku Restaureerimise Keskuses. Nüüd osatakse meisterlikult restaureerida filigraanset lähenemist vajavaid haruldasi käsikirju ja koloreeritud graafikat.

Kõiterestaureatorid on pöödnud oma töös tungida kõigisese köite valmistamise ja säilitamisega seotud üksikasjadesse. Osakonna juhataja E. Valk-Palgu juhendamisel õpiti tundma naha, pärgamendi ja teiste materjalide valmistamise tehnoloogiat, eri ajastute ja eri maade köiteid. On võetud eesmärgiks kasutada samade omadustega materjale ja samu töövõtteid, mis restaureeritava köite valmistamisel sajandeid tagasi. Korratakse täpselt vanu köitmisviise, osaliselt hävinud detailid (kaptaalid, esilehed, köitmed jt.) asendatakse samast materjalist ja samal viisil valmistatutega. Säilitatakse maksimaalselt köite omapära. Köidete restaureerimisel on saavutatud silmapaistev koht NSV Liidus. Ülikooli raamatukogu restauraatorite juurele on käidud kogemusi omandamas Leningradist, Moskvast, Vilniusest ja Tbilisist.

Märkimist vähärib järgmiste teoste restaureerimine: "Biblia" (Strassburg, 1481), F. Berlinghieri "Geographie" (Veneetsia, ca 1480), Aristotelese "Parva naturalia" (Veneetsia, 1523), P. Smirnoffi ja F. G. Kugelgeni "G. F. Parroti portree" (lito, 19. saj.). Lepingulises korras restaureeritud teostest võib esile tõsta Tartu Riiklikule Kunstimuuseumile kuuluvaid Ed. Wiiralti joonistusi "Istuv daam" (1926), "Lapsed" (1935), Tartu Tähetorni J. ja W. Cary gloobust (London, 1800).

Laialmel üldsusel on olnud võimalus lähemalt tutvuda ülikooli raamatukogu restauraatorite tööga kahel vabariiklikul näitusel "Restaureeritud kultuuriväärtusi", mis korraldati Tartu Riiklikus Kunstimuuseumis 1971. a. ja 1976. a. ja

Tallinna Linnamuuseumie 1972. a. ja 1977. a., samuti TRÜ Teadusliku Raamatukogu näitustel.

Teooriat ja praktikat on üldistatud teaduslikes artiklites, mis on avaldatud osakonna kogumikus "Raamat - aeg - restaureerimine" I-III (Trt., 1969-1976) ja "TRÜ Toimetistes" (vihik 235, 302). Aastatel 1967-1976 on osakonna töötajate poolt kokku esitatud 30 teaduslikku ettekannet TRÜ Teadusliku Raamatukogu konverentsidel, ENSV Ehitustööstuse TTÜ restaureeritorite sektiiooni seminaridel, ÜleMaidulistel restaureerimisseminaridel Moskvas ja Leningradis ning Rahvusvahelise Muuseumide Nõukogu Konserveerimiskomitee neljandal kokkutulekul Veneetsias.

Käesolevaks ajaks on osakonna kollektiiv kasvanud 23-liikmeliseks, koosnedes staažikatest praktikutest, ERKI ja TRÜ lõpetanud spetsialistidest ja Tartu Kunstikooli lõpetanud noortest kunstnikest.

Kollektiiv jätkab K. E. von Baeri käsikirjade, 16.-17. saj. itaalia ja prantsuse gravüüride, inkunablike jt. harulduste restaureerimist, samuti fermentide rakendamise uurimist, restaureerimisalase inglise-vene-eeesti sõnastiku koostamist, kõidete kaunistuselementide tundmaõppimist.

TRÜ TEADUSLIKU RAAMATUKOGU TEADUSTÖÖST JA KIRJASTUSTEGEVUSEST

L. Trikkant

Sõjajärgsetel aastatel puudusid võimalused jätkata kodanlikul perioodil alustatud raamatu- ja raamatukogu ajaloo uurimist. Sel ajal püsis teadustöö üksikute töötajate eriharrastuse tasemel. Seoses Tartu ülikooli taasavamise ja raamatukogu 150 aasta juubeliks ettevalmistumisega 1951. a. hakati plaanipäraselt uurima raamatukogu ajalugu. Peagi lisandusid raamatukogu koostist (haruldusi) käsitlevad teemad. Aastatel 1951-1962 olid teadustöoga seotud vaid üksikud töötajad.

Märkimist väärib asjaolu, et eel perioodil kajastusid uurimistulemused üldeliduliste ajakirjade ja akadeemiliste väljaannete artiklitena (puudusid raamatukogu omad väljaanded).

Kogu Nõukogude Liidu teadusliku uurimistöö elavnemise ejal 1960. aastate algul suurenes ka TRÜ Teaduslikus Raamatukogus vastlusaluste teemade ring ja kasvas teadustööst osavõtjate arv. Teadustööd hakati perspektiivselt planeerima. Kujunesid välja kõrgkooli raamatukogu teadustööle iseloomulikud kolm suunda:

- 1) raamatukogunduse probleemide uurimine,
- 2) teadusbibliograafia väljaannete koostamine ja trükkis avaldamine,
- 3) raamatukogu fondide teaduslik kirjeldamine ja avamine lugejale.

Lisaks nimetatutele on TRÜ Teaduslikus Raamatukogus uuritud ka ülikooli ja raamatu ajaloo küsimusi.

Raamatukogunduse probleemidest on põhirõhk alguses olnud raamatukogu ajalool. Alatee 1960. aastast on vastluse all olnud raamatukogutöö tehnoloogia ja meetodika aktuaalsed küsimused: töö testmekooga, reserv-vahetusfondiga, kaugüliõpilaste teenindamine, bibliograafisõppused, õppejõudude infovajadused, raamatukogu hoonete projekteerimine ja ehitamine, raamatufondide vastavus lugejanõudlusele, raamatu tee, raamatukogu tegevuse prognoosimine, raamatukogutöö ökonoomika jpt. küsimused. 1968. a. leisavad käsitlemist raamatu hügieeni ja restaureerimise teooria ja meetodika.

Raamatukogu koostiet uurides on paralleelselt käsitletud raamatufondi ja käsikirjakogu. 1972. a. hakati ka kunsti-kogu teaduslikult läbi töötama ja selle trükikatalooge koostama.

Kuigi raamatukogul ei ole teadussasutuse õigusi, on püütud soodustada teadustööd vabade päevade andmisega võrdselt aspirantidega, et tösta huvi teadusprobleemidega tegelemiseks igapäevase töö kõrvalt.

Teadustöö on töötajate kvalifikatsiooni tõstmisel kõige tõhusam. Selles on raamatukogu kasutanud mitmesuguseid vorme:

individuaalne ja kollektiivne töö, osakondadevaheliste kompleksete uurimine, osavõtt vabariiklikest ühisuuringutest, esinemine IFLA seessioonidel, koostöö teiste raamatukogudega või asutustega jne.

Teadustöö intensiivistudes avanes võimalus korraldada alates 1965. a. teadus- ja metoodikakonverentse. Seoses teadustöö planeerimise ja koordineerimisega hakati korraldama temaatilisi konverentse (alates 1970. a.).

Raamatukogu teadustöö tulemusi on esitatud ettekannetena ka ülevaariigiliste, üleliiduliste ning teiste raamatukogude ja asutuste teaduskonverentsidel. Viiel korral on raamatukogu teadustöö tulemusi tutvustatud ka väljaspool NSV Liitu.

Teadustööd stimuleerib väljasaade töö tulemuste avaldamiseks. TRÜ Teadusliku Raamatukogu töötajad on avaldanud oma valminud töid alates 1960. aastate lõpust peamiselt oma raamatukogu väljaannetes. Nende toimetamiseks moodustati 1961. a. redaktsioonikolleegium. (Väljaspool redaktsioonikolleegiumi ilmuvad raamatukogu uudiskirjanduse nimestikud TRÜ rotaprintväljaannetena alates 1960. aastast.) Esimese kõrgtrüki väljandena avaldati 1961. a. TRÜ-s 1946-1959 kaitsitud väitekirjade bibliograafia. Sellele on lisandunud uusi väljaandeid. Raamatukogu kirjastustegevus on üha laienenud. Üheksanda viissastaku jooksul on ilmunud 89 trükist (388,25 tr.-pg.), 1976. a. avaldati 20 trükist (91,75 tr.-pg.).

Raamatukogu väljaannete arv ja maht on teadusliku aktiivsuse üheks kriteeriumiks. Kirjastustegevuse elavnedes on alustatud eri laadi trükiste, uute jätkväljaannete või erijade avaldamist. Viieteistkümnenda aastase kirjastustegevuse jooksul on välja kujunenud raamatukogu trükiste etasteem, kus teadusbibliograafia- ja uudiskirjanduse nimestike kõrval on üha suurema osakaalu omandanud raamatukogu teadustöö tulemusi tutvustavad väljaanded: artikliloomikud, teaduskonverentside ja käsikirjade publikatsioonid, raamatu- ja kunstivara ning ulatuslike näituste kataloogid. Raamatukogu koostist tutvustavate väljaannete puhul on tähtis nende trükikvali-

teet. Aina teravamalt on esile kerkinud ka kitsaskohad: jätk-
väljaseannete irregulaarsus, kõrgtrükkiväljaseannete üha pikenev
tootmistsükkel, raske klišeede valmistamisel, kriitpaberi
defitsiit, tiraažide ebapiisavus jm.

Vaatavalt raamatukogu väljaseannete plaanile saata teka
1973-1980 on kavas avaldada haruldaste raamatute katalooge,
temaatilisi artiklikogumikke, õppejõudude biobibliograafiaid,
TRÜ retrospektiivse bibliograafia väljaandeid ja senisest
rohkem publiteerida käsikirju.

Raamatukogu teadustöö efektiivsuse tõstmiseks kümnendal
viisaastekul on vaja sihiteadlikumalt kindlaks määrata raa-
matukogu (ja osakondade) teadustöö suunad, kontsentreerida
jõude perspektiivsete probleemide lahendamisele, pöörata roh-
kem tähelepanu teadustöö metoodika ja organisatsioonilise
külje, töötajate kvalifikatsiooni tõstmise, teadustöö tule-
muste analüüsi ja rakendamise küsimustele.

О НЕЛЕГАЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ XIX ВЕКА В НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКЕ ТГУ

Т.Пыллумаа

Книга со штампом "*Ex libris prohibitis*" всегда вызывает особый интерес. Возникает вопрос: почему запрещена? Среди книг XIX века цензурой царской России были запрещены издания, в которых прямо или косвенно содержались революционные мысли или что-либо дискредитирующее лиц, находящихся у власти.

Так как обучение в Тартуском университете в начале XIX века велось на немецком языке, то библиотека комплектовалась в основном литературой из книжных магазинов Западной Европы на немецком, латинском, французском и английском языках. Книг на русском языке закупалось чрезвычайно мало. Их количество росло за счет дарений от университетского цензора, общественных организаций и частных лиц из России или из-за границы. Только после 1893г. обучение в Тартуском университете стало вестись на русском языке, и положение с комплектованием библиотеки изменилось.

Несмотря на то, что число запрещенных книг на русском языке в университетской библиотеке не достигает 50-ти, исследование их перспективно, т.к. растущий интерес к изучению распространения революционной мысли XIXв. в России все больше повышает значение этих книг. Большая часть книг издана в Лондоне, Берлине, Лейпциге, Женеве, или в Петербурге (только одна в Москве).

Наиболее интересны лондонские издания, связанные с деятельностью Герцена. В 1853 году Герцен основал Вольную русскую типографию, которая стала центром издания революционной литературы во всем мире. Запрещенные в России книги и статьи выходили там минуя цензуру, таким образом, их можно приравнять по содержанию к изданиям, вышедшим в России подпольно.

В хронологии изданий также проявляется большое влияние типографии Герцена — именно к периоду ее деятельности,

особенно к 1860-1870 г. г. относится большая часть запрещенных книг на русском языке.

Если проследить за поступлением книг в университетскую библиотеку, можно выделить покупки из книжного магазина Карова в Тарту и магазина Кёлера в Лейпциге, а также дарения. Часть источников комплектования не выяснена.

Издания типографии Герцена были закуплены для библиотеки сразу по выходе из печати и очень быстро стали доступными читателю.

Литографически размноженных изданий, выпущенных в России, (газет, листовок), в библиотеке только два. Эти два номера газеты "Южный рабочий" (№3 и 4) за 1900 год, по-видимому, наиболее ценное из имеющихся в библиотеке русских нелегальных изданий.

Из нелегальных изданий, вышедших в России, в университетской библиотеке имеются только книги, запрещенные карательной цензурой. Они были признаны неподходящими для публичного чтения уже по выходе из печати и поэтому на них был наложен арест, они были запрещены, а в некоторых случаях - уничтожены.

КНИГИ ИЗ БИБЛИОТЕКИ Г.Г.ОРЛОВА В НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКЕ ТГУ

И.Думечкина

Изучался ряд книг из мемориального собрания, переданного библиотеке Тартуского университета П.К.Александровым в 1832г. - книги из так называемой библиотеки Г.Г.Орлова. 2938 томов, подаренных Александровым библиотеке Тартуского университета, составляли юридический отдел книжного собрания, полученного им в наследство от великого князя Константина. В его состав (наряду с так называемой "Большой" библиотекой) входила библиотека, принадлежавшая ранее фавориту Екатерины II Г.Г.Орлову. Основная часть этого собрания была передана Александровскому университету в Гельсингфорсе и хранится в настоящее время в фондах библиотеки Хельсинкского университета.

Библиотека Г.Г.Орлова привлекла к себе внимание исследователей в связи с вопросом о библиотеке М.В.Ломоносова. Е.Б.Бешенковский и Е.С.Кулябко установили факт покупки книг и бумаг Ломоносова Г.Г.Орловым. Проследив историю орловской библиотеки, они доказали необходимость поиска книг Ломоносова в Хельсинки. Просмотр книг александровского собрания в библиотеке Хельсинкского университета обнаружил большое количество книг с пометами Ломоносова. Был найден и каталог орловского собрания¹.

В связи с находками в Хельсинки встал вопрос о поисках ломоносовских книг в юридическом разделе библиотеки Орлова, хранящемся в Тарту. В своей работе мы руководствовались каталогом юридических книг орловской библиотеки, переданным нам Е.Б.Бешенковским (соответствует №№ 162-212 каталога, опубликованного в приложении к книге "Судьба библиотеки и архива Ломоносова"), сверенным нами со списком орловских книг, переданных библиотеке Тартуского университета вместе с александровским собранием².

Работа велась в двух направлениях:

- 1) Произведен просмотр книг с целью обнаружения помет Ломоносова.
- 2) Одновременно обращалось внимание и на пометы других владельцев, в особенности дипломата петровской эпохи А.А.Матвеева. Поиски книг из библиотеки Матвеева имеют не только самостоятельный интерес, но необходимы и в связи с предположением о том, что его книги входили в состав библиотеки Ломоносова³.

¹ Е.С.Кулябко, Е.Б.Бешенковский. Судьба библиотеки и архива Ломоносова. Л., 1975.

² Хранится в отделе рукописей НБ ТГУ

³ Мнение Э.Вигеля о том, что книги Матвеева попали в александровское собрание в составе библиотеки И.А.Корфа (см. *Е. vi-ge1*, с. 62), требует пересмотра. Александровское собрание составилось в основном из двух книжных массивов: библиотеки Корфа (куплена Екатериной II в 1764г., поступила в Мраморный дворец в 1802г., образовав так называемую "Большую библиотеку") и собрания Орлова (так называемая "библиотека Мраморного дворца"). Ср. в этой связи заголовок к списку

Были просмотрены по каталогу библиотеки Орлова 33 томов; выявлена 31 книга с маргиналиями, владельческими записями и другими пометами. Три из них изданы после смерти Ломоносова и не рассматривались. Из оставшихся 28 книг 21 имеет владельческие записи. Подписи Ломоносова, как и следовало ожидать, обнаружить не удалось (Ломоносов подписывал свои книги только в самый ранний период формирования своей библиотеки; среди книг, обнаруженных в Хельсинки, книг с владельческими записями Ломоносова нет).

Основная часть владельческих записей неразборчива. Однако четко можно атрибутировать 12 томов (11 названий), принадлежавших А.А.Матвееву. Все они имеют на титульном листе владельческую запись латиницей, большинство также имеет и русскую запись о месте, времени и цене покупки на внутренней стороне переплета⁴. Как показывают записи, все книги куплены в мае 1706 года в Париже, где Матвеев находился с сентября 1705 по сентябрь 1706 года с секретной дипломатической миссией. Во время этой поездки он и сделал многочисленные книжные приобретения⁵.

Обнаруженные книги дают представление о юридическом разделе библиотеки Матвеева, известной ранее только по неполному ее описанию, сделанному в XVIII веке. Подбор трудов характеризует Матвеева как сведущего в юридической литературе

орловских книг в каталоге Александровского собрания, переданного библиотеке вместе с книгами: "Supplément à la 2^{me} partie du Catalogue de la Grande Bibliothèque, contenant les Ouvrages juridiques de la Bibliothèque du Palais de Marbre <...>". Книги Матвеева, как показал сплошной просмотр Александровского собрания, попадают только среди книг орловской библиотеки. В "Большой библиотеке" встретилась только одна книга Матвеева, причем о ее переводе из орловского собрания в "Большую библиотеку" есть соответствующая запись в каталоге.

4 E. Vigel. Tartu Riikliku Ülikooli Teadusliku Raamatukogu aastamine ja areng aastail 1802-1839. Trt., 1962, c. 62-64. (Уч. зап. ТГУ, вып. II5.)

⁵Русский дипломат во Франции. (Записки Андрея Матвеева). Публикация И.С.Шарковой. Л., 1972.

государственного деятеля. Здесь представлены труды крупней-
~~ших~~ юристов того времени (Домата, Клейрака, Буало и др.), посвященные истории права, вопросам юриспруденции в европей-
ских странах и т.д. Ряд книг характеризует Матвеева как со-
ратника и единомышленника Петра I, разделявшего его интере-
сы - в числе его приобретений книги по морскому праву.

В отношении всех обнаруженных маргиналий решался вопрос о
возможности атрибутировать их Ломоносову. При этом учитыва-
лись характерные особенности его работы с книгой (множество
подчеркиваний, нота bene и значков разного рода). Пять книг
со следами работы над ними привлекли к себе внимание. После
экспертизы в ленинградском Архиве Академии наук (давшей от-
рицательное заключение относительно трех из этих книг),
консультации с авторами книги "Судьба библиотеки и архива
Ломоносова" и сравнения с образцами почерка Ломоносова, с
некоторой степенью вероятности можно предположить авторство Ло-
моносова для помет на трех книгах (A. Lagus. Methodika juris
utrius quae traditio. Lugd. Bat., 1592; N. Delamare. Traite
de la Polise. Paris, 1713; Der Fürsten zu Anhalt Landes-
und Prozess-Ordnung. Götten, 1666). Однако вопрос оста-
ется открытым, так как для установления авторства недоста-
точно графологической идентификации (или неидентификации)
почерка. Необходим комплексный анализ с привлечением трудов
и высказываний автора, имеющих отношение к данной области
знания. В случае Ломоносова это чрезвычайно затруднено, так
как ученый, работавший во многих областях, никогда не зани-
мался юриспруденцией и не оставил ни одного труда, ни одной
заметки по этому вопросу. Указанное обстоятельство могло
привести, в частности, и к тому, что на части книг, может
быть и входивших в состав его библиотеки, ученый не оставил
ни одной заметки. Поэтому необходимо скрупулезное выявление
косвенных отражений юридических чтений Ломоносова в его тру-
дах. Только комплексное исследование позволит решить вопрос
о наличии книг из библиотеки Ломоносова в александровском
собрании библиотеки ТГУ.

О СОБРАНИИ ГРАФИКИ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ ТГУ

Т.Нурк

В Научной библиотеке ТГУ наряду с богатейшими книжными фондами хранится также ценное художественное собрание, важнейшую часть которого составляет коллекция графики. Первоначально она принадлежала университетскому музею, который начал свою деятельность в 1803 г. под руководством Карла Моргенштерна. Ревностный и знающий коллекционер, он приобретал для музея различного рода художественные ценности (живопись, рисунки, гравюры, скульптуру, слепки с гемм, монеты, медали и т.п.) При уходе К.Моргенштерна на пенсию в 1837 г. собрание графики содержало около 2700 отдельных листов и приблизительно 1000 листов в альбомах и сборниках. При следующих руководителях музея собрание мало увеличивалось. В 1858 г. было решено придать университетскому музею профиль музея классического искусства, а картины, рисунки и гравюры передать в рисовальную школу университета. Поскольку эта школа в 1891 г. прекратила свою деятельность, художественное собрание было определено на хранение в университетскую библиотеку, и в 1893 г. библиотеке действительно была передана 4761 гравюра и 219 книг. За четыре года до этого было получено из университетского музея 595 книг по изящным искусствам. Среди книг, поступивших как из музея, так и из рисовальной школы, были сборники и альбомы гравюр, которые приняли на учет как книги, т.к. они были переплетены в твердые картонные или кожаные папки.

За последующее 50-летие сведений о собрании графики очень мало. Согласно данным инвентаризации 1945г. в секторе фондов было 3221 графический лист и 509 рисунков, всего 3730 произведений. В связи с переинвентаризацией фондов библиотеки в 1952-1954 гг. было учтено 4436 гравюр и рисунков.

В 1964 г. значительная часть художественных богатств университетской библиотеки была принята под охрану государства. В начале 1966 г. графику, живопись и другие художест-

венные ценности передали на хранение в отдел рукописей и редких книг. После принятия на учет некоторых до сих пор неинвентаризованных гравюр и рисунков коллекция графики выросла до 5014 листов.

В 1974 г. в XIV разделе 4-ого фонда случайно был обнаружен альбом гравюр, содержащий 20 небольших гравюр, четыре из которых отпечатаны с досок Рембрандта. Находка побудила обратиться к просмотру старой литературы по искусству, среди которой было обнаружено более 100 альбомов и сборников гравюр, поступивших в библиотеку в конце прошлого века. В 1974-1976 гг. передано из книжного фонда в художественное собрание 95 сборников, в результате чего собрание графики выросло на 2896 листов и достигло 7937 единиц. Большую часть переданных работ составляют западно-европейские сборники XVI-XVIII вв. и балтийско-немецкие сборники I половины XIX в.

Собрание графики НБ ТГУ создавалось первоначально с учебными целями, поэтому значительный перевес в собрании составляют репродукции резцовых гравюр XVIII в. и литографии I половины XIX в. Однако имеются также гравюры более раннего периода, что дает возможность получить представление о развитии черно-белого искусства в отдельной стране или в определенный период. В собрании большое количество редких листов.

Из работ известных мастеров гравюры XVI в. в собрании имеются прекрасные произведения А.Дюрера (I47I-I528), Луки Лейденского (I494-I533) и М.Раймонди (ок. I480-I527/34). Среди мастеров последующих столетий следует отметить офорты Рембрандта Х. ван Рейна (I606-I669) и Ж.Калло (I592-I635), а также эстампы К.Маратти (I625-I7I3), Дж.Кастильоне (I6I6-I670) и др. Французская гравюра на меди XVII-XVIII вв. очень хорошо представлена произведениями таких мастеров как К.Меллан (I598-I688), Ж.Эделинк (I640-I707), Ж.Одран (I640-I703), Р.И.Древе (I697-I739) и др. Достаточно хорошо представлены также работы известных английских мастеров меццотинто XVIII в. Д.Мак-Арделля (I729-I765). Р.Ирлома (I743-I825), В.Грина (I739-I8I3) и др.

Кроме гравюр в коллекцию графики входят более 400 западно-европейских рисунков. Среди них имеются раритеты -

- два сицилийских пейзажа И.В.фон Гете (1749-1832).

Балтийско-немецкая графика 1 пол. XIX в. представлена, главным образом, портретами лиц, связанных с Тартуским университетом, и видами Тарту. Эстонская графика коллекционировалась нерегулярно, от случая к случаю. Можно назвать линогравюры 1920 г. А.Мюльбера, Ф.Рандела, Ф.Саннамееса и Э.Вий-ральта.

Благодаря обширным знаниям Карла Моргенштерна и его неунынным заботам о пополнении собрания графики, НБ ТГУ содержит большое количество ценных и редких листов и является в настоящее время самым богатым хранилищем старой графики в Эстонии.

КОЛЛЕКЦИЯ АВТОГРАФОВ Ф.Л.ШАРДИУСА

Х.Танклер

К своему 50-летию юбилею, который отмечался в 1852 г., Тартуский университет получил в дар от Фридриха Людвиг Шардиуса (1795-1855), архивариуса Петербургской Академии наук и хранителя медалей и антиков Имп. Эрмитажа, обширную коллекцию автографов. Согласно его воле эта коллекция оставалась у него для пополнения и поступила в Тартуский университет при посредничестве непрямого секретаря Петербургской АН Александра ф. Миддендорфа в 1856 г.

Коллекция состояла из 3218 почерков известных людей. Большинство из них представлено одним образцом, причем это может быть или содержательное большое письмо, или отрывок, или только подпись.

Решение Ф.Л.Шардиуса в пользу Тартуского университета объяснить не так просто. Возможно какую-то роль в этом вопросе сыграло его немецкое происхождение. Он родился где-то в округе Ангальт - Дессау и для него было естественно передать свою коллекцию университету, в котором преподавание велось на его родном языке. Из тартуских связей известны только его дружеские отношения с проф. К.Моргенштерном и К.Э.фон Баром, жившим в то время в Петербурге. Мнение, будто Шардиус родился в Тарту, ошибочное.

В коллекции представлены многие национальности и государства. Преобладают автографы немцев и лиц, связанных с Германией (около 1300). С Францией связано в коллекции около 350 лиц, с Италией — 250, Англией и Швецией — более 100, с Данией, Австрией и Польшей почти 100 человек. Около 50 имен имеют отношение к Голландии, Чехословакии, Венгрии, Швейцарии, Бельгии и Соединенным Штатам Америки. Что касается Португалии, Норвегии и Испании, то мы имеем около 10 имен, связанных с каждой из этих стран. В коллекции представлено большинство европейских государств, отдельные автографы принадлежат авторам, имевшим отношение к Южной Америке, Африке и к странам Востока.

В коллекции сохранилось сравнительно мало автографов русских и иностранцев, проживавших в России (их около 170, среди них автографы Н.В.Гоголя, С.К.Грейга, С.П.Крашенинникова, М.Ю.Лермонтова, Д.Г.Мессершмидта). Объясняется это тем, что по мирному договору 1921 г. 304 автографа, в частности, К.П. Брыллова, Ф.М.Достоевского, Н.М.Карамзина, М.В.Ломоносова, И.С.Мазепы, М.В.Остроградского, Н.И.Пирогова, А.В.Суворова, И.С.Тургенева были переданы в Воронежский университет. Судьба переданных автографов до сих пор неизвестна. Удалось обнаружить лишь письмо А.С.Пушкина, которое находится в Ленинграде в Пушкинском доме. В коллекции имеются письма некоторых тартуских профессоров (В.Ф.Клоссиус, Х.Х.Дабелов, А.И.Шерер, В.Я.Струве) и других лиц, связанных с Эстонией (К.Э.ф.Бэр, О.Игнациус, А.ф. Крузенштерн).

По роду занятий или специальности автора в коллекции преобладают автографы писателей. Из известных немецких писателей можно назвать И.В.ф.Гете, Ф.ф.Шиллера, Г.Гейне, А.ф.Копцебу, из французоз — В.Гюго, О. де Бальзака, из русских И.А.Гончарова и А.С.Грибоедова, из англичан — В.Скотта, из итальянцев — К.Гольдони и К.Гоцци, из американцев — Д.Ф.Купера и Т.У.Лонгфелло, из австрийцев — Ф.Грильпарцера и И.Н.Нестроя, из чехов — Я.Коллара, из поляков — Ю.И.Крашевского. Северные страны представлены письмами таких писателей как Ф.М.Францен, У.Ф.Далин, И.Л.Хейберг, Х.А.Вергеланн.

Наиболее содержательные письма принадлежат ученым. В кол-

лекции больше всего писем известных физиков, математиков и астрономов (И.Кеплер, Л.Эйлер, К.Ф.Гаусс, А.М.Ампер, М.Фарадей, И.ф.Фраунгофер), много философов (все видные представители немецкой классической философии, Ж.Л.Д'Аламбер, Д.Дидро). В коллекции можно найти письма химиков (И.Я.Берцелиус, Ю.ф.Либих, Д.Пристли), естествоиспытателей (К.Линней, Л.Океи, Л.Спалланцани, Д.Д.Гукер), мореплавателей (О.ф.Коцебу, У.Э.Парри), географов (К.Риттер), минералогов (Р.Ж.Аюи, А.Вернер). Из историков следует отметить письма Ф.К.Дальмана и Ф.О.М.Минье, из языковедов М.А.Кастрена, В.Гримма, имеются также письма известных врачей (С.Ганемана, Д.Б.Морганьи) и педагогов (И.Г.Песталоцци, Ф.Л.Яна).

Поскольку Ф.Л.Шардиус служил в Петербургской АН, то довольно много автографов в его коллекции принадлежат лицам, также имевшим отношение к АН. Однако большая часть из них не имеет особой научной ценности (всевозможные благодарственные и сопроводительные письма).

В собрании много автографов коронованных особ, государственных деятелей и полководцев (Г.Л.Блюхер, А.В.Е.Валленштейн, Людовик XVI, К.В.Л.ф.Меттерних). Часто это только отрывки писем или документов или малозначащие строки с подписью. Это относится и к 4 наполеоновским автографам — наиболее популярным среди посетителей библиотеки.

Собрание содержит письма художников (А.Канова, П.Ж.Давид д'Анже, А.Кауфман, Т.Лоренс), композиторов, музыкантов (Л.ван Бетховен, Д.Россини, Ф.А.Буальдьё, Ш.О. де Берио) и артистов (В.Богуславский, Е.Линд, М.Тальони, Л.Девриент). Автографы последних чаще всего незначительны по содержанию, это строки из пьес или сентенции, написанные рукой артиста.

Шардиус включил в свою коллекцию и некоторых лиц, имевших скандальную славу, например, авантюристов (в том числе Д.Д.Казанова), женщин, прославившихся своими любовными связями (А.К.Козель). Всех известных авторов и их занятия невозможно перечислить. Важно, что более трети лиц, чьи автографы входят в коллекцию Шардиуса, отмечены в современных энциклопедиях (Brockhaus, Larousse, Britannica) отдельными статьями.

Коллекция активно используется. Было опубликовано много писем, в частности вышли сводные публикации писем композиторов и ученых, каталог писем на английском языке и список писем звезд, готовится каталог писем бельгийцев.

Готовится к изданию список автографов членов Петербургской АН, в котором коллекция Шардиуса занимает видное по объему место. По отдельным частям коллекции (письма французских писателей, письма англичан) были составлены обзоры.

БАЗЕЛЬСКИЕ СТАРОПЕЧАТНЫЕ КНИГИ В НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКЕ ТГУ О.Нагель

Из приблизительно 500 хранящихся в университетской библиотеке ранних книг, изданных до 1550 г., более 100 были напечатаны в базельских типографиях. Очевидно, это не случайно. В первой половине XVI столетия Базель стал важнейшим центром книгопечатания в Европе. В печатной продукции Базеля преобладала литература научного содержания и гуманистического направления, а университетская библиотека с самого начала при комплектовании старой литературы придавала большое значение также ее содержанию. Из 47 инкунабул библиотеки 10 напечатаны в Базеле в 90-х годах XV века, 4 из них - в типографии И.Амербаха, 4 - И.Бергмана фон Ольпе, 1 книга издана И.Вольфом и 1 - И. Фробеном.

И.Амербах был одним из первых образованных печатников Базеля, поставившим свое печатное и издательское дело на службу гуманистическим целям.

Он выпускал, в основном, латинские библии, труды отцов церкви, античных классиков и гуманистов; он первым в Базеле стал применять антикву и много сделал для ее распространения в немецких областях. Из 4 книг типографии И.Амербаха 3 напечатаны антиквой.

Бергман ф.Ольпе известен прежде всего благодаря сотрудничеству с С.Брантом, большинство книг которого вышло из типографии Бергмана ф.Ольпе. Кроме двух трудов С.Бранта в библиотеке имеются другие работы типографии И.Бергмана ф.Ольпе:

торжественная речь в честь бракосочетания Максимилиана I и "Historia Baetica" (1494) Верарда, с приложением письма Колумба, иллюстрированного 4 гравюрами на дереве, среди них и известное по учебникам истории изображение каравеллы Колумба. Все 4 книги напечатаны антиквой.

Из печатной продукции Базеля за первые 15 лет XVI в. в библиотеке имеется всего одна книга – энциклопедия Г.Рейна "Margarita philosophica" (1508). В книге много иллюстраций. Это единственная в библиотеке книга на латинском языке, напечатанная готическим шрифтом в Базеле в первой половине XVI в.

Кроме I инкунабулы (латинская библия 1491г.) в библиотеке имеется еще 10 книг из типографии И.Фробена, напечатанных между 1515 и 1527 г. Наряду с Альдом Мануцием И.Фробена считают виднейшим издателем гуманистической литературы. Особо следует отметить его тесное сотрудничество с Эразмом Роттердамским. Из произведений Эразма, напечатанных И.Фробеном, можно назвать "Похвалу глупости" (1515 и 1519), первое издание "Autores historiae ecclesiasticae" (1523) и вышедший в 1516 г. Новый завет на греческом языке с параллельным латинским переводом, комментариями и предисловием Эразма Роттердамского. Это издание легло в основу всех последующих толкований библейского текста. В то же время оно было одним из первых изданий Нового завета на греческом языке (до этого греческий текст был напечатан только в многоязычной комплутской библии) и первым значительным печатным произведением на греческом, изданном на территории, где говорили на немецком языке.

В нашей библиотеке именно книги И.Фробена являются первыми образцами базельских изданий с характерными для них инициалами, рамками на титульных листах, орнаментированными полосами. После смерти основателя типографии И.Фробена в 1527 г. дело фирмы продолжили его сын И.Фробен, зять Н.Епископий и женившийся на вдове И.Фробена И.Герваген.

В университетской библиотеке имеется 12 палеотипов, относящихся к этому периоду деятельности типографии. Особый интерес представляют первое издание 9-томного собрания

сочинений Эразма Роттердамского (1540-1541), отредактированного Беатом Ренаном и собрание сочинений Галена в 8-ми частях (1542).

Типографская деятельность И.Гервагена охватывает годы с 1528 по 1557; до 1531г. в сотрудничестве с Г.Фробеном и Н. Епископнем, затем до 1538 г. он работал один, а позднее вместе с И.Э.Фробеном. Из книг первой половины XVI в., напечатанных в его типографии после 1531 г., в университетской библиотеке представлены 10. Кроме латинского издания Боккаччо, все это труды греческих авторов, 6 из них - на греческом языке.

Хотя И.Опорин занялся книгопечатанием только в 1536 г. (печатал до 1567 г.), библиотека имеет 12 книг, изданных им в первой половине XVI в., в том числе труд А.Везалия "*De humani corporis fabrica*" (вышел в 1543 г.) - высшее достижение И.Опорина - книгоиздателя. Это первое, основанное на собственных наблюдениях, научное описание человеческого тела. Особую ценность книге придадут великолепные инициалы и прекрасные иллюстрации (ксилографии) во всю страницу, выполненные Я.С. ван Калькаром. Это произведение считается одним из лучших печатных изданий XVI столетия.

Палеотипов М.Изенгрина в библиотеке 13. Это в основном труды швейцарского правоведа У.Цазия (7 названий) и Л.Фукса (4 названия). Вышедший в 1542 г. труд Л.Фукса "*De historia stirpium*" хорошо известен в истории ботаники. В книге более 500 описанных с натуры растений. Примечательны довольно точно выполненные рисунки растений, сопровождающие описания.

Г.Петри (печатал в 1527-1579 г.г.) издавал, в основном, литературу по медицине, математике и астрономии, в том числе Птолемея, Н.Коперника и С.Мюнстера. В библиотеке хранится 9 изданий Г.Петри первой половины XVI в. Особо стоит отметить работы Птолемея "*Almagesti*" (1541) и "*Geographia*" (1542), последняя содержит, кроме 27 птолемеевских карт, еще 21 т.н. новую карту.

Из других базельских книгопечатников этого периода в библиотеке представлены А.Кратандер, И.Бебель, А.Петри, И.Фабер, Б.Вестгеймер, Р.Винтер и Т.Вольф.

РЕДКИЕ ПЕРЕПЛЕТЫ В СОБРАНИИ НАУЧНОЙ
БИБЛИОТЕКИ ТГУ
Э.Валк-Фалк

Внешний вид книжного собрания Научной библиотеки ТГУ во многом определяют личные дары деятелей культуры, науки и государства либо унаследованные собрания. В основу библиотеки вновь открытого университета легли 378 томов, подаренных графиней М.А.Лесток. Более 700 томов подарил библиотеке великий князь Константин Павлович. Приобретенные библиотекой собрания И.Г. фон Левенвольде (1100 томов), И.Г.Гердера (170 томов) и др. изменили ее колорит.

Особенное влияние на внешний вид книжных фондов оказали мемориальные собрания. Ведь каждое частное собрание отражает духовный мир владельца, его понимание красоты, в частности, его отношение к книге. Прежде всего здесь имеются в виду переплеты книг и украшение их (супер)экслибрисами по вкусу владельца.

Большую роль в создании общего колорита собрания играют переплеты XVIII в. В то время многие владельцы книг старались унифицировать свои собрания: на спинках переплетов вытеснялись единообразные узоры, использовалась одинакового цвета кожа и одинаковые шрифты.

Среди уникальных переплетов Научной библиотеки ТГУ значительную часть составляют богато украшенные позолоченными суперэкслибрисами кожаные тома, которые некогда принадлежали к собраниям исторических личностей: современника Петра I, русского посла Г.Ф.Долгорукова, Наполеона I, Фридриха III, короля Сардинии Виктора Амадея, русских царей Павла I, Александра I, Елизаветы Петровны.

Обычай украшать книги владельческими знаками родился в эпоху Ренессанса. Первоначально выдавливались только инициалы слепой печатью на пергамене или коже растительного дубления. На книгах, переплетенных в пергамен, имя владельца либо было написано галловыми чернилами на задней обложке (Ludolf von Mynchavsen) либо обозначалось знаком-отпечатком суперэкслибриса (Magnus de la Gardie).

Пишными гербовыми экслибрисами украшен кожаный переплет, выполненный переплетчиком из Мальборга Гансом Руэлем; мастерски исполнен гербовый экслибрис на пергаментном переплете Елизаветы, супруги пфальцграфа Людвига.

Иногда переплет делает уникальным редкая ручная техника исполнения: позолота обреза книжного блока или тиснение рельефного орнамента, оформление переплета в технике интарсии, выжигания или резьбы, оснащение его застёжками и защитными пластинками, исполненными в различной технике, а также переплетение книги в старую пергаментную рукопись или средневековые ноты.

В собрании Научной библиотеки ТГУ очень хорошо представлены переплеты готического стиля и ренессанса в технике слепой печати. Выразительной иллюстрацией стилевых особенностей переплетов являются кожаные тома-инкунабулы, украшенные отдельными штемпелями, переплеты с гранатовыми мотивами из типографии А.Кобергера или французские инкунабулы с красивым тиснением из округлых рельефов. Уникальным приемом украшения в средние века была техника резьбы. В Научной библиотеке ТГУ имеется 2 тома, представляющих эту редкую технику.

Из восточных переплетов бросается в глаза уникальностью деталей и богатством оформления одна рукописная книга. Наружная сторона обложки украшена средником в технике интарсии и ручным золочением, внутренняя – аппликацией.

К числу уникальных, кроме кожаных переплетов, принадлежат также отдельные переплеты из текстиля: светло- и темносиний муар в сочетании с золоченым орнаментом, розовая и бежевая камка, пастельный жаккард. Они не требуют дополнительного тиснения узоров. Этим томам подходят только тщательно выделанная застёжка или кружевной капитель. XX век также представлен некоторыми образцами уникальных цельнокожаных переплетов с полностью покрывающим поверхность декором в технике золочения (собрание Бергмана).

Интересные экземпляры переплетов находим в собрании почетных адресов. Следует отметить почетный адрес переплетной мастерской К.Унгера и некоторые почетные адреса, оформленные умелым мастером А.Рейндорфом.

Как образец мирового переплетного мастерства XXв. можно привести пятитомник "Weltall und Menschheit", оформленный в югендстиле, где коленкор и кожа растительного дубления искусно сочетаются с медным рельефом.

Конструкция переплета зависит от материалов, из которых он изготовлен, и его функций. Переплетчик должен придать каждой детали хорошие пропорции, отшлифовать их и украсить узорами.

У каждой эпохи, каждой страны, каждой переплетной мастерской были свои традиции. Доседающие до нас лучшие переплеты требуют особой заботы и внимания, а их хранение, кроме того, основательных знаний.

АТЛАСЫ И ГЕОГРАФИЧЕСКИЕ КАРТЫ XV-XVII вв.

В НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКЕ ТГУ

Э.Брик

В Научной библиотеке ТГУ хранится более 2500 карт и атласов XV-XVII вв., более 100 из них относятся к XV-XVII вв.

Комплектование карт и атласов началось вскоре после основания библиотеки Тартуского университета. Уже в 1805 году первый директор библиотеки проф. Моргенштерн купил большое собрание карт и атласов, принадлежавшее семье Омштедтов из Ганновера, которое состояло из 2103 листов карт, 47 атласов и конволют.

В библиотеке имеется уникальный атлас, изданный во Флоренции ок. 1482 г. под названием "Geographie...", автором его является Франческо Берлингери. Франческо Берлингери был итальянским гуманистом эпохи Возрождения. В это время Европа вновь познакомилась с работами александрийского ученого Клавдия Птолемея. Его карты легли в основу многих географических работ того времени. Но карты Птолемея ко времени Возрождения устарели, поэтому они дополнялись и исправлялись. Атлас Ф.Берлингери является приложением к его итальянскому переводу работы К.Птолемея "Geographia...". В свой атлас Ф.Берлингери включил четыре новые карты: Италии, Испании, Галлии

и Палестины. Он был издан Николо Тодеско. Характерной особенностью атласа Берлингера является сильно меандрирующие реки.

Экземпляр Научной библиотеки ТГУ не имеет печатного титульного листа, он написан от руки черными чернилами. В атласе 44 1/2 листа карт, но разных карт лишь 29. Отсутствуют карты "Mappa mundi" и "Tabula tertia di Libya". В 1973-1974 г. атлас исследовали и реставрировали в отделе гигиены и реставрации Научной библиотеки ТГУ.

В Научной библиотеке ТГУ хранится ряд карт и атласов XVI-XVII вв., среди них всемирно известный атлас или сборник карт Абрахама Ортелиуса (1525-1598). Его атлас "Theatrum orbis terrarum" издан в Антверпене в 1570 г., в него входят 53 карты с подробным пояснительным текстом. Это был атлас нового времени, который сыграл важную роль в развитии картографии. Атлас приобрел большую популярность и несколько раз переиздавался.

В библиотеке хранится карта Г.Меркатора (1512-1594) "Orbis terrae compendiosa descriptio", изданная при жизни автора в 1587 году. На карту нанесли все известные тогда континенты, но с сильным искажением их очертаний. Отсутствуют лишь Австралия и Антарктида, которые в то время еще не были открыты.

В библиотеке имеется еще три работы Г.Меркатора. "Atlas sive cosmographicæ meditationes de fabrica mundi...", изданный в Амстердаме в 1606 г., является одной из главных работ Г.Меркатора. Атлас должен был служить приложением к его обширному труду по космографии и содержать все карты мира. Работа над атласом не была закончена автором, и сын его Р.Меркатор собрал все карты отца и издал их в виде атласа. В 1604 г. права издания карт Г.Меркатора продали И.Хондию. Экземпляр библиотеки следует считать третьим изданием. В библиотеке хранится еще три малых атласа Г.Меркатора под названием "Atlas minor"; они вышли в 1628 г., но один издан в Амстердаме И.Хондием, другой в Арнхеме Я.Янссоном. Они не совпадают по содержанию.

В 1615 г. в Амстердаме вышел большой морской атлас Л.Ва-

генера (из Энкхузена) "Spiegel der Seefahrt von der Navigation Occidentalischen Meers...". Он включает в себя 46 морских карт и 84 страницы пояснительного текста. Этот труд представляет собой обобщение морских карт. На картах атласа очертания морей и заливов более или менее соответствуют действительности.

Атлас Я.Янссона "Atlas contractus", вышедший в Амстердаме в 1666 г., включает 167 карт и 298 страниц текста. В этот атлас входят карты И.Хондия, И.Масса и др. авторов. Титульный лист и края карт иллюстрированы и раскрашены вручную.

Из амстердамских издателей карт выдающуюся роль играл И.Хондий (1563-1611). Его многочисленные карты распространились во многих странах Европы. В Научной библиотеке ТГУ хранятся три его отдельные работы. Карты известного нидерландского издателя В.Блау (1571-1638) имели также широкое распространение. В Научной библиотеке ТГУ - десять отдельных карт.

В библиотеке имеются карты известного французского картографа Н.Сансона (1600-1667), а также карты и атласы другого французского географа Х.Яйллота (1640-1712). Два атласа последнего: "Atlas nouveau...", изданный в 1691 г. в Амстердаме, и "Mappe-monde Geo-Hydrographique...", изданный в Париже в 1691-1692 гг., очень подробны и отличаются высокой техникой исполнения.

В Научной библиотеке ТГУ хранится еще ряд карт и атласов менее известных авторов.

ПРИНЦИПЫ КОМПЛЕКТОВАНИЯ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ ТАРТУСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

Л.Кивистик

С первых дней своего существования университетская библиотека принадлежала к числу таких базовых учреждений, без которых нормальное функционирование университета уже в то время считалось невозможным. Задача основания библиотеки была возложена на совет попечителей, который должен был приобретать литературу в соответствии с рекомендациями профессоров. Основной целью было приобретение классических научных работ, в которых с наибольшей полнотой было бы представлено все богатство человеческих знаний. Учитывались также и потребности учебной работы студентов.

С приходом в 1802 году К.Моргенштерна на место библиотекаря продолжалось дальнейшее развитие библиотеки. Существовали следующие принципы приобретения литературы: 1) покупать только крайне необходимое для научной работы; 2) расценивать книги не по широте охвата предмета, а по научной ценности; 3) оригиналы предпочитать переводам; 4) художественную литературу покупать лишь для непосредственных нужд учебной работы; 5) литературу комплектовать только в одном экземпляре; 6) не покупать учебники для начальной и средней школы.

Благодаря следованию этим принципам в фондах старой литературы университетской библиотеки собрано почти все ценное и основополагающее в науке, что представляет большой интерес для изучающих историю науки.

При благоприятных условиях К.Моргенштерн все же приобретал для библиотеки и редкие издания.

Сложившиеся при Моргенштерне принципы и организационные основы комплектования существовали почти без изменений до конца царского времени.

С учреждением в 1919 году буржуазного университета перед библиотекой встала задача изменения содержания фондов соответственно потребностям учебного заведения буржуазной рес-

публики. Профиль комплектования расширился в связи с возникновением новых факультетов (сельское хозяйство, ветеринария).

Несмотря на то, что делопроизводство и учебная работа осуществлялись теперь на эстонском языке, литература на иностранных языках продолжала занимать ведущее место, так как с точки зрения учебной и научно-исследовательской работы литература на эстонском языке играла незначительную роль. Получаемый с 1919 года бесплатный обязательный экземпляр эстонских печатных произведений был, однако, существенным источником комплектования фонда *Eastica*, созданного после реэвакуации библиотеки.

Старались заполнить возникшие из-за Первой мировой войны пробелы в комплектовании периодических и продолжающихся изданий. Подписку журналов координировали с другими тартускими библиотеками.

По-прежнему приобретали издания для основного фонда только в одном экземпляре (за исключением литературы на эстонском языке), так как, по обычаям буржуазного государства, студенты должны были обеспечивать себя учебной литературой сами.

С реорганизацией университета в 1940 году возникла потребность в научной литературе на русском языке, изданной в Советском Союзе. В феврале 1941 года был заключен договор с Московским центральным коллектором научных библиотек о получении платного обязательного экземпляра по специальностям, входящим в учебные программы университета. Война прервала поступление обязательного экземпляра. По ходатайству библиотеки он начал снова поступать с 1 июля 1946 года. До второй половины 1949 года библиотека получала бесплатный обязательный экземпляр печатных произведений Эстонской ССР, а с этого времени - платный.

Для получения иностранной литературы в 1941 году был заключен договор со всесоюзным обществом "Международная книга". Иностранная литература поступает и путем книгообмена, преимущественно периодические и справочные издания.

Самым существенным изменением в комплектовании литературы, по сравнению с предыдущими периодами, было увеличение количества экземпляров с одного до нескольких, иногда даже до нескольких десятков, исходя из потребностей учебной работы. Библиотека стала обеспечивать студентов учебной литературой, из которой в 1946 году был образован отдельный фонд. В большом количестве покупались произведения классиков марксизма-ленинизма, которые в 1950 году также были выделены в отдельный фонд.

С целью приближения содержания комплектования к потребностям факультетов и кафедр в 1950 году, по примеру МГУ, была создана сеть консультантов из представителей всех специальностей. Контакт с кафедрами стал более регулярным, несмотря на то, что некоторые консультанты выполняли свои обязанности неудовлетворительно.

С 1972 года все библиотеки ТГУ комплектуются централизованно на основе предложений референтов через отдел комплектования Научной библиотеки, чтобы приобретать оптимальное количество литературы. Задачей назначенных приказом ректора референтов, кроме рекомендаций по комплектованию литературы, является информация кафедр и лабораторий о поступивших в библиотеку специальных и информационных изданиях. При комплектовании учитываются все изучаемые в ТГУ дисциплины, в том числе и факультативные, а также все исследуемые отрасли. Ведется наблюдение за планом развития университета, чтобы в случае необходимости расширить тематику комплектования.

Выборочный всесоюзный обязательный экземпляр заказывается на основе тематического плана Московского центрального колллектора научных библиотек. Содержание этого плана нуждается в изменениях в соответствии с уровнем современной науки. Библиотека заказывает полный обязательный экземпляр литературы, издаваемой в Эстонской ССР, за исключением мелкопечатных материалов.

Научная литература по наиболее требуемым темам приобретается в количестве 2-4 экземпляров, а при необходимости и в большем. Основные учебники покупаются в количестве 1 экземп-

ляра для 2-3 студентов. Учебные пособия, выпускаемые издательским отделом ТГУ, приобретаются в соотношении 1:1.

При комплектовании мы руководствуемся основными задачами библиотеки высшего учебного заведения: 1) обеспечение учебного процесса; 2) удовлетворение информационных потребностей ученых; 3) идейно-политическое и общеобразовательное воспитание всех читателей, особенно студентов.

КНИГООБМЕН В БИБЛИОТЕКЕ ТАРТУСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

Л.Алвер

Обмен публикациями в библиотеке Тартуского университета был начат уже в первые десятилетия прошлого века. Более чем полтора века участвует университетская библиотека в распространении достижений науки во всем мире.

Книгообмен библиотеки исследовался неоднократно. Часть исследований была опубликована в печати, часть осталась в рукописях.

Обмен изданиями в настоящее время во многом отличается от обмена первых лет. Расширились границы обмена, изменилось и содержание посылок. Хотя учреждения обмениваются по-прежнему в основном собственными продолжающимися изданиями, дополнительно к последним покупается литература в магазинах, заказываются журналы и т.п. От обмена диссертациями, лекционными и учебными программами перешли к обмену периодическими изданиями, научными монографиями, фотокопиями и микрофильмами.

В настоящее время Тартуский государственный университет выпускает из печати 15 серийных изданий, на которых, главным образом, базируется книгообмен библиотеки. Большинство серий выходит нерегулярно, в том числе и "Ученые записки ТГУ" по 42 отраслям. Эффективность обмена возросла бы, если бы было больше регулярно издающихся серий, так как это в свою очередь позволило бы получать больше серийных изданий по обмену.

Еще большее значение, чем регулярность, имеет ценность содержания изданий, их научный уровень. Обменная ценность наиболее часто запрашиваемой в настоящее время публикации

"Труды по знаковым системам" (одна из серий "Ученых записок ТГУ") не снижается из-за нерегулярности издания. Благодаря популярности этой серии, ее часто используют для обмена на зарубежную литературу по различным отраслям науки.

В 1976 году сектор обмена стал интенсивно сокращать количество застоявшейся в обменном фонде литературы. Были составлены списки-предложения и разосланы тем учреждениям, с которыми библиотека хотела расширить обмен.

Таким же образом предлагается литература резервно-обменного фонда. Во многих случаях обмен старыми изданиями более сложен. Трудности возникают при определении цены, так как новейших каталогов антикварных книг нет.

Год от года увеличивается количество единичных заказов с той и с другой стороны. От библиотеки университета требуют главным образом малотиражные и ранее опубликованные издания. В свою очередь библиотека заказывает в большом количестве научные монографии, изданные за рубежом.

Непоследовательность проявляется в докомплектовании текущей периодики. Многие партнеры по обмену сообщают срок, по истечении которого можно запрашивать недостающие номера, но в действительности они сами не придерживаются этих сроков. Часть номеров так и не удается получить, так как при запросе выясняется, что для обмена их больше нет. Некоторые номера поступают в двух экземплярах, так как отправитель, получив заказ на уже высланные, но задержавшиеся в пути издания, посылает их вторично.

В 1975-76 годах книгообмен основательно анализировался. Выявились те учреждения, которым надо было посылать литературу в большем количестве, и те, от которых нужно было больше требовать.

В эти же годы библиотека пыталась заключить договор с новыми пунктами за границей, чтобы получить больше необходимой литературы. Предложение об обмене было сделано 50 возможным партнерам в различных странах. Согласие дали лишь немногие. Часть адресатов не ответила, некоторых не интересовали публикации Тартуского университета, у некоторых не было материальной базы для расширения обмена.

В пределах возможности сектор обмена старался удовлетворить потребности университета в литературе для научной и учебной работы. Возможности обмена можно было бы использовать полнее, если бы все факультеты активнее помогали при выборе литературы и следили за литературой, получаемой по обмену. Поступающие в сектор обмена данные о desiderataх должны предварительно обсуждаться на факультетах, что исключало бы случайность заказов.

ФОРМИРОВАНИЕ СИСТЕМЫ КАТАЛОГОВ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ ТГУ Х.Рийвес, А.Сультс

Для библиотеки Тартуского университета характерно наличие множества каталогов, обусловленное богатым и сложным составом фондов.

С XIX в. существуют 3 больших каталога:

- систематически-топографический каталог, начатый в 1807 г., законченный во время I мировой войны; основан на системе Эрша;
- систематический каталог, построенный на основе оригинальной, разработанной в университете схемы. Составление начато в 1870 г., закончено также в годы I мировой войны;
- алфавитный каталог книг и диссертаций, состоящий из четырех частей (отдельно латиница и русский алфавит). Каталог начат в 40-х годах прошлого века, последовательно пополнялся в течение 130 лет.

В начале века вышли печатные каталоги периодических изданий и русских книг. Был составлен целый ряд небольших каталогов отдельных фондов, из которых можно назвать каталоги рукописей, инкунабулов, дублетов и каталоги мемориальных собраний.

Такая система каталогов удовлетворяла потребности университета в то время и, по утверждениям современников, библиотека была одной из библиотек с наиболее полно раскрытыми фондами если не во всей Европе, то в России.

Большие преобразования были предприняты в начале 20-х годов нашего столетия. Изменения были обусловлены целым ря-

дом обстоятельств: к этому времени каталоги устарели, одной из важнейших задач библиотеки стало собирать и пропагандировать эстонскую книгу, необходимо было считаться также с нуждами учебного процесса, привести в порядок сильно пострадавшие во время войны фонды и каталоги. Из прежних каталогов продолжали пополнять только алфавитные. Приступили к составлению новых, словарных каталогов, завоевавших всеобщее признание за рубежом. Так были составлены словарные каталоги фондов новой литературы, Эстика и справочных изданий. Были пересмотрены и употреблявшиеся до сих пор правила книгоописания.

Из специальных каталогов самым значительным является печатный сводный каталог периодики (включает всю периодику, имеющуюся в библиотеках университета). Были составлены также каталоги инкунабулов, писем и гравюр.

Заслуживает внимания особая точность, аккуратность и последовательность, проявленная опытными сотрудниками библиотеки Э.Вигелем, В.Аавакиви, Л.Лас-Метсланг и М.Либлик при составлении каталогов.

С 1950 года по примеру других библиотек Советского Союза на новую литературу стали вести новые каталоги: читательские алфавитные и систематические на основе десятичной классификации.

На литературу досоветского периода продолжали вести старые каталоги. Изменения в системе фондов сопровождались и изменениями в топографических каталогах.

В 1964 году для каждого каталога были определены временные границы, в зависимости от времени издания отражаемых произведений. После централизации сети университетских библиотек в 1972 г. в каталогах научной библиотеки стала отражаться вся поступающая для университета литература.

Сейчас читатели НБ ТГУ могут пользоваться 29 каталогами. Кроме того, имеются служебные каталоги в отделах периодики, каталогизации и резервно-обменном фонде, а также специальные каталоги в отделе рукописей и редких книг, в учебной библиотеке, в отраслевых библиотеках.

Пополнение каталогов в течение длительного времени и уве-

личение их объема требуют постоянной, планомерной редакции. В качестве примера можно привести дополнение слишком кратких книгоописаний более раннего периода, исправление во всех каталогах шифров книг, перешифрованных в пятидесятые годы нашего века в связи с реорганизацией фондов и т.д.

Учитывая преимущества печатных каталогов и следуя традиции их создания, сейчас приступают к составлению печатного каталога книг уникальных старых фондов, представляющих интерес для истории науки.

Для создания более целесообразной системы каталогов необходимо использовать современную технику. Это станет возможным по окончании строительства нового здания библиотеки.

РОСТ ФОНДОВ БИБЛИОТЕКИ ТАРТУСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

Л.Урба, Л.Вельди

Научная библиотека Тартуского государственного университета - самая большая библиотека Эстонской ССР, где за 175 лет собрано свыше 3,3 миллиона печатных единиц по всем отраслям науки. Наряду с литературой, отражающей новейшие достижения науки, здесь имеются печатные произведения начиная с XV века и много рукописей, старейшими из которых являются рукописи XIII века. Заслуживают внимания богатые фонды периодики и диссертаций.

По содержанию книжные фонды отвечают научному профилю университета. В старом фонде библиотеки преобладают гуманитарные науки и медицина, в новом прибавляются естественные и точные науки.

Большая часть приобретенных в прошлом веке книг - на немецком языке; много имеется печатных произведений на русском, латинском, французском, английском, итальянском языках.

За последние тридцать лет вырос фонд советской литературы на русском языке. Наряду с фондом эстонских книг это одно из наиболее используемых собраний в библиотеке.

К открытию библиотеки (июнь 1802 г.) в ней было 4000 томов. Их получили путем пожертвований и покупок начиная с 1800 года.

В отчете куратору Ф.М.Клингеру в 1804 году отмечено, что в библиотеке имеется уже 13220 томов, то есть за два года прибавилось 9220 томов.

К столетию библиотеки (в 1902 году) книжный фонд был следующим:

книг	173171 т.
периодики	32745 "
рукописей	772 "
гравюр, рисунков, картин	5972 экз.
диссертаций	152857 назв.

Число книг росло относительно быстро (2000-3000 в год), к 1 ноября 1921 года в библиотеке было свыше полумиллиона томов, среди них около 230000 диссертаций.

В послевоенный период рост книжных фондов был еще более интенсивным (в среднем 50000 печ. ед. в год). Образовали новые фонды; поступала советская литература, которой до сих пор было минимальное количество.

К 1 января 1945 г. в библиотеке 1001499 томов. Действительная численность фондов, их состав и стоимость выяснились только после переинвентаризации в октябре 1957 года. К 1 января 1958 г. в фондах библиотеки ТГУ имелось 2248459 печ.ед.

Рост книжного фонда был особенно интенсивным в годы 1966-1976, когда прибавилось 680820 печ. ед. (в годы 1946-1956 - 548847 печ. ед. и в годы 1956-1966 - 650926 печ. ед.).

1 января 1976 года было в фондах библиотеки ТГУ 3304665 печ. ед.:

в научной библиотеке 2632234 печ.ед.

из них книг 1528892 печ. ед.

периодики 1079279 "

спец. видов изданий 24063 "

в кафедральных и отраслевых библиотеках 309713 печ.ед.

в обменном и резервно-обменном фондах 362718 "

По сравнению с послевоенными данными к 1956 году фонды удвоились, а к 1970 году - утроились.

Рассматривая прирост фондов по десятилетиям отдельно по книгам и по периодике, видим, что в годы 1956-1965 быстро растет фонд книг (книги 150,5%, периодика 129,1%), а в годы 1966-1975 - периодических изданий (периодика 146,9%, книги

120,7%).

Анализируя прирост литературы по фондам за годы 1950-1970, видим, что самый большой годовой прирост - в фонде учебной литературы (до 416%) и в фонде периодики (до 225%). Затем следует фонд эстонской литературы (до 195%) и фонд советской литературы (до 176%).

Ассигнования на приобретение книг росли год от года. Если в 1946 году израсходовали для приобретения литературы 8617 рублей (до денежной реформы 86170 руб.), то в 1975 году эта сумма составила 53933 руб., т.е. в шесть раз больше. За последние пять лет ассигнования возросли почти на 11%.

Для улучшения качества содержания книжных фондов, а также для того, чтобы они лучше отвечали требованиям читателей, постоянно списывают устаревшую и ненужную литературу. Ту же цель преследует исследовательская работа по изучению использования новейшей советской литературы.

ОБ ОБСЛУЖИВАНИИ ЧИТАТЕЛЕЙ В НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКЕ ТГУ

К.Лепик

Задача Научной библиотеки ТГУ - обеспечить литературой учебную, научную и идейно-воспитательную работу университета.

Успех выполнения этой задачи зависит не только от комплектования библиотеки, но и от организации системы обслуживания.

К сети Научной библиотеки ТГУ относятся: научная и учебная библиотеки вместе с филиалами, отраслевые библиотеки, подсобные библиотеки подразделений (кафедр, лабораторий и т. п.)

Задачей отраслевых библиотек и подсобных библиотек подразделений является сближение читателей с литературой по соответствующим отраслям. При комплектовании фондов всей библиотечной сети ТГУ мы стараемся избегать неоправданного дублирования литературы. Помогает в этом наблюдение за использованием литературы в отраслевых библиотеках и в библиотеках подразделений.

Библиотеками ТГУ пользуются на основе единого читательского билета 10455 читателей, из них 52,5% - студенты. Охват

читателей - студентов - 99,6%; 10,8% от общего числа читателей составляют преподаватели, аспиранты и научные сотрудники. Охват этой читательской группы 97,5%. На самом деле процент охвата читателей выше, потому что всех, кто пользуется отраслевыми библиотеками или подсобными библиотеками подразделений, не удается оформить читателями. 15,6% составляют читатели извне университета, в основном это работники научных учреждений Тарту, преподаватели и студенты ЭСХА, врачи, учителя, ученики старших классов средних школ и рабочие производственных предприятий.

С целью совершенствования обслуживания читателей мы старались сделать книгу максимально доступной для них (введение открытого доступа, размещение пунктов обслуживания ближе к учебным и рабочим местам) и создать наиболее благоприятные условия для выдачи книг некоторым группам читателей (преподаватели, дипломники, заочники, первокурсники). Параллельно с МБА обслуживают заочников и по заочному абонементу, что является необходимым условием их оперативного обслуживания.

Открытие нового здания даст возможность полнее удовлетворить запросы читателей научной библиотеки. Особенно улучшится обслуживание студентов, так как научную и учебную литературу будут выдавать в одном здании. Хорошие возможности для дифференцированного обслуживания читателей предоставят отраслевые читальные залы и индивидуальные кабины для преподавателей и научных сотрудников.

Основным критерием эффективного обслуживания читателя является полнота выполнения заказов читателей, достижению которой способствует анализ отказов и последующее устранение причин отказов. В связи с интенсификацией научной работы, повышением роли самостоятельной работы студентов, особое внимание необходимо уделить выявлению дефицитной научной литературы. На абонементе научной библиотеки проводился анализ отказов за 1971-75 г. Недостаточная экземплятность выяснилась уже в год изданий у 25% дефицитных произведений, в следующий год - у 46% и позднее - у 29% книг. Основную часть отказов на научную литературу получили студенты стационарного и заочного отделений. Наибольшая дефицитность литературы ощущается в философии, психологии и педагогике. Кроме научных отраслей

необходимо также выяснить темы, по которым встречается много отказов. Читатели не используют всех возможностей получения литературы из всех библиотек ТГУ и не всегда осведомлены о выходе дефицитных изданий на эстонском языке. Выявление дефицитной литературы приносит большую пользу как при докомплектовании, так и при определении экзemplарности повторных изданий и переводов. В целях оперативного обслуживания читателей необходимо сократить сроки возврата дефицитных книг. Надо ограничить не только выдачу единственных экземпляров, но и выдачу особо дефицитной литературы.

Обслуживание читателей в большой степени зависит от своевременного возвращения литературы. Контроль за сроками возврата облегчает рейтер-картотека, примененная с осени этого года.

С целью лучшего удовлетворения запросов читателей, изучались списки литературы, используемой преподавателями и учеными для научной работы, использование советской литературы; с помощью анкет выяснялось соответствие справочного фонда требованиям читателей.

При оценке обслуживания читателей необходимо учитывать полноту удовлетворения заказов читателей, организацию системы обслуживания и культуру обслуживания.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКАЯ И ИНФОРМАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ ТГУ

Л.Кильк, И.Маастик

Библиографическая работа в библиотеке охватывает различные аспекты деятельности. Это и справочно-библиографическая и информационная работа, составление картотек и списков и их опубликование, распространение библиографических знаний.

В содержание справочно-библиографической работы входит удовлетворение письменных и устных запросов читателей, составление тематических и рекомендательных списков.

В отдел библиографии обращаются с запросами, в основном, преподаватели, служащие и студенты ТГУ (реже сотрудники институтов и культурных учреждений, студенты других вузов ЭССР, в отдельных случаях – рабочие Тарту или других городов рес-

публики). Новым контингентом читателей становятся в последние годы ученики средних школ.

Основная тема устных и письменных запросов - Тартуский государственный университет, преподавательский состав и история науки и культуры в Прибалтике. Много вопросов поступает о наличии в фондах НБ ТГУ изданий по различной тематике.

Главный принцип справочно-библиографического обслуживания - помощь читателям при нахождении нужного источника. Готовые тематические списки высылаются в основном на письменные запросы из других республик и заграницы. Для студентов составляются в последние годы рекомендательные списки по общественно-политическим темам. Систематически проводится библиотечно-библиографическое обучение студентов, в результате чего студенты пользуются более самостоятельно каталогами и справочной литературой. Сотрудники отдела библиографии консультируют студентов при выборе источников. Каждую осень проводится информина - межфакультетское соревнование в умении пользоваться справочной литературой. Это соревнование очень популярно среди студентов и распространяется в вузах Эстонии и братских республик.

Главная задача сектора научной библиографии - выявление и описание опубликованных материалов об истории ТГУ, учебной и научной работе и общественно-политической деятельности, а также библиографирование изданий ТГУ.

Ведется картотека "Тартуский государственный университет" (1802 - наст. вр.). С 1973 года составляется ретроспективная библиография печатных изданий о начальном периоде истории Тартуского университета. Продолжается издание ежегодных библиографических указателей трудов преподавателей и студентов ТГУ; ведется подготовка к составлению их сводного вспомогательного указателя (1970-1979 гг.) и к изданию "Библиографии трудов ТГУ за 1945-1959 гг."

Трудности в работе возникают в связи с разысканием необходимых для работы, но отсутствующих в фондах изданий, с поддержанием порядка в картотеках, с необходимостью укрепления материально-технической базы и расширения сотрудничес-

тва с другими библиотеками.

Созданная в 1968 г. служба научной информации (СНИ) ТГУ состоит из научно-исследовательского сектора – центра всей исходящей из университета информации, отдела информации Научной библиотеки и референтов по информационной работе при кафедрах и лабораториях.

Задачей СНИ ТГУ является оперативный и полный сбор, переработка, хранение и распространение необходимой для научно-исследовательской и учебной работы информации.

Научная библиотека ТГУ координирует через сеть референтов информационную работу кафедр.

Формами массовой и групповой информации являются тематическая информация, охватывающая всю тематику вуза, информирование кафедр и лабораторий по системе избирательного распределения информации (ИРИ) и дифференцированное обслуживание руководящих работников (ДОРР).

Составляются тематические картотеки, бюллетени иностранной литературы и периодики, поступившей в библиотеку, аннотированные списки новой справочной литературы.

Новой формой является составление информационных листков по основным исследовательским направлениям университета и комплексным темам.

Главное внимание в информационной работе сосредоточено на изучаемых в университете комплексных исследовательских темах и дифференцированном обслуживании руководящих работников по вопросам организации и управления учебного процесса.

О ДЕЗИНФЕКЦИОННЫХ И РЕСТАВРАЦИОННЫХ РАБОТАХ
В НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКЕ ТГУ

М.Алумаа

В Научной библиотеке ТГУ вопросами сохранности книжных фондов стали особенно активно заниматься с 1957 г. На работу были приняты реставратор и два переплетчика. В 1966 г. основали сектор гигиены и реставрации. В секторе (с 1970 г. отдел) начали работать художник (зав. сектором), окончивший Таллинский государственный художественный институт ЭССР, биолог и химик, получившие образование в Тартуском государственном университете, три реставратора, два переплетчика и восемь дезинфекторов. Перед сектором были поставлены следующие основные задачи:

- 1) очистка фондов от пыли, отбор и дезинфицирование заплесневевших книг,
- 2) консервация и реставрация редкостей,
- 3) переплет книг, журналов и газет, изготовление папок, обложек и коробок.

Богатство и разнообразие исторических, научных и художественных произведений и неудовлетворительные условия хранения потребовали от сектора напряженной работы. Для успешного решения поставленных задач нужно было выработать методические и теоретические основы работы, обучить сотрудников, постоянно повышать их квалификацию, а также улучшать материально-техническую базу.

Вопросы гигиены решались под руководством биолога Э.Кооль. Были выявлены вредные для книг микроорганизмы и насекомые и наиболее эффективные средства и методы их уничтожения. Особое внимание уделялось созданию оптимальных условий хранения. Были проведены обширные дезинфекционные работы. Кроме уничтожения плесени в фондах, дезинфекторы смягчали разные виды кожаных и пергаментных переплетов. В поисках новых средств дезинфекции основательно изучались возможности использования окиси этилена.

В отделе оборудована химическая лаборатория. В лаборатории исследовался волокнистый состав бумаги, кислотность, состав

чернил и возможности их выведения, состав пигментов и способы их закрепления. Изучены химические и механические свойства бумаги, ламинированной ацетилцеллюлозной пленкой.

При оборудовании фотолaborатории исходили из опыта Laborатории Консервации и Реставрации Документов АН СССР (Ленинград). Имеющаяся аппаратура позволяет изготовлять репродукционные фотографии, очень точно передающие поверхностную структуру и дефекты редких рукописей, гравюр и печатных изданий на разных этапах реставрации.

Реставраторы бумаги начали с простых печатных произведений. Они освоили основные методы (сухую очистку, мокрую очистку, отбеливание, дополнение недостающих частей методом "встык" и реставрационно-отливочным аппаратом, проклейку, закрепление красок и др.). В практику введена тонировка растительными красителями. В 1962 г. реставратором Л. Ноодла впервые был применен реставрационно-отливочный аппарат. Сейчас в отделе работает уже третий, усовершенствованный аппарат (РВА-3), на котором можно кроме простых печатных изданий реставрировать редкие рукописи и графику. Важно то, что за реставрацию собраний графики взялись свои специалисты, которые прошли соответствующее обучение в Эрмитаже и во Всесоюзном художественном научно-реставрационном центре им. Грабаря. Теперь в отделе умеют хорошо реставрировать колорированную графику и редкие рукописи, требующие тонкого подхода.

Реставраторы переплета глубоко вникают во все детали его изготовления и сохранения. Под руководством заведующего отделом Э. Валк-Фалка изучалась технология изготовления кожи, пергамента и других материалов, а также особенности переплетов разных эпох и разных стран. Цель состоит в том, чтобы используемые материалы по своим свойствам и приемы переплетения были такими-же, как у реставрируемого переплета в период его изготовления. Точно повторяется старинный способ переплетения, частично утерянные детали (капталы, форзацы, бинты и др.) замещаются новыми, сделанными из того же материала и тем же способом. Максимально сохраняется своеобразие переплета. Именно этому приезжают к нам учиться реставраторы из Ленинграда, Москвы, Вильнюса и Тбилиси.

Следует отметить реставрацию следующих произведений: "Biblia" (Страсбург, 1481), P. Berlinghieri "Geographia" (Венеция, 1480), P. Smirnoff и F. G. Kugelgen "Портрет Г.Ф. Паррота" (литография, 19 ст.). Из работ по договору можно отметить реставрацию рисунков Эдуарда Вийральта "Сидящая дама" (1926), "Дети" (1935), принадлежащих Тартускому государственному художественному музею, глобус Тартуской обсерватории J. и W. Cary (Лондон, 1800).

На двух обзорных республиканских выставках отреставрированных художественных ценностей в Тартуском государственном художественном музее в 1971 г. и 1976 г. и Таллинском городском музее в 1972 г. и 1977 г., а также на выставках художественных произведений Научной библиотеки ТГУ широкий круг посетителей имел возможность познакомиться с работой реставраторов университетской библиотеки.

Теория и практика обобщена в научных статьях, напечатанных в издаваемом отделом сборнике "Книга-время-реставрация" I-III (Тарту, 1969-1976) и в Ученых записках ТГУ (вып. 235, 302). На конференциях Научной библиотеки ТГУ, на семинарах секции реставраторов НТО стройиндустрии ЭССР, на всесоюзных семинарах по реставрации в Москве и Ленинграде и на конференции комитета консервации Международного Совета Музеев сотрудниками отдела было зачитано 30 научных докладов в период с 1967 по 1976 г.

К настоящему времени коллектив насчитывает 23 человека - практики со стажем и специалисты, окончившие ТГУ и Таллинский государственный художественный институт, а также Тартускую художественную школу.

Продолжается реставрация рукописей К.Э.фон Бэра, итальянских и французских гравюр 16-17 веков. Исследуются возможности использования ферментов, составляется англо-русско-эстонский словарь по реставрации, изучаются элементы украшения переплета.

НАУЧНАЯ РАБОТА И ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ ТГУ

Л.Триккант

В послевоенные годы не было возможности продолжать исследование истории книги и истории библиотеки, начатое в буржуазный период. Научная работа в это время велась только отдельными сотрудниками-энтузиастами. В связи с подготовкой к 150-летию возобновления деятельности университета и открытия библиотеки в 1951 г. началось планомерное исследование истории библиотеки. Вскоре начали разрабатывать темы, касающиеся состава фондов (редкие издания) библиотеки. В 1952-1962 гг. с научной работой были связаны только некоторые сотрудники. Следует отметить, что в этот период результаты исследований публиковались во всесоюзных журналах и академических изданиях (библиотека не имела своих изданий).

В начале 60-х годов в период оживления научных исследований во всей стране расширился и круг исследуемых тем в Научной библиотеке ТГУ, увеличилось число сотрудников, занимающихся научной работой. Началось перспективное планирование научной деятельности. Постепенно сложились три направления, характеризующих научную работу библиотеки:

- 1) исследование проблем библиотекосведения;
- 2) составление и публикация изданий научной библиографии;
- 3) научное описание фондов библиотеки и раскрытие их для читателя.

Кроме названных, в Научной библиотеке ТГУ изучались также вопросы истории университета и истории книги.

Среди проблем библиотекосведения вначале основное внимание уделялось истории библиотеки. С 1960 г. рассматриваются актуальные вопросы технологии и методики библиотечной работы: работа со справочным фондом, с резервно-обменным фондом, обслуживание студентов-заочников, библиотечно-библиографические занятия, информационные потребности преподавателей, строительство и проектирование библиотечных зданий, соответствие фондов библиотеки запросам читателей, путь книги, про-

гнозирование деятельности библиотеки, экономика библиотечной работы и многие другие. С 1968 г. начинается изучение вопросов теории и методики гигиены и реставрации книг.

При изучении состава фондов книжные и рукописные фонды рассматривались параллельно. В 1972 г. началась научная обработка художественного собрания и составление его печатных каталогов.

Хотя библиотека не имеет прав научного учреждения, сотрудникам, занимающимся научной работой, старались предоставить свободные дни, как аспирантам, чтобы наряду с повседневной работой повысить интерес к научным занятиям.

Научная работа — наиболее эффективный способ повышения квалификации сотрудников. Для этого библиотека использовала различные, как индивидуальные, так и коллективные формы: изучение комплексных тем несколькими отделами, участие в коллективных республиканских исследованиях, выступления на сессиях ИФЛА, кооперирование с другими библиотеками или учреждениями и т.д.

Интенсификация научной работы дала возможность проводить с 1965 г. научные и методические конференции. В связи с планированием и координированием научных исследований стали проводить с 1970 г. тематические конференции.

Результаты научной работы библиотеки были представлены в докладах на республиканских и всесоюзных конференциях, а также на научных конференциях, проводимых другими библиотеками и учреждениями, из них 5 выступлений за рубежом.

Научную работу стимулирует возможность публикации. С конца 60-х годов сотрудники библиотеки публикуют законченные исследования, в основном, в изданиях своей библиотеки. Для редактирования библиотечных изданий в 1961 г. была организована редколлегия. (Помимо редколлегии выпускаются с 1960 г. списки новых поступлений библиотеки — издания ротопринта ТГУ). Первым печатным изданием библиотеки была выпущенная в 1961 г. типографским способом библиография диссертаций, защищенных в ТГУ с 1946 по 1959 г. К ней прибавились новые издания. Издательская деятельность библиотеки все более расширяется. За годы 9^й пятилетки выпущено 89 изданий (388,25 печ.л.), в

1976 г. опубликовано 20 (91,75 печ.л.).

Количество и объем изданий библиотеки являются одним из критериев научной активности.

По мере оживления издательской деятельности начали выпускать различные виды изданий, новые продолжающиеся издания или серии.

За 15 лет издательской деятельности сложилась система изданий библиотеки, где наряду с изданиями научной библиографии и списками новых поступлений все больший вес приобретают публикации, знакомящие с результатами научной работы библиотеки: сборники статей, материалы научных конференций и публикации рукописей, каталоги книжных и художественных собраний наиболее значительных выставок. Для изданий, раскрывающих состав фондов, большое значение имеет качество их печати. Все более остро ощущаются и трудности: нерегулярность продолжающихся изданий, все увеличивающийся производственный цикл изданий высокой печати, сложности изготовления клише, дефицит меловой бумаги, недостаточные тиражи и т.д.

Соответственно планам изданий библиотеки на 1973-1980 гг. предусмотрено выпустить каталоги редких книг, тематические сборники статей, биобиблиографии преподавателей, издания ретроспективной библиографии ТГУ, а также больше публиковать рукописей.

Для повышения эффективности научной работы библиотеки в десятой пятилетке нужно более целеустремленно определить ее направления в библиотеке в целом и в ее отделах, сконцентрировать усилия на разрешении перспективных проблем, больше внимания уделять вопросам методики и организации научной работы, повышению квалификации сотрудников и анализу и внедрению результатов научной работы в практическую деятельность библиотеки.

SISUKORD • СОДЕРЖАНИЕ

T. Põllumaa. 19. sajandi vene illegaalsest kirjan- dusest TRÜ Teaduslikus Raamatukogus	5
1. Dušetšakaja. G. Orlovi raamatud TRÜ Teaduslikus Raamatukogus	6
T. Hark. TRÜ Teadusliku Raamatukogu graafikakogu kujunemine	9
H. Tankler. Fr. L. Sohardiuse autograafide kogu ..	11
G. Hagel. Baseli varatrükkised TRÜ Teaduslikus Raa- matukogus	14
B. Valk-Palk. TRÜ Teadusliku Raamatukogu kõite- haruldusi	17
K. Brik. 15.-17. sajandi atlased ja geograafilised kaardid TRÜ Teaduslikus Raamatukogus ...	19
L. Kivistik. Tartu Ülikooli raamatukogu komplek- teerimise põhimõtted	22
L. Alver. Väljaannete vahetamine Tartu Ülikooli raamatukogus	24
H. Riives, A. Sults. TRÜ Teadusliku Raamatukogu kataloogisüsteemi kujunemisest	26
L. Urba, L. Veldi. Tartu Ülikooli raamatukogu raa- matuvarade kasv	29
K. Lepik. Lugejateenindusest TRÜ Teaduslikus Raa- matukogus	31
L. Kilk, I. Maastik. Bibliograafia- ja infotööst TRÜ Teaduslikus Raamatukogus	33
M. Alumaa. Hügieenitööst ja restaureerimisest TRÜ Teaduslikus Raamatukogus	35
L. Trikkant. TRÜ Teadusliku Raamatukogu teadustööst ja kirjastustegevusest	38

Т.Пыллумаа. О нелегальной литературе XIX века в Научной библиотеке ТГУ	42
И.Душечкина. Книги из библиотеки Г.Г.Орлова в Науч- ной библиотеке ТГУ	43
Т.Нурк. О собрании графики Научной библиотеки ТГУ	47
Х.Танклер. Коллекция автографов Ф.Л.Шардиуса	49
О.Нагель. Базельские старопечатные книги в Научной библиотеке ТГУ	52
Э.Валк-Фалк. Редкие переплеты в собрании Научной библиотеки ТГУ	55
Э.Брик. Атласы и географические карты XV-XVII вв. в Научной библиотеке ТГУ	57
Л.Кивистик. Принципы комплектования Научной библио- теки Тартуского университета	60
Л.Алвер. Книгообмен в библиотеке Тартуского уни- верситета	63
Х.Рийвес, А.Сультс. Формирование системы каталогов Научной библиотеки ТГУ	65
Л.Урба, Л.Вельди. Рост фондов библиотеки Тартуского университета	67
К.Лепик. Об обслуживании читателей в Научной биб- лиотеке ТГУ	69
Л.Кильк, И.Маастик. Библиографическая и Информац- онная деятельность Научной библиотеки ТГУ	71
М.Алумаа. О дезинфекционных и реставрационных ра- ботах в Научной библиотеке ТГУ	74
Л.Триккант. Научная работа и издательская деятель- ность Научной библиотеки ТГУ	77

VII НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ ТГУ
8-10/VI 1977. Тезисы докладов. На эстонском и рус-
ском языках. Тартуский государственный университет.
ЭССР, г. Тарту, ул. Оликооли, 18. Vastutavad toi-
metajad L. Trikkant, N. Vorobjova. Korrektorid R.
Somson, N. Vorobjova. Paljundamisle antud 19.05.
1977. Kirjutuspaber 30x42 1/4. Trükipoognaid 5,25.
Tingtrükipoognaid 4,88. Arvestuspoognaid 4,42. Trü-
kiarv 500. MB 03601. TRÜ trükikoda, ENSV, Tartu,
Palsoni t. 14. Tell. nr. 649. Hind 31 kop.